

บทที่ 4

การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการศึกษาผลของการสอนจิตรกรรมที่มีต่อการรับรู้ทางศิลปะศึกษาของผู้สูงอายุ
ในสถานสงเคราะห์คนชราบ้านบางแคครั้งนี้ ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูป
ตารางประกอบความเรียง เป็น 3 ตอน ดังนี้

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจิตรกรรมของกลุ่มทดลอง
2. ความแตกต่างระหว่างผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจิตรกรรมของกลุ่มทดลองและ
กลุ่มควบคุม
3. ความคิดเห็นของผู้สังเกตการณ์เกี่ยวกับผลของการสอนจิตรกรรม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจิตรกรรมของกลุ่มทดลอง

ตารางที่ 8 จำนวนและค่าร้อยละในการตอบแบบสอบถามความรู้ในการปฏิบัติงานจิตรกรรม ของกลุ่มทดลอง ก่อนการสอนจิตรกรรม และหลังการสอนจิตรกรรม

ที่	ข้อความ	ก่อนการสอน				หลังการสอน			
		ข้อถูก		ข้อผิด		ข้อถูก		ข้อผิด	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
แผนการสอนที่ 1									
1	เส้นนำมาประกอบเป็นรูปร่าง รูปทรงของวัตถุได้	2	20.00	8	80.00	10	100.00	0	0.00
2	รูปร่างสองมิติ คือ มีความกว้าง และความยาว	0	0.00	10	100.00	10	100.00	0	0.00
3	รูปทรงสามมิติ คือ มีความกว้าง ความยาว และความหนา	0	0.00	10	100.00	10	100.00	0	0.00
รวมแผนการสอนที่ 1		2	6.67	28	93.33	30	100.00	0	0.00
แผนการสอนที่ 2									
4	สีสามารถทำให้เกิดระยะตื้นลึก ใกล้ไกลในภาพได้	0	0.00	10	100.00	8	80.00	2	20.00
5	ในธรรมชาติมีสีอ่อนสีแก่ในตัว ของมันเอง	5	50.00	5	50.00	10	100.00	0	0.00
6	การนำน้ำหนักสีอ่อนแก่มาใช้ใน งานศิลปะ จะทำให้ดูประณีต สวยงาม มีคุณค่าที่สมบูรณ์	0	0.00	10	100.00	10	100.00	0	0.00
รวมแผนการสอนที่ 2		5	16.67	25	83.33	28	93.33	2	6.67
แผนการสอนที่ 3									
7	แสงเงาเกิดขึ้นได้เนื่องจากวัตถุ ได้รับแสงที่ส่องมาไม่เท่ากัน คือ บริเวณที่ถูกแสงเป็นความสว่าง บริเวณที่ไม่ถูกแสงเป็นเงามืด	6	60.00	4	40.00	10	100.00	0	0.00
8	การที่วัตถุถูกแสงกระทบเป็น ความสว่าง และที่ไม่ถูกแสงเป็น เงามืดนั้น ทำให้เกิดปริมาตร ความตื้นลึก และความใกล้ไกล จนดูคล้ายภาพสามมิติ	0	0.00	10	100.00	7	70.00	3	30.00
รวมแผนการสอนที่ 3		6	30.00	14	70.00	17	85.00	3	15.00

ตารางที่ 8 (ต่อ)

ที่	ข้อความ	ก่อนการสอน				หลังการสอน			
		ข้อถูก		ข้อผิด		ข้อถูก		ข้อผิด	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
แผนการสอนที่ 4									
9	พื้นผิว หมายถึง ส่วนที่เป็นพื้นผิวของวัตถุ	0	0.00	10	100.00	10	100.00	0	0.00
10	การถ่ายเทความร้อนของวัตถุ ทำให้สภาพน่าสนใจขึ้น	0	0.00	10	100.00	10	100.00	0	0.00
	รวมแผนการสอนที่ 4	0	0.00	20	100.00	20	100.00	0	0.00
แผนการสอนที่ 5									
11	การสร้างจุดสนใจให้เกิดความเด่นชัด ทำได้โดยการใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี แสงเงา หรือพื้นผิว โดยคำนึงถึงขนาด ตำแหน่ง หรือความชัดเจน ในบริเวณส่วนใดส่วนหนึ่งของพื้นที่ภายในภาพ	0	0.00	10	100.00	10	100.00	0	0.00
12	คุณภาพ หมายถึง การจัดวางองค์ประกอบให้มีสมดุลหรืออสมดุล	0	0.00	10	100.00	7	70.00	3	30.00
13	เอกภาพ หมายถึง การจัดองค์ประกอบภาพ ให้ทุกสิ่งทุกอย่างในภาพมีความสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน สอดคล้องกัน และอยู่ด้วยกันได้	0	0.00	10	100.00	10	100.00	0	0.00
	รวมแผนการสอนที่ 5	0	0.00	30	100.00	27	90.00	3	10.00
แผนการสอนที่ 6									
14	การจัดภาพต้องคำนึงถึงหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์	0	0.00	10	100.00	9	90.00	1	10.00
15	ความงามที่สมบูรณ์เกิดขึ้นได้จากการใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์อย่างเหมาะสม	0	0.00	10	100.00	9	90.00	1	10.00
	รวมแผนการสอนที่ 6	0	0.00	20	100.00	18	90.00	2	10.00
	รวม 6 แผนการสอน	13	8.67	137	91.33	140	93.33	10	6.67

ตารางที่ 9 ค่ามัชฌิมเลขคณิต (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของคะแนนการตอบแบบสอบถามความรู้ ในการปฏิบัติงานจิตรกรรม ของกลุ่มทดลอง ก่อนการสอนจิตรกรรม และหลังการสอนจิตรกรรม

ที่	ข้อความ	ก่อนการสอน		หลังการสอน	
		\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.
แผนการสอนที่ 1					
1	เส้นนำมาประกอบเป็นรูปร่าง รูปทรงของวัตถุได้	0.20	0.42	1.00	0.00
2	รูปร่างสองมิติ คือ มีความกว้าง และความยาว	0.00	0.00	1.00	0.00
3	รูปทรงสามมิติ คือ มีความกว้าง ความยาว และความหนา	0.00	0.00	1.00	0.00
รวมแผนการสอนที่ 1		0.07	0.14	1.00	0.00
แผนการสอนที่ 2					
4	สีสามารถทำให้เกิดระยะตื้นลึก โกล่ไกลในภาพได้	0.00	0.00	0.80	0.42
5	ในธรรมชาติมีสีอ่อนสีแก่ในตัวของมันเอง	0.50	0.53	1.00	0.00
6	การนำน้ำหนักสีอ่อนแก่มาใช้ในงานศิลปะ จะทำให้ดูประณีตสวยงาม มีคุณค่าที่สมบูรณ์	0.00	0.00	1.00	0.00
รวมแผนการสอนที่ 2		0.17	0.18	0.93	0.14
แผนการสอนที่ 3					
7	แสงเงาเกิดขึ้นได้เนื่องจากวัตถุได้รับแสงที่ส่องมาไม่เท่ากัน คือ บริเวณที่ถูกแสงเป็นความสว่าง บริเวณที่ไม่ถูกแสงเป็นเงามืด	0.60	0.52	1.00	0.00
8	การที่วัตถุถูกแสงกระทบเป็นความสว่าง และที่ไม่ถูกแสงเป็นเงามืดนั้น ทำให้เกิดปริมาตรความตื้นลึก และความโกล่ไกล จนดูคล้ายภาพสามมิติ	0.00	0.00	0.70	0.48
รวมแผนการสอนที่ 3		0.30	0.26	0.85	0.24
แผนการสอนที่ 4					
9	พื้นผิว หมายถึง ส่วนที่เป็นพื้นผิวของวัตถุ	0.00	0.00	1.00	0.00
10	การถ่ายทอดพื้นผิวของวัตถุทำให้ภาพดูน่าสนใจขึ้น	0.00	0.00	1.00	0.00
รวมแผนการสอนที่ 4		0.00	0.00	1.00	0.00
แผนการสอนที่ 5					
11	การสร้างจุดสนใจให้เกิดความเด่นชัด ทำได้โดยการใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี แสงเงา หรือ พื้นผิว โดยคำนึงถึงขนาด ตำแหน่ง หรือความชัดเจน ในบริเวณส่วนใดส่วนหนึ่งของพื้นที่ภายในภาพ	0.00	0.00	1.00	0.00
12	ดุลยภาพ หมายถึง การจัดวางองค์ประกอบให้มีสมดุลหรือสมดุล	0.00	0.00	0.70	0.48
13	เอกภาพ หมายถึง การจัดองค์ประกอบภาพ ให้ทุกสิ่งทุกอย่างในภาพ มีความสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน สอดคล้องกัน และอยู่ด้วยกันได้	0.00	0.00	1.00	0.00
รวมแผนการสอนที่ 5		0.00	0.00	0.90	0.16
แผนการสอนที่ 6					
14	การจัดภาพต้องคำนึงถึงหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์	0.00	0.00	0.90	0.32
15	ความงามที่สมบูรณ์เกิดขึ้นได้จากการใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์อย่างเหมาะสม	0.00	0.00	0.90	0.32
รวมแผนการสอนที่ 6		0.00	0.22	0.90	0.32
รวม 6 แผนการสอน		0.09	0.08	0.93	0.12

จากตารางที่ 8 - 9 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการตอบแบบสอบถามด้านความรู้ในการปฏิบัติงานจิตรกรรม ของกลุ่มทดลอง ก่อนการสอนจิตรกรรมและหลังการสอนจิตรกรรม พบว่า ก่อนการสอนจิตรกรรม กลุ่มทดลองมีความรู้ในการปฏิบัติงานจิตรกรรม ซึ่งเป็นความรู้เดิม เพียงเล็กน้อย กล่าวคือ ตอบข้อคำถามได้ถูกต้องเพียงร้อยละ 8.67 มีค่ามัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 0.09 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.08 และหลังการสอนจิตรกรรม กลุ่มทดลองมีความรู้ในการปฏิบัติงานเพิ่มขึ้นอย่างมากในทุกข้อคำถามและทุกแผนการสอน โดยสามารถตอบข้อคำถามได้ถูกต้องถึงร้อยละ 93.33 มีค่ามัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 0.93 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.12



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 10 จำนวนและค่าร้อยละตามระดับคะแนนของพฤติกรรมด้านกระบวนการในการปฏิบัติงาน
จิตรกรรม ของกลุ่มทดลอง

ที่	รายการพฤติกรรม	ดีมาก		ดี		ค่อนข้างดี		พอใช้		ต้องปรับปรุง	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
แผนการสอนที่ 1											
1	การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์	0	0.00	5	50.00	5	50.00	0	0.00	0	0.00
2	ทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์	0	0.00	5	50.00	5	50.00	0	0.00	0	0.00
3	เทคนิควิธีการในการทำงาน	1	10.00	6	60.00	3	30.00	0	0.00	0	0.00
4	การปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง	2	20.00	6	60.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00
5	สามารถแก้ปัญหาในการปฏิบัติงานเมื่อได้รับคำแนะนำ	5	50.00	5	50.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
6	การปฏิบัติงานได้สำเร็จ	1	10.00	7	70.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00
รวมแผนการสอนที่ 1		9	15.00	34	56.67	17	28.33	0	0.00	0	0.00
แผนการสอนที่ 2											
1	การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์	5	50.00	2	20.00	3	30.00	0	0.00	0	0.00
2	ทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์	5	50.00	3	30.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00
3	เทคนิควิธีการในการทำงาน	5	50.00	4	40.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00
4	การปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง	4	40.00	5	50.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00
5	สามารถแก้ปัญหาในการปฏิบัติงานเมื่อได้รับคำแนะนำ	4	40.00	5	50.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00
6	การปฏิบัติงานได้สำเร็จ	4	40.00	5	50.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00
รวมแผนการสอนที่ 2		27	45.00	24	40.00	9	15.00	0	0.00	0	0.00
แผนการสอนที่ 3											
1	การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์	7	70.00	2	20.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00
2	ทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์	6	60.00	3	30.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00
3	เทคนิควิธีการในการทำงาน	6	60.00	4	40.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
4	การปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง	5	50.00	5	50.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
5	สามารถแก้ปัญหาในการปฏิบัติงานเมื่อได้รับคำแนะนำ	8	80.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
6	การปฏิบัติงานได้สำเร็จ	5	50.00	5	50.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
รวมแผนการสอนที่ 3		37	61.67	21	35.00	2	3.33	0	0.00	0	0.00
แผนการสอนที่ 4											
1	การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์	7	70.00	3	30.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2	ทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์	7	70.00	2	20.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00
3	เทคนิควิธีการในการทำงาน	7	70.00	3	30.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
4	การปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง	6	60.00	4	40.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
5	สามารถแก้ปัญหาในการปฏิบัติงานเมื่อได้รับคำแนะนำ	9	90.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
6	การปฏิบัติงานได้สำเร็จ	6	60.00	4	40.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
รวมแผนการสอนที่ 4		42	70.00	17	28.33	1	1.67	0	0.00	0	0.00

ตารางที่ 10 (ต่อ)

ที่	รายการพฤติกรรม	ดีมาก		ดี		ค่อนข้างดี		พอใช้		ต้องปรับปรุง	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
แผนการสอนที่ 5											
1	การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์	8	80.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2	ทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์	7	70.00	3	30.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3	เทคนิควิธีการในการทำงาน	8	80.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
4	การปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง	8	80.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
5	สามารถแก้ปัญหาในการปฏิบัติงานเมื่อได้รับคำแนะนำ	9	90.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
6	การปฏิบัติงานได้สำเร็จ	7	70.00	3	30.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
รวมแผนการสอนที่ 5		47	78.33	13	21.66	0	0.00	0	0.00	0	0.00
แผนการสอนที่ 6											
1	การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์	9	90.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2	ทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์	8	80.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3	เทคนิควิธีการในการทำงาน	9	90.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
4	การปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง	9	90.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
5	สามารถแก้ปัญหาในการปฏิบัติงานเมื่อได้รับคำแนะนำ	10	100.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
6	การปฏิบัติงานได้สำเร็จ	8	80.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
รวมแผนการสอนที่ 6		53	88.33	7	11.66	0	0.00	0	0.00	0	0.00
รวม 6 แผนการสอน		215	59.72	116	32.22	29	8.06	0	0.00	0	0.00

หมายเหตุ N คือ จำนวนผู้ได้คะแนนในแต่ละระดับคะแนนของแต่ละรายการพฤติกรรม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 11 ค่ามัชฌิมเลขคณิต (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของคะแนนพฤติกรรมด้านกระบวนการในการปฏิบัติงานจิตรกรรม ของกลุ่มทดลอง

ที่	รายการพฤติกรรม	แผนการสอนที่ 1		แผนการสอนที่ 2		แผนการสอนที่ 3		แผนการสอนที่ 4		แผนการสอนที่ 5		แผนการสอนที่ 6	
		\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.
1	การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์	3.50	0.53	4.20	0.92	4.60	0.70	4.70	0.48	4.80	0.42	4.90	0.32
2	ทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์	3.50	0.53	4.30	0.82	4.50	0.71	4.60	0.70	4.70	0.48	4.80	0.42
3	เทคนิควิธีการในการทำงาน	3.80	0.63	4.40	0.70	4.60	0.52	4.70	0.48	4.80	0.42	4.90	0.32
4	การปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง	4.00	0.67	4.30	0.67	4.50	0.53	4.60	0.52	4.80	0.42	4.90	0.32
5	สามารถแก้ปัญหาในการปฏิบัติงานเมื่อได้รับคำแนะนำ	4.50	0.53	4.60	0.52	4.80	0.42	4.90	0.32	4.90	0.32	5.00	0.00
6	การปฏิบัติงานได้สำเร็จ	3.90	0.57	4.30	0.67	4.50	0.53	4.60	0.52	4.70	0.48	4.80	0.42
	รวมแต่ละแผนการสอน	3.87	0.43	4.35	0.60	4.58	0.46	4.68	0.38	4.78	0.27	4.88	0.25
	รวม 6 แผนการสอน	4.53	0.34										

หมายเหตุ	ความหมายของค่านำหนักของค่ามัชฌิมเลขคณิต มี ดังนี้
	ค่านำหนัก ความหมาย ค่านำหนัก ความหมาย
	4.50 - 5.00 ดีมาก 1.50 - 2.49 พอใช้
	3.50 - 4.49 ดี 1.00 - 1.49 ต้องปรับปรุง
	2.50 - 3.49 ก่อนข้างดี

จากตารางที่ 10 - 11 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมด้านกระบวนการในการปฏิบัติงานจิตรกรรม ของกลุ่มทดลอง พบว่า กลุ่มทดลองมีพฤติกรรมด้านกระบวนการในการปฏิบัติงานจิตรกรรมอยู่ในเกณฑ์ดีมากร้อยละ 59.72 เกณฑ์ดีร้อยละ 32.22 และเกณฑ์ค่อนข้างดีร้อยละ 8.06 และเมื่อพิจารณาจากค่านำหนักของค่ามัชฌิมเลขคณิต จะเห็นได้ว่า กลุ่มทดลองมีพฤติกรรมอยู่ในระดับดีตั้งแต่แผนการสอนที่ 1 โดยมีค่ามัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 3.87 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.43 และมีพัฒนาการโดยตลอดจนมีพฤติกรรมในระดับดีมากตั้งแต่แผนการสอนที่ 3 โดยมีค่ามัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 4.58 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.46 จนถึงแผนการสอนที่ 6 มีค่ามัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 4.88 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.25

ตารางที่ 12 จำนวนและค่าร้อยละตามระดับคะแนนของพฤติกรรมด้านลักษณะนิสัยในการปฏิบัติงานจิตรกรรมของกลุ่มทดลอง

ที่	รายการพฤติกรรม	ดีมาก		ดี		ค่อนข้างดี		พอใช้		ต้องปรับปรุง	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
แผนการสอนที่ 1											
1	ความสนใจและความตั้งใจ										
1.1	มีความกระตือรือร้นในการทำงาน	4	40.00	4	40.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00
1.2	มีความมุ่งมั่น ความพยายามในการทำงาน	4	40.00	4	40.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00
2	ความรับผิดชอบและความเอาใจใส่										
2.1	เข้าชั้นเรียนตรงเวลา	4	40.00	5	50.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00
2.2	ทำงานเสร็จและส่งงานตรงตามกำหนด	6	60.00	4	40.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3	ความประหยัด										
3.1	ใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	4	40.00	4	40.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00
3.2	เก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	5	50.00	4	40.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00
4	ความมีมนุษยสัมพันธ์										
4.1	ระหว่างเพื่อนร่วมกลุ่ม	5	50.00	4	40.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00
4.2	ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน	7	70.00	3	30.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
5	ความมีใจกว้างยอมรับฟังความคิดเห็น										
5.1	ยอมรับคำแนะนำ	5	50.00	3	30.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00
5.2	ยอมรับและชื่นชมผลงานผู้อื่น	5	50.00	3	30.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00
	รวมแผนการสอนที่ 1	49	49.00	38	38.00	13	13.00	0	0.00	0	0.00
แผนการสอนที่ 2											
1	ความสนใจและความตั้งใจ										
1.1	มีความกระตือรือร้นในการทำงาน	5	50.00	3	30.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00
1.2	มีความมุ่งมั่น ความพยายามในการทำงาน	5	50.00	3	30.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00
2	ความรับผิดชอบและความเอาใจใส่										
2.1	เข้าชั้นเรียนตรงเวลา	5	50.00	4	40.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00
2.2	ทำงานเสร็จและส่งงานตรงตามกำหนด	7	70.00	3	30.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3	ความประหยัด										
3.1	ใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	6	60.00	3	30.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00
3.2	เก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	5	50.00	4	40.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00
4	ความมีมนุษยสัมพันธ์										
4.1	ระหว่างเพื่อนร่วมกลุ่ม	6	60.00	2	20.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00
4.2	ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน	8	80.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
5	ความมีใจกว้างยอมรับฟังความคิดเห็น										
5.1	ยอมรับคำแนะนำ	6	60.00	4	40.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
5.2	ยอมรับและชื่นชมผลงานผู้อื่น	5	50.00	4	40.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00
	รวมแผนการสอนที่ 2	58	58.00	32	32.00	10	10.00	0	0.00	0	0.00

ตารางที่ 12 (ต่อ)

ที่	รายการพฤติกรรม	ดีมาก		ดี		ค่อนข้างดี		พอใช้		ต้องปรับปรุง	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
แผนการสอนที่ 3											
1	ความสนใจและความตั้งใจ										
1.1	มีความกระตือรือร้นในการทำงาน	6	60.00	2	20.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00
1.2	มีความมุ่งมั่น ความพยายามในการทำงาน	6	60.00	3	30.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00
2	ความรับผิดชอบและความเอาใจใส่										
2.1	เข้าชั้นเรียนตรงเวลา	7	70.00	3	30.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2.2	ทำงานเสร็จและส่งงานตรงตามกำหนด	8	80.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3	ความประหยัด										
3.1	ใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	6	60.00	4	40.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3.2	เก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	5	50.00	5	50.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
4	ความมีมนุษยสัมพันธ์										
4.1	ระหว่างเพื่อนร่วมกลุ่ม	6	60.00	3	30.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00
4.2	ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน	9	90.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
5	ความมีใจกว้างยอมรับฟังความคิดเห็น										
5.1	ยอมรับคำแนะนำ	7	70.00	3	30.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
5.2	ยอมรับและชื่นชมผลงานผู้อื่น	5	50.00	4	40.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00
	รวมแผนการสอนที่ 3	65	65.00	30	30.00	5	5.00	0	0.00	0	0.00
แผนการสอนที่ 4											
1	ความสนใจและความตั้งใจ										
1.1	มีความกระตือรือร้นในการทำงาน	6	60.00	4	40.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
1.2	มีความมุ่งมั่น ความพยายามในการทำงาน	6	60.00	4	40.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2	ความรับผิดชอบและความเอาใจใส่										
2.1	เข้าชั้นเรียนตรงเวลา	7	70.00	3	30.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2.2	ทำงานเสร็จและส่งงานตรงตามกำหนด	8	80.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3	ความประหยัด										
3.1	ใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	7	70.00	3	30.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3.2	เก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	7	70.00	3	30.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
4	ความมีมนุษยสัมพันธ์										
4.1	ระหว่างเพื่อนร่วมกลุ่ม	8	80.00	1	10.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00
4.2	ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน	10	100.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
5	ความมีใจกว้างยอมรับฟังความคิดเห็น										
5.1	ยอมรับคำแนะนำ	8	80.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
5.2	ยอมรับและชื่นชมผลงานผู้อื่น	6	60.00	3	30.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00
	รวมแผนการสอนที่ 4	73	73.00	25	25.00	2	2.00	0	0.00	0	0.00

ตารางที่ 12 (ต่อ)

ที่	รายการพฤติกรรม	ดีมาก		ดี		ค่อนข้างดี		พอใช้		ต้องปรับปรุง	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
แผนการสอนที่ 5											
1	ความสนใจและความตั้งใจ										
1.1	มีความกระตือรือร้นในการทำงาน	7	70.00	3	30.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
1.2	มีความมุ่งมั่น ความพยายามในการทำงาน	7	70.00	3	30.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2	ความรับผิดชอบและความเอาใจใส่										
2.1	เข้าชั้นเรียนตรงเวลา	8	80.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2.2	ทำงานเสร็จและส่งงานตรงตามกำหนด	9	90.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3	ความประหยัด										
3.1	ใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	8	80.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3.2	เก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	8	80.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
4	ความมีมนุษยสัมพันธ์										
4.1	ระหว่างเพื่อนร่วมกลุ่ม	9	90.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
4.2	ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน	10	100.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
5	ความมีใจกว้างยอมรับฟังความคิดเห็น										
5.1	ยอมรับคำแนะนำ	9	90.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
5.2	ยอมรับและชื่นชมผลงานผู้อื่น	7	70.00	3	30.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
	รวมแผนการสอนที่ 5	82	82.00	18	18.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
แผนการสอนที่ 8											
1	ความสนใจและความตั้งใจ										
1.1	มีความกระตือรือร้นในการทำงาน	8	80.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
1.2	มีความมุ่งมั่น ความพยายามในการทำงาน	8	80.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2	ความรับผิดชอบและความเอาใจใส่										
2.1	เข้าชั้นเรียนตรงเวลา	9	90.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2.2	ทำงานเสร็จและส่งงานตรงตามกำหนด	10	100.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3	ความประหยัด										
3.1	ใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	9	90.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3.2	เก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	9	90.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
4	ความมีมนุษยสัมพันธ์										
4.1	ระหว่างเพื่อนร่วมกลุ่ม	9	90.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
4.2	ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน	10	10.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
5	ความมีใจกว้างยอมรับฟังความคิดเห็น										
5.1	ยอมรับคำแนะนำ	10	100.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
5.2	ยอมรับและชื่นชมผลงานผู้อื่น	8	80.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
	รวมแผนการสอนที่ 6	90	90.00	10	10.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
	รวม 6 แผนการสอน	417	69.50	153	25.50	30	5.00	0	0.00	0	0.00

หมายเหตุ N คือ จำนวนผู้ได้คะแนนในแต่ละระดับคะแนนของแต่ละรายการพฤติกรรม

ตารางที่ 13 ค่ามัชฌิมเลขคณิต (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของคะแนนพฤติกรรมด้านลักษณะนิสัย ในการปฏิบัติงานจิตกรรม ของกลุ่มทดลอง

ที่	รายการพฤติกรรม	แผนการสอนที่ 1		แผนการสอนที่ 2		แผนการสอนที่ 3		แผนการสอนที่ 4		แผนการสอนที่ 5		แผนการสอนที่ 6	
		\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.
1	ความสนใจและความตั้งใจ												
1.1	มีความกระตือรือร้น ในการทำงาน	4.20	0.79	4.30	0.82	4.40	0.84	4.60	0.52	4.70	0.48	4.80	0.42
1.2	มีความมุ่งมั่น ความ พยายามในการทำงาน	4.20	0.79	4.30	0.82	4.50	0.71	4.60	0.52	4.70	0.48	4.80	0.42
2	ความรับผิดชอบและ ความเอาใจใส่												
2.1	เข้าชั้นเรียนตรงเวลา	4.30	0.67	4.40	0.70	4.70	0.48	4.70	0.48	4.80	0.42	4.90	0.32
2.2	ทำงานเสร็จและ ส่งงานตรงตามกำหนด	4.60	0.52	4.70	0.48	4.80	0.42	4.80	0.42	4.90	0.32	5.00	0.00
3	ความประหยัด												
3.1	ใช้วัสดุอุปกรณ์ อย่างถูกวิธี	4.20	0.79	4.50	0.71	4.60	0.52	4.70	0.48	4.80	0.42	4.90	0.32
3.2	เก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ อย่างถูกวิธี	4.40	0.70	4.40	0.70	4.50	0.53	4.70	0.48	4.80	0.42	4.90	0.32
4	ความมีมนุษยสัมพันธ์												
4.1	ระหว่างเพื่อนร่วมกลุ่ม	4.40	0.70	4.40	0.84	4.50	0.71	4.70	0.67	4.90	0.32	4.90	0.32
4.2	ระหว่างผู้เรียนกับ ผู้สอน	4.70	0.48	4.80	0.42	4.90	0.32	5.00	0.00	5.00	0.00	5.00	0.00
5	ความมีใจกว้างยอมรับฟัง ความคิดเห็น												
5.1	ยอมรับคำแนะนำ	4.30	0.82	4.60	0.52	4.70	0.48	4.80	0.42	4.90	0.32	5.00	0.00
5.2	ยอมรับและชื่นชม ผลงานผู้อื่น	4.30	0.82	4.40	0.70	4.40	0.70	4.50	0.71	4.70	0.48	4.80	0.42
	รวมแต่ละแผนการสอน	4.36	0.67	4.48	0.63	4.60	0.52	4.71	0.43	4.82	0.32	4.90	0.23
	รวม 6 แผนการสอน	4.65	0.45										

หมายเหตุ ความหมายของค่าน้ำหนักของค่ามัชฌิมเลขคณิต มี ดังนี้

ค่าน้ำหนัก	ความหมาย	ค่าน้ำหนัก	ความหมาย
4.50 - 5.00	ดีมาก	1.50 - 2.49	พอใช้
3.50 - 4.49	ดี	1.00 - 1.49	ต้องปรับปรุง
2.50 - 3.49	ค่อนข้างดี		

จากตารางที่ 12 - 13 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรม ด้านลักษณะนิสัยในการปฏิบัติงานจิตรกรรม ของกลุ่มทดลอง พบว่า กลุ่มทดลองมี พฤติกรรมด้านลักษณะนิสัยในการปฏิบัติงานจิตรกรรมอยู่ในเกณฑ์ดีมากร้อยละ 69.50 เกณฑ์ดีร้อยละ 25.50 และเกณฑ์ค่อนข้างดีร้อยละ 5.00 และเมื่อพิจารณาจากค่าน้ำหนักของ คำมีชฌิมเลขคณิต จะเห็นได้ว่า กลุ่มทดลองมีพฤติกรรมในระดับดีตั้งแต่แผนการสอนที่ 1 โดยมีคำมีชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 4.36 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.67 และมี พัฒนาการโดยตลอดจนมีพฤติกรรมในระดับดีมากตั้งแต่แผนการสอนที่ 3 โดยมีคำมีชฌิม เลขคณิตเท่ากับ 4.60 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.52 จนถึงแผนการสอนที่ 6 มี คำมีชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 4.90 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.23



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 14 จำนวนและค่าร้อยละตามระดับคะแนน ของพฤติกรรมด้านการสร้างผลงานที่ได้จากการตรวจ
ผลงานการปฏิบัติงานจิตรกรรม ของกลุ่มทดลอง

ที่	รายการพฤติกรรม	ดีมาก		ดี		ค่อนข้างดี		พอใช้		ต้องปรับปรุง	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
แผนการสอนที่ 1											
1	รูปแบบของผลงาน										
1.1	ผลงานตรงตามวัตถุประสงค์	4	40.00	6	60.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
1.2	ใช้หลักการในการจัดองค์ประกอบศิลป์	5	50.00	5	50.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2	แนวคิดของผลงาน										
2.1	ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว	5	50.00	5	50.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2.2	ความชัดเจนของการแสดงออก	5	50.00	5	50.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3.	การนำเสนอผลงาน										
3.1	ความสมบูรณ์ของผลงาน	5	50.00	5	50.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3.2	เทคนิควิธีการถ่ายทอดผลงาน	6	60.00	4	40.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
	รวมแผนการสอนที่ 1	30	50.00	30	50.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
แผนการสอนที่ 2											
1	รูปแบบของผลงาน										
1.1	ผลงานตรงตามวัตถุประสงค์	4	40.00	6	60.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
1.2	ใช้หลักการในการจัดองค์ประกอบศิลป์	4	40.00	6	60.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2	แนวคิดของผลงาน										
2.1	ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว	4	40.00	6	60.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2.2	ความชัดเจนของการแสดงออก	5	50.00	5	50.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3.	การนำเสนอผลงาน										
3.1	ความสมบูรณ์ของผลงาน	5	50.00	5	50.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3.2	เทคนิควิธีการถ่ายทอดผลงาน	8	80.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
	รวมแผนการสอนที่ 2	30	50.00	30	50.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
แผนการสอนที่ 3											
1	รูปแบบของผลงาน										
1.1	ผลงานตรงตามวัตถุประสงค์	6	60.00	4	40.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
1.2	ใช้หลักการในการจัดองค์ประกอบศิลป์	4	40.00	6	60.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2	แนวคิดของผลงาน										
2.1	ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว	5	50.00	5	50.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2.2	ความชัดเจนของการแสดงออก	5	50.00	5	50.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3.	การนำเสนอผลงาน										
3.1	ความสมบูรณ์ของผลงาน	5	50.00	5	50.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3.2	เทคนิควิธีการถ่ายทอดผลงาน	8	80.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
	รวมแผนการสอนที่ 3	33	55.00	27	45.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00

ตารางที่ 14 (ต่อ)

ที่	รายการพฤติกรรม	ดีมาก		ดี		ค่อนข้างดี		พอใช้		ต้องปรับปรุง	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
แผนการสอนที่ 4											
1	รูปแบบของผลงาน										
1.1	ผลงานตรงตามวัตถุประสงค์	8	80.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
1.2	ใช้หลักการในการจัดองค์ประกอบศิลป์	8	80.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2	แนวคิดของผลงาน										
2.1	ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว	8	80.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2.2	ความชัดเจนของการแสดงออก	9	90.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3	การนำเสนอผลงาน										
3.1	ความสมบูรณ์ของผลงาน	8	80.00	2	20.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3.2	เทคนิควิธีการถ่ายทอดผลงาน	9	90.00	1	10.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
รวมแผนการสอนที่ 4		50	83.33	16	16.67	0	0.00	0	0.00	0	0.00
แผนการสอนที่ 5											
1	รูปแบบของผลงาน										
1.1	ผลงานตรงตามวัตถุประสงค์	10	100.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
1.2	ใช้หลักการในการจัดองค์ประกอบศิลป์	10	100.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2	แนวคิดของผลงาน										
2.1	ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว	10	100.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2.2	ความชัดเจนของการแสดงออก	10	100.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3	การนำเสนอผลงาน										
3.1	ความสมบูรณ์ของผลงาน	10	100.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3.2	เทคนิควิธีการถ่ายทอดผลงาน	10	100.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
รวมแผนการสอนที่ 5		60	100.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
แผนการสอนที่ 6											
1	รูปแบบของผลงาน										
1.1	ผลงานตรงตามวัตถุประสงค์	10	100.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
1.2	ใช้หลักการในการจัดองค์ประกอบศิลป์	10	100.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2	แนวคิดของผลงาน										
2.1	ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว	10	100.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2.2	ความชัดเจนของการแสดงออก	10	100.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3	การนำเสนอผลงาน										
3.1	ความสมบูรณ์ของผลงาน	10	100.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3.2	เทคนิควิธีการถ่ายทอดผลงาน	10	100.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
รวมแผนการสอนที่ 6		60	100.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
รวม 6 แผนการสอน		263	73.06	97	26.94	0	0.00	0	0.00	0	0.00

หมายเหตุ N คือ จำนวนผู้ได้คะแนนในแต่ละระดับคะแนนของแต่ละรายการพฤติกรรม

ตารางที่ 15 ค่ามัชฌิมเลขคณิต (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของพฤติกรรมด้านการสร้างผลงานที่ได้จากการตรวจผลงานการปฏิบัติงานจิตรกรรม ของกลุ่มทดลอง

ที่	รายการพฤติกรรม	แผนการสอนที่ 1		แผนการสอนที่ 2		แผนการสอนที่ 3		แผนการสอนที่ 4		แผนการสอนที่ 5		แผนการสอนที่ 6	
		\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.
1	รูปแบบของผลงาน												
1.1	ผลงานตรงตามวัตถุประสงค์	4.40	0.52	4.40	0.52	4.60	0.52	4.80	0.42	5.00	0.00	5.00	0.00
1.2	ใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์	4.50	0.53	4.40	0.52	4.40	0.52	4.80	0.42	5.00	0.00	5.00	0.00
2	แนวคิดของผลงาน												
2.1	ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว	4.20	0.42	4.40	0.52	4.50	0.53	4.80	0.42	5.00	0.00	5.00	0.00
2.2	ความชัดเจนของการแสดงออก	4.50	0.53	4.50	0.53	4.50	0.53	4.90	0.32	5.00	0.00	5.00	0.00
3	การนำเสนอผลงาน												
3.1	ความสมบูรณ์ของผลงาน	4.50	0.53	4.50	0.53	4.80	0.42	4.80	0.32	5.00	0.00	5.00	0.00
3.2	เทคนิควิธีการถ่ายทอดผลงาน	4.60	0.52	4.80	0.42	5.00	0.00	4.90	0.32	5.00	0.00	5.00	0.00
	รวมแต่ละแผนการสอน	4.45	0.45	4.50	0.45	4.63	0.37	4.83	0.36	5.00	0.00	5.00	0.00
	รวม 6 แผนการสอน	4.74	0.25										

หมายเหตุ	ความหมายของค่าน้ำหนักของค่ามัชฌิมเลขคณิต มี ดังนี้			
	ค่าน้ำหนัก	ความหมาย	ค่าน้ำหนัก	ความหมาย
	4.50 - 5.00	ดีมาก	1.50 - 2.49	พอใช้
	3.50 - 4.49	ดี	1.00 - 1.49	ต้องปรับปรุง
	2.50 - 3.49	ค่อนข้างดี		

จากตารางที่ 14 - 15 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมด้านการสร้างผลงานในการปฏิบัติงานจิตรกรรม ของกลุ่มทดลอง พบว่า กลุ่มทดลองมีพฤติกรรมด้านการสร้างผลงานอยู่ในเกณฑ์ดีมากร้อยละ 73.06 และอยู่ในเกณฑ์ดีร้อยละ 26.94 และเมื่อพิจารณาจากค่าน้ำหนักของค่ามัชฌิมเลขคณิต จะเห็นได้ว่า กลุ่มทดลองมีพฤติกรรมระดับดีตั้งแต่แผนการสอนที่ 1 โดยมีค่ามัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 4.45 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.45 และสามารถพัฒนาไปสู่ระดับดีมากในแผนการสอนที่ 2 โดยมีค่ามัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 4.50 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.45 จนถึงแผนการสอนที่ 6 มีค่ามัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 5.00 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.00

ตอนที่ 2 ความแตกต่างระหว่างผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจิตรกรรมของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

ตารางที่ 16 จำนวนคะแนน (N) ค่าร้อยละ (%) ค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) จากการตอบคำถามถูกต้องของกลุ่มควบคุม ในการตอบแบบสอบถามความรู้ ก่อนลงมือปฏิบัติจิตรกรรม

ที่	ข้อคำถาม	N	%	\bar{X}	S.D.
แผนการสอนที่ 1					
1	เส้นนำมาประกอบเป็นรูปร่าง รูปทรงของวัตถุได้	2	20.00	0.20	0.42
2	รูปร่างสามมิติ คือ มีความกว้าง และความยาว	0	0.00	0.00	0.00
3	รูปทรงสามมิติ คือ มีความกว้าง ความยาว และความหนา	0	0.00	0.00	0.00
รวมแผนการสอนที่ 1		2	6.67	0.07	0.14
แผนการสอนที่ 2					
4	สีสามารถทำให้เกิดระยะตื้นลึก ใกล้ไกลในภาพได้	0	0.00	0.00	0.00
5	ในธรรมชาติมีสีอ่อนสีแก่ในตัวของมันเอง	5	50.00	0.50	0.53
6	การนำน้ำหนักสีอ่อนแก่มาใช้ในงานศิลปะ จะทำให้ดูประณีตสวยงาม มีคุณค่าที่สมบูรณ์	0	0.00	0.00	0.00
รวมแผนการสอนที่ 2		5	16.67	0.17	0.18
แผนการสอนที่ 3					
7	แสงเงาเกิดขึ้นได้เนื่องจากวัตถุได้รับแสงที่ส่องมาไม่เท่ากัน คือ บริเวณที่ถูกแสงเป็นความสว่าง บริเวณที่ไม่ถูกแสงเป็นเงามืด	5	50.00	0.50	0.53
8	การที่วัตถุถูกแสงกระทบเป็นความสว่าง และที่ไม่ถูกแสงเป็นเงามืดนั้น ทำให้เกิดปริมาตรความตื้นลึก และความใกล้ไกลจนดูคล้ายภาพสามมิติ	0	0.00	0.00	0.00
รวมแผนการสอนที่ 3		5	25.00	0.25	0.26
แผนการสอนที่ 4					
9	พื้นผิว หมายถึง ส่วนที่เป็นพื้นผิวของวัตถุ	0	0.00	0.00	0.00
10	การถ่ายทอดพื้นผิวของวัตถุทำให้ภาพดูน่าสนใจขึ้น	0	0.00	0.00	0.00
รวมแผนการสอนที่ 4		0	0.00	0.00	0.00
แผนการสอนที่ 5					
11	การสร้างจุดสนใจให้เกิดความเด่นชัด ทำได้โดยการใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี แสงเงา หรือ พื้นผิว โดยคำนึงถึงขนาด ตำแหน่ง หรือ ความชัดเจน ในบริเวณส่วนใดส่วนหนึ่งของพื้นที่ภายในภาพ	0	0.00	0.00	0.00
12	ดุลยภาพ หมายถึง การจัดวางองค์ประกอบให้มีสมดุลหรืออสมดุล	0	0.00	0.00	0.00
13	เอกภาพ หมายถึง การจัดองค์ประกอบภาพ ให้ทุกสิ่งทุกอย่างในภาพมีความสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน สอดคล้องกัน และอยู่ด้วยกันได้	0	0.00	0.00	0.00
รวมแผนการสอนที่ 5		0	0.00	0.00	0.00
แผนการสอนที่ 6					
14	การจัดภาพต้องคำนึงถึงหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์	0	0.00	0.00	0.00
15	ความงามที่สมบูรณ์เกิดขึ้นได้จากการใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์อย่างเหมาะสม	0	0.00	0.00	0.00
รวมแผนการสอนที่ 6		0	0.00	0.00	0.00
รวม 6 แผนการสอน		12	8.00	0.08	0.09

จากตารางที่ 16 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล พบว่า กลุ่มควบคุมมีความรู้ในการปฏิบัติงานจิตกรรม ก่อนลงมือปฏิบัติจิตกรรมโดยไม่ได้รับการสอนจิตกรรมตามแผนการสอน เพียงเล็กน้อย คิดเป็นร้อยละ 8.00 โดยมีค่ามัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 0.08 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.09

ตารางที่ 17 ผลการทดสอบความแตกต่างของค่ามัชฌิมเลขคณิตของคะแนนความรู้เดิมเกี่ยวกับการปฏิบัติงานจิตกรรม ของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

กลุ่มตัวอย่าง	จำนวนผู้สูงอายุ (N)	ค่ามัชฌิมเลขคณิต (\bar{X})	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	การทดสอบค่า t (t-test)
กลุ่มทดลอง	10	0.09	0.08	0.249**
กลุ่มควบคุม	10	0.08	0.09	

**P < .05 (df = 18)

t_{.05} = 2.1010

จากตารางที่ 17 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับความรู้ในการปฏิบัติงานจิตกรรมของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม พบว่า กลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมมีความรู้ในการปฏิบัติงานจิตกรรม ก่อนที่จะมีการสอนจิตกรรม ใกล้เคียงกัน และเมื่อได้ทำการทดสอบค่า t แล้ว ความรู้ในการปฏิบัติงานจิตกรรมของทั้งสองกลุ่มไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 18 จำนวนและค่าร้อยละตามระดับคะแนนของพฤติกรรมด้านกระบวนการในการปฏิบัติงาน
จิตรกรรม ของกลุ่มควบคุม

ที่	รายการพฤติกรรม	ดีมาก		ดี		ค่อนข้างดี		พอใช้		ต้องปรับปรุง	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
แผนการสอนที่ 1											
1	การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์	0	0.00	0	0.00	0	0.00	3	30.00	7	70.00
2	ทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์	0	0.00	0	0.00	0	0.00	3	30.00	7	70.00
3	เทคนิควิธีการในการทำงาน	0	0.00	0	0.00	0	0.00	3	30.00	7	70.00
4	การปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง	0	0.00	0	0.00	0	0.00	3	30.00	7	70.00
5	สามารถแก้ปัญหาในการปฏิบัติงานเมื่อได้รับคำแนะนำ	0	0.00	0	0.00	0	0.00	3	30.00	7	70.00
6	การปฏิบัติงานได้สำเร็จ	0	0.00	0	0.00	0	0.00	3	30.00	7	70.00
รวมแผนการสอนที่ 1		0	0.00	0	0.00	0	0.00	18	30.00	42	70.00
แผนการสอนที่ 2											
1	การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์	0	0.00	0	0.00	0	0.00	3	30.00	7	70.00
2	ทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์	0	0.00	0	0.00	0	0.00	3	30.00	7	70.00
3	เทคนิควิธีการในการทำงาน	0	0.00	0	0.00	0	0.00	3	30.00	7	70.00
4	การปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง	0	0.00	0	0.00	0	0.00	3	30.00	7	70.00
5	สามารถแก้ปัญหาในการปฏิบัติงานเมื่อได้รับคำแนะนำ	0	0.00	0	0.00	0	0.00	3	30.00	7	70.00
6	การปฏิบัติงานได้สำเร็จ	0	0.00	0	0.00	0	0.00	3	30.00	7	70.00
รวมแผนการสอนที่ 2		0	0.00	0	0.00	0	0.00	18	30.00	42	70.00
แผนการสอนที่ 3											
1	การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์	0	0.00	0	0.00	0	0.00	5	50.00	5	50.00
2	ทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์	0	0.00	0	0.00	0	0.00	5	50.00	5	50.00
3	เทคนิควิธีการในการทำงาน	0	0.00	0	0.00	0	0.00	5	50.00	5	50.00
4	การปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง	0	0.00	0	0.00	0	0.00	5	50.00	5	50.00
5	สามารถแก้ปัญหาในการปฏิบัติงานเมื่อได้รับคำแนะนำ	0	0.00	0	0.00	0	0.00	5	50.00	5	50.00
6	การปฏิบัติงานได้สำเร็จ	0	0.00	0	0.00	0	0.00	5	50.00	5	50.00
รวมแผนการสอนที่ 3		0	0.00	0	0.00	0	0.00	30	50.00	30	50.00
แผนการสอนที่ 4											
1	การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์	0	0.00	0	0.00	0	0.00	5	50.00	5	50.00
2	ทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์	0	0.00	0	0.00	0	0.00	5	50.00	5	50.00
3	เทคนิควิธีการในการทำงาน	0	0.00	0	0.00	0	0.00	5	50.00	5	50.00
4	การปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง	0	0.00	0	0.00	2	20.00	3	30.00	5	50.00
5	สามารถแก้ปัญหาในการปฏิบัติงานเมื่อได้รับคำแนะนำ	0	0.00	0	0.00	2	20.00	3	30.00	5	50.00
6	การปฏิบัติงานได้สำเร็จ	0	0.00	0	0.00	0	0.00	5	50.00	5	50.00
รวมแผนการสอนที่ 4		0	0.00	0	0.00	4	6.67	26	43.33	30	50.00

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ที่	รายการพฤติกรรม	ดีมาก		ดี		ค่อนข้างดี		พอใช้		ต้องปรับปรุง	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
แผนการสอนที่ 5											
1	การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์	0	0.00	0	0.00	2	20.00	3	30.00	5	50.00
2	ทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์	0	0.00	0	0.00	2	20.00	3	30.00	5	50.00
3	เทคนิควิธีการในการทำงาน	0	0.00	0	0.00	2	20.00	3	30.00	5	50.00
4	การปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง	0	0.00	0	0.00	3	30.00	2	20.00	5	50.00
5	สามารถแก้ปัญหาในการปฏิบัติงานเมื่อได้รับคำแนะนำ	0	0.00	0	0.00	3	30.00	2	20.00	5	50.00
6	การปฏิบัติงานได้สำเร็จ	0	0.00	0	0.00	2	20.00	3	30.00	5	50.00
รวมแผนการสอนที่ 5		0	0.00	0	0.00	14	23.31	16	26.67	30	50.00
แผนการสอนที่ 6											
1	การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์	0	0.00	0	0.00	3	30.00	2	20.00	5	50.00
2	ทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์	0	0.00	0	0.00	3	30.00	2	20.00	5	50.00
3	เทคนิควิธีการในการทำงาน	0	0.00	0	0.00	3	30.00	2	20.00	5	50.00
4	การปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง	0	0.00	0	0.00	3	30.00	2	20.00	5	50.00
5	สามารถแก้ปัญหาในการปฏิบัติงานเมื่อได้รับคำแนะนำ	0	0.00	0	0.00	3	30.00	2	20.00	5	50.00
6	การปฏิบัติงานได้สำเร็จ	0	0.00	0	0.00	3	30.00	2	20.00	5	50.00
รวมแผนการสอนที่ 6		0	0.00	0	0.00	18	30.00	12	20.00	30	50.00
รวม 6 แผนการสอน		0	0.00	0	0.00	36	10.00	120	33.33	204	56.67

หมายเหตุ N คือ จำนวนผู้ได้คะแนนในแต่ละระดับคะแนนของแต่ละรายการพฤติกรรม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 19 ค่ามัชฌิมเลขคณิต (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของพฤติกรรมด้านกระบวนการในการปฏิบัติงานจิตรกรรม ของกลุ่มควบคุม

ที่	รายการพฤติกรรม	แผนการสอนที่ 1		แผนการสอนที่ 2		แผนการสอนที่ 3		แผนการสอนที่ 4		แผนการสอนที่ 5		แผนการสอนที่ 6		
		\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
1	การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์	1.30	0.48	1.30	0.48	1.50	0.53	1.50	0.53	1.70	0.82	1.80	0.92	
2	ทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์	1.30	0.48	1.30	0.48	1.50	0.53	1.50	0.53	1.70	0.82	1.80	0.92	
3	เทคนิควิธีการในการทำงาน	1.30	0.48	1.30	0.48	1.50	0.53	1.50	0.53	1.70	0.82	1.80	0.92	
4	การปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง	1.30	0.48	1.30	0.48	1.50	0.53	1.70	0.82	1.80	0.92	1.80	0.92	
5	สามารถแก้ปัญหาในการปฏิบัติงานเมื่อได้รับคำแนะนำ	1.30	0.48	1.30	0.48	1.50	0.53	1.70	0.82	1.80	0.92	1.80	0.92	
6	การปฏิบัติงานได้สำเร็จ	1.30	0.48	1.30	0.48	1.50	0.53	1.50	0.53	1.70	0.82	1.80	0.92	
รวมแต่ละแผนการสอน		1.30	0.48	1.30	0.48	1.50	0.53	1.57	0.61	1.73	0.84	1.80	0.92	
รวม 6 แผนการสอน		1.53	0.61											

หมายเหตุ ความหมายของค่าน้ำหนักของค่ามัชฌิมเลขคณิต มี ดังนี้

ค่าน้ำหนัก	ความหมาย	ค่าน้ำหนัก	ความหมาย
4.50 - 5.00	ดีมาก	1.50 - 2.49	พอใช้
3.50 - 4.49	ดี	1.00 - 1.49	ต้องปรับปรุง
2.50 - 3.49	ค่อนข้างดี		

จากตารางที่ 18 - 19 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมด้านกระบวนการในการปฏิบัติงานจิตรกรรม ของกลุ่มควบคุม พบว่า กลุ่มควบคุมมีพฤติกรรมด้านกระบวนการในการปฏิบัติงานจิตรกรรมอยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างดีร้อยละ 10.00 เกณฑ์พอใช้ร้อยละ 33.33 และเกณฑ์ต้องปรับปรุงร้อยละ 56.67 และเมื่อพิจารณาจากค่าน้ำหนักของค่ามัชฌิมเลขคณิต กลุ่มควบคุมมีพฤติกรรมอยู่ในระดับต้องปรับปรุงในแผนการสอนที่ 1 และ 2 โดยมีค่ามัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 1.30 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.48 แม้เมื่อถึงแผนการสอนที่ 6 จะมีพฤติกรรมอยู่ในระดับพอใช้ โดยมีค่ามัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 1.80 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.92 แต่ก็ยังเป็นค่าน้ำหนักขั้นต้น ๆ ของระดับพอใช้เท่านั้น

ตารางที่ 20 จำนวนและคำร้อยละตามระดับคะแนนของพฤติกรรมด้านลักษณะนิสัยในการปฏิบัติงานจิตรกรรมของกลุ่มควบคุม

ที่	รายการพฤติกรรม	ดีมาก		ดี		ค่อนข้างดี		พอใช้		ต้องปรับปรุง	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
แผนการสอนที่ 1											
1	ความสนใจและความตั้งใจ										
1.1	มีความกระตือรือร้นในการทำงาน	0	0.00	0	0.00	1	10.00	3	30.00	6	60.00
1.2	มีความมุ่งมั่น ความพยายามในการทำงาน	0	0.00	0	0.00	1	10.00	4	40.00	5	50.00
2	ความรับผิดชอบและความเอาใจใส่										
2.1	เข้าชั้นเรียนตรงเวลา	0	0.00	0	0.00	2	20.00	3	30.00	5	50.00
2.2	ทำงานเสร็จและส่งงานตรงตามกำหนด	0	0.00	0	0.00	3	30.00	2	20.00	5	50.00
3	ความประหมัด										
3.1	ใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	0	0.00	0	0.00	3	30.00	2	20.00	5	50.00
3.2	เก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	0	0.00	0	0.00	4	40.00	1	10.00	5	50.00
4	ความมีมนุษยสัมพันธ์										
4.1	ระหว่างเพื่อนร่วมกลุ่ม	0	0.00	0	0.00	1	10.00	3	30.00	6	60.00
4.2	ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน	0	0.00	0	0.00	1	10.00	4	40.00	5	50.00
5	ความมีใจกว้างยอมรับฟังความคิดเห็น										
5.1	ยอมรับคำแนะนำ	0	0.00	0	0.00	3	30.00	2	20.00	5	50.00
5.2	ยอมรับและชื่นชมผลงานผู้อื่น	0	0.00	0	0.00	3	30.00	2	20.00	5	50.00
	รวมแผนการสอนที่ 1	0	0.00	0	0.00	22	22.00	26	26.00	52	52.00
แผนการสอนที่ 2											
1	ความสนใจและความตั้งใจ										
1.1	มีความกระตือรือร้นในการทำงาน	0	0.00	0	0.00	4	40.00	1	10.00	5	50.00
1.2	มีความมุ่งมั่น ความพยายามในการทำงาน	0	0.00	0	0.00	4	40.00	1	10.00	5	50.00
2	ความรับผิดชอบและความเอาใจใส่										
2.1	เข้าชั้นเรียนตรงเวลา	0	0.00	0	0.00	3	30.00	2	20.00	5	50.00
2.2	ทำงานเสร็จและส่งงานตรงตามกำหนด	0	0.00	0	0.00	3	30.00	2	20.00	5	50.00
3	ความประหมัด										
3.1	ใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	0	0.00	0	0.00	3	30.00	2	20.00	5	50.00
3.2	เก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	0	0.00	0	0.00	3	30.00	2	20.00	5	50.00
4	ความมีมนุษยสัมพันธ์										
4.1	ระหว่างเพื่อนร่วมกลุ่ม	0	0.00	0	0.00	3	30.00	3	30.00	4	40.00
4.2	ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน	0	0.00	0	0.00	3	30.00	3	30.00	4	40.00
5	ความมีใจกว้างยอมรับฟังความคิดเห็น										
5.1	ยอมรับคำแนะนำ	0	0.00	0	0.00	3	30.00	3	30.00	4	40.00
5.2	ยอมรับและชื่นชมผลงานผู้อื่น	0	0.00	0	0.00	3	30.00	3	30.00	4	40.00
	รวมแผนการสอนที่ 2	0	0.00	0	0.00	32	32.00	22	22.00	46	46.00

ตารางที่ 20 (ต่อ)

ที่	รายการพฤติกรรม	ดีมาก		ดี		ค่อนข้างดี		พอใช้		ต้องปรับปรุง	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
แผนการสอนที่ 3											
1	ความสนใจและความตั้งใจ										
1.1	มีความกระตือรือร้นในการทำงาน	0	0.00	0	0.00	3	30.00	3	30.00	4	40.00
1.2	มีความมุ่งมั่น ความพยายามในการทำงาน	0	0.00	0	0.00	3	30.00	3	30.00	4	40.00
2	ความรับผิดชอบและความเอาใจใส่										
2.1	เข้าชั้นเรียนตรงเวลา	0	0.00	0	0.00	4	40.00	2	20.00	4	40.00
2.2	ทำงานเสร็จและส่งงานตรงตามกำหนด	0	0.00	0	0.00	5	50.00	1	10.00	4	40.00
3	ความประหยัด										
3.1	ใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	0	0.00	0	0.00	1	10.00	5	50.00	4	40.00
3.2	เก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	0	0.00	0	0.00	2	20.00	4	40.00	4	40.00
4	ความมีมนุษยสัมพันธ์										
4.1	ระหว่างเพื่อนร่วมกลุ่ม	0	0.00	0	0.00	2	20.00	4	40.00	4	40.00
4.2	ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน	0	0.00	0	0.00	2	20.00	4	40.00	4	40.00
5	ความมีใจกว้างยอมรับฟังความคิดเห็น										
5.1	ยอมรับคำแนะนำ	0	0.00	0	0.00	2	20.00	4	40.00	4	40.00
5.2	ยอมรับและชื่นชมผลงานผู้อื่น	0	0.00	0	0.00	2	20.00	4	40.00	4	40.00
	รวมแผนการสอนที่ 3	0	0.00	0	0.00	26	26.00	34	34.00	40	40.00
แผนการสอนที่ 4											
1	ความสนใจและความตั้งใจ										
1.1	มีความกระตือรือร้นในการทำงาน	0	0.00	0	0.00	1	10.00	4	40.00	5	50.00
1.2	มีความมุ่งมั่น ความพยายามในการทำงาน	0	0.00	0	0.00	2	20.00	3	30.00	5	50.00
2	ความรับผิดชอบและความเอาใจใส่										
2.1	เข้าชั้นเรียนตรงเวลา	0	0.00	0	0.00	2	20.00	3	30.00	5	50.00
2.2	ทำงานเสร็จและส่งงานตรงตามกำหนด	0	0.00	0	0.00	2	20.00	3	30.00	5	50.00
3	ความประหยัด										
3.1	ใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	0	0.00	0	0.00	2	20.00	3	30.00	5	50.00
3.2	เก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	0	0.00	0	0.00	2	20.00	3	30.00	5	50.00
4	ความมีมนุษยสัมพันธ์										
4.1	ระหว่างเพื่อนร่วมกลุ่ม	0	0.00	0	0.00	2	20.00	3	30.00	5	50.00
4.2	ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน	0	0.00	0	0.00	2	20.00	3	30.00	5	50.00
5	ความมีใจกว้างยอมรับฟังความคิดเห็น										
5.1	ยอมรับคำแนะนำ	0	0.00	0	0.00	3	30.00	2	20.00	5	50.00
5.2	ยอมรับและชื่นชมผลงานผู้อื่น	0	0.00	0	0.00	3	30.00	2	20.00	5	50.00
	รวมแผนการสอนที่ 4	0	0.00	0	0.00	21	21.00	29	29.00	50	50.00

ตารางที่ 20 (ต่อ)

ที่	รายการพฤติกรรม	ดีมาก		ดี		ค่อนข้างดี		พอใช้		ต้องปรับปรุง	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
แผนการสอนที่ 5											
1	ความสนใจและความตั้งใจ										
1.1	มีความกระตือรือร้นในการทำงาน	0	0.00	0	0.00	3	30.00	2	20.00	5	50.00
1.2	มีความมุ่งมั่น ความพยายามในการทำงาน	0	0.00	0	0.00	3	30.00	2	20.00	5	50.00
2	ความรับผิดชอบและความเอาใจใส่										
2.1	เข้าชั้นเรียนตรงเวลา	0	0.00	0	0.00	2	20.00	4	40.00	4	40.00
2.2	ทำงานเสร็จและส่งงานตรงตามกำหนด	0	0.00	0	0.00	2	20.00	4	40.00	4	40.00
3	ความประหยัด										
3.1	ใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	0	0.00	0	0.00	3	30.00	3	30.00	4	40.00
3.2	เก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	0	0.00	0	0.00	3	30.00	3	30.00	4	40.00
4	ความมีมนุษยสัมพันธ์										
4.1	ระหว่างเพื่อนร่วมกลุ่ม	0	0.00	0	0.00	4	40.00	2	20.00	4	40.00
4.2	ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน	0	0.00	0	0.00	5	50.00	1	10.00	4	40.00
5	ความมีใจกว้างยอมรับฟังความคิดเห็น										
5.1	ยอมรับคำแนะนำ	0	0.00	0	0.00	3	30.00	3	30.00	4	40.00
5.2	ยอมรับและชื่นชมผลงานผู้อื่น	0	0.00	0	0.00	3	30.00	3	30.00	4	40.00
	รวมแผนการสอนที่ 5	0	0.00	0	0.00	31	31.00	27	27.00	42	42.00
แผนการสอนที่ 6											
1	ความสนใจและความตั้งใจ										
1.1	มีความกระตือรือร้นในการทำงาน	0	0.00	0	0.00	3	30.00	3	30.00	4	40.00
1.2	มีความมุ่งมั่น ความพยายามในการทำงาน	0	0.00	0	0.00	3	30.00	4	40.00	3	30.00
2	ความรับผิดชอบและความเอาใจใส่										
2.1	เข้าชั้นเรียนตรงเวลา	0	0.00	0	0.00	5	50.00	2	20.00	3	30.00
2.2	ทำงานเสร็จและส่งงานตรงตามกำหนด	0	0.00	0	0.00	5	50.00	2	20.00	3	30.00
3	ความประหยัด										
3.1	ใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	0	0.00	0	0.00	4	40.00	3	30.00	3	30.00
3.2	เก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	0	0.00	0	0.00	4	40.00	3	30.00	3	30.00
4	ความมีมนุษยสัมพันธ์										
4.1	ระหว่างเพื่อนร่วมกลุ่ม	0	0.00	0	0.00	4	40.00	3	30.00	3	30.00
4.2	ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน	0	0.00	0	0.00	4	40.00	3	30.00	3	30.00
5	ความมีใจกว้างยอมรับฟังความคิดเห็น										
5.1	ยอมรับคำแนะนำ	0	0.00	0	0.00	4	40.00	3	30.00	3	30.00
5.2	ยอมรับและชื่นชมผลงานผู้อื่น	0	0.00	0	0.00	4	40.00	3	30.00	3	30.00
	รวมแผนการสอนที่ 6	0	0.00	0	0.00	40	40.00	29	29.00	31	31.00
	รวม 6 แผนการสอน	0	0.00	0	0.00	172	28.67	167	27.83	261	43.50

หมายเหตุ N คือ จำนวนผู้ได้คะแนนในแต่ละระดับคะแนนของแต่ละรายการพฤติกรรม

ตารางที่ 21 ค่ามัชฌิมเลขคณิต (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของพฤติกรรมด้านลักษณะนิสัยในการปฏิบัติงานจิตรกรรม ของกลุ่มควบคุม

ที่	รายการพฤติกรรม	แผนการสอนที่ 1		แผนการสอนที่ 2		แผนการสอนที่ 3		แผนการสอนที่ 4		แผนการสอนที่ 5		แผนการสอนที่ 6	
		\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.
1	ความสนใจและความตั้งใจ												
1.1	มีความกระตือรือร้น ในการทำงาน	1.50	0.71	1.90	0.99	1.90	0.88	1.60	0.70	1.80	0.92	1.90	0.88
1.2	มีความมุ่งมั่น ความ พยายามในการทำงาน	1.60	0.70	1.90	0.99	1.90	0.88	1.70	0.82	1.80	0.92	2.00	0.82
2	ความรับผิดชอบและ ความเอาใจใส่												
2.1	เข้าชั้นเรียนตรงเวลา	1.70	0.82	1.80	0.92	2.00	0.94	1.70	0.82	1.80	0.79	2.20	0.92
2.2	ทำงานเสร็จและ ส่งงานตรงตามกำหนด	1.80	0.92	1.80	0.92	2.10	0.99	1.70	0.82	1.80	0.79	2.20	0.92
3	ความประหยัด												
3.1	ใช้วัสดุอุปกรณ์ อย่างถูกวิธี	1.80	0.92	1.80	0.92	1.70	0.67	1.70	0.82	1.90	0.88	2.10	0.88
3.2	เก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ อย่างถูกวิธี	1.90	0.99	1.80	0.92	1.80	0.79	1.70	0.82	1.90	0.88	2.10	0.88
4	ความมีมนุษยสัมพันธ์												
4.1	ระหว่างเพื่อนร่วมกลุ่ม	1.50	0.71	1.90	0.88	1.80	0.79	1.70	0.82	2.00	0.94	2.10	0.88
4.2	ระหว่างผู้เรียนกับ ผู้สอน	1.60	0.70	1.90	0.88	1.80	0.79	1.70	0.82	2.10	0.99	2.10	0.88
5	ความมีใจกว้างยอมรับฟัง ความคิดเห็น												
5.1	ยอมรับคำแนะนำ	1.80	0.92	1.90	0.88	1.80	0.79	1.80	0.92	1.90	0.88	2.10	0.88
5.2	ยอมรับและชื่นชม ผลงานผู้อื่น	1.80	0.92	1.90	0.88	1.80	0.79	1.80	0.92	1.90	0.88	2.10	0.88
	รวมแต่ละแผนการสอน	1.70	0.80	1.86	0.89	1.86	0.80	1.71	0.78	1.89	0.85	2.09	0.83
	รวม 6 แผนการสอน	1.85	0.79										

หมายเหตุ ความหมายของค่าน้ำหนักของค่ามัชฌิมเลขคณิต มี ดังนี้

ค่าน้ำหนัก	ความหมาย	ค่าน้ำหนัก	ความหมาย
4.50 - 5.00	ดีมาก	1.50 - 2.49	พอใช้
3.50 - 4.49	ดี	1.00 - 1.49	ต้องปรับปรุง
2.50 - 3.49	ค่อนข้างดี		

จากตารางที่ 20 - 21 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมด้านลักษณะนิสัยในการปฏิบัติงานจิตรกรรม ของกลุ่มควบคุม พบว่า กลุ่มควบคุมมีพฤติกรรมด้านลักษณะนิสัยในการปฏิบัติงานอยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างดีร้อยละ 28.67 เกณฑ์พอใช้ร้อยละ 27.83 และเกณฑ์ต้องปรับปรุงร้อยละ 43.50 และเมื่อพิจารณาจากค่าน้ำหนักของค่ามัชฌิมเลขคณิต พบว่า กลุ่มควบคุมมีพฤติกรรมในระดับพอใช้ตั้งแต่แผนการสอนที่ 1 โดยมีค่ามัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 1.70 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.80 และเมื่อถึงแผนการสอนที่ 6 ก็ยังมีพฤติกรรมอยู่ในระดับพอใช้ โดยมีค่ามัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 2.90 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.83



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 22 จำนวนและค่าร้อยละตามระดับคะแนน ของพฤติกรรมด้านการสร้างผลงานที่ได้จากการตรวจผลงานการปฏิบัติงานจิตรกรรม ของกลุ่มควบคุม

ที่	รายการพฤติกรรม	ดีมาก		ดี		ค่อนข้างดี		พอใช้		ต้องปรับปรุง	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
แผนการสอนที่ 1											
1	รูปแบบของผลงาน										
1.1	ผลงานตรงตามวัตถุประสงค์	0	0.00	0	0.00	0	0.00	5	50.00	5	50.00
1.2	ใช้หลักการในการจัดองค์ประกอบศิลป์	0	0.00	0	0.00	0	0.00	2	20.00	8	80.00
2	แนวคิดของผลงาน										
2.1	ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	10	100.00
2.2	ความชัดเจนของการแสดงออก	0	0.00	0	0.00	0	0.00	6	60.00	4	40.00
3	การนำเสนอผลงาน										
3.1	ความสมบูรณ์ของผลงาน	0	0.00	0	0.00	0	0.00	3	30.00	7	70.00
3.2	เทคนิควิธีการถ่ายทอดผลงาน	0	0.00	0	0.00	0	0.00	5	50.00	5	50.00
รวมแผนการสอนที่ 1		0	0.00	0	0.00	0	0.00	21	35.00	39	65.00
แผนการสอนที่ 2											
1	รูปแบบของผลงาน										
1.1	ผลงานตรงตามวัตถุประสงค์	0	0.00	0	0.00	0	0.00	4	40.00	6	60.00
1.2	ใช้หลักการในการจัดองค์ประกอบศิลป์	0	0.00	0	0.00	0	0.00	1	10.00	9	90.00
2	แนวคิดของผลงาน										
2.1	ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	10	100.00
2.2	ความชัดเจนของการแสดงออก	0	0.00	0	0.00	0	0.00	1	10.00	9	90.00
3	การนำเสนอผลงาน										
3.1	ความสมบูรณ์ของผลงาน	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	10	100.00
3.2	เทคนิควิธีการถ่ายทอดผลงาน	0	0.00	0	0.00	0	0.00	4	40.00	6	60.00
รวมแผนการสอนที่ 2		0	0.00	0	0.00	0	0.00	10	16.67	50	83.33
แผนการสอนที่ 3											
1	รูปแบบของผลงาน										
1.1	ผลงานตรงตามวัตถุประสงค์	0	0.00	0	0.00	0	0.00	4	40.00	6	60.00
1.2	ใช้หลักการในการจัดองค์ประกอบศิลป์	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	10	100.00
2	แนวคิดของผลงาน										
2.1	ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	10	100.00
2.2	ความชัดเจนของการแสดงออก	0	0.00	0	0.00	0	0.00	1	10.00	9	90.00
3	การนำเสนอผลงาน										
3.1	ความสมบูรณ์ของผลงาน	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	10	100.00
3.2	เทคนิควิธีการถ่ายทอดผลงาน	0	0.00	0	0.00	0	0.00	3	30.00	7	70.00
รวมแผนการสอนที่ 3		0	0.00	0	0.00	0	0.00	8	13.33	52	86.67

ตารางที่ 22 (ต่อ)

ที่	รายการพฤติกรรม	ดีมาก		ดี		ค่อนข้างดี		พอใช้		ต้องปรับปรุง	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
แผนการสอนที่ 4											
1	รูปแบบของผลงาน										
1.1	ผลงานตรงตามวัตถุประสงค์	0	0.00	0	0.00	0	0.00	4	40.00	6	60.00
1.2	ใช้หลักการในการจัดองค์ประกอบศิลป์	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	10	100.00
2	แนวคิดของผลงาน										
2.1	ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	10	100.00
2.2	ความชัดเจนของการแสดงออก	0	0.00	0	0.00	0	0.00	1	10.00	9	90.00
3	การนำเสนอผลงาน										
3.1	ความสมบูรณ์ของผลงาน	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	10	100.00
3.2	เทคนิควิธีการถ่ายทอดผลงาน	0	0.00	0	0.00	0	0.00	1	10.00	9	90.00
รวมแผนการสอนที่ 4		0	0.00	0	0.00	0	0.00	6	10.00	54	90.00
แผนการสอนที่ 5											
1	รูปแบบของผลงาน										
1.1	ผลงานตรงตามวัตถุประสงค์	0	0.00	0	0.00	0	0.00	1	10.00	9	90.00
1.2	ใช้หลักการในการจัดองค์ประกอบศิลป์	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	10	100.00
2	แนวคิดของผลงาน										
2.1	ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	10	100.00
2.2	ความชัดเจนของการแสดงออก	0	0.00	0	0.00	0	0.00	1	10.00	9	90.00
3	การนำเสนอผลงาน										
3.1	ความสมบูรณ์ของผลงาน	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	10	100.00
3.2	เทคนิควิธีการถ่ายทอดผลงาน	0	0.00	0	0.00	0	0.00	1	10.00	9	90.00
รวมแผนการสอนที่ 5		0	0.00	0	0.00	0	0.00	3	5.00	57	95.00
แผนการสอนที่ 6											
1	รูปแบบของผลงาน										
1.1	ผลงานตรงตามวัตถุประสงค์	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	10	100.00
1.2	ใช้หลักการในการจัดองค์ประกอบศิลป์	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	10	100.00
2	แนวคิดของผลงาน										
2.1	ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	10	100.00
2.2	ความชัดเจนของการแสดงออก	0	0.00	0	0.00	0	0.00	1	10.00	9	90.00
3	การนำเสนอผลงาน										
3.1	ความสมบูรณ์ของผลงาน	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	10	100.00
3.2	เทคนิควิธีการถ่ายทอดผลงาน	0	0.00	0	0.00	0	0.00	1	10.00	9	90.00
รวมแผนการสอนที่ 6		0	0.00	0	0.00	0	0.00	2	3.33	58	96.67
รวม 6 แผนการสอน		0	0.00	0	0.00	0	0.00	50	13.89	310	86.11

หมายเหตุ N คือ จำนวนผู้ได้คะแนนในแต่ละระดับคะแนนของแต่ละรายการพฤติกรรม

ตารางที่ 23 ค่ามัชฌิมเลขคณิต (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของพฤติกรรมด้านการสร้างผลงานที่ได้จากการตรวจผลงานการปฏิบัติงานจิตรกรรม ของกลุ่มควบคุม

ที่	รายการพฤติกรรม	แผนการสอนที่ 1		แผนการสอนที่ 2		แผนการสอนที่ 3		แผนการสอนที่ 4		แผนการสอนที่ 5		แผนการสอนที่ 6	
		\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.
1	รูปแบบของผลงาน												
1.1	ผลงานตรงตามวัตถุประสงค์	1.50	0.53	1.40	0.52	1.40	0.52	1.40	0.52	1.10	0.32	1.00	0.00
1.2	ใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์	1.20	0.42	1.10	0.32	1.00	0.00	1.00	0.00	1.00	0.00	1.00	0.00
2	แนวคิดของผลงาน												
2.1	ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว	1.00	0.00	1.00	0.00	1.00	0.00	1.00	0.00	1.00	0.00	1.00	0.00
2.2	ความชัดเจนของการแสดงออก	1.60	0.52	1.10	0.32	1.10	0.32	1.10	0.32	1.10	0.32	1.10	0.32
3	การนำเสนอผลงาน												
3.1	ความสมบูรณ์ของผลงาน	1.30	0.48	1.00	0.00	1.00	0.00	1.00	0.00	1.00	0.00	1.00	0.00
3.2	เทคนิควิธีการถ่ายทอดผลงาน	1.50	0.53	1.40	0.52	1.30	0.48	1.20	0.42	1.10	0.32	1.10	0.32
	รวมแต่ละแผนการสอน	1.35	0.21	1.17	0.11	1.13	0.11	1.12	0.11	1.05	0.08	1.03	0.07
	รวม 6 แผนการสอน	1.14	0.09										

หมายเหตุ ความหมายของค่าน้ำหนักของค่ามัชฌิมเลขคณิต มี ดังนี้

ค่าน้ำหนัก	ความหมาย	ค่าน้ำหนัก	ความหมาย
4.50 - 5.00	ดีมาก	1.50 - 2.49	พอใช้
3.50 - 4.49	ดี	1.00 - 1.49	ต้องปรับปรุง
2.50 - 3.49	ค่อนข้างดี		

จากตารางที่ 22 - 23 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมด้านการสร้างผลงาน พบว่า กลุ่มควบคุมมีพฤติกรรมด้านการสร้างผลงานอยู่ในเกณฑ์พอใช้ร้อยละ 13.89 และเกณฑ์ต้องปรับปรุงร้อยละ 86.11 และเมื่อพิจารณาจากค่าน้ำหนักของมัชฌิมเลขคณิต กลุ่มทดลองมีพฤติกรรมอยู่ในระดับต้องปรับปรุงโดยตลอด โดยในแผนการสอนที่ 1 มีค่ามัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 1.35 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.21 แล้วลดลงเป็นลำดับ จนถึงแผนการสอนที่ 6 มีค่ามัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 1.03 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.07

ตารางที่ 24 ผลการทดสอบความแตกต่างของค่ามัธยัมเลขคณิตของคะแนนของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
จิตรกรรมของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

กลุ่มตัวอย่าง	จำนวนผู้สูงอายุ (N)	ค่ามัธยัมเลขคณิต (\bar{X})	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	การทดสอบค่า t
กลุ่มทดลอง	10	4.74	0.25	40.646**
กลุ่มควบคุม	10	1.14	0.09	

**P < .05 (df = 18)

$t_{.05} = 2.101$

จากตารางที่ 24 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจิตรกรรมของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม พบว่า คะแนนของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจิตรกรรมของกลุ่มทดลองสูงกว่ากลุ่มควบคุมเป็นอย่างมาก และเมื่อได้ทำการทดสอบค่า t แล้ว คะแนนของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจิตรกรรมของกลุ่มทดลองสูงกว่ากลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานในการวิจัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นของผู้สังเกตการณ์เกี่ยวกับผลของการสอนจิตรกรรม

ตารางที่ 25 จำนวนคะแนน (N) ค่าร้อยละ (%) ค่ามัธยเลขคณิต (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) จากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็นของผู้สังเกตการณ์

ที่	ข้อคำถาม	N	%	\bar{X}	S.D.
1	การประเมินความต้องการช่วยให้เกิดความกระตือรือร้นในการเข้าร่วมกิจกรรม	9	90.00	4.50	0.71
2	การกำหนดวัตถุประสงค์ในแต่ละแผนการสอนมีความชัดเจน	9	90.00	4.50	0.71
3	การกำหนดกิจกรรมในแต่ละแผนการสอนเหมาะสมกับพื้นฐานทักษะ และความสามารถของผู้เรียน	10	100.00	5.00	0.00
4	การกำหนดกิจกรรมตามลำดับจากง่ายไปหายาก ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจ	10	100.00	5.00	0.00
5	การกำหนดสื่อการสอนมีความเหมาะสม	9	90.00	4.50	0.71
6	การกำหนดเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมมีความเหมาะสม	10	100.00	5.00	0.00
7	การอธิบายขั้นตอนในการปฏิบัติกิจกรรมมีความชัดเจนทำให้ผู้เรียนมีความเข้าใจ	10	100.00	5.00	0.00
8	การปฏิบัติกิจกรรมทำให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จ	10	100.00	5.00	0.00
9	การปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนทำให้ผู้เรียนเกิดทักษะ	10	100.00	5.00	0.00
10	การให้ความช่วยเหลือในการสอน ช่วยแก้ปัญหาในการปฏิบัติกิจกรรม	9	90.00	4.50	0.71
11	การใช้แบบประเมินผลมีความเหมาะสม	9	90.00	4.50	0.71
12	การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนประเมินผลตนเองมีความเหมาะสม	9	90.00	4.50	0.71
รวมทั้ง 12 ข้อ		95	95.00	4.75	0.35

จากตารางที่ 25 ผลการประเมินความคิดเห็นของผู้สังเกตการณ์ ได้แก่ เจ้าหน้าที่อาชีวบำบัด จำนวน 2 คน ซึ่งเป็นผู้สังเกตการณ์ตลอดการสอน เกี่ยวกับผลของการสอนจิตรกรรมที่มีต่อการรับรู้ทางศิลปศึกษา พบว่า ผู้สังเกตการณ์มีความเห็นเกี่ยวกับผลของการสอนจิตรกรรมว่า มีความเหมาะสมกับผู้สูงอายุมากที่สุด โดยมีจำนวนคะแนนคิดเป็นร้อยละ 95.00 ค่ามัธยเลขคณิตเท่ากับ 4.75 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.35 โดยผู้สังเกตการณ์ได้เสนอแนะเพิ่มเติม ดังนี้

1. ควรจัดแสดงผลงานจิตรกรรม
2. ควรมีการอบรมเจ้าหน้าที่ให้ความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษาอย่างต่อเนื่องในสถานสงเคราะห์คนชราบ้านบางแค