

รายการอ้างอิง



ภาษาไทย

ไกรยุทธ ชีรตยาดีนันท์. ทฤษฎีเศรษฐศาสตร์ ว่าด้วยการแทรกแซงของรัฐ.
ไทยวัฒนาพานิช, 2525.

บัญญัติ จุลนาพันธ์ มนูญ แสงหิรัญ สุรพล เทวอักษร. หลักการตลาด.
กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ประชุม รอดประเสริฐ. นโยบายและการวางแผน หลักการ และทฤษฎี.
กรุงเทพมหานคร, 2533.

พยอม วงศ์สารศรี. องค์การและการจัดการ. กรุงเทพฯ : 2534.

พิชิต สุขเจริญพงษ์. การจัดการวิศวกรรมการผลิต. กรุงเทพมหานคร,
2533.

ธงชัย สันติวงษ์. กลยุทธ์ และนโยบายธุรกิจ : ไทยวัฒนาพานิช, 2538.

—————. การบริหารเชิงกลยุทธ์ : ไทยวัฒนาพานิช, 2533.

—————. การวางแผนเชิงกลยุทธ์. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช,
2532.

—————. หลักการตลาด. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2531.

—————. องค์การและการบริหาร. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช,
2530.

ศิริชัย ศิริกายะ. งานวิจัย เรื่อง หนังสือไทย. กรุงเทพมหานคร :

ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศิริชัย ศิริกายะ และกาญจนา แก้วเทพ. ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน.

กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สรยุทธ มีหะพันธ์. เศรษฐศาสตร์การจัดการ. กรุงเทพมหานคร, 2534.

สัมภาษณ์

- เกรียงไกร เชษฐโชติศักดิ์. ประธานกรรมการบริหาร อาร์เอส โปรโมชั่น
1992 จำกัด. สัมภาษณ์, 10 เมษายน 2538
- จรงค์ สิทธิศักดิ์. สัมภาษณ์, 7 ธันวาคม 2537.
- จากุ กัลย์จากุ. สัมภาษณ์, 10 มิถุนายน 2537/23 มีนาคม 2537.
- ฐาปกรณ์ ดิษยนันทน์. สัมภาษณ์, 20 สิงหาคม 2532.
- ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์. สัมภาษณ์, 24 มีนาคม 2538.
- ธีรศักดิ์ พรหมเงิน. สัมภาษณ์, 27 สิงหาคม 2532.
- ประดิษฐ์ กัลย์จากุ. สัมภาษณ์, 16 มีนาคม 2536.
- วจี กัลย์จากุ. สัมภาษณ์, 10 มกราคม 2538.
- วิเชียร ทั้งสุข. สัมภาษณ์, 24 เมษายน 2537
- สมสุข กัลย์จากุ. สัมภาษณ์, 1 มิถุนายน 2537/27 สิงหาคม 2537.
- สิทธิานต์ กัลย์จากุ. สัมภาษณ์, 14 พฤศจิกายน 2532.
- สุรางค์ เปรมปรีดิ์. สัมภาษณ์, 20 สิงหาคม 2537.
- อรรณพ บุรีวชิระ. สัมภาษณ์, 12 มกราคม 2537.
- อดุลย์ บุญบุตร. สัมภาษณ์, 25 สิงหาคม 2537.
- อนุชิต นवलสกุล. สัมภาษณ์, 10 มกราคม 2537.

ภาษาอังกฤษ

Al Eicoff. Eicoff on Broadcast Direct Marketing. U.S.A. :
NTC Business Books.

Barton C. White N. Doyle Satterthwaite. But First,
These Messages the Selling of Broadcast
Advertising.

Philip Kotler Keith K. Cox. Marketing Management and
strategy : A Reader. U.S.A. : 1988.

การคำนวณ

ภาคผนวก 1

รายชื่อบทละคร และเทพโศทรทัศน์ของ บริษัท กันตนา วิดีโอ โปรดักชั่น จำกัด
ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 5 (2523 - 2538)

รายชื่อ	ปี	รายชื่อ	ปี
1. 38 ซอซ 2	2523	22. โผนกิ่งเพชร	2529
2. บาปบริสุทธิ์	2524	23. ช่าติมังกร	2529
3. (ท)อ๋า	2524	24. ทางเครื่อง	2530
4. เจ้าชอใจซื่อ	2525	25. สร้อย-กุดน้อย	2530
5. สู้सानคนเป็น	2525	26. ชูชี่-ชิงชิง	2530
6. คุณย่าที่รัก	2525	27. เล็บครุฑ	2531
7. คุณปู่ที่รัก	2526	28. ร้อยป่า	2531
8. ทิมมวยไทย	2526	29. บาปบริสุทธิ์ 31	2531
9. ส่วนทางเดือน	2526	30. ทิวาหาวม	2532
10. กระท่อมคนตรี	2526	31. หมออากรรพ์	2532
11. เหล็กน้ำ	2527	32. เพื่อนผมชื่อสมปอง	2532
12. ซื่อ	2527	33. ยอดพญู	2532
13. หลอแหล	2527	34. ปี่สาวในโลงศพ	2532
14. ล่าวิญญาณ	2527	35. สุวีรัตน์ล่องหน	2532
15. คนทะเล	2527	36. สลับร่างสร้างรัก	2533
16. แม่เฒ่า	2528	37. เขาคือดวงดาว	2533
17. ตีใหญ่	2528	38. สาลิกไกรร้าง	2533
18. เงินปากผี	2528	39. พิษสวาท	2534
19. แม่เอิบ	2529	40. ผู้การเรือเร่	2534
20. อสุรกาย	2529	41. มานวิภาจรรย์	2534
21. มาเฟียซาอู	2529	42. ปี่สาวทรราช	2534

รายชื่อบทละคร และเทปโทรทัศน์ของ บริษัท กันตนา วิดีโอ โปรดักชั่น จำกัด
ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 5 (2523 - 2538)

รายชื่อ	ปี	รายชื่อ	ปี
43. บ้านไม้หน้าวัก	2534	65.	
44. ทายาทอสูร	2535	65.	
45. ช่องไม้ว่าง	2535	66.	
46. ทมาคำ	2535	67.	
47. ลางรัก	2535	68.	
48. หนละเบือเสื่อสวมรอย	2536	69.	
49. พ่อบ้านเม็สเปลอ	2536	70.	
50. บ้านไร่ริมธาร	2536	71.	
51. เทพบุตรสุดเวหา	2536	72.	
52. นางฟ้าปีกอ่อน	2537	73.	
53. เกมเกียรติยศ	2537	74.	
54. เจ้านาง	2537	75.	
55. หนานน้ำตา	2537	76.	
56. หัวใจลายคราม	2538	77.	
57. เลือดเข้าตา	2538	78.	
58. ฯลฯ		79.	
59.		80.	
60.		81.	
61.		82.	
62.		83.	
63.		84.	
64.		85.	

รายชื่อบทละคร และเทปโทรทัศน์ของ บริษัท กันตนา วีดีโอ โปรดักชั่น จำกัด
ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 เวลาหลังข่าวและภาคดึก(2523 - 2538)

รายชื่อ	ปี	รายชื่อ	ปี
1. แผลล่องหน	2523	22. สงครามเงิน	2532
2. จับแฉงลูกพ่อ	2524	23. เจ้าสาวในชุดสีดำ	2532
3. เรื่องรุ่งระลึกชาติ	2524	24. สมการวัย	2532
4. ผู้หญิงคนหนึ่ง	2525	25. ทศมรณะ	2533
5. ตักแก	2526	26. บัวเลี้ยงน้ำ	2533
6. ผู้หญิงคนนั้นชื่อบุตรอด	2526	27. ผู้หญิงแถวหน้า	2533
7. เลื่อมสลับลาย	2526	28. ชมนักปั้น	2533
8. สาวสองหน้า	2527	29. ขี้วานอกนา	2533
9. คอนโคมิเนียน	2527	30. สู่सानคนเป็น	2534
10. ลูกแม่	2528	31. แม่เบ๊ย	2534
11. เดชาณี	2528	32. กำแพงบุญ	2534
12. จิตรกร	2529	33. ด้วยเนื้อนาบุญ	2535
13. ยายหนูลูกพ่อ	2529	34. ชีวิตเพื่อนฝัน	2535
14. เปรด	2529	35. อรุณสวัสดิ์	2535
15. สารวัตรเถื่อน	2530	36. ลอดลายมังกร	2535
16. สายลับสองหน้า	2530	37. ดอกกระถินริมรั้ว	2535
17. มาษา	2531	38. น้ำเซาะทราย	2536
18. ตะรุเตา	2531	39. เรือนแรม	2536
19. มุกดามะดัน	2531	40. สีวิกา	2536
20. เวียงระกำ	2531	41. หิ้งฟ้าชาลี	2536
21. เจ้าพ่อกรรมกร	2532	42. สะพานข้ามดาว	2537

รายชื่อ	ปี	รายชื่อ	ปี
43. สารวัตรใหญ่	2537	64.	
44. ขี้วเปลือก	2537	65.	
45. ถนนสายสุดท้าย	2537	66.	
46. เสราดาร์ล	2538	67.	
47. ขอมมอนไบเนนที่เซอฝันสามหน	2538	68.	
48. มิต้มืด	2530-33	69.	
49. คดีแดง	2534-36	70.	
50. นักข่าวหัวเห็ด	2536	71.	
51. อาญาพของ	2536-37	72.	
52. บริษัท 7777	2537	73.	
53. คุณเลือกได้	2537-38	74.	
54. ยอดตำรวจหญิง	2536	75.	
55. ฯลฯ		76.	
56.		77.	
57.		78.	
58.		79.	
59.		80.	
60.		81.	
61.		82.	
62.		83.	
63.		84.	

รายชื่อบทละคร และเทพโศทรทัศน์ของ บริษัท กันตนา วิดีโอ โปรดักชั่น จำกัด
ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 เวลาช่วงเย็น (2523 - 2538)

รายชื่อ	ปี	รายชื่อ	ปี
1. บันทึกรักพิมพ์วี	2524	22. แก้วตาดวงใจ	2534
2. จอมเกร	2525	23. สายฟ้าสลาดิน	2534
3. มะเหมี่ยว	2525	24. กำลังใจ	2534
4. แก้วจอมแก่น	2526	25. บ้านผีเสื้อ	2535
5. พยัคฆ์น้อย	2526	26. เรือใบไม้	2536
6. ใต้ฝุ่น	2527	27. วัยฝัน..วันรัก	2536
7. วัยแกร่ง	2527	28. รักแปลกที่แตกต่าง	2537
8. บ้านเป็นสุข	2527	29. วัยรุ่น..รุ่นอยู่แล้ว	2537
9. เกาะมหัศจรรย์	2528	30. ชมพูเบิกฟ้า	2537-38
10. ลูกผู้ชายไม้ตะพด	2528	31.	
11. วัยรุ่น	2529	32.	
12. ขบวนการนกกาชเชน	2529	33.	
13. ป่าสนธยา	2529	34.	
14. กว่าจะสวมหมวกขาว	2530	35.	
15. ผีภูต	2530	36.	
16. แชนป์ชีวิต	2531	37.	
17. บ้านของฝรั่งนี้	2531	38.	
18. หน้ากากแก้ว	2532	39.	
19. ลมหายใจไม่เคยแพ้	2532	40.	
20. คุณแม่เพื่อนรัก	2533	41.	
21. ฉันทะบัน	2533	42.	



บัตรส่งเสริม

คณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน

เลขที่ 4147/2524 (2 - 1057/2523)

คณะกรรมการส่งเสริมการลงทุนอาศัยอำนาจตามพระราชบัญญัติส่งเสริม
การลงทุน พ.ศ. 2520 ออกบัตรส่งเสริมนี้ให้แก่

บริษัทกันตนาวิดีโอโปรดักชั่นจำกัด

(KANTANA VIDEO PRODUCTION COMPANY LIMITED)

จดทะเบียน บริษัทจำกัด. เลขที่ บอจ. 3790. เมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม พ.ศ. 2523

สำนักงานตั้งอยู่ที่ 1855/50 ถนนจรัลสนิทวงศ์ แขวงบางพลัด เขตบางกอกน้อย....
กรุงเทพมหานคร.....

เพื่อแสดงว่าเป็นผู้ได้รับการส่งเสริมการลงทุนในกิจการ สร้างภาพยนตร์.....
ประเภท 6.10 การให้บริการกิจการสร้างภาพยนตร์.....

โดยให้ได้รับสิทธิและประโยชน์และปฏิบัติตามเงื่อนไข ดังต่อไปนี้

สิทธิและประโยชน์

ให้ผู้ได้รับการส่งเสริมได้รับสิทธิและประโยชน์ตามพระราชบัญญัติส่งเสริม
การลงทุน พ.ศ. 2520 ดังต่อไปนี้

/ เงื่อนไข

เงื่อนไข

จะต้องเริ่มทำการก่อสร้างโรงงานภายในวันที่ 20 สิงหาคม 2524 ตามที่ได้รับ
อนุมัติให้ขยายระยะเวลา

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๕ พฤษภาคม 2524





บัตรส่งเสริม
คณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน

เลขที่ ๑๐๑๒/๒๕๒๖

คณะกรรมการส่งเสริมการลงทุนอาศัยอำนาจตามพระราชบัญญัติส่งเสริม
การลงทุน พ.ศ. ๒๕๒๐ ออกบัตรส่งเสริมนี้ให้แก่

บริษัทกันตนาวิดีโอโปรดักชั่นจำกัด

(KANTANA VIDEO PRODUCTION COMPANY LIMITED)

จดทะเบียน บริษัทจำกัด เลขที่ ๑๓๒๘/๒๕๒๓ เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๒๓

สำนักงานตั้งอยู่ที่ ๑๔๕๕/๕๐ ถนนจรัลสนิทวงศ์ แขวงบางพลัด เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร

เพื่อแสดงว่าเป็นผู้ได้รับการส่งเสริมการลงทุนในกิจการ ให้บริการในการสร้างภาพยนตร์
ควยระบบโทรทัศน์ ประเภท ๖:๑๐ การให้บริการกิจการสร้างภาพยนตร์

โดยให้ได้รับสิทธิและประโยชน์และปฏิบัติตามเงื่อนไข ดังต่อไปนี้

สิทธิและประโยชน์

ให้ได้รับการส่งเสริมได้รับสิทธิและประโยชน์ตามพระราชบัญญัติส่งเสริม
การลงทุน พ.ศ. ๒๕๒๐ ดังต่อไปนี้

๑. ตามมาตรา ๒๔ วรรคหนึ่ง ให้ได้รับยกเว้นอากรขาเข้าและหรือภาษี
การค้าสำหรับเครื่องจักรตามที่คณะกรรมการพิจารณาอนุมัติ

๒. ตามมาตรา ๒๔ วรรคสอง ในกรณีที่ผู้ได้รับการส่งเสริมซื้อเครื่องจักร
ที่ผลิตหรือประกอบในราชอาณาจักร ให้ผู้ผลิตหรือประกอบ หรือผู้ขายเครื่องจักรนั้นได้รับ
ยกเว้นภาษีการค้า

/ ๓.

๓. ตามมาตรา ๓๑ ให้ได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคลสำหรับกำไรสุทธิ
แต่วันที่เริ่มมีรายได้จากกิจการส่วนขยายนี้จนถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๓๐

๔. ตามมาตรา ๓๔ ให้ได้รับยกเว้นไม่ต้องนำเงินปันผลจากกิจการที่ได้รับ
ส่งเสริมซึ่งได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคลตามมาตรา ๓๑ ไปรวมคำนวณเพื่อเสียภาษี
เงินได้อีกตลอดระยะเวลาที่ผู้ได้รับการส่งเสริมได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคลนั้น

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๒๖ ซึ่งเป็นวันที่คณะกรรมการอนุมัติให้

รส่งเสริม

/ เจื้อนไซ

เงื่อนไข

ในการใช้สิทธิและประโยชน์ ผู้ได้รับการส่งเสริมจะต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขที่เกี่ยวข้องกับสิทธิและประโยชน์ตามที่ได้รับนั้น และเงื่อนไขอื่น ดังต่อไปนี้

1. ที่ดินที่จะได้รับอนุญาตให้ถือกรรมสิทธิ์ตามบัตรส่งเสริม จะต้องใช้เพื่อประกอบกิจการที่ได้รับการส่งเสริมเท่านั้น เว้นแต่จะได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากคณะกรรมการก่อน
2. จะต้องไม่ใช้หรือยินยอมให้ช่างฝีมือหรือผู้อำนวยการซึ่งเป็นคนต่างด้าวที่ผู้ได้รับการส่งเสริมได้รับอนุญาตให้นำเข้ามาในประเทศเพื่อประโยชน์แก่กิจการที่ได้รับการส่งเสริมนั้นไปประกอบอาชีพหรือปฏิบัติหน้าที่อื่นใดนอกเหนือขอบเขตหน้าที่ของตำแหน่งที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการ เว้นแต่จะได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการ และเมื่อช่างฝีมือหรือผู้อำนวยการผู้ใดพ้นจากตำแหน่งหน้าที่ดังกล่าวจะต้องแจ้งให้สำนักงานทราบภายใน 15 วัน นับแต่วันที่ผู้นั้นพ้นจากตำแหน่ง
3. เครื่องจักรที่ใช้ในกิจการที่ได้รับการส่งเสริมจะต้องเป็นของที่ทันสมัยและมีประสิทธิภาพ เว้นแต่จะมีเหตุผลเป็นพิเศษและได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการ และ
 - 3.1 เครื่องจักรซึ่งได้รับยกเว้นหรือลดหย่อนอากรขาเข้าและหรือภาษีการค้า นั้นจะต้องนำเข้ามาภายในวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๒๔ หากไม่สามารถนำเข้ามาได้ทันภายในกำหนดนี้ จะต้องได้รับอนุมัติให้ขยายเวลาการนำเข้าจากคณะกรรมการ
 - 3.2 จะต้องจัดส่งเอกสารรายการเครื่องจักรที่ขอยกเว้นหรือลดหย่อนอากรขาเข้าและหรือภาษีการค้าตามแบบ วิธีการ และเงื่อนไขที่สำนักงานกำหนด ให้แก่สำนักงานเพื่อให้ได้รับการอนุมัติให้เสรีจลินลงได้ภายในหนึ่งปีนับแต่วันสิ้นสุดระยะเวลาการนำเข้าตามข้อ 3.1 เมื่อพ้นกำหนดหนึ่งปีดังกล่าวแล้ว คณะกรรมการจะเพิกถอนสิทธิและประโยชน์ในการยกเว้นหรือลดหย่อนอากรขาเข้าและหรือภาษีการค้าสำหรับเครื่องจักรเฉพาะรายการที่นำเข้ามาและยังอยู่ในระหว่างการใช้หนังสือค่าประกันของธนาคารเป็นประกันอากรขาเข้าและหรือภาษีการค้า
 - 3.3 ภายในระยะเวลา 5 ปี นับแต่วันนำเข้า จะต้องใช้เครื่องจักรที่คณะกรรมการได้อนุมัติให้ยกเว้นหรือลดหย่อนอากรขาเข้าและหรือภาษีการค้าเฉพาะในกิจการที่ได้รับการส่งเสริมที่ระบุไว้เท่านั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการก่อน
 - 3.4 ภายในระยะเวลา 5 ปี นับแต่วันนำเข้า จะต้องไม่จำหน่าย โอน ให้เช่า หรือยินยอมให้บุคคลอื่นใช้เครื่องจักรที่ได้รับยกเว้นหรือลดหย่อนอากรขาเข้าและหรือภาษีการค้า เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการก่อน

๘. วัตถุประสงค์หรือวัตถุประสงค์จำเป็นที่คณะกรรมการอนุมัติให้ยกเว้นหรือลดหย่อนอากรขาเข้า และหรือภาษีการค่านั้น จะต้องชี้เฉพาะในกิจการส่วนที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการให้ได้รับ ยกเว้นหรือลดหย่อนอากรขาเข้าและหรือภาษีการค่านั้น หากจะจำหน่ายจ่ายโอนหรือนำไป ใช้ในการอื่นจะต้องได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการก่อน

๙. จะต้องเริ่มงาน เช่น เริ่มทำการก่อสร้างโรงงานและเริ่มสั่งซื้อเครื่องจักร ภายในกำหนด ๖ เดือน นับแต่วันที่ออกบัตรส่งเสริม และเมื่อเริ่มงานดังกล่าวแล้ว ให้รายงาน พร้อมทั้งส่งหลักฐานให้สำนักงานทราบ

๑๐. จะต้องดำเนินการโครงการส่วนขยายให้แล้วเสร็จพร้อมที่จะเปิดดำเนินการได้ ภายในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๒๗

๑๑. ก่อนที่จะเปิดดำเนินการจะต้องแจ้ง เป็นหนังสือให้สำนักงานทราบล่วงหน้า ไม่น้อยกว่า ๑๕ วัน เพื่อทำการตรวจสอบอนุญาตให้เปิดดำเนินการ

๑๒. เมื่อเปิดดำเนินการแล้ว จะต้องรายงานผลการปฏิบัติงานตามโครงการ และการดำเนินงานให้สำนักงานทราบดังต่อไปนี้

๑๒.๑ การเปลี่ยนแปลงอัตราส่วนการถือหุ้นระหว่างผู้มีสัญชาติไทยและคน ต่างต่าง และการเปลี่ยนแปลงการถือหุ้นของนักลงทุนต่างชาติ ทุกครั้ง

๑๒.๒ สถานะการเงินและผลการดำเนินงานตามแบบที่สำนักงานกำหนด โดยจะต้องรายงานทุกรอบปีภายในวันที่ ๓๐ มิถุนายน ของปีถัดไป

๑๒.๓ การปฏิบัติงานของช่างฝีมือหรือผู้ชำนาญการ ซึ่งเป็นคนต่างต่างที่ได้รับ อนุญาตให้เข้าเมืองตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการลงทุน ว่าได้มีกรรมสิทธิ์คนไทยได้รับ ความรู้ความชำนาญเพียงไร ตามแบบและวิธีการที่สำนักงานกำหนด

๑๒.๔ เรื่องอื่น ๆ เป็นครั้งคราว ตามแบบและภายในระยะเวลาที่สำนักงาน กำหนด

๑๓. จะต้องจัดให้มีและใช้ระบบป้องกันและควบคุมมิให้เกิดมลพิษร้ายแรงต่อคุณภาพ สิ่งแวดล้อมหรือที่จะก่อให้เกิดอันตรายหรือความเดือดร้อนรำคาญแก่ผู้อยู่ใกล้เคียง โดยมีการ รับรองจากกระทรวงอุตสาหกรรมหรือสถาบันที่ส่วนราชการที่เกี่ยวข้องให้ความเห็นชอบ

๑๔. การหยุดดำเนินการเป็นระยะเวลาเกินกว่าสอง เดือนจะต้องได้รับอนุญาต เป็นหนังสือจากสำนักงาน

๑๕. จะต้องอำนวยความสะดวกแก่พนักงานเจ้าหน้าที่ในการตรวจสอบ

๑๒. จะต้องมีทุนจดทะเบียนไม่น้อยกว่าสิบล้านบาท

๑๓. บุคคลผู้มีสัญชาติไทยจะต้องถือหุ้นรวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่าร้อยละร้อย

ของทุนจดทะเบียน

๑๔. จะต้องดำเนินการตามสาระสำคัญของโครงการที่ได้รับการส่งเสริม

ในเรื่องดังต่อไปนี้

๑๔.๑ ขนาดของกิจการ ให้บริการในการสร้างภาพยนตร์ด้วยระบบโทรทัศน์ สำหรับส่วนขยายปีละประมาณ ๒,๑๕๐ งาน (เวลาทำงาน ๘ ชั่วโมง/วัน, ๓๐๐ วัน/ปี)

๑๔.๒ วิชาการให้บริการ ให้บริการในการสร้างภาพยนตร์ เทคนิคในการถ่ายทำภาพยนตร์และโตเทิลด้วยระบบโทรทัศน์ภาพยนตร์ตัวอย่างและเทป โฆษณา รายการโทรทัศน์และงานเพื่อการศึกษ

๑๔.๓ กรรมวิธีการผลิต ตามโครงการที่เสนอขอรับการส่งเสริมและคณะกรรมการอนุมัติ

๑๔.๔ จะต้องมีขนาดลงทุนไม่น้อยกว่าสิบล้านบาท ไม่รวมค่าที่ดินและทุนหมุนเวียน และหากมีขนาดลงทุนต่ำกว่าสิบล้านบาทจะถูกเพิกถอนสิทธิและประโยชน์การยกเว้นภาษีเงินได้ในส่วนขยายนี้หนึ่งปี

๑๕. คุณภาพของการบริการจะต้องเป็นไปตามมาตรฐานสากล และหากได้มีการประกาศกำหนดมาตรฐานตามกฎหมายว่าด้วยมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมแล้ว จะต้องดำเนินการให้ได้รับใบอนุญาตให้แสดงเครื่องหมายมาตรฐานจากคณะกรรมการมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมด้วย

๑๖. จะต้องตั้งโรงงานในท้องที่อำเภอขนาดใหญ่ จังหวัดนนทบุรี และจะต้องได้รับอนุญาตจากกระทรวงอุตสาหกรรมหรือส่วนราชการที่เกี่ยวข้องด้วย ทั้งนี้ภายในระยะเวลาสิบห้าปี นับแต่วันเปิดดำเนินการจะย้ายโรงงานไปตั้งในท้องที่อื่นมิได้ เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการ

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๒๖





คณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน
ใบอนุญาตเปิดดำเนินการ

ที่ 1072/2527

วันที่ 6 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2527

อนุญาตให้ บริษัท กันคนาวีดีโอโปรดักชั่น จำกัด
สำนักงานตั้งอยู่ที่ 1855/50 ถนนจรัลสนิทวงศ์ แขวงบางพลัด เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร
กิจการตั้งอยู่ที่ 27/1 ซอยสุขาภิบาล ถนนบางบัวทอง-พระปิ่นเกล้า ตำบลบางม่วง
อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี
ผู้ได้รับการส่งเสริมในกิจการ สร้างภาพยนตร์

ซึ่งเป็นกิจการประเภท 6.10 การให้บริการกิจการสร้างภาพยนตร์

ตามบัตรส่งเสริมที่ 1057/2523 ลงวันที่ 20 สิงหาคม 2523

เปิดดำเนินการได้ตั้งแต่วันที่ 1 เดือน มกราคม พ.ศ. 2527

ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้ 1. เปิดดำเนินการเพิ่มเติมครบตามโครงการ โดยให้บริการ
ในการสร้างและเทคนิคในการสร้างภาพยนตร์ เทคนิคในการถ่ายทำภาพยนตร์ และ
ไตเติ้ลควาระบบโทรทัศน์ ภาพยนตร์ตัวอย่าง และรายการโทรทัศน์ รวมปีละประมาณ
680 งาน

2. บริษัทฯ จะต้องปฏิบัติตามระเบียบพิธีการของกรมสรรพากร
และระเบียบข้อบังคับของกระทรวงพาณิชย์ที่เกี่ยวข้องทุกประการ

(ลงชื่อ)



ภาคผนวก 3

รางวัลผลงานต่างๆของ บริษัท กันตนาฯ

รางวัลผลงานทางวิทยุ

รางวัล " คณะกันตนา "

1. ปี พ.ศ 2501 - คณะกันตนา ได้รับรางวัลถ้วยทองคำชนะเลิศ การประกวดละครวิทยุ. เนื่องในโอกาสเปิดสถานีวิทยุ ป.ต.อ. จากเรื่อง " สิ่งที่ได้จากสมรภูมิ " บทประพันธ์ " เอิบ กันตถาวร "
2. ปี พ.ศ 2522 - รางวัลยอดเยี่ยมด้านศิลป ๗ ประเทศญี่ปุ่น (Japan Art Festival) ให้กับบริษัท บันคาโฮโซโคโรน จำกัด [Bunka Hoso (Nippon Cultural Broadcasting Inc.)] ในละครวิทยุเรื่อง " แม่น้ำ " (The Menam) มอบโดยนายทานิกากิ เซ็งอิจิรมต. กระทรวงศึกษาฯ เมื่อวันที่ 25 พฤศจิกายน 2522
รางวัลนี้ให้กับ " กุสุมา สิ้นสุด " ในฐานะผู้ร่วมประพันธ์ ให้ข้อมูลและ Plot เกี่ยวกับละครเรื่องนี้

รางวัลผลงานทางโทรทัศน์

" รางวัลคณะกัณทนา และส่งเสริมศิลป์ "
 บริษัท กัณทนา วิดีโอ โปรดักชั่น จำกัด , บริษัท กัณทนา จำกัด ,
 บริษัท กัณทนา อินเทอร์เน็ตคอมมิวนิเคชั่น จำกัด

ประจำปี พ.ศ. 2523

1. รางวัลรายการโทรทัศน์ดีเด่นประจำปี พ.ศ. 2523 ละครเรื่อง " บาบบริสุทธิ " ของคณะส่งเสริมศิลป์ ประเภทส่งเสริมคุณธรรม และความเข้าใจอันดีแก่สถาบันครอบครัว มอบให้โดย สื่อมวลชนคาทอลิก แห่งประเทศไทย และโล่ให้ขอบคุณจาก TV. 5
2. รางวัลตุ๊กตาทองคำทองมหาชน ประจำปี พ.ศ. 2523
รางวัลผู้แสดงชายดีเด่น จากเรื่อง " แผลล่องหน " คือ " ปรัชญา อัครพล "
3. รางวัลตุ๊กตาทองคำทองมหาชน ประจำปี พ.ศ. 2523
รางวัลละครส่งเสริมค่านิยมแห่งสังคม เรื่อง " บาบบริสุทธิ " และโล่ให้ขอบคุณจาก TV. 5
4. รางวัลตุ๊กตาทองคำทองมหาชน ประจำปี พ.ศ. 2523
รางวัลผู้กำกับการแสดงยอดเยี่ยม " สุพรรณ บูรณะพิมพ์ " จากเรื่อง " บาบบริสุทธิ " และโล่ให้ขอบคุณจาก TV. 5
5. รางวัลเมขลา ประจำปี พ.ศ. 2523
รางวัลละครดีเด่นจากเรื่อง " บาบบริสุทธิ " และโล่ให้ขอบคุณจาก TV. 5
6. รางวัลเมขลา ประจำปี พ.ศ. 2523
รางวัลผู้กำกับยอดเยี่ยม (สุพรรณ บูรณะพิมพ์) จากเรื่อง " บาบบริสุทธิ " และโล่ให้ขอบคุณจาก TV. 5
7. กลุ่มส่งเสริมสื่อมวลชนเพื่อเด็ก มอบรางวัลให้รายการละคร " บาบบริสุทธิ " เป็นรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ประเภทเนื้อหาสาระดีเด่น ประจำปี พ.ศ. 2523 และโล่ให้ขอบคุณจาก TV. 5
8. กลุ่มส่งเสริมสื่อมวลชนเพื่อเด็ก มอบรางวัลให้ รายการละคร " บาบบริสุทธิ " เป็นรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทดีเด่น ประจำปี พ.ศ. 2523 และโล่ให้ขอบคุณจาก TV. 5

ประจำปี พ.ศ. 2524

1. รางวัลรายการโทรทัศน์ดีเด่นประจำปี พ.ศ. 2524 ละครเรื่อง " (ห) ออย่า " ของคณะส่งเสริมศิลป์ ประเภทส่งเสริมคุณธรรม และ ความเข้าใจอันดีแก่สถาบันครอบครัว มอบโดยสื่อมวลชนคาทอลิก แห่งประเทศไทย และโล่ให้ขอบคุณจาก TV. 5
2. รางวัลเมขลาประจำปี พ.ศ. 2524
รางวัลละครส่งเสริมเยาวชนดีเด่น จากเรื่อง " บาบบริสุทธิ " และโล่ให้ขอบคุณจาก TV. 5
3. รางวัลเมขลาประจำปี พ.ศ. 2524
รางวัลบทละครชุดสั้นดีเด่น จากเรื่อง " (ห) ออย่า " และโล่ให้ขอบคุณจาก TV. 5

4. รางวัลตุ๊กตาทองมหาชนประจำปี พ.ศ. 2524
รางวัลประจำปี พ.ศ. 2524 จากเรื่อง " บาบบริสุทธิ์ " ในฐานะละครโทรทัศน์
ที่ส่งเสริมและสร้างสรรค์ความสัมพันธ์อันดีต่อครอบครัว และโล่ห์ขอบคุณจาก TV. 5
5. รางวัลเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล 10,000 บาท จากคณะกรรมการปฏิบัติการทาง
จิตวิทยาแห่งชาติ ให้แก่ คุณประคิษฐ์ กัลย์จาก ในฐานะผู้จัดรายการทางโทรทัศน์
ซึ่งมีผลงานทางสร้างสรรค์สังคมและประเทศชาติ อย่างดียิ่ง (29 มิถุนายน 2524)

ประจำปี พ.ศ. 2525

1. รางวัลรายการโทรทัศน์ดีเด่น ครั้งที่ 4 ประจำปี พ.ศ. 2525 ละครโทรทัศน์ เรื่อง
" คุณย่าที่รัก " คณะส่งเสริมศิลป์ ส่งเสริม " ผู้สูงอายุ " ขององค์การสหประชาชาติ
ประเภทส่งเสริมคุณธรรม และความเข้าใจอันดีแก่สถาบันครอบครัว มอบให้โดย สโมสร
คาทอลิกแห่งประเทศไทย
2. รางวัลตุ๊กตาทองมหาชน ประจำปี พ.ศ. 2525
รางวัลผู้แสดงฝ่ายชายดีเด่น " สุภาพกรม์ คิชนันท์ " จาก " เจ้าขอใจชื่อ "
และโล่ห์ขอบคุณจาก TV. 5
3. รางวัลตุ๊กตาทองมหาชน ประจำปี พ.ศ. 2525
รางวัลผู้แสดงเด็กดีเด่น " ค.ญ สุกัญญา นาคประคิษฐ์ " จาก " จอมเกร " TV. 7
4. รางวัลตุ๊กตาทองมหาชน ประจำปี พ.ศ. 2525
รางวัลผู้กำกับการแสดงดีเด่น " สุพรรณ บูรณะพิมพ์ " จาก " บาบบริสุทธิ์ "
และโล่ห์ขอบคุณจาก TV. 5
5. รางวัลเมขลา ประจำปี พ.ศ. 2525
รางวัลบทประพันธ์ดีเด่น จากเรื่อง " เจ้าขอใจชื่อ " โดย " ประคิษฐ์ กัลย์จาก "
และโล่ห์ขอบคุณจาก TV. 5
6. รางวัลเมขลา ประจำปี พ.ศ. 2525
รางวัลละครเด็กดีเด่น จากเรื่อง " จอมเกร " TV. 7
7. รางวัลเมขลา ประจำปี พ.ศ. 2525
รางวัลผู้แสดงหญิงยอดเยี่ยม " สุมาลี เหล่าขุนสุวรรณ " จากเรื่อง " ผู้หญิงคนหนึ่ง " TV. 7
8. รางวัลเมขลา ประจำปี พ.ศ. 2525
รางวัลบทโทรทัศน์เรื่องสั้นดีเด่น จากเรื่อง " บาบบริสุทธิ์ " โดย " วรการ "
และโล่ห์ขอบคุณจาก TV. 5
9. รางวัลเมขลา ประจำปี พ.ศ. 2525
รางวัลละครชีวิตดีเด่น จากเรื่อง " ผู้หญิงคนหนึ่ง " TV. 7
10. รางวัลเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล 10,000 บาท จากคณะกรรมการปฏิบัติการทาง
จิตวิทยาแห่งชาติ ให้แก่ คุณประคิษฐ์ กัลย์จาก ในฐานะผู้จัดรายการทางโทรทัศน์
ซึ่งมีผลงานทางสร้างสรรค์สังคม และประเทศชาติอย่างดียิ่ง (20 ตุลาคม 2525)

11. คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก ได้รับพระราชทานโล่ จากพระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรชายา เนื่องในโอกาสความร่วมมือแก่ " ภาสกรบันเทิง " ในการเผยแพร่และทำภาพยนตร์ต่อต้าน เรื่องสุรา อันเป็นเหตุอาชญากรรมทางเพศ
12. รางวัลจากกรมศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ พระราชทานรางวัล ใบประกาศเกียรติคุณ และเงิน 10,000 บาท เพื่อแสดงว่า " นายประดิษฐ์ กัลย์จาฤก " ได้บำเพ็ญคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา สมควรได้รับการยกย่อง ฯ ได้รับเลือกให้ได้รับรางวัล ประเภท ง. สื่อมวลชน (รายการแสดงทางสถานีโทรทัศน์) ละครเรื่อง " บาบบริสุทธ์ " (28 ธันวาคม 2525) (ได้รับรางวัลเสมาธรรมจักร จาก กรมศาสนา)

ประจำปี พ.ศ. 2526

1. รางวัลดาวเทียมทองคำ
รางวัลบทโทรทัศน์ยอดเยี่ยม " กุสุมา สิ้นสุข " จากเรื่อง " ผู้หญิงคนหนึ่ง " พร้อมเงินรางวัล 100,000 บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) TV. 7
2. รางวัลดาวเทียมทองคำ
รางวัลผู้กำกับยอดเยี่ยม " สุพรรณ บูรณะพิมพ์ " จากเรื่อง " ผู้หญิงคนหนึ่ง " พร้อมเงินรางวัล 100,000 บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) TV. 7
3. รางวัลดาวเทียมทองคำ รางวัลดารายอดนิยมฝ่ายหญิง " สุมาลี เหล่าขุนสุวรรณ " จากเรื่อง " ผู้หญิงคนหนึ่ง " พร้อมเงินรางวัล 50,000 บาท TV. 7
4. รางวัลดาวเทียมทองคำ รางวัลดารายอดนิยมฝ่ายชาย " ภาคภูมิ สายสุใจ " จากเรื่อง " ผู้หญิงคนหนึ่ง " พร้อมเงินรางวัล 50,000 บาท TV. 7
5. รางวัลดาวเทียมทองคำ รางวัลละครยอดเยี่ยมอันดับ 2 " ผู้หญิงคนหนึ่ง " พร้อมเงินรางวัล 200,000 บาท (ตุลาคม 2526) TV. 7
6. คณะผู้ดำเนินการพิจารณาผลงานดีเด่นเพื่อเยาวชนปี พ.ศ. 2526 สยข. พิจารณาเห็นว่ารายการโทรทัศน์ชุด " แก้วจอมแก่น " ได้รับรางวัลชมเชย (21 กันยายน 2526)
7. รางวัลเมขลา ประจำปี พ.ศ. 2526
รางวัลละครดีเด่น จากเรื่อง " พยัคฆ์น้อย " TV. 7
8. รางวัลเมขลา ประจำปี พ.ศ. 2526
รางวัลเพลงสำหรับละครดีเด่น จากเรื่อง " ทิมมวยไทย " โดย " บริษัท สุวรรณศร " และโล่ที่มอบคุณจาก TV. 5
9. รางวัลเมขลา (รางวัลพิเศษ) (จากกรรมการ เอกลักษณ์ของชาติ) ประจำปี พ.ศ. 2526
รางวัลส่งเสริมเอกลักษณ์ไทย จากเรื่อง " ทิมมวยไทย " และโล่ที่มอบคุณจาก TV. 5
10. รางวัลเมขลา ประจำปี พ.ศ. 2526
รางวัลบทละครดีเด่น จาก " สวนทางเดือน " โดย " วิลาสิณี " (วิเชียร หังสุข) และโล่ที่มอบคุณจาก TV. 5

11. รางวัลเมขลา ประจำปี พ.ศ. 2526
รางวัลละครสืบสวนดีเด่น จาก " สวนทางเดือน " และโล่ห์ทองคำจาก TV. 5
12. รางวัลเมขลา ประจำปี พ.ศ. 2526
รางวัลละครชีวิตดีเด่น จาก " ผู้หญิงคนนั้นชื่อบุตร " TV. 7
13. รางวัลเมขลา ปี พ.ศ. 2525 ฐานะบทประพันธ์ดีเด่น จาก " เจ้าขอใจชื่อ " โดย " คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก " และโล่ห์ทองคำจาก TV. 5 (25 มกราคม 2527)
14. รางวัลเมขลา ปี พ.ศ. 2525 ฐานะบทโทรทัศน์ดีเด่น จาก " บาบบริสุทธิ์ " โดย " วรการ " และโล่ห์ทองคำจาก TV. 5 (25 มกราคม 2527)
15. รางวัล " กรมศาสนา " ฐานะเป็นรายการโทรทัศน์ส่งเสริมคุณธรรมดีเด่นจาก " บาบบริสุทธิ์ " และโล่ห์ทองคำจาก TV. 5
16. รางวัลเมขลา ปี พ.ศ. 2526 ฐานะละครส่งเสริมเอกลักษณ์ไทยจาก " ทิมมวยไทย " และโล่ห์ทองคำจาก TV. 5
17. รางวัลเมขลา ปี พ.ศ. 2526 ฐานะเพลงละครดีเด่น จาก " ทิมมวยไทย " โดย " ปรัชญ์ สุวรรณสร " และโล่ห์ทองคำจาก TV. 5
18. รางวัลเมขลา ปี พ.ศ. 2526 ฐานะละครสืบสวนดีเด่น จาก " สวนทางเดือน " และโล่ห์ทองคำจาก TV. 5
19. รางวัลเมขลา ปี พ.ศ. 2526 ฐานะบทละครดีเด่น จาก " สวนทางเดือน " โดย " วิชาสิณี " และโล่ห์ทองคำจาก TV. 5
20. คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก รางวัลชั้นลงยา รางวัลดีเด่นด้านโทรทัศน์ส่งเสริมเอกลักษณ์ของชาติ ประจำปี พ.ศ. 2526 เรื่อง " ทิมมวยไทย " (7 มีนาคม 2527) คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายก (รับจาก ท่านนายกเปรม ติณสูลานนท์)

ประจำปี พ.ศ. 2527

1. รางวัลจากสื่อมวลชนคาทอลิกแห่งประเทศไทย
คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก ได้รับพระราชทานรางวัลจากพระสันตปาปา จอห์น พอลที่ 2 ในฐานะ ผู้ผลิตรายการสร้างสรรค์ดีเด่น และทรงคุณค่าต่อสังคมไทย
ในพิธีมอบรางวัลรายการโทรทัศน์ดีเด่น ครั้งที่ 5 ประจำปี พ.ศ. 2526 ณ. สนามศุภชลาศัย
วันที่ 10 พฤศจิกายน 2527
2. โล่ห์เกียรติยศจาก " คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ร่วมกับสำนักงานคณะกรรมการ-
วัฒนธรรมแห่งชาติ " (โครงการสดดีหน่วยงาน หรือบุคคลที่ให้การสนับสนุนงานทางด้าน
วัฒนธรรมไทย) บริษัท กันตนา วิดีโอ โปรดักชั่น จำกัด ผู้จัดรายการ " งามอย่างไทย " TV. 7
รับรางวัลจาก รมช.กระทรวงศึกษาธิการ (นายสัมพันธ์ ทองสมัคร)
(เมื่อวันที่ 27 กันยายน 2527)

ประจำปี พ.ศ. 2528

1. รางวัลเมขลาสำหรับผู้แสดงนำฝ่ายชายยอดเยี่ยม " ฉัตรชัย เปล่งพานิช " จากเรื่อง " ตี๋ใหญ่ " และโล่ห่มขอบคุณจาก TV. 5
2. รางวัลเมขลาประจำปี พ.ศ. 2528
รางวัลละครเด็กดีเด่น จากเรื่อง " เกษมหัสจรรย์ " TV. 7
3. รางวัลโทรทัศน์ทองคำรายการความรู้ทั่วไปสำหรับสตรีชุดดีเด่น คือ รายการ " คนรักบ้าน " ทาง TV. 5 และโล่ห่มขอบคุณจาก TV. 5
4. รางวัลละครสำหรับเด็กชุดดีเด่นได้แก่ ละครชุด " วัยซน " ทาง TV. 7
5. รางวัลผู้กำกับรายการละครดีเด่น จากเรื่อง " ชาติมังกร " TV. 5 (อศุทธ์ บุญบุตร) และโล่ห่มขอบคุณจาก TV. 5
6. รางวัลละครสร้างสรรค์ชุดดีเด่น จากเรื่อง " แม่เอิบ " TV. 5 และโล่ห่มขอบคุณจาก TV. 5
7. รางวัลละครแนวชีวิตประวัติชุดดีเด่น จากเรื่อง " ชาติมังกร " TV. 5 และโล่ห่มขอบคุณจาก TV. 5
8. รางวัลละครสารคดี แสดงในโอกาสพิเศษ จากเรื่อง " 200 ปี กวีเอกสุนทรภู่ " ทางโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจ
9. รางวัลผู้ประพันธ์เรื่องใหม่ดีเด่น สำหรับละครโทรทัศน์ จากเรื่อง " วัยซน " (วรรณม) ทาง TV. 7
10. รางวัลจากสื่อมวลชนคาทอลิก จากละครเรื่อง " วัยซน " TV. 7
11. รางวัล สยข. จากคณะกรรมการส่งเสริมเยาวชนแห่งชาติ จากละครเรื่อง " วัยซน " TV. 7
12. รางวัลโทรทัศน์ทองคำ สำหรับผู้กำกับรายการละครดีเด่น จากเรื่อง " แม่น้ำ " และโล่ห่มขอบคุณจาก TV. 5
13. รางวัลโทรทัศน์ทองคำ จากรายการละครสร้างสรรค์ชุดดีเด่น จากเรื่อง " ชาติมังกร " และโล่ห่มขอบคุณจาก TV. 5

ประจำปี พ.ศ. 2529

1. รางวัลเมขลาแก่ผู้แสดงดีเด่นฝ่ายชาย จากละครเรื่อง " แม่เอิบ " (รณวิทย์ วัฒนกุล) TV. 5 และโล่ห่มขอบคุณจาก TV. 5
2. รางวัลรายการละครชีวิตดีเด่นสำหรับเยาวชน จากเรื่อง " วัยซน " TV. 7
3. รางวัลผู้สร้างจากดีเด่นได้แก่ทีมงานศิลปกรรมกันตนา จากละครเรื่อง " เปรต " TV. 7

ประจำปี พ.ศ. 2530

1. รางวัลเมขลาละครดีเด่นสำหรับเยาวชน จากเรื่อง " กว่าจะสวมหมวกขาว " TV. 7

ประจำปี พ.ศ. 2531

1. ไร่ห้ขอบคุณจาก ททบ. 5 ไร่ห้แ่ " นายนิรัตติศัย กัลย์จาฤก " ในฐานะผู้กำกับละครดีเด่น จากเรื่อง " โผน กิ่งเพชร " เมื่อวันที่ 26 มกราคม 2531
2. คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก ไร่ห้รับไร่ห้เชิดชูเกียรติจาก " สำนักงาน บ.บ.บ. " เมื่อวันที่ 3 มีนาคม 2531 สำหรับละครโทรทัศน์ชุด " มินิซีรีส์ " ตอน " น้อราษฎร์บังหลวง " และ " ตำนานถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยา " ซึ่งออกอากาศทาง TV. 3 (เมื่อปี พ.ศ. 2530)
3. รางวัลละครส่งเสริมเยาวชนดีเด่น เรื่อง " กว่าจะสวมหมวกขาว " จาก สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ(สยช.)สำนักงานนายกรัฐมนตรี ปี 2530

ประจำปี พ.ศ. 2532

1. ไร่ห้รับรางวัลสื่อมวลชนดีเด่นเพื่อเยาวชน ประจำปี พ.ศ. 2532-2533 คือเรื่อง " บ้านนี้ไม่หนาวไร่ห้ " ททบ. 5 และไร่ห้ขอบคุณจาก TV. 5
2. ไร่ห้รับไร่ห้และเกียรติบัตรจากชมรม สภาวะแวดล้อม ไร่ห้กับละครเรื่อง " ร้อยป่า " เมื่อวันที่ 5 มิถุนายน 2532 และไร่ห้ขอบคุณจาก TV. 5
3. รางวัลเมขลา รางวัลละครส่งเสริมเยาวชนดีเด่น จากเรื่อง " บ้านของพรุ้งนี้ " TV. 7 เมื่อ 13 มกราคม 2533
4. รางวัลเมขลา รางวัลผู้กำกับรายการดีเด่น คือ นิรัตติศัย กัลย์จาฤก จากละครเรื่อง " สายลับสองหน้า " TV. 7 เมื่อ 13 มกราคม 2533
5. รางวัลเมขลา รางวัลสำหรับผู้แสดงประกอบชายดีเด่น คือ บัญญา นรินทร์กุล จากละครเรื่อง " สมการวัย " TV. 7 เมื่อ 13 มกราคม 2533
6. รางวัลโทรทัศน์ทองคำ รางวัลสำหรับผู้แสดงนำดีเด่นหญิง จากเรื่อง " สงครามเงิน " คือ ปรีชาบุช ปานประดับ เมื่อวันที่ 20 มกราคม 2533
7. ไร่ห้รับรางวัลดีเด่นในผลงานสื่อมวลชนประเภท รายการโทรทัศน์จากละครเรื่อง " บ้านของพรุ้งนี้ " ไร่ห้รับเมื่อวันที่ 27 กันยายน 2533 จากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ (สยช) ประจำปี 2531-2532
8. ไร่ห้รับรางวัลจากสื่อมวลชนคาทอลิกแห่งประเทศไทย จากละครเรื่อง " คุณแม่เพื่อนไร่ห้ " ไร่ห้รับเลือกให้เป็นรายการโทรทัศน์ดีเด่นสาขาเสริมสร้างความเข้าใจและความรักในครอบครัว ไร่ห้รับเมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน 2533

ประจำปี พ.ศ.2533

1. รางวัลเมขลารางวัลละครสำหรับเด็กและเยาวชนดีเด่น จากเรื่อง "คุณแม่เพื่อนรัก" TV. 7 เมื่อวันที่ 4 มกราคม 2534
2. รางวัลเมขลารางวัลพิเศษสำหรับเด็ก ดาวร้ายดีเด่น ได้แก่ "ฤทธิ์ ลือชา" จากเรื่อง "พุทธมรณะ" TV. 7 เมื่อวันที่ 4 มกราคม 2534
3. รางวัลเมขลาเพลงนำละครดีเด่น จากละคร เรื่อง "บัวเลี้ยงน้ำ" TV. 7 เมื่อวันที่ 4 มกราคม 2534
4. รางวัลเมขลารางวัลผู้แสดงประกอบชายดีเด่น ได้แก่ "รุจน์ รัชภา" จากละครเรื่อง "ขมิ้นกับปูน" TV. 7 เมื่อวันที่ 4 มกราคม 2534
5. รางวัลโทรทัศน์ทองคำ เพลงนำละครชุดดีเด่น ได้แก่ เพลงนำละครเรื่อง "ขมิ้นกับปูน" TV. 7 "ต่อม เรนโบว์" เมื่อวันที่ 13 มกราคม 2534
6. รางวัลโทรทัศน์ทองคำ ละครสะท้อนสังคมชุดดีเด่น จากเรื่อง "ขมิ้นกับปูน" TV. 7 เมื่อวันที่ 13 มกราคม 2534
7. รางวัลโทรทัศน์ทองคำ ปกป้อง ชุดดีเด่น ได้แก่ "ห้าพิสูจน์" TV. 7 จากทีมงานกันตนาจำกัด/กันตนา วิดีโอ โปรดักชั่น จำกัด และบริษัทกันตนาอินเตอร์คอมมิวนิเคชั่น จำกัด เมื่อวันที่ 13 มกราคม 2534
8. รางวัลโทรทัศน์ทองคำ รางวัลผู้แสดงนำฝ่ายหญิงดีเด่น ได้แก่ "ชไมพร จตุรภุช" จากละครเรื่อง "ขมิ้นกับปูน" TV. 7 เมื่อวันที่ 13 มกราคม 2534

รับรางวัลประจำปี 2534

1. รางวัลเมขลารางวัลละครสำหรับเด็กและเยาวชนดีเด่น จากเรื่อง "ฉันจะบิน" TV. 7 เมื่อวันที่ 10 มกราคม 2535
2. รางวัลเมขลารางวัลสารคดีดีเด่น ชุด "ลรรลองไทย" TV. 7 บริษัท กันตนา จำกัด/และกันตนาอินเตอร์คอมมิวนิเคชั่น จำกัด เมื่อวันที่ 10 มกราคม 2535
3. รางวัลเมขลารางวัลสารคดีดีเด่น ชุด "ผดสยาม" TV. 7 บริษัทกันตนา จำกัด/และกันตนาอินเตอร์คอมมิวนิเคชั่น จำกัด เมื่อวันที่ 10 มกราคม 2535
4. รางวัลเมขลารางวัลผู้แสดงดาวร้ายยอดเยี่ยม ได้แก่ ภาณุเดช วัฒนสุชาติ จากเรื่อง "สุสานคนเป็น" TV. 7
5. รางวัลเมขลารางวัลผู้แสดงประกอบหญิงยอดเยี่ยม ได้แก่ สมฤทัย กล่อมน้อย จากเรื่อง "สุสานคนเป็น" TV. 7

6. รางวัลเมฆลารางวัลละครสร้างสรรค์ให้ความรู้เกี่ยวกับกฎหมาย ได้จากเรื่อง "คดีแดง" TV. 7
7. รางวัลเมฆลารางวัลสำหรับนักแสดงดาวตลก ได้แก่ เทิดพร มรินทร์พลูย์
ได้จากเรื่อง "ผู้การเรือเร่" TV. 5
8. รางวัลเมฆลารางวัลผู้กำกับรายการยอดเยี่ยม ได้แก่ อุดลย์ บุญบุตร ได้จากเรื่อง "แม่เบี้ย" TV.7
9. รางวัลโทรทัศน์ทองคำรางวัลละครสร้างสรรค์ให้ความรู้เกี่ยวกับกฎหมาย จากเรื่อง "คดีแดง" TV.7
10. รางวัลโทรทัศน์ทองคำรางวัลสารคดี จากเรื่อง "แพดสยาม" TV. 7 บริษัท กันตนา จำกัด/
กันตนา วิดีโอ ปรดักชั่น จำกัด และกันตนาอินเตอร์คอมมิวนิเคชั่น จำกัด
11. รางวัลสื่อมวลชนดีเด่นเพื่อเยาวชน ครั้งที่ 9 ด้วยละครเรื่อง "บ้านนี้ไม่หนาวรักร" TV.5
จากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ (สยช.)
เมื่อวันที่ 27 มกราคม 2535 และโล่ที่มอบคุณจาก TV. 5

ประจำปี พ.ศ. 2535

1. รางวัลสื่อสารมวลชนดีเด่นเพื่อเยาวชน ประเภทละครโทรทัศน์ดีเด่น เรื่อง "กำลังใจ" TV. 7
รับวันที่ 23 ธันวาคม 2535 จากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริม และประสานงานเยาวชนแห่งชาติ
2. รางวัลเมฆลาละครสร้างสรรค์สังคมดีเด่นได้แก่เรื่อง "ลอดลายมังกร" TV. 7
เมื่อวันที่ 22 มกราคม 2536
3. รางวัลเมฆลาละครสำหรับเด็กดีเด่น เรื่อง "กำลังใจ" TV. 7 เมื่อวันที่ 22 มกราคม 2536
4. รางวัลเมฆลาผู้กำกับละครดีเด่น คือ "ธีรศักดิ์ พรหมเงิน" จากเรื่อง "ลอดลายมังกร" TV. 7
เมื่อวันที่ 22 มกราคม 2536
5. รางวัลเมฆลาผู้ทำบทละครดีเด่น คือ "วิลาสิณี" จากละครเรื่อง "ลอดลายมังกร" TV. 7
เมื่อวันที่ 22 มกราคม 2536
6. รางวัลเมฆลาผู้แสดงนำฝ่ายหญิงดีเด่น ได้แก่ "อภิรดี ภวภูตานนท์" จากเรื่อง "ลอดลายมังกร"
TV. 7 เมื่อวันที่ 22 มกราคม 2536
7. รางวัลเมฆลาผู้แสดงประกอบฝ่ายชายดีเด่น ได้แก่ "เด่น ดอกประดู่" จากเรื่อง "ลอดลายมังกร"
TV. 7 เมื่อวันที่ 22 มกราคม 2536
8. รางวัลเมฆลารางวัลพิเศษสำหรับเด็ก "ด.ช. วสิน มีปรีชา" จากเรื่อง "ชีวิตเป็นฝัน" TV. 7
เมื่อวันที่ 22 มกราคม 2536
9. รางวัลเมฆลารางวัลพิเศษดาวรุ่งชาย "สรราม เทพพิทักษ์" จากเรื่อง "อรุณสวัสดิ์" TV. 7
เมื่อวันที่ 22 มกราคม 2536
10. รางวัลเมฆลารางวัลพิเศษดาวร้ายหญิง "ทัศนีย์ ชลหวรรณ" จากเรื่อง "ลอดลายมังกร" TV.7
เมื่อวันที่ 22 มกราคม 2536
11. รางวัลเมฆลารางวัลสารคดีดีเด่น ได้แก่เรื่อง "เสรีไทย" TV. 7 จากทีมงานกันตนา จำกัด
12. รางวัลเมฆลารายการตอบปัญหาดีเด่น ได้แก่รายการ "ท้าทาย" TV. 5 จากทีมงานกันตนา จำกัด

13. รางวัลโทรทัศน์ทองคำ รางวัลละครสะท้อนสังคมดีเด่น ได้แก่ละครเรื่อง "อรุณสวัสดิ์" TV. 7
เมื่อวันที่ 23 มกราคม 2536
14. รางวัลโทรทัศน์ทองคำ รางวัลละครเสริมสร้างสังคมดีเด่น ได้แก่ละครเรื่อง "ชีวิตเพื่อนฝูง" TV. 7
เมื่อวันที่ 23 มกราคม 2536
15. รางวัลโทรทัศน์ทองคำ รางวัลละครชีวิตดีเด่น ได้แก่ละครเรื่อง "ลอลลายมังกร" TV. 7
เมื่อวันที่ 23 มกราคม 2536
16. รางวัลโทรทัศน์ทองคำ รางวัลสารคดีส่งเสริมประวัติศาสตร์ดีเด่น ได้แก่รายการ "เสรีไทย"
TV. 7 จากทีมงานบริษัท กันตนา จำกัด/กันตนาอินเตอร์คอมมิวนิเคชั่น จำกัด/
กันตนา วีดีโอ โปรดักชั่น จำกัด

ประจำปี พ.ศ. 2536

1. รับรางวัลจาก สยข.ประเภทละครโทรทัศน์ดีเด่น เรื่อง "เรือใบไม้" TV. 7 จาก
สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริม และประสานงานเยาวชนแห่งชาติ ประจำปี 2535- 2536 รับเมื่อ
23 ธันวาคม 2536 ณ ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล
2. รางวัลเมขลาเกียรติยศ (ประจำปี พ.ศ.2536) แต่บุคคลผู้สร้างสรรค์คุณประโยชน์แก่วงการ
โทรทัศน์ ได้แก่ คุณประติษฐ์ กัลย์จาฤก
3. รางวัลเมขลารางวัลแนวละครสร้างสรรค์ดีเด่น ได้แก่ละครเรื่อง "บ้านไร่ริมธาร" TV. 5
และโล่ที่มอบคุณจาก TV. 5
4. รางวัลเมขลารางวัลสารคดีบันเทิงชุดดีเด่น ได้แก่รายการ ทำพิธีจัญ ชุด "มรดกโลก" TV. 7
จากทีมงาน กันตนา จำกัด
5. รางวัลเมขลารางวัลดาราสัมทบผู้ประกอบหญิงดีเด่น ได้แก่ วาสิณี ศรีโลพัฒน์ จากละครเรื่อง
หมาดำ TV. 5 และโล่ที่มอบคุณจาก TV. 5
6. รางวัลโทรทัศน์ทองคำ รางวัลพิเศษละครส่งเสริมพัฒนาชนบท จากละครเรื่อง "บ้านไร่ริมธาร"
TV. 5 รับเมื่อ มกราคม 2537 และโล่ที่มอบคุณจาก TV. 5

ประจำปี พ.ศ. 2537

1. รางวัลเมขลารางวัลละครสร้างสรรค์สังคมดีเด่น ได้แก่เรื่อง "สารวัตราใหญ่" TV. 7
เมื่อวันที่ 13 มกราคม 2538
2. รางวัลเมขลาละครสะท้อนสังคมดีเด่น ได้แก่เรื่อง "เกมเกียรติยศ" ทาง TV. 5
เมื่อวันที่ 13 มกราคม 2538 และโล่ที่มอบคุณจาก TV. 5
3. รางวัลเมขลารางวัลผู้เขียนบทละครสั้นดีเด่น ได้แก่ผู้เขียนบทละครเรื่อง "อาญาผยอง" ตอน
คนหัวข้าง ของ สรนันท์ ร.เอกวัตร TV. 7
4. รางวัลโทรทัศน์ทองคำ รางวัลละครสร้างสรรค์สังคมดีเด่น ได้แก่เรื่อง "สารวัตราใหญ่" TV. 7
รับเมื่อวันที่ 20 มกราคม 2538

5. รางวัลโทรทัศน์ทองคำ รางวัลละครสะท้อนสังคมดีเด่น ได้แก่ เรื่อง "ถนนสายสุดท้าย" TV. 7
รับเมื่อวันที่ 20 มกราคม 2538
6. รางวัลโทรทัศน์ทองคำ รางวัลดารานักแสดงดีเด่นหญิง ได้แก่ รัญญา ศิยานนท์ จากละครเรื่อง
"เกมเกียร์ดิยศ" ทาง TV. 5 รับเมื่อวันที่ 20 มกราคม 2538 และโล่ที่ขอบคุณจาก TV. 5
7. รางวัลโทรทัศน์ทองคำ รางวัลดารานำแสดงดีเด่นชาย ได้แก่ ไพโรจน์ สัจจวิบุตย์ จากละครเรื่อง
"ถนนสายสุดท้าย" TV. 7 รับเมื่อวันที่ 20 มกราคม 2538
8. รางวัลโทรทัศน์ทองคำ รางวัลรายการสารคดีสั้นส่งเสริมสิ่งแวดล้อมดีเด่น ได้แก่ รายการ
"บันทึกเรื่องนี้" TV. 7 จากทีมงานกันตนา จำกัด/กันตนา อินเตอร์คอมมิวนิเคชั่น จำกัด
รับเมื่อวันที่ 20 มกราคม 2538
9. กรมประชาสัมพันธ์ กระทรวงมหาดไทย นายชวณ หลีกภัย เป็นเกียรติแก่
 1. บริษัท กันตนา วิดีโอ โปรดักชั่น จำกัด
ผู้สร้างละครโทรทัศน์ดีเด่น เรื่อง "เกมเกียร์ดิยศ" TV. 5 ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของรัฐตาม
โครงการรณรงค์ ด้านการค้าประเวณี
 2. น.ส.ชนาภรณ์ รัตนเสน ผู้แสดง
 3. น.ส.บุญทริก ทักษนารมย์ ผู้แสดง
 4. นายภิญโญ กองทอง ผู้ประพันธ์และเขียนบทโทรทัศน์
เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2537 ณ ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล

รางวัลผลงานทางภาพยนตร์

"บริษัท กันตนา ภาพยนตร์ + กันตนา รมชั่นฟิล์มเจอร์"

ประจำปี พ.ศ. 2503 - รางวัลตุ๊กตาเงิน รางวัลพิเศษสำหรับดาราด็กยอดเยี่ยมประจำปี พ.ศ. 2503 เด็กหญิงบันดดา กัลย์จาก จากเรื่อง "ผีพยาบาท" มอบโดยสมาคมผู้สื่อข่าวบันเทิงแห่งประเทศไทย

ประจำปี พ.ศ. 2532

- รับรางวัลตุ๊กตาทองจากการประกวดภาพยนตร์ จากเรื่อง "แม่เบี้ย" รวม 3 รางวัลคือ
 1. การลำดับภาพยอดเยี่ยม คือ อุดลย์ บุญบุตร
 2. เพลงประกอบยอดเยี่ยม บัตเตอร์ฟลาย
 3. ผู้แสดงนำฝ่ายหญิงยอดเยี่ยม คือ ภัสสร บุญเกียรติ

ประจำปี พ.ศ. 2534

1. รับโล่จากพั่วสตาร์ จากภาพยนตร์เรื่อง "วิมานมะพร้าว" เมื่อทำรายได้ 17 ล้าน
2. รับตุ๊กตาทองงานประกวดผลงานภาพยนตร์ปี 2534 จากผลงานเทคนิคประกอบยอดเยี่ยม จากเรื่อง "วิมานมะพร้าว"

ประจำปี พ.ศ. 2537

1. รางวัลพระสุรัสวดี ภาพยนตร์ยอดเยี่ยม (รายได้สูงสุด) ได้แก่เรื่อง "กาเหว่าที่บางเพลง"
2. รางวัลพระสุรัสวดี เทคนิคพิเศษ ภาพยนตร์เรื่อง "กาเหว่าที่บางเพลง"
3. รางวัลพระสุรัสวดี บทภาพยนตร์ดัดแปลงยอดเยี่ยม เรื่อง "กาเหว่าที่บางเพลง" ให้แก่ วานิช จรุงกิจอนันต์ และ อารี จินตพานิชการ
4. รางวัลจากชมรมวิจารณ์บันเทิงให้กับนักแสดงนำชายจากภาพยนตร์เรื่อง "กาเหว่าที่บางเพลง" ได้แก่ รุจน์ รัชภพ
5. รางวัลเทคนิคพิเศษจากสมาพันธ์ภาพยนตร์แห่งชาติให้กับ ภาพยนตร์เรื่อง "กาเหว่าที่บางเพลง"
6. รางวัลผู้กำกับยอดเยี่ยม จากหนังสือเอนเทอร์เทน มหาชน ให้กับผู้กำกับยอดเยี่ยมจากเรื่อง "กาเหว่าที่บางเพลง"
7. รางวัลการหวดอวอร์ด จากมหาชน ำให้ภาพยนตร์เรื่อง "กาเหว่าที่บางเพลง" เป็นภาพยนตร์ยอดเยี่ยม (Radio Vote)

รางวัล " คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก " จากผลงาน และ ส่วนบุคคล

1. รางวัลเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล 10,000 บาท จากคณะกรรมการปฏิบัติการทางจิตวิทยาแห่งชาติ ให้แก่คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก ในฐานะผู้จัดรายการทางโทรทัศน์ ซึ่งมีผลงานทางสร้างสรรค์ และ ประเทศชาติอย่างดียิ่ง (29 มิถุนายน 2524)
2. คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก ได้รับเลือกให้เป็น "พ่อแห่งชาติ" (พ่อตัวอย่าง) ประจำปี 2525
3. รางวัลเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล 10,000 บาท จากคณะกรรมการปฏิบัติการทางจิตวิทยาแห่งชาติ ให้แก่คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก ในฐานะผู้จัดรายการทางโทรทัศน์ ซึ่งมีผลงานทางสร้างสรรค์สังคมและ ประเทศชาติอย่างดียิ่ง (20 ตุลาคม 2525)
4. คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก ได้รับพระราชทานโล่ จากพระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชา เนื่องในโอกาสให้ความร่วมมือแก่ "สภาสตรีแห่งชาติ" ในการเผยแพร่และทำภาพยนตร์ต่อต้านเรื่องสุรา อันเป็นเหตุอาชญากรรมทางเพศ
5. รางวัลจากกรมศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ พระราชทานรางวัล ใบประกาศเกียรติคุณ และเงิน 10,000 บาท เพื่อแสดงว่า "นายประดิษฐ์ กัลย์จาฤก" ได้บำเพ็ญคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนาสมควรได้รับการยกย่องฯ ได้รับเลือกให้ได้รับรางวัล ประเภท ง. สื่อมวลชน (รายการแสดงทางสถานีโทรทัศน์) ละครเรื่อง "บาบบริสุทธิ" (28 ธันวาคม 2525) (ได้รับรางวัลเสมอธรรมจักร จากกรมศาสนา)
6. คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลดีเด่นด้านโทรทัศน์ส่งเสริมเอกลักษณ์ของชาติ ประจำปี พ.ศ. 2526 เรื่อง "ทิมมวยไทย" (7 มีนาคม 2527) คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายก (รับจากท่านนายกเปรม ติณสูลานนท์)
7. รางวัลสื่อมวลชนคาทอลิกแห่งประเทศไทย คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก ได้รับพระราชทานรางวัลจาก พระสันตปาปา จอห์น พอลที่ 2 ในฐานะผู้ผลิตรายการสร้างสรรค์ดีเด่น และทรงคุณค่าต่อสังคมไทย ในพิธีมอบรางวัลรายการโทรทัศน์ดีเด่น ครั้งที่ 5 ประจำปี พ.ศ. 2526 ณ. สนามศุภชลาศัย วันที่ 10 พฤศจิกายน 2527
8. คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก ได้รับโล่เชิดชูเกียรติจาก "สำนักงาน บ.บ.บ." เมื่อวันที่ 3 มีนาคม 2531 สำหรับละครโทรทัศน์ชุด "มินิซีรีส์" ตอน "น้อราษฎร์บังหลวง" และ "ตำนานถือน้ำพระพิพัฒน์ สักยา" ซึ่งออกอากาศทาง TV.3 (เมื่อปี พ.ศ. 2530)
9. คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก ได้รับรางวัล "สังข์เงิน" ประจำปี 2532 โดยสมาคมนักประชาสัมพันธ์ แห่งประเทศไทย สาขาวิทยุโทรทัศน์ รับเมื่อ 20 มีนาคม 2533
10. คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก ได้รับรางวัลนักบริหารแรงงานดีเด่น ประจำปี 2533 จากคณะกรรมการ จัดงานอุตสาหกรรมกับแรงงานไทยแห่งปี เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม 2533
11. ปี 2535 คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก ได้รับคัดเลือก จากคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่น ทางด้านวัฒนธรรมภาคกลาง (กรุงเทพมหานคร) สาขาศิลป การช่างศิลป์ และการช่างฝีมือ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ พระราชทานโล่เกียรติคุณ เมื่อ 23 กุมภาพันธ์ 2535

12. รางวัลเมฆลาเกียรติยศ (ประจำปี พ.ศ.2536)
แด่บุคคลผู้สร้างสรรค์คุณประโยชน์แก่วงการโทรทัศน์ ได้แก่ คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก
 13. รับโล่ให้รางวัลจากสมาคมสุขศึกษา พลศึกษา และสันทนาการแห่งประเทศไทย โดยให้นายประดิษฐ์ กัลย์จาฤก เป็นนักนันทนาการดีเด่นแห่งชาติ ระดับนโยบายประจำปี 2537 รับเมื่อ 15 พ.ย.2537
 14. รับเกียรติบัตรจากคณะกรรมการเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ ให้นายประดิษฐ์ กัลย์จาฤก เป็นพ่อ
ประชาธิปไตยดีเด่น ประจำปี 2537 ซึ่งเป็นปีแรก รับเมื่อ 1 ธันวาคม 2537 ที่ทำเนียบรัฐบาล
 15. ได้รับมอบเครื่องหมายความสามารถนักทำลายใต้น้ำจู่โจมให้เป็นกิตติมศักดิ์ จากกองทัพเรือ
เมื่อวันที่ 19 เมษายน 2538
 16. รับโล่ให้เกียรติคุณจาก จพพร นายกรัฐมนตรี (นายชวน หลีกภัย) " วันงดสูบบุหรี่โลก "
ปี 2538 เมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม 2538
-

ประวัติผู้เขียน

นางจิตรลดา ดิษยันทน์ เกิดวันที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2508 ที่ กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาตรี นิติศาสตร์บัณฑิต คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในปีการศึกษา 2530 และทำงานที่บริษัท กันตนา วิดีโอ โปรดักชั่น จำกัด เรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน ในตำแหน่ง กรรมการบริษัท และ หัวหน้าฝ่ายจัดหานักแสดง ระหว่างนั้นได้เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีพ.ศ. 2533