

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

- เกษม ศิริสัมพันธ์. การวิเคราะห์เนื้อหาของหนังสือพิมพ์รายวันในกรุงเทพ ๑๔ ฉบับ
รายงานการวิจัย แผนกวารสารศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์, ๒๕๐๗.
- _____. "เครื่องมือสื่อสารมวลชน." คู่มือครูภาษาไทย เอกสารการนิเทศการศึกษา
ฉบับที่ ๑๑๗ หน่วยงานนิเทศก กรมการฝึกหัดครู. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา,
๒๕๑๔.
- กองเผยแพร่การศึกษา. สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ. "อิทธิพลและความรับผิดชอบ
ของสื่อสารมวลชน." รายงานการสัมมนาสื่อสารมวลชน ครั้งที่ ๑. กรุงเทพ-
มหานคร : โรงพิมพ์กรมการทหารสื่อสาร, ๒๕๐๗.
- กำธร สิริกุล. ประวัติหนังสือและการพิมพ์. พระนคร : อรุณการพิมพ์, ๒๕๑๖.
- กลุ่มส่งเสริมสื่อมวลชนเพื่อเด็ก. กรุงเทพมหานคร : คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
๒๕๒๔.
- คณะกรรมการปฏิรูปการศึกษา. การศึกษาเพื่อชีวิตและสังคม. รายงานของคณะกรรมการการ
ปฏิรูปการศึกษานำเสนอคณะรัฐมนตรี. (ม.ป.ท., ๒๕๒๑)
- คณะกรรมการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. สำนักนายกรัฐมนตรี. การศึกษาบทบาทของ
สื่อมวลชนที่มีต่อการศึกษาของชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการ
แห่งชาติ, ๒๕๒๑.
- คณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, สำนักงาน. สำนักนายกรัฐมนตรี.
แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๕ พ.ศ. ๒๕๒๕ - ๒๕๒๙.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย, ๒๕๒๔.
- _____. สำนักงานคณะกรรมการวางแผนพัฒนาฯ ก้ำกึ่งคน. แผนพัฒนาฯ ก้ำกึ่งคน (๒๕๒๕ - ๒๕๒๙).
กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ,
๒๕๒๔.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. กลุ่มสื่อมวลชน. กระทรวงศึกษาธิการ.

คู่มือปลูกฝังค่านิยม. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม
แห่งชาติ, ๒๕๒๖.

เครือวัลย์ ชัชกุล. "ความคิดเห็นของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรการศึกษา เกี่ยวกับการใช้คำที่ไม่เหมาะสมในหนังสือพิมพ์." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชา
มัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.

จงจิต ศรีพรรณ. การสื่อสารมวลชน. กรุงเทพมหานคร . บางกอกการพิมพ์, ๒๕๒๔.

จันทิพย์ กลับเมฆ. "เด็กกับหนังสือพิมพ์" มิตรครู ๒๓ (๑๕ ธันวาคม ๒๕๒๖) : ๔๐ - ๔๓.

จาระไน แกลโกศล. "การวิเคราะห์เนื้อหาทางด้านการศึกษาของหนังสือพิมพ์รายวันของไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๒.

จุฑาทิพย์ สุวรรณวงศ์. "ไปฟังเด็กวิจารณ์สื่อมวลชน" สยามรัฐ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๓.

จตุรวัฒน์ กิติเวช, "การศึกษาความสนใจและทัศนคติที่มีต่อหนังสือพิมพ์รายวันของเยาวชน
โรงเรียนรัฐบาลระดับมัธยมศึกษาในจังหวัดพระนคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต
แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๐๑.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. คณะครุศาสตร์. รายงานการสัมมนาเรื่องการพัฒนาสื่อมวลชน
สำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๖.

____. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. คณะนิเทศศาสตร์. บันทึกการประชุมเรื่องบทบาทของ
การสื่อสารมวลชนเพื่อเด็กและเยาวชน. กรุงเทพมหานคร คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๑. (อัดสำเนา)

เจตศักดิ์ แสงสิงแก้ว และสรุทธิ์ระวี คุษาชิวะ. รายงานการวิจัยการวิเคราะห์เนื้อหา
หนังสือพิมพ์ดีเด่น สำหรับเยาวชนประจำปี ๒๕๒๕. โครงการส่งเสริมผลงานเพื่อ
กิจกรรมดีเด่นเพื่อเยาวชน เสนอคณะผู้ดำเนินการพิจารณาสื่อมวลชนดีเด่นเพื่อเยาวชน.
สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี.
คณะวารสารศาสตร์และสื่อมวลชน, ๒๕๑๗.

- จำนงศ์ วิบูลย์ศรี และดวงทิพย์ วรพันธุ์. วิวัฒนาการของภาษาเพื่อการเสนอข่าวในหนังสือพิมพ์ไทย. รายงานการวิจัย เรื่องภาษากับมวลชน. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๖.
- ฉวีลักษณ์ บุญกาญจน์. จิตวิทยาการอ่าน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๕.
- ชำนาญ รอดเทศภัย. สัมมนาการใช้ภาษาไทยปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครการพิมพ์, ๒๕๒๒.
- ณรงค์ ทองปาน. การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. พระนคร : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, ๒๕๒๖.
- ทองใจ ดั่งสง่า. "สื่อมวลชนกับการพัฒนาเด็ก." เอกสารหมายเลข ๒ ใน รายงานการสัมมนาสื่อมวลชนกับการพัฒนาเด็ก. จัดโดยสมาคมนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย สมาคมนักข่าวแห่งประเทศไทย สมาคมหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย และกลุ่มประสานงานศาสนาเพื่อสังคม เมื่อวันที่ ๑๓ - ๑๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๒๒. (ม.ป.ท.) (ยัดสำเนา)
- เต็มสิริ บุญสิงห์. "คำนิยม" รายงานการประชุมสัมมนาเรื่องการนำคำนิยมที่พึงประสงค์ไปสู่การปฏิบัติ พระนคร : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๕.
- นวลนิภา มณีฉาย. "การสำรวจความต้องการของเด็กระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ - ๖ ในกรุงเทพมหานคร เกี่ยวกับหนังสือพิมพ์สำหรับเด็ก" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิตศึกษาศาสตรบัณฑิตศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๕.
- เบ็ญจา จิตรัทธิมล. "Self - Identification & Self - Image ของเยาวชนไทย" ใน เยาวชนไทย. กรุงเทพมหานคร : สถาบันวิจัยสังคมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๑๕๗๓.
- บุญเลิศ ศุกคิลก. "สื่อสารมวลชนและการพัฒนาประเทศ วิเคราะห์เชิงทฤษฎีและวิจัย." วารสารธรรมศาสตร์ ๗ (กรกฎาคม - กันยายน ๒๕๒๐) หน้า ๒๕.
- บำรุง สุขพรรณ. บทบาทของสื่อมวลชนในการเผยแพร่และปลูกฝังคำนิยมที่พึงประสงค์ต่อเยาวชนไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, ๒๕๒๕.

- รายงานการวิจัย เรื่อง พฤติกรรมการรับข่าวสารของเยาวชนในชนบทและผล
ที่มีต่อการพัฒนาชนบท ศึกษาเฉพาะกรณีนักเรียนมัธยมศึกษาในจังหวัดชลบุรีที่รับข่าว
สารจากหนังสือพิมพ์ท้องถิ่นจัดพิมพ์ เผยแพร่ในจังหวัดชลบุรี. กรุงเทพมหานคร
สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, ๒๕๒๔.
- เบญจา แสงวรา และอุบล บรรหารศุกวาท. "การสำรวจปริมาณเรื่องราวทางวิทยาศาสตร์
ในหนังสือพิมพ์ภาษาไทยรายวันที่ตีพิมพ์ในจังหวัดพระนคร - ธนบุรี ปี พ.ศ. ๒๕๐๖."
วิทยานิพนธ์เสนอคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๐๗.
- ปรีชา ช้างขวัญยืน. พื้นฐานการใช้ภาษา. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๗.
- ประสาร มาลากุล ณ.อุยธยา. "ค่านิยมและความคาดหวังของเยาวชนไทย" รายงานการ
ประชุมสัมมนาเรื่อง การนำค่านิยมที่พึงประสงค์ไปสู่การปฏิบัติ พระนคร : สำนักงาน
คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๔.
- พิสิป โบชาร์ค. เยาวชนผู้อ่าน ผู้ดู และผู้ฟัง, แมมมาส ชาลิต และธนะประณี นาคทรพร
แปล, (ม.ป.ท.) องค์การยูเนสโก, ๒๕๐๓) หน้า ๗๔ - ๘๓.
- เมืองใจ รมิ่งคังค์. "สื่อมวลชนกับการพัฒนาเด็ก" สยามรัฐ (๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๒๒)
- ไมตรี เจริญศิลป์. "บทบาทของหนังสือพิมพ์รายวันในการศึกษานอกระบบของเยาวชน."
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๔.
- ัญญจวน อินทรกำแหง. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. พระนคร : สำนักพิมพ์กราฟิคอาร์ต,
๒๕๒๔.
- รจิตลักษณ์ แสงอุไร. ระบบสื่อสารมวลชนเปรียบเทียบ. พระนคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๔
- วงเดือน วรรณไชย. "การอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลาย." ปริญญามหาบัณฑิต
แผนกวิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๔.
- วัฒนา มงคลประสิทธิ์. "อิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีผลต่อการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียน
ในระดับประถมศึกษาปีที่ ๗ พ.ศ. ๒๕๐๗." วิทยานิพนธ์เสนอคณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๐๗.

วีรบุรุษ วิเชียรโชติ. "สื่อมวลชนกับช่องว่างการศึกษา." เอกสารประกอบการสัมมนา สื่อมวลชนกับการศึกษา พ.ศ. ๒๕๑๖. กรุงเทพมหานคร : แผนกอิสระวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมกับนิตยสารอาจารย์สาร.

(อัครสำเนา)

ศิริพร สะโคมาเน็ค. "สื่อมวลชนกับการพัฒนาเด็ก" เอกสารหมายเลข ๕ ใน รายงานการสัมมนา สื่อมวลชนกับการพัฒนาเด็ก. จัดโดย สมาคมนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย และกลุ่มประสานงานศาสนาเพื่อสังคม เมื่อวันที่ ๑๓ - ๑๔ ตุลาคม ๒๕๒๒. (ม.ป.ท., ม.ป.ป.) (อัครสำเนา)

สมเกียรติ โสมาภา. "เนื้อเรื่องในหนังสือพิมพ์รายวันที่นักเรียนมัธยมศึกษา ๓ สนใจ."

วิทยานิพนธ์เสนอคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๐๗.

สินีนาด นิมวัฒนา. "การสำรวจความสนใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ที่มีต่อข้อความในหน้าหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน พ.ศ. ๒๕๑๐." วิทยานิพนธ์ปริญญาตรี แผนกวิชา โสวัตศึกษาศาสตร์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๐.

โสภภาพรณ นามวงศ์. "การใช้หนังสือพิมพ์รายวันเป็นอุปกรณ์การสอนของครูสังคมศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ในจังหวัดพระนครและธนบุรี." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๓.

เสถียร เขยประทับ ข. แนวความคิดจากการสัมมนา "รูปแบบการทำข่าวเศรษฐกิจ-สังคม และพัฒนา." ซึ่งจัดร่วมกันโดยสำนักงานแถลงข่าวองค์การสหประชาชาติ และ สมาคมนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย ณ โรงแรม เชียงอินทร์ จังหวัดเชียงใหม่ ระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๒. (อัครสำเนา)

สรรค์ระวี คชาชีวะ. การวิเคราะห์เนื้อหาข่าวสารจากสื่อสิ่งพิมพ์. กรุงเทพมหานคร : คณะวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๒๕.

สมาคมภาษาและหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย. รายงานการสัมมนาเรื่อง การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. พระนคร : โรงพิมพ์แสงสุทธิการพิมพ์, ๒๕๑๕.

สุภัทญา ศิระวิช และนันทริกา คุ่มโพธิ์โรจน์. อิทธิพลของสื่อต่อเด็กในกรุงเทพมหานคร,
รายงานการวิจัย ทุนของสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชน
แห่งชาติ. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาหนังสือพิมพ์ คณะนิเทศศาสตร์.

สุรางค์ จันทร์เอม. จิตวิทยาเด็ก กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ทางหุ้นส่วนจำกัดอักษรบัณฑิต,
๒๕๒๔.

วิริยะ สิริสิงห์. "หนังสือสำหรับเด็ก" ใน เอกสารประกอบการอภิปรายเรื่องหนังสือ
สำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : กลุ่มส่งเสริมสื่อมวลชนเพื่อเด็ก, ๒๕๒๓.

อำนวยการ ทะพินธ์แก และวัชระ สินธุประมา. "สื่อมวลชนกับการปลูกฝังจริยธรรมแก่เด็ก"
รายงานการสัมมนาสื่อมวลชนกับการพัฒนาเด็ก. จัดโดยสมาคมนักหนังสือพิมพ์
แห่งประเทศไทย สมาคมนักข่าวแห่งประเทศไทย สมาคมหนังสือพิมพ์แห่ง
ประเทศไทย และกลุ่มประสานงานศาสนาเพื่อสังคม เมื่อวันที่ ๑๓ - ๑๔ ตุลาคม
พ.ศ. ๒๕๒๒. (ม.ป.ท.) (อัตสำเนา)

/ อิทธิพลของหนังสือพิมพ์ที่มีต่อเยาวชน." สยามรัฐ (๖ - ๗ กรกฎาคม ๒๕๒๑) : ๔.

/ อุทธรณ์ พลกุล. "หนังสือพิมพ์กับประชาชน." มหาชนทัศนะ กรุงเทพมหานคร :
กลุ่มวิชาการเพื่อประชาชน, ๒๕๑๗.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาษาต่างประเทศ

Beckoff, Samuel. Newspapers. Oxford Communication Arts. Series.

Department of English Long Island City High School, New York
City Oxford 1965.

Berelson, Bernard. "Communication and Youth." In Youth Communication
and Libraries. Chicago : American Library Association, 1949.

_____. Content Analysis in Communication Research. New York :
Hafner Publishing Company, 1971.

Budd, Richard W.; Throp, Robert R. and Donohew, Lewis. Content Analysis
of Communication. New York : The Macmillan Company, 1971.

✓ Camp, Albert. "A Survey of Current Practices in the Regular Use of
the Daily Newspaper in Grade Four Five and Six of School
Districts in Pennsylvania," Dissertation Abstracts. (New York :
2613 ; September, 1965.

✓ Emery, Edwin, et. al. Introduction to Mass Communication. 2nd, ed.
New York and Toronto : Dodd, Meed & Co., Evc. 1965.

Hanna, Grmeva R. and Mc Allister, Mariana K. Books Young People and
Reading Guidance. New York : Harper & Row, 1960.

Guillermo, Artemio Ramos. "A Readership of TABILA, a Philippine
Newspaper." Dissertation Abstracts. New York : September,
Vol. 34, 1973.

Holsti, Ole R. "Content Analysis" In The Handbook of Social Psychology.
Edited by Lindzer, Gardner and Aronson, Elliot. Addison Westley
Publishing Company, 1968.

Hovland, Carl I. "Effects of the Mass Media of Communication" In Mass
Media and Communication. Edited by Charles S. Steinberg,
Communication Arts books, N.Y. Hasting House, Publisher, 1962.

Mc Quail, Denis and Windahl, Sven. Communication Models for the Study of Mass Communication. New York : Longman Inc., 1981.

Morgan, Ernest Cecil. "Patterns of Newspaper Readership", A National Survey of Readership by Demographic Groups, Dissertation Abstracts, New York : April, 1972.

Murphy, Robert W. How and Where to Look It Up. New York : McGraw - Hill, 1958.

Perry, Murvin Henry. "Reading, Listening and Viewing Behavior of Children in Grade Five Through Twelve in the Jipton, Iowa" Dissertation Abstracts, Vol. 20 No. 6, (University Microfilms, Inc., Ann Arbor, Michigan : 1959.)

Schramm, Wilbur. Mass Communications. Illinois : Urbana University of Illinois press, 1949 - 1960.

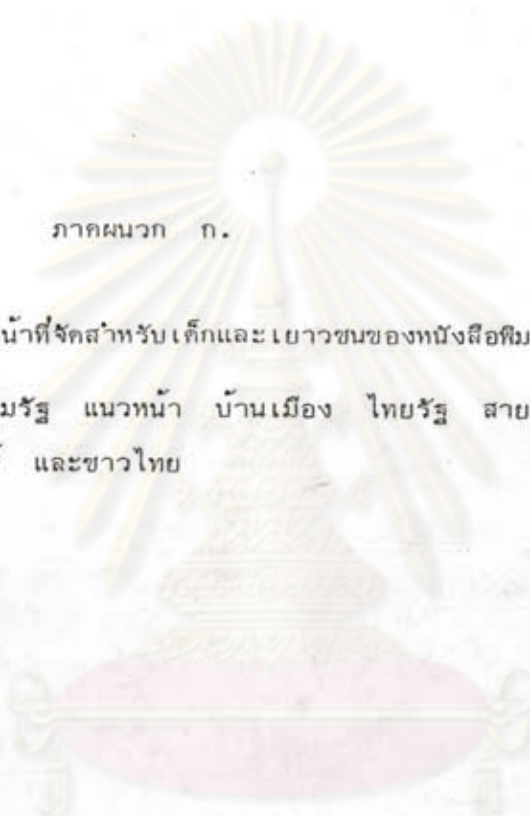
_____. Mass Media and National Development. California : Stanford University Press, 1964.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก.

ตัวอย่างหน้าที่จัดทำสำหรับเด็กและเยาวชนของหนังสือพิมพ์รายวัน ๑๐ ชื่อฉบับ
คือ มติชน สยามรัฐ แนวหน้า บ้านเมือง ไทยรัฐ สายกลาง เดลินิวส์
มหาชัย เดลินิวส์ และชาวไทย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

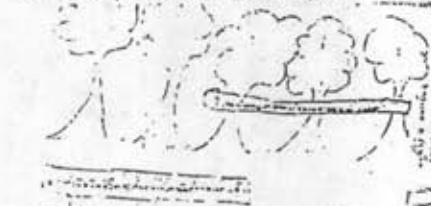
ปริศนาภาพเคลื่อนไหว



เพื่อนวาด



ดูภาพประกอบก่อนดูปริศนาภาพเคลื่อนไหว...
www.korwin.com



เพื่อนวาด...
www.korwin.com

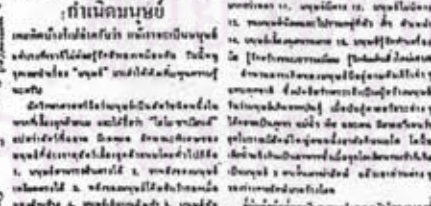


อักษรกึ่งกลางแห่งฟิลิปปินส์

อักษรกึ่งกลางแห่งฟิลิปปินส์...
www.korwin.com



เปิดมากรีบ นอกรีต



เปิดมากรีบ นอกรีต...
www.korwin.com

เพื่อนเขียน

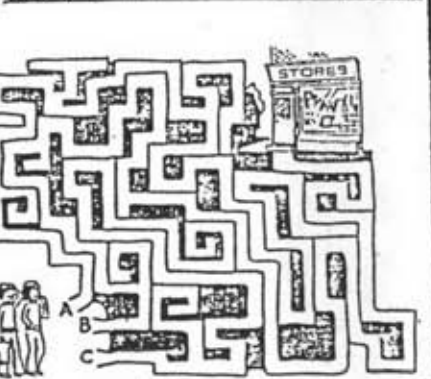
เพื่อนเขียน...
www.korwin.com

มิตรแห่งใจรักกัน...
www.korwin.com

กระตือรือร้นถึงของชาติ...
www.korwin.com

อันดีใจด้วย...
www.korwin.com

ปริศนาภาพเคลื่อนไหว



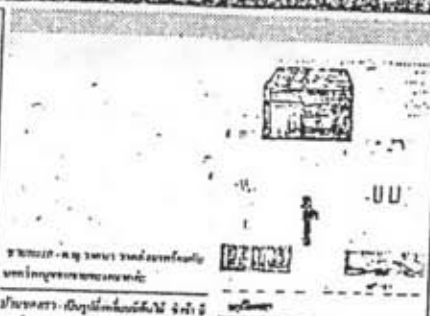
ปริศนาภาพเคลื่อนไหว...
www.korwin.com



เด็กกรรมา

เด็กกรรมา มีอยู่ ๓ คน คือ เด็กชาย ก. เด็กชาย ข. และเด็กชาย ค. เด็กชาย ก. นั้นมีนิสัยขี้เล่น ชอบวิ่งเล่นอยู่ตลอดเวลา เด็กชาย ข. นั้นมีนิสัยขี้กลัว ชอบอยู่คนเดียว เด็กชาย ค. นั้นมีนิสัยขี้เรียน ชอบอ่านหนังสือ

เด็กชาย ก. นั้นมีนิสัยขี้เล่น ชอบวิ่งเล่นอยู่ตลอดเวลา เด็กชาย ข. นั้นมีนิสัยขี้กลัว ชอบอยู่คนเดียว เด็กชาย ค. นั้นมีนิสัยขี้เรียน ชอบอ่านหนังสือ



ก้าวไปกับโลกหมุน

ความทุกข์ของข้าพเจ้า... ข้าพเจ้ามีความทุกข์มาก เพราะข้าพเจ้าต้องทำงานหนักทุกวัน และต้องเรียนหนังสือด้วย

หนังสือที่ฉันชอบ

หนังสือที่ฉันชอบมีชื่อว่า 'เรื่องเล่าขลัง' ของคุณยาย ฉันชอบอ่านหนังสือเล่มนี้มาก เพราะมันสอนให้ฉันเป็นคนดี

ขอมหนังสือ

ขอมหนังสือชื่อ 'เรื่องเล่าขลัง' ของคุณยาย ฉันอยากได้อ่านหนังสือเล่มนี้มาก เพราะมันสอนให้ฉันเป็นคนดี



ความทุกข์ของชาวบ้าน

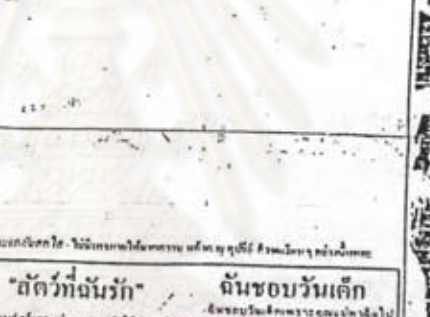
ความทุกข์ของชาวบ้าน... ชาวบ้านมีความทุกข์มาก เพราะต้องทำงานหนักทุกวัน และต้องเรียนหนังสือด้วย

หนังสือที่ฉันชอบ

หนังสือที่ฉันชอบมีชื่อว่า 'เรื่องเล่าขลัง' ของคุณยาย ฉันชอบอ่านหนังสือเล่มนี้มาก เพราะมันสอนให้ฉันเป็นคนดี

ขอมหนังสือ

ขอมหนังสือชื่อ 'เรื่องเล่าขลัง' ของคุณยาย ฉันอยากได้อ่านหนังสือเล่มนี้มาก เพราะมันสอนให้ฉันเป็นคนดี



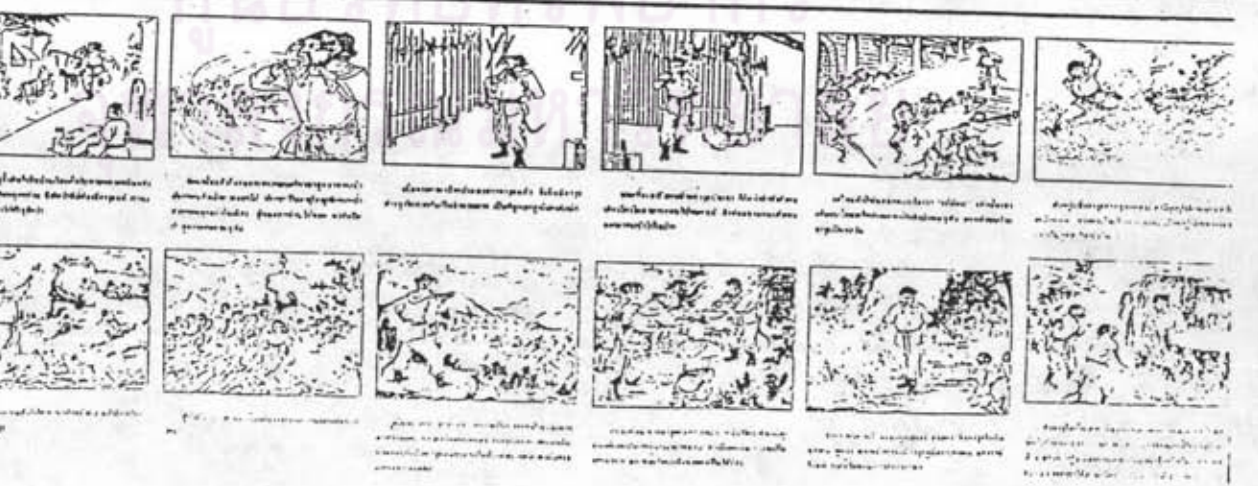
เด็กชาย ก. นั้นมีนิสัยขี้เล่น ชอบวิ่งเล่นอยู่ตลอดเวลา เด็กชาย ข. นั้นมีนิสัยขี้กลัว ชอบอยู่คนเดียว เด็กชาย ค. นั้นมีนิสัยขี้เรียน ชอบอ่านหนังสือ

เด็กชาย ก. นั้นมีนิสัยขี้เล่น ชอบวิ่งเล่นอยู่ตลอดเวลา เด็กชาย ข. นั้นมีนิสัยขี้กลัว ชอบอยู่คนเดียว เด็กชาย ค. นั้นมีนิสัยขี้เรียน ชอบอ่านหนังสือ

เด็กชาย ก. นั้นมีนิสัยขี้เล่น ชอบวิ่งเล่นอยู่ตลอดเวลา เด็กชาย ข. นั้นมีนิสัยขี้กลัว ชอบอยู่คนเดียว เด็กชาย ค. นั้นมีนิสัยขี้เรียน ชอบอ่านหนังสือ

เด็กชาย ก. นั้นมีนิสัยขี้เล่น ชอบวิ่งเล่นอยู่ตลอดเวลา เด็กชาย ข. นั้นมีนิสัยขี้กลัว ชอบอยู่คนเดียว เด็กชาย ค. นั้นมีนิสัยขี้เรียน ชอบอ่านหนังสือ

ใจอีว



Caption text for the comic strip panels, describing the events in each scene.



สวัสดีครับ... วิถีสอนเด็กประถม... ปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน...

วิถีสอน "เด็กประถม"



กริสมัน เพอร์คูสัน

กริสมัน เพอร์คูสัน... ผู้คิดค้น... เพื่อเด็กทุกคน...



ผู้คิด... วิถีสอนเด็กประถม... เพื่อเด็กทุกคน...

ผู้คิด... วิถีสอนเด็กประถม... เพื่อเด็กทุกคน...

สนุกกับก.ศ.ต.

สนุกกับก.ศ.ต... กิจกรรมสำหรับเด็ก...

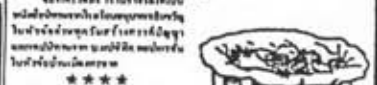
สนุกกับก.ศ.ต... กิจกรรมสำหรับเด็ก...



บ้านเมืองอ่าน

บ้านเมืองอ่าน... ส่งเสริมการอ่าน...

บทความพิเศษ... เรื่องการศึกษา...



พืชมือบ้านเมืองสะอาด... เรื่องการเกษตร...



เรื่องต่างๆ... ข่าวสาร...

เรื่องสั้น

เรื่องสั้น... เรื่องราว...

เรื่องสั้น

เรื่องสั้น... เรื่องราว...

เรื่องสั้น

เรื่องสั้น... เรื่องราว...

เรื่องสั้น... เรื่องราว...

เรื่องสั้น... เรื่องราว...

เรื่องสั้น... เรื่องราว...



เรื่องสั้น... เรื่องราว...



บันเทิงคดี



เรื่องสั้น
นิยาย
บทกวี
ละคร
การ์ตูน
ภาพ
เพลง
กีฬา
สุขภาพ
ท่องเที่ยว
บันเทิงคดี



เกาะขลุ่ย
เกาะขลุ่ยเป็นเกาะที่สวยงามที่สุดในประเทศไทย มีหาดทรายขาวสะอาด น้ำทะเลใสแจ๋ว และอากาศที่เย็นสบายตลอดทั้งปี



เรื่องสั้น
นิยาย
บทกวี
ละคร
การ์ตูน
ภาพ
เพลง
กีฬา
สุขภาพ
ท่องเที่ยว
บันเทิงคดี



เกาะขลุ่ย
เกาะขลุ่ยเป็นเกาะที่สวยงามที่สุดในประเทศไทย มีหาดทรายขาวสะอาด น้ำทะเลใสแจ๋ว และอากาศที่เย็นสบายตลอดทั้งปี



เรื่องสั้น
นิยาย
บทกวี
ละคร
การ์ตูน
ภาพ
เพลง
กีฬา
สุขภาพ
ท่องเที่ยว
บันเทิงคดี

เรื่องสั้น
นิยาย
บทกวี
ละคร
การ์ตูน
ภาพ
เพลง
กีฬา
สุขภาพ
ท่องเที่ยว
บันเทิงคดี



เรื่องสั้น
นิยาย
บทกวี
ละคร
การ์ตูน
ภาพ
เพลง
กีฬา
สุขภาพ
ท่องเที่ยว
บันเทิงคดี

เรื่องสั้น
นิยาย
บทกวี
ละคร
การ์ตูน
ภาพ
เพลง
กีฬา
สุขภาพ
ท่องเที่ยว
บันเทิงคดี

เรื่องสั้น
นิยาย
บทกวี
ละคร
การ์ตูน
ภาพ
เพลง
กีฬา
สุขภาพ
ท่องเที่ยว
บันเทิงคดี

เรื่องสั้น
นิยาย
บทกวี
ละคร
การ์ตูน
ภาพ
เพลง
กีฬา
สุขภาพ
ท่องเที่ยว
บันเทิงคดี



เรื่องสั้น
นิยาย
บทกวี
ละคร
การ์ตูน
ภาพ
เพลง
กีฬา
สุขภาพ
ท่องเที่ยว
บันเทิงคดี

บ้านเมือง

วันพฤหัสบดีที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๖๖

๐ นายช่อชยา ชื่นระวะระ ๐ นายช่อชยา ชื่นระวะระ ๐ นายช่อชยา ชื่นระวะระ



เด็กไทยทุกคน... ชีวิตไทย... (Introductory text for the 'Child's Life' section)

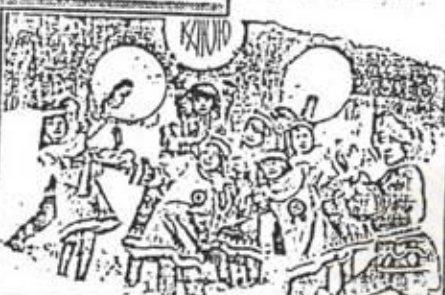


ชีวิตที่ควรภูมิใจ... (Text describing the value of a life of labor and contribution)

ช่างตีหม้อ...ชีวิตไทย



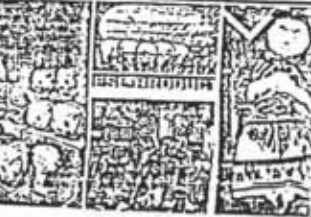
ช่างตีหม้อ... (Text describing the life and work of a blacksmith)



เด็กไทยทุกคน... (Text discussing the role of children in society)



ชีวิตที่ควรภูมิใจ... (Text about the value of different types of work)

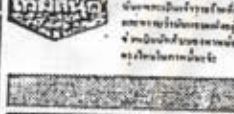


ชีวิตที่ควรภูมิใจ... (Text about the value of agricultural work)

บ้านเมือง



บ้านเมือง



บ้านเมือง



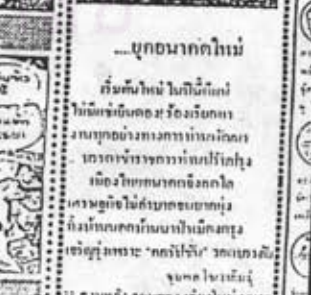
บ้านเมือง



บ้านเมือง



บ้านเมือง



Vertical text on the right side of the page, likely a list of names or a sidebar.

หนังสือพิมพ์ฉบับนี้... ๒๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๒๔

๑ มีนาคม

• ๒๕๒๕/๒๒๒ • ๒๕๒๕/๒๒๒ • ๒๕๒๕/๒๒๒

กวีนิพนธ์

กวีนิพนธ์... ใจโศก... ไม้ปลูกดอกชบา...



ใจโศก... ไม้ปลูกดอกชบา... ใจโศก... ไม้ปลูกดอกชบา...



ภาษาไทยในละคร

ภาษาไทยในละคร... ละครเป็นศิลปะ... ภาษาไทยในละคร...



Text describing the car illustration, possibly related to transportation or a specific scene.

นิยายการ์ตูน



เกร็ดขบขัน

เกร็ดขบขัน... เรื่องราวขบขันสั้นๆ เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน.



ข่าวการศึกษา

ข่าวการศึกษา... ข่าวเกี่ยวกับโรงเรียนและนักศึกษา.

ข่าวการศึกษา... ข่าวเกี่ยวกับโรงเรียนและนักศึกษา.

ข่าวการศึกษา... ข่าวเกี่ยวกับโรงเรียนและนักศึกษา.

กัญญา ลีตยา... แล้วจะไปไหน

กัญญา ลีตยา... แล้วจะไปไหน... เรื่องราวเกี่ยวกับกัญญา ลีตยา.

กัญญา ลีตยา... แล้วจะไปไหน

กัญญา ลีตยา... แล้วจะไปไหน... เรื่องราวเกี่ยวกับกัญญา ลีตยา.

กัญญา ลีตยา... แล้วจะไปไหน

กัญญา ลีตยา... แล้วจะไปไหน... เรื่องราวเกี่ยวกับกัญญา ลีตยา.

ฉบับประจำวันศุกร์ที่ ๒๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๒๖

หน้า ๓

เดลินิวส์

วันพฤหัสบดี ๒๒ เมษายน ๒๕๒๖



Text block associated with the SISOS logo, likely an advertisement or announcement.

Text block containing information, possibly related to the SISOS logo or a separate notice.

บุษยา นางนก



Caption text for the street scene illustration.

ความคิดเรื่องศิลปคดีเงินเฟ้อเยาวชน

Text block under the header 'ความคิดเรื่องศิลปคดีเงินเฟ้อเยาวชน', likely an article or opinion piece.



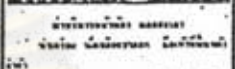
Caption text for the group illustration.



Text block below the portrait illustration.

สมาคมนักคิด

Text block under the header 'สมาคมนักคิด', possibly an advertisement or notice for a club or organization.



Text block below the small illustration.



Caption text for the person illustration.



Text block associated with the SISOS logo, likely an advertisement or announcement.

Text block containing information, possibly related to the SISOS logo or a separate notice.

Text block containing information, possibly related to the SISOS logo or a separate notice.



Text block associated with the SISOS logo, likely an advertisement or announcement.

Advertisement for 'อุทยานเยาวชน' (Youth Park) featuring a circular diagram with various icons and text.

Advertisement for 'นิทานก่อนนอน' (Bedtime Stories) listing various story titles and authors.

Advertisement for 'นิทานก่อนนอน' (Bedtime Stories) listing various story titles and authors.

11111 D

เมฆหมอกขาว

วันจ ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๒๘

การศึกษา

สุขุม

ตุ๊กตาทองหลังแสงอาทิตย์ (แบบที่ ๒)



ตุ๊กตาทองหลังแสงอาทิตย์ (แบบที่ ๒) เป็นตุ๊กตาทองที่มีลักษณะพิเศษคือมีแสงอาทิตย์ส่องประกายจากด้านหลังของตัวตุ๊กตา ทำให้ดูสวยงามและน่าประทับใจยิ่งขึ้น

คุณจะทำขึ้นมาชมกันได้อีกหลายตัวด้วยกัน

วิธีทำ: ใช้กระดาษสีน้ำตาลตัดเป็นรูปวงรีตามแบบที่แนบมา แล้วนำกระดาษสีน้ำตาลมาติดด้านหลังของตุ๊กตาให้เรียบร้อย

ใช้กระดาษสีน้ำตาลตัดเป็นรูปวงรีตามแบบที่แนบมา แล้วนำกระดาษสีน้ำตาลมาติดด้านหลังของตุ๊กตาให้เรียบร้อย

ใช้กระดาษสีน้ำตาลตัดเป็นรูปวงรีตามแบบที่แนบมา แล้วนำกระดาษสีน้ำตาลมาติดด้านหลังของตุ๊กตาให้เรียบร้อย

การศึกษามหาวิทยาลัย

การศึกษามหาวิทยาลัย (๓)

ทัศนคติของนิสิตมหาวิทยาลัย

พระวันลาถนมีแห่งละติจูดจากกฎ

ได้กล่าวถึงทัศนคติของนิสิตมหาวิทยาลัยที่ต่างจากคนทั่วไป

พระวันลาถนมีแห่งละติจูดจากกฎ ได้กล่าวถึงทัศนคติของนิสิตมหาวิทยาลัยที่ต่างจากคนทั่วไป

ศิลปกรรม

ศิลปกรรม

ศิลปกรรมเป็นสาขาวิชาที่ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะและการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ

ศิลปกรรมเป็นสาขาวิชาที่ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะและการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ

ศิลปกรรมเป็นสาขาวิชาที่ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะและการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ

ศิลปกรรมเป็นสาขาวิชาที่ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะและการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ

ศิลปกรรม

ศิลปกรรม

ศิลปกรรมเป็นสาขาวิชาที่ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะและการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ

ศิลปกรรมเป็นสาขาวิชาที่ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะและการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ

ศิลปกรรม

ศิลปกรรม

ศิลปกรรมเป็นสาขาวิชาที่ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะและการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ

ศิลปกรรมเป็นสาขาวิชาที่ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะและการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ

ศิลปกรรม

ศิลปกรรม

ศิลปกรรมเป็นสาขาวิชาที่ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะและการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ

ศิลปกรรมเป็นสาขาวิชาที่ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะและการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ

ศิลปกรรม

ศิลปกรรม

ศิลปกรรมเป็นสาขาวิชาที่ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะและการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ

ศิลปกรรมเป็นสาขาวิชาที่ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะและการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ

อกซาน

อกซาน

อกซานเป็นผลิตภัณฑ์ที่ช่วยเสริมสุขภาพและเพิ่มความแข็งแรง

อกซานเป็นผลิตภัณฑ์ที่ช่วยเสริมสุขภาพและเพิ่มความแข็งแรง

อกซาน

อกซาน

อกซานเป็นผลิตภัณฑ์ที่ช่วยเสริมสุขภาพและเพิ่มความแข็งแรง

อกซานเป็นผลิตภัณฑ์ที่ช่วยเสริมสุขภาพและเพิ่มความแข็งแรง

อกซาน

อกซาน

อกซานเป็นผลิตภัณฑ์ที่ช่วยเสริมสุขภาพและเพิ่มความแข็งแรง

อกซานเป็นผลิตภัณฑ์ที่ช่วยเสริมสุขภาพและเพิ่มความแข็งแรง

อกซาน

อกซาน

อกซานเป็นผลิตภัณฑ์ที่ช่วยเสริมสุขภาพและเพิ่มความแข็งแรง

อกซานเป็นผลิตภัณฑ์ที่ช่วยเสริมสุขภาพและเพิ่มความแข็งแรง

ฉบับประจำวันที่ ๖ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๖

หน้า ๘

วันที่ ๖ เมษายน ๖๖

ข่าวสารคดีพิเศษ-วิชาดาราศาสตร์-สาระน่ารู้-ร่วมสนุกเกมทายปัญหาชิงรางวัลทุกฉบับพิเศษ

แวดวบวิทยา

● จวบถึงที่นี้ ทพพิง ได้ยินอย่างที่ว่า นกขานกล่าก้องในถิ่นเป็นอุปสรรคต่อการนำเสนอบรรยากาศและจิตตารมณ์ของงาน... ในบทกวี "แวดวบวิทยา"...

และทิวทัศน์ที่งดงาม เปิดฉากระลอกแรกสำหรับบูรณภพที่รุ่งโรจน์ให้แก่ประเทศไทย... ๒๕๖๖

รักคุณโปรดรักคุณสุดใจ

หากถึงถึงจะรัก-ได้รักคนหนึ่งก็... รักคุณโปรดรักคุณสุดใจ

มิตรเขยีนมา

กับความรัก... มิตรเขยีนมา

ถาม-ตอบรอบรู้

ถาม เรื่องรถจักรยานที่ไร้เครื่องยนต์คืออะไร? ... ถาม เรื่องรถจักรยานที่ไร้เครื่องยนต์คืออะไร?

เกมทายปัญหา

เกมทายปัญหา... ภาพประกอบและคำถามเกี่ยวกับธรรมชาติและวิทยาศาสตร์

ผู้พิทักษ์โลก

ผู้พิทักษ์โลก... ความรักอันบริสุทธิ์กับประเทศ

ข่าวสารคดีพิเศษ

ข่าวสารคดีพิเศษ... เรื่องราวที่น่าสนใจเกี่ยวกับธรรมชาติและสังคม

สาระน่ารู้

สาระน่ารู้... ข้อมูลและข้อเท็จจริงที่น่าสนใจ

เรียนรูจากรูป



เรียนรูจากรูป

เกมทายปัญหา

เกมทายปัญหา... ภาพประกอบและคำถามเกี่ยวกับธรรมชาติและวิทยาศาสตร์

เกมทายปัญหา

“ประเทศประจักษ์... ธรรมะให้ประจักษ์... รัฐชาติอันประจักษ์... ยับร้อม ดิมก



ธรรมะให้ประจักษ์... ข้อคิดและคำสอน

ธรรมะให้ประจักษ์... ข้อคิดและคำสอน

ธรรมะให้ประจักษ์... ข้อคิดและคำสอน

ธรรมะให้ประจักษ์... ข้อคิดและคำสอน

ธรรมะให้ประจักษ์... ข้อคิดและคำสอน

ธรรมะให้ประจักษ์... ข้อคิดและคำสอน

ธรรมะให้ประจักษ์... ข้อคิดและคำสอน



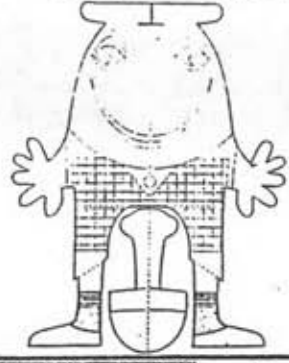
ชาวฯ - จอร์แดน

ชาวอียิปต์และชาวจอร์แดน... (Text describing the relationship and cooperation between Egypt and Jordan, mentioning the Jordanian Revolution and the role of the Arab League.)

เมื่อวันพุธที่ ๑๖... (Text reporting on a meeting or event, mentioning the presence of various officials and the discussion of regional issues.)



ชาวอียิปต์และชาวจอร์แดน... (Continuation of the article from the left column, discussing the political and social context of the region.)



สนุก... (Text accompanying the cartoon, possibly a short story or a commentary on the character.)



บทที่ ๑๐

บทที่ ๑๐... (The beginning of a chapter or section, containing introductory text and the start of a narrative or dialogue.)

บทที่ ๑๐ (Continuation)

บทที่ ๑๐... (Continuation of the chapter, featuring dialogue and narrative progression.)

ทัศน- โขศวิทยา

วิเทศการสมัยใหม่สำหรับ... (Text introducing a new section or article, possibly related to modern education or technology.)



ทัศน- โขศวิทยา... (Text describing the scene in the photograph, possibly a report on a school project or community activity.)

ทัศน- โขศวิทยา (Continuation)

ทัศน- โขศวิทยา... (Continuation of the text from the previous section, providing further details or commentary.)



บทที่ ๑๐... (Text accompanying the boat illustration, possibly a short story or a dialogue snippet.)



บทที่ ๑๐... (Text accompanying the portrait, possibly a short story or a dialogue snippet.)

บทที่ ๑๐... (Text continuing the narrative or dialogue from the previous section.)

บทที่ ๑๐... (Continuation of the text, featuring more dialogue and narrative elements.)

บทที่ ๑๐... (Continuation of the text, providing further details and concluding the section.)

บทที่ ๑๐... (Final text of the section, possibly a closing remark or a signature.)

เกาสีแคววมรัฐ



แปดสยาม "อิน-จัน"

สภานิติบัญญัติแห่งไทย พิจารณาญัตติร่างพระราชบัญญัติโอนอำเภอสยามแปดจังหวัด...

กระทรวงเกษตร

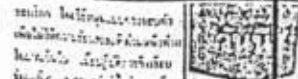
โกสุมเขีย

กระทรวงเกษตรได้มีมติเห็นชอบที่จะปรับปรุงพันธุ์ข้าวอินทรีย์...



โกสุมเขีย เป็นข้าวอินทรีย์ที่มีลักษณะพิเศษ...

โกสุมเขีย มีลักษณะพิเศษคือ...



เรื่อง โสภณ... (Small text block in the top right corner)



เรื่อง... (Text block below the circular logo)



เรื่อง... (Text block next to the person at the desk)

เรื่อง... (Text block in the middle right section)

เรื่อง... (Text block in the middle right section)

เรื่อง... (Text block in the middle right section)

การใช้ตัวเลียงลูกด้วยนม

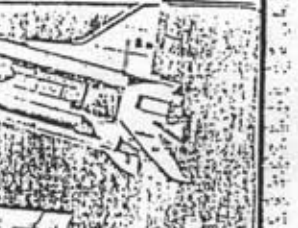
วิจัยการเสียชีวิตทารก

นักวิทยาศาสตร์ได้ศึกษาเกี่ยวกับ...

เรื่อง... (Text block in the middle right section)

เรื่อง... (Text block in the middle right section)

เรื่อง... (Text block in the middle right section)



คลายเครียด

วิธีคลายเครียด... (Text block about stress relief)

เด็กชาย

เรื่อง... (Text block about a boy)

เด็กชาย

เรื่อง... (Text block about a boy)

เด็กชาย

เรื่อง... (Text block about a boy)

เด็กชาย

เรื่อง... (Text block about a boy)



เรื่อง... (Text block in the middle right section)

เรื่อง... (Text block in the middle right section)

เรื่อง... (Text block in the middle right section)



ภาคผนวก ข.

ตัวอย่างหนังสือพิมพ์เสียงเด็ก ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๖ วันที่ ๒๓ มีนาคม - ๔ มีนาคม ๒๕๒๔

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เจาะกันวันเสาร์วันเสาร์



เสียงเด็ก*

หนังสือพิมพ์ฉบับแรกที่ เด็ก เป็นผู้จัดทำ

ปีที่ 1 ฉบับที่ 6 วันที่ 23 มีนาคม-5 เมษายน 2528

5บาทจ๊ะ

พบเด็กนักรทำงาน หลายอาชีพ (หน้า ๓๐-๓๑)



เพื่อนอาชีพ...
จับปลากะตัก
เปิดฉลุตัดคอก
จับด้วยมือสองข้าง
ขายปลิง
ให้แม่
ความขลุ่ยในมือ



อาชีพแปลก...ขกมว...



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา

พระชนมายุครบ ๖๖ พรรษา
เราในฐานะประชาชนชาวไทย
ขอแสดงความยินดีและขอพร
เมื่อเราอยู่ในฐานะการศึกษ
และหน้าที่ของเราคือช่วย
เสียงเด็ก... อภิวัตน์ทอง
ขอแสดงความยินดีและขอพร
ความก้าวหน้าของประเทศไทย
ขอแสดงความยินดีและขอพร
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
อัครราชกุมารี
ณ วันที่ ๖ เมษายน ๒๕๒๘

สัง'โกโก้' ร้องไห้ กแมว

"เสียงเด็ก" เคยลง
ข่าวเจ้าโกโก้ ถึงกอ
ริลลาร้องไห้ เมื่อถูก
แมวเพื่อนเล่นของกิน
หายไป คราวนี้เรา
มี รายละเอียดเพิ่ม
เต็ม เกี่ยวกับความ
สนงู ของเจ้าโกโก้
มาเล่าให้เพื่อนๆ ฟัง
อีกที
(อ่านต่อหน้า ๓)

* นก... ในกรณีของปลา...
ระบบของดาว...
นก... "หญิงสาว"...

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ เคยทรงสอบที่ 1 ของประเทศ



เพื่อน ๆ ไม่สงสัยหรือซิว่า บุคลากรของหน่วยงาน
เวลาที่โหมมาศึกษาตำรับตำรา เพราะพระราราชการกิจที่
จะต้องทรงปฏิบัติให้ถูกต้องในฐานะผู้แทนพระองค์ของ
สมเด็จพระบรมชนกนาถและสมเด็จพระบรมราชินี และยัง
พระราราชการกิจ ในฐานะองค์อุปถัมภ์ขององค์กรการกุศล
ต่าง ๆ ที่ทรงรับผิดชอบอยู่
บุคลากรของหน่วยงานหรือสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
ได้เคยทรงพระราราชการนิพนธ์ไว้บทหนึ่งด้วยความตั้งใจไว้ว่า

ตามรอยเท้าพ่อ

ฉันคืนความรอยเท้าอันรวกเรีวของพ่อโดยไม่หวั่น
ผ่านเจ้าไปโน่นป่าใหญ่ น้่ากตัญญู กับ
แม่ไปโดยไม่มีที่สิ้นสุด มีด และขวาน
มีดินไม้ใหญ่ใหญ่ในทุ่งเหมือนหยดหยดที่เข้มแข็ง
พ่อจ๋า... ลูกนิเวศสายลมแล้วและเหมือนด้วย
ศุภริณี...เลือดไหลออกมาจากหัวใจที่คงที่กตัญญูของลูก
ลูกกลัวงู เข็ด และหมาป่า
พ่อจ๋า...เราจะถึงจุดหมายปลายทางไหม
ลูกฮั่น... ในโลกนี้มีวิถีไหนคอกกที่มั่นคง ร่มเย็น
และความสบายตัวสำหรับเจ้า
ทรงธรรมเรามีได้ด้วยความอดทนไม่ย่อท้อ
จงไปเถิด... แม้ว่าฉันจะเป็นสิ่งมีชีวิตที่ไร้ใจเจ้า
ท่อนั่นแล้วว้า... หมายตามเนื้ออันอ่อนนุ่มของเจ้า
เลือดของเจ้า... เปรียบคั่งกับหินบดในหม้อไฟก็ได้น้ำ
น้ำความร้อนเจ้าที่ไหลต้องชุ่มไม้สีเขียว
เปรียบคั่งพระบรมมหาราชวังแห่งความงามคั่งมี
เทียมบุษย์ราชินี จงอย่าละความกล้า
เมื่อเผชิญกับความทุกข์ไร้ที่อดทนและสุขุม
และจงมีความศรัทธาที่ได้ยึดอุบายการณีนี่มีตัว
ไปเถิด... ถ้าเจ้าต้องการเดินตามรอยเท้าพ่อ
ทีนี้เพื่อน ๆ เจ้าใจหรือยังจะ

ชื่อว่า "แก้ว" เมื่อสาวรองนิยายนั้นแสดงให้เห็นถึงชีวิตของ
แก้วกับคน ๆ ที่มีพ่อแม่และแม่อีกคนจะน่ารัก มีที่ถาวรมั่นคง
และน้องสาวที่มั่นคง นิยายเรื่องนี้ทรงพระราราชการนิพนธ์โดยใช้นามปากกาแก้วและนิยายนี้จะทรงฉบับพระราราชการของพระองค์อย่าง
ใด

ทรงรับการศึกษาศึกษาที่โรงเรียนจิตรลดาตั้งแต่นั้นจนจบ
จนทรงจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ทรงสอบได้ที่หนึ่งของชั้น
และทรงรับรางวัลเหรียญดีเยี่ยม ตอนจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ทรง
ศึกษาทางวิทยาศาสตร์จนจบถึง 98.6% ทรงได้โอนพระราราชการ
รางวัลสำหรับนักเรียนดีทั่วประเทศ ได้รับรางวัลเรียนดีจาก
โรงเรียนจิตรลดา เมื่อทรงจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ก็ทรงได้
คะแนนยอดเยี่ยมเป็นที่ 1 ของประเทศไทยขณะนั้นคิดปะ

บุคลากรของหน่วยงานหรือสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตลอดจนเวลาที่
ทรงศึกษาอยู่ที่ทรงได้รับรางวัลคะแนนยอดเยี่ยมวิชาภาษา
ฝรั่งเศสและภาษาไทย เมื่อทรงสำเร็จการศึกษาชั้น มหรรษา
คะแนนเฉลี่ยสะสมได้ถึง 3.98 จากคะแนนเต็ม 4 ทรงเป็น
ที่หนึ่งของคณะอักษรศาสตร์ จึงทรงได้รับรางวัลเหรียญทอง
เหรียญยอดเยี่ยมตลอดหลักสูตร

เมื่อทรงสำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรี สมเด็จพระ
เทพรัตนราชสุดาฯไม่ทรงหยุดเท่านั้น แต่ทรงสมัครเข้าศึกษา
ต่อที่คณะอักษรศาสตร์ ชั้นปริญญาโทและปริญญาตรี และที่คณะ
โบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งทรงทรงพระราราชการ
ศึกษาจนสำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาโทและปริญญาตรีจากทั้งสองสถาบัน
ปัจจุบันทรงจะทรงทำหน้าที่ศึกษารับปริญญาตรีชั้นปริญญาตรี
ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ทรงมีพระราราชการนิพนธ์เมื่อวันที่ 2 เมษายน พ.ศ. 2498 เป็น
พระราราชการของครั้งที่ 2 ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ภูมิพลอดุลยเดช ได้รับพระราราชการพระราราชการว่า สมเด็จพระ
พระเจ้าอยู่หัว เจ้าฟ้าสิรินธรเทพรัตนราชสุดาฯ กิติวัฒนา
โสภาคย์ มีพระนามเดิมว่า บุคลากรของหน่วยงานหรือสมเด็จพระ
พระองค์เองเคยทรงพระราราชการสัมภาษณ์ครั้งหนึ่งว่า
ทรงไปศึกษาที่จะใช้พระราราชการว่า "ลูกแก้ว" อันมาจากคำว่า
"เทพรัตนราชสุดา" เมื่อมีโยกย้ายจากพระราราชการกิจ
ในสมัยหนึ่ง ได้เคยตั้งบทพระราราชการนิพนธ์นิยายสำหรับลูก
ไปทีละทีทีในนิยายสารบันเทิงเป็นตอน ๆ ตัวเอกของเรื่อง

นิทรรศการเทิดพระเกียรติที่คณะอักษรศาสตร์
เนื่องในวโรกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระ
เทพรัตนราชสุดาฯ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้จัด
นิทรรศการเทิดพระเกียรติขึ้นในวันที่ 26 มีนาคม ถึง 2
 เมษายน นี้ ในงานมีการนำเรื่องไว้ส่วนพระองค์ที่พระองค์
ทรงจัดตลอดเวลาที่ศึกษาที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อน ๆ ใฝ่
ห่านไม่ได้ทรงใช้ระเบียบอันถึงของ ๆ แต่ทรงย้ายอุปนิสัย
ดีมีเงิน ไปศึกษาใช้ตนสนใจในการจรรยาบรรณต่าง ๆ และจะ
ไปศึกษาใช้ตนสนใจในพระราราชการที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เขียนได้ต่อไป ดินทองที่เหลืองไม่ทรงยอมที่จะทรงเก็บ
รักษาในท้องใหญ่ เขาเข้ามาคั่งคั่งไม่หวั่นด้วย



เมื่อโกโก้ร้องไห้ อาลัยรัก เจ้าลูกบอล

โกโก้เป็นชื่อของ
สิ่งมีชีวิตตัวเมียอายุ 17
ขวบซึ่งมูลนิธิกรีนพีซ
เพื่อป้องกันสัตว์ป่า และ
ให้ที่อยู่อาศัยของ
ดร. ฟรานซิส "เฟนนิ"
แพทเทอร์สัน ซึ่งเป็นนัก
จิตวิทยา เธอเป็นผู้สอน
การสื่อสารด้วยมือแบบที่
คนใบ้ใช้กันให้เด็กโกโก้
จนมันสามารถส่งภาษา
ไปได้เรื่อยๆ รู้ศัพท์ภาษา
มือประมาณ 1,000 คำแล้ว
สัตว์ประเภทอื่นที่
แม่โกโก้เคยศึกษาคิดใจ
มากเป็นพิเศษได้แก่ แมว
เพราะเวลาตอนหรือเช้า
นิทานให้ฟัง ดร. ฟรานซิส
มักจะบอกเรื่องที่มีแมวมา
เข้าไปในเจ้าหล่อนฟังเสมอ



นิทานที่โกโก้ชอบฟังมาก
ที่สุดมีชื่อเรื่องคือ ลูกแมว
สามตัวและแมวใส่รองเท้าบูต
เมื่อตอนคริสต์มาส
ปี 1976 แม่โกโก้เธอกำลัง
ภาษามือด้วยภาษามือของเธอ
ตามผ่านแม่แมว เป็นการบอก
ไปว่าอยากได้ของขวัญ
เป็นแมวตัวหนึ่ง ส่วน
พ่อโกโก้เธอล่ะ เจ้าหล่อน
ก็ทำให้เขาเป็นป้าชาวต่าง



ไม่ลดอารมณ์ จนเมื่อเดือน
มิถุนายนปีที่แล้ว เจ้าป้าที่
คนหนึ่งชื่อมูลนิธิฯ ไปได้
ลูกแมวมาหลายตัว ก็เอา
มาวางให้ดูเด็กโกโก้เธอดู
ว่า ชอบใจตัวไหน
เธอก็เลือกได้ลูกแมว
ลายเคื่องหางกระดิ่งกำพวด
และกินนมดูน่ารักตั้งแต่เกิด
เป็นเวลาเดือนกว่าๆ แล้ว
เธอก็พอยกนำด้วยความ

หน้าจะถึงวันคริสต์มาสปี
ที่แล้วไม่นาน เจ้าลูกบอล
ก็หายไป มาบอกที่หลาย
เป็นศพถูกรถชนตายเสีย
แล้ว พ่อรู้ข่าว ลูกโกโก้เธอ
ถึงกับร้องไห้ฟูมฟายไป
พอคนบอกข่าวออกไป เธอ
ก็สงสัยร้องไห้
อีกอาทิตย์ต่อมา
เจ้าหล่อนที่ชื่อมูลนิธิฯ เรา
มาถามว่า เธอก็คือใคร
เป็นของขวัญวันคริสต์มาส
แล้วคะนะ

**นมไร้ที่ติ
ชวนอร่อย!**

- รุฟเบอรี่
- สตรอว์เบอร์รี่
- แยมเบอร์เกอร์
- วานิลลา

เขียนถึง พาสต้า-สปาเก็ตตี้
พันธุ์พิเศษเฉพาะตัว





คุยกับศิลปินน้อย นักวาดตัวนิ๊ด นักปั้นหุ่นเยาวว์ และก็ พระลักษณะแปลง



ต้นนิ๊ด แล้ววาดตัวรูปนิ๊ด นานทีก็ดูจะสั้นมากร่วมกัน
ทั้ง วรูบเลอ โย ๔๔๖๖๖

ทรงเสด็จเป็นพระอินทร์ แล้วด้วยองค์กายที่เป็น พระ
ลักษณะ มีมือองค์สองขา ก็มือขมยนี้ละละ สูปปติ ไม่บา
เดย เมื่อลั่นโธนทีโธว ๆ ว่ายากกันนะ น้อลนบกระจิบ
มาว่า ไม่ยากเลย สนุกด้วย

ขอเวลาเล่าประวัติต้นนิ๊ด
น้อลนบเกิดวันที่ 11 ตุลาคม 2519 อายุแค่ 8 ขวบ
เท่านั้น เป็นลูกคนเดียวทุกที่รัก ของคุณพ่อวิชัย สิทธิวัฒน์
ที่มักศึกษาที่ศิลปากรกรุงเทพฯกันดี ก็คุณพ่อของน้อลนบ
เป็นหัวหน้าภาควิชาประติมากรรมอยู่ คุณแม่ก็คือ อาจารย์
พรพิไล สิทธิวัฒน์ ตอนคิดปะอยู่ที ธรรมารัตน์นี่เอง

อ้ออย่างนี้เรียกว่า เป็นศิลปินโดยสถานะคือคนละจะ
น้อลนบ

เล่าประวัติไปนิ๊ด สัมภาษณ์กันซะหน่อย
ถาม วาดรูปเป็นตั้งแต่เมื่อไหร่ละ

ตอบ วาดตั้งแต่ 2 ขวบ ตอนอยู่อนุบาล
ถาม ปั้นอะไรละ

ตอบ ปั้นดินน้ำมันปั้นรูปสัตว์ คุณแม่กระจิบว่าเราวาดรูป
สัตว์ ปั้นสัตว์ เมื่อตอนเด็ก ๆ ชอบปั้นอะไรดี ไปดู
สัตว์แล้วก็จำเราวาดรูปหรือป็น

ถาม ทำไมถึงชอบวาดรูปละ

ตอบ เห็นเขาวาดก็วาดบ้าง

ถาม แล้วปั้นเป็นได้อะไร

ตอบ ตอนเด็ก ๆ คุจากคุณพ่อ

ถาม เคยปั้นอะไรประกวดมั๊ยละ

ตอบ เคยครับ ปั้นแล้วไปประกวดที่สนามกีฬา
ถาม นอกจากวาดรูป ปั้น แล้วทำอะไรอีกคนบ้าง

ตอบ เล่นอีสปโทน เขียนที่สยามกลการตอนเด็กๆ คุณแม่
เสริมว่า เขียนพิเศษที่เสริมหนักสุดภาษาอังกฤษ
พยายามให้น้อลนบมีประสบการณ์มาทุก ๆ

ถาม ชอบวิชาอะไรละ

ตอบ ชอบภาษาอังกฤษ ชอบถ่ายรูป

ถาม ทำไมชอบรูปสัตว์ เพราะว่ามันน่ารักหรือนะ แล้วน้อลนบ
ก็วาดรูปให้ดู เป็นรูปการ์ตูนน่ารัก ใ้ น้อลนบวาดได้ทั้ง
สองมือเลย จำกิดี้ ขวาก็ดี วาดทั้งสองรูปเลย

ถาม วาดที่โรงเรียนอย่างนั้นคุณว่ไหนละ คงสับสน ๆ ก็
น้อลนบวาดรูป วรูบพร้อมกันทั้ง 2 มือ สูปป็นีวาค

ความนิสัยของ "เสียดศึก" อยู่แล้วก็มีลักษณะที่โหน
"เสียดศึก" ต้องไปตีมัน มีหรือที่จะพลาดได้
คราวนี้ก็มีเหมือนเดิม ไ้ชนะไปนิ๊ด "น้อลนบ"
ที่รร.ราชินีต่าง แกวปากคลองคลองสามตอนละ

ไปที่ตอนนี้น้อลนบเข้าโรงเรียนว่าเข้าพอดี ก็เลย
ให้โอกาสเล่าเรื่องบริเวณ แหนม โรงเรียนเขาเป็นระเบียบ
เรียบร้อยน่าเรียนจังเลย มีพระว่าน่าด้วย คอยอยู่ไม่นาน
ก็เห็นหน้าท่าน้ำกับมาเกินคุณครูผู้หนึ่ง คงสับสนแล้วหน้าตา
ละม้ายคล้ายกัน ถามได้ไ้ความมาว่า เป็นคุณแม่ของ
น้อลนบนี่เอง

เอาละ คงสับสนแล้วละจ้ น้อลนบ หรือ เด็กชาย
ว่ากรว่ห สิทธิวัฒน์ เป็นนักเรียนชั้นประถมปีที่ 3
ของ รร.ราชินีต่าง ก็จะเป็นรุ่นเล็กก็เถอะ คร่างชื่อเต็ม
ไปโรงเรียนมาเลยแล้ว

เจ๊หม ๆ วาด ๆ ก็ต้นนิ๊ด เมื่มีพี่แล้วภาพวาดของน้อ
นบก็ได้รับคัดเลือก เป็น 1 ใน 30 ภาพของเยาวชนไทย
ส่งร่วมแสดงนิทรรศการศิลปะของศึกอาเซียน ที่กรุงมะนิลา
ถึง ถึงไม่พอ ผลงานค่าคุณวินี ได้รางวัลประเภท
ความคิดสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมในการประกวดเขียนภาพจนถึง
ในงานฉลองครบ ๕๐ ปีของรร.ราชินี

แล้วก็ย้อนไปตอนจำนข้าง ๕๐ ปีราชินี ที่โครกืออธา
กับโชนุค สิกพรหมนอคร ตอนพักอยู่เจ้าเอารักษ์ที่พระองค์
ภา หรือตอนเจ้าพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา

ตอบ สุวม ๆ ครับ
เข้า ยากจัง ๆ นะละ ไม่ใช่ว่าจะจับปากกาแล้ววาดหรือ
เขียนเล่นสุลี ปากหัวเรียว
ถาม ชอบศิลปะอะไร
ตอบ ศิลปะกับศิลปะ
ถาม ไม่ใช่ว่า ศิลปะวาดรูป
ตอบ อ้อ ศิลปะมันมีหลายได้ แต่ก็ไม่เห็นชอบวาด ๆ นะ
ศิลปะมันสั้นด้วย แต่ลบไม่ได้
ถาม ใครชอบวาดเป็นอะไรละ
ตอบ อยากเป็นสถาปนิก ออกแบบบ้าน ออกแบบตึก
ถาม ตอนทีวาดรูปประกวดก็ได้ความดีมาจากไหน
ตอบ อยากวาดแบบไทย ๆ เสน่ห์ของจำลอง แล้วทำตาม
ใจตัวเองให้สวยคล้ายของจริง น้อลนบยังบอกอีกว่า
คนที่วาดรูปได้ทีละ ต้องจำอะไรไว้ดี แล้วก็เอา
มาวาด นึกถึงทีไรก็ขึ้นมา

ใช้...นะละไปไหนเลย น้อลนบทำอะไรได้ก็ยกย
อย่าง แต่พิมพ์ ๆ "เสียดศึก" เลยตามน้อลนบให้เขียน
การตูนส่งมา คงไม่นานเกินรอทีไรจะได้เข้ารับการดู
นิมือน้อลนบกัน เป็นใจจ้ คนเก่งของราชินีนี้ จนขาด
เราคิดป็นไทยทีละทีละ ๆ อีกคน ว่าแล้วก็ตั้งใจไปเสาะหา
คนเก่งต่อไป.



ภาพนี้คือเจ๊หม...
เป็นภาพที่ชนะ
การประกวดในงานฉลอง
ครบรอบ ๕๐ ปี



เปิดทอมแล้ว ไรตรีอนปกติก็เปิด วันนี้อยู่เข้าไปดู
ไรตรีอนพิเศษกันดีกว่า

ตาม "เอ็ดเซด" มาซิ เราจะพาไปผู้คนที่ดูแลแห่ง
คอมพิวเตอร์ ผู้โลกที่มีเครื่องผสมของกล ที่เป็นตู้สี่เหลี่ยม
มันทำงานได้มากมายหลายอย่าง เข็มหรือสว่านที่คนอยากใช้
ไว้ในนั้นขณะนะ เช่นเกมส่ดถูกก็ได้ วาดรูปก็สวย อย่าง
ที่กำลังจะพาไปดู ผู้คิด ๆ คำทำรูปคอมพิวเตอร์หรือคอมพิวเตอร์

พร้อมหรือยัง...เอาล่ะ...เรื่องฮอต...
วันที่ประตูโรงเรียนตอนคอมพิวเตอร์ให้เด็ก ๆ ชื่อ
"ดิ เอ็ด เซนเตอร์" ก็เปิดออกเป็นตู้มียอรวมคอมพิวเตอร์
เด็ก ตั้งแต่อายุ 5-15 ปี อยู่ในรอยต่อไหนเอง คุณครู
คุณลักษณะ บุณศิริ ใ้การต้อนรับอย่างอบอุ่น
มา เราไปรู้จัก ๆ เรียนคอมพิวเตอร์กัน ห้อง ๆ หนึ่ง
มีเครื่องคอมพิวเตอร์อยู่ 6 เครื่อง เด็กคนหนึ่งต่อเครื่องหนึ่ง
นำคานุกาโมะ มีคุณครูคอยให้คำแนะนำปรึกษา ก็ดูหนึ่ง
คนที่นั่งเรียน 6 คน

เวลาเรียนของโรงเรียนนี้ เรียนแค่วันเสาร์ วันละ
2 ชั่วโมงแค่มีหลายรอบแล้วแต่ความสะดวกของสังคม (ที่
จริงรอบๆตอนที่คุณแม่มากกว่า) ว่าจะไปเรียนได้ตอนไหน
เขาก็ชื่อโครงการว่า "มาซิ เฟิร์สท โบท"

มองต่อที่โครงการเขาไป เห็นนักเรียนนั่งจ้อง
อยู่กับเครื่องคอมพิวเตอร์อย่างมีสมาธิ ไม่สนใจคนอื่น
นั่งจ้องเป็นที่มีภาษาอังกฤษกับพื้นดิน นางคนก็มีรูปสวย ๆ
ให้เห็นอยู่บ่อย ๆ มันแหละผลงานของตัวเอง ปรี๊ดเขียว

เธออยากจะถูกปรี๊ดเขียวด้วยสิคะ ๆ ทำทางอารมณ์นี้
ทุกต้นกับเด็กคนไหนคนนี้ ชื่อ มิถุนย์ นีออน วิษุเดช เป็น
ทั้งเจ้าของไปจนกระทั่งช่วงเวลาที่มีรอยยิ้มคล้ายกันแล้ว
เธอร่าสู้มึน "ภาษาไทยธรรมดาๆ คุณกับคุณครูลักษณะ
ดีกว่า" เด็กก็เกือบจะเหมือนคนไทยเลย

แต่ตามคุณครูคุณลักษณะที่ความดีมีมาของ ดิ เอ็ด
เซนเตอร์ คุณครูเล่าว่า เริ่มตั้งแต่ปี 2526 เริ่มสอนให้
ผู้ใหญ่ก่อน แล้วค่อยมาเด็กตอนเด็ก โครนเขาจะเด็กเล็ก

สงสัยมัย ว่าน้องตัวเล็ก ๆ อายุแค่ 5 ขวบ จะเรียน
คอมพิวเตอร์คอมพิวเตอร์ได้หรือเปล่า
คุณครูตอบว่า ใครว่าเด็กอายุ 5 ขวบจะไม่รู้เรื่อง
ไม่จริง การเริ่มต้นทีละนิดไปทีละทีจะฝึกเขียนในคอม
มิเตอร์ ค่อยเรียนไปทีละทีก็พอเองก็พอเองมาใช้ต่อ ๆ
คุณปรี๊ดเขียวว่า "ตอนเด็กคนถูกว่าเยอะ เด็ก ๆ วิชาว่า
ยังไม่รู้ แต่ผู้ใหญ่คิดว่ารู้แล้ว" ก็หมายความว่าสอนผู้ใหญ่
ยากกว่า เพราะมักคิดว่าตัวเองแล้ว ไม่นเหมือนเด็กที่ยังไม่รู้
ก็เชื่อฟังง่าย

สอนยังไงบ้าง
ครั้งนี้ก็มีคอมพิวเตอร์เป็นรุ่นตอน คุณคำจะสอนเป็นช่วง ๆ
อย่างละ 10 ชั่วโมงแรกๆสอนให้รู้จักพื้นฐานที่จะทำอะไรบ้าง
แป้นพิมพ์หรือคีย์บอร์ดคอมพิวเตอร์ไหน คำสั่งมาจากกรงไหน
ปุ่มนี้ว่าคีย์ ปุ่มนี้ว่าคีย์ จากนั้นก็สอนการเขียนโปรแกรม
สอนทักษะการเรียน มีแบบฝึกหัดให้ทำแล้วค่อยมาเด็กก็
รู้ว่าจะลงงานของตัวเอง ก็เป็นขั้นขึ้นรวมกับผลงานจะ

เครื่องเป็นภาษาอังกฤษที่ เด็กจะรู้เรื่องหรือ
คุณครูพูดว่า เด็กที่ไม่รู้ภาษาก็จะพูดก็ไปได้ว่า
เด็กที่พูดรู้บ้าง แล้วภาษาที่ใช้ในคอมพิวเตอร์ก็พูดว่า
รู้แค่ เอ็ดเซด ก็เรียนได้ เขาจะสอนนะ ไม่ยากก็ไม่ยาก
เห็นเพื่อนตัวเล็ก ๆ นั่งเรียนกันเป็นแถว

เอ้า ข้อสงสัยสุดท้าย ถ้าไม่มีเครื่องจะไม่มีที่
เรียนหรือ

คำถามนี้คุณพ่อคุณแม่สงสัยกันมากเหมือนกัน
คุณครูยืนยันว่า "ไม่มีเครื่องก็ไม่ได้เรียนต้องมียี่สิบ
เองก็ได้ มาถึง 10 นาทีแรกเขาจะต่อต่อ ๆ ทุนความจำ
นิคนบ่อยแล้วก็ได้ เด็กบางคนมีเครื่องเองก็มีจะเล่น
วิธีไหนก็ตามดีกว่า"

คราวนี้ต้องถามถามที่เรียนดีกว่า ว่ายากมัย
คนที่เราจะคุยด้วย ชื่อ นิกร สัมเจริญ อายุ 14 ปี อยู่ ม.2
รร.เซนต์คาเบรียล เขาก็กำลังจะเป็นที่โรงเรียนอย่าง ซอซัด
จังหวัดลพบุรีตอนนะ

ตาม - ยากมัยคะ
ตอบ - ไม่ยากครับ สนุก
ถาม - เรียนมากี่ชั่วโมงแล้ว
ตอบ - ๑๐ ชั่วโมงครับ คุณไปจากที่เขานำไปเรียน ๆ
ถาม - แล้วจะเรียนต่ออีกมั๊ย
ตอบ - จะเรียนต่อครับ ต่อทางด้านธุรกิจเลย
ถาม - เพื่อน ๆ เรียนกันมากไหมคะ
ตอบ - เพื่อนที่โรงเรียนไม่ค่อยมีครับ ในห้องเรียนก็ไม่มี
คุณเรื่องคอมพิวเตอร์

เขาเขียนผลงานขึ้นมาโชว์ ที่ส่งไปประกวดที่กระทรวง
วิทยาศาสตร์ให้ดูด้วย เป็นรูปกราฟ

ถาม - ทำไม่ทำรูปกราฟล่ะ
ตอบ - เวลาเราเขียนกราฟที่จดจำได้นั้น มัน ทำง่ายกว่า
แล้วเขาก็มีขนาดข้อไป "เอ็ดเซด" ก็กดชอชออกมา
ขอบคุณนะคะ

ถึงตรงนี้ เธอร่ารู้ไหมว่าเรียนไปทำไม ได้อะไร ๑๑
ไข่ม้อย รุ่งนำ

หลายคนเธอถามว่า "สิ่งที่มีเรียนรู้ สิ่งที่ได้ มันอาจ
จับต้องไม่ได้ แต่เป็นการฝึกให้มีทักษะ รู้จักใช้ความคิด
มีเหตุผล มีความคิดสร้างสรรค์" แล้วยังมีในคนที่ใกล้จะ
ใช้คอมพิวเตอร์ทุกแห่งหนยังมี เด็กๆคอมพิวเตอร์ไว้ไม่
เฉื่อยเขาชอบจะ ได้ความรู้แล้วก็ทำงานง่ายด้วย

กิจกรรมของ ชมรม มาซิ เฟิร์สท โบท นี้ ก็มีการ
ทำหนังสือของชมรมให้สมาชิก พาไปดูงาน ดูสิ่งประดิษฐ์
ใหม่ ๆ อย่างหุ่นยนต์ ไปถ่าย เปิดทอมนี้มีความแตกต่าง
ก็ไม่เกี่ยวกับเด็กสุดวันเสาร์ เขาก็เรียนคอมพิวเตอร์
กลางวันตามเช้า แล้วบ้าง ๆ ก็เรียนรู้พวกวัฒนธรรมไทย ๆ
มีกิจกรรมต่าง ๆ ทุกวันตลอด ๖ คาบคาบ

ก็เป็นอีกก้าวที่นำสนใจของเด็ก ๆ เป็น โลกของเด็ก ๆ
ไปกว้างขึ้นอีก เขาว่าตามสนใจสิ่งที่มีสาระน่ารู้ดีกว่า
จะเล่นแต่ทีวีโดยมองอย่างเฉยๆจะ

กระซิบอีกที โรงเรียนที่เปิดสอนคอมพิวเตอร์เดี๋ยวนี้
เห็นเริ่มมาเรื่อยๆ เด็กหากันหาของนะจะ

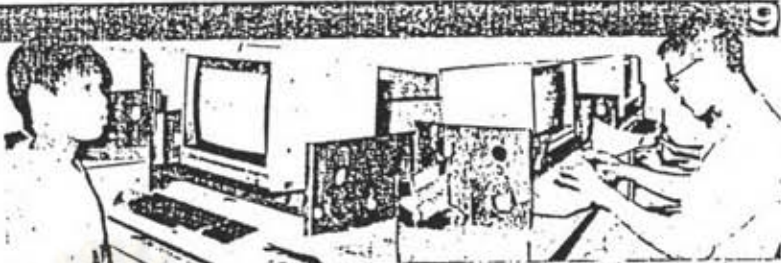
ศิลปกรรม

เด็กไทยในอนาคต เรียนคอมพิวเตอร์
ทั่วประเทศ

แอนดรูว์ไปดู คุณครูกับคอมพิวเตอร์
ไม่กี่ร้อยหนึ่งร้อยใหม่ เป็นการส่งเสริมของบรรดา
คุณครูโรงเรียนต่าง ๆ ทั่วความรู้จักกับคอมพิวเตอร์ที่มีชื่อ
ไอ.เอ็ม.เอ็ม. ซี

กระซิบถามคุณครูบางท่านได้ความมาบอกเด็ก ๆ
ว่า ที่มานั่งชมรมกันอยู่นี้ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการ
ใช้คอมพิวเตอร์ให้กับบุคลากร พูดให้ง่ายแปลก็คือว่า
ไปรู้จักการใช้คอมพิวเตอร์ และอนาคตอาจจะนำไปใช้
คนเด็กนักเรียนได้ แล้วก็ต่อ ๆ ไปไม่ทำงานตอน อย่างงาน
ด้านการจัดการต่าง ๆ ก็มีคอมพิวเตอร์เข้ามาใช้

เขาจะ เป็นอันว่านักเรียนในอนาคตอันใกล้ในโลก
นี้เชื่อว่าวิชาคอมพิวเตอร์จะถูกบรรจุอยู่ในหลักสูตร มีทั้ง
วิชาบังคับแล้วก็มีวิชาเลือกด้วย แถมช่วยให้นักเรียน
ดูการ ไม่ต้องเหนื่อยมากนัก



เด็ก ๆ อย่างฉลาด
งานลับตาหนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ 14

เมื่อสอบถามของรางวัลแพรว หรือไปเตอร์ที่แปะไว้
คงจะเห็นไปเตอร์ที่ระลึกชาติ เรียบไว้ว่า "งานลับตาหนังสือ
แห่งชาติ ครั้งที่ 14 ...กิจกรรมนิทรรศการ ตาฉัด ตา
จับตึง ฉกฉกและชื่อหนังสือราคาถูก วันที่ ๖๐ มี.ค.-7 เม.ย.
ณ ห้องประชุมสุรเสภา..."

ก็งานข้างล่างวันเด็ก ๆ อีกงานที่ไม่น่าพลาดกัน
พอดีช่วยแล้ว "เรื่องเด็ก" ถึงกับขอแนะนำ ๆ มาบ้าง
ประกาศให้รู้ทั่วกันว่า นอกจากจะมีหนังสือ ๆ ให้ดูอะ
ยะแล้ว รายการก็ยังมี ดีทีเดียว อย่างน้อยมีหนังสือ
ชนะเลิศประกวดเพื่อเอาไปเป็นแบบเรียน (วันที่ ๖๐ มี.ค.)
รายการคุยกับนักเขียน นักวาดรูป แล้วสนุกกับภาษาไทย
ด้วยการแข่งขันกลอนสด (วันที่ ๖1 มี.ค.) รายการตะลุงคู่ขวัญ
กับมือ และผู้ใหญ่เข้ามาคุยกันเรื่อง "จากลามกถึงมังกร
หยก (รายการนี้ก็มีใจรักดีเยี่ยม ก็ไม่น่าพลาด มีวันที่
๖๒ เม.ย.) แล้วของแถมมีตลอดรายการ เป็นการแสดงของ
เด็กนักเรียนหลายโรงเรียน เช่น ชุมเชิดรอนน้อยอนุบาล
ประจวบคีรีขันธ์นักเรียนประถมท่าหาร เช่นเกมสตัป ๆ ฯลฯ

แล้วรายการที่จัดไว้ให้เด็กโดยตรง มีการเปิดแบบคลิก
ลับ ย้าย เรียบน ให้ได้ละดี
แล้วข้อ ก่อ จักขอแนะนำรายการ
รับชมพิเศษที่ให้คุณแม่ไปดูนะจ๊ะ ถ้าไม่รวมไปด้วย
เดี๋ยวคงจะชื่อหนังสือที่ไม่มีคนจ่ายค่าหนังสือให้ปะ ดี



ข่าวสุขภาพ
ร้อนใน

โดย สมชาย คุ้มสิงห์
ร้อน ร้อน ร้อน
เพื่อนคนรู้จักอย่างนี้มีถูกก็มี ไม่ร้อนในก็พอรمان
พอเมื่ง ถ้ายังร้อนในอีกละก็ แยกไปกินผลไม้
"ร้อนใน" ไม้ว่าใคร ๆ ก็เคยเป็น ถ้าเป็นแล้วทำงาน
อะไรเข้าปากจะเจ็บแสบ ค้างค้ำปากก็ไปหาหมอ จะเบีงอยู่
ประมาณ 7-10 วันก็จะหาย
สาเหตุที่แสบคันพบบ่อยหลายอย่าง ตั้งแต่ถูกฟันกัด
อยู่ ๆ เกิดร้อนเพราะร่างกายขาดน้ำ
ถ้าที่อื่น ๆ ไม้อยากเป็นก็ควรจะทานผลไม้บ้าง ๆ
ค้ำน้ำมาก ๆ
ถ้าเป็นแล้วอยากหายเร็ว ๆ ก็ควรจะงดดื่มทั้งทาน
อย่างที่ไม่แนะนำให้มาก ๆ

วิถีชีวิตเมืองนอกเมืองหน้า

สิ่งของเล่นนี้ขึ้น อากาศ

สัตว์เขาก็ส่งขึ้นไป
ห้องอวกาศมาแล้ว คนทั้ง
ชายและหญิงก็ขึ้นไปแล้ว
เหมือนกัน

ข่าวล่าสุดนี้บอกว่า
ทางองค์การบริหารการบิน
และอวกาศของสหรัฐฯ ก็
รู้จักกันในชื่อองค์การนาซา
ก็มีโครงการจะรวมรวบของ
เล่นชนิดต่างๆ ส่งขึ้นไป
กับยานอวกาศของเจมส์



ซึ่งกำหนดขึ้นไปโคจรใน
อวกาศในเดือนมีนาคมนี้
เขาไม่ได้ส่งขึ้นไป
เล่น ๆ หรือจะ ที่ส่งขึ้นไป
ก็เพื่อความประหลาด

ของของเล่นชนิดต่างๆ ว่า
เวลาขึ้นไปอยู่ในภาวะไร้น้ำหนักแล้ว จะมีอาการ
อย่างไรบ้าง มักบินอวกาศ
ที่ขึ้นไปกับยานอวกาศจะ

เป็นผู้ทำหน้าที่สังเกตและ
ถ่ายรูปประเล่นพวกนี้ลง
มาอีกทีหนึ่ง
หน้าคารองเล่น
อวกาศ ก็มีอย่างเห็นเป็นละ



นักเปียโนระดับโลก

อะไร ๆ ก็คือหุ่นยนต์ซึ่งเล่นเปียโนในลักษณะปกติ
เรียกว่า "แซมปี" ก็ได้
หุ่นยนต์ตัวนี้สร้างโดย ไบรพลเซอร์คาโตะ ท่าน
ผู้นี้ไปชื่อจำกันว่า "วาบอท"
พี่ของเจ้าวาบอทนี่ เป็นก๊อปปี้ของนักดนตรีระดับโลก
ซึ่งจำตัวนี้ได้โดยง่ายจึงเป็นหัวข้อที่สนุกสนานในทีวีเมื่อ
จากนั้นก็ค่อย ๆ กลางไปบนทีวีโดยในอย่างไพเราะ
เพราะจริง



แม่บ้านซื้อของแบบไม่ต้องเมื่อย

ที่ญี่ปุ่นเปอร์มาเก็ค เมียงฮิงบุคิ เออร์มัน มีผู้ให้
ความคิดใหม่ ประดิษฐ์รถที่ใส่ล้อตัวเคลื่อนที่เพื่อที่จะเคลื่อน
ในซูเปอร์มาเก็ตหรือตามห้างสรรพสินค้าโดยเฉพาะ

รถชนิดนี้เคลื่อนได้โดยไฟฟ้าจากปลั๊ก จึงไม่ด้วยความ
เร็ว 25 กิโลเมตรต่อชั่วโมง รถชนิดนี้ราคาประมาณ
560 ดอลลาร์ ซึ่งป็นที่นำขึ้นที่ห้างแมรี่บ้าน แต่ต้อง
ระวังเป็นโรคเหน็บชาที่หน้ามือ แม่บ้านทั้งหลายต้อง
ขยับนิ้วชี้หรือมือหนึ่งละนะ ฮึ ๆ ๆ ๆ



คางคกยักษ์แห่ง ออสเตรเลีย

คางคกชนิดนี้ไม่เรียกว่า
คางคกยักษ์ ก็ไม่ที่จะเรียก
อะไรสักตัวละ

เจ้าคางคกพันธุ์ออสเตรีย
เคนนี่ คานประเสริฐเราบอก
ว่ามีคนเอาเข้าไปเลี้ยงใน
ประเทศออสเตรเลียเมื่อครั้ง
เรือขีปนาก่อน จากไทยไม่บอก
กล่าว ใ้แต่ว่ามีป็นตัว
เจ้ากับบ้านใหม่ได้อย่าง

มโหฬารมี ระบายเงินสู่ออก
ดูกลตาม นับไปเป็นล้าน ๆ
ตัวแล้ว

จนถึงก็ยวนี้ มัน
พอควรทั้งที่มันเป็นของ
นำร่องออสเตรเลียไม่บ่อย
เลย
แม่บุญไม่มีกา เคารวี
อาบุดของชวนครึ่งเห็นหน้า
ดูเจ้าคางคกอารีดี เคนน่า
รักดี เมย์ได้มาเป็นสัตว์เลี้ยง
ตัวหนึ่ง ตั้งชื่อให้เสียชื่อว่า
เคดี ครัน (ราชินีรายวัน
ที่จะชื่ออะไร ๆ นี)

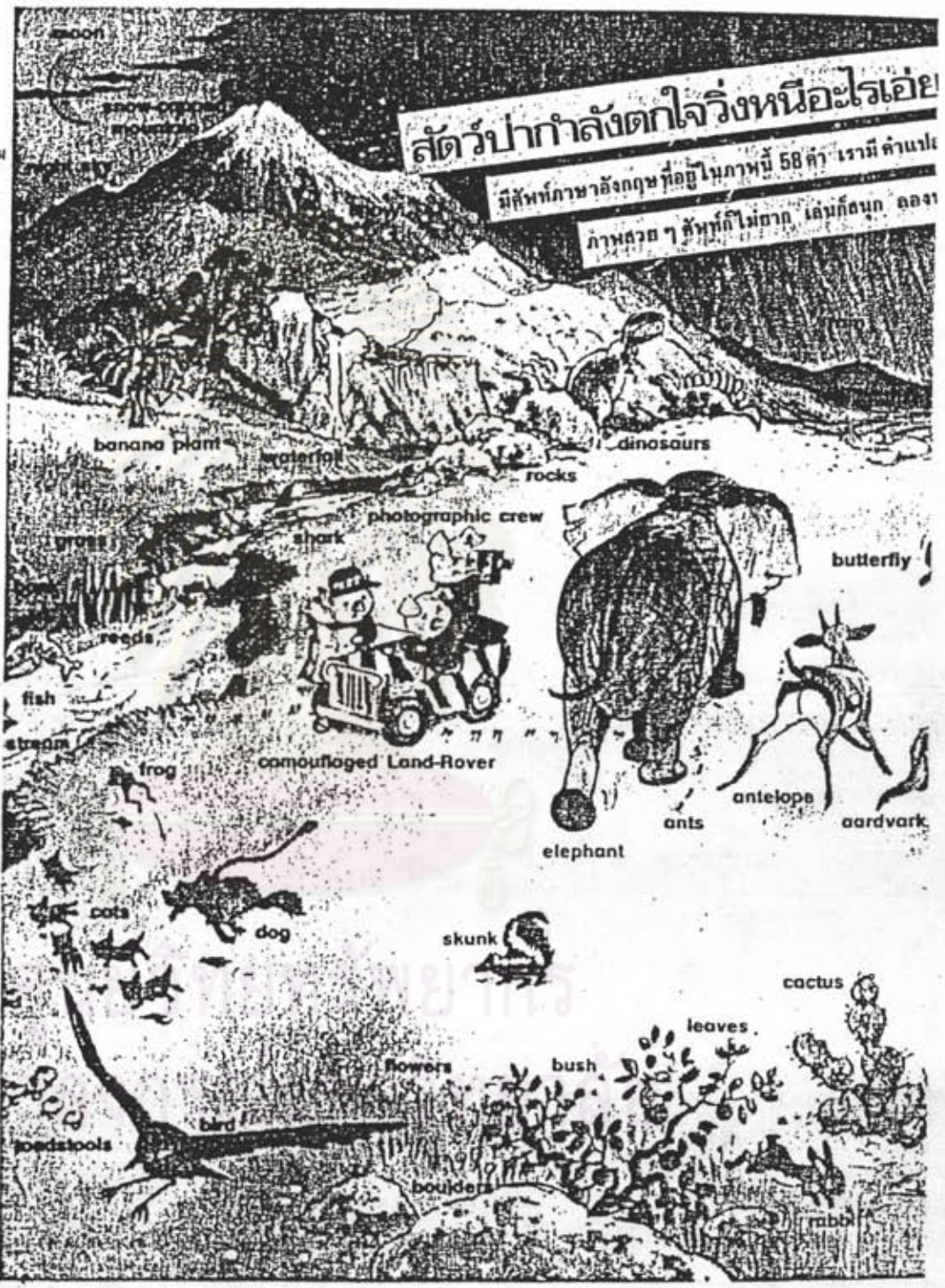


แฟนชั้นแว่นตาแห่งปารีส

ปารีสเมืองแห่งแฟชั่น เรามีแว่นตาจำหน่ายและรา
นาการ ชาวเอียง ๆ แล้วก็จะ ไร้อีกและจะแบบ
แว่นตาเหล่านี้ที่สวยทั้งแพงอย่างสุดจนสุดก็ เพราะ
เขาใจของค่างาว เหมือนว่าจะคิดพรตพิศพอยกับแล้วแต่
ฐานะและศรีบริ

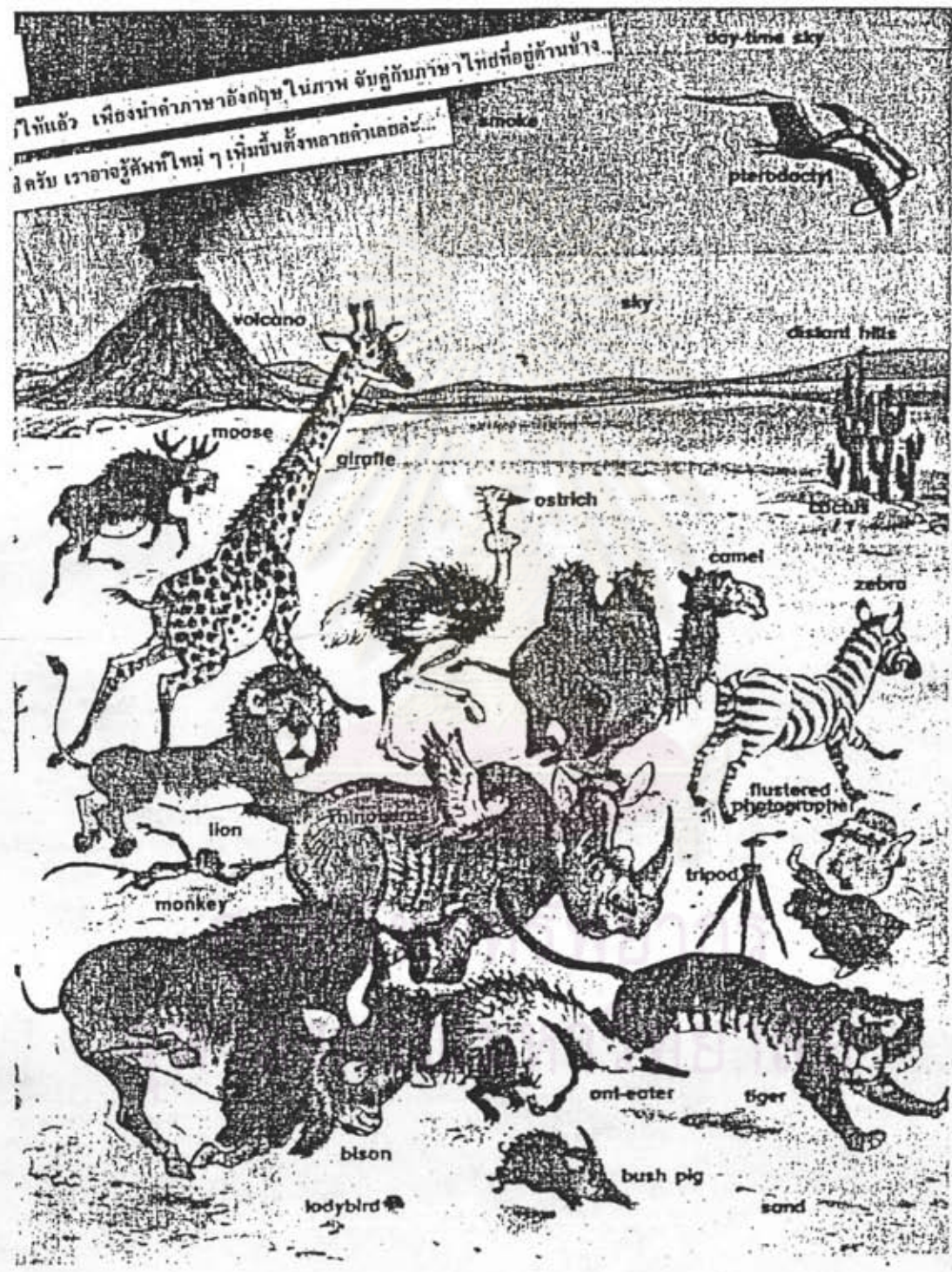
และในปารีสก็มี นายปีเตอร์ มาร์ติ ก็เคย
แว่นตาได้มากที่สุด เขามีและคิดตั้งแต่ พ.ศ. 1550 จนถึง
บัดนี้ เขามีแว่นตาอยู่ถึง 2,500 ชิ้น
ใครจะแข่งกับของเขาคัน

- ศัพท์
- พระจันทร์
- ภูเขาที่มีหิมะปกคลุม
- ท้องฟ้าคอนคำคืน
- หิมะ
- ฟ้าแลบ
- ฝน
- ต้นกล้วย
- น้ำตก
- โคโคนัท
- ก้อนหิน
- หญ้า
- ปลาดงลาม...!
- หิมะบางภาพ
- ตลิ่ง
- ผีเสื้อ
- หินลื้อ
- ปลา
- ถ้ำธาร
- แอลดีโรเวอร์พรางตา
- กบ
- กวาง
- มด
- บ้าง
- แนว
- สุนัข
- ตัวเหม็น
- ต้นตะขอกงเพชร
- ตัวกินมกชนิดหนึ่ง



สัตว์ป่ากำลังตกใจวิ่งหนีอะไรเอ่ย!

มีศัพท์ภาษาอังกฤษที่อยู่ในภาพนี้ 58 คำ เรามีคำแปล
ภาพสวย ๆ สุนัขก็ไม้อาก เล่นก็สนุก ลอง!



- ใบไม้
 - คอกไม้
 - พุ่มไม้
 - นก
 - เท็กซัส
 - กระต่าย
 - หิมก่อนโต
 - ท้องฟ้าตอนกลางวัน
 - ควีน
 - ตัวเทอโรแคท
 - ภูเขาไฟ
 - ท้องฟ้า
 - เนินเขาทางออก
 - ตัวหมู
 - อีราฟ
 - นกกระออกเทศ
 - ต้นตะกวด
 - ภู
 - ม้าลาย
 - สิงโต
 - แรด
 - ที่ตั้งกล้อง 3 ขา
 - ลิง
 - วัวไบซัน
 - ตัวคิงมด
 - เสือดาว
 - หมูป่า
 - ทราย
 - นมคนตำทอง
- พจนานุกรมวิทย์พระเจี๊ว

รู้แล้วบอกต่อ นะจ๊ะ...บอกต่อ... เลียงจากบอกอ ขอเลือกผู้โชคดีเพียง 10

ศูนย์นักเขียนการ์ตูนเยาวชน การ์ตูนเล่นดี

คือจะขอรับความทรงจำนักเขียนการ์ตูนน้อย น้อย ของเราก็ทีละทีละ ว่าจำนวนจะได้ถูกส่งงานมาดีแห่งการคัดเลือกนักเขียนการ์ตูน 10 คน เพื่อเข้าอบรมในโครงการ "นักเขียนการ์ตูนเยาวชน" แล้ว

บัดนี้ มีผู้ส่งผลงานที่เขียนราคา มาให้เราได้ครบพอ นอกฝากเหตุผลแล้ว แต่ยังไม่พอ เราอยากดูอีกเพื่อจะได้เห็นแววนักเขียนต่อจะประกายออกมาจากแว่นกระดาษมาก เพราะฉะนั้น...คนไหนอยากจะเป็นผู้โชคดี 1 ใน 10 ที่จะได้ฝึกอบรมเขียนการ์ตูน ได้ฝึกใช้เทคนิคสนุก ๆ ในการเขียนการ์ตูน ได้ฝึกแต่งเรื่อง ได้ฝึกการทำชิ้นงานเพื่อตีพิมพ์ และ แม้แต่สัมผัสกับนักเขียนการ์ตูนชื่อดัง

พี่น้อง
 ชื่อนี้...วาดการ์ตูน (ที่คิดว่าเจ๋งที่สุด) ของตัวเอง ออกมาจะเป็นดีหรือราคาดีก็ได้ ตามถนัด
 ข้อสอง...ให้ผู้ปกครองหรือครูประจำชั้น เรนกำกับ ระบุว่า "นี่บุรุษของนะ" ไม่ได้ให้ใครราคาให้
 ข้อสาม...เขียนชื่อ ที่อยู่ ทั้งที่บ้าน ที่โรงเรียน อายุ ชั้น มาให้ละเอียด มาที่ บริษัท มีดีอยู่ที่จัด จำกัด 146/70 สุขุมวิท 71 ถนน 10110
 และข้อสี่...ส่งมาเร็ว
 ถ้าผลงานดี มีอารมณ์ขัน อาจมีค่าขนมอร่อย ๆ แถม ด้วยเป็นการตอบแทน...โชคดีจ๊ะ



สมาชิกรายการการ์ตูนเล่นดี
 ศูนย์นักเขียนการ์ตูนเยาวชน

ชื่อ.....อายุ.....
 ชั้น.....โรงเรียน.....
 บ้านเลขที่.....
 ชื่อผู้ปกครอง หรือคุณครู.....โรงเรียน.....
 (.....)

มาเขียนการ์ตูนกันเถอะ

งานเขียนการ์ตูนที่ดีต้องเป็นงานที่ประกอบด้วย
 สิ่งมีชีวิต + ความคิดสร้างสรรค์ด้วย...!



อุปกรณ์ที่นับว่าขาดไม่ได้สำหรับนักเขียนการ์ตูน
 ไม่ว่ามีอาชีพหรือมือสมัครเล่น ก็คือ

1. กระดาษประเภทไหนแล้วแต่ใจระคนัก



จุดง่าย ๆ อีกหน่อย
 ใต้ออกทีจะเป็นนักเขียนการ์ตูนที่ประสบความสำเร็จบ้างนั้นต้อง
 เขียนการ์ตูนสวยเขียนราคา ประกอบกันแต่งเรื่องที่มีคนสนใจ
 ผู้อ่าน...



2. ดินสอ



3. ยางลบเนื้ออ่อน ๆ ไม่ถึงกระดาษ



4. ปากกาเมจิกสีต่างๆ (บางคนนิยมใช้ปากกาเขียนแบบ)



มีนักเขียนการ์ตูนจำนวนมากที่เขียนภาพสวยแต่จะคิดเขียน
 แต่แต่งเรื่องไม่ค่อยดีทำให้คุณค่าของงานที่ทำหายไปสัก
 น้อย ปัจจุบันนักเขียนการ์ตูนที่มีชื่อเสียงมักจะทำ
 งานรวมกันกับนักเขียนมือถนัด งานที่ได้ยอมรับก็จะดีซาด
 + กับดั่งมีกันเป็นศักดิ์มีไปเรื่อย
 วันนี้อย่างจะมาพูดเรื่องอุปกรณ์ของนักเขียน
 การ์ตูนมืออาชีพว่ามีอะไรบ้าง ว่าแล้วก็เริ่มเลียดกัน!

5. ใจดี! ต้องเป็นใจดีแท้ ๆ ด้วยนะจ๊ะ
 แต่ถ้ามืออาชีพเราจะมีอุปกรณ์ให้เล่นได้เยอะทีเดียว
 เข้าดูอุปกรณ์ประกอบว่าจำเป็นอะไรบ้าง ฉบับนี้ว่าก็วิธีใช้
 อุปกรณ์พวกนี้กัน หน้ากระดาษหมดแล้วกับผม มาให้ละใจ
 ให้แยกบ้าน!



ห้องทำงานนักเขียนการ์ตูนมืออาชีพ



เล่านิทานให้น้องฟัง ตอน ลูกสาวทั้งเจ็ดผู้แสนซน



โดย

เด็ก

พิมพ์ดีด



เพื่อนคนไหนรู้ตัวว่าซน ซน ซน มากทางนี้ก็จะ
วันนี้ "เด็ก" เจ้าชายมาเมือง ลูกสาวทั้งเจ็ดผู้แสนซน
ไปห้อง เป็นตุหาหมัดเคืองใจให้เพื่อนที่ซน ไม่ฟังคำเตือน
ของผู้ใหญ่เสียบ้าง

ละแฉ่ม...นามมันแล้ว ในเมืองแควนลิตที่มีบ้านค้าอยู่
มากมาย มีประราชชนดินนกลาม แล้วในเมืองนั้นมีบ้าน
อยู่หนึ่งอยู่ใกล้กับแม่น้ำซีกกิด

บ้านหลังนี้มีแม่อยู่หนึ่งชื่อ แอนจิวา และมีลูกสาว
อยู่ 7 คน

คนที่หนึ่งชื่อ แมรี่, คนที่สองชื่อ แจน, คนที่สามชื่อ
เวดดี, คนที่สี่ชื่อ แคลซี่, คนที่ห้าชื่อ มิซ่า, คนที่หกชื่อ
จิววี่, แล้วคนที่เจ็ดชื่อ คิล

ลูกสาวทั้งเจ็ดเธอทำท่าซนตั้งแต่เกิด มีแม่
ดูแล ครอบครัวยุคแอนจิวามีฐานะดี เธอไม่ลำบากที่มี
ลูกสาวถึง 7 คน

ในบ้านของแอนจิวามีโต๊ะเด็ก ๆ อยู่คนหนึ่ง มี
กุหลาบอยู่ในน้ำรดดอก ทุกครั้งที่แอนจิวาออกจากบ้านไป
ก็ทิ้งลูกสาวทั้งเจ็ดว่า อย่าทำอะไร อย่าไปจับดอกกุหลาบ
ที่สระหลังบ้าน



วันหนึ่งขณะที่แม่กำลังจะออกไปนอกบ้าน แมรี่
ก็ไล่ลูกสาวทั้งเจ็ดเธอเหมือนเดิมว่า "อย่าไปจับดอกกุหลาบ
ที่สระหลังบ้านนะลูก" ลูกสาวทั้งเจ็ดก็รับคำ
พอม่อออกไป ก็ลาคนโตที่ชื่อแมรี่กับออกบ่นเอง ๆ
ว่า "ทีไรบอกจู้จี้จว่า ดอกกุหลาบเหล่านั้นมันอะไร"
น้องสาวคนเล็กก็ช่วยขึ้นว่า "มันเพราะไปสระหลัง
บ้านกันเอง" ทุกคนก็เลยเดินไปที่สระกับแม่

แล้วพอลูกสาวทั้งเจ็ดว่า "เราต้องจับหรือมัน เพราะ
เราอยากจะทำเหมือนกัน"

พอที่งั้นเจ็ดดอกกุหลาบ ร่วงลงกับน้ำก็เจ็ดคน
ก็กลายเป็นหนูไปในทันที ทั้งงั้นตกใจมาก แคลซี่พูดว่า
"จะทำอย่างไรดี" พี่แมรี่ แฉ่ ๆ ๆ ๆ ๆ



แมรี่ที่คนโตว่า "ไม่รู้เหมือนกันว่าจะทำอย่างไร"
ขณะที่กำลังตกใจอยู่ พัดก็บอกเธอว่า "อันนี้มันตัวอะไร
ไปกินอะไรกันก่อนเถอะ" ทั้งงั้นทั้งหัวทั้งตกใจก็เลย
ไปเอาอาหารออกมากินจนอิ่มแล้ว

แมรี่ก็รับได้ว่า "ถ้าแม่กลับมาจะทำอย่างไร คง
จะต้องหาหนทางเอาแน่"

จนใช้ความคิด แล้วบอกว่า "เราคงจับดอกกุหลาบ
นั้นอีกทีกับในสระ"

ทั้งงั้นก็เชื่อคำของแมรี่ไปจับดอกกุหลาบ แล้ว
ทั้งงั้นก็กลายเป็นเด็กผู้หญิงคนละตัวละเจ็ดคน
แค่ แค่หางหนูยังไม่หลุดจากทุกคน

กล่าวถึงจนลวระกั เมื่อนางฟ้าเห็นเด็กทั้ง 7 คนนั้น
ก็รู้สึกสงสารก็ลงมาแล้วบอกว่า "ข้าจะช่วยพวกเจ้าให้
ไม่มีหางหนู แต่เจ้าต้องสัญญาว่าเจ้าจะไม่ยุ่งเกี่ยวกับ
ดอกกุหลาบนั้นอีก"



เด็กทั้งเจ็ดก็รับคำ
นางฟ้าบอกว่า "ถ้าพวกเจ้าไม่ทำตามสัญญา ข้า
จะเลิกให้เจ้าเป็นหนูตลอดไป"

แต่นางฟ้าก็ช่วยให้เด็กทั้ง 7 คน ไม่มีหางหนูอีก
แล้วเด็ก ๆ ก็ขอบคุณนางฟ้า

เมื่อถึงลวระกั แมรี่ก็กลับมา เด็กทั้ง 7 คนไม่พูด
อะไรทั้งสิ้น และแมรี่ก็ไม่รู้เรื่องอะไร ๆ ด้วย ต่อมาเด็ก
ทั้งเจ็ดก็รู้ว่า ดอกกุหลาบคือสิ่งที่ทำให้คนจีนเป็นหนู จึง
ไม่ไปยุ่งเกี่ยวกับอีก จึงทำไปใครชอบหัวเราะแอนจิวาด้วยความ
สงสารจนลวระกั

ถึง "เด็ก" เล่านิทานจบแล้ว หนูที่ขอยกนิทานแปะ
จึงขอผู้คิดนิทานว่า "เด็กซนที่ไม่มีหางหนู" ว่าไปแล้ว
กันมาคิด เด็กซนก็คิดเด็กฉลาด ใคร ๆ เราที่ว่านี้ แต่เรื่องนี้
นะแม่คำบ้านแล้วก็ไม่เชื่อ เรียกว่าซนกับซนเรคไป
หน่อย เธอได้เล่าเรื่องมา เด็กที่ขอยกก็ฉลาดออก คุณพ่อ
คุณแม่จะจำมันอะไรว่า "อย่า อย่า อย่านะ" บอกทุกคน
สักนิดก็จะได้ แล้วของที่ยกมาขอยกจะจำจากกุหลาบ
มาบ้านนี้มาจะเก็บไว้ในที่ที่คนไม่เห็นถึงดี ยังต้องสรุปว่า
ถ้า บ้านแล้วช่วยสรุปก็จะดี

เคล็ดลับ

เคล็ดลับในการเขียนนิทานสำหรับเด็ก

1. ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย

2. ใช้คำที่คุ้นเคย

3. ใช้ประโยคที่สั้น ๆ

4. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

5. ใช้คำที่คล้องจอง

6. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

7. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

8. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

9. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

10. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

11. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

12. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

13. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

14. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

15. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

16. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

17. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

18. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

19. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

20. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

21. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

22. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

23. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

24. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

25. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

26. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

27. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

28. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

29. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

30. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

31. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

32. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

33. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

34. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

35. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

36. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

37. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

38. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

39. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

40. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

41. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

42. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

43. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

44. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

45. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

46. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

47. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

48. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

49. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

50. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

51. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

52. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

53. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

54. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

55. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

56. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

57. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

58. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

59. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

60. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

61. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

62. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

63. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

64. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

65. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

66. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

67. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

68. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

69. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

70. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

71. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

72. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

73. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

74. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

75. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

76. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

77. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

78. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

79. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

80. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

81. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

82. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

83. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

84. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

85. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

86. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

87. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

88. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

89. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

90. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

91. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

92. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

93. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

94. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

95. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

96. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

97. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

98. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

99. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

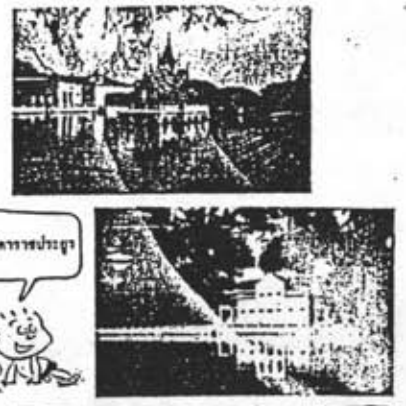
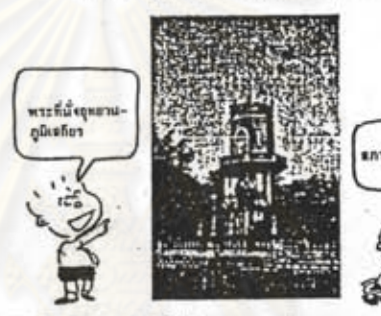
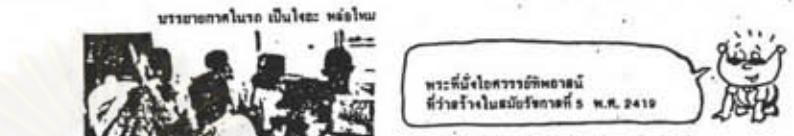
100. ใช้คำที่ซ้ำ ๆ กัน

เที่ยว นอกโรงเรียน



ครูลึกครื้น ยิ้มแล้วครื้นเพื่อน ๆ ผู้อ่านทุกท่าน ในขณะนี้เพื่อนบางคนกำลังครีมนตัวที่จะสอบบางคนกำลังลนลานอยู่ และบางคนก็ถอนหายใจแล้วกำลังอยู่ในช่วงพักย่อย

คำขวัญเพื่อน ๆ ที่ถอนหายใจแล้ว ถ้าหากว่ากำลังวางแผนการว่า ปีหน้าจะไปเที่ยวที่ไหนดีก็ขอให้ออกสถานที่ที่เหมาะสมกับเพศ วัย และอีกอย่างที่สำคัญก็คือ...ถ้าดีหรือพอของเพื่อน ๆ นะครับ แต่ถ้าเพื่อนคนไหนที่ยังไม่ทราบว่าจะเที่ยวที่ไหนดี ผมจะแนะนำให้ เพื่อนออกไปเดินตามถนนจนถึงถนนวิสุทธิกษัตริย์ที่ถนนวิสุทธิกษัตริย์ "สี่แยกสี่กั๊ก" ถึงสี่แยกวิสุทธิกษัตริย์ (แยกวิสุทธิกษัตริย์) เมื่อถึงสี่แยกเพื่อน ๆ ก็ไปมาหาเนาะที่บริเวณนอกโรงเรียน เพื่อน ๆ ก็จะได้พบกับอาคารท่องเที่ยวที่ดูที่ดูๆ โดยคิดเงินเที่ยวเที่ยวครั้งละ ๕ บาทเท่านั้น เพื่อนก็จะได้ท่องเที่ยวอย่างสนุกสนานเหมือนว่าได้ไปเที่ยวด้วยตัวเองเสียอีก คำแนะนำเที่ยวโดย "สี่แยกสี่กั๊ก" ในครั้งนี้เราจะพาท่านไปเที่ยวสถานที่ที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ของประเทศไทยมาจำนวน นั้นคือ "พระราชวังบางปะอิน"

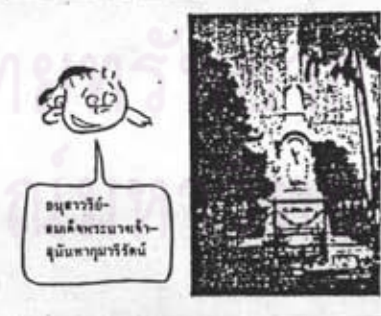


สำหรับประวัติโดยย่อของพระราชวังแห่งนี้มีอยู่ว่า นานมาแล้วเป็นเกาะใหญ่อยู่ในแม่น้ำเจ้าพระยา เรียกว่า "เกาะบางเจตน์" มีเรือล่องค้าว่าล้นมือพระเจ้านครบาลสมเด็จพระนารายณ์มหาราช พระองค์ทรงมีโอรส ๒ พระองค์คือสมเด็จพระนเรศวรมหาราชและพระเอกาทศรถ ครั้นเมื่อพระเอกาทศรถเสด็จประพาสทางน้ำมาทางลำคลองพระนครหรืออยุธยา เมื่อพระที่นั่งประจวบดิเรกยศสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงว่ายน้ำไปจนถึงไฟในม้านางราชบุรุษ พบหญิงคนหนึ่งชื่อ "อิน" มีรูปโฉมต้องพระราชหฤทัยและทรงได้เสด็จกับนางเพียงถิ่นเดียว



ภายหลังนางอินตั้งครรภ์คลอดบุตรเป็นชาย เมื่อเติบโตใหญ่เข้ารับราชการ แต่มีได้เป็นพระเจ้าลูกเธอและได้ตำแหน่งเป็น พระมเหสีอัครมเหสี

ในสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชรัชกาลที่ ๑ โปรดที่จะเสด็จประพาสพระราชวังบางปะอินอยู่บ่อยครั้ง ด้วยทรงปรารถนาว่าเป็นเกาะกลางน้ำ เจียมตบไม่เป็นที่ผู้คนจะเข้าละดูคน จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ให้ไพร่หลวงขุดคลองให้ลึก ณดินเดิมเดิม ก่ออิฐถือปูนรอบเกาะให้เรียบเสมอกว้างขวางเท่าที่พอได้ลงมือขุดทำตั้งแต่ปีออก จักรพรรดิ จุฬจักรพรร ๑๒๖๔ (พ.ศ. ๒๔๑๖) งานสร้างพระที่นั่งจึงใช้เวลาร ๔ ปีจึงเสร็จ



นี่แหละครับ เที่ยวให้ถูกวิธี โหม ๆ ก็ไปแล้วควรจะรู้จักความนิยมของสถานที่บ้าง ได้ทั้งประวัติ โขจรณ์ที่รู้จักสนุกสนานขึ้นอีก เชื้อหวี "เอ๋" เตะครับ

อ่านแล้วคิดก็ออกจะไปมีจะดี มาจากทางไหนก็สะดวก เพราะไม่ไกล ระยะทางห่างจากกรุงเทพฯ

รถยนต์ ๑๑ กม. มีตัวทางรถไฟแค่ ๔๑ กม. นั่งก็อีก ๆ ๆ ไปก็สนุกดีอีกแบบ แต่มันยังมีเที่ยวที่อื่นอีกเยอะ อย่างน้ำ แต่เที่ยววัดก็ดีได้ลยครับ มาเที่ยวของดี ถ้า ๆ ของไทยบ้าง

เป็นยิ่งใจครับ การพาเที่ยวของเรา "สี่แยกสี่กั๊ก" คุ้มในใจครับ นอกจากจะได้รับความสนุกสนานแล้ว ยังได้ความรู้อีก เยอะครับ คำแนะนำฉบับนี้เราเขียนเพียงเท่านี้ พบกันใหม่ฉบับหน้า ครูลึกครื้น.

สัมภาษณ์ อัจฉราพรรณ นีธกร มาตามนัด



คนนัด กองบก.ทีมเปรี๊ยะ
คนที่มาตามนัด พี่จี ก็อิจฉาพรพรรณ ใหญ่อยู่สุวรรณ
หมายเหตุ หรือจะสติกับก็ได้ เพราะวันสัมภาษณ์พี่จีมา
รอที่ รัชพิพัฒน์ กองบก.ไปตามนัดถึงห้อง ช่างถึงครั้งนี้
จำพี่จีได้หรือยัง คนที่ออกมาพูดมาก ๆ ในรายการ
มาตามนัดใจ กับหมู่บ้านเด็ก พี่ที่สวอนแปลก ๆ น่ารัก
น่ารักนะ แต่ พี่ที่สวอนคือ พี่จีของเรื่อง เรายังไม่
ทันนักกับพี่จีครับ พลาดไปแค่ ๕๐ นาทีกว่า ๆเอง ของกับ
พี่จีไว้ที่นี้ด้วย

ทีมเปรี๊ยะ รายการมาตามนัดมีการชมรายการมัธยม
พี่จี พี่จีไม่ทราบ พี่จีว่าอย่าบอก เพราะพี่จีได้เงิน
เยอะ ๆ เวลาทำงาน เพราะถ้าชมรายการพี่จีพี่จีได้เงิน
แต่รายการชมมีปรับปรุงเปลี่ยนแปลง เพราะตัวรายการ
ก็มีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาให้สนุกสนานขึ้น
แต่เรื่องตัวพิธีกรไม่ทราบเพราะยังไม่มีการว่าจ้างเปลี่ยน
แล้วพี่จีหวังว่าอย่าไปเปลี่ยนแล้ว

ทีมเปรี๊ยะ ตอนนี้อยู่ทำอะไรบ้าง
พี่จี ตอนนี้อยู่ที่บริษัทแม่บ้าน จำกัด ของคุณพิชัย วัฒนพงศ์
เป็นบริษัทโฆษณาประชาสัมพันธ์ แต่ส่วนใหญ่จะไม่
เกี่ยวข้องกับงานค้าทำในระแวกบ้านราชการ เพราะ
คุณพิชัยเกี่ยวข้องกับทางราชการ เช่นตอนนี้ก็ทำวิดีโอ
หลายเรื่อง เช่น สภาที่พัฒนา ทำสิ่งทำอีกเรื่องคือ การผลิต
เหรียญกษาปณ์ คือไปก็มีเรื่องหรือราชการชิวชาญณ์
หรืออะไร เพราะฉะนั้นงานส่วนใหญ่ก็เกี่ยวข้องกับ

ถ่ายทำวิดีโอเทป เร็วคล้ายต่าง ๆ ซึ่งก็ชอบงานอย่าง
นี้เพราะก็เป็นงานด้านบันเทิง งานบริษัทแม่บ้านก็ด้านสาระ
ก็มีอะไรหนักในจิตวิทยา เพราะไม่ชอบอย่างใดอย่างหนึ่ง
ทีมเปรี๊ยะ ไม่ถึงไม่เชิงบ้างหรือครับ
พี่จี ไม่ถึง พี่ชอบคิดว่าวันไหนไม่มีอะไรทำน่าจะเรื่ง
มากกว่า

ทีมเปรี๊ยะ มีเวลาทำมัธยม
พี่จี ถ้าทำงานกับทำกับพักผ่อนในตัวเพราะเราสนุกกับ
งานที่เรารทำ ถ้ามีเวลาจริง ๆ ก็อาจจะไปกินข้าวกับเพื่อน
ไปบ้านเพื่อน พี่สวอนบ้างหรือไปต่างจังหวัดก็ได้ ๆ

ทีมเปรี๊ยะ ชอบอะไร
พี่จี ตอนเด็ก ๆ ชอบตีวง โครี่นก็ชอบตีวง ๆ ราว เทา
คำ น้าตาล

ทีมเปรี๊ยะ ใครเป็นคนคิดรายการมาตามนัด
พี่จี รายการนี้มีทีมงานคิด มีผู้บริหาร แบ่งทีมกับทำหน้าที่
ที่รับหน้าที่พิธีกรอย่างสวอน มารับสวอนไปตอนนำรายการ
แล้วหลังจากนั้นไม่มีต่อของ มนุษย์ที่ในวันนี้จะไม่มีมา
เล่นบ้าง

ทีมเปรี๊ยะ ทำในวันหยุดหัดทำอะไรได้หรือออร์ม
พี่จี เพราะยามเช้าเป็นตอนเชอร์รี่ใหญ่ เราก็ควร
ทำอะไรได้เรา แต่ว่าก็มีผมจะเปลี่ยนผมวันนั้นก็เป็นการ
แจ้งเรื่องเป็นกรณีทำ จะใส่กระโปรงสวย ๆ ก็ยังงั้น ๆ แค่นี้
ว่าใส่เสื้อขอมก็ดีกว่า

ทีมเปรี๊ยะ ชอบนั่งอะไรโปรดหรือกลางแจ้ง

พี่จี แล้วแต่โอกาส แต่ด้วยความเรื่องไม่ค่อยก็ติดกับ
การทำอะไรต่าง ๆ ง่าย ๆ ไม่ค่อยมีความเรื่องจนเกินไป เปิด
ดูหนังสืออะไรก็ได้ได้ นอกจากรุ่นที่ต้องไปงานอะไรเรื่อย
ทีมเปรี๊ยะ คุณสมบัติของพิธีกร
พี่จี ต้องรู้ว่ากำลังทำอะไรอยู่ เหมือนงานอื่นทั่ว ๆ ไป
ต้องให้ธรรมชาติที่สุด ต้องอยู่ในขอบเขต เป็นกันเอง
กับคนเล่น อย่าตีความดูเราอยู่ทางบ้านด้วย ต้อง
มีปฏิภาณ ไหวพริบ เพราะเราไม่รู้ว่าจะมีเหตุการณ์
เฉพาะหน้าอะไรเกิดขึ้น เพราะไม่ได้เล่นตามสคริป
ต้องฉับไว

ทีมเปรี๊ยะ เคยเจอคนมาร่วมรายการแหวงหนักมั
ครับ
พี่จี พี่เขวหนักกว่า

ทีมเปรี๊ยะ มาตามนัดนี้ คนชอบดูอะไรมากที่สุด
พี่จี เป็นสิ่งใหม่ต่างกับทีวี ปกติจะข่าวดังมีละคร คน
ชอบดูอะไรอยู่แล้ว การศรัทธาของเราก็มีคุณภาพ รางวัล
ก็ดี เขมรใจใจไหนจะหาวันดี ๆ เขมรอกันไป คนดูก็ดูกันไป
ด้วย

ทีมเปรี๊ยะ ชอบทานอะไร
พี่จี พี่ชอบทานผัก ผลไม้ พานน้อย

ทีมเปรี๊ยะ งานอดิเรกของพี่จี
พี่จี ชอบปลูกต้นไม้ ชอบดูต้นไม้ไม่มีเวลาทำอะไรก็ดูที่
คนอื่นทำไว้ นอกบ้านถ้าเหนื่อย ไม่ชอบเล่นกีฬา พี่ไม่ชอบที่
อื่น ๆ มีกีฬาเหมือน ๆ อยู่นะอะไรเลย พี่คนแก่แล้ว ชอบที่
ได้ ๆ คุยบอย ๆ พี่ไม่ชอบทำอะไร พี่เป็นคนเรื่องมาก
(เงาะอะไรไป)

ทีมเปรี๊ยะ แจ็คพอทหนักพี่จีอย่างไร
พี่จี พี่ชอบ ออกกำลังกาย
ทีมเปรี๊ยะ รู้มั๊ยว่าแจ็คพอทอยู่ที่ไหน
พี่จี ไม่ทราบแต่เจ้าของรายการทราบ

ทีมเปรี๊ยะ ความเห็นเกี่ยวกับสังคมนี้
พี่จี ดี มีความกล้า มีการแสดงออก อยากทำอะไรก็
ทำ คิดแต่ต้องอยู่ในขอบเขต ไม่เหมือนสมัยพี่บางที่
อยากแสดงออกแต่ไม่มีโอกาส เด็กทำงานได้ประสบ
การณ์เป็นประโยชน์คือชีวิตในอนาคต เพราะชีวิต
ต้องรู้มากเห็นมากคิดมากถึงจะเจริญ อีกมุมหนึ่ง
เด็กไปเดินแถวสยามสแควร์ ถ้านาน ๆ มีโอกาสก็ตี
แต่บ่อยก็ไม่ได้ เห็นแล้วก็เสียใจเห็นเพื่อนเขาต้อง
ขอเงินพ่อแม่ไป ไม่ใช่ถูกรวมสำหรับพ่อแม่เลย
หมายเหตุ ช่วงเวลาการสัมภาษณ์ระหว่างที่พี่จีเตรียม
สวอนก่อนเจ้าจาก ตัวสวอนพี่จีหัวโม่งที่คนสัมภาษณ์ต้อง
แต่งมือที่ปากถาม ตามคนจนคน ถ้าอยู่ปักษ์บน ก็จบลง
ด้วยประการฉะนี้ คุณสวอนก็ยังมีผมคน ๆ หนึ่งเคยรัก
กับแหวงพี่จีด้วย อย่าลืมไปตามนัดกับพี่จีนะครับ

คนสัมภาษณ์ กุณ ตั้ง คู่จั่ง ปรีนซ์

พบ“เด็กนักร่างงาน”

จากหลายแห่ง หลายหมู่บ้าน หลายอาชีพ เรื่องของเด็กที่รู้จักใจว่าเราว่าให้ป็นประโยชน์ บางรายทำหน้าซอม ช่วยคุณพ่อคุณแม่ บางคนใช้ เวลาว่าทำ แต่บางคนก็คิดทำไรวัน ก็ขายพิชแบกที่ “เลี้ยงเด็ก” เสาะหามาให้เพื่อนอ่าน เป็นตัวอย่างที่ดีแก่เพื่อน ๆ

วันนี้นำมา ขาวประมงรุ่นจิว น้องสุห่าน้ำจิมก็อย่าง ขาวประมงรุ่นจิว รุ่งเรืองศรีโชติในซอย ชุมมวณกับบน กระจ่างดาวน้อย ขาวพวงฉายหมอก ๆ เช่นจิว ขาวปากทองได้ ถูกมือโยกรด เลี้ยงข้าวสาร ให้สวาม ฯลฯ แล้วยังมีคนคนหนึ่ง มีเพื่อนคนอื่นของเรามากมาย เพื่อนพ้องที่ใน หรืออยู่ที่ตัวเองก็ตั้งเรื่องส่งรูปมาให้อ่านกับบ้านจะ “เลี้ยงเด็ก” จะคงให้แน่นอน

ขาวประมงรุ่นจิว

จะน้ำจืด น้ำท่าหรือแม่น้ำบ่อที่มีโคลน “คำ” ไม่ก็อง

วันนี้เราหาไปรู้จักกับนักจับปลาเมืองเขิน คำ หรือ ค.ช.วังสรรค แซ่เตียว คนนี้ เรียนหนังสือชั้นป.6 รร.ศึกษาพัฒนา แยกชายเมืองฝิ่น

ใคร ๆ แก้วน้ำจืดก็รู้กันว่า คำเป็นเด็กดี มีน้ำใจ แล้วก็ขยัน ไม่ก็องงาน สายตาคม ดูแล้ว คำทำมาแล้ว ทั้งนั้น แล้วที่คำชอบมาก ๆ ก็คือขานปลาในทะเล เพราะ นอกจากจะมีรายได้แล้วยังสนุกอีกด้วย

แต่ตอนนี้เขาจับปลาไม่เสร็จ แล้วก็จะมาช่วยแม่กับพี่ ๆ คนหนึ่งคือตอนแล้วท้องทะเลต่าง ๆ ก็คำจะรีบรีบที่จะ บรรณาการอยู่คนเดียว ก็เลยทำไปห่างจากการหาปลาไปมาก

วิธีการหาปลาของคำก็เหมือนเด็กแถวนี้มันคือจับ ไข่ปลาแล้วเอา หลอดไฟ ใส่น้ำมันเอา คบปลาแล้วเข็น เป่าด้วยลูกดอก (เสียงคำจิวที่ไม่มีรูปให้ดู เพราะคำที่ไป ระเบิดแล้ว) แล้ววิธีคือท้ายที่นำตั้ง จับด้วยมือจะ

- **เอาเวลาไหนไปจับปลานะ**
“ไปจับวันไหน อย่างคาร์อาทิตย์ ก็ไปไกลจากบ้านบ้าง ใกล้บ้าง เดินไปเรื่อย ๆ
- **ได้ปลามากมั๊ย**
“ไม่ม่ มากบ้างน้อยบ้าง ไม่ก็องไม่ก็ได้เลย” แม่...แต่ดู ทำเขาไม่ได้คุณเล่นนี่
- **ส่วนมากได้ปลาคะไร**
“บางทีก็เคยได้ปลาชนิด ปลากระดี่ ปลาตะลิด ไม่ไป เคยได้มากกว่า 10 กิโล ไปกับพี่อีก 2 คน”
- **ได้แล้วเอาไปขายหรือเปล่า**
“บางทีขาย ไปตีหมกกับปลิงกิน แต่ไม่ขายขาย ส่วนมาก

ให้แม่ทำกับข้าวกินกับที่บ้าน ทำกับข้าวขายบ้าง”

“แล้วเราค้าถึงกรรมวิธีในการจับปลาจะอย่างไรบ้าง”

“อย่างปลาชนิดนี้ ก็เลี้ยง ต้องคอยเป่า ริมแล้วไม่ให้ ปลาผินจะลอยบนผิวน้ำไป”

แก็วิธีที่เรารอคือ “รอเมทกับเม็ด เม็ดปลาปลาดี มีนศนุคดี”

เงินที่เรหาได้มาจากอาชีพการหาปลาแบบนี้ ไม่ได้เอา ไปใช้ฟุ่มเฟือย ค้กับใส่กระเป๋าน้าง กินขนมบ้าง ผ่านไปไม่กี่วัน บางทีก็อดกิน ๆ อย ๆ อยู่กับคตอง บ่อ อาจจะเป็นค้กับที่ ๆ เพื่อน ๆ เขาก็ได้ ก็อีกอาชีพหนึ่ง ที่หาทำได้โดยมีนศ แต่เพื่อนในกรุงเทพฯไม่ต้องลงทุนทำปลา ในห่อระบายนะจ๊ะ มีนศจะถูกเปล่า



น้ำจิมไก่ ฝีมือน้องสุ

“ไก่อ้วนเมือ ร้อน ๆ จิว”

ไม่มีใครจะบอกหรอก แต่เป็นต้องทุกคน ๆ ของ “สุ” เด็กหญิงชั้นประถม 4 วรร.พุทธธะวรรณาลัย บางชน ชื่อจริงก็ สุริยาพร

ที่บ้านของน้องสุ ขายไก่อย่าง ค้มค้ำอยู่ในซอย ๖9 ถนนพหลโยธิน ตอนที่ “เลี้ยงเด็ก” ไปถูกน้อยๆอยู่จริง ปรึกษากับแม่ แต่ไม่ไปไหนที่ที่บ้านเล่าให้ฟังว่า

น้องสุทำเป็นทุกอย่าง ไม่ทำงานบ้าน งานสวนอย่าง ถูกทะเลาะไต่กับกตมันัก ช่วยแม่ที่พี่และพี่ๆ “น้ำจิม ไก่น้องสุ”

พอตอนเช้าตื่น 6.45 น. ริมฝั่งตัว พอถึง 7.45 น. ก็รีบรถโรงเรียนมารับ ได้ค่าขนมวันละ 10 บาท ตอนเย็น กลับบ้านก็ช่วยคุณแม่แม่เย็บชุดผ้า เสร็จแล้วแม่ให้ลูกค้า

แล้วงานใหญ่ของบ้านที่น้องสุทำมาแทนคุณบรรณาการ ตั้งแต่ตอนจนไก่ สับไก่ เมทริกไทย เสร็จแล้วจะปรุง จนถึง น้ำจิมไก่

ที่น้องสุทำเองได้หมกเป็นประจำ ค้ค้มค้ำหัวหอม คิ้วพริก ปั้นมะเขือเทศ เกือบ แล้วก็อีกสองสามอย่าง เอาจ้ เครื่องเป็น 2 นาทีก็เรียบร้อย ทำได้เป็นหม้อใหญ่เขียว จน



ปูกเป็นน้ำจิมไก่ หรือที่เขาเรียกว่า “จิว” ทั้งนี้ก็ค้จาก ความอยากอยากเห็นของน้องสุเอง เวลาคุณแม่แม่ทำก็ คอยดูจนรู้เรื่องหมด อนาคตข้างหน้า น้องสุอาจจะเป็น แม่ค้าได้บ้างหรือร้านว่า “แม่สุ” บ้างก็ได้

ขกมวณกับบน

ที่วัดไม้จันโชนาราม เขาเล่ากันว่า หลวงพ่อที่วัด (พระพุทธรูป) ท่านชอบเรือพายกับจิว ก็เลยมีคนมาขกมวณ มากมาย 2 คู่บ้าง 20-50 คู่ก็มี ก็เลยทำไม้จันไค ๆ มีอาชีพ หนึ่งซึ่งรายได้ดี ทางวัดก็จัดค้กับมาคอยบริการ ก็เป็นค้กับ ที่วัดบ้ำค้กับตามบ้านแล้วแต่ใครจะอยู่

สำหรับค้กับจะได้อะไรบ้างก็ขึ้นอยู่กับว่าจ้างแต่ แต่ 10 บาทขึ้นไป รายได้ก็ขึ้นอยู่กับค้กับกว่าร้อยละ การขกมวณครั้งก็สั้น ๆ ประมาณ 2 นาที เวลาขกมวณจะ ใส่น้ำมันจิว ๆ ซึ่งคนกับบ่ค้กับจ่ายค่าเช่า 20 บาท ค้กับหนึ่งคู่ เป็นการขกมวณสะดวก

แล้ว “เลี้ยงเด็ก” ก็ได้ดู สีนชัย ค้กับขณะนิมม คมคค ฟู้งโรจน์ อายุ 14 เท่ากัน ที่ยังเป็นนักเรียนอยู่มากกว่า

จนเรียนจบเป็นคู่แรก การขกมวณไปได้อย่างค้กับค้กับ เข้มจัน รบของชิวค้กับค้กับ จนที่เลี้ยงค้กับก็ค้กับค้กับค้กับค้กับค้กับ “บาว ๆ หน่อย...จิวหน่อย” พอหมดค้กับ ก็คู่กับเรือโทรม ทั้ง ๆ ที่ไม่ก็่น้ำ

พอกว่าจิวบ่บ่ ทั้งคู่ก็หันหน้าก่อนว่า “ไม่จิว” ได้เงินแล้วเอาไปทำอะไรกัน

ทั้งคู่ก็ตอบท่านอเลคค้กับค้กับว่า “เอาไปกินขนมครก” คมคค เล่าความหวังให้ฟังว่า

“อยากเป็นแบบเขาพราน ก็มันโอกาสและมีคนสนับสนุน จิว เพราะชอบมวณ”

สิทธิโชติ แซ่ฟู้ง ชั้นป.6 เขเรียนประธานนักเรียน ค้กับนะ เขาเล่าว่า

“เมื่อก่อนเขาหลายอย่างครบ โรงพิมพ์ โรงการนม ตัวเหลืองของบ.ร. เลี้ยงข้าว แต่ตอนนี้มันได้ทำแล้ว ผม ไม่มีเวลา”

ข้าวทำอะไรคะ

“บ่มีใครมาอยู่ครบ ตอนเจ้าก็มาฝึกมวณที่ไทยทะเล”

กระเป่ารดตัวน้อย

องอาจ พรวิฑูหอง อายุ 14 ปี เป็นนร.ชั้น ป.6 วรร.วัดไม้จันน อีกน่ะแหละ เป็นกระเป่ารดของแถว ที่ไม้จัน นบิเณชยณมณชกร จนน้ำจิมไก่ เขขายว่า

“ผมไม่โทษชกมวณชกร อยู่ใน ๆ 10”

- **ทำมานานแล้วมั๊ย**
“หรืม่”
- **แล้วต้องร้องเรียกคนซื้อหรือเปล่า**

เปิดใจเด็ก...

โดย
ปรีนซ์ ทิมเปรี๊ยะ

อ่านกันลึะยะ ยิ่งกะเปิดใจคนชานปะะ ก็ควรลึะคัก
นัะนเถะละ คุณกรีนหรือตอนลึะวีวีบุคทำงานไม่ยอมบุด
ทั้งทีเป็นหวัด คุณลึะวีวีมาตั้งต้นฉบับให้กันที
อยากู๊ม็ยว่า เพื่อนๆเราอยากจะทำอะไรตอน
ปีละทอม ถ้าอยากู๊กัซันลึะคัก ตามเพื่อนคนชานมาให้วีวีลึะคัก
แล้วว่า "ปีละทอมจะทำอะไรลึะ"



ขึ้นต้นด้วยป.ปลา เด็กหญิงพรรณนรี อิศราศักดิ์
ณ อุทยาน ใกล้เคียงชั้นป. ๓ รร.สาธิตน้ำทิพย์ ที่ว่าใกล้
จะขึ้นลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก

หนูปลาตั้งใจว่าปีละทอมนี้จะไม่เขียนลึะคักลึะคัก
ลึะคักไปนัะ ก็คือปลาปีละทอมนี้จะเป็นของธรรมดาคะ แต่ว่า
หนูปลาคะไม่กว้างเหมือนเพื่อนบางคน ก็มีงานถ่ายหนึ่ง
ถ่านลึะคัก นึกออกหรือยังว่าตอนกินทีไหน ในหน้ามันถึง
"ห้องลึะคักลึะคัก" ไรลึะ

หนูปลาเล่าวิธีที่ประจักษ์ปลาว่า "ปลาต้องลึะคัก
ลึะคักทุกเล้าหรือลึะคักลึะคักปีละทอม แล้วเดือนมีนาคม
ปลาต้องไปเที่ยววัน เพื่อจะไปลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก

แต่ไม่ลึะคักลึะคักปลาบอกว่ายี่สิบหรือลึะคักลึะคักว่า "ก็
อ่านหนังสือ วมลึะคักลึะคักลึะคัก" ส่วนถ้าถามความ
รู้ลึะคักของหนูปลา "อยากให้อ่านหนังสือ และปีละทอมลึะคัก
ปลาจะได้ไปเรียนหนังสือ ไตรลึะคักจะได้ลึะคักลึะคักทำงาน
หาเงินเพื่อตอนทอมหน้าลึะคัก" เอ้อ น่ารักจัง

แค่น้องขวัญ ขวัญฤดี กลมกล่อม รร.พิพัฒน์
ป.๕ นอกคัน "ลึะคักลึะคัก" ว่า "ลึะคัก ลึะคัก ลึะคัก ลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
จะอยู่บ้านเพราะลึะคักลึะคักลึะคัก"

แต่ ลึะคัก ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก (ไม่ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก)



หรือเปล่า) น้องขวัญอยากไปเที่ยวคนชานลึะคัก ไม่ลึะคัก
รถไปหน้าลึะคักลึะคัก แล้วที่มากที่ลึะคัก "อยากจะไม่ลึะคักลึะคัก
ไปหาลึะคักลึะคัก เพราะไม่ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก ๖ ปีลึะคัก"
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
เพราะลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
แล้วว่าลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก



ส่วน ปฐมภรณ์ พันธุ์ชื่น หรือ มิน ป.๖ รร.
ราชินี ก็ว่าลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก เพราะลึะคักลึะคัก
ที่โรงเรียนปีละทอมลึะคัก "ก็จะได้ลึะคักลึะคักลึะคัก
อยากจะไม่ลึะคักลึะคักเพราะอยากอ่านลึะคัก แล้วอยากไป
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก "แล้ว
ยังอยากลึะคักลึะคัก "มีลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
เพื่อน ๆ"

แต่ลึะคักลึะคักอยากจะไม่ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
นี่เอาใจอยากจัง เกี่ยวกับอยากให้อ่านลึะคัก ไม่ลึะคัก
กันลึะคักลึะคัก ลึะคักลึะคักอยากให้อ่านลึะคักลึะคัก
เจตลึะคักใหม่ แล้วลึะคักลึะคักลึะคัก "มีลึะคักลึะคัก
๑ มิน
๑ ได้ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก" แล้วลึะคักลึะคักลึะคัก



ไอ้ หรือค.ศ.สุโชติ เกาต์ลึะคัก รร.สมิตลึะคัก
ป.๒ ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก "จะลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก

ไอ้อยากจะไม่ลึะคักลึะคักลึะคัก เพราะไอ้อยาก
ลึะคักลึะคักลึะคัก

น้องไอ้จันความลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก



หนุ่มน้อย รุ่งเด่นเหมือนลึะคักลึะคัก รวดลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก

หนุ่มลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก

ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก



ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก
ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก

ลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคักลึะคัก

คุยกับ อาจารย์ นิพนธ์ ทรายเพชร ผอ.ห้องฟ้าจำลอง



โดย
กฤษ ทัพป์เปรียว

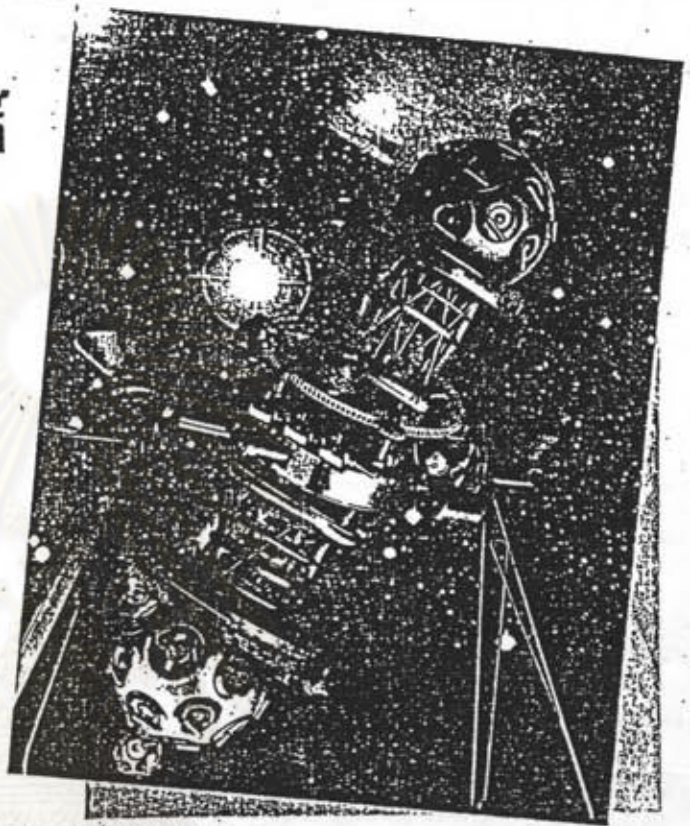
กึกก ๆ เปิดประตู เปิดออกสู่ความลับห้องฟ้าจำลอง กระทั่งในที อาจารย์นิพนธ์ ทรายเพชร ผอ.ห้องฟ้าจำลอง และครั้งนี้ก็ขอเชิญมาพบกับกฤษ ทัพป์เปรียว

อ.นิพนธ์ เป็นผอ.ห้องฟ้าจำลองมาตั้งแต่ปี ๒๕๑๖ นี้ก็ ๑๕ ปีมาแล้ว อ.บอกไว้ว่า "ไม่เคยเบื่อเลยครับ เพราะเป็นงานที่เรารอบว่าที่จริง อารมณ์นี้มันก็การตอนอยู่ด้วย มีทั้งการให้ความรู้วิทยาศาสตร์ ก็รอบมาตั้งแต่เด็ก ตอนนี้อยู่ได้ตอนแล้วเคยตอนก่อนประจำอยู่ที่นี่"



ห้องฟ้าจำลอง เขาทำอะไรกันบ้าง อ.นิพนธ์ อธิบายว่า

"ห้องฟ้าจำลอง เป็นที่เผยแพร่ความรู้ในด้านอวกาศ ให้ความรู้ในแง่การแสดงในท้อง อีกอย่างจัดนิทรรศการด้านดาราศาสตร์ เผยแพร่ในรูปอบรมครูอาจารย์ที่สนใจ ในห้องแสดงมีเครื่องมือช่วยการสังเกต มีเครื่องฉายดาวเหมือนห้องฟ้าจริง ๆ ดาวที่ฉายอยู่ต่าง ๆ นี้มีในท้องฟ้า เครื่องมือช่วยดูท้องฟ้าที่มืดมิดอะไร เราเพียงแต่ตั้งเครื่องมือให้ตรงตามที่เรารู้ต้องการ เช่น แสดงดาววันโลกก็ตั้งวันที่ในวันนั้นแล้วก็สามารถที่จะหมุนเครื่องมือไปแสดงดาวณที่ต่าง ๆ ในโลก ดูได้ทุกแห่งในโลก มีการบรรยายประกอบเป็นสไลด์คือภาพบนเครื่องอย่างอื่นที่ต่อเนื่องกันขึ้นมา ภาพประกอบที่แสดงที่เป็นสไลด์ส่วนมากได้



นี่... เครื่องอาของเรา

จากวาระสหประชาชาติระหว่างประเทศ หรือองค์การนาซ่า"

ทางด้านเทคนิคที่ฉาย อ.นิพนธ์บอกว่า "ก็มีมืออะไรมาก ในทางแสดงนอกจากจะมีบรรยายก็มีช่างคอยช่วย เช่น ฉายภาพกลุ่มดาว หมุนเครื่องกล้องควบคุมเมือง ควบคุมภาพหรือการฉายสไลด์อะไรพวกนี้ และดูแลรับนิทรรศการของฉาย ส่วนผู้บรรยายก็ทำหน้าที่บรรยายภาพในหน้าจอ ปัจจุบันเรากำลังขยายวงส่วนที่เป็นเนื้อหาอีกหลายตัว เช่น วิทยุแบบสปีด สปีดมากให้สมบูรณ์ และมีการบรรยายสลับที่มติดด้วย"

ทราบมาว่าเครื่องที่ฉายอยู่ของเรากันสมัย -ได้มาตรฐาน เป็นเครื่องขนาดใหญ่ และเป็นเครื่องแรกของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตอนนี้มีที่ฮ่องกง มีคนคิดห้องฟ้าจำลองขนาดสักกึ่งที่อยู่ที่ ไซ่ทศาสตร์ที่โรมัน โคม เขาซื้อจ่าไปจ่ายรางวัล ๆ านได้ประมาณ ๕๐ คน คุณภาพก็ขึ้นกับผู้บรรยาย ในอเมริกาไม่คิดว่าเราไม่มี เราถ้าจะมีเครื่องฉายของดีก็เข้ามา เรียกว่า เครื่องฉายพานอรามา สามารถเปลี่ยนรูปภาพตามสถานที่ที่เราไปดู เช่น อาจจะเป็นบนพื้นผิววงจันทร์ หรืออวกาศทั่วก็ได้ "นำคนใจนี้ละ ดูแล้วตัวเปลี่ยนบรรยากาศไปคามที่ต่าง ๆ ได้

อาจารย์สนับสนุนวิชาดาราศาสตร์ว่าอย่างไร

"ดาราศาสตร์เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับสังคมหลายคนคิดว่าไกล แต่มันเป็นธรรมชาติ ก่อนที่เราจะเกิดจะเกิดอายุยืนนาน เป็นประโยชน์ที่เราให้ความรู้เกี่ยวกับโลกและชีวิตบนโลก เป็นสิ่งที่น่าเรียนรู้ ในอดีตผู้สนใจดาราศาสตร์ก็เป็นนักวิทยาศาสตร์ที่ยิ่งใหญ่ เช่น นิวตัน หรือ ไอแซค นิวตัน ดาราศาสตร์ช่วยให้เราค้นพบกฎเกณฑ์สำคัญต่าง ๆ"

ถ้าคนที่อยากจะเป็นนักดาราศาสตร์ จำเป็นต้องมีพรสวรรค์หรือเปล่าครับ

"ไม่จำเป็น มีตั้งแต่ตั้งที่จำเป็นกว่า ต้องศึกษาอยู่เรื่อยต้องสนใจ ถ้าหากมีการสรรหาคนก็ไม่ว่าเป็นอย่างไร คุณก็รู้ทันที่เป็นคนวิเศษ คือเป็นคนช่างสังเกต ช่างรู้ซึ้งซึ้ง และมีความละเอียดรอบคอบ เหมือนไปด้วย เมื่อก่อนก็ไม่ค่อยคิดว่าเป็นนักดาราศาสตร์เหมือนกัน"

เป็นอย่างไร ผู้ที่สนใจดาราศาสตร์นั้นจะเผยแพร่ไว้ครับ

ล่าสุดนี้ห้องฟ้าจำลองกำลังค้นคว้า หาข้อมูลเกี่ยวกับดาวหางฮัลเลย์ ซึ่งจะมาในปี ๒๑-๒๒ นี้อยู่แล้ว "สปีดลัด" จะคิดค้นเข้ามาให้ทราบกันต่อไป



สำหรับสมาชิกใหม่ของคุณ ขณะนี้ ดิสสัน ไทโครอส เปรียบพร้อมแล้ว ในชุดสุขอนามัยทารก

จะจองดิสสัน ไทโครอส...เพราะดิสสัน ไทโครอส เข้าใจคุณแม่ที่ต้องการสิ่งที่ดีกว่าเสมอ

• **สบู่เด็กดิสสัน**
เนื้อนุ่มละเอียดอ่อน.....
ละมุนละไม และให้กลิ่น
บริสุทธิ์แบบเด็ก ๆ

• **สบู่น้ำใจดิสสัน**
ชุ่มชื้นเป็นพิเศษ ด้วยส่วนผสม
ของ "ลาโนลีน"
จึงไม่ทำให้ผิวลูกน้อยแห้ง
หรือแตกเช่นสบู่ทั่ว ๆ ไป

• **ดิสสัน สบเปียแบบยู**
มีส่วนผสมที่แทนบริสุทธิ
และฟองละเอียดอ่อน
ช่วยให้ล้างนมสะอาด.....
ชุ่มชื้นไว้สำหรับสมาชิก

• **ดิสสัน สบผิวอ่อน**
ของธรรมชาติบริสุทธิ์
ที่ช่วยให้ผิวลูกน้อย
นุ่มนวล ไม่แห้งกร้าน
และบวมตามคัน

• **ดิสสัน สบปิโคลีน**
ทำความสะอาดผิวลูกน้อย
ได้นุ่มนวล เหมาะสำหรับ
ใช้เวลาเปลี่ยนผ้าอ้อม



Cussons

ผลิตภัณฑ์สุขอนามัยทารกของจิงกุก

ผลิตภัณฑ์ "จิงกุก" ของบริษัท ผลิตภัณฑ์สุขอนามัยทารก (ประเทศไทย) จำกัด 100/101 ถนนสุขุมวิท กรุงเทพฯ 10110 โทร: 02-2511111 โทรสาร: 02-2511112
บรรณาธิการ: นิตยสาร "นิตยสารแม่บ้าน" 100/101 ถนนสุขุมวิท กรุงเทพฯ 10110 โทร: 02-2511111 โทรสาร: 02-2511112

ประวัติผู้เขียน

นางสาวชญา เปรมโยธิน จบการศึกษาศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาฝรั่งเศส)
จากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๕ ได้เข้าศึกษาต่อที่บัณฑิตวิทยาลัย
คณะนิเทศศาสตร์ ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนาการ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย จบการศึกษานิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ปีการศึกษา ๒๕๒๗



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

153
12
165