

ปฏิสัมพันธ์ระหว่างระดับความเหมือนจริงของภาพในสไลด์กับแบบการเรียน  
ที่มีต่อความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษ  
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5



นางสาวชุตินา กอวชิรพันธ์

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2536

ISBN 974-583-528-5

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

019258

AN INTERACTION OF DEGREES OF PICTORIAL REALISM IN SLIDES AND  
LEARNING STYLES ON ENGLISH LISTENING COMPREHENSION OF  
MATHAYOM SUKSA FIVE STUDENTS



MISS CHUTIMA GOVACHIRAPANT

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILMENT OF THE REQUIREMENTS  
FOR THE DEGREE OF MASTER OF EDUCATION  
DEPARTMENT OF AUDIO-VISUAL EDUCATION  
GRADUATE SCHOOL

1993

ISBN 974-583-528-5


หัวข้อวิทยานิพนธ์ ปฏิสัมพันธ์ระหว่างระดับความเหมือนจริงของภาพในไลต์กับแบบการเรียน  
ที่มีต่อความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

โดย นางสาวชุตินา กอวชิรพันธ์

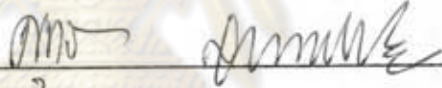
ภาควิชา โสวัตต์คนศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร.เชาวเลิศ เลิศขโลฬาร

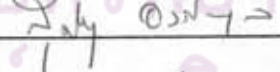
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วนหนึ่ง  
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

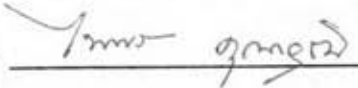
  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรภักย์)

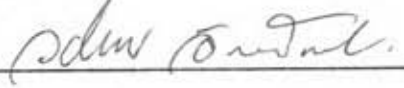
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

  
ประธานกรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภร สุวรรณาศรัย)

  
อาจารย์ที่ปรึกษา  
(อาจารย์ ดร.เชาวเลิศ เลิศขโลฬาร)

  
กรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ ดร.ลุมิตรา อังวัฒนกุล)

  
กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพพร คุณาวุฒิ)

  
กรรมการ  
(อาจารย์ ดร.วชิราพร อัจจริยโกศล)





ชุตินา กอวชิรพันธ์ : ปฏิสัมพันธ์ระหว่างระดับความเหมือนจริงของภาพในสไลด์กับแบบ  
การเรียนรู้ที่มีต่อความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5  
(AN INTERACTION OF DEGREES OF PICTORIAL REALISM IN SLIDES AND  
LEARNING STYLES ON ENGLISH LISTENING COMPREHENSION OF MATHAYOM  
SUKSA FIVE STUDENTS) อาจารย์ที่ปรึกษา : อาจารย์ ดร.เชาวเลิศ เลิศชโลฬาร,  
100 หน้า. ISBN 974-583-528-5

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาปฏิสัมพันธ์ระหว่างระดับความเหมือนจริงของภาพ  
ในสไลด์กับแบบการเรียนรู้ที่มีต่อความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5  
โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย โรงเรียนสระบุรีวิทยาคม และ โรงเรียนพิบูลวิทยาลัย ปีการศึกษา 2536  
จำนวน 300 คน แบ่งเป็น 4 กลุ่ม ตามแบบการเรียนรู้ คือ แบบคิดนอกกรอบ แบบคิดเชื่อมโยง แบบคิดเอกนัย  
และแบบปรับปรุง กลุ่มละ 75 คน แล้วสุ่มตัวอย่างอย่างง่ายแบ่งแต่ละกลุ่มออกเป็น 3 กลุ่มทดลอง  
ในแต่ละกลุ่มจะได้คู่มือประกอบเสียงที่มีระดับความเหมือนจริงของภาพในสไลด์แตกต่างกันคือ  
ภาพวาดลายเส้นอย่างง่าย ภาพถ่ายขาวดำ และภาพถ่ายสี

ผลการวิจัยพบว่า

1. นักเรียนที่มีแบบการเรียนรู้ต่างกัน เมื่อเรียนจากบทเรียนสไลด์ประกอบเสียงที่มีระดับ  
ความเหมือนจริงของภาพในสไลด์ต่างกัน มีความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษไม่ต่างกัน ที่ระดับ  
ความมีนัยสำคัญ .05
2. นักเรียนที่มีแบบการเรียนรู้ต่างกัน เมื่อเรียนจากบทเรียนสไลด์ประกอบเสียง  
มีความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษไม่ต่างกัน ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05
3. นักเรียนที่เรียนจากบทเรียนสไลด์ประกอบเสียง ซึ่งมีระดับความเหมือนจริงของภาพ  
ในสไลด์ต่างกัน มีความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา .....  
สาขาวิชา .....  
ปีการศึกษา ..... 2536

โสตทัศนศึกษา

โสตทัศนศึกษา

ลายมือชื่อนิสิต .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกหาร่วม .....

## C243098 : MAJOR AUDIO-VISUAL EDUCATION  
KEY WORD: DEGREES OF REALISM / LEARNING STYLES / ENGLISH LISTENING  
COMPREHENSION

CHUTIMA GOVACHIRAPANT : INTERACTION OF DEGREES OF PICTORIAL  
REALISM IN SLIDES AND LEARNING STYLES ON ENGLISH LISTENING  
COMPREHENSION OF MATHAYOM SUKSA FIVE STUDENTS. THESIS ADVISOR :  
CHAWALERT LERTCHALOLARN, Ph.D., 100 pp. ISBN 974-583-528-5

The purpose of this study was to examine the interaction of degrees of pictorial realism in slides and learning styles on English listening comprehension of Mathayom Suksa five students. The subjects were 300 Mathayom Suksa five students of Ayutthaya-wittayalai School, Saraburiwitthayakom School and Piboonwitthayalai School. Learning styles were categorized as Divergent, Assimilative, Convergent and Accommodative. There were 75 students in each styles. The subjects in each style were simple random sampling into 3 treatment group. The subjects in each treatment group were assigned to learn from the slide/tape with different degrees of pictorial realism : simple line drawing, black & white photograph and color photograph.

The findings indicated that :

1. The students, with different learning styles, learned from the slide/tape with different degrees of picture realism had no different English listening comprehension at the .05 level of significance.
2. The students with different learning styles had no different English listening comprehension at the .05 level of significance.
3. The students who learned from the slide/tape with different degrees of pictorial realism had different English listening comprehension at the .05 level of significance.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา..... โสตทัศนศึกษา  
สาขาวิชา..... โสตทัศนศึกษา  
ปีการศึกษา..... 2536

ลายมือชื่อนิสิต.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....



## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความช่วยเหลืออย่างดียิ่งของอาจารย์ ดร.เชาวเลิศ เลิศขิลนาร์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งได้ให้คำแนะนำและข้อคิดเห็นต่าง ๆ ด้วยดี ตลอดมา ขอขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภร สุวรรณาศรัย รองศาสตราจารย์ ดร.สุมิตรา อังวัฒนกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพพร คุณาวุฒิ อาจารย์ ดร.วชิราพร อัจฉริยโกศลซึ่งเป็น กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำ แก้ไขข้อบกพร่อง อันเป็นประโยชน์อย่างยิ่ง

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจสอบ เสนอแนะ ในการสร้างเครื่องมือ วิจัย ขอขอบคุณคุณอาจารย์ และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย โรงเรียนสระบุรีวิทยาคม และโรงเรียนนิบลวิทยาลัย ที่ได้ให้ความร่วมมือช่วยเหลือตลอดจน อำนวยความสะดวกในการทดลองและเก็บข้อมูลอย่างดียิ่ง ขอขอบคุณคุณพัชรี เกียรตินันท์วิมล ผู้ดูแลเคราะห้มาตรฐานแบบการเรียน นอกจากนี้ผู้วิจัยยังได้รับความช่วยเหลือในการสร้างเครื่องมือ เป็นอย่างดีจาก อาจารย์สายใจ วงษ์ภักดี อาจารย์อายุวัฒน์ ปิ่นเกตุ อาจารย์พันธมิตร คุณศรีรักษ์สกุล อาจารย์ประจักษ์เวช ดีวี และคุณชัชชม กอวชิรพันธ์ ขอขอบคุณในความ ช่วยเหลือ และกำลังใจที่มีให้เสมอมาจากคุณขวัญใจ จินดานุรักษ์ คุณกิตติยาภรณ์ หิรัญชาติรั คุณนาถวดี นันทาภินัย คุณณฤมล วังไฉน คุณสุภาณี มีคะนุษย์ คุณพรสวัสดิ์ จงสวัสดิ์ คุณเมธิ เพื่อนทอง ท้ายนี้ ผู้วิจัยใคร่ขอกราบขอบพระคุณ บิดา-มารดา ผู้สนับสนุนด้านการเงิน ให้คำ แนะนำ และกำลังใจตลอดมาจนสำเร็จการศึกษา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ชติมา กอวชิรพันธ์

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ณ
สารบัญภาพ.....	ญ
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	7
สมมติฐานการวิจัย.....	7
ขอบเขตของการวิจัย.....	7
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	10
2. วรรณคดีที่เกี่ยวข้อง.....	11
ภาพในสไลด์.....	11
ระดับความเหมือนจริง.....	13
ภาพกับความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษ.....	19
ผู้เรียนในระดับมัธยมศึกษา.....	24
แบบการเรียนรู้.....	27
3. วิธีดำเนินการวิจัย.....	48
กลุ่มตัวอย่างประชากร.....	48
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	49
ขั้นตอนและวิธีดำเนินการทดลอง.....	56
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	57
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	58

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	64
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	64
สมมติฐานการวิจัย.....	64
กลุ่มตัวอย่างประชากร.....	64
สรุปผลการวิจัย.....	65
อภิปรายผล.....	65
อภิปรายสรุป.....	68
ข้อเสนอแนะ.....	69
รายการอ้างอิง.....	70
ภาคผนวก.....	86
ภาคผนวก ก รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ.....	87
ภาคผนวก ข บทเรียนลโสด์ประกอบเสียง.....	88
ภาคผนวก ค แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษ.....	96
ประวัติผู้เขียน.....	100

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
3.1	แสดงการจัดกลุ่มตัวอย่างประชากรเข้ากลุ่มทดลอง.....	49
3.2	ค่าความเที่ยงของมาตรวัดแบบการเขียน.....	50
3.3	ค่าความยากง่ายและอำนาจจำแนกของแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการฟัง ภาษาอังกฤษ.....	56
4.1	แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความเข้าใจในการ ฟังภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามแบบการเขียนและระดับความ เหมือนจริงของภาพในสไลด์.....	59
4.2	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบสองทางของคะแนนความเข้าใจในการ ฟังภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่างที่มีแบบการเขียนแบบคิดอเนกนัย แบบดูดซึม แบบคิดเอกนัยและแบบปรับปรุง เมื่อเรียนจากบทเรียนสไลด์ประกอบเสียง ต่างประเภทกัน.....	61
4.3	ผลการเปรียบเทียบรายคู่ของค่าเฉลี่ยของคะแนนความเข้าใจในการฟัง ภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่างที่เรียนจากบทเรียนสไลด์ประกอบเสียง 3 ประเภทโดย Tukey Method.....	62

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
2.1 ความสัมพันธ์ระหว่างระดับความเหมือนจริงกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน....	14
2.2 ขั้นตอนการเรียนรู้ตามทฤษฎีการเรียนรู้เชิงประสบการณ์ของคอล์บ.....	33
2.3 ลักษณะที่ตรงข้ามกันของขั้นตอนการเรียนรู้ตามแนวคิดของคอล์บ.....	35
2.4 แบบการเรียนรู้ 4 แบบในแต่ละควอดแรนท์.....	36
3.1 การจำแนกแบบการเรียนรู้.....	53
4.1 ค่าเฉลี่ยของคะแนนความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่างที่ เรียนจากบทเรียนสไลด์ประกอบเสียง 3 ประเภท.....	63



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย