



บทที่ 5

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากการศึกษาภาพรวมในเบื้องต้นของนิตยสารทั้ง 3 เล่ม ได้แก่ ขวัญเรือน ดิฉัน ซิตี โลฟ ซึ่งได้นำเสนอในบทที่ 4 แล้วนั้น ทำให้สามารถทราบแนวทางในการจัดทำนิตยสารของนิตยสารทั้ง 3 เล่ม และเป็นประโยชน์ต่อการวิเคราะห์ลักษณะของค่านิยมและทัศนคติทางเพศทั้ง 5 ประเภทในเนื้อหาของนิตยสารแต่ละเล่ม

การนำเสนอผลการวิจัยในบทนี้ ได้แบ่งวิธีการเสนอออกเป็น 2 รูปแบบคือ

1. การนำเสนอผลในเชิงปริมาณ โดยนำเสนอผลจากการเก็บข้อมูลด้วยวิธีการแจกแจงความถี่ตามที่ได้เสนอไว้ในบทที่ 3 มานำเสนอด้วยการใช้ตารางบันทึกข้อมูล
2. การนำเสนอผลในเชิงคุณภาพ นำเสนอผลการวิเคราะห์จากการอ่านตารางบันทึกข้อมูล และการวิเคราะห์เนื้อหา (content analysis) ของค่านิยมและทัศนคติทางเพศในนิตยสารทั้ง 36 ฉบับ มานำเสนอรายงานการวิจัยเชิงพรรณนาวิเคราะห์

การนำเสนอผลการวิจัย จะเสนอผลของนิตยสารแต่ละชื่อเรื่องตามลำดับ ได้แก่ นิตยสารขวัญเรือน ดิฉัน และซิตี โลฟ

ตารางที่ 1 ตารางแจกแจงความถี่ในการนำเสนอคำนิยมและทัศนคติทางเพศที่ปรากฏในนิตยสารขวัญเรือน

คำนิยมและทัศนคติ ทางเพศ	ประเภทของเนื้อหา							รวม	
	แม่บ้านการเรือน	แม่และ ครอบครัว	บทบาทของ ผู้หญิงยุคใหม่	ความงามและ แฟชั่น	เพศศึกษาและ สุขภาพ	ปัญหาสังคม	บันเทิง	ปริมาณ	%
	ปริมาณ	ปริมาณ	ปริมาณ	ปริมาณ	ปริมาณ	ปริมาณ	ปริมาณ		
1. บทบาทสตรี	111	90	88		5	3	37	334	40
2. พฤติกรรมผู้หญิง			31	84	10		69	194	23
3. ชีวิตสมรส			53		14	2	60	133	16
4. เพศสัมพันธ์			19		36	5	49	334	13
5. ปัญหาสตรี			39		2	13	13	67	8
รวม	111	94	230	84	67	23	228	837	100

การวิเคราะห์คำนิยมและทัศนคติทางเพศในนิตยสารขวัญเรือน

ตารางที่ 2 ตารางแจกแจงความถี่ในการนำเสนอคำนิยามและทัศนคติต่อชีวิตสมรสที่ปรากฏในนิตยสารขวัญเรือน (รายละเอียด)

คำนิยามและทัศนคติทางเพศ	ประเภทของเนื้อหา							รวม
	แม่บ้าน การเรือน	แม่และ ครอบครัว	บทบาทของ ผู้หญิง ยุคใหม่	ความงาม และแฟชั่น	เพศศึกษา และสุขภาพ	ปัญหา สังคม	บันเทิง	
1. ชีวิตสมรส (รวม)		4	53		14	2	60	133
1.1 ทัศนคติในทางบวกต่อการครองเรือน		4	37		6	2	13	62
1.2 ทัศนคติในทางลบต่อการครองเรือน			8		6		7	21
1.3 ทัศนคติในทางบวกต่อการแต่งงานหลายครั้ง			2				1	3
1.4 ทัศนคติในทางลบต่อการแต่งงานหลายครั้ง							2	2
1.5 ทัศนคติในทางบวกต่อการแต่งงานด้วยผล ประโยชน์							1	1
1.6 ทัศนคติในทางลบต่อการแต่งงานด้วยผลประโยชน์							5	5
1.7 ทัศนคติในทางบวกต่อเมียน้อย							1	1
1.8 ทัศนคติในทางลบต่อเมียน้อย			2				16	18
1.9 ทัศนคติในทางบวกต่อการเป็นโสด								
1.10 ทัศนคติในทางลบต่อการเป็นโสด			1				3	4
1.11 ทัศนคติในทางบวกต่อการหย่าร้าง							3	3
1.12 ทัศนคติในทางลบต่อการหย่าร้าง			3		2		8	13

ตารางที่ 3 ตารางแจกแจงความถี่ในการนำเสนอคำนิยมและทัศนคติต่อบทบาทสตรีที่ปรากฏในนิตยสารขวัญเรือน (รายละเอียด)

คำนิยมและทัศนคติทางเพศ	ประเภทของเนื้อหา							รวม
	แม่บ้าน การเรือน	แม่และ ครอบครัว	บทบาทของ ผู้หญิง ยุคใหม่	ความงาม และแฟชั่น	เพศศึกษา และสุขภาพ	ปัญหา สังคม	บันเทิง	
2. บทบาทสตรี (รวม) *	111	90	88		5	3	37	334
2.1 ทัศนคติในทางบวกต่อการเป็นแม่		87	28		4	3	20	145
2.2 ทัศนคติในทางลบต่อการเป็นแม่								
2.3 ทัศนคติในทางบวกต่อการเป็นแม่บ้าน	111		15		1		11	138
2.4 ทัศนคติในทางลบต่อการเป็นแม่บ้าน								
2.5 ทัศนคติในทางบวกต่อการทำงานนอกบ้าน		3	45				6	54
2.6 ทัศนคติในทางลบต่อการทำงานนอกบ้าน								

* คำนิยมและทัศนคติที่มีการนำเสนอสูงสุด

ตารางที่ 4 ตารางแจกแจงความถี่ในการนำเสนอคำนิยมและทัศนคติเพศสัมพันธ์ที่ปรากฏในนิตยสารขวัญเรือน (รายละเอียด)

คำนิยมและทัศนคติทางเพศ	ประเภทของเนื้อหา							รวม
	แม่บ้าน การเรือน	แม่และ ครอบครัว	บทบาทของ ผู้หญิงยุคใหม่	ความงาม และแฟชั่น	เพศศึกษา และสุขภาพ	ปัญหา สังคม	บันเทิง	
3. เพศสัมพันธ์ (รวม)			19		36	5	49	109
3.1 ทัศนคติในทางบวกต่อพรหมจรรย์			5		4	2		11
3.2 ทัศนคติในทางลบต่อพรหมจรรย์								
3.3 ทัศนคติในทางบวกต่อพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศ								
3.4 ทัศนคติในทางลบต่อพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศ							4	4
3.5 ทัศนคติในทางบวกต่อพฤติกรรมล่าส่อนทางเพศ							2	2
3.6 ทัศนคติในทางลบต่อพฤติกรรมล่าส่อนทางเพศ			9		5		20	34
3.7 ทัศนคติในทางบวกต่อแกมวิปริต								
3.8 ทัศนคติในทางลบต่อแกมวิปริต								
3.9 ทัศนคติในทางบวกต่อการเปิดเผยเรื่องเพศ					13		4	17
3.10 ทัศนคติในทางลบต่อการเปิดเผยเรื่องเพศ			3				1	4
3.11 ทัศนคติในทางบวกต่อการเปิดเผยเรื่อร่าง							3	3
3.12 ทัศนคติในทางลบต่อการเปิดเผยเรื่อร่าง							2	2
3.13 ทัศนคติในทางบวกต่อการมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงาน					1		5	6
3.14 ทัศนคติในทางลบต่อการมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงาน			2		13	3	8	26

ตารางที่ 5 ตารางแจกแจงความถี่ในการนำเสนอคำนิยมและทัศนคติต่อพฤติกรรมผู้หญิงที่ปรากฏในนิตยสารขวัญเรือน (รายละเอียด)

คำนิยมและทัศนคติทางเพศ	ประเภทของเนื้อหา							รวม
	แม่บ้าน การเรือน	แม่และ ครอบครัว	บทบาทของ ผู้หญิง ยุคใหม่	ความงาม และแฟชั่น	เพศศึกษา และสุขภาพ	ปัญหา สังคม	บันเทิง	
4. พฤติกรรมผู้หญิง (รวม)			31	84	10		69	194
4.1 พฤติกรรมในทางบวกของผู้หญิง			17				28	45
4.2 พฤติกรรมในทางลบของผู้หญิง			4				39	43
4.3 ทัศนคติในทางบวกต่อการรักษารักงามของผู้หญิง			10	84	10		2	106
4.4 ทัศนคติในทางลบต่อการรักษารักงามของผู้หญิง								

ตารางที่ 6 ตารางแจกแจงความถี่ในการนำเสนอคำนิยามและทัศนคติต่อปัญหาสตรีที่ปรากฏในนิตยสารขวัญเรือน (รายละเอียด)

คำนิยามและทัศนคติทางเพศ	ประเภทของเนื้อหา							รวม
	แม่บ้าน การเรือน	แม่และ ครอบครัว	บทบาทของ ผู้หญิง ยุคใหม่	ความงาม และแฟชั่น	เพศศึกษา และสุขภาพ	ปัญหา สังคม	บันเทิง	
5. ปัญหาสตรี (รวม)			39		2	13	13	67
5.1 ทัศนคติในทางบวกต่อปัญหาโสเภณี								
5.2 ทัศนคติในทางลบต่อปัญหาโสเภณี			2			7	5	14
5.3 ทัศนคติในทางบวกต่อการทำแท้ง								
5.4 ทัศนคติในทางลบต่อการทำแท้ง			2		2	5	3	12
5.5 ทัศนคติในทางบวกต่อการประกวดความงาม			10				3	13
5.6 ทัศนคติในทางลบต่อการประกวดความงาม								
5.7 ทัศนคติในทางบวกต่อปัญหาการข่มขืน								
5.8 ทัศนคติในทางลบต่อปัญหาการข่มขืน			6				2	8
5.9 ทัศนคติในทางบวกต่อความเสมอภาคทางเพศ			7					7
5.10 ทัศนคติในทางลบต่อความเสมอภาคทางเพศ			12			1		13

การวิเคราะห์ค่านิยมและทัศนคติทางเพศที่ปรากฏในนิตยสารขวัญเรือน

จากตารางที่ 1 นิตยสารขวัญเรือนได้ให้ความสนใจต่อบทบาทสตรีมากที่สุด คือ มีความถี่ในการเสนอเนื้อหามากที่สุดถึง 43% โดยปรากฏอยู่ในเนื้อหาประเภทแม่บ้าน การเรือน และเนื้อหาแม่และครอบครัว ซึ่งเป็นบทบาทสตรีที่ให้ความสำคัญกับแม่บ้านและแม่ (ตารางที่ 3) มากกว่าบทบาทของผู้หญิงทำงานนอกบ้าน

ค่านิยมและทัศนคติทางเพศที่มีค่าความถี่เป็นอันดับที่ 2 ได้แก่ พฤติกรรมผู้หญิง (23%) นำเสนอเนื้อหาประเภทความงามและแฟชั่นมากที่สุด ซึ่งเป็นการแสดงพฤติกรรมเกี่ยวกับการรักษาร่างกายของผู้หญิงมากที่สุด (ตารางที่ 5)

ทัศนคติต่อชีวิตสมรส (16%) เป็นค่านิยมและทัศนคติทางเพศที่มีความถี่มากเป็นอันดับ 3 เนื้อหาส่วนใหญ่นำเสนอในบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ โดยให้ความสำคัญต่อการครองเรือนมากที่สุด (ตารางที่ 2)

อันดับที่ 4 ได้แก่ทัศนคติต่อเพศสัมพันธ์ (13%) นำเสนอในเนื้อหาเกี่ยวกับเพศศึกษาและสุขภาพมากที่สุด ซึ่งให้ความสำคัญกับพฤติกรรมสำส่อนทางเพศมากที่สุด (ตารางที่ 4)

อันดับสุดท้าย ได้แก่ทัศนคติต่อปัญหาสตรี (8%) มีเนื้อหาในบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่มากที่สุด ปัญหาที่สำคัญที่สุดคือ ปัญหาความเสมอภาคทางเพศ (ตารางที่ 6)

1. ค่านิยมและทัศนคติต่อบทบาทของสตรี

จากตารางที่ 3 พบว่า การแสดงบทบาทของผู้หญิงในนิตยสารขวัญเรือน เป็นไปตามแนวทางของนิตยสารคือ เป็นนิตยสารสำหรับผู้หญิงที่เป็นแม่บ้าน โดยพบว่า มีสิ่งที่น่าสนใจในการนำเสนอ เนื้อหาของค่านิยมต่อการเป็นแม่บ้าน คือการนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับแม่บ้านการเรือนเป็นส่วนใหญ่ โดยการสอนการทำงานบ้านงานเรือน ด้วยการอธิบายขั้นตอนการทำอย่างละเอียด เช่น คอแลมน์สอนตัดเสื้อ มีแพทเทิร์นสอดดออยู่ในเล่ม ตำรับอาหารจะมีสูตร และส่วนผสมอย่างละเอียดเป็นต้น ลักษณะของเนื้อหาที่น่าสนใจ เป็นงานที่แม่บ้านสามารถใช้ในชีวิตประจำวันได้ เช่น การทำอาหาร จัดดอกไม้ ทำสิ่งประดิษฐ์ เครื่อง

ใช้ในบ้าน เป็นต้น เมื่อศึกษาลักษณะเนื้อหาโดยรวม จะพออนุมานถึงกลุ่มผู้รับสารได้ว่าเป็นกลุ่มผู้หญิงที่มีเวลาว่างและไม่มีภารกิจนอกบ้านมากนัก

ส่วนการแสดงทัศนคติต่อบทบาทแม่บ้านในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ เป็นการแสดงทัศนคติในทางบวก คือสนับสนุนการมีคุณสมบัติของแม่บ้านแม่เรือน หรือกุลสตรี นอกจากนี้แล้ว ยังมีการแสดงทัศนคติต่อการเป็นแม่บ้านในเนื้อหาเกี่ยวกับความบันเทิงอีกด้วย ซึ่งเป็นการสะท้อนบทบาทของผู้หญิงไทยในทัศนะของนิตยสารขวัญเรือน ที่มีลักษณะของแม่บ้าน

ส่วนบทบาทที่คู่กับบทบาทการเป็นแม่บ้าน คือ บทบาทของการเป็นแม่ซึ่งมีการแสดงทัศนคติในเนื้อหาเกี่ยวกับแม่และครอบครัวมากที่สุด เนื้อหาส่วนใหญ่เกี่ยวกับกิจกรรมต่าง ๆ ที่แม่กับลูกมีส่วนร่วม ส่วนการแสดงทัศนคติในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ จะเป็นการแสดงทัศนะต่อการเป็นแม่ว่า เป็นแม่ที่ค่อนข้างใกล้ชิดกับลูกมาก และมีแสดงบทบาทของการเป็นแม่เต็มที่

สรุปแล้ว ในนิตยสารขวัญเรือนได้ให้ทัศนะต่อการเป็นแม่ ที่เป็นไปตามค่านิยมของสังคมไทยแต่ดั้งเดิมมา นั่นคือ "ผู้หญิงจะต้องทำหน้าที่ของแม่" ไม่ว่าผู้หญิงสมัยนี้จะทำงานนอกบ้าน หรือรับภาระแค่ภายในบ้านก็ตาม ความเป็นแม่คือบทบาทหน้าที่หลัก บทบาทของ "แม่" ในขวัญเรือนจึงมีค่อนข้างมาก เมื่อเทียบกับนิตยสารผู้หญิงประเภทอื่น และสามารถสรุปจากลักษณะคอลัมน์ที่นำเสนอค่านิยมการเป็นแม่ได้ว่า "แม่" ในขวัญเรือน มักจะมีบทบาทของแม่บ้าน คือทำงานอยู่ในบ้าน หรือถ้าทำงานนอกบ้านก็เป็นงานที่สามารถให้เวลาลูกได้มาก เพราะคอลัมน์ต่างๆ ที่เกี่ยวกับแม่ มักจะเป็นกิจกรรมที่ทำขึ้นระหว่างแม่กับลูก เช่น การเล่นนิทานให้ลูกฟัง การเล่นเกมกับลูก ฯลฯ สำหรับหน้าที่ของ "แม่" ในขวัญเรือนได้แก่ การอบรมเลี้ยงดูลูก และสร้างความผูกพันกับลูก โดยเฉพาะลูกในวัยเด็กเล็ก

เป็นที่น่าสังเกตว่า ในนิตยสารขวัญเรือนจะปรากฏบทบาทของแม่กับผู้หญิงทำงานควบคู่กันน้อยมาก ส่วนใหญ่จะให้ทัศนะต่อการเป็นแม่ในบทความหนึ่ง และแสดงทัศนะต่อการเป็นผู้หญิงทำงานในอีกบทความหนึ่ง และบทความสัมภาษณ์ผู้หญิงทำงานจะแสดงทัศนะต่อเรื่องงานเป็นประเด็นหลัก แทบไม่พบการแสดงทัศนะทั้ง 2 แบบนี้ควบคู่กัน

สำหรับบทบาทของผู้หญิงทำงานในขวัญเรือน ถึงแม้ว่าจะมีบทบาทน้อยกว่าการเป็นแม่บ้านและการเป็นแม่ แต่เชื่อว่าขวัญเรือนจะละทิ้งบทบาทการเป็นผู้หญิงเสียทีเดียว ใน



เนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ ได้แสดงทัศนคติในทางบวกต่อการเป็นผู้หญิงทำงาน (ตารางที่ 3) โดยเป็นการแสดงทัศนคติต่อการวางตัวในที่ทำงาน หรือสัมภาษณ์ผู้หญิงที่ประสบความสำเร็จในหน้าที่การงาน เพื่อแสดงทัศนคติต่อการทำงานให้บรรลุผลตามความตั้งใจ

เมื่อศึกษาตัวเลขที่ปรากฏในตารางที่ 3 พบว่านิตยสารนิตยสารขวัญเรือนให้ทัศนคติต่อการเป็นผู้หญิงที่มีบทบาทครบทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็นบทบาทในบ้านหรือนอกบ้าน คือเป็นได้ทั้งแม่บ้าน แม่ และผู้หญิงทำงานนอกบ้าน แสดงถึงแนวทางของขวัญเรือนว่า มีการปรับปรุงตนเองอยู่ตลอดเวลาเพื่อให้ทันกับยุคสมัย โดยไม่ละทิ้งจุดยืนของตน ซึ่งในปัจจุบันนี้ ผู้หญิงส่วนใหญ่ทำงานนอกบ้านเพื่อแบ่งเบาภาระของครอบครัวแต่ก็ยังมีภาระดูแลบ้านเรือนและลูกด้วยซึ่งบทบาทของแม่และแม่บ้านเป็นบทบาทดั้งเดิม ของผู้หญิงที่จะทิ้งไม่ได้ จึงต้องเป็นผู้หญิงที่แสดงหลายบทบาทในสังคม โดยให้ความสำคัญต่อแม่บ้านและแม่ตามจุดยืนของนิตยสารขวัญเรือน

2. ค่านิยมและทัศนคติทางเพศต่อพฤติกรรมของผู้หญิง

จากตารางที่ 5 ได้แสดงทัศนคติต่อพฤติกรรมของผู้หญิง ที่ปรากฏเด่นชัด คือ พฤติกรรมรักสวยรักงามของผู้หญิง เนื่องจากนิตยสารขวัญเรือนเป็นนิตยสารสำหรับผู้หญิง ย่อมต้องมีการนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับความสวยงามเป็นส่วนใหญ่ ตั้งแต่แฟชั่นการแต่งกาย การแต่งหน้า การดูแลรักษาผิวพรรณและเรือนร่าง และการทำผม

แฟชั่นที่นำเสนอในนิตยสารขวัญเรือน ส่วนใหญ่เป็นชุดลำลอง ชุดกลางวันหรือชุดทำงาน โดยมี Designer ระดับปานกลางขึ้นไปเป็นผู้ออกแบบ ผู้แสดงแบบส่วนใหญ่เป็นดารานักกร้องชื่อดังที่กำลังเป็นที่นิยม เพราะผู้อ่านที่เป็นแม่บ้านจะคุ้นเคยหน้าตา มากกว่านางแบบ เนื่องจากเคยเห็นจากในจอโทรทัศน์

ส่วนการแสดงทัศนคติในทางบวกต่อพฤติกรรมของผู้หญิงที่โดดเด่น ได้แก่ พฤติกรรมของผู้หญิงแกร่งและเข้มแข็ง ส่วนใหญ่จะปรากฏในเนื้อหาเกี่ยวกับความบันเทิงได้แก่นวนิยายในบทบาทของนางเอก เช่น "ใกล้รุ่ง ธรรมคุณ" นางเอกเรื่อง "หงส์เหนือมังกร" ซึ่งมีความกล้าหาญและเข้มแข็งทัดเทียมชายออกสามศอก หรือปานแก้วในนิยาย "สงครามดอกกุหลาบ" แสดงความเข้มแข็งอดทนต่อปัญหาโรคเอดส์ที่เกิดขึ้นกับบิดาและพี่ชายของเธอ

นอกจากนี้ ในตารางที่ 5 ยังมีการแสดงทัศนคติในเนื้อหาที่เกี่ยวกับผู้หญิงยุคใหม่ เช่น การสัมภาษณ์ผู้หญิงที่มีตำแหน่งเป็นสารวัตรทหารอากาศหญิงประจำกองพันทหาร กองทัพอากาศ ซึ่งต้องฝึกฝนกดดันทั้งร่างกาย จิตใจ จนมีจิตใจที่เข้มแข็ง (ขวัญเรือน ฉบับที่ 548 ปีกรหลังเดือนกันยายน 2537)

พฤติกรรมในทางบวกอื่นๆ เช่น ความอ่อนโยน ส่วนใหญ่ปรากฏในเนื้อหาเกี่ยวกับความบันเทิง ได้แก่นวนิยาย ในบทของนางเอก เช่น "ซินานาง" ใน "ดวงใจพิสุทธิ์" ผู้หญิงที่มีความอ่อนโยนต่อเด็กๆ หรือ "จ๊าก" ใน "ฮัลโหล! เมียฝรั่ง" แม่ที่ใจดีต่อลูก และมีจิตใจอารีต่อเพื่อนๆ

ส่วนพฤติกรรมทางลบของผู้หญิง มีลักษณะการนำเสนอและปริมาณเนื้อหาที่คล้ายกันกับพฤติกรรมทางบวกของผู้หญิง คือ นำเสนอในคอลัมน์นวนิยายเป็นส่วนใหญ่ และมักจะเป็นบทบาทของตัวละครหญิงที่เป็นตัวร้าย โดยแสดงออกถึงพฤติกรรมไม่ดีต่างๆ เช่น ความเจ้าอารมณ์ ความฟุ้งเฟ้อฟุ่มเฟือย ได้แก่ตัวละครในนิยาย "เส้นสีขาว" ตัวร้ายชื่อ "ลูติกา" คอยริษยานางเอกเสมอ

3. ค่านิยมและทัศนคติต่อชีวิตสมรส

ทัศนคติต่อชีวิตคู่ในเรื่องของ การครองเรือน มีเนื้อหาที่แสดงทัศนคติใน ทางบวกเป็นส่วนใหญ่ สำหรับการแสดงทัศนคติในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ เป็นการแสดงทัศนคติต่อความสุข ความสำเร็จในการแต่งงานและการสร้างครอบครัวร่วมกัน

ส่วนการแสดงทัศนะในทางลบต่อการครองเรือนในนิตยสารขวัญเรือน พบว่ามี การให้ทัศนะต่อเรื่องนี้ด้วย (ตารางที่ 2) จึงเป็นที่น่าสังเกตว่า ในขณะที่ทัศนคติต่อชีวิตสมรส ในเรื่องการครองเรือนมีค่าความถี่ที่สูงที่สุด ในทัศนคติต่อชีวิตสมรสกับไม่ได้หมายถึงความ สุขความพึงพอใจจากการครองเรือนเพียงอย่างเดียว แต่แสดงปัญหาในการครองเรือนด้วย

การนำเสนอทัศนคติในทางลบต่อการครองเรือนในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทผู้หญิง สมัยใหม่ มักพบปัญหาเกี่ยวกับความขมขื่นในการครองเรือน สะท้อนให้เห็นถึงปัญหาของ ผู้หญิงในสมัยนี้ที่มักประสบในชีวิตคู่ เช่น การได้รับความกดดันจากครอบครัวสามีหรือ สามีกดขี่ สามีไม่ให้ความรักหรือสนใจมีเมียน้อย ส่วนทัศนคติในทางลบต่อปัญหาการ ครองเรือนที่ปรากฏในเนื้อหาเกี่ยวกับเพศศึกษาและสุขภาพในคอลัมน์ "ครองรัก-ครองเรือน"

พบว่าเป็นปัญหาเกี่ยวกับเพศสัมพันธ์ ซึ่งผู้อ่านได้ใช้นิตยสารเป็นผู้ไขความคับข้องใจ (มณฑา ศิริบุญ, สัมภาษณ์ 5 เมษายน 2538) นอกจากนี้ แม่บ้านทุกๆ ไปที่ไม่ค่อยมีภารกิจนอกบ้าน ปัญหาที่สร้างกังวลใจมากที่สุด คือ ปัญหาระหว่างสามีภรรยา เพราะฉะนั้นคอลัมน์ตอบปัญหาในนิตยสารประเภทแม่บ้าน จึงเป็นส่วนสำคัญในการแก้ปัญหาคกรองเรือนของผู้หญิง (ปัญหาเรื่องเพศสัมพันธ์ ดูในหัวข้อที่ 4)

สำหรับทัศนคติที่มีความเกี่ยวข้องต่อทัศนคติในทางลบต่อการครองเรือน ได้แก่ ทัศนคติต่อการหย่าร้าง จากตารางที่ 2 พบว่า ส่วนใหญ่แล้วเป็นการแสดงทัศนคติในทางลบต่อการหย่าร้าง ซึ่งหมายถึงว่า การไม่สนับสนุนการหย่าร้างในการชีวิตคู่ โดยให้ทัศนคติต่อการหย่าร้างว่า การแก้ปัญหาคกรองเรือนในชีวิตคู่ในทัศนะของขวัญเรือนควรมีความอดทนเป็นสิ่งสำคัญ เนื่องจากผู้หญิงที่มีบทบาทเป็นแม่บ้าน มีรายได้จากการดูแลเหย้าเรือน ย่อมพึงพาดตนเองได้น้อยกว่าผู้หญิงทำงานนอกบ้าน รวมทั้งยังมีภาระในการเลี้ยงดูบุตรอีกด้วย การคิดแยกทางกับสามีทำให้ผู้หญิงกลุ่มแม่บ้านต้องใคร่ครวญอย่างดีถึงผลที่ตามมาด้วย เพราะฉะนั้น การแสดงทัศนคติต่อการหย่าร้างในนิตยสารขวัญเรือนจึงเป็นการประดับประดาชีวิตคู่ให้ยืนยาวต่อไป ถ้าผู้หญิงถูกทำร้ายจิตใจ สิ่งที่ต้องทำคืออดทน และหาทางแก้ไข โดยมีตัวอย่างที่ปรากฏในคอลัมน์ครองรักครองเรือนที่มีปัญหาเรื่องสามีได้หลานวัย 17 มาเป็นเมียน้อย ซึ่งสร้างความขมขื่นแก่ภรรยา

"...ปัญหาของหลาน ลุงหมอมพิจารณาโดยละเอียดแล้ว ขอให้คำแนะนำว่า ในกรณีที่หลานไม่ต้องการมีครอบครัวอีก ก็ต้องอดทนต่อไป อยู่เพื่อลูกและเพื่อความถูกต้อง อาจจะมีผลสำเร็จบ้างในที่สุด อย่างน้อยผู้ใหญ่ฝ่ายเขาก็เข้าใจหลานดี แต่หลานต้องอยู่อย่างสงบจริงๆ ลุงหมอมมีความรู้สึกที่ว่า เด็กอายุ 17 ปีที่มาแย่งแฟนของหลานก็ไม่ได้รักใคร่จริงจังอะไรมาก พอมีช่องก็บินไปอย่างแน่นอน ขณะนี้ยึดเป็นที่พักพิงไว้ก่อน สามีของหลานเมื่อถึงวันนั้น จะเห็นคุณค่าของภรรยาอย่างหลาน แต่วันนั้นจะยาวนานอีกเท่าไรก็สุดแต่บุญกรรมนะ..." (ขวัญเรือน ฉบับที่ 540 ปีเศษหลังเดือนพฤษภาคม 2537 : 351)

การให้ทัศนคติต่อการแต่งงานในรูปแบบอื่นๆ ได้แก่ การอยู่เป็นโสด การแต่งงานหลายครั้งหรือแต่งงานใหม่ และการแต่งงานโดยหวังผลประโยชน์อื่นๆ นั้น ส่วนใหญ่เป็นการให้ทัศนคติในทางลบ

ส่วนทัศนคติต่อการเป็นเมียน้อย พบว่า นิติสารขวัญเรือนแสดงทัศนคติในทางไม่เห็นด้วยต่อการที่ผู้หญิงมีบทบาทการเป็นเมียน้อยผู้อื่น และผู้ที่เป็นเมียน้อยมักจะพบกับความล้มเหลวในชีวิตรัก พร้อมทั้งยังถูกมองว่าเป็นผู้หญิงที่ไร้ค่าอีกด้วย การนำเสนอทัศนคติที่ต่อต้านการเป็นเมียน้อย พบในนิติสารเรื่อง "ดอกไม้ไร้รันทาม" ซึ่ง "แพมาลา" นางเอกเมียน้อยต้องพบกับความเจ็บปวดและพบกับสภาพที่ไร้ศักดิ์ศรีในที่สุด

4. ค่านิยมและทัศนคติต่อเรื่องเพศสัมพันธ์

ค่านิยมและทัศนคติต่อเรื่องเพศสัมพันธ์ในนิติสารขวัญเรือน เป็นในแบบ Tradition นั่นคือ แสดงทัศนคติในทางบวกต่อพรหมจรรย์อยู่บ้าง และแสดงทัศนคติในทางลบต่อการมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงาน (ดูในตารางที่ 4)

สมศรี สุกุมลนันทน์ (2532) ซึ่งเป็นผู้ตอบปัญหาคอลัมน์ "งานมรรยาท-คลายปัญหา" ในนิติสารขวัญเรือน ได้ให้ทัศนะต่อเรื่องพรหมจรรย์ว่า

"...ความมุ่งหมายเดิมนั้น จะให้ผู้หญิงสงวนตัวไว้เพื่อผู้ชาย เพราะกลัวนักว่าจะไม่มีชายดีมาอบรม มีแต่ชมเพื่อพลาถแล้วร้างไป ท่านบอกไว้ให้ชื่นใจว่า เป็นสตรีที่ดีอยู่ที่ตัว ไม่มีความดีที่มีไว้เพื่อตัวเอง ตามคติแต่เดิมที่กำหนดให้สตรีเก็บตัวอยู่แต่ในบ้าน ฝึกอบรมงานบ้านและปรนนิบัติคนในครอบครัว มีคุณค่าที่ความงาม ความประพฤติ และความสามารภในการครองเรือนเท่านั้น ผู้หญิงยังมองไม่เห็นคุณค่าตัวเองในฐานะที่เป็นสมาชิกของสังคม มีส่วนร่วมรับผิดชอบทัดเทียมกับชาย

เดี๋ยวนี ยอมรับกันทั่วไปแล้วว่า สตรีมีบทบาทสำคัญเพิ่มขึ้นในสังคม มีความเป็นตัวเอเองมากขึ้น ความมุ่งหมายที่จะอบรมผู้หญิงอย่างดั้งเดิมหมดไป เกิดความลังเลขึ้นมาว่า จะยังคงสอนให้ผู้หญิงรักษนวลสงวนตัวอยู่ดีหรือไม่ หรือว่าจะให้เป็นอิสระในการแสดงออกซึ่งอารมณ์อย่างเปิดเผยเท่าเทียมชาย มีแต่ผู้ใหญ่หวั่นโบริาณเท่านั้นที่เห็นว่าน่าเกลียด หากู้ไม่ว่าคนโบริาณอบรมให้รักษนวลสงวนตัวนั้น เป็นผลดีแก่ตัวของผู้หญิงเองในฐานะที่เป็นบุคคลอิสระด้วย

ตามแผนการศึกษาของชาติ พ.ศ. 2475 เน้นถึงความเสมอภาคเรื่องการศึกษาของชายและหญิง ผู้หญิงมีโอกาสได้เข้าเรียนในทุกระดับชั้นและทุกแขนงอย่างกว้างขวาง นับแต่นั้นมา จนบัดนี้ได้ห้าสิบปีเต็ม ผู้หญิงก็ได้สิทธิและมีความเสมอภาคในการเข้ารับการ

ศึกษาทุกระดับ ความแตกต่างทางเพศไม่เป็นข้อจำกัด น่าเสียดายอยู่เหมือนกัน ที่ผู้หญิงจะไม่พยายามแปรข้อแตกต่างนั้นให้เป็นการได้เปรียบ เท่าเทียมผู้ชายได้ แต่ไม่จำเป็นต้องเหมือนชาย โดยเฉพาะในการใช้ภาษากายแสดงอารมณ์..."

การแสดงทัศนคติต่อเรื่องพรหมจรรย์ในนิตยสารขวัญเรือน สอดคล้องกับบทความข้างต้นของสมศรี สุกุมลนันทน์ ว่า ถึงแม้ผู้หญิงปัจจุบันจะพึ่งพาตนเองได้แตกต่างจากผู้หญิงสมัยก่อน แต่ค่านิยมเดิมๆ เกี่ยวกับพรหมจรรย์ยังคงฝังลึกในความรู้สึกของผู้ชายไทย การรักษาวลสงวนตัว จึงเป็นการป้องกันไม่ให้เกิดผลเสียต่อผู้หญิงในการครองเรือนนั่นเอง

นอกจากนี้ การตอบปัญหาของสมศรี สุกุมลนันทน์ ที่มีการแสดงทัศนคติในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ ในคอลัมน์ "งามมรรยาท-คลายปัญหา" ได้กล่าวเตือนความประพฤติของผู้หญิงที่ใจง่าย ยอมเป็นของผู้ชายได้อย่างง่ายดายโดยไม่คำนึงถึงค่าความเป็นลูกผู้หญิงของตน เป็นการสะท้อนภาพให้เห็นว่า การรักษาพรหมจรรย์ นอกจากจะเป็นไปเพื่อผลดีต่อผู้หญิงเองแล้ว ยังมีความเชื่ออยู่ว่า อย่างไรก็ตาม เกิดมาเป็นผู้หญิงควรจะมีจักรกักรักษาวลสงวนตัว การเปลี่ยนแปลงตนเองไปตามสภาพของสังคมสมัยใหม่อาจไม่เหมาะสมกับสภาพสังคมไทย

"...จดหมายฉบับนี้สะท้อนให้เห็นสะท้อนให้เห็นความเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ในด้านครอบครัวและค่านิยมพรหมจรรย์ เรื่องของหนุ่มสาวแม้ไม่มีผู้สอนก็เป็นไปความยังคิดไม่อาจต้านทานแรงกดดันทางเพศได้ บางทีไม่ได้ตั้งใจจะให้เกินเลย แต่ก็เกินเลยไปแล้ว บางทีเพราะไม่เห็นว่าคุณค่าค่านิยมพรหมจรรย์จะสำคัญอย่างไรแก่ผู้หญิง ไม่มีไม่เห็นเป็นอะไร เป็นเพียงค่านิยมที่สมมติขึ้น เสพกามไม่ต่างอะไรกับเสพอาหาร ผ่านไปแล้วก็ผ่านไปหญิงชายมีสิทธิที่จะเร่รักได้เสมอกัน..." (ขวัญเรือน ฉบับที่ 542 ปีกรหลังเดือนมิถุนายน 2537 : 86-87)

ส่วนทัศนคติต่อการมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงาน จะสอดคล้องกับทัศนคติต่อเรื่องพรหมจรรย์ โดยให้ทัศนะว่า ผู้หญิงไม่ควรมีความสัมพันธ์ทางเพศก่อนแต่งงาน

ทัศนคติต่อการมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงานในนิตยสารขวัญเรือน เป็นการสะท้อนภาพของสังคมไทยว่า ยังมีค่านิยมทางเพศแบบ Double Standard ซึ่ง สุชีลา ตันชัยนันทน์ (2532) ได้ให้ความหมายไว้ว่า เป็นพฤติกรรมและค่านิยมที่ยกย่องให้เพศชายเหนือกว่าเพศหญิง เพศชายสามารถมีความสัมพันธ์ทางเพศได้ก่อน และเป็นความสัมพันธ์

นอกเหนือการสมรสได้ ขณะเดียวกันจริยธรรมทางเพศเป็นเรื่องที่เข้มงวดกวาดขันเฉพาะเพศหญิงแต่เพียงฝ่ายเดียว ซึ่งทัศนคติที่นำเสนอในขวัญเรือน แสดงให้เห็นว่า ฝ่ายชายเป็นฝ่ายที่ได้เปรียบในการมีเพศสัมพันธ์ และผลของการมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงานได้นำมาซึ่งความขมขื่นของฝ่ายหญิง คือ นอกจากต้องสูญเสียความสาวไปแล้ว ยังเกิดการตั้งครรภ์อีกด้วย

เรื่องราวของการมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงานในขวัญเรือน มีบางส่วนนำเสนอในเนื้อหาเกี่ยวกับความบันเทิง ได้แก่ นวนิยายเรื่องยาว ซึ่งเป็นเรื่องแต่งขึ้นโดยหยิบยกเอาประเด็นการมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงานมาใช้ในการสร้างอรรถรสให้กับนวนิยายเรื่องนั้น แต่แฝงไว้ซึ่งทัศนคติในทางลบ ซึ่งได้แสดงให้เห็นถึงผลเสียที่เกิดขึ้นกับฝ่ายหญิง เช่น การตั้งครรภ์โดยที่ยังไม่ได้แต่งงาน หรือถูกฝ่ายชายหลอกหลวงความบริสุทธิ์ ส่วนทัศนคติในทางบวกที่ปรากฏในเนื้อหาเกี่ยวกับความบันเทิง ในนวนิยาย เป็นการแสดงความพึงพอใจในการมีเพศสัมพันธ์ระหว่างคู่รักที่ยังไม่ได้แต่งงานด้วยกัน

นอกจากนี้ ในการแสดงทัศนคติในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ ได้แสดงทัศนะเกี่ยวกับการมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงานในทางลบ แม้ว่าจะไม่ได้มองว่าพฤติกรรมเช่นนี้ถือเป็นการผิดจารีตแต่อย่างใด แต่เป็นความประพฤตินำมาซึ่งปัญหามากมายในชีวิตของผู้หญิง เช่น การตั้งครรภ์อันไม่พึงประสงค์ หรือการหย่าร้างเพราะความไม่พร้อมในการแต่งงาน และเป็นการเตือนใจผู้หญิงให้รู้จักรักษานวลสงวนตัว ความเฉลียวฉลาดใจของผู้หญิงอาจนำมาซึ่งความทุกข์ในท้ายที่สุด ส่วนการแสดงทัศนคติในเนื้อหาเกี่ยวกับเพศศึกษาและสุขภาพ ได้แก่ในคอลัมน์ “ครองรัก ครองเรือน” พบว่า ทัศนคติในทางลบต่อการมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงาน ได้แก่ ผลเสียที่เกิดขึ้นทางกายภาพของผู้หญิง เช่น การตั้งครรภ์ การติดโรคทางเพศสัมพันธ์ เป็นต้น ส่วนผลเสียทางด้านจิตใจ ได้แก่ ความหวาดระแวงว่าสามีในอนาคตจะทราบความจริงเกี่ยวกับการเคยมีเพศสัมพันธ์กับผู้อื่นมาก่อน หรือความกังวลว่าจะตั้งครรภ์หรือไม่

การแสดงทัศนคติต่อการสำส่อนทางเพศ ในนิตยสารขวัญเรือน แสดงทัศนคติที่ต่อต้านพฤติกรรมนี้ โดยเฉพาะพฤติกรรมที่เกิดขึ้นจากฝ่ายชาย โดยแสดงให้เห็นถึงผลเสียต่างๆ เช่น การติดโรค โดยเฉพาะโรคเอดส์ ซึ่งเป็นการให้ความรู้แก่แม่บ้านในการป้องกันตนเองและตัดเดือนสามีได้บ้าง ทัศนคติต่อการสำส่อนทางเพศ ส่วนใหญ่ปรากฏในเนื้อหาประเภทบันเทิง (ดูตารางที่ 4) โดยนำเสนอในนวนิยายเรื่อง "สงครามดอกกุ๊ก"

นอกจากนี้ นิตยสารขวัญเรือนยังได้แสดงทัศนคติในทางบวกต่อการเปิดเผยเรื่องเพศ ซึ่งส่วนใหญ่ปรากฏในเนื้อหาเกี่ยวกับเพศศึกษาและสุขภาพ ได้แก่ ในคอลัมน์ครองรักครองเรือน ซึ่งเป็นการเปิดเผยเรื่องเพศเพื่อแก้ปัญหาการมีเพศสัมพันธ์ในการครองเรือน และเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่านที่มีปัญหาในลักษณะเดียวกัน

จดหมายที่ผู้เขียนทางบ้านเขียนมาปรึกษาเรื่องเพศในคอลัมน์นี้ ส่วนใหญ่ใช้ภาษาง่ายๆ เล่าเรื่องปัญหาทางเพศอย่างตรงไปตรงมา และค่อนข้างเห็นภาพ เกือบทุกคนที่มีปัญหาเรื่องเพศ ออกตัวว่าเป็นปัญหากลุ่มอกกลุ่มใจ ที่ไม่สามารถเปิดปากถามใครได้ เช่น ปัญหาการไม่สำเร็จความใคร่ในการร่วมเพศกับสามี ปัญหาเรื่องโรคผู้หญิง หรือความผิดปกติของอวัยวะเพศ เป็นต้น

ส่วนการแสดงทัศนคติต่อเรื่องเพศสัมพันธ์ในรูปแบบอื่นๆ เช่น รักร่วมเพศ (หรือพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศ) กามวิปริต และการเปิดเผยเรื่อร่างของผู้หญิง ส่วนใหญ่มีทัศนคติไม่เห็นด้วยต่อพฤติกรรมดังกล่าว ตัวอย่างเช่น พฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศที่นำเสนอในนิยายเรื่อง "เส้นสีขาว" ผู้ที่มีพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศ ถูกนำเสนอให้เป็นตัวร้าย เป็นเกย์ที่แย่งสามีของนางเอกและคอยกลั่นแกล้งนางเอกเสมอ

5. ค่านิยมและทัศนคติต่อปัญหาสตรี

จากหัวข้อค่านิยมและทัศนคติทางเพศทั้ง 5 หัวข้อ ที่นำเสนอในนิตยสารขวัญเรือน พบว่า นิตยสารขวัญเรือน ให้ความสำคัญต่อปัญหา สตรีน้อยที่สุด โดยแสดงทัศนคติต่อปัญหาสตรีในแง่ของปัญหาสังคม ซึ่งถือเป็นปัญหภายนอกบ้าน ในขณะที่การแสดงทัศนคติทางเพศใน 4 ข้อแรก เป็นเรื่องของชีวิตส่วนตัวของผู้หญิง แสดงว่า นิตยสารขวัญเรือน ได้ให้ความสำคัญต่อปัญหาชีวิตส่วนตัวของผู้หญิงมากกว่า ได้แก่ ปัญหาการครองเรือน ปัญหาเรื่องเพศสัมพันธ์ ส่วน ปัญหาสตรีที่ขวัญเรือนค่อนข้างให้ความสำคัญ ได้แก้ปัญหาเกี่ยวกับความเสมอภาคทางเพศ

ทัศนคติต่อปัญหาสตรีในเรื่องของความเสมอภาคทางเพศ พบว่า มีการแสดงทัศนะทั้งในทางบวกและทางลบต่อปัญหานี้ (ตารางที่ 6) โดยให้ความสำคัญกับทัศนคติในทางลบต่อความเสมอภาคทางเพศมากกว่า ซึ่งหมายถึงการให้ทัศนะต่อการเป็นข้างต่ำหลังของผู้หญิงในการครองเรือน ทั้งนี้เพื่อให้การครองเรือนเป็นไปอย่างราบเรียบไม่มีปัญหา

เพราะผู้ชายพอใจที่จะได้รับการยกย่องจากภรรยา การแสดงทัศนคติเช่นนี้อาจเป็นเพราะว่า กลุ่มเป้าหมายของขวัญเรือนส่วนใหญ่คือ แม่บ้าน ความสามารถในการเป็นผู้นำย่อมมีน้อย หากภรรยาแสดงความเก่งกับสามี ย่อมไม่ได้รับความเชื่อถือ และอาจมีผลให้เกิดปัญหาภายในบ้านได้

ทัศนคติต่อการเป็นช่างเท้าหลัง ได้แสดงให้เห็นอย่างชัดเจนในเนื้อหาที่เกี่ยวกับผู้หญิงสมัยใหม่ คือ คอลัมน์ "สาวยุคใหม่" ซึ่งให้ทัศนคติต่อการเป็นผู้หญิงยุคใหม่ในมุมมองของ นิตยสารขวัญเรือนว่า ถึงแม้ผู้หญิงยุคใหม่จะออกไปทำงานนอกบ้าน มีตำแหน่งและรายได้ดี แต่เมื่อกลับมาถึงบ้านแล้ว ไม่ควรทำตัวใหญ่กว่าสามีอีก เพราะถ้าผูกขาดการเป็นใหญ่ในบ้านไว้แค่ผู้หญิงคนเดียว บ้านนั้นจะมีปัญหา เพราะผู้ชายได้รับการยกย่องมานานแล้วทำให้เป็นผู้นำ เป็นช่างเท้าหน้า ถ้าผู้ชายรู้สึกต้องด้อยลงที่ภรรยาเก่งกว่าทุกเรื่อง ทั้งในและนอกบ้าน ผู้ชายจะไม่มีความสุขและจะมีปัญหาตามมาได้ (ขวัญเรือน ฉบับที่ 534 ปีกรษหลังเดือนกุมภาพันธ์ 2537)

แม้กระทั่งในเรื่องของการแสดงออกในเรื่องของความรักนั้น นิตยสารขวัญเรือนให้ทัศนคติในทางลบว่า ควรระมัดระวังการแสดงออกจะดีที่สุด โดยที่ความเห็นในคอลัมน์งามมรรยาท-คลายปัญหา ว่า

"...ตามความเป็นจริง ผู้หญิงก็มีสิทธิ์ที่จะรักผู้ชายชั่วที่สบตากันได้เท่ากับผู้ชาย เป็นแต่ว่าผู้ชายมีสิทธิ์แสดงออกซึ่งความรู้สึกได้เต็มที่และใจแจ้ง ผู้หญิงไม่ได้รับสิทธิ์ให้แสดงออกได้เช่นนั้น ท่านสอนให้สะกดกระบังไว้ให้ได้ เพื่อผลดีแก่ตัวของผู้หญิงเอง..."

"... ผู้ชายชอบเล่นรักกับผู้หญิงที่ไม่หวังตัว แต่ถ้าเขาจะแต่งงาน หาแม่ให้แก่ลูกของเขา เขามองหาผู้หญิงที่ไว้ตัวเป็น..." (ขวัญเรือน ฉบับที่ 548 ปีกรษหลังเดือนกันยายน 2537)

ส่วนการแสดงทัศนคติต่อปัญหาโสเภณีในขวัญเรือน เป็นการแสดงทัศนคติในทางลบ หรือไม่เห็นด้วยต่อการเป็นโสเภณี สำหรับการนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับปัญหานี้ เป็นการให้ความรู้ในฐานะปัญหาทางสังคมปัญหาหนึ่ง เพื่อให้ตระหนักถึงปัญหาของผู้หญิง

ด้วยกัน ในเรื่องของปัญหาโสเภณี ได้มีการแสดงทัศนคติในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ โดยแสดงทัศนะในทางลบว่า ผู้หญิงไม่ควรแก้ปัญหาด้านเศรษฐกิจด้วยการขายตัว ส่วนทัศนคติในทางลบในเนื้อหาเกี่ยวกับปัญหาสังคม ได้แก่ความเสื่อมเสียทางชื่อเสียงของประเทศไทย ในฐานะประเทศที่มีโสเภณีมากที่สุดประเทศหนึ่งในโลก

สำหรับการแสดงทัศนคติต่อเรื่องการทำแท้ง นิตยสารขวัญเรือนได้ให้ทัศนคติในทางลบในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงสมัยใหม่ซึ่งเป็นบทสัมภาษณ์คุณหญิงจินตนา ยศสุนทร ว่า การทำแท้งเป็นการกระทำที่ไม่สมควรทำในเมืองพุทธเช่นประเทศไทย ส่วนการแสดงทัศนคติในเนื้อหาเกี่ยวกับปัญหาสังคม ได้มีการแสดงทัศนะในทางลบว่า การทำแท้งเป็นปัญหาที่แสดงถึงความไม่เสมอภาคทางเพศ นั่นคือ หากมีการแก้ปัญหารื่องการทำแท้ง ควรมองถึงผู้ที่ก่อให้เกิดปัญหาทั้งฝ่ายชายและหญิง ไม่ควรผลักความผิดที่ผู้หญิงคนเดียว ส่วนทัศนคติต่อการทำแท้งที่เป็นปรากฏในเนื้อหาเกี่ยวกับเพศศึกษาและสุขภาพ ในคอลัมน์ “ครองรัก ครองเรือน” ได้แสดงผลเสียของการทำแท้งในแง่ของสุขภาพทางร่างกาย

ทัศนคติต่อการประกวดความงามในนิตยสารขวัญเรือน นำเสนอใน เนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ ซึ่งเกี่ยวกับการ ประกวดนางสาวไทย หรือ การเป็นพรีเซ็นเตอร์ ของผลิตภัณฑ์ต่างๆ โดยแสดงทัศนะในทางบวก ต่อผู้หญิงที่ประกวดความงามว่า นอกจากจะมีความงามเป็นคุณสมบัติประจำตัวแล้ว ยังมีความสามารถในด้านอื่นๆ ด้วย เพราะนางงามในปัจจุบันนี้ มีการศึกษาสูงขึ้น บางรายศึกษาในระดับปริญญา ทัศนะการประกวดนางงามในขวัญเรือนจึงเป็นการยกระดับคุณค่าของผู้หญิงไทย เพื่อให้ผู้อ่านตระหนักถึงคุณค่าของการเป็นผู้หญิงว่า ไม่ใช่มีแค่ความงามแต่ไม่มีความสามารถอะไรเลย นอกจากนี้ ความเป็นนางสาวไทย เป็นภาพที่บุคคลทั่วไปนึกถึงกิริยา มารยาทที่อ่อนช้อย พุดจาไพเราะ ใบหน้าอ่อนหวานแลดูเป็นกุลสตรีไทย ผิดกับภาพของนางแบบที่ดูคล่องแคล่ว ฉิว เซ็กซี่ทันสมัย การ pose ท่าบางรูปมีการยกแข้งยกขา กลุ่มผู้อ่านขวัญเรือนย่อมพอใจรูปแบบของกุลสตรีไทยมากกว่าภาพของผู้หญิงแบบสากล

ส่วนทัศนคติต่อการช้มนั้นผู้หญิง ได้แสดงทัศนะในทางลบ ในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ ว่า การช้มนั้น เป็นปัญหาสังคมที่แสดงถึงความไม่เสมอภาคทางเพศ ที่ผู้ชายใช้กำลังในการบังคับช้มนผู้ที่อ่อนแอกว่า

ตารางที่ 7 ตารางแจกแจงความถี่ในการนำเสนอคำนิยมและทัศนคติทางเพศที่ปรากฏในนิตยสารดิฉัน

คำนิยมและทัศนคติ ทางเพศ	ประเภทของเนื้อหา							รวม	
	แม่บ้านการเรือน	แม่และ ครอบครัว	บทบาทของ ผู้หญิงยุคใหม่	ความงามและ แฟชั่น	เพศศึกษาและ สุขภาพ	ปัญหาสังคม	บันเทิง		
	ปริมาณ	ปริมาณ	ปริมาณ	ปริมาณ	ปริมาณ	ปริมาณ	ปริมาณ	ปริมาณ	%
4. พฤติกรรมผู้หญิง			124	57			70	251	30
2. บทบาทสตรี	37	25	88	7	33	5	27	222	26
1. ชีวิตสมรส			100		10		52	162	19
5. ปัญหาสตรี			61			46	24	131	16
3. เพศสัมพันธ์			48		2		24	74	9
รวม	37	25	421	64	45	51	197	840	100

การวิเคราะห์คำนิยมและทัศนคติทางเพศในนิตยสารดิฉัน

ตารางที่ 8 ตารางแจกแจงความถี่ในการนำเสนอคำนิยามและทัศนคติต่อชีวิตสมรสที่ปรากฏในนิตยสารดิฉัน (รายละเอียด)

คำนิยามและทัศนคติทางเพศ	ประเภทของเนื้อหา							รวม
	แม่บ้าน การเรือน	แม่และ ครอบครัว	บทบาทของ ผู้หญิง ยุคใหม่	ความงาม และแฟชั่น	เพศศึกษา และสุขภาพ	ปัญหา สังคม	บันเทิง	
1. ชีวิตสมรส (รวม)			100		10		52	162
1.1 ทัศนคติในทางบวกต่อการครองเรือน			64		10		14	88
1.2 ทัศนคติในทางลบต่อการครองเรือน			11				8	19
1.3 ทัศนคติในทางบวกต่อการแต่งงานหลายครั้ง			2				2	4
1.4 ทัศนคติในทางลบต่อการแต่งงานหลายครั้ง								
1.5 ทัศนคติในทางบวกต่อการแต่งงานด้วยผล ประโยชน์								
1.6 ทัศนคติในทางลบต่อการแต่งงานด้วยผลประโยชน์							8	8
1.7 ทัศนคติในทางบวกต่อเมียน้อย							1	1
1.8 ทัศนคติในทางลบต่อเมียน้อย			5				8	13
1.9 ทัศนคติในทางบวกต่อการเป็นโสด			3				2	5
1.10 ทัศนคติในทางลบต่อการเป็นโสด							1	1
1.11 ทัศนคติในทางบวกต่อการหย่าร้าง			8				2	10
1.12 ทัศนคติในทางลบต่อการหย่าร้าง			7				6	13



ตารางที่ 9 ตารางแจกแจงความถี่ในการนำเสนอคำนิยามและทัศนคติต่อบทบาทสตรีที่ปรากฏในนิตยสารดิฉัน (รายละเอียด)

คำนิยามและทัศนคติทางเพศ	ประเภทของเนื้อหา							รวม
	แม่บ้าน การเรือน	แม่และ ครอบครัว	บทบาทของ ผู้หญิง ยุคใหม่	ความงาม และแฟชั่น	เพศศึกษา และสุขภาพ	ปัญหา สังคม	บันเทิง	
2. บทบาทสตรี (รวม)	37	25	88	7	33	5	27	222
2.1 ทัศนคติในทางบวกต่อการเป็นแม่		13	27		21	5	23	89
2.2 ทัศนคติในทางลบต่อการเป็นแม่								
2.3 ทัศนคติในทางบวกต่อการเป็นแม่บ้าน	37	12	8		12		2	71
2.4 ทัศนคติในทางลบต่อการเป็นแม่บ้าน								
2.5 ทัศนคติในทางบวกต่อการทำงานนอกบ้าน			53	7			2	62
2.6 ทัศนคติในทางลบต่อการทำงานนอกบ้าน								

ตารางที่ 10 ตารางแจกแจงความถี่ในการนำเสนอคำนิยมและทัศนคติเพศสัมพันธ์ที่ปรากฏในนิตยสารดิฉัน (รายละเอียด)

คำนิยมและทัศนคติทางเพศ	ประเภทของเนื้อหา							รวม
	แม่บ้าน การเรือน	แม่และ ครอบครัว	บทบาทของ ผู้หญิงยุคใหม่	ความงาม และแฟชั่น	เพศศึกษา และสุขภาพ	ปัญหา สังคม	บันเทิง	
3. เพศสัมพันธ์ (รวม)			48				24	74
3.1 ทัศนคติในทางบวกต่อพรหมจรรย์			6	2			4	10
3.2 ทัศนคติในทางลบต่อพรหมจรรย์			1				4	5
3.3 ทัศนคติในทางบวกต่อพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศ			15					15
3.4 ทัศนคติในทางลบต่อพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศ			8					8
3.5 ทัศนคติในทางบวกต่อพฤติกรรมล่าส่อนทางเพศ								
3.6 ทัศนคติในทางลบต่อพฤติกรรมล่าส่อนทางเพศ			9				3	12
3.7 ทัศนคติในทางบวกต่อกามวิปริต								
3.8 ทัศนคติในทางลบต่อกามวิปริต								
3.9 ทัศนคติในทางบวกต่อการเปิดเผยเรื่องเพศ			1	2				3
3.10 ทัศนคติในทางลบต่อการเปิดเผยเรื่องเพศ								
3.11 ทัศนคติในทางบวกต่อการเปิดเผยเรื่อร่าง			6				4	10
3.12 ทัศนคติในทางลบต่อการเปิดเผยเรื่อร่าง			1				4	5
3.13 ทัศนคติในทางบวกต่อการมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงาน							1	1
3.14 ทัศนคติในทางลบต่อการมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงาน			1				4	5

ตารางที่ 11 ตารางแจกแจงความถี่ในการนำเสนอคำนิยมและทัศนคติต่อพฤติกรรมผู้หญิงที่ปรากฏในนิตยสารดิฉัน (รายละเอียด)

คำนิยมและทัศนคติทางเพศ	ประเภทของเนื้อหา							รวม
	แม่บ้าน การเรือน	แม่และ ครอบครัว	บทบาทของ ผู้หญิง ยุคใหม่	ความงาม และแฟชั่น	เพศศึกษา และสุขภาพ	ปัญหา สังคม	บันเทิง	
4. พฤติกรรมผู้หญิง (รวม)*			124	57			70	251
4.1 พฤติกรรมในทางบวกของผู้หญิง			38				40	78
4.2 พฤติกรรมในทางลบของผู้หญิง			21				25	46
4.3 ทัศนคติในทางบวกต่อการรักสวयรักงามของผู้หญิง			52	57			5	114
4.4 ทัศนคติในทางลบต่อการรักสวयรักงามของผู้หญิง			13					13

* คำนิยมและทัศนคติทางเพศที่มีความถี่ในการนำเสนอสูงสุด

ตารางที่ 12 ตารางแจกแจงความถี่ในการนำเสนอคำนิยมและทัศนคติต่อปัญหาสตรีที่ปรากฏในนิตยสารดิฉัน (รายละเอียด)

คำนิยมและทัศนคติทางเพศ	ประเภทของเนื้อหา							รวม
	แม่บ้าน การเรือน	แม่และ ครอบครัว	บทบาทของ ผู้หญิง ยุคใหม่	ความงาม และแฟชั่น	เพศศึกษา และสุขภาพ	ปัญหา สังคม	บันเทิง	
5. ปัญหาสตรี (รวม)			61			46	24	131
5.1 ทัศนคติในทางบวกต่อปัญหาโสเภณี								
5.2 ทัศนคติในทางลบต่อปัญหาโสเภณี						20		20
5.3 ทัศนคติในทางบวกต่อการทำแท้ง								
5.4 ทัศนคติในทางลบต่อการทำแท้ง			1			6	1	8
5.5 ทัศนคติในทางบวกต่อการประกวดความงาม			7					7
5.6 ทัศนคติในทางลบต่อการประกวดความงาม								
5.7 ทัศนคติในทางบวกต่อปัญหาการข่มขืน								
5.8 ทัศนคติในทางลบต่อปัญหาการข่มขืน			7			2	6	15
5.9 ทัศนคติในทางบวกต่อความเสมอภาคทางเพศ			42			18	17	77
5.10 ทัศนคติในทางลบต่อความเสมอภาคทางเพศ			4					4

การวิเคราะห์ค่านิยมและทัศนคติทางเพศที่ปรากฏในนิตยสารดิฉัน

จากตารางที่ 7 การแจกแจงความถี่ในการนำเสนอค่านิยมและทัศนคติทางเพศในนิตยสารดิฉัน พบว่า ค่านิยมและทัศนคติต่อพฤติกรรมผู้หญิง เป็นประเภทที่มีการแสดงความถี่สูงที่สุดในดิฉัน (30%) โดยให้ความสำคัญกับการรักษวยร้งามของผู้หญิงมากที่สุด (ตารางที่ 11)

อันดับที่ 2 ได้แก่ความนิยมและทัศนคติต่อบทบาทสตรี (26%) ซึ่งให้ความสำคัญต่อบทบาททั้ง 3 คือ แม่ แม่บ้าน และผู้หญิงทำงานในปริมาณที่ใกล้เคียงกัน (ตารางที่ 9)

ถัดมาได้แก่ ค่านิยมและทัศนคติต่อชีวิตสมรส (19%) ซึ่งให้ความสำคัญต่อการครองเรือนมากที่สุด (ตารางที่ 8) และอันดับที่ 4 ได้แก่ ค่านิยมและทัศนคติต่อปัญหาสตรี (16%) โดยมีปัญหาความเสมอภาคทางเพศเป็นปัญหาที่มีความสำคัญที่สุด (ตารางที่ 12)

ส่วนอันดับที่ 5 คือ ค่านิยมและทัศนคติต่อเพศสัมพันธ์ (9%) ซึ่งมีพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศ เป็นประเด็นปัญหาที่สำคัญที่สุด (ตารางที่ 10)

1. ค่านิยมและทัศนคติต่อพฤติกรรมของผู้หญิง

การแสดงพฤติกรรมของผู้หญิงในนิตยสารดิฉัน ได้ให้ความสำคัญเกี่ยวกับการรักษวยร้งามค่อนข้างมาก โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับแฟชั่นและความงามเฉลี่ยแล้ว 43 หน้า ต่อฉบับ แฟชั่นที่นำเสนอในนิตยสารดิฉันมีอยู่ประมาณ 3 เซ็ตต่อฉบับ เครื่องแต่งกายในนิตยสารดิฉันส่วนใหญ่เป็นชุดลำลอง และชุดราตรีสำหรับออกงาน นอกจากนี้ยังมีแฟชั่นเครื่องประดับอีกด้วย โดยเป็นเสื้อผ้าและเครื่องประดับจากดีไซเนอร์และร้านที่มีชื่อเสียงราคาสูง ผู้แสดงแบบเป็นนางแบบชื่อดังหรือนุตรหลานของผู้มีหน้ามีตาในวงการสังคมชั้นสูง

นอกจากการแสดงแบบแฟชั่นแล้ว ยังมีหน้าแฟชั่นโชว์ แสดงให้เห็นประปรายในหน้านิตยสาร ซึ่งมักเป็นแฟชั่นโชว์เพื่อการกุศล หรือแฟชั่นโชว์เพื่อแสดงคอลเล็กชั่นใหม่ของเสื้อผ้า หรือเครื่องประดับสตรีที่มีชื่อเสียงราคาแพงจากต่างประเทศ

จากตารางที่ 11 มีตัวเลขที่น่าสังเกตในการแสดงค่าความถี่ของการรักษวยร้งามของผู้หญิง คือทัศนคติในทางบวกต่อการรักษวยร้งาม มีตัวเลขปรากฏในเนื้อหา

ประเภทบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่กับความงามและแฟชั่นในปริมาณที่ใกล้เคียงกัน สำหรับตัวเลขในเนื้อหาประเภทความงามและแฟชั่นได้มาจากที่ใดบ้างนั้น มีการวิเคราะห์ไปแล้วข้างต้น สำหรับตัวเลขที่ปรากฏในบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่นั้น สามารถอธิบายได้ว่า ในนิตยสารดิฉัน มีคอลัมน์ที่น่าสนใจ คือ "เปิดตัวแต่งตัว" ซึ่งเป็นคอลัมน์สัมภาษณ์ผู้หญิงที่มีชื่อเสียงในวงการสังคมชั้นสูง หรือผู้หญิงทันสมัยเกี่ยวกับบรรณนิมการแต่งกาย โดยที่ผู้หญิงที่เป็นผู้ให้สัมภาษณ์นอกจากจะเลือกชุดที่สวยงามมาแสดงแบบในคอลัมน์ดังกล่าวแล้ว ยังให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับการแต่งกายให้เหมาะสมกับกาลเทศะอีกด้วย ส่วนใหญ่แล้ว จะเป็นการแต่งกายเพื่อออกงาน และทำธุรกิจ แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของการแต่งกายของผู้หญิงในทัศนะของดิฉันว่า นอกจากจะเป็นการแต่งกายเพื่อความสวยงามแล้ว ยังเป็นการแต่งกายเพื่อพบปะกับบุคคลในสังคมอีกด้วย โดยส่วนใหญ่ผู้หญิงที่ให้สัมภาษณ์ในคอลัมน์นี้ มีบทบาทในสังคมนอกบ้านแทบทั้งสิ้น

นอกจากนี้แล้ว ยังพบค่าความถี่ในการแสดงทัศนคติในทางลบต่อการรักสวยรักงามของผู้หญิงอีกด้วย (ตารางที่ 11) จากการศึกษาในเนื้อหาที่แสดงทัศนคติในทางลบ พบว่าเป็นการเสียดสีผู้หญิงในสังคมชั้นสูงที่ชอบแต่งกายด้วยสินค้าราคาแพง เพื่อประชันกันในงานราตรีต่างๆ ซึ่งเป็นพฤติกรรมอันไม่น่าชื่นชมของผู้หญิงบางคนในสังคมชั้นสูง (ดิฉัน ฉบับที่ 413 ปีแรกเดือนพฤษภาคม 2537)

ส่วนการแสดงทัศนคติในทางบวกต่อพฤติกรรมของผู้หญิง (ข้อ 4.1 จากตารางที่ 11) มีการแสดงทัศนคติในเนื้อหาประเภทบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ ซึ่งส่วนใหญ่ปรากฏในคอลัมน์สัมภาษณ์ "ดิฉันเปิดอก" และคอลัมน์ "เปิดอก-ถกกัน"

พฤติกรรมในทางบวกที่มีการแสดงเนื้อหามากที่สุดได้แก่ ความแกร่งและความเข้มแข็งของผู้หญิง เป็นการแสดงถึง ประสบการณ์ชีวิตในครั้งหนึ่งที่ทำให้ผู้หญิงคนนั้นต้องเลือกเส้นทางชีวิตอีกแบบหนึ่ง ถึงแม้ว่าจะไม่ใช่เส้นทางที่เป็นไปตามค่านิยมของสังคมก็ตาม แต่ผู้หญิงเหล่านั้นก็เต็มใจที่จะใช้ชีวิตตามเส้นทางนั้น เพราะพวกเขาเชื่อมั่นว่าเป็นทางเลือกที่ถูกต้องแล้ว โดยมีตัวอย่างของ "เบญจมาศ กาญจนภูมิ โบแอร์" ที่แต่งงานกับชายที่ถูกลอบทำร้ายจนพิการ เพื่อให้กำลังใจแก่คนรักในการต่อสู้โลกนี้ต่อไป โดยไม่ใส่ใจกับค่านิยมของสังคมที่ต้องแต่งงานกับคนที่พร้อมทั้งร่างกายและจิตใจเท่านั้น (ดิฉัน ฉบับที่ 422 ปีหลังเดือนกันยายน 2537)

นอกจากนี้ พฤติกรรมในทางบวกยังปรากฏในเนื้อหาประเภทบันเทิง ได้แก่ นวนิยาย ซึ่งพฤติกรรมในทางบวกนี้ มักจะเป็นบทบาทของนางเอกในนวนิยาย เช่น "อรพิม" ในนิยายเรื่อง "ได้ร่มไม้เลื้อย" มีความเข้มแข็งและอดทนในการต่อสู้กับโรคภัย หรือ "เอ็ดวิน่า" ในนวนิยายแปล "ทะเลน้ำตา" ที่ยอมเสียสละความสุขและชีวิตในวัยสาวเพื่อดูแลน้องๆ หลังจากบิดามารดาและคนรักต้องตายจากไป

ส่วนพฤติกรรมในทางลบ ที่ปรากฏในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงสมัยใหม่นั้น ได้แก่ คอลัมน์สัมภาษณ์และบทความซึ่งเป็นการตำหนิผู้หญิงที่ฟุ่มเฟือยจนเกินการหลงใหลสินค้าที่หือดังๆ ราคาแพงจนใจหิวไม่ขึ้น (ดิฉัน ฉบับที่ 413 ปักษ์แรกเดือน พฤษภาคม 2537) หรือการแสดงออกถึงความเป็นคนเจ้าอารมณ์ เอาแต่ใจตัวเองของนางโอเปร่า ที่สีกเหิมกับความโด่งดังของตนเอง จนไม่มีใครสามารถทนนิสัยอันร้ายกาจของเธอได้อีก (ดิฉันฉบับที่ 420 ปักษ์หลังเดือนสิงหาคม 2537)

ส่วนในเนื้อหาเกี่ยวกับบันเทิง ในคอลัมน์นวนิยาย ก็มีการแสดงถึงพฤติกรรมในทางลบของผู้หญิง ซึ่งเป็นไปตามแบบฉบับของนวนิยายทั่วไป คือ บทบาทของนางร้าย จะต้องซื่อจ๋า จอมมายา เพื่อยั่วให้สามีของนางเอกตกหลุมรัก ดังตัวอย่างของ "นวลนาง" ในนิยายเรื่อง "เพลิงกรรม" และ "เจนจิรา" ในนิยาย "ได้ร่มไม้เลื้อย" ที่เป็นหญิงร้ายคอยจ้องแย่งสามีของนางเอกทั้ง 2 เรื่อง

2. ค่านิยมและทัศนคติต่อบทบาทของสตรี

จากตารางที่ 9 ได้แสดงค่าของบทบาททั้ง 3 แบบของผู้หญิง ซึ่งเป็นที่น่าสังเกตว่า ทั้ง 3 บทบาทคือ บทบาทการเป็นแม่ บทบาทการเป็นแม่บ้าน และบทบาทการเป็นผู้หญิงทำงาน มีค่าใกล้เคียงกันมาก ซึ่งแสดงให้เห็นถึงทัศนะของนิตยสารดิฉันต่อบทบาทสตรีว่า ผู้หญิงสมัยใหม่ส่วนใหญ่จะประกอบอาชีพนอกบ้าน โดยที่ยังต้องมีภาระของการเลี้ยงดูลูกและดูแลความเรียบร้อยภายในบ้านอีกด้วย ซึ่ง 2 บทบาทหลังเป็นบทบาทดั้งเดิมของผู้หญิงที่มีมานานแล้ว



ถึงแม้ว่า การให้ความสำคัญต่อทั้ง 3 บทบาทในนิตยสารดิฉัน มีรูปแบบเดียวกัน กับนิตยสารขวัญเรือนก็ตาม แต่โดยลักษณะของแต่ละบทบาทจะแตกต่างกัน ซึ่งสามารถ วิเคราะห์เนื้อหาได้ดังต่อไปนี้

ทัศนคติต่อการเป็นแม่ในนิตยสารดิฉัน ส่วนใหญ่ปรากฏในเนื้อหาประเภทบทบาท ของผู้หญิงยุคใหม่ โดยปรากฏในคอลัมน์สัมภาษณ์ ซึ่งพบว่าเนื้อหาส่วนใหญ่ได้แสดง ทัศนคติต่อการเป็นแม่ว่า เป็น "แม่" แบบสบายๆ มีฐานะที่บ้านดีอยู่แล้ว จึงมีเวลาดูแลลูกอยู่ กับบ้าน หรือถ้าเป็นผู้หญิงทำงานนอกบ้าน ก็ไม่ใช่งานชนิดหามรุ่งหามค่ำ จนไม่มีเวลาพูดคุยกับลูก นอกจากนี้ ทัศนะของแม่แบบดิฉันยังเป็นห่วงสุขภาพของแม่และลูกด้วย ซึ่ง ปรากฏในเนื้อหาเกี่ยวกับเพศศึกษาและสุขภาพในคอลัมน์ "แม่และเด็ก" ที่ให้สาระเกี่ยวกับ สุขภาพแก่คุณแม่ทั้งหลาย

สำหรับบทบาทการเป็นแม่บ้าน ที่มีประจำอยู่ทุกฉบับในเนื้อหาประเภทแม่บ้าน การเรื่อนั้น เป็นบทบาทที่สอดคล้องกับบทบาทการเป็นแม่ ที่เป็นแม่ที่มีฐานะดี มีเวลาดูแล ลูกพอสมควร งานบ้านงานเรือนจึงมีการนำเสนออยู่ในปริมาณพอสมควร ตารางที่ 9)

เนื้อหาประเภทแม่บ้านการเรื่อนในนิตยสารดิฉัน จะนำเสนอหลักๆ 2 เรื่อง คือ ตำรับอาหาร และดอกไม้ ลักษณะการนำเสนอ เป็นการให้ความรู้มากกว่าแจกแจงวิธีทำโดย ละเอียด ในคอลัมน์ "ครัวดิฉัน" ไม่ได้ให้รายละเอียดของตำรับอาหารนั้นๆ ว่าทำอย่างไร และ ไม่ได้กำหนดส่วนผสมของอาหารอย่างละเอียด เพียงแต่บอกว่า มีอะไรเป็นส่วนผสมบ้าง และทำอย่างไรด้วยคำอธิบายสั้นๆ ซึ่งเป็นการให้ความรู้สึกว่า อาหารจานนี้มีอะไรเป็นส่วน ประกอบ ส่วนคอลัมน์เกี่ยวกับพันธุ์ไม้ดอกไม้ เป็นการให้ความรู้ของดอกไม้พันธุ์ต่างๆ ซึ่ง ส่วนใหญ่เป็นดอกไม้สวยงามที่เป็นพันธุ์จากต่างประเทศ มีราคาแพง สามารถปลูกประดับไว้ ในสวนภายในบ้านได้ แต่ไม่ได้สอนวิธีการจัดดอกไม้ สรุปได้ว่า เนื้อหาเกี่ยวกับการเป็น แม่บ้านในนิตยสารดิฉัน เป็นการให้ความรู้เกี่ยวกับงานแม่บ้านแต่ไม่ได้สอนให้เป็นผู้ปฏิบัติ เอง

จากตารางที่ 9 ได้แสดงบทบาทการเป็นแม่บ้านในเนื้อหาประเภทเพศศึกษาและ สุขภาพด้วย จากการวิเคราะห์เนื้อหาในคอลัมน์ "รู้ไว้ชัวร์" และคอลัมน์ "แม่และเด็ก" ซึ่งจัด เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับเพศศึกษาและสุขภาพนั้น พบว่า การแสดงบทบาทของแม่บ้านในดิฉัน นอกจากจะเกี่ยวกับงานบ้านงานเรือนต่างๆ ไปแล้ว ยังรวมถึงการทำอาหารที่ถูกสุขลักษณะมี

ประโยชน์ต่อร่างกาย ตามหลักสุขศึกษาอีกด้วย ซึ่งแสดงให้เห็นถึงลักษณะสำคัญของแม่บ้านในแบบดิฉันว่า เป็นแม่บ้านที่มีการศึกษาดีและมีอนามัยที่ดีต่อครอบครัว

ส่วนบทบาทของการเป็นผู้หญิงทำงานหรือมีบทบาทนอกบ้าน ส่วนใหญ่ปรากฏอยู่ในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ ในคอลัมน์สัมภาษณ์เช่นการสัมภาษณ์ผู้หญิงที่ประสบความสำเร็จในหน้าที่การงาน หรือคอลัมน์แต่งกาย เช่น "เปิดตู้แต่งตัว"

มีข้อน่าสังเกตว่า ผู้หญิงในนิตยสารดิฉัน นอกจากจะมีบทบาทการเป็นผู้หญิงทำงานแล้ว ยังเป็นผู้หญิงที่มีบทบาทในสังคมนอกบ้านอีกด้วย ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาพบว่า มีบทบาทของผู้หญิงทำงานหรือมีบทบาทในสังคม ปรากฏในคอลัมน์แต่งกาย เช่น "เปิดตู้แต่งตัว" แสดงให้เห็นว่า ผู้หญิงในนิตยสารดิฉันที่มีบทบาทนอกบ้าน (ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องของหน้าที่การงาน หรือบทบาทในสังคมชั้นสูงก็ตาม) มักจะเป็นผู้หญิงที่มีการแต่งกายดี รสนิยมสูง เพื่อที่จะสามารถปรากฏกายในสังคมและสร้างความน่าเชื่อถือได้

3. ค่านิยมและทัศนคติต่อชีวิตสมรส

นิตยสารดิฉัน ได้ให้ความสำคัญต่อชีวิตสมรสในเรื่องของการครองเรือนมากที่สุด โดยแสดงทัศนคติในทางบวกต่อการครองเรือนในรูปของความสมบูรณ์แบบ ความสวยงาม ความมั่นคง เป็นคู่สามีภรรยาที่คบกันมาอย่างถูกต้องครองครองธรรมของสังคม และแต่งงานด้วยความพร้อมทางด้านเศรษฐกิจ ภรรยาคือคู่คิดของสามี เพราะต่างก็มีหน้าที่การงานของตนเอง ทัศนะต่อการอยู่ร่วมกัน คือความเข้าใจ การปรับตัวและการให้เกียรติ โดยมีพื้นฐานมาจากความรักที่แน่นแฟ้น นอกจากนี้ "ลูก" ยังเป็นส่วนสำคัญที่เสริมความสมบูรณ์ของชีวิตคู่อีกด้วย

การแสดงทัศนะเกี่ยวกับการครองเรือน ส่วนใหญ่ปรากฏในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ในคอลัมน์สัมภาษณ์ ซึ่งให้ทัศนะต่อชีวิตครอบครัวที่ประสบความสำเร็จในการครองเรือน โดยมีลักษณะตามที่ได้กล่าวไว้ข้างต้น โดยเฉพาะความพร้อมทางด้านเศรษฐกิจของทั้ง 2 ฝ่าย ทำให้ไม่ต้องประสบกับปัญหาทางการเงินในการเริ่มต้นชีวิตคู่อาศัยเพียงแค่ความเข้าใจก็เพียงพอ

ส่วนการแสดงทัศนะในทางลบต่อการครองเรือนนั้น พบว่ามีการเสนอเนื้อหาในบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ และในนวนิยาย (ตารางที่ 8) เนื้อหาที่ปรากฏในบทบาทของ

ผู้หญิงยุคใหม่ ส่วนใหญ่เกี่ยวกับความล้มเหลวในการครองเรือน เช่น ความไม่เข้าใจกัน ระหว่างสามีภรรยา (ดิฉัน ฉบับที่ 407 ปักษ์แรกเดือนกุมภาพันธ์ 253) ปัญหาที่เกิดจากญาติ พี่น้องของทั้ง 2 ฝ่ายเข้ามาเกี่ยวข้อง (ดิฉัน ฉบับที่ 413 ปักษ์แรกเดือนพฤษภาคม 2537) เป็นต้น ส่วนในนวนิยายพบปัญหาการครองเรือน ได้แก่ ปัญหาการนอกใจ

สำหรับทัศนคติต่อการหย่าร้าง โดยส่วนใหญ่แสดงทัศนคติในทางลบ คือ ให้ ประนีประนอม การหย่าร้างไม่ใช่อุดมคติในการครองเรือนของนิยายสารคดีฉัน แต่ไม่ได้ปฏิเสธ การหย่าร้างโดยสิ้นเชิง ซึ่งเป็นการแสดงทัศนะในการบวกรต่อการหย่าร้าง ในขณะที่นิยายสาร ขวัญเรือน เหตุผลของการต่อต้านการหย่าเพื่อให้ประคับประคองชีวิตคู่ เพราะผู้หญิงที่เป็น ภรรยาส่วนใหญ่เป็นแม่บ้านที่ต้องพึ่งพาสามี แต่ผู้หญิงในนิยายสารคดีฉันเป็นผู้หญิงทำงาน และที่สำคัญคือมีฐานะทางบ้านดี ที่ยังสามารถเลี้ยงดูตัวเองได้ ตัวอย่างเช่น มล. ลักษ์สุภา กฤดากร (ดิฉัน ฉบับที่ 407 ปักษ์แรกเดือนกุมภาพันธ์ 2537) ที่เลิกกรหย่าร้างเพราะความ คาดหวังในชีวิตคู่สูงเกินไป แต่ไม่ประสบกับปัญหาทางเศรษฐกิจหลังการหย่าร้างแต่อย่างใด

ทัศนคติต่อเมียน้อย เป็นการแสดงทัศนะในทางลบเช่นเดียวกันกับที่ปรากฏใน นิยายสารขวัญเรือน ในเนื้อหาประเภทของผู้หญิงยุคใหม่ ในคอลัมน์ "เปิดอก-ถกกัน" ได้ให้ ความคิดเห็นต่อการเป็นเมียน้อยว่า เป็นการกระทำที่ลดศักดิ์ศรีของลูกผู้หญิงจนไม่เหลือ อะไร เพราะเป็นชัยชนะที่ได้มาจากการเหยียบหัวผู้อื่นมา (ดิฉัน ฉบับที่ 414 ปักษ์หลังเดือน พฤษภาคม 2537) แสดงให้เห็นว่า การเป็นเมียน้อยเป็นวิถีทางที่ทำลายลูกผู้หญิงด้วยตนเอง

นอกจากนี้ยังมีการนำเสนอภาพการเป็นเมียน้อยในเนื้อหาประเภทบันเทิง คือ นวนิยาย และนำเสนอถึง 2 เรื่อง ลักษณะของเมียน้อยในนวนิยายของนิยายสารคดีฉัน เป็น ภาพของผู้หญิงในแบบฉบับของเมียน้อยทุกประการ นั่นคือ ความริษยาที่มีเต็มเปี่ยม จอม มายา เย้ายวน เซ็กซี่ และไม่ใช่นางบริสุทธิ์ ส่วนเมียหลวงคือ นางเอกและมีแบบฉบับของ เมียหลวง คือ สุขุม เยือกเย็น ฉลาด การศึกษาและหน้าที่การงานดี ในนวนิยายเรื่องแรก เมียน้อยพบกับความพ่ายแพ้และเจ็บปวด อีกเรื่องหนึ่งถึงแม้เมียน้อยสามารถช่วงชิงสามี ของเมียหลวงได้ แต่ผู้ชายที่เป็นสามีมีภาพลักษณ์ของผู้ชายอ่อนแอ ไม่สมชายชาตรี ซึ่งไม่ใช่ แบบฉบับของพระเอก และนางเอกได้พบกับชายที่ดีกว่าในที่สุด



ทัศนคติต่อการอยู่เป็นโสดของนิสิตสารดิฉัน เป็นไปตามแนวทางของนิสิตสาร สำหรับผู้หญิงทันสมัย นั่นคือ การเป็นโสดไม่ใช่ภาพในทางลบของผู้หญิง แต่เป็นหนทางที่ผู้หญิงสมัยใหม่บางคนเลือกเอง

ส่วนทัศนคติต่อการแต่งงานหลายครั้ง และการแต่งงานเพื่อผลประโยชน์อื่นๆ เป็นประเด็นปัญหาที่นิสิตสารดิฉันไม่ค่อยให้ความสำคัญ

4. ค่านิยมและทัศนคติต่อปัญหาสตรี

จากตารางที่ 12 พบว่าปัญหาสตรีที่นิสิตสารดิฉันให้ความสำคัญสูงสุด คือ ปัญหาเรื่องความเสมอภาคทางเพศ ถึงแม้ว่าสังคมไทยเมื่อเทียบกับสังคมอื่นๆ ในหลายๆ ประเทศ จะพบว่า ผู้หญิงไทยก็ยังมีสิทธิในสังคมมากกว่า เป็นต้นว่า ผู้หญิงบางประเทศในแถบเอเชียได้ไปจนถึงเอเชียกลาง ยังคงมีการปิดกั้นสตรีไม่ให้มีส่วนร่วมกิจกรรมทางสังคมหลายๆ ด้าน ในขณะที่สังคมไทยยังเปิดโอกาสให้ผู้หญิงทำงานนอกบ้านได้ มีโอกาสได้รับการศึกษาสูงๆ มีโอกาสได้รับตำแหน่งหน้าที่ดีๆ ในสังคมก็ตาม แต่ในความเป็นจริง ค่านิยมและทัศนคติที่มีต่อผู้หญิงในสังคมไทย ยังคงมีความเท่าเทียมกันอยู่บ้าง ยกตัวอย่างเช่น ถึงแม้ว่าสังคมไทยเปิดโอกาสให้ผู้หญิงมีโอกาสได้เข้าตำแหน่งสูงๆ ในที่ทำงานได้ แต่โอกาสที่เราจะพบผู้หญิงได้รับตำแหน่งระดับบริหารน้อยกว่าผู้ชายอย่างเห็นได้ชัด นั่นเป็นเพราะมีความเชื่อว่า ผู้หญิงมีความสามารถในการตัดสินใจไม่เด็ดขาดเท่าผู้ชาย การวางตัวในสังคมก็เช่นกัน ผู้ชายไปเที่ยวกลับบ้านดึกตื่น ตื่นเหล่า สุนัขหรือได้ถือเป็นของโก้ แต่ผู้หญิงจะถูกตำหนิ โดยเฉพาะจากเพศชายหากกระทำในลักษณะเดียวกัน นอกจากนี้การที่ผู้หญิงผ่านการมีเพศสัมพันธ์กับชายอื่นมาแล้ว ก็เป็นเรื่องที่ชายไทยยอมรับได้ยาก อย่างน้อยก็มีความเชื่อฝังใจว่าผู้หญิงที่มาเป็นภรรยา และแม่ของลูกต้องไม่ต่างพร้อยมาก่อน หรือการแสดงออกถึงความพึงพอใจที่มีต่อผู้ชาย ซึ่งเรียกกันว่าเฟลิตนั้น ก็ยังเป็นการแสดงออกที่ยังดูไม่ดีในสังคมไทยอยู่ดี

ค่านิยมและทัศนคติที่มีต่อผู้หญิงในสังคมไทยหลายๆ รูปแบบ แสดงให้เห็นว่าผู้หญิงไทยได้ถูกกำหนดให้มีสถานะทางสังคมด้อยกว่าชาย เพียงแต่มิได้แสดงให้เห็นอย่างชัดเจนว่าเป็นการกดขี่ทางเพศ หรืออย่างน้อยในสังคมไทยผู้หญิงก็ไม่ได้ถูกกดขี่ทางเพศเท่ากับบางสังคม

เนื่องจากนิตยสารดิฉัน เป็นนิตยสารเพื่อผู้หญิงทันสมัย การมีความเสมอภาคทางเพศกลายเป็นสิ่งสำคัญในมุมมองของผู้หญิงยุคใหม่ ซึ่งนิตยสารดิฉันมีทัศนคติในทางบวกต่อความคิดนี้ จะเห็นได้จากการนำเสนอเนื้อหาประเภทผู้หญิงทันสมัยหลายๆ คอลัมน์ที่แสดงทัศนคติต่อเรื่องของการเรียกร้องความเสมอภาคทางเพศ และต่อต้านการถูกเอาเปรียบจากเพศชาย เช่น การแก้แค้นพฤติกรรมทางเพศของผู้ชายที่ไม่รับผิดชอบต่อผู้หญิงที่ตนทำให้ตั้งครรภ์ขึ้นมา ด้วยการประจานในสังคมจนต้องเลิกกับคู่หมั้นไป (ดิฉัน ฉบับที่ 420 ปักษ์หลังเดือนสิงหาคม 2537) หรือการทำงานเพื่อต่อต้านและช่วยเหลือในเรื่องของโสเภณีเด็ก โดย ดร.พรรณนา ไวกกุล (ดิฉัน ฉบับที่ 420 ปักษ์หลังเดือนสิงหาคม 2537) เป็นต้น

นอกจากนี้ ยังมีการแสดงออกอื่นๆ ที่แสดงถึงทัศนคติในทางบวกต่อความเสมอภาคทางเพศ เช่น การที่ผู้หญิงสามารถแสดงออกและเข้าหาผู้ชายที่ตนพึงพอใจ โดยมีวิธีการที่แสดงออกอย่างเป็นธรรมชาติและดูไม่น่าเกลียด ซึ่งเรียกกันว่า "เฟลิต" (ดิฉัน ฉบับที่ 414 ปักษ์หลังเดือนพฤษภาคม 2537)

ส่วนปัญหาสตรีที่นิตยสารดิฉันให้ความสำคัญรองลงมา ได้แก่ ปัญหาโสเภณีและปัญหาข่มขืน

- ในเรื่องของปัญหาโสเภณี นิตยสารดิฉันได้ให้ทัศนะในทางลบต่อปัญหานี้ในแง่ของการแก้ไขปัญหานี้ให้น้อยลง โดยมีผู้หญิงที่ทำงานเพื่อต่อต้านปัญหาโสเภณี เช่น ดร.พรรณนา ไวกกุล นอกจากนี้แล้ว ยังมีการแสดงให้เห็นถึงผลกระทบของปัญหาโสเภณีที่เกิดขึ้นกับโสเภณี 2 คน คือเกิดการตั้งครรภ์โดยไม่ทราบว่าเป็นพ่อ ต้องเผชิญกับชะตาชีวิตโดยลำพัง ซ้ำร้ายยังติดเชื้อไวรัสเอดส์จากลูกค้าโดยที่ยังไม่ทราบชะตากรรมของบุตรว่าในอนาคตจะติดเชื้อไวรัสจากแม่หรือไม่ (ดิฉัน ฉบับที่ 420 ปักษ์หลังเดือนสิงหาคม 2537)

ส่วนปัญหาการข่มขืน นิตยสารดิฉันได้ให้ทัศนะในทางลบว่า การข่มขืนไม่ใช่อาชญากรรมทางเพศที่ผู้หญิงมีส่วนก่อให้เกิดขึ้นในทางอ้อม เช่น แต่งกายยั่วยวน หรือเดินในที่เปลี่ยว แต่เป็นอาชญากรรมที่ผู้ชายเป็นผู้ก่อ และสร้างความเสียหายทั้งกายและใจต่อผู้หญิง (ดิฉัน ฉบับที่ 408 ปักษ์หลังเดือนกุมภาพันธ์ 2537)

นอกจากนี้ยังมีปัญหาสตรีอื่นๆ ที่ไม่ค่อยมีความสำคัญในนิตยสารดิฉัน เช่น ปัญหาการทำแท้ง โดยมีทัศนะเช่นเดียวกับปัญหาการข่มขืน คือ ไม่ใช่ปัญหาที่เกิดจากฝ่ายหญิงเพียงฝ่ายเดียว ส่วนทัศนะต่อการประกวดนางงามเป็นไปในทางบวก

5. ค่านิยมและทัศนคติต่อเรื่องเพศสัมพันธ์

จากตารางที่ 7 พบว่าการแสดงค่านิยมและทัศนคติต่อเรื่องเพศสัมพันธ์ในนิตยสารดิฉัน มีความสำคัญค่อนข้างน้อยกว่าการแสดงค่านิยมและทัศนคติทางเพศอื่นๆ

ในนิตยสารดิฉัน ได้ให้ทัศนคติต่อพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศในทางบวก คือไม่ต่อต้านพฤติกรรมเช่นนี้ และให้การยอมรับต่อพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศ

พฤติกรรมสำส่อนทางเพศ เป็นทัศนคติในทางลบสำหรับนิตยสารดิฉันเช่นเดียวกันกับในนิตยสารขวัญเรือน

ทัศนคติต่อการเปิดเผยเรือนร่างของผู้หญิง พบว่าในนิตยสารดิฉันได้แสดงทัศนะในทางบวกต่อการเปิดเผยเรือนร่างของนางแบบในชุดว่ายน้ำ โดยให้ทัศนะต่อประเด็นนี้ว่าการใส่ชุดว่ายน้ำถ่ายแบบในปัจจุบันนี้เป็นเรื่องปกติ และไม่ได้เปลือยร่างกายส่วนใด นอกจากนี้เป็นการเปิดเผยเรือนร่างเพื่อเน้นความสวยงามของชุดว่ายน้ำมากกว่าร่างกายของนางแบบ (ดิฉัน ฉบับที่ 413 ปีแรกเดือนพฤษภาคม 2537)

— ส่วนการแสดงทัศนคติต่อการมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงาน ได้แสดงทัศนะในทางลบเช่นเดียวกันกับการแสดงทัศนคติต่อการเปิดเผยเรื่องเพศ และไม่มีการแสดงทัศนคติต่อเรื่องกามวิปริตและพรหมจรรย์

ตารางที่ 13 ตารางแจกแจงความถี่ในการนำเสนอคำนิยมและทัศนคติทางเพศที่ปรากฏในนิตยสารซีดี ไลฟ์

คำนิยมและทัศนคติ ทางเพศ	ประเภทของเนื้อหา							รวม	
	แม่บ้านการเรือน	แม่และ ครอบครัว	บทบาทของ ผู้หญิงยุคใหม่	ความงามและ แฟชั่น	เพศศึกษาและ สุขภาพ	ปัญหาสังคม	บันเทิง		
	ปริมาณ	ปริมาณ	ปริมาณ	ปริมาณ	ปริมาณ	ปริมาณ	ปริมาณ	ปริมาณ	%
1 ปัญหาสตรี			53		5	157	3	218	26
2 เพศสัมพันธ์			98		15	70	26	209	24
3 บทบาทสตรี			125		18	40	19	202	23
4 พฤติกรรมผู้หญิง			43	98		2	3	146	17
5 ชีวิตสมรส			56		4	26	2	88	10
รวม			375	98	42	295	53	863	100

การวิเคราะห์คำนิยมและทัศนคติทางเพศในนิตยสารซีดี ไลฟ์

ตารางที่ 14 ตารางแจกแจงความถี่ในการนำเสนอคำนิยมและทัศนคติต่อชีวิตสมรสที่ปรากฏในนิตยสารซีดี โลฟ (รายละเอียด)

คำนิยมและทัศนคติทางเพศ	ประเภทของเนื้อหา							รวม
	แม่บ้าน การเรือน	แม่และ ครอบครัว	บทบาทของ ผู้หญิง ยุคใหม่	ความงาม และแฟชั่น	เพศศึกษา และสุขภาพ	ปัญหา สังคม	บันเทิง	
1. ชีวิตสมรส (รวม)								
1.1 ทัศนคติในทางบวกต่อการครองเรือน			56		4	26	2	88
1.2 ทัศนคติในทางลบต่อการครองเรือน			25		4	14		43
1.3 ทัศนคติในทางบวกต่อการแต่งงานหลายครั้ง			12			6		18
1.4 ทัศนคติในทางลบต่อการแต่งงานหลายครั้ง								
1.5 ทัศนคติในทางบวกต่อการแต่งงานด้วยผล ประโยชน์			4					4
1.6 ทัศนคติในทางลบต่อการแต่งงานด้วยผลประโยชน์						5		5
1.7 ทัศนคติในทางบวกต่อเมียน้อย			3					3
1.8 ทัศนคติในทางลบต่อเมียน้อย								
1.9 ทัศนคติในทางบวกต่อการเป็นโสด							2	2
1.10 ทัศนคติในทางลบต่อการเป็นโสด			1					1
1.11 ทัศนคติในทางบวกต่อการหย่าร้าง								11
1.12 ทัศนคติในทางลบต่อการหย่าร้าง			11					11
						1		1

ตารางที่ 15 ตารางแจกแจงความถี่ในการนำเสนอคำนิยมและทัศนคติต่อบทบาทสตรีที่ปรากฏในนิตยสารซีดี ไลฟ์ (รายละเอียด)

คำนิยมและทัศนคติทางเพศ	ประเภทของเนื้อหา							รวม
	แม่บ้าน การเรือน	แม่และ ครอบครัว	บทบาทของ ผู้หญิง ยุคใหม่	ความงาม และแฟชั่น	เพศศึกษา และสุขภาพ	ปัญหา สังคม	บันเทิง	
2. บทบาทสตรี (รวม)			125		18	40	19	202
2.1 ทัศนคติในทางบวกต่อการเป็นแม่			25		18	26	10	79
2.2 ทัศนคติในทางลบต่อการเป็นแม่								
2.3 ทัศนคติในทางบวกต่อการเป็นแม่บ้าน			8					8
2.4 ทัศนคติในทางลบต่อการเป็นแม่บ้าน								
2.5 ทัศนคติในทางบวกต่อการทำงานนอกบ้าน			92			12	9	113
2.6 ทัศนคติในทางลบต่อการทำงานนอกบ้าน						2		2

ตารางที่ 16 ตารางแจกแจงความถี่ในการนำเสนอคำนิยมและทัศนคติเพศสัมพันธ์ที่ปรากฏในนิตยสารซีดี ไลฟ์ (รายละเอียด)

คำนิยมและทัศนคติทางเพศ	ประเภทของเนื้อหา							รวม
	แม่บ้าน การเรือน	แม่และ ครอบครัว	บทบาทของ ผู้หญิงยุคใหม่	ความงาม และแฟชั่น	เพศศึกษา และสุขภาพ	ปัญหา สังคม	บันเทิง	
3. เพศสัมพันธ์ (รวม)			98		15	70	26	209
3.1 ทัศนคติในทางบวกต่อพรหมจรรย์								
3.2 ทัศนคติในทางลบต่อพรหมจรรย์								
3.3 ทัศนคติในทางบวกต่อพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศ			17			21	17	55
3.4 ทัศนคติในทางลบต่อพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศ			3		2	14	4	23
3.5 ทัศนคติในทางบวกต่อพฤติกรรมล่าส่อนทางเพศ			19		1	4	2	26
3.6 ทัศนคติในทางลบต่อพฤติกรรมล่าส่อนทางเพศ			13		10			23
3.7 ทัศนคติในทางบวกต่อกามวิปริต								
3.8 ทัศนคติในทางลบต่อกามวิปริต						12		12
3.9 ทัศนคติในทางบวกต่อการเปิดเผยเรื่องเพศ			11		2	3		16
3.10 ทัศนคติในทางลบต่อการเปิดเผยเรื่องเพศ			1					1
3.11 ทัศนคติในทางบวกต่อการเปิดเผยเรื่อร่าง			9				2	11
3.12 ทัศนคติในทางลบต่อการเปิดเผยเรื่อร่าง			3					3
3.13 ทัศนคติในทางบวกต่อการมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงาน			10			5		15
3.14 ทัศนคติในทางลบต่อการมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงาน			12			11	1	24



ตารางที่ 17 ตารางแจกแจงความถี่ในการนำเสนอคำนิยมและทัศนคติต่อพฤติกรรมผู้หญิงที่ปรากฏในนิตยสารซีดี ไลฟ์ (รายละเอียด)

คำนิยมและทัศนคติทางเพศ	ประเภทของเนื้อหา							รวม
	แม่บ้าน การเรือน	แม่และ ครอบครัว	บทบาทของ ผู้หญิง ยุคใหม่	ความงาม และแฟชั่น	เพศศึกษา และสุขภาพ	ปัญหา สังคม	บันเทิง	
4. พฤติกรรมผู้หญิง (รวม)			43	98		2	3	146
4.1 พฤติกรรมในทางบวกของผู้หญิง			15				1	16
4.2 พฤติกรรมในทางลบของผู้หญิง			14			2	2	18
4.3 ทัศนคติในทางบวกต่อการรักษารักงามของผู้หญิง			6	98				104
4.4 ทัศนคติในทางลบต่อการรักษารักงามของผู้หญิง			8					8

ตารางที่ 18 ตารางแจกแจงความถี่ในการนำเสนอคำนิยมและทัศนคติต่อปัญหาสตรีที่ปรากฏในนิตยสารซีดี ไลฟ์ (รายละเอียด)

คำนิยมและทัศนคติทางเพศ	ประเภทของเนื้อหา							รวม
	แม่บ้าน การเรือน	แม่และ ครอบครัว	บทบาทของ ผู้หญิง ยุคใหม่	ความงาม และแฟชั่น	เพศศึกษา และสุขภาพ	ปัญหา สังคม	บันเทิง	
5. ปัญหาสตรี (รวม)*			53		5	157	3	
5.1 ทัศนคติในทางบวกต่อปัญหาโสเภณี			10			18		28
5.2 ทัศนคติในทางลบต่อปัญหาโสเภณี			6			44		54
5.3 ทัศนคติในทางบวกต่อการทำแท้ง					4	7		7
5.4 ทัศนคติในทางลบต่อการทำแท้ง						26	1	27
5.5 ทัศนคติในทางบวกต่อการประกวดความงาม			22					22
5.6 ทัศนคติในทางลบต่อการประกวดความงาม			5					5
5.7 ทัศนคติในทางบวกต่อปัญหาการข่มขืน								
5.8 ทัศนคติในทางลบต่อปัญหาการข่มขืน			1			50		51
5.9 ทัศนคติในทางบวกต่อความเสมอภาคทางเพศ			8		1	12		21
5.10 ทัศนคติในทางลบต่อความเสมอภาคทางเพศ			1				2	3

* คำนิยมและทัศนคติทางเพศที่มีความถี่ในการนำเสนอสูงสุด

การวิเคราะห์ค่านิยมและทัศนคติทางเพศในนิตยสารซีดี โลพี

จากตารางที่ 13 ซึ่งแสดงค่าความถี่ของเนื้อหาเกี่ยวกับค่านิยมและทัศนคติทางเพศของนิตยสารซีดี โลพี พบว่า ค่านิยมและทัศนคติต่อปัญหาสตรีมีความถี่ในการนำเสนอมากที่สุด โดยปรากฏในเนื้อหาเกี่ยวกับปัญหาสังคมมากที่สุด

อันดับที่ 2 ได้แก่ ค่านิยมและทัศนคติต่อเพศสัมพันธ์ (24%) โดยมีเนื้อหาส่วนใหญ่ในบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ อันดับที่ 3 คือค่านิยมและทัศนคติต่อบทบาทสตรี (23%) โดยเน้นบทบาทของผู้หญิงทำงาน และปรากฏในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่มากที่สุด

อันดับถัดมาได้แก่อันดับที่ 4 ค่านิยมและทัศนคติต่อพฤติกรรมผู้หญิง (17%) มีการเสนอในเนื้อหาเกี่ยวกับความงามและแฟชั่น ซึ่งนำเสนอพฤติกรรมการรักสวยรักงามของผู้หญิง

ส่วนอันดับสุดท้ายได้แก่ ค่านิยมและทัศนคติต่อชีวิตสมรส (10%) ซึ่งมีเนื้อหาที่สุดในบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่

1. ค่านิยมและทัศนคติต่อปัญหาสตรี

ปัญหาสตรี เป็นทัศนคติทางเพศที่นิตยสารซีดี โลพี ให้ความสำคัญมากที่สุด โดยมีเป้าหมายในการนำเสนอเพื่อที่จะสะท้อนสภาพสังคมในเมืองหลวงว่า ปัจจุบันนี้ผู้หญิงต้องพบกับปัญหาอะไรบ้าง

ปัญหาโสเภณีเป็นปัญหาที่มีการนำเสนอมากที่สุดในนิตยสารซีดี โลพี คำจำกัดความของคำว่า โสเภณี ในนิตยสารซีดี โลพี ไม่ได้จำกัดแค่ผู้หญิงหากิน ที่ยึดอาชีพนี้ เป็นอาชีพหลักเพียงอย่างเดียว แต่รวมไปถึง ผู้หญิงทำงาน นักศึกษาที่มีหน้าที่การงาน รับผิดชอบเป็นที่แน่ชัด แต่มีอาชีพขายบริการทางเพศเป็นอาชีพพิเศษ โดยได้ค่าตอบแทน จากชายที่เป็นคู่นอนเป็นทรัพย์สินเงินทอง นอกจากนี้ ยังรวมถึงผู้ชายและเด็กที่ขายบริการทางเพศอีกด้วย

ในการแสดงทัศนะต่อปัญหาโสเภณี นิตยสารซีดี โลพี ไม่ได้แสดงทัศนคติในทางลบเพียงด้านเดียวอย่างที่ปรากฏในนิตยสารดิฉันและขวัญเรือน แต่ยังมีการให้ทัศนคติใน

ทางบวกต่อเรื่องโสเภณี โดยเสนอจากมุมมองของตัวโสเภณีเอง เพื่อให้เกิดความเข้าใจถึงมูลเหตุจริงใจ และผลได้ผลเสียที่เกิดจากการเป็นโสเภณี

ทัศนคติในทางบวกต่อปัญหาโสเภณี ได้แก่การนำเสนอถึงแรงจูงใจในการเป็นโสเภณี ซึ่งมูลเหตุสำคัญที่จูงใจให้เกิดโสเภณีประการแรก คือความเจริญทางด้านวัตถุ ทำให้เงินกลายเป็นปัจจัยสำคัญในการดำรงชีวิต ผู้หญิงหลายคนเลือกที่จะประกอบอาชีพนี้อย่างเต็มใจด้วยเหตุผลนี้

จากตารางที่ 18 พบว่า มีการนำเสนอเรื่องของโสเภณีในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ แสดงให้เห็นว่า ผู้หญิงบางกลุ่มในสังคมเมือง ได้เลือกหนทางนี้เป็นทางออกรวด ท่ามกลางภาวะเศรษฐกิจที่ผันผวนและสังคมของวัตถุนิยม ถึงแม้ว่าจะเป็นประเด็นปัญหาที่พบเห็นบ่อยในสังคมปัจจุบัน แต่อย่างไรก็ตาม การเปลี่ยนแปลงทางสังคมเช่นนี้ย่อมถือว่าเป็นตัวชี้ให้เห็นถึงความเสื่อมของสังคมอย่างหนึ่ง

ในบทสัมภาษณ์เจาะลึกนักศึกษาสาวชายบริการทางเพศหลายราย ได้ให้ความคิดเห็นต่อการเลือกทำงานเช่นนี้ว่า เงินเป็นปัจจัยหลักในการเลือกเส้นทางนี้ เพื่อที่จะบันดาลสิ่งทีตนต้องการได้ เช่น บ้าน รถยนต์ นอกจากนี้ยังมีสาเหตุอื่นๆ เช่น ผิดหวังในความรัก ต้องการประชดชีวิต หรือมีปัญหาทางบ้าน เป็นต้น แต่ทุกคนยอมรับว่า อาชีพนี้ไม่เป็นที่ยอมรับในสังคม และอนาคตคงจะต้องเลิกประกอบอาชีพนี้ หากสามารถหาเงินได้พอเพียงหรือสามารถหาเลี้ยงตนเองได้แล้ว (ชิตี โลพี ฉบับที่ 10 เดือนธันวาคม 2537)

ส่วนโสเภณีอีกรูปแบบหนึ่ง ที่มีพื้นฐานทางบ้านยากจน การศึกษาน้อยและถูกล่อลวงมาขายตัวในเมือง ได้ให้ทัศนะว่า การที่มาขายตัวเป็นโสเภณีนั้น ส่วนใหญ่มาจากความยากจนกันดารที่บ้านนอก ที่บ้านมีหนี้สินมากมายจนต้องมาขายตัวเพื่อนำรายได้ที่ค่อนข้างดีนี้มาจุนเจือทางบ้าน

เนื่องจากโสเภณีกลุ่มนี้เป็นกลุ่มที่มีการศึกษาน้อย และมาขายตัวตั้งแต่อายุยังน้อย แทบไม่ได้สนใจหรือรับรู้ว่าเป็นปัญหาโสเภณีเป็นปัญหาใหญ่ของประเทศไทยในปัจจุบันนี้ (ชิตี โลพี ฉบับที่ 1 เดือนมีนาคม 2537)

ส่วนทัศนคติในทางลบได้แก่ ปัญหาที่เกิดขึ้นแก่ตัวโสเภณี ส่วนใหญ่คือผลเสียทางด้านสุขภาพ ไม่ว่าจะเป็นความเสื่อมโทรมของร่างกาย หรือปัญหาการติดโรคทางเพศสัมพันธ์ก็ตาม ส่วนโสเภณีที่มีการศึกษาน้อย ยังพบกับปัญหาการถูกหลอกเงินจากแม่เลี้ยงหรือแมงดาอีกด้วย

นอกจากนี้ยังมีทัศนคติต่อโสเภณีชายและโสเภณีเด็ก ที่ล้นแล้วแต่มีที่มาจากความกดดันทางด้านเศรษฐกิจ ที่เป็นเหตุผลในการเลือกประกอบอาชีพนี้ ส่วนผลเสียที่เกิดขึ้น ได้แก่ ปัญหาสุขภาพ การยอมรับจากสังคม และอนาคตที่มีมืดมน

จากตัวเลขที่ปรากฏในตารางที่ 18 แสดงให้เห็นว่า ปัญหาโสเภณีได้มีการแสดงทัศนคติในเนื้อหาเกี่ยวกับปัญหาสังคมมากที่สุด โดยแสดงทัศนคติในทางลบต่อปัญหาโสเภณีในฐานะปัญหาสังคมปัญหาหนึ่งที่เป็นปัญหาใหญ่ที่สุดของเมืองไทย

ปัญหาโสเภณีในประเทศไทยนั้น ไม่ได้เป็นปัญหาระดับชาติอีกต่อไปแล้ว เพราะขณะนี้มันได้กลายเป็นปัญหาระดับโลก เมื่อประเทศไทยถูกระบุว่าเป็นแหล่งขบวนการค้าเนื้อสด เป็นเส้นทางเดินของสินค้ามนุษย์ โดยประเทศไทยได้ปล่อยให้มีการละเมิดสิทธิมนุษยชนอย่างกว้างขวาง จนกลายเป็นเงื่อนโซ่ที่สหรัฐฯ และประชาคมยุโรป ตั้งแง่ในด้านการค้าและสิทธิทางภาษีสำหรับสินค้าที่ส่งออกจากประเทศไทย (ซีดี โลพี ฉบับที่ 1 เดือนมีนาคม 2537)

ปัญหาการข่มขืน เป็นปัญหาสตรีที่สำคัญปัญหาหนึ่งซึ่งเกี่ยวข้องกับผู้หญิงโดยตรง และเป็นปัญหาที่มีผลกระทบต่อความเสมอภาคทางเพศ ซีดี โลพี ได้ให้ทัศนคติในทางลบต่อเรื่องการข่มขืนในเนื้อหาเกี่ยวกับผู้หญิงยุคใหม่ว่า การข่มขืนเป็นความเสียหายที่เกิดขึ้นแก่ผู้หญิง แต่กลับไม่ได้รับความสนใจจากสังคม เนื่องจากมีความเข้าใจผิดเกี่ยวกับการข่มขืนมากมาย เช่น การแต่งตัวไม่มีมิดชิด เดิมตามลำพังในที่เปลี่ยว แต่จริงๆ แล้วสาเหตุมาจากการเลี้ยวคูบอมรมของครอบครัวของผู้ชายที่เป็นตัวกระทำอาชญากรรมทางเพศนี้ โดยได้รับการอบรมตั้งแต่เด็ก ว่าผู้ชายเป็นเพศที่ต้องพิสูจน์ถึงความเป็นชายชาติตรี ต้องมีเมียมากๆ เป็นการแสดงออกถึงความสามารถทางเพศ

ส่วนการแสดงทัศนคติในทางลบต่อปัญหาการข่มขืนในเนื้อหาเกี่ยวกับปัญหาสังคม พบว่า ปัญหาการข่มขืนถือเป็นปัญหาสังคมปัญหาหนึ่ง ซึ่งการแก้ไขปัญหา ภาครัฐจะต้องเข้ามาเกี่ยวข้องในแง่ของกฎหมายด้วย

"...รัฐบาลก็ต้องให้ความสำคัญกับปัญหาการข่มขืน มีมาตรการในการที่จะลงโทษให้
 หนักจํามากกว่านี้ จริงๆ แล้วไม่ใช่เฉพาะแต่เรื่องกฎหมายที่จะต้องรอบคอบ คนที่เป็น
 ผู้ข่มขืน บางทีอาจจะต้องได้รับการบำบัดทางจิตด้วย รัฐบาลให้ความช่วยเหลือตรงจุด
 นี้หรือเปล่า ไม่ใช่เอาเขามาเข้าคุก พอออกจากคุกก็อาจจะทำต่อไปก็ได้..." (ชิตี โลฟ
 ฉบับที่ 7 เดือนกันยายน 2537)

สำหรับประเด็นปัญหาเรื่องการทำแท้ง ชิตี โลฟได้ให้ทัศนะทั้ง 2 ด้านคือ
 ทัศนคติในทางลบซึ่งหมายถึงผลเสีย ที่เกิดจากการทำแท้งหรือการต่อต้าน และทัศนคติใน
 ทางบวกได้แก่ การเห็นด้วยในบางกรณีสำหรับผู้หญิงที่ทำแท้ง ซึ่งมีการแสดงทัศนคติในเนื้อ
 หาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ โดยที่มีส่วนคล้ายกับการแสดงทัศนคติต่อการถูกข่ม
 ขืน คือ การทำแท้งเป็นปัญหาที่ไม่ควรมองว่าเป็นความผิดของผู้หญิงเพียงผู้เดียว แต่มี
 ปัจจัยอื่นๆ อีกหลายอย่าง ได้แก่ ผู้ชายที่ร่วมกันก่อปัญหานี้ แพทย์ที่รับทำแท้ง และสังคมที่
 ปฏิเสธผู้หญิงที่มีลูกโดยไม่มีพ่อ เหล่านี้เป็นมูลเหตุร่วมกันในการเลือกการทำแท้งเป็นทาง
 ออกของผู้หญิง

สาเหตุในการทำแท้งนั้น ส่วนใหญ่มาจากความไม่พร้อมในการแต่งงานของหนุ่ม
 สาว นอกจากนั้น ได้แก่ คู่สามีภรรยาที่มีลูกมากแล้ว หรือเป็นโสเภณี โดยปกติสังคมมักจะ
 มองว่า การทำแท้งคือบาป ไร้ศีลธรรม แต่ชิตี โลฟ ให้ทัศนคติในทางบวกว่า ถึงแม้ว่าการทำ
 แท้งเป็นการทำลายชีวิตบริสุทธิ์จริง แต่อีกมุมหนึ่ง หากเด็กนั้นเติบโตขึ้นมาท่ามกลางสภาพ
 แวดล้อมที่ไม่พร้อม ผลเสียก็เกิดแก่ตัวเด็ก และอาจนำไปสู่ปัญหาสังคมในอนาคตมากมาย

นิตยสารชิตี โลฟ จึงนำบทสัมภาษณ์ของผู้หญิงที่ทำแท้งแล้วมาเสนอ มี
 บางรายที่ให้ความเห็นว่า ตนเลือกตัดสินใจถูกต้องที่ทำแท้ง เพราะมีอนาคตที่ดีรออยู่ข้างหน้า
 อีกรายหนึ่งไม่ได้ทำแท้ง แต่ผู้หญิงคนนั้น สูญเสียอนาคตและความนับถือจากครอบครัว ทั้ง
 2 ตัวอย่างเป็นการแสดงทัศนคติที่ยอมรับการทำแท้ง

ส่วนการแสดงทัศนคติในทางลบในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่
 พบว่า ผู้หญิงที่ทำแท้งส่วนใหญ่ได้รับผลกระทบทางจิตใจ และไม่มีความสุขในการดำเนิน
 ชีวิตหลังจากนั้น เพราะเคยผ่านประสบการณ์ที่เลวร้ายจนจำฝังใจ นอกจากนี้ ยังมีผลเสียต่อ
 สุขภาพและชีวิตอีกด้วย (ชิตี โลฟ ฉบับที่ 2 เดือนเมษายน 2537) ส่วนการแสดงทัศนคติใน



ทางลบในเนื้อหาเกี่ยวกับปัญหาสังคม ได้แก่ การแสดงให้เห็นว่า การทำแท้งเป็นความเสื่อมเสียทางด้านศีลธรรมในสังคม

ปัญหาสตรีอีก 2 ปัญหาที่มีการนำเสนอในนิตยสารซีดี โลฟ ได้แก่ ปัญหาเรื่องความเสมอภาคทางเพศ และการประกวดนางงามและเป็นนางแบบ ซึ่งเป็นปัญหาที่ไม่โดดเด่นมากในซีดี โลฟ

ปัญหาเรื่องความเสมอภาคทางเพศนั้น นิตยสารซีดี โลฟ ให้ทัศนคติในทางบวก ซึ่งแสดงการต่อต้านพฤติกรรมต่างๆ ที่เป็นไปในลักษณะกดขี่ทางเพศ หรือแสดงออกถึงการดูถูกเพศหญิงด้วยกัน ในเนื้อหาเกี่ยวกับปัญหาสังคม ได้แก่ การนำเสนอถึงการต่อสู้เพื่อหลีกเลี่ยงสภาพการถูกกดขี่จากเพศชายในสังคมของชาวตะวันออกกลาง (ซีดี โลฟ ฉบับที่ 9 เดือนพฤศจิกายน 2537) ส่วนการแสดงทัศนคติในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ ได้แสดงให้เห็นถึง การเขียนข่าวตามหน้าหนังสือพิมพ์ที่เป็นการดูถูกเพศหญิง เช่น การลงข่าวผู้หญิงถูกข่มขืนอย่างชัดเจนหรือพาดหัวข่าวเกี่ยวกับนางแบบที่ใส่ชุดว่ายน้ำ 2 คนว่า "4 เต้า 30 กิโล" (ซีดี โลฟ ฉบับที่ 2 เดือนเมษายน 2537)

ส่วนการประกวดนางงามนั้น นิตยสารซีดี โลฟ เสนอเรื่องราวเกี่ยวกับที่มาที่ไปของการเป็นนางแบบในเมืองไทย และให้ทัศนคติในทางบวกต่อการเป็นนางแบบในเนื้อหาเกี่ยวกับผู้หญิงยุคใหม่ว่า เป็นอาชีพที่มีรายได้ดี ทำขาย ได้พบปะกับบุคคลหลายระดับชั้น และมีประสบการณ์ชีวิตที่ดี แต่มีทัศนะในทางลบที่ว่า วงการนางแบบมีแต่การแก่งแย่งชิงดีชิงจลาจล ไม่ได้ใช้ความสามารถนอกจากความสวย มีชีวิตที่ฉาบฉวยและเปลี่ยนคู่รักบ่อย รวมทั้งความไม่มั่นคงในอาชีพเพราะมีคลื่นลูกใหม่เข้ามาทาบทามมีอยู่เสมอ (ซีดี โลฟ ฉบับที่ 12 เดือนกุมภาพันธ์ 2538)

2. ค่านิยมและทัศนคติต่อเรื่องเพศสัมพันธ์

ความสัมพันธ์ทางเพศรูปแบบต่างๆ ที่ปรากฏในนิตยสารซีดี โลฟ สามารถให้ภาพรวมว่า เพศสัมพันธ์ในสังคมปัจจุบันเป็นปัญหาทางสังคมอย่างหนึ่ง จากตารางที่ 16 พบว่า มีการเสนอในเนื้อหาประเภทปัญหาสังคมด้วยปริมาณใกล้เคียงกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ แสดงให้เห็นถึงการมองเรื่องเพศสัมพันธ์ในซีดี โลฟ ว่าเป็นทั้งปัญหาสังคมและพฤติกรรมส่วนบุคคล ถึงแม้ว่าปัญหาเกี่ยวกับพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศ การเปิดเผยเรื่อน

ว่าง การมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงาน การสำส่อนทางเพศ หรือพฤติกรรมทางเพศแบบ กามวิปริตเหล่านี้ อาจมีใช่ปัญหาสังคมโดยตรง เพราะโดยส่วนใหญ่มักจะเป็นปัญหาทาง เพศส่วนบุคคลมากกว่า แต่ปัญหาดังกล่าว สามารถสร้างปัญหาสังคมได้ โดยมีผลกระทบ กับปัญหาสตรี เช่น การทำแท้ง ปัญหาโสเภณี ปัญหาข่มขืน ซึ่งทัศนคติต่อเรื่องเพศสัมพันธ์ ในซีดี ไลฟ์ สามารถมองได้ว่าเป็นการนำเสนอเนื้อหาที่เป็นปัญหาๆ หนึ่งของสังคม

สำหรับพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศในนิตยสารซีดี ไลฟ์ ที่แสดงทัศนคติในเนื้อหา เกี่ยวกับปัญหาสังคม มีการให้ความคิดเห็นในทางบวกว่า เป็นพฤติกรรมของบุคคลใน สังคมกลุ่มหนึ่งที่น่าจะเป็นที่ยอมรับกันได้ในสังคมไทย ส่วนการแสดงทัศนคติต่อพฤติกรรม เบี่ยงเบนทางเพศในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ นั้น ซีดี ไลฟ์ ได้มองว่าพฤติ กรรมการรักร่วมเพศเช่นเลสเบียน ไม่ใช่เรื่องเสียหาย เป็นเพียงแค่พฤติกรรมที่แสดงออกถึง ความรักความพอใจที่มีต่อเพศเดียวกันเท่านั้น (ซีดี ไลฟ์ ฉบับที่ 5 เดือนกรกฎาคม 2537) ส่วนการเป็นเกย์นั้น ได้มีการแสดงทัศนะว่า เกย์เป็นเรื่องปกติธรรมดา เป็นเรื่องของรสนิยม ทางเพศ และผู้ที่มีพฤติกรรมเช่นนี้ควรจะยอมรับในตัวเอง ไม่สร้างแรงกดดันให้กับตัวเอง พร้อมกับทำตัวให้ดีมีคุณค่าแก่สังคม (ซีดี ไลฟ์ ฉบับที่ 5 เดือนกรกฎาคม 2537)

จะเห็นได้ว่า ทัศนคติต่อพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศในซีดี ไลฟ์ เป็นพฤติกรรม ส่วนบุคคลที่น่าจะยอมรับกันได้ในสังคมปัจจุบัน เพราะผู้ที่มีพฤติกรรมดังกล่าวหลายๆ ท่าน เป็นบุคคลที่มีความสามารถและมีตำแหน่งหน้าที่การงานดี และสร้างประโยชน์ให้แก่สังคม ตัวอย่างที่นิตยสารซีดี ไลฟ์ เชิญมาสัมภาษณ์ มีทั้งผู้จัดการบ้านจัดสรร ผู้ผลิตรายการ โทรทัศน์ ผู้จัดการฝ่ายโฆษณา นักประชาสัมพันธ์ รวมไปถึงดาราดังมีชื่อเสียงอีกด้วย

ส่วนทัศนคติในทางลบต่อพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศนั้น จากตารางที่ 16 พบว่า มีค่าความถี่ในการเสนอเนื้อมาน้อยกว่าทัศนคติในทางบวก เป็นการแสดงให้เห็นว่า ซีดี ไลฟ์ ได้มองว่าพฤติกรรมดังกล่าวเป็นเรื่องที่ยอมรับกันได้ในสังคมไทย แต่ขณะเดียวกัน ผู้ที่มีพฤติ กรรมทางเพศในลักษณะเบี่ยงเบนเช่นนี้ ก็ไม่ได้หมายความว่า จะมีความสุขเสมอไป บางครั้ง ก็ต้องตกอยู่ในสภาพที่ขาดความเข้าใจจากสังคม เป็นชีวิตที่โดดเดี่ยว หากใครเข้าใจยาก นอก จากนี้แล้ว เกย์และเลสเบียนทุกรายที่ให้ทัศนะต่อการมีพฤติกรรมเบี่ยงเบนเช่นนี้ ต่างก็มีความเห็นตรงกันว่า ความสัมพันธ์ระหว่างเพศเดียวกันเป็นสิ่งที่ไม่แน่นอน สักวันหนึ่ง คู่ของตนอาจพบรักกับชายจริงหญิงแท้ได้ นอกจากนี้ ปัญหาใหญ่อีกปัญหาหนึ่งที่หลีกเลี่ยงไม่ได้

คือ การยอมรับจากสังคม ไม่ว่าจะเป็นคนใดในครอบครัวเดียวกัน เพื่อนฝูง หรือสังคมภายนอกก็ตาม

สำหรับทัศนคติต่อเรื่องของการสำส่อนทางเพศ เป็นพฤติกรรมทางเพศอย่างหนึ่งที่พบเห็นมากขึ้นในสังคมปัจจุบัน เนื่องมาจากการได้รับอิทธิพลจากตะวันตกค่อนข้างมาก โดยเฉพาะในยุคโลกาภิวัตน์นี้ วัฒนธรรมของทั่วโลกแทบจะเป็นหนึ่งเดียวกัน ในเขตเมืองซึ่งมีความเจริญทางวัตถุได้รับเอาวัฒนธรรมมาจากต่างชาติค่อนข้างมาก รวมถึงค่านิยมที่ละเอียดต่อพรหมจรรย์ของผู้หญิง ทำให้คุณค่าของพรหมจรรย์สำหรับผู้หญิงแทบไม่มีความหมายในสังคมไทย

การแสดงทัศนคติต่อการสำส่อนทางเพศของนิตยสารซีดี โลฟ พบว่ามีการแสดงทัศนคติทั้งในทางบวกและลบพอๆ กัน ดังที่ปรากฏในตารางที่ 16 สำหรับทัศนคติในทางลบต่อประเด็นนี้ เป็นที่แน่นอนอยู่แล้วว่า การสำส่อนทางเพศย่อมมีผลเสียในเรื่องของโรคทางเพศสัมพันธ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งโรคเอดส์ ซึ่งนิตยสารซีดี โลฟ ได้แสดงทัศนคติในทางลบประเด็นนี้ในเนื้อหาประเภทเพศศึกษาและสุขภาพ ส่วนการแสดงทัศนคติในทางลบ ในเนื้อหาที่เกี่ยวกับปัญหาสังคม ได้แก่ ผลกระทบในเรื่องที่เกี่ยวกับการมีเพศสัมพันธ์ เช่นการทำแท้ง นอกจากนี้ พฤติกรรมสำส่อนทางเพศ แสดงให้เห็นถึงพฤติกรรมทางเพศของโสเภณี ที่เป็นปัญหาของสังคมอีกด้วย

ส่วนการแสดงทัศนคติในทางลบต่อพฤติกรรมสำส่อนทางเพศในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่นั้น พบว่าสิ่งที่ทำให้การสำส่อนทางเพศ (ซึ่งหมายถึงการถึงการมีคู่นอนมากกว่าชายเพียงคนเดียว) เป็นปัญหาคือ การพอใจกับการมีเพศสัมพันธ์กับชายอื่น และเกิดการไม่พอใจต่อคู่รักเดิมของตน ทำให้ชีวิตรักและชีวิตสมรสร้างฉาวฉาน (ซีดี โลฟ ฉบับที่ 1 เดือนมีนาคม 2537 และซีดี โลฟ ฉบับที่ 2 เดือนเมษายน 2537) นอกนั้น พบว่าเป็นปัญหาในเรื่องของความรู้สึกไม่ดีต่อตนเอง และปัญหาเรื่องการไม่เป็นที่ยอมรับในสังคม แต่พฤติกรรมสำส่อนทางเพศ ไซ้ว่าจะเป็นการยอมรับกันไม่ได้โดยสิ้นเชิงเสียทีเดียว ในนิตยสารซีดี โลฟ ได้แสดงทัศนคติในทางบวกต่อพฤติกรรมเช่นนี้ ตัวอย่างเช่น หญิงชายหลายกลุ่มในสังคมเมืองมีเพศสัมพันธ์กับคนอื่นๆ อีกมากหน้าหลายตาที่ไม่ใช่สามีหรือภรรยาของตน และการมีเพศสัมพันธ์เช่นนี้ได้รับความเห็นชอบจากคู่ของตนแล้ว พฤติกรรมดังกล่าวเรียกกันว่า "สวิงกิ้ง" หรือการแลกคู่นอน

"กั๋งฟู" ผู้ก่อตั้งนิตยสารไทยเพลย์บอย ได้แสดงทัศนคติต่อเรื่องสวิงกิ้ง ใน นิตยสารซีดีไลฟ์ (ฉบับที่ 11 เดือนมกราคม 2538) ว่า เป็นการแก้ไขปัญหาชีวิตคู่ระหว่างสามี ภรรยาที่มีปัญหาความไม่สมดุลในเรื่องเพศสัมพันธ์ เป็นการป้องกันการล้มเหลวของชีวิตคู่ที่ หลากๆ คู่ต้องเลิกร้างกันด้วยเหตุนี้

นอกจากนี้ ยังมีการแสดงทัศนคติในทางบวกต่อเรื่องเดียวกันนี้ โดยแสดงในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ ได้แก่การซื้อผู้ชายที่ทำหน้าที่เหมือนโสเภณี เพื่อ บำบัดความใคร่ของผู้หญิงที่มีปัญหาเรื่องเพศสัมพันธ์กับสามีของตน (ซีดี ไลฟ์ ฉบับที่ 4 เดือนมิถุนายน 2537)

ส่วนพฤติกรรมการมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงาน ซีดี ไลฟ์ มีทัศนะที่แตกต่างจาก นิตยสารขวัญเรือนและดิฉันโดยมองว่า การมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงานของผู้หญิงไม่จำเป็น ว่าจะต้องมีแต่ผลเสียของผู้หญิง เช่น การตั้งครรภ์อันไม่พึงประสงค์ หรือการถูกทอดทิ้ง แต่ ซีดี ไลฟ์ ได้ให้ทัศนคติในทางบวกของการมีเพศสัมพันธ์ว่าไม่ใช่เรื่องที่น่าตำหนิในพฤติกรรม เช่นนี้ของผู้หญิง โดยเฉพาะในสังคมปัจจุบัน ที่ลดความสำคัญของพรหมจรรย์ลงเป็นอย่างมาก (ตารางที่ 16 ซีดี ไลฟ์ ไม่ได้แสดงทัศนะต่อเรื่องพรหมจรรย์แต่อย่างใด) การมีเพศสัมพันธ์ ก่อนแต่งงานในปัจจุบันเป็นการเปลี่ยนแปลงทางสังคมอย่างหนึ่ง ที่เกิดจากการที่ผู้หญิงในปัจจุบันนี้แต่งงานช้าลง (เนื่องมาจากการทำงานเพื่อสร้างความมั่นคงให้กับชีวิต) การมี เพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงาน จึงเกิดขึ้นได้เมื่อชายหญิงที่ตกลงปลงใจที่จะสร้างเนื้อสร้างตัวร่วมกัน

สำหรับทัศนคติในทางลบต่อการมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงาน พบว่า ปัญหาที่มัก จะพบเสมอคือ การตั้งครรภ์อันไม่พึงประสงค์ ตามมาด้วยการทำแท้ง (ตารางที่ 16 แสดง ทัศนคติในทางลบในเนื้อหาเกี่ยวกับปัญหาสังคม) สำหรับปัญหาส่วนบุคคล ซึ่งมีการนำ เสนอในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ พบว่า การมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงานของ ผู้หญิงกับผู้ชายคนแรก จะตามมาด้วยการมีเพศสัมพันธ์กับชายคนต่อมาได้ง่ายขึ้น (ซีดี ไลฟ์ ฉบับที่ 5 เดือนกรกฎาคม 2537) จากทัศนคติของผู้หญิงที่มีประสบการณ์เช่นนี้ ในนิตยสาร ซีดี ไลฟ์ พบว่าเป็นเรื่องที่ไม่ดีงาม แต่ห้ามใจตนไม่ได้เหมือนยาเสพติด

ทัศนคติต่อการเปิดเผยเรื่องเพศ นิตยสารซีดี ไลฟ์ ได้แสดงทัศนคติในทางบวก หรือเห็นด้วยต่อพฤติกรรมนี้ ในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ว่า เป็นเรื่องที่ควร

เปิดเผย เพื่อให้เกิดความเข้าใจในเรื่องเพศศึกษาดีขึ้น สามารถใช้แก้ปัญหาหรือป้องกันตนเองได้ เมื่อเกิดมีเพศสัมพันธ์ขึ้น (ชิตี โลพี ฉบับที่ 11 เดือนมกราคม 2538)

การเปิดเผยเรื่อร่าง ได้มีการแสดงทัศนคติในทางบวก ซึ่งพบในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ ว่า หากเป็นการเปิดเผยเรื่อร่างที่ไม่ใช่เป็นการจูดลามกจนเกินไป ก็ไม่ใช่เรื่อร่างน่าเกลียดหรือเสียหายแต่อย่างใด โดยเฉพาะการเปิดเผยเรื่อร่างสู่สื่อมวลชน โดยนางแบบหรือนักแสดงผู้ หญิง ซึ่งปัจจุบันนี้มีการถ่ายแบบกึ่งเปลือยกันมากขึ้น

"...ตั้งแต่ถ่าย FACE ก็เริ่มมีนางแบบไทยเริ่มถอดเสื้อผ้ากันเยอะขึ้น ทั้งนางแบบ ดารา เขามองไม่แปลกอะไร อาจจะมีบางคนคิดเหมือนปุ๊กก็ได้นะ เพราะนางแบบเมืองนอก บางที่เขาไม่ใส่อะไรเลยลงหน้าปกก็มี ปุ๊กอยากให้สัมภาษณ์ว่า การไปไม่ใช่เรื่อร่างไม่ดีเสมอไป แต่ก็ไม่ใช่เห็นเป็นเรื่อร่างดี ไม่ใช่เห็นดีเห็นงามจนเกินไป หรือเป็นเรื่อร่างที่น่ารังเกียจจนเกินไป..." (ชิตี โลพี ฉบับที่ 4 เดือนมิถุนายน 2537)

และการแสดงทัศนคติต่อเรื่อร่างกามวิปริต เป็นเรื่อร่างของความผิดปกติทางเพศสัมพันธ์ที่สังคมไม่ยอมรับผู้ที่มีพฤติกรรมเช่นนี้ เช่น การมีเพศสัมพันธ์ระหว่างพี่น้อง หรือการแอบดูผู้อื่นร่วมเพศ ซึ่งเรียกกันว่า ถ้ามอง

3. ค่านิยมและทัศนคติต่อบทบาทสตรี

— จากตารางที่ 15 พบว่าบทบาทสตรีที่โดดเด่นมากในนิตยสารชิตี โลพี คือบทบาทของผู้หญิงทำงาน ในขณะที่บทบาทของแม่บ้านแทบจะไม่มีควมสำคัญในนิตยสารชิตี โลพี เลย

สมศรี สุกุมลนันทน์ (2532) ได้กล่าวถึงควมสำคัญในการทำงานของผู้หญิงสมัยใหม่ไว้ว่า ผู้หญิงจำเป็นต้องเรียนรู้การทำมาหากิน เพื่อเลี้ยงตัวเองได้เป็นประการแรก และเลี้ยงครอบครัวได้เมื่อคราวจำเป็น หรือมีส่วนช่วยเศรษฐกิจของครอบครัวเป็นประการรอง คนเราก่อนที่พึ่งตนเองไม่ได้ก่อน ก็จะเป็นที่พึ่งของใครไม่ได้ทั้งนั้น คุณค่าของผู้หญิงในปัจจุบันจึงอยู่ที่ควมสามารถในอันที่จะพึ่งตนเองได้ มีความเชื่อมั่นในตัวเอง ไม่ได้อยู่ที่จะตั้งหน้ารอกนวลสงวนตัวคอยให้ผู้ชายตีมาอบรมอย่างเดียว

ในสภาพสังคมเมืองปัจจุบัน ผู้หญิงมีบทบาทใหม่เพิ่มขึ้น คือผู้หญิงทำงานนอกบ้าน ซึ่งเป็นอีกบทบาทของผู้หญิงนอกเหนือจากการเป็นแม่หรือภรรยา เป็นการสร้างความมั่นคง สร้างคุณค่าและทำให้สามารถพึ่งพาตนเองได้ ชิตี โลพี ได้แสดงทัศนคติในทางบวกต่อการทำงานนอกบ้านว่าเป็นเรื่องปกติสามัญสำหรับผู้หญิง การมีปัญหาในการทำงานหรือประสบความสำเร็จเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นได้เช่นเดียวกับผู้ชาย

นอกจากนี้ ชิตี โลพี ยังได้ให้ความสำคัญต่อการเป็นผู้หญิงทำงานมากกว่าการเป็นแม่บ้าน ถึงแม้ว่าการเป็นแม่บ้านแม่เรือนเป็นคุณสมบัติที่ติดตัวมากับผู้หญิง แต่ในสังคมเมืองปัจจุบัน การที่ทำให้ผู้หญิงมีความเสมอภาคและมีสิทธิในสังคม ไม่ใช่แค่การเป็นแม่บ้าน แต่ผู้หญิงต้องออกมาทำงานนอกบ้านด้วยเพื่อให้เป็นที่ยอมรับในสังคม

เนื้อหาของการทำงานในนิตยสารชิตี โลพี เป็นการให้คำแนะนำและวิธีการทำงานให้ได้งานที่มีประสิทธิภาพ และวิธีการวางตัวให้เหมาะสมในที่ทำงาน นำเสนอในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ ได้แก่ คอลัมน์ลับสมอง ประลองงาน ส่วนในคอลัมน์ "ทางเธอ" ซึ่งเป็นการแสดงทัศนคติต่อการทำงานของผู้หญิงทำงานหลากหลายรูปแบบ มีทั้งผู้หญิงที่มีบทบาทโดดเด่นในสังคม เช่น พิจิตรา (บุญยรัตพันธ์) รักษาจิตร กับธุรกิจรองเท้าแฟชั่นนำเข้าจากอิตาลี ชื่อยี่ห้อ พิจิตรา โขจรุส ซึ่งมีวางขายเพียงไม่กี่ประเทศเท่านั้น (ชิตี โลพี ฉบับที่ 12 เดือนกุมภาพันธ์ 2538) หรือ สุทธิณี กิตติสิทโธ กับงานที่นอกเหนือจากการเป็นพิธีกร และยังมีผู้หญิงทำงานอีกหลายท่านที่เป็นผู้หญิงธรรมดาไม่ได้มีชื่อเสียงในสังคม แต่มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงาน และมีบทบาทของการเป็นผู้หญิงทำงานอย่างแท้จริง

ส่วนอีกบทบาทหนึ่งที่นิตยสารชิตี โลพี ให้ความสำคัญรองลงมาจากการทำงานคือ บทบาทของการเป็นแม่ เนื่องจากว่าแม่เป็นสัญชาติญาณของผู้หญิง ที่ผู้หญิงเกือบทุกคนจะต้องเกิดมาเพื่อรับบทบาทนี้ ทำให้ผู้หญิงไม่อาจทิ้งความเป็นแม่เพื่อมาทำงานอย่างทุ่มเทเหมือนผู้ชายได้

แม่เป็นบทบาทของผู้หญิงตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน ในขณะที่ผู้หญิงทำงานก็คือบทบาทอีกด้านหนึ่งของผู้หญิงในสังคมปัจจุบัน ซึ่งเป็นประเด็นที่นิตยสารชิตี โลพี ให้ความสำคัญต่อทั้ง 2 บทบาทนี้

ทัศนคติต่อการเป็นแม่ในนิตยสารซีดี โลฟ มีข้อที่น่าสังเกตว่า ในขณะที่นิตยสารขวัญเรือนและดิฉันแสดงทัศนคติต่อการเป็นแม่ในเนื้อหาเกี่ยวกับแม่และครอบครัวเป็นส่วนใหญ่ นิตยสารซีดี โลฟ กลับแสดงทัศนคติส่วนใหญ่ในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ โดยแสดงทัศนคติว่า แม่ในสังคมเมืองหลวงเป็นแม่ที่มีบทบาทในอีกลักษณะที่แตกต่างจากแม่ในนิตยสารขวัญเรือนและนิตยสารดิฉัน เนื่องจากในสังคมเมืองปัจจุบัน ผู้หญิงต้องทำงานนอกบ้าน และถ้ามีลูกก็จะทำงานไม่ได้ ต้องทำงานและเป็นแม่ไปพร้อมๆ กับบทบาทของแม่ในซีดี โลฟ จึงต้องเป็นแม่ที่เข้าใจในตัวลูก เพราะความที่ต้องการทำงานนอกบ้าน เวลาที่ให้ลูกจึงไม่เต็มที่ เท่าที่แม่ที่เป็นแม่บ้านในนิตยสารขวัญเรือนสามารถทำได้ การลดช่องว่างของปัญหาจึงต้องใช้ "ความเข้าใจ" แทนที่จะใช้วิธีการเลี้ยงดูอย่างใกล้ชิดหรือมีกิจกรรมร่วมกัน

นอกจากนี้ ความเป็นแม่ในนิตยสารซีดี โลฟ ยังต้องศึกษาถึงความพร้อมที่จะเป็นแม่ด้วยอีกประการหนึ่ง ซึ่งเป็นความพร้อมที่เกี่ยวข้องกับปัจจัยหลายๆ ด้าน ได้แก่ ความพร้อมทางด้านเศรษฐกิจ และความพร้อมต่อการเผชิญหน้ากับสภาวะสังคมในปัจจุบันนี้ ที่ต้องทำงานนอกบ้านพร้อมๆ กับเลี้ยงดูลูกในเวลาเดียวกัน (ซีดี โลฟ ฉบับที่ 6 เดือนกรกฎาคม 2537)

4. ค่านิยมและทัศนคติต่อพฤติกรรมผู้หญิง

— การแสดงทัศนคติในทางบวกต่อพฤติกรรมผู้หญิงแบบรักสวยรักงาม ในนิตยสารซีดี โลฟ มีลักษณะที่คล้ายคลึงกับนิตยสารผู้หญิงทุกๆ ไป คือ เสนอเนื้อหาเกี่ยวกับแฟชั่นเสื้อผ้า และความงามค่อนข้างมาก แฟชั่นที่ปรากฏในนิตยสารซีดี โลฟ ส่วนใหญ่เป็นชุดลำลองและชุดทำงานทันสมัย มีดีไซเนอร์ที่มีชื่อเสียงสมควร เป็นผู้ออกแบบ นอกจากนี้ ยังเป็นแบบเสื้อจากดีไซเนอร์ต่างประเทศอีกด้วย ส่วนผู้แสดงแบบจะเป็นนางแบบมากหน้าหลายตา ทั้งที่มีชื่อเสียงระดับแนวหน้าในเมืองไทยก็มี หรือเป็นชื่อเสียงและผลงานระดับปานกลางหรือนางแบบหน้าใหม่ก็มีเช่นกัน

ส่วนการแสดงทัศนคติในทางลบต่อการรักสวยรักงามของผู้หญิง ปรากฏอยู่ในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ (ตารางที่ 17) แสดงให้เห็นถึงพฤติกรรมที่รักสวยรักงามของผู้หญิงในสังคมชั้นสูง และใช้จ่ายอย่างสุรุ่ยสุร่ายเพื่อการแต่งตัวออกงานสังคม

ส่วนการแสดงพฤติกรรมในด้านบวกและลบของผู้หญิง ส่วนใหญ่นำเสนอในเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับผู้หญิงยุคใหม่ (ตารางที่ 17) แตกต่างจากการนำเสนอพฤติกรรมลักษณะเดียวกันนี้ในนิตยสารขวัญเรือนและนิตยสารดิฉัน ที่นำเสนอในนวนิยายเป็นส่วนใหญ่

พฤติกรรมในทางบวกของผู้หญิงที่มีการนำเสนอมากที่สุดในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่ คือพฤติกรรมที่แสดงถึงความเข้มแข็งของผู้หญิง เช่น ผู้หญิงที่ต้องต่อสู้ต่อโรคเอดส์ ได้รับความทรนทานทั้งทางกาย และทางจิตใจจากบุคคลรอบข้าง และในสังคมที่รังเกียจโรคภัยของเธอ (ซิติ้ โลพี ฉบับที่ 4 เดือนมิถุนายน 2537) หรือแม่ของลูก 2 คนที่เลี้ยงดูลูกของตนเองอย่างลำบากเพราะไม่มีงานทำ เนื่องจากเพิ่งออกจากคุกในข้อหาฆ่าสามีตาย เพราะทนความบ้ำคั่งทำร้ายลูกๆ ของตนไม่ได้ (ซิติ้ โลพี ฉบับที่ 9 เดือนพฤศจิกายน 2537).

ส่วนพฤติกรรมในทางลบของผู้หญิง มีการนำเสนอเรื่องของความฟุ่มเฟือย หรือใช้เงินฟุ้งเฟ้ออย่างไร้ค่ามากที่สุด โดยแสดงทัศนคติต่อผู้หญิงในสังคมชั้นสูง ที่ใส่แต่เสื้อผ้าเครื่องประดับที่มียี่ห้อจากต่างประเทศเท่านั้น ว่าเป็นผู้หญิงหัวสูงและฟุ่มเฟือยโดยไม่จำเป็น

5. ค่านิยมและทัศนคติต่อชีวิตสมรส

การแสดงทัศนคติต่อชีวิตสมรสในซิติ้ โลพี พบว่ามีความสำคัญน้อยกว่าการแสดงทัศนคติในหัวข้ออื่นๆ (ตารางที่ 13) โดยตั้งข้อสังเกตไว้ว่า นิตยสารซิติ้ โลพีมีจุดมุ่งหมายเพื่อสื่อเนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตในเมืองหลวงมากกว่านิตยสารผู้หญิงเล่มอื่นๆ ความสำคัญต่อชีวิตสมรสจึงไม่ค่อยโดดเด่น

ทัศนคติต่อชีวิตสมรสเรื่องการครองเรือนในนิตยสารซิติ้ โลพี เป็นการสะท้อนสภาพสังคมในปัจจุบันที่ว่า ผู้หญิงปัจจุบันนี้จะแต่งงานช้ากว่าผู้หญิงสมัยก่อน ซึ่งอายุไม่เกิน 20 ก็แต่งงานมีเหย้ามีเรือนกันแล้ว ทั้งนี้เป็นเพราะสภาพสังคมเมืองผู้หญิงมีการศึกษาสูงขึ้น มีความรับผิดชอบในหน้าที่การงานไม่น้อยหน้าผู้ชาย และมีโอกาสในการก้าวหน้าในหน้าที่การงานได้มาก การแต่งงานอาจเป็นอุปสรรคต่อความก้าวหน้า ทัศนคติต่อชีวิตคู่ของผู้หญิงสมัยใหม่จึงด้อยความสำคัญลง

การแสดงทัศนคติในทางบวกต่อการครองเรือน พบว่ามีความแตกต่างจากทัศนคติในดิฉัน คือ ดิฉันเป็นการครองเรือนที่มีความพร้อมทางด้านเศรษฐกิจ ส่วนซิติ้ โลพี

เป็นการครองเรือนที่สามีและภรรยาต้องช่วยกันทำมาหากิน ตามรูปแบบของสังคมเมืองปัจจุบัน จากตารางที่ 14 จะเห็นได้ว่า ทศนคติต่อการครองเรือนมีการนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับปัญหาสังคม นั่นคือ รูปแบบของสังคมยุคปัจจุบันที่ผู้หญิงกับผู้ชายต้องมีความรับผิดชอบในครอบครัวเหมือนกัน

ส่วนการแสดงทัศนะในเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทของผู้หญิงยุคใหม่นั้น ได้แสดงให้เห็นว่า การครองเรือนสำหรับหนุ่มสาวในสังคมเมือง นอกจากต้องพึ่งพาอาศัยกันทางด้านเศรษฐกิจแล้ว ยังต้องมีความเข้าใจกันและกันอีกด้วย

สำหรับการแสดงทัศนคติในทางลบต่อการครองเรือนนั้น ชิตี โลพี ได้สะท้อนภาพของปัญหาครอบครัวในสังคมปัจจุบันว่า ในบางครั้งเป็นความขมขื่นของผู้หญิงบางคน เช่น แต่งงานกับสามีที่สามะเลเทเมา เล่นการพนัน ดิดสุรา ไม่รับผิดชอบลูกๆ หรือมีเมียน้อย ซึ่งตามมาด้วยปัญหาการหย่าร้าง

การแสดงทัศนคติต่อการหย่าร้างในนิตยสารชิตี โลพี เป็นการแสดงทัศนคติในทางบวก นั่นคือ ไม่ต่อต้านการหย่าร้าง ซึ่งสอดคล้องกับทัศนคติต่อการใช้ชีวิตคู่ในแง่ที่ว่า ถ้าการใช้ชีวิตแต่งงานของผู้หญิงเป็นความขมขื่นและอดทนจนเกินไป การหย่าร้างก็เป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงไม่ได้ นอกจากนี้ ผู้หญิงยุคใหม่ ก็มีงานมีการทำเป็นของตัวเอง สามารถรับผิดชอบดูแลตัวเองและลูกๆ ได้ ไม่จำเป็นต้องกลัวว่า เมื่อเลิกจากสามีไปจะไม่มีคนดูแลตัวเอง

ส่วนทัศนคติต่อชีวิตสมรสในรูปแบบอื่นๆ เช่น การอยู่เป็นโสด การแต่งงานหลายครั้ง การแต่งงานเพื่อหวังผลประโยชน์อื่นๆ และการเป็นเมียน้อย ส่วนใหญ่แล้วเป็นการแสดงทัศนคติในทางลบต่อชีวิตสมรสในรูปแบบดังกล่าว