

## การศึกษาเรื่องพัฒน์ในคัมภีร์ญบดิหขัปกรย



นายประโภท ชัยสุวรรณ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาความหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตร์แผนหนังสือพิมพ์

ภาควิชาภาษาไทยวันอังกฤษ

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2533

ISBN 974-577-826-5

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

016274

工10306A93

A STUDY OF TADDHITA IN RŪPASIDDHIPAKARANĀM

Mr. Prachok Chaisuwan

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of arts

Department of Easter Languages

Graduate School

Chulalongkorn University

1990

ISBN 974-577-826-5



หัวขอวิทยานิพนธ์ การศึกษาเรื่องค้นคว้าในคัมภีร์รูปสินธุปกรณ์  
โดย นายประชิล ชัยสุวรรณ  
ภาควิชา ภาษาต่างประเทศ  
อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร. สุภาพรรณ พ นางช้าง  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปราโมช พาหานิช

นี้เป็นหนังสือที่ออกโดย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้เป็นหนังสือที่ออกโดย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นส่วนหนึ่ง  
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรีด้านมนุษยศาสตร์

..... ลายเซ็น ..... กุมบกันเจ้าหน้าที่วิทยาลัย  
(ศาสตราจารย์ ดร. ถาวร วัชราภัย)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ลายเซ็น ..... ประธานกรรมการ  
(ศาสตราจารย์วิสุทธิ์ บุญฤทธิ์)

..... ลายเซ็น ..... ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์  
(รองศาสตราจารย์ ดร. สุภาพรรณ พ นางช้าง)

..... ลายเซ็น ..... ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์รวม  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปราโมช พาหานิช)

..... ลายเซ็น ..... กรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ ดร. ศักดิ์ศรี แย้มเนื้อค่า)

..... ลายเซ็น ..... กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฐานิสฐ์ ชาครัตพงศ์)

..... ลายเซ็น ..... กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทักษิณ สินสกุล)



เอกสารนี้เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ห้ามนำไปเผยแพร่ ห้ามนำออกนอกมหาวิทยาลัยโดยเด็ดขาด

ภาษาไทย ชื่อสุวรรณ์ : การศึกษาเรื่องคัมภีร์รูปสิทธิปกรณ์ (A STUDY OF TADDHITA IN RUPASIDDHIPAKARANAM) อ.ที่ปรึกษา : รศ.ดร.สุภาพร พ นางช้าง, ผศ.ดร.ปราบ  
พานิช, 168 หน้า. ISBN 974-577-826-5.

วิทยานิพนธ์ เรื่องนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษารูปแบบการนำเสนอ วิธีการสร้างคัมภีร์ในคัมภีร์  
รูปสิทธิปกรณ์ เปรียบเทียบกับ คัมภีร์กจจายนะ และคัมภีร์นยาสະ

คัมภีร์รูปสิทธิปกรณ์ เป็นผลงานของพระพุทธอัปปิย เอระ ชาวนแคว้นใจหะ ภาคใต้ของประเทศไทย  
อินเดีย มีชิวคอญในคริสตศตวรรษที่ 13 รูปสิทธิ เป็นคัมภีร์บาลีไวยากรณ์ประเกทมีสุคร กลุ่มกจจายนะ  
อยู่ในฐานะหนังสืออธิบายข่ายความของคัมภีร์กจจายนะ คุจคัมภีร์นยาสະ

ผลของการศึกษาปรากฏว่า คัมภีร์รูปสิทธิ คัมภีร์กจจายนะ และคัมภีร์นยาสະ มีความแตกต่างใน  
เรื่องจำนวนปัจจัยในอัตราส่วน ๖๓:๕๕:๕๓ และมีความแตกต่างในเรื่องจำนวนอุทาหรณ์ ในอัตราส่วน  
177:๙๑:๑๖ โดยเฉพาะในคัมภีร์รูปสิทธิมีการตั้งชื่อคัมภีร์ตามกลุ่มปัจจัยที่ใช้แทนนามสกุลที่

อย่างไรก็ตาม คัมภีร์บาลีไวยากรณ์ทั้ง ๓ คัมภีร์มีจำนวนสุครคัมภีร์ ๖๒ สุคร เท่ากันทั้ง ๆ ที่ใน  
คัมภีร์รูปสิทธิ มีการเปลี่ยนย้ายสุครระหว่างตั้งคัมภีร์ กับกัณฑ์อื่น ๆ เพื่อให้เนื้อหาค่อเนื่องกัน คัมภีร์  
กจจายนะ เน้นการแยกให้เห็นชัดเจนระหว่าง สุคตะ สุคติ และ อุทาหรณ์ คัมภีร์นยาสະ เน้นขึ้นตอน  
การสร้างค่า เพียงอย่างเดียว ส่วนคัมภีร์รูปสิทธิ เน้น เอกภาพของเนื้อหา และสัมพันธภาพระหว่างสุคร

น่าจะมีการศึกษาเปรียบเทียบคัมภีร์ ทั้ง ๓ นี้ในเนื้อหาของกัณฑ์อื่น ๆ เช่น นามกัณฑ์ การกัณฑ์  
และสมานกัณฑ์ เป็นคัน เพื่อให้เนื้อหาค่อเนื่องสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

# ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา ..... ภาษาศาสตร์  
สาขาวิชา ..... นาฏ-สังสกฤต  
ปีการศึกษา ..... ๒๕๓๒

ลายมือชื่อนิสิต .....   
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา .....



PRACHOK CHAISUWAN : A STUDY OF TADDHITA IN RUPASIDDHIPAKARANAM.THESES  
ADVISOR:ASSO.PROF.SUPAPHAN NA BANGCHANG Ph.D., ASST.PRANEE LAPANICH  
Ph.D. 168 PP. ISBN 974-577-826-5.

The objective of the present thesis is to study the formation of secondary derivatives (Taddhita) in the Pali language and its presentation scheme as found in Rupasiddhi, a Pali grammatical text, and to make a systematic comparison of this with the Kaccayana and Nyasa grammars.

The Rupasiddhi is the work of Buddhappiya, a Buddhist monk of the 13th century A.D. in the Cola State of South India. It belongs to the Kaccayana School, being, like Nyasa, a commentary on the Kaccayana-Veyyakarana, the central text of the school.

The research shows that the number of Taddhita suffixes in the Rupasiddhi, Kaccayana and Nyasa texts varies, being 63, 55 and 53 respectively. In the Rupasiddhi, these suffixes are systematically classified and named, in contrast with the other two texts. The illustrations, or Udaharana, also vary, the number being 177:91:16.

The number of the Suttas in the three texts agrees, however, although there has been shuffling of the Suttas in the Rupasiddhi to accord with the general trend of the text. Whereas the Kaccayana-Veyyakarana stresses the distinction of the presentation steps of the Sutta, the Vutti and the Udaharana, and the Nyasa text the grammatical order in the formation of a new word, the Rupasiddhi, on the other hand, emphasizes the unity of the contents and the relation between the Suttas.

It is suggested that comparative study of the three texts in other matters, Samasa or Karaka or Nama for examples, be taken.

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา ..... ภาษาตะวันออก  
สาขาวิชา ..... บาลี-สันสกฤต  
ปีการศึกษา ..... 2532

ลายมือชื่อผู้เดิน .....   
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา .....



## กิจกรรมประภาพ

วิทยานิพนธ์เรื่องนี้สำเร็จลงไก้กวยความกรุณาของบูมีพระคุณหลายท่าน คือ  
รองศาสตราจารย์ ดร. สุภาพรรณ พ นางช้าง อารย์ที่ปรึกษา ไกกรุณา  
ทรงแก้ไขและให้ถูกต้องซักเจน ให้แนวในการศึกษาวิเคราะห์ ในข้อมูล และออกแบบ  
ข้อมูล

บุญช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปราณี หาพาณิช อารย์ที่ปรึกษาร่วม ไกกรุณา  
เอาใจใส่แนะนำในการศึกษาค้นคว้า และช่วยตรวจสอบเนื้อหาส่วนในข้อมูลที่ถูกต้อง

นายมั่นคง ช้านาญเรือ เอื้อเพื่อเอกสารหมายเหตุ พร้อมทั้งคำแนะนำที่เป็น  
ประโยชน์แก่การวิจัย

นายเสรี อชาสาคร และ นายสุรพล รักนพรัชัย เจ้าน้าที่สถาบันมหาวิศวะ  
พุทธิยาลัย ไกเอื้อเพื่อเอกสารหมายเหตุ กอนหน้ามีผู้นำในการแปล และให้ข้อมูลที่เป็นภาษาพม่า

เจ้าน้าที่งานบริการหนังสือห้องสมุดแห่งชาติ ห้องสมุดอภิภารม์ไชยศิริกิติยาลัย  
ห้องสมุดมหาวิทยาลัยราชภัฏวิทยาลัย ห้องสมุดคณะอักษรศาสตร์ และสถาบันวิทยบริการ  
ฯ ทางลงกรณ์มหาวิทยาลัย อ่านวิจัยความสะคลุมในการศึกษาข้อมูล

นายเกิม เยาวลักษณ์ ให้ยืมเอกสารข้อมูลส่วนตัว และอ่านวิจัยความสะคลุม  
ก้านท่าง ๆ

พระมหาบุญธรรม บุญโญทโย, พระมหาสมจิก มุนิวิส, พระสนธยา วุฒิทุโถ<sup>๔</sup>  
สามเณรชีรบุญ บุญชิราช, สามเณรนาฎรัช ดดวงชัยกลาง, นายประคิษฐ์ กิจสารนร  
และนางจลาวลัย ชัยสุวรรณ ช่วยกักลอกกันจนมัน และช่วยพิมพ์มาทางตอน

นางอรุณ กาญจนา และคณะ รับคำเป็นการจัดพิมพ์วิทยานิพนธ์ให้

อนึ่ง บูรุษขอน้อมรำลึกถึงพระคุณของคุณพ่อคุณแม่ และท่านบูมีพระคุณท่านอื่น  
ทุกท่านที่ยังไม่กล่าวนาม



สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย .....	๒
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....	๓
กิจกรรมประการ .....	๔
ก้าวขึ้นสายหัวข้อ .....	๙

## บทที่

<b>1. บทนำ</b>	
ความเป็นมาของปัจจุหา .....	1
วัตถุประสงค์และขอบเขตของการวิจัย .....	3
วิธีค่าเบินการวิจัย .....	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย .....	5
<b>2. ประวัติและเนื้อหาของคันกีร์รูปสีหินปูกรัช</b> .....	6
ความหมายของชื่อคันกีร์ .....	6
ประเพณีของคันกีร์นาลีไวยากรณ์ .....	7
1. คันกีร์นาลีไวยากรณ์มีสุก ...	7
1.1 กุญแจจ้ายนะ .....	7
1.2 กุญโณคตอวนะ .....	8
1.3 กุญสหทันกิ .....	9
2. คันกีร์นาลีไวยากรณ์ไม่มีสุก .....	9
ความเป็นมาของคันกีร์รูปสีหินปูกรัช .....	10
1. ชุดแก่งและสมัยที่แท้ ...	10
2. รุคประสงค์ในการแต่งคันกีร์รูปสีหินปูกรัช .....	15
3. เนื้อหาของคันกีร์รูปสีหินปูกรัช .....	16

	หน้า
3. ก. คันเร่งรูปอิฐปูนกรดก้อนทัชทิกษ์ ..... ข. คำแปลคำเร่งรูปอิฐปูนกรดก้อนทัชทิกษ์ .....	18 45
4. การสร้างกำแพงในคันเร่งรูปอิฐปูนกรด ..... ความหมายของกำแพง ..... โครงสร้างของกำแพง ..... 1. รูปวิเคราะห์ ..... 1.1 ค่าน้ำ ..... 1.1.1 ค่าน้ำที่ทองแท่งกวักตาม ..... 1.1.2 ค่าน้ำที่ไม้ทองแท่งกวักตาม ..... 1.2 ค่านอง ..... 1.2.1 ค่านองที่ทองแท่งกวักตาม ..... 1.2.2 ค่านองที่ไม้ทองแท่งกวักตาม ..... 2. รูปสามเหลี่ยม ..... 2.1 จำนวนของปัจจัยกำแพง ..... 2.1.1 กลุ่ม ๔ อุบัติปัจจัย ..... 2.1.2 กลุ่มในใช ๔ อุบัติปัจจัย ..... 2.2 จำนวนของปัจจัยกำแพง ..... 2.3 ปัจจัยประจ่ากำแพง ..... 2.3.1 อะปัจจัยกำแพง ..... 2.3.2 อะเนกประสงค์กำแพง ..... 2.3.3 ภาระกำแพง ..... 2.3.4 หัสสกนิกำแพง ..... 2.3.5 สังขยากำแพง ..... 2.3.6 อัพเบกำแพง ..... 2.3.7 กำแพงไม้มีปัจจัย ..... .....	87 87 88 89 89 90 92 93 94 95 96 97 97 99 101 101 101 102 102 102 103 103 104

	หน้า
<b>5. รูปแบบการนำเสนอวิธีการสร้างคำศัพท์ชิก .....</b>	<b>108</b>
1. คำศัพท์กันท์ .....	108
1.1 ก่อนกันกันท์ .....	108
1.2 ก่อนหายกันท์ .....	110
2. คำชิก .....	111
3. สูตรของคำชิก .....	112
3.1 ชนิดของสูตร .....	112
3.1.1 สัญญาสูตร .....	112
3.1.2 อิมการสูตร .....	113
3.1.2.1 สีหกติกอิมการ .....	113
3.1.2.2 มัฟฟุกติกอิมการ .....	113
3.1.2.3 ยดานุฟุพิกอิมการ .....	113
3.1.3 ปริภาส่าสูตร .....	114
3.1.4 วิชสูตร .....	115
3.1.4.1 โอบวิช .....	115
3.1.4.2 อาเทสวิช .....	115
3.1.4.3 อาคนวิช .....	115
3.1.4.4 ทีนวิช .....	115
3.1.4.5 ร็อกวิช .....	115
3.1.4.6 ปฏิเสชวิช .....	115
3.1.4.7 บีจบวิช .....	116
3.1.4.8 วิภกติวิช .....	116
3.2 จำนวนสูตร .....	116
3.2.1 ข่ายสูตรเข้า 10 สูตร .....	116
3.2.2 ข่ายสูตรออก 9 สูตร .....	116
3.2.3 ทักษะสูตรออก 1 สูตร .....	117
3.3 เนคบลในภารายสูตร .....	117

	หน้า
4. โครงสร้างภายในสูตร .....	119
4.1 ข้อความเรื่องสูตร .....	119
4.2 สูตร .....	119
4.3 ภาค .....	120
4.4 อุทavar .....	120
5. รูปแบบขออธิบายในการนำเสนอ .....	125
5.1 คันธีร์รูปเส้นทิช .....	125
5.2 คันธีร์กจจายนะ .....	129
5.3 คันธีร์นยาจะ .....	129
6. ข้อสรุปและขอเสนอแนะ .....	131
 บรรณานุกรม .....	133
ภาคผนวก ก. ศพพานุกรมอุทានรัตน์คำศัพด์ในคันธีร์รูปเส้นทิปกรย์กอนพิธิกันพ์..	143
ภาคผนวก ข. อักษรานุกรมปัจจัยคำศัพด์ในคันธีร์รูปเส้นทิปกรย์กอนพิธิกันพ์ ....	165
ประวัติบุ๊เชียน .....	168

# ศูนย์วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ការិបាយកាមេខ

ភាគីពីគេងនិងរាជក្រឹតា ឈ្មោះ លេខ/ខែ/ឆ្នាំ ខែ. ខ. 25/352/85  
ឈ្មោះ លេខ/ខែ/ឆ្នាំ ខែ. ខ. 25 ខែ. ខ. 352 ឆ្នាំ 85

ឧស. ទិ.ក.	ឈ្មោះ ឈ្មោះ	ឈ្មោះ ឈ្មោះ
ខែ. ខ.	"	"
ខែ. ខ.(ភាសាអីម)	"	"
ខែ. វិ.នាន.	"	"
វិ.នាន. ខ.	"	"

គុណឃិរិយាប័ណ្ណ