

สรุปผลและข้อเสนอแนะ

วัตถุประสงค์ของการวิจัยในครั้งนี้ เพื่อการศึกษาถึงกระบวนการเป็นข้าวผากของข้าวผาก ขั้นตอนของการผลิตข้าวผาก การตัดสินใจคัดเลือกออกอากาศ และบทบาทของข้าวผากในรายการข่าวโทรทัศน์ที่มีต่อการให้สถานภาพทางสังคม

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยการเข้าไปสังเกตอย่างมีส่วนร่วมประกอบการสัมภาษณ์และปฏิบัติจริง รวมทั้งวิเคราะห์ข้อมูลจากเนื้อหาของข่าว

จากการศึกษา ผู้วิจัยพบว่า ข้าวผากมีอยู่ในรายการข่าว ของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 ทุกวัน โดยขั้นตอนหรือกระบวนการเป็นข่าวของข้าวผาก มีปัจจัยบางอย่างเป็นตัวกำหนด ทำให้ข้าวผากมีความแตกต่างจากข่าวโดยทั่วไป ปัจจัยดังกล่าวนั้นคือการที่แหล่งข่าว เป็นผู้เข้าหาสื่อ เพื่อให้เกิดข่าวตามที่แหล่งข่าวประสงค์และมีปัจจัยพิเศษหลายอย่างที่เป็นตัวกำหนดให้บุคลากรฝ่ายข่าว ซึ่งมีหน้าที่ในการคัดเลือกข่าวพิจารณาให้มีข้าวผากนั้นในรายการข่าวหลายรูปแบบด้วยกัน

ปัจจัยพิเศษเหล่านั้นส่วนหนึ่งเป็นผลมาจากนโยบายความสัมพันธ์ส่วนตัวระหว่างบุคลากรกับแหล่งข่าว ซึ่งเมื่อพิจารณากับทฤษฎีผู้ปิดเปิดประตูสารแล้วจะเห็นว่าบุคลากรฝ่ายข่าว โดยเฉพาะระดับผู้บริหารฝ่ายเปิดโอกาสให้ข่าวสารที่เกิดจากการร้องขอของแหล่งข่าวเหล่านี้ ปรากฏอยู่ในรายการข่าวด้วยเหตุผลต่างๆ กัน ซึ่งไม่ได้มีการอธิบายเป็นลายลักษณ์อักษร เพียงมีคำสั่งลงมายังระดับปฏิบัติการคำสั่งเหล่านั้น ผู้สื่อข่าวมีความเข้าใจโดยปริยายว่าเป็นข่าวที่ต้องติดตามไปทามาออกอากาศ

นอกจากนั้นยังพบว่า เมื่อมีข่าวฉาวเกิดขึ้นในรายการข่าวแล้ว มีผู้ที่ได้รับประโยชน์จากข่าว คือแหล่งข่าวและสถานี ประโยชน์ที่แหล่งข่าวและสถานีได้รับนั้นสามารถอธิบายได้จากทฤษฎีบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนในการพัฒนาประเทศที่ว่า สื่อมวลชนเป็นผู้ก่อให้เกิดความน่าสนใจขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งสื่อมวลชนสามารถสร้างสถานภาพให้บุคคลได้ เช่น โดยการยกย่อง หรือเอ่ยถึงบุคคลนั้นอยู่เสมอ ก็จะสามารสรสร้างชื่อเสียงให้แก่บุคคลได้

การศึกษาถึงบทบาทของข่าวฉาวที่มีต่อการให้สถานภาพทางสังคมทำให้ได้ข้อสรุปเกี่ยวกับที่มาของข่าวฉาว รูปแบบของข่าวฉาว และผลของข่าวฉาวในการให้สถานภาพทางสังคม ดังนี้

1. กระบวนการเป็นข่าวของข่าวฉาว ขั้นตอนในการผลิตข่าว มี 3 ขั้นตอน เช่นเดียวกับการผลิตรายการโทรทัศน์ทั่วไป คือ
  - 1.1 ขั้นเตรียมการผลิต (Pre-Production) เป็นขั้นตอนที่ฝ่ายข่าวมีการสั่งการให้ทีมข่าวแต่ละทีมออกไปทำข่าวต่างๆ ตามหมายข่าว โดยหมายข่าวเหล่านั้นมาจากการติดตามประเด็นข่าวของผู้สื่อข่าวเอง และการร้องขอของแหล่งข่าวผ่านมายังผู้บริหารและบุคคลากรฝ่ายข่าว ซึ่งเป็นที่มาของข่าวฉาว
  - 1.2 ขั้นผลิต (Production) เป็นขั้นตอนที่ผู้สื่อข่าวออกไปถ่ายทำข่าว เพื่อนำมาเขียนบท และตัดต่อภาพข่าวตามบท ในขั้นตอนนี้ดังกล่าว บรรณาธิการจะเข้ามามีส่วนร่วมพิจารณาประเด็นที่จะนำออกอากาศ รวมทั้งกำหนดเวลาในการนำเสนอข่าวแต่ละชิ้นด้วย โดยส่วนใหญ่ขั้นผลิตของข่าวฉาวไม่แตกต่างจากข่าวทั่วไปนัก อาจมีบางข่าวที่ผู้บริหารให้ความสำคัญมากก็จะมีการกำกับสั่งการลงมาเป็นครั้งๆ ไปว่าให้รายงานดังกล่าวเป็นพิเศษ
  - 1.3 ขั้นตอนหลังการผลิต (Post-Production) เป็นขั้นตอนเตรียมการออกอากาศ ซึ่งศูนย์ปฏิบัติการฝ่ายข่าวและบรรณาธิการข่าวประจำวัน จะมีบทบาทมากในการกำหนดวาระ หรือการจัดเรียงลำดับก่อนหลังตามความสำคัญของข่าว ข่าวฉาวจะถูกกำหนดให้ต้องมีอยู่ในโพลข่าว และมีความแตกต่างกับข่าวทั่วไป คือ ข่าวฉาวไม่จำเป็นต้องเรียงลำดับความสำคัญแต่ต้องออกอากาศ

## 2. ที่มาของข่าวฝาก ฝ่ายข่าวจะพิจารณาผลิตข่าวฝากจากปัจจัย 3 ปัจจัย ดังนี้

- 2.1 ปัจจัยทางด้านนโยบาย สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 ยึดหลักปฏิบัติตามนโยบาย 6 ข้อ คือ ให้ความร่วมมือในการเผยแพร่ข่าวสารของรัฐบาล ให้การสนับสนุนการพัฒนาเศรษฐกิจ ให้บริการกับหน่วยงานด้านอุตสาหกรรม และการพาณิชย์ ให้ความรู้ในรูปของความบันเทิง ให้ความรู้แก่สถานี ยึดมั่นที่จะเสนอความจริง
- 2.2 ปัจจัยทางด้านความสัมพันธ์ มี 3 ระดับด้วยกัน คือ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคลากรฝ่ายข่าวกับแหล่งข่าว ความสัมพันธ์ระหว่างบุคลากรฝ่ายข่าวกับองค์กรแหล่งข่าว ความสัมพันธ์ระหว่างสถานีกับองค์กรแหล่งข่าว
- 2.3 ปัจจัยทางด้านที่เป็นคุณประโยชน์ของบุคลากรฝ่ายข่าว ฝ่ายข่าวมีเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข่าวฝาก 5 แนวทาง คือ เป็นข่าวฝากตามนโยบายขององค์กร พิจารณาจากความต้องการของผู้ชม พิจารณาจากค่านิยมส่วนตัวของบรรณาธิการ พิจารณาจากการประเมินคุณค่าของข่าวสาร พิจารณาจากความเชี่ยวชาญในวิชาชีพของฝ่ายข่าวเอง

## 3. รูปแบบและเนื้อหาของข่าวฝาก ข่าวฝากมีอยู่ 3 รูปแบบด้วยกันคือ

- 3.1 ข่าวฝากที่เป็นคอลัมน์ประจำในรายการข่าว จะเป็นข่าวที่ออกอากาศเป็นประจำในหัวข้อต่างๆ 6 คอลัมน์ด้วยกัน
  - 1) ข่าวสังคมธุรกิจ ออกอากาศวันละ 2 นาที ทุกวันจันทร์-เสาร์ เนื้อหาของข่าวสังคมธุรกิจ จะเป็นข่าวประชาสัมพันธ์ธุรกิจ อาทิ การเปิดตัวโครงการ การจัดอบรมสัมมนา ฯลฯ
  - 2) ข่าวคนไทยวันนี้ ออกอากาศวันละ 2-3 นาที ทุกวันจันทร์-พฤหัสบดี เนื้อหาของข่าวคนไทยวันนี้ จะเป็นข่าวเกี่ยวกับผลงานการประดิษฐ์คิดค้นของคนไทย ในลักษณะเทคโนโลยีชาวบ้าน

- 3) ข้าว กสท.ย่อโลก ออกอากาศวันละ 1.30 นาที ทุกวันศุกร์ เนื้อหาของข้าว กสท.ย่อโลก จะเป็นการประชาสัมพันธ์หน่วยงาน การสื่อสารแห่งประเทศไทย ซึ่งนำเสนอออกมาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับบริการต่างๆ ของ กสท.
  - 4) ข้าวองค์การโทรศัพท์แห่งประเทศไทย ออกอากาศวันละ 1.30 นาที ทุกวันเสาร์ เนื้อหาของข้าวองค์การโทรศัพท์แห่งประเทศไทย จะเป็นการประชาสัมพันธ์หน่วยงานองค์การโทรศัพท์แห่งประเทศไทย ซึ่งนำเสนอออกมาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับบริการต่างๆ ของ ท.ศ.ท.
  - 5) ข้าวจดหมายเหตุนครศรี ออกอากาศวันละ 1.30 นาที ทุกวัน เนื้อหาของข้าวจดหมายเหตุนครศรีเป็นการบอกเล่าประวัติศาสตร์ ความเป็นมาของบุคคลสำคัญ สถานที่สำคัญ เรื่องราวในประวัติศาสตร์ และปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับสถาบันหลักของสังคมไทยคือชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
  - 6) ข้าวอีสานเขียว ออกอากาศวันละ 2 นาที ทุกวัน เนื้อหาของข้าวอีสานเขียว เป็นการประชาสัมพันธ์ผลงานของกองทัพกบที่เข้าไปสร้างคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นให้กับชาวชนบทภาคอีสาน
- 3.2 ข้าวผากที่เป็นข้าวดาว เป็นข้าวผากที่มีการกำกับสั่งการจากผู้บริหารสถานีมายังฝ่ายข้าวให้ติดตามทำข้าวนั้นๆ โดยจะมีสัญลักษณ์ ดาว \*\*\* และชื่อของผู้บริหารที่เป็นผู้สั่งการปรากฏอยู่ทั้งในหมายข้าว โปยข้าว และในบทข้าวด้วย เนื้อหาของข้าวดาว มักเป็นข่าวเกี่ยวกับการเปิดอบรม สัมมนา แดลงข่าวและมอบรางวัล เป็นต้น
- 3.3 ข้าวผากที่มีคุณค่าความเป็นข่าว เช่นเดียวกับข่าวทั่วไป โดยการพิจารณาจากบุคลากรในฝ่ายข้าว รวมไปถึงข่าวที่มีคุณค่าเป็นข่าวอยู่แล้ว แต่มีคำสั่งระบุขอมาจากแหล่งข่าว

และเมื่อวิเคราะห์จากเนื้อหาของข่าวร่วมกับการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์พบว่า มีบทบาทต่อการให้สถานภาพกับแหล่งข่าวและสถานีใน 4 ลักษณะ ดังต่อไปนี้ คือ

1. การให้สถานภาพในลักษณะเสริมสถานภาพที่มีอยู่ ทำให้แหล่งข่าวได้รับการยกย่องให้เกียรติ ชื่นชม และได้รับการยอมรับว่าเป็นบุคคลสำคัญ เป็นผู้รู้ มีความสามารถ มีบทบาทหน้าที่แตกต่างจากบุคคลอื่นๆ ขณะเดียวกันผลที่เกิดกับสถานี ซึ่งเป็นสื่อมวลชนที่เผยแพร่ข่าวก็ได้รับความร่วมมือ การต้อนรับ ความไว้วางใจ ได้รับเกียรติ และมีสัมพันธภาพที่ดีกับแหล่งข่าว .
2. การให้สถานภาพในลักษณะสร้างสถานภาพใหม่อีกสถานภาพหนึ่ง ที่แตกต่างจากสถานภาพเดิมที่มีอยู่ ทำให้แหล่งข่าว มีบทบาทและสถานภาพใหม่ทางสังคม จะนำมาซึ่งชื่อเสียงเกียรติภูมิและการยอมรับจากคนในสังคม สถานภาพดังกล่าวที่เกิดกับสถานีนั้นเกิดจากข่าวที่สถานีผลิตตามการว่าจ้างของแหล่งข่าว ทำให้สถานีมีสถานภาพเป็นผู้รับจ้าง ซึ่งเป็นสถานภาพใหม่จากสถานภาพเดิมที่เป็นสื่อมวลชน
3. การให้สถานภาพในลักษณะคงไว้ซึ่งสถานภาพเดิมที่มีอยู่ เป็นบทบาทของข่าวฝากที่มีต่อแหล่งข่าวและสถานีในการยืนยัน และรับรองสถานภาพที่มีอยู่ตามบทบาทหน้าที่เดิมของบุคคล องค์กรหรือสถาบันนั้นๆ
4. การให้สถานภาพในลักษณะลดสถานภาพ เป็นการทำให้สถานภาพนั้น ๆ ของแหล่งข่าวด้อยไป หรือ แสดงออกมาในเชิงลบ

การให้สถานภาพทั้ง 4 ลักษณะที่กล่าวมา นอกจากจะให้สถานภาพแก่แหล่งข่าว และสถานีแล้ว ข่าวฝากยังมีบทบาทในการให้สถานภาพดังกล่าวกับบุคคล องค์กร หรือสถาบันที่เป็นข่าว ที่ข่าวกล่าวถึง และที่มีส่วนเกี่ยวข้องในข่าวด้วย .



การวิจัยครั้งนี้ ทำให้ผู้วิจัยได้พบข้อมูลที่เป็นประโยชน์ สำหรับผู้ปฏิบัติงาน  
งานข่าว ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ ตลอดจนแหล่งข่าวในการที่จะทำงานร่วมกัน  
เพื่อให้รายการข่าวโทรทัศน์ได้ทำหน้าที่ที่สื่อมวลชนที่ดี ผู้ชมได้ประโยชน์จาก  
รายการ สถานีได้รับการยอมรับ แหล่งข่าวได้รับบทบาทและความเหมาะสมใน  
การใช้สื่อ

ข้อมูลจากการวิจัย เป็นภาพสะท้อนการทำงานของฝ่ายข่าวที่ชัดเจน  
ในแง่มุมที่ทั้งผู้วิจัยและแม้กระทั่งผู้บริหารของสถานี อาจยังไม่เคยมองอย่าง  
ละเอียดมาก่อน เนื่องจากการทำงานของฝ่ายข่าวในชีวิตการทำงานปกติ มักจะ  
ปฏิบัติงานไปตามความเคยชิน ข่าวที่ถูกสั่ง หรือ ถูกกำหนดให้ต้องไปหาต้องออก  
อากาศก็จะไปหาโดยอัตโนมัติ ประกอบกับ ธรรมชาติของรายการข่าวที่มักเร่งรีบ  
ทำให้ผู้ปฏิบัติงานไม่เคยมีโอกาหรือเวลาที่จะหันกลับมามองภาพรวมของรายการ  
ข่าว หรือผลงานข่าวแต่ละชิ้นละเอียดนัก

ผลที่เกิดจากคำสั่ง "ส่งข่าว ทาข่าว" ผู้สื่อข่าวก็จะออกไปหาข่าวตาม  
คำสั่ง เนื่องจากทราบดีว่าเป็นข่าวที่ต้องหาต้องออกอากาศ ตามรายละเอียดที่  
ปรากฏ โดยส่วนใหญ่แล้วข่าวลักษณะนี้ ไม่ต้องสืบค้น รูปแบบการนำเสนอข่าวก็จะ  
เป็นเพียงการนำเสนอเนื้อหาใครทำอะไรที่ไหน ส่งผลให้คุณภาพรายการข่าวไม่ดี  
ไม่ดี และผู้ชมจะรู้สึกได้ถึงอาการที่ช่อง 7 ไม่สามารถทำหน้าที่ในฐานะสื่อสาร  
มวลชนที่เป็นสื่อกลางของสังคมได้อย่างเต็มที่

ข่าวที่ออกอากาศในรายการข่าว จึงมีทั้งที่เป็นข่าวที่มีคุณค่าความเป็น  
ข่าว ข่าวผากที่ต้องออกอากาศเพื่อเอาใจเจ้านาย ซึ่งอาจเป็นข่าวที่มีคุณค่าความ  
เป็นข่าว หรือ อาจไม่มีคละกันไป

ดังนั้น ฝ่ายข่าวควรเพิ่มความระมัดระวังในการนำเสนอเกี่ยวกับข่าว ผากให้มากขึ้น เนื่องจากอาจมีผลทำให้แหล่งข่าว และสถานีฯ มีสถานภาพดีขึ้น หรือเปลี่ยนแปลงไปในทางลบ หรืออาจก่อให้เกิดภาพด้านลบกับสถานีในแง่ที่สถานี ไม่มีความเป็นกลางในการทำหน้าที่สื่อมวลชน ไม่สามารถสร้างสมดุลในการเสนอ ข่าวของสถานีฯ

การวิจัยครั้งนี้จะช่วยให้สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 ได้มีโอกาส พิจารณาถึงเนื้อหาของรายการข่าว และทราบบทบาทของข่าวผากในรายการข่าว ซึ่งจะสามารถนำไปสู่การกำหนดแนวทางนำเสนอข่าวผาก (ที่ไม่มีทางปฏิเสธได้) ในช่องทางที่เหมาะสมต่อไป เพื่อประโยชน์ที่พึงจะเกิดกับสถานีฯ แหล่งข่าว ตลอดจนให้โอกาสผู้ปฏิบัติงานในฝ่ายข่าวได้ดำเนินบทบาทสื่อมวลชนของตนได้ อย่างเต็มที่

#### ข้อจำกัดของงานวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ มีข้อจำกัดในแง่ของเวลา ที่ผู้วิจัยเป็นพนักงานคนหนึ่ง ในฝ่ายข่าว ต้องปฏิบัติงานในบทบาทผู้สื่อข่าวและผู้ประกาศข่าวตลอดเวลาในวัน ทำงาน ซึ่งผู้วิจัยได้ทำเรื่องขอยุ่ปฏิบัติงานในสถานี เพื่อเก็บข้อมูลโดยวิธีการ สัมภาษณ์แบบมีส่วนร่วมกับการปฏิบัติงานของทุกสายงานภายในฝ่ายข่าว โดยมีระยะ เวลา 1 สัปดาห์ ที่อาจจะน้อยเกินไป แต่ผู้วิจัยก็ได้ใช้ระยะเวลาอื่นๆ ในขณะที่ผู้ วิจัยปฏิบัติหน้าที่ตามปกติในสถานีเพื่อการเก็บข้อมูลเพิ่มเติม และได้พบข้อมูลที่น่าสนใจอย่างยิ่ง ที่เป็นปัจจัยบังคับในการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ฝ่ายข่าว ในสาย งานอื่นๆ ที่ผู้วิจัยไม่ได้มีหน้าที่ปฏิบัติ ตามข้อมูลและผลการศึกษาที่ปรากฏอยู่ในราย งานการวิจัย

### ข้อเสนอแนะ

ในการศึกษาวิจัยเรื่องบทบาทของข่าวฝากในรายการข่าวทุ่มครึ่ง และ ข่าวสองทุ่ม ของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 นั้นมีข้อที่ควรนำมาพิจารณาและ เสนอแนะดังนี้

1. สถานีควรจัดให้มีรายการเพื่อการประชาสัมพันธ์ เผยแพร่กิจกรรม ใด ๆ ของต้นสังกัดและตามนโยบายของสถานีในการสนับสนุนการดำเนินงานของ รัฐบาล โดยเฉพาะ เช่น ข่าวฝากจากสถาบันทหารซึ่งเป็นต้นสังกัดของสถานี ให้ สถานีจัดรายการที่เป็นรายงานกิจกรรมกองทัพรวมทั้งหมดสัปดาห์ละครั้ง โดยนำ เสนอรายการที่น่าสนใจ มีช่วงเวลานำเสนอมากกว่าในรายการข่าว

เช่นกรณีข่าว พลโทเชษฐา ฐานะจาโร แม่ทัพน้อย จัดการแข่งขัน มวยสากลสมัครเล่น "ดาวรุ่งมุงโอลิมปิก" โดยปกติถ้านำเสนอในช่วงข่าวก็จะ เสนอได้เป็นข่าวสั้น ๆ ประมาณ 50 วินาที เนื่องจากในแต่ละวันมีข่าวจำนวนมาก ความน่าสนใจของข่าวดังกล่าวก็จะมีน้อยกว่าข่าวสำคัญอื่น ๆ ที่มีผลกระทบ โดยตรงกับประชาชน ในด้านเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง

ดังนั้นหากจัดให้เนื้อหาข่าวฝากดังกล่าว นำเสนอออกไปในรายการที่มี รูปแบบเฉพาะ มีเวลาเหมาะสมที่จะเล่าเรื่อง นำเสนอสาระสำคัญอื่น ๆ เช่น ให้รายละเอียดในด้านความหวังว่า กีฬามวยสากลสมัครเล่นเป็นกีฬาเพียงชนิด เดียวของไทยที่มีความหวัง จะได้เหรียญจากการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก และเพื่อ ให้บรรลู่เป้าหมายดังกล่าว การจัดการแข่งขันดาวรุ่งมุงโอลิมปิก จะเป็นการ เตรียมความพร้อม เป็นการปูทางไปสู่สนามระดับโอลิมปิกได้



ซึ่งกิจกรรมนี้เมื่อเผยแพร่ไปในช่องทางดังกล่าว ก็จะได้รับความคิดเห็นจากผู้ชมมากขึ้น เนื่องจากมีเวลาพอที่จะเล่าถึงเหตุ และผลของเรื่องนั้น ๆ ขณะเดียวกันสถานีฯ ก็จะได้ช่วงเวลาข่าว นำเสนอข่าวที่มีคุณค่าได้เต็มที่ ทำหน้าที่สื่อสารมวลชนที่ดีเพื่อประชาชนอย่างแท้จริง และแหล่งข่าวเองก็ได้รับการกล่าวถึงกิจกรรมที่ประสงค์จะเผยแพร่อย่างละเอียดและถูกต้องตามวัตถุประสงค์

2. ผู้สื่อข่าวและบรรณาธิการ แม้ว่าจะไม่สามารถที่จะปฏิเสธคำสั่งที่มีมายังฝ่ายข่าว ให้ทำข่าวที่มีที่มาจากாரອງของแหล่งข่าว ในลักษณะข่าวฝากเหล่านั้นได้ก็ตาม แต่ผู้สื่อข่าวและบรรณาธิการสามารถคัดเลือกประเด็นสำคัญที่นำมาเสนอได้ เนื่องจากแหล่งข่าวที่ฝากข่าวไม่สนใจว่า ข่าวนั้นจะนำเสนอประเด็นใด ขอเพียงให้มีข่าวนั้น ๆ ออกอากาศ จึงเป็นช่องว่างให้ผู้สื่อข่าวสามารถสืบค้นหาประเด็นที่น่าสนใจ ตลอดจน คิดรูปแบบการนำเสนอข่าวนั้น ๆ ให้น่าสนใจและเป็นประโยชน์ต่อผู้ชมให้มากที่สุด

3. ในการศึกษาวิจัยนี้น่าจะมีการวิเคราะห์ผลของข่าวฝากในรายการข่าวว่ามีผลต่อผู้รับสารอย่างไรบ้าง และผู้รับสาร มีทัศนคติอย่างไรกับข่าวประเภทนี้ เพื่อให้เข้าใจถึงบทบาทของข่าวฝากได้ดียิ่งขึ้น

4. น่าจะมีงานวิจัยที่จะสานต่อในเรื่องบทบาทของข่าวฝากในรายการข่าวของสถานีโทรทัศน์อื่นๆ ได้แก่ ช่อง 3, 5, 9 และ 11 หรืออาจศึกษาบทบาทของข่าวฝากในสื่อประเภทอื่นๆ เช่น สื่อวิทยุและหนังสือพิมพ์ เป็นต้น หน้าที่สื่อมวลชนของประเทศไทยได้อย่างชัดเจนของการทำว่า มีความเหมือนหรือต่างกันอย่างไร ซึ่งจะให้ภาพรวมทั้งหมด