



ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

มนุษย์เป็นสัตว์สังคม น่าสามารถที่จะอยู่โดยลำพังได้ จะต้องมีการพึ่งพาอาศัยซึ่งกัน และกัน การอยู่ร่วมกันของมนุษย์ ทำให้เกิดปัญหาตามมาหากาย รวมทั้งการเปลี่ยนแปลง สังคมเป็นไปอย่างรวดเร็ว น่าว่าจะเป็นด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และวิทยาการ นำมา แก้ไขแล้วนี้จะทำให้การดำเนินชีวิตของสมาชิกในสังคมเปลี่ยนแปลงไปด้วย มนุษย์ จึงจำเป็นต้องแสวงหาหนทางที่จะตอบสนองความต้องการของตนเอง และของสังคมอยู่ตลอดเวลา แต่ในบางครั้งมนุษย์ก็พบกับอุปสรรคมาขัดขวาง ทำให้ไม่สามารถตอบสนองความต้องการ ของตนได้ ไม่สามารถหาทางแก้ไขได้ หรือตัดสินใจไม่ถูกว่าจะทำอย่างไรดี ทำให้มีความ เครียด(Tension) เกิดขึ้น ไม่มีความสุข มีความวิตกกังวลอยู่ตลอดเวลา มนุษย์จึงหาวิธีการ ต่าง ๆ เพื่อที่จะลดหรือขจัดความเครียด ความวิตกกังวลให้หมดไปหรือลดน้อยลง การที่มนุษย์ ทำเช่นนี้เพื่อให้การดำเนินชีวิตในสังคมเป็นไปอย่างมีความสุข ซึ่งเราเรียกว่า การปรับตัว (Adjustment) กันยา สุวรรณ์แพลง (2533) ได้กล่าวว่า การปรับตัวเป็นกระบวนการทางจิต เพื่อคงไว้ซึ่งสุขภาพจิตที่ดี แก้ไขนี้เนื่องจากแรงผลักดันภายในตัวคน การปรับตัวได้ที่หรือไม่ ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ และปัจจัยเกี่ยวกับตัวบุคคล ถ้าปรับตัวไม่ดีจะเกิดความแปรปรวน มีความ ผิดปกติของจิตใจ ทำให้อุบัติเหตุทางานที่นั้นไม่เป็นสุข

การปรับตัวเป็นกิจกรรมลักษณะของชีวิต ซึ่งการปรับตัวของแต่ละบุคคล จะมีลักษณะ อย่างไนน์ ขึ้นอยู่กับบุคลิกภาพของบุคคลนั้น และสภาพแวดล้อมหรือสถานการณ์ที่กำลังเผชิญอยู่ วุฒามาตรของกาวปรับตัวก็เพื่อความสุขของตนเอง ความสุขของแต่ละคนย่อมไม่เหมือนกัน มนุษย์จึงใช้วิธีการปรับตัวที่นั้นเมื่อตนกินแล้วแต่สภาพปัญหา และประสบการณ์ของแต่ละบุคคลนั้น ในทางจิตวิทยาวิธีการปรับตัวทางสังคมเรียกว่า "กลวิধานในการปรับตัว" ซึ่ง นิกา นิรยายน (2530) และกมลรัตน์ หล้าสุวงศ์ (2524) ได้แบ่งกลวิধานในการปรับตัวเป็น 2 ประเภท คือ

1. ประเภทต่อสู้หรือเผชิญหน้า (fight) เป็นการที่บุคคลเลือกที่จะเผชิญหน้า กับปัญหา โดยใช้วิธีการต่าง ๆ เมื่อเกิดปัญหา หรือความไม่สบายนั้น ได้แก่ การย้าย (Displacement) การทดเชย (Compensation) การระบาย (Sublimation) เป็นต้น

2. ประเทกที่หลีกเลี่ยงหรือหนีปัจจหา (flight) เป็นการที่บุคคลไม่กล้าเผชิญหน้ากับปัจจหา พยายามหลีกหนีปัจจหา เมื่อต้องประสบกับปัจจหา หรือความไม่สบายใจ ได้แก่ การปฏิเสธ (Denial) ความเพ้อฝัน (Fantasy) เป็นต้น

สถานการณ์ที่ทำจัดเป็นกลวิธานในการปรับตัวทางสังคมของมนุษย์อย่างหนึ่ง ก็คือ สามารถที่จะทำให้บุคคลมีการปรับตัวได้เป็นอย่างดี บุคอลเตอร์ (Bookwalter, 1969) ได้กล่าวว่าผลศึกษาเป็นการพัฒนาการที่ได้ผลมากที่สุดทางด้านบูรณาการ และการปรับตัวทางด้านร่างกาย ใจ ใจ และสังคม โดยที่ได้รับการสอน และเข้าร่วมกิจกรรมประเทก กิฟฟาร์ด (Leonard, 1970) กล่าวว่า การปรับตัวทางสังคมนี้ เป็นความต้องการพื้นฐานที่เด็กควรได้รับการส่งสอน อบรม ซึ่งความต้องการนี้กิจกรรมผลศึกษาสามารถสนองความต้องการได้ เด็กที่ปรับตัวได้ดีนั้น พบว่า เป็นผู้ที่ประสบความสำเร็จจากการเล่น กิฟฟาร์ดและมีการพัฒนาทางร่างกายที่สมบูรณ์มากกว่าผู้ที่ปรับตัวไม่ดีอย่างดี

วรศักดิ์ เพียรชوب (2527) ได้กล่าวเกี่ยวกับการกิฟฟาร์ดไว้ว่า การกิฟฟาร์ดที่จะส่งเสริมการพัฒนาทางด้านสังคม ทั้งนี้ เพราะ ลักษณะการเล่นกิฟฟาร์ดมีลักษณะเป็นสังคมย่อย ๆ ที่จะต้องมีการต่อสู้ แข่งขัน มีการแพ้ ชนะ หัวใจ เสียใจ การกิฟฟาร์ดส่งเสริมให้บุคคลมีความเข้าใจกัน และสามารถปรับตัวเองให้เข้ากับสถานการณ์ สังคมล้อม หมู่หัวก และสังคม รู้จักนาประสบการณ์เหล่านี้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เผราะสอนให้รู้และรู้จัก ภัย มีความสามัคคี ความสุภาพ อ่อนโยน เสียสละ เคราะห์พิธีผู้อื่น กิฟฟาร์ดส่งเสริมความเป็นผู้มีความเข้าใจและสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ สังคมล้อม หมู่คณะและสังคมที่คนเองมีชีวิตอยู่ ได้เป็นอย่างดี

กิฟฟาร์ดเป็นกิจกรรมที่สังคมปัจจุบันให้ความนิยม และถือว่ามีอิทธิพลกว้างขวางล้ำเหลือ เยาวชนและประชาชนทั่วไป เป็นสื่อกลาง ทางให้บุคคลสามารถพัฒนาทางร่างกาย อารมณ์ สังคมและสติปัจจหา ที่สมบูรณ์อันจะเป็นพื้นฐานของการปรับตัวทางสังคมด้วย ผู้ที่เล่นกิฟฟาร์ด

สามารถปรับตัวเข้าสังคมได้เป็นอย่างดี ลักษณะกีฬาที่บุคคลในสังคมได้เล่นกันอยู่ในปัจจุบันนี้ พอง เกิดแก้ว (2531) ได้แบ่งออกเป็น 3 ลักษณะ ได้แก่

1. การกีฬาเพื่อสุขภาพ (Sport for Health) มีจุดมุ่งหมาย เพื่อผลทางด้านร่างกายเป็นหลัก ทำให้สมรรถภาพทางกายดี กีฬาเพื่อสุขภาพนี้ จะต้องเล่นเป็นประจำ และเลือกกีฬาให้เหมาะสมกับวัยดูประสัพน์ ให้เหมาะสมกับสภาพร่างกาย
2. การกีฬาเพื่อผ่อนคลาย (Sport for Recreation) มีความมุ่งหมายเพื่อผลทางจิตใจเป็นหลัก ศิลป์เพื่อผ่อนคลายความตึงเครียดทางด้านจิตใจ เพื่อความสนุกสนาน
3. การกีฬาเพื่อการแข่งขัน (Sport for Competition) จุดประสัพน์ ศิลป์การแข่งขันเพื่อความเป็นหนึ่ง หรือความเป็นเลิศในการกีฬา กีฬาลักษณะนี้ต้องมีการฝึกซ้อมอย่างจริงจัง ใช้เวลานาน และมีทักษะ เทคนิคมาก ผู้เล่นจึงจะบรรลุผลลัพธ์

ปัจจุบัน การเล่นกีฬาเพื่อการแข่งขัน มุ่งที่จะแข่งขันให้ได้รับชัยชนะ เป็นสำคัญ โดยพยายามที่จะหาวิธีเอาชนะศัตรูให้ได้ทุกวิถีทาง แม้กระทั่งในหนทางที่ผิด ๆ โดยสิ่งที่มีอยู่ คุณภาพของกีฬา (Sport Ideal) ที่มีจุดมุ่งเน้น 2 ประการ คือ สุขภาพและมิตรภาพ (Health and Friendship) ของบุคคลทั้งผู้เล่นและผู้ดู เป็นสำคัญ (จิรินทร์ ราษฎร์, 2527) แต่ในปัจจุบันนี้ เล่นกีฬาเพื่อประโยชน์ของยิ่งด้วย เช่น สิ่งจ้างรางวัลหรือเกียรติยศ ซึ่งเสียงโดยเฉพาะอย่างยิ่งในสภาวะชีวิตความเป็นอยู่ในสังคมสมัยใหม่ที่เต็มไปด้วยการแข่งขันเพื่อการมีชีวิตอยู่รอด จงหาให้ผู้เข้าแข่งขันพยายามที่จะหาหนทาง ที่จะทำให้ตนเป็นผู้ชนะเลิศให้ได้ ไม่ว่าจะเป็นการฝึกซ้อมอย่างหนัก การตั้งความหวังไว้สูง เป็นต้น เพื่อที่ตนจะได้เป็นที่ยอมรับ ในสังคม มีเกียรติยศ ซึ่งเสียง การเป็นอยู่ที่ดี

การที่บุคคลจะเป็นผู้ชนะเลิศในการแข่งขันได้นั้น มีองค์ประกอบหลายอย่างด้วยกัน ตั้งที่ประโยชน์ สุทธิสัมภាន (2533) ได้กล่าวถึงผู้ที่จะประสบความสำเร็จในการกีฬา จะต้องมีองค์ประกอบที่สำคัญ ได้แก่ สมรรถภาพทางกาย (Physical Fitness) ความสามารถเฉพาะด้าน ความชำนาญส่วนบุคคล (Technique) ยุทธวิธี (Tactics) สิ่งแวดล้อม (Environment) ขวัญ (Morale) กำลังใจ(Mental) รวมทั้งจะต้องมีโชค (Luck) ด้วย

นักกีฬาจะเป็นจะต้องเตรียมตัวให้พร้อมที่สุด เพื่อที่จะเป็นผู้ชนะในการแข่งขัน ผู้ที่ชนะ คือ ผู้ที่มีความพร้อมมากที่สุดในเวลานั้น ผู้ที่แพ้ ก็ไม่ได้หมายความว่า ไม่ได้เตรียมพร้อม แต่ในสถานการณ์นั้น อาจจะมีปัจจัยอื่น ๆ มากระทบ ทำให้ไม่สามารถแสดงความสามารถสูงสุดออกมายได้

ในสถานการณ์แข่งขัน ผู้ที่เข้าแข่งขันต้องการให้ได้ชัยชนะ ซึ่งจะเป็นต้องแสดงสักษะและตั้งความหวังเอาไว้ทุกคน ผู้ที่ชนะเลิศกีฬา ผู้ที่ประสบความสำเร็จในการแข่งขัน ความเครียด ความวิตกกังวลที่เกิดขึ้นก่อนแข่งขัน จะเป็นแบบหลังแข่งขัน ใจหายไปทางให้ รู้สึกลืมใจ สายใจมีความสุขซึ่งจะทำให้นักกีฬาที่ชนะเลิศมีการปรับตัวทางสังคมที่ดีได้ ส่วนนักกีฬาที่แพ้ไม่ประสบความสำเร็จในการแข่งขัน ความเครียด ความวิตกกังวลยังคงอยู่ จนบางคนสามารถที่จะก้าวได้อย่างเร็ว แต่ในบางคน โดยเฉพาะนักกีฬาวัยรุ่น ไม่สามารถที่จะก้าวได้อย่างรวดเร็ว ความเครียดความวิตกกังวลนี้ ยังติดตัวอยู่ ยังจะส่งผลให้การปรับตัวทางสังคมของนักกีฬานั้นไม่ดี

การเป็นผู้ชนะเลิศการแข่งขัน มิได้หมายความว่า ผู้ชนะเลิศนี้ จะมีสักษะทำทางหรือบุคลิกภาพ ที่แสดงออกเหมาะสมหรือมีความถูกต้องเป็นที่พึงประสงค์ของสังคมไทยเสมอไป ก้านนี้ นักกีฬาที่ชนะเลิศจะแสดงสักษะของมานะในทางลบ ศักดิ์ศรี ภารกิจ เกียรติ ลักษณะของผู้ชนะเลิศกับผู้ไม่ชนะเลิศหรือนักกีฬาที่ว้าไป ของ กรมพลศึกษา (2527) ที่พบร่วมกับสักษะของผู้ที่ชนะเลิศการแข่งขันกับผู้ไม่ชนะเลิศ มีลักษณะแตกต่างกัน ดังนี้

นักกีฬาที่ชนะเลิศ

1. มีความก้าวหน้าสูง
2. ควบคุมอารมณ์ไม่ได้
3. กังวลใจมาก
4. ลืมใจในตัวเองมาก
5. ระดับความพะ酵ะยานสูง
6. มีความต้องการชัยชนะมาก

นักกีฬาที่ว้าไป

1. มีความก้าวหน้าอยกว่า
2. ควบคุมอารมณ์ได้
3. กังวลใจน้อยกว่า
4. ความเชื่อมั่นในตัวเองน้อยกว่า
5. ระดับความพะ酵ะยานน้อยกว่า
6. ก้าวหน้าในการเข้าชนเผ่ามาก

จากข้อมูลที่ยกมาใน จะเห็นได้ว่า สักษะบุคคลภาพของนักกีฬาที่ชนะ เลิศการแข่งขัน ยังจะมีผลต่อการปรับตัวทางสังคมของนักกีฬามิทั้งสักษะที่ตีและสักษะที่แสดงออกมากในทางลบ นับว่าข้อมูลห่าง ๆ หังกล่าวถึงมีความได้เสียกันอยู่ ด้วยเหตุนี้ผู้จัดซึ่งมีความสนใจจะศึกษาว่า ผู้ที่ชนะ เลิศการแข่งขันกับผู้ที่ไม่ชนะ เลิศการแข่งขัน มีการปรับตัวทางสังคม เป็นอย่างไร ผู้ที่ชนะ เลิศ หรือผู้ที่ไม่ชนะ เลิศ ที่มีการปรับตัวทางสังคมต่างกัน โดยจะทำการศึกษาในกลุ่มนักกีฬาวิทยาลัยผลศึกษา ทั้ง 17 แห่ง ทั่วประเทศที่เข้าร่วมแข่งขันในกีฬาวิทยาลัยผลศึกษา แห่งประเทศไทยครั้งที่ 17 ซึ่งเป็นนักกีฬาที่อยู่ในช่วงวัยรุ่น และจะต้องศึกษาลื้อกันกีฬาเป็น ประจำและยิ่งนานหลังจากการแข่งขันไปแล้ว ทั้งนี้เพื่อ เป็นข้อมูลในการจัดต่อเนื่องโปรแกรมผลศึกษาในวิทยาลัยผลศึกษาต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาการปรับตัวทางสังคมของนักกีฬาที่ชนะ เลิศการแข่งขัน และนักกีฬาที่ไม่ชนะ เลิศการแข่งขัน ที่เข้าร่วมแข่งขันกีฬาวิทยาลัยผลศึกษาแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 17 ประจำปีพุทธศักราช 2534
2. เพื่อเปรียบเทียบการปรับตัวทางสังคมของนักกีฬาที่ชนะ เลิศการแข่งขัน กับ นักกีฬาที่ไม่ชนะ เลิศการแข่งขัน ที่เข้าร่วมแข่งขันกีฬาวิทยาลัยผลศึกษาแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 17 ประจำปี พุทธศักราช 2534

สมมติฐานการวิจัย

นักกีฬาที่ชนะ เลิศแข่งขันและนักกีฬาที่ไม่ชนะ เลิศการแข่งขันที่เข้าร่วมแข่งขันในกีฬาวิทยาลัยผลศึกษาแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 17 ประจำปี พ.ศ. 2534 มีการปรับตัวทางสังคมแตกต่างกัน

ขอบเขตของการวิจัย

1. การวิจัยครั้งนี้ มุงศึกษาการปรับตัวทางสังคมของนักกีฬาที่ชนะเลิศการแข่งขัน และนักกีฬาที่ไม่ชนะเลิศการแข่งขัน ที่เข้าร่วมแข่งขันในกีฬาวิทยาลัยผลศึกษาแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 17 ประจำปี พ.ศ. 2534
2. การวิจัยครั้งนี้เป็นการเปรียบเทียบการปรับตัวทางสังคมของนักกีฬาที่ชนะเลิศ การแข่งขัน กับนักกีฬาที่ไม่ชนะเลิศการแข่งขัน ที่เข้าร่วมแข่งขันในกีฬาวิทยาลัยผลศึกษา แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 17 ประจำปี พ.ศ. 2534
3. การวิจัยครั้งนี้ ไม่คำนึงถึงผลการแพ้ชนะจากการแข่งขันในครั้งที่ผ่านมา แต่ จะใช้เฉพาะผลการแข่งขันในกีฬาวิทยาลัยผลศึกษาแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 17 ประจำปี พ.ศ. 2534 เท่านั้น
4. นักกีฬาที่ไม่ชนะเลิศการแข่งขันมีตั้งแต่ผู้ด้วยงานแรงงานหั้งถังถูที่แฟ้มในรอบ ชิงชนะเลิศ การวิจัยครั้งนี้ใช้กลุ่มตัวอย่างประชากรจากผู้ที่ไม่ชนะเลิศที่ด้วยงานแรงงานหั้งถังถูที่เข้าร่วมการแข่งขันในกีฬาวิทยาลัยผลศึกษาแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 17 ประจำปี พ.ศ. 2534 เท่านั้น

ข้อทดลองเบื้องต้น

แบบสำรวจเพื่อประเมินค่า การปรับตัวทางสังคม ซึ่งได้ศึกแปลงมาจากแบบสำรวจ เพื่อประเมินค่าการปรับตัวทางสังคมของ วิมล โรจน์วิริยะ สามารถวัดการปรับตัวทางสังคม ของนักกีฬาได้

ค่าจ่าก็ความที่ใช้ในการวิจัย

1. การปรับศรีทางสังคม หมายถึง การที่บุคคลสามารถประพฤติ ปฏิบัติดูด้วยแนวทางของสังคมส่วนใหญ่ ตลอดจนเข้าใจสภาพของตนเอง สร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่นได้อย่างดี และอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข วัดได้จากแบบสำรวจเพื่อประเมินค่าการปรับศรีทางสังคมของ วิมล ใจน้ำไว ซึ่งแยกออกได้เป็น 4 สักษณะด้วยกัน คือ

1.1 สักษณะทางร่างกาย หมายถึง สักษณะของรูปร่างหน้าตา ท่าทาง ร่างกาย ที่ปรากฏให้เห็น ตลอดจนสักษณะต่าง ๆ ของกาย

1.2 สักษณะทางอารมณ์ หมายถึง ความรู้สึก (Feeling) การแสดงออก ของความรู้สึก (Emotional expression) ตลอดจนระดับของความรู้สึกเหล่านี้

1.3 สักษณะทางสังคม หมายถึง อุปนิสัย อันจะส่งผลถึงความสัมพันธ์ดีดีต่อ กับบุคคลอื่น

1.4 สักษณะทางสติปัญญา หมายถึง ความสามารถในการเรียน ความคิด รีบ่น หรือสักษะอื่น ๆ ที่ต้องใช้การพยายามด้วยปัญญา ความคิด

2. นักกีฬาที่ชนะเลิศการแข่งขัน หมายถึง นักกีฬาที่ได้ตำแหน่งชนะเลิศจากการเข้าร่วมแข่งขันกีฬาวิทยาลัยพลศึกษา ครั้งที่ 17 ประจำปี พ.ศ. 2534

3. นักกีฬาที่ไม่ชนะเลิศการแข่งขัน หมายถึง นักกีฬาที่ได้รองแรงจากการเข้าร่วมแข่งขันกีฬาวิทยาลัยพลศึกษา ครั้งที่ 17 ประจำปี พ.ศ. 2534

4. กีฬาวิทยาลัยพลศึกษา ครั้งที่ 17 หมายถึง การแข่งขันกีฬาระหว่างวิทยาลัย พลศึกษาทั่วประเทศ ชิงชุดมา 16 ครั้งแล้ว ครั้งที่ 17 จะแข่งขัน ณ สนามศูนย์กลางศิริ กรีฑา สถานแห่งชาติ

ประวัติศาสตร์วิจัยที่ได้รับจากการวิจัย

1. ท่าให้ทราบความสามารถในการปรับตัวทางสังคม ของนักกีฬาที่ชนะเลิศ การแข่งขัน และนักกีฬาที่ไม่ชนะเลิศการแข่งขัน ที่เข้าร่วมการแข่งขันกีฬาวิทยาลัยผลศึกษา แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 17 ประจำปี พ.ศ. 2534
2. ท่าให้ทราบความแตกต่างของการปรับตัวทางสังคมของนักกีฬาที่ชนะเลิศการ แข่งขันกีฬานักกีฬาที่ไม่ชนะเลิศการแข่งขัน ที่เข้าร่วมแข่งขันกีฬาวิทยาลัยผลศึกษาแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 17 ประจำปี พ.ศ. 2534
3. เป็นแนวทางสู่หัวเรียนการศึกษาวิจัย ถึงการปรับตัวทางสังคมของนักกีฬาใน สถานการณ์ต่าง ๆ และในนักกีฬาระดับต่าง ๆ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
อุปกรณ์มหawiทยาลัย