

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- การฝึกหัดครู, กรม. การวิจัยเรื่องความคิดสร้างสรรค์ของเด็กไทยระดับชั้น ป.5 - ม.ศ.3. หน่วยศึกษานิเทศก์: กรมการฝึกหัดครู, 2522.
- กิดานันท์ มลิทอง. เทคโนโลยีการศึกษาร่วมสมัย . กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- เกียรติวรรณ อมาตยกุล. สอนให้เป็นอัจฉริยะ ตามแนวนี้โออิ้วแมนนิส. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์, 2532.
- โกศล ภูพลอย. ครุศิลป์กับการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. ครุศิลป์ 3. (ฉบับที่3/ 2531): 72-77.
- . การศึกษาการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะ
กรรมการ การประถมศึกษาแห่งชาติ เขตการศึกษา 10. วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- ชนิษฐา ชานนท์. เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์กับการเรียนการสอน. วารสารเทคโนโลยีการศึกษา ฉบับปฐมฤกษ์ 2532: 7-11.
- จินดารัตน์ ศรีสุภกาญจน. ความคิดสร้างสรรค์. มิตรครู. 32,19(ตุลาคม 2533): 16-17.
- จัมลัม โกวิทากูร. การศึกษาผลสัมฤทธิ์ ทักษะ และพัฒนาการด้านความคิดสร้าง
สรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียน
อย่างสร้างสรรค์และแบบฝึกการเขียนอย่างเอกนัย. วิทยานิพนธ์การ
ศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530.
- ชลอ พงษ์สามารถ. ศิลปะสำหรับครูมัธยม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เจริญวิทย์-
การพิมพ์, 2524.

- ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล. จิตวิทยาศิลปศึกษา. จดหมายข่าวครูศิลป์. 1, 3
(มีนาคม 2532 - พฤษภาคม 2532): 4-5.
- ดิลก ดิลกานนท์. การฝึกทักษะการคิดเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. ปรินิพนธ์
ดุสิตบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534.
- ทักษิณา สวานานนท์. คอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
ครูสภา ลาดพร้าว, 2530.
- ธนิตส์ สุคนธนิกร. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างระดับความคิดสร้างสรรค์และรูปแบบการนำ
เสนอภาพคอมพิวเตอร์กราฟิกรูปทรงเรขาคณิตที่มีผลต่อความเข้าใจในการ
มองภาพของนิสิตชั้นปีที่ 2 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วิทยา
นิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- นันทพร กัทสูวรรณ. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ความคงทน และ
ความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาคณิตศาสตร์ เรื่องการบวกและการ
ลบของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยวิธีสอนแบบวรรณิ โดยการใ้
ภาพกระดานชอล์กกับภาพเหมือนจริง. ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2532.
- นาดยา ภัทรแสงไทย. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์. ใน อารี รังสินันท์(บรรณา
ธิการ), รวมบทความการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก. หน้า 264-
270. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527.
- นิตยา กาญจนวรรณ. การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน . วารสารรามคำแหง. 9(ฉบับ-
มนุษยศาสตร์ 1, 2526): 78-85.
- นิรมล (ตีรณสาร) สวัสดิบุตร. ศิลปศึกษากับครูประถม. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์ตีรณสาร, 2525.
- นิพนธ์ ศุขปรีดี. นวัตกรรมเทคโนโลยีการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์พิมพ์เณศ,
2526.

- . นวัตกรรมเทคโนโลยีการศึกษา . กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหา-
วิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2533.
- บงกชพันธ์ ทองงาม. การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์ภาษาโลโก้เป็นรายบุคคล
และเป็นกลุ่ม. ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทร-
วิโรฒ ประสานมิตร, 2533.
- . การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ ความคิดสร้างสรรค์และทัศนคติของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาที่เรียนบทเรียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์ภาษาโลโก้โดยวิธีครู
เป็นผู้สอน กับพี่สอนน้อง. วารสารศรีนครินทรวิโรฒวิจัยและพัฒนา. ปีที่ 5
ฉบับที่ 1 (ธันวาคม 2534): 23-35.
- บุญเรียง ชจรศิลป์. สถิติวิจัย 2. กรุงเทพมหานคร: ฟิสิกส์เซ็นเตอร์การพิมพ์,
2533.
- บุญธรรม กิจปรีดาวิสุทธิ. ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร:
พิมพ์ที่ หสน. สามเจริญพานิช, 2531.
- ประสาธ อิศรปรีดา. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการฝึก. โครงการ
วิจัย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม,
2530.
- ประสิทธิ์ บัวคลี่. ความคิดสร้างสรรค์. วิชา. (ธันวาคม-กุมภาพันธ์ 2519):
9-25.
- ปณรัตน์ พิชญไพบุลย์. ศิลปศึกษากับเทคโนโลยีด้านคอมพิวเตอร์. ครูศิลป์ 3.
(ฉบับที่3/2531): 78-87.
- . คู่มือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2 ปีการศึกษา 2533. กรุงเทพมหานคร:
หน่วยประสบการณ์วิชาชีพ ฝ่ายวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2533.
- ผดุง อารยะวิญญู. ไมโครคอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: บริษัท
ซีแอดยูเคชั่น จำกัด, 2527.

- พเยาว์ ทักษิณ. การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แบบฝึกการเขียนอย่างสร้างสรรค์ที่นักเรียนเขียนได้อย่างอิสระกับครูเป็นผู้กำหนดเนื้อเรื่อง. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.
- พงษ์ชัย พัฒนาผลไพบูลย์. ความคิดสร้างสรรค์และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.
- พรรณี เดชกำแหง. ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ความวิตกกังวล และพฤติกรรมความเป็นผู้นำของนักเรียนระดับประกาศนียบัตร วิชาการศึกษาชั้นปีที่ 1 และ 2. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2515.
- พัฒนานุสรณ์ สถาพรวงศ์. การพัฒนารูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- เพิ่มเกียรติ ชมวัฒนา. นักเรียนประถมกับไมโครคอมพิวเตอร์. ใน เพิ่มเกียรติ ชมวัฒนา(บรรณาธิการ), ประสบการณ์ใหม่. หน้า 36-42. กรุงเทพมหานคร: โครงการตำราและเอกสารวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- พรมารินทร์ สุทธิจิตตะ. การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนการสร้างภาพโดยการใช่และไม่ใช้รูปเรขาคณิตเป็นสื่อ. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- เมธี เพื่อนทอง. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างระดับความคิดสร้างสรรค์กับจินตภาพในบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

- มานพ ถนอมศรี. ศิลปศึกษาจะไปทางไหน. เอกสารศึกษาฟิลิ่ง 5. 5 (มีนาคม 2526): 46.
- มาลินี เหมะธลินทร์. ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนเพาะช่าง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.
- เลิศ อานันทนะ. ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์กราฟิคอาร์ต, 2532.
- วรรณณา ไมตรีวงศ์. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ความคงทนในการเรียนรู้และความคิดสร้างสรรค์ วิชาคณิตศาสตร์ เรื่องรูปเรขาคณิตและรูปทรงเรขาคณิตของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยวิธีสอนของสสวท. กับวิธีสอนแบบวรรณณี. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2532.
- วารินทร์ รัตมีพรหม. คอมพิวเตอร์ช่วยสอน. จันทร์เกษม. 159 (มีนาคม-เมษายน 2524): 4-11.
- วิชาการ, กรม. ความคิดสร้างสรรค์. กรมวิชาการ: กระทรวงศึกษาธิการ, 2534.
- _____. หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ : การศาสนา , 2532
- วิชัย วงษ์ใหญ่. ศิลปะเด็ก: สร้างสรรค์ความคิดและจินตนาการ. วิทยาจารย์. 85,1 (มกราคม 2530): 25-28.
- วิรัตน์ พิชญไพบูลย์. กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย: ศิลปศึกษา. ใน สุมิตร คุณากร (บรรณาธิการ), หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ, หน้า 163-180. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สารมวลชน, 2520.
- _____. แบบฝึกหัดศิลปศึกษา ฉบับบูรณาการ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

- _____ . ศิลปะในโรงเรียนประถม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, พิมพ์ครั้งที่ 3, 2533.
- _____ . สุนทรียศาสตร์ศึกษา คุณค่าและปรัชญา ใน เอกสารการอบรมสัมมนา
อาจารย์ผู้สอนศิลปะของสถานศึกษาฝึกหัดครูทั่วประเทศ, หน้า 17-26.
กรุงเทพมหานคร: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2516.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปะศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิมลวารสาร, 2526.
- วีระ ไทยพานิช. บทบาทและปัญหาของการใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน. รวมบทความ
ทางเทคโนโลยีการศึกษา. หน้า 7-17. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา กรมการศึกษานอกโรงเรียน, 2526.
- ศิริพร สาเกตทอง. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์. กรุงเทพมหานคร:
บารมีการพิมพ์, 2522.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. แผนการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2520. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ยูไนเต็ทดรีดกซ์, 2520.
- _____ . หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุ-
สภา ลาดพร้าว, 2520.
- สัญญาลักษณ์ สุวรรณรัตน์. คู่มือการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะเด็ก ชั้นอนุบาลปีที่ 1
สำนักงานประถมศึกษา จ.ชลบุรี. ชลบุรี: พิมพ์ที่โรงเรียนอนุบาลชลบุรี,
2533.
- สมจิต ชิวปรีชาและคณะ. รายงานการวิจัยเรื่อง การทดลองใช้หลักสูตรไมโคร
คอมพิวเตอร์ภาษา LOGO กับนักเรียนระดับประถมศึกษา. จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2529-2530.
- สมชัย ชินะตระกูล. การใช้คอมพิวเตอร์ในการเรียนการสอนคณิตศาสตร์. ข่าวสาร
การวิจัยการศึกษา. 8(5) มิถุนายน-กรกฎาคม 2528: 4-7.
- สมชัย วุฒิปรีชา. สรุปผลการอภิปราย นโยบายส่งเสริมและพัฒนาศิลปะเด็ก. สำนัก
งานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ. กรุงเทพ
มหานคร: อมรินทร์การพิมพ์, 2529.

- สมศักดิ์ ภู่วิภาดาจารย์. เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2535.
- สถาพร บุตรชัยงาม. ผลของการ์ตูนสีเหมือนจริงและสีไม่เหมือนจริงต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีระดับความคิดสร้างสรรค์ต่างกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- สมรศรี พัทธ์ทอง. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเสนอภาพกราฟิกประกอบบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนกับความคิดสร้างสรรค์ที่มีต่อความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- สาตินันท์ บุโรดม. การสร้างแบบฝึกวาดภาพเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- สุลักษณ์ เกียนสุวรรณ. ศิลปะกับการศึกษา เด็กพิเศษ: เด็กฉลาด ครุศิลป์ 3 (ฉบับ3/2531): 54-63.
- สุลักษณ์ ศรีบุรี. การวัดและประเมินผลทางศิลปศึกษา. ใน สรุปการอภิปรายเรื่องบนเส้นทางการพัฒนาศิลปศึกษา. หน้า 59-60. ลพบุรี: ศูนย์การพิมพ์วิทยาลัยครูเทพสตรี, 2530.
- อภิญญา แก้วชื่น. การศึกษาเปรียบเทียบพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แบบฝึกทักษะการคิดที่เป็นการ์ตูนล้อของจริง กับการ์ตูนโครงร่าง. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.
- อารี รังสินันท์. ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ข้าวฟ่าง, 2532.
- อารี สุทธิพันธ์และคณะ. ศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สารศึกษากาารพิมพ์, 2518.
- อุบล ตูจินดา. หลักและวิธีการสอนศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2532.

ภาษาอังกฤษ

- Albrecht, Karl. Brain Power Learn to Improve Your Thinking Skills. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice-Hall, Inc., 1980.
- Alessi, S. and Trollip, S. Computer-Based Instruction: Methods and Development. Englewood Cliffs. NJ: Prentice, 1985.
- Anatasi, A. Differential Psychology. New York: The Macmillan Company, 1958.
- Anderson, Ronald D. and others. Developing Children's Thinking Through Science. Englewood Cliffs : Prentice-Hall, 1970.
- Blankenship, Dallas J. A study of the Effect of Creativity Training upon the Self Concept, Achievement and Creative Performance of First Grade Pupil. Dissertation Abstract 36(May 1976): 7147A.
- Bork, A. Learning with Personal Computers. New York: Harper & Row, Publishers, Inc., 1987.
- Bork, A. Computer and the Future Education. Computer and Education. 8,1(1984): 1-4.
- Callahan, J.F., and Clark, L.H. Innovations and Issues in Education. New York: Macmillan Publishing Co, Inc., 1977.
- Cropley, A.J. S-R Psychology and Cognitive Psychology in P.E. Vernon, (ed). Creativity. pp.116-125. Harmonds Worth: Penguin Book Inc., 1976.

- Davis, G.A. Psychology of Problem Solving. New York: Basic Books, 1973.
- Davis, G.A. and Scott, J.A. Training Creative Thinking. New York: Holt Rinchart and Winston Inc., 1971.
- De Bono. Lateral Thinking : A Textbook of Creativity. Penguin Books, 1982.
- De Bono. Lateral Thinking : Creativity Step by Step. New York : Harper & Row, 1970.
- Douglas H. Clements. Enhancement of Creativity in computer Environments. American Educational Research Journal. 28(1) Spring 1991 : 173-187.
- Feldhusen, J.F., Treffinger, D.J. & Bahlke, S.J. Developing Creative Thinking : The Purdue creative Program. Journal of Creative Behavior,4. 85-90, 1970.
- Friedman, L.T. Programmed Lessons in RPG Computer Programming for New York City High School Seniors (Volumes I and II). Dissertation Abstracts International. 35(2) : 799- A ; August, 1974.0
- Gale, Raymond F. Development Behavior: A Humanistic Approach. New York: The Macmillan Company, 1960.
- Gallini, J.K. What Computer Assisted Instruction can offer toward the encouragement of Creative Thinking. Educational Technology. (23)1983, 7-11.
- Glover, J.: Bruning, R., & Filbeck, R.W. Educational Psychology Principles and Applications. Boston : Little, Brown and Company, 1982.

- Guildford, J.P. The Nature of Human Intelligence. New York: Mc Graw Hill Book Co., 1971.
- Guildford, J.P. "Some Change in the Structure of Intellect Model" Educational and Psychological Measurement. 48(1) : 1-4; Spring, 1988.
- Getzels, J.W., and Jackson, P.W. Creativity and Intelligence. New York: Wiley, 1962.
- Good, T.L., and Brophy, J.E. Educational Psychology: A Realistic Approach. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1980.
- Gorman, Jan Miller., and Bob W. Bring on the Computer. Instructional Innovator. 28,6(September 1983): 32-33.
- Haimowitz, N.R., and Haimowitz, M.L. What Makes Them Creative?. in M.L. Haimowitz and Haimowitz, eds, Human Development. New York: Thomas Y. Crowell, 1973, 197-207.
- Hall, Nancy A. Rescue: A Handbook of Remedial Reading Techniques for the Classroom Teacher. New York: Educational Service, 1982.
- Holland and Taylor. "Creative Thinking as a process." in Creativity and Performance in Industrial Organization. P.54. edited by Andrew Crosby (New York: Barnes and Noble, 1966).
- Jellen, Hans G. and Urban, Klaus K. The TCT-DP (Test for Creative Thinking - Drawing Production). The Creative Child and Adult Quarterly. 11(Autumn 1986): 138-153.

Jersild, Arthur T. Creative Expression, Children Go Forth.

1: 153-158; 1972.

Kelly, Ramona M Daniel. Effects of an Administrative Plan for Excellence in Creative Arts Experiences on the Development of Creativity in First Graders. Dissertation Abstracts International. 1(44) : 32 - A ; July, 1983

Kemp, J.E. and Dayton, D.K. Planing and Production Audio - Visual Materials. New York: Themas Y. Crowell, 1985.

Kusiemski, Naney Elizabeth. "Relationships Among Imaginative Play Predisposition, Creative Thinking. and Reflectivity Impulsivity in Second - Graders," Dissortation Abstracts International. 38 : 1861- b October, 1977.

Liu, Hsi-Chiu. Computer - Assisted Instruction in Teaching College Physice. Dissertation Abstracts International. 1411A-1412A March, 1975.

Lowenfeld, Victor. Creative and Mental Growth. New York: Mcmillan Company, 1957.

Lowenfeld, Viktor and Brittain W. Lambert. Creative and Mental Growth. 8th ed. New York : Macmillan Publishing Company, 1987.

Mackinnon, D.W. The Presonality Correlates of Creativity : A Study of Americans Architects. In P.E. Vernon (ed.), Creativity. pp.289-311. Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books Inc., 1970.

- Marbach, E.S. Kindergarten Through Grade Three. in Creative Curriculum. Utah: Brigham Young University Press, 1977.
- Mayesky, Mary. Creative Activities for Young Children. 3rd ed. New York : Delmar Publishers Inc., 1985.
- Mearns H. Creative Power. New York: Dover, 1958.
- Mednick, S.A. The Associative Basis of the Creative Process. Psychological Review. 1962,69: 220-232.
- Mednick, S.A. The Remote Associate Test. Journal of Creative Behavior. 1968,2: 213-214.
- Merrel, L.E. The Effects of Computer - Assisted Instruction on the Cognitive Ability Gain of Third, Fourth and Fifth Grade Students. Dissertation Abstracts International. 45(12) : 3502 - A ; June, 1985
- Miller, J. D. The effect of Computer Assisted Problem Solving Instruction on The Academic Achievement of Elementary Students. Dissertation Abstracts International. 46(7) : 1911 - A ; January, 1986
- Osborn, A. Applied Imagination. New York: Charles Scribners, 1957.
- Peele, Howard A. Computer Metaphors: Approaches to Computer Literacy for Educator. Computer & Education. 7,2 (1983): 91-99.
- Reilly, R.R., and Lewis, E.L. Educational Psychology. New York : Macmillan Publishing Co., Inc., 1983.
- Robert B. Sund and Leslie W. Trowbride, Teaching Science by Inquiry, (Columbus) Ohio: Charles E. Merrill Book, Inc.,

(1967), p.204.

Robert D. Strom, Psychology for the Classroom, (Englewood-Cliffs: Prentice-Hall, 1969), p.247.

Schirrmacher, Robert. Art and Creative Development for Young Children. New York : Delmar Publishers Inc., 1988.

Spearman, C. Creative Mind. New York: Appleton, 1963.

Steffin, H. Using the Micro as a Weapon: Fighting against Convergent Thinking. Childhood Education. 59(4), 1983, 255-258.

Stolurow, L.M. "Computer." In The Encyclopedias of Education V.2, pp. 330-400. Edited by Lee C. Deighton. New York : McMillan, 1977.

Thorndike, R.L. The Measurement of Creativity. Teachers College Record. 54, 1963: 422-424.

Tisone, Mark J. and Wismar, Belh L. Microcomputer: How can they be used to enhance Creative Development ?. The Journal of Creative Behavior. 19(2), 1985, 97-103.

Torrance, E.P. Encouraging Creativity in the Classroom. Iowa: Wm C. Brown Company Publisher, 1973.

_____. Guiding Creative Talent. Iowa: Wm C. Brown Company Publisher, 1973.

_____. Rewarding Creative Behavior. New York: Dood, Mead and Company, 1972.

Wallach, M. A., and Kogan, N. Modes of Thinking in Young Children: A Study of the Creativity - Intelligence Distinction. New York: Holt, Rinehart & Winston, 1965.

William, F.E. Classroom Ideas for Encouraging Thinking and
Feeling. New York:D.O.,K. Publishing Co., 1970.

ภาคผนวก

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัย

ด้านความคิดสร้างสรรค์

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดิลก ดิลกานนท์
2. รองศาสตราจารย์ จิราภรณ์ บุญส่ง
สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร

ด้านบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

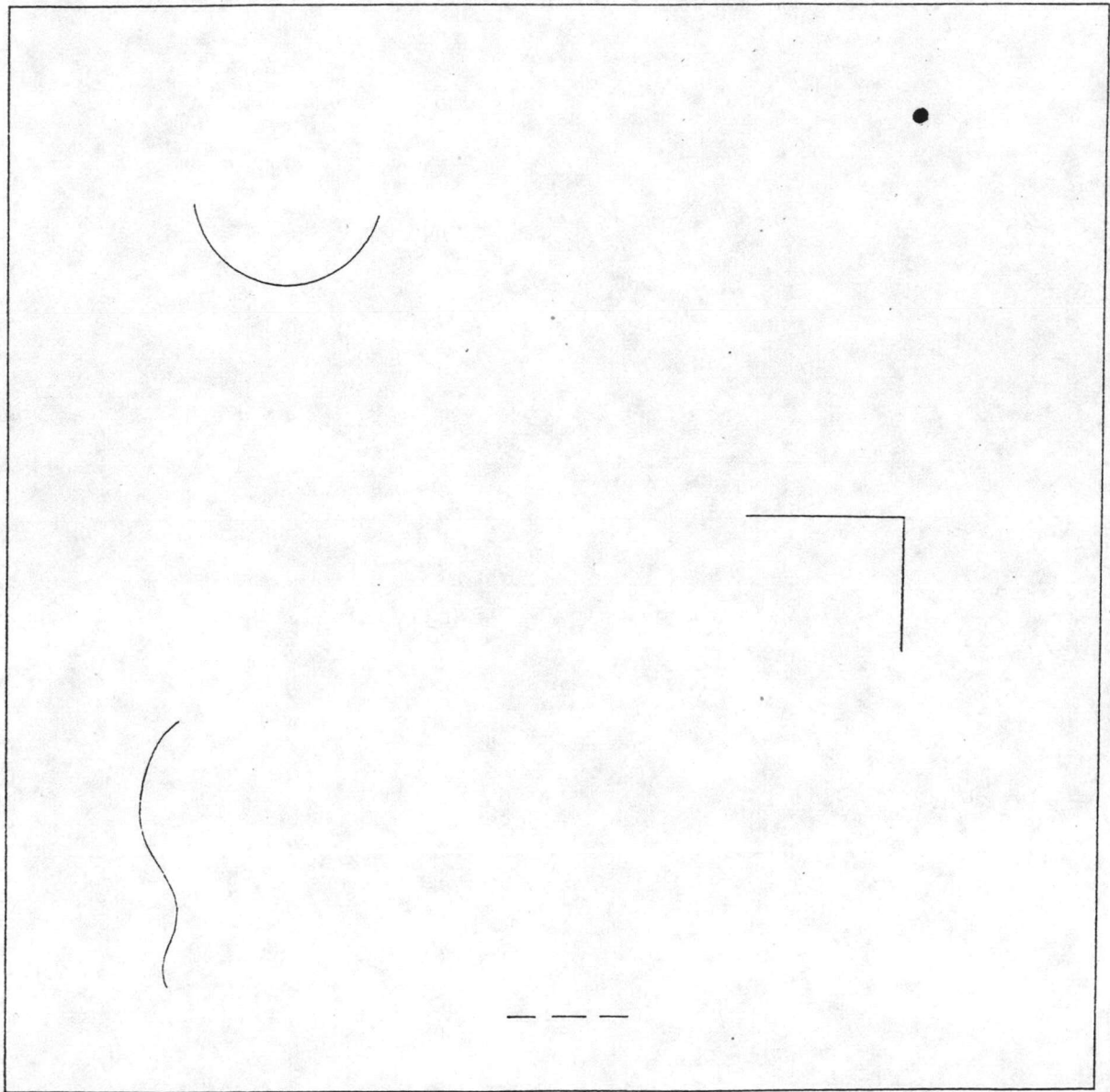
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกรี รอดโพธิ์ทอง
ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. คุณไวคุณท์ สีตลพฤกษ์
วิศวกรคอมพิวเตอร์ บริษัท เอเซียเทเลคอมพ์ จำกัด
5. คุณกวีศักดิ์ บุญเฉลียว
วิศวกรคอมพิวเตอร์ บริษัท ปตท.สำรวจและผลิตปิโตรเลียม จำกัด

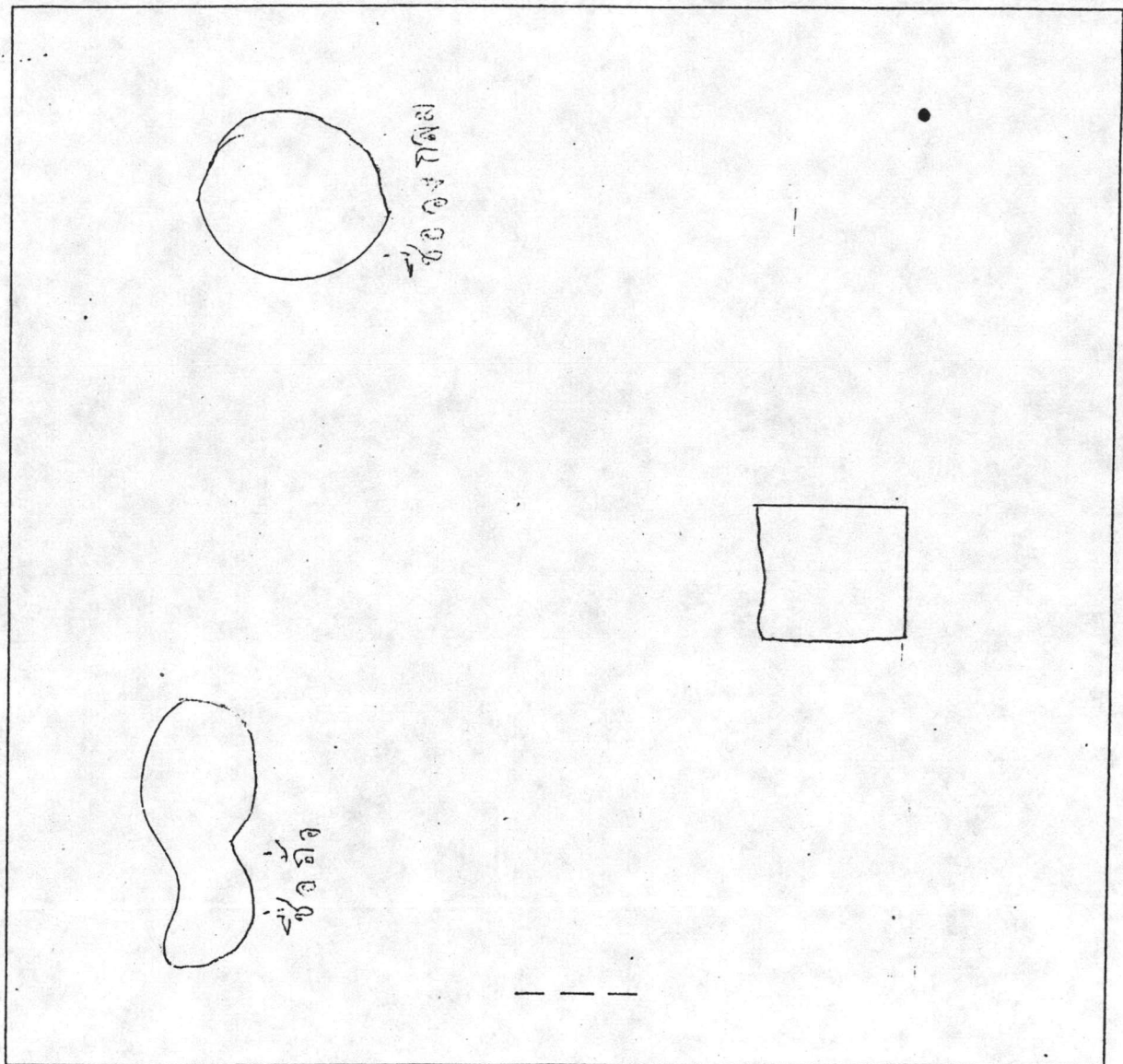
ด้านศิลปศึกษาระดับประถมศึกษา

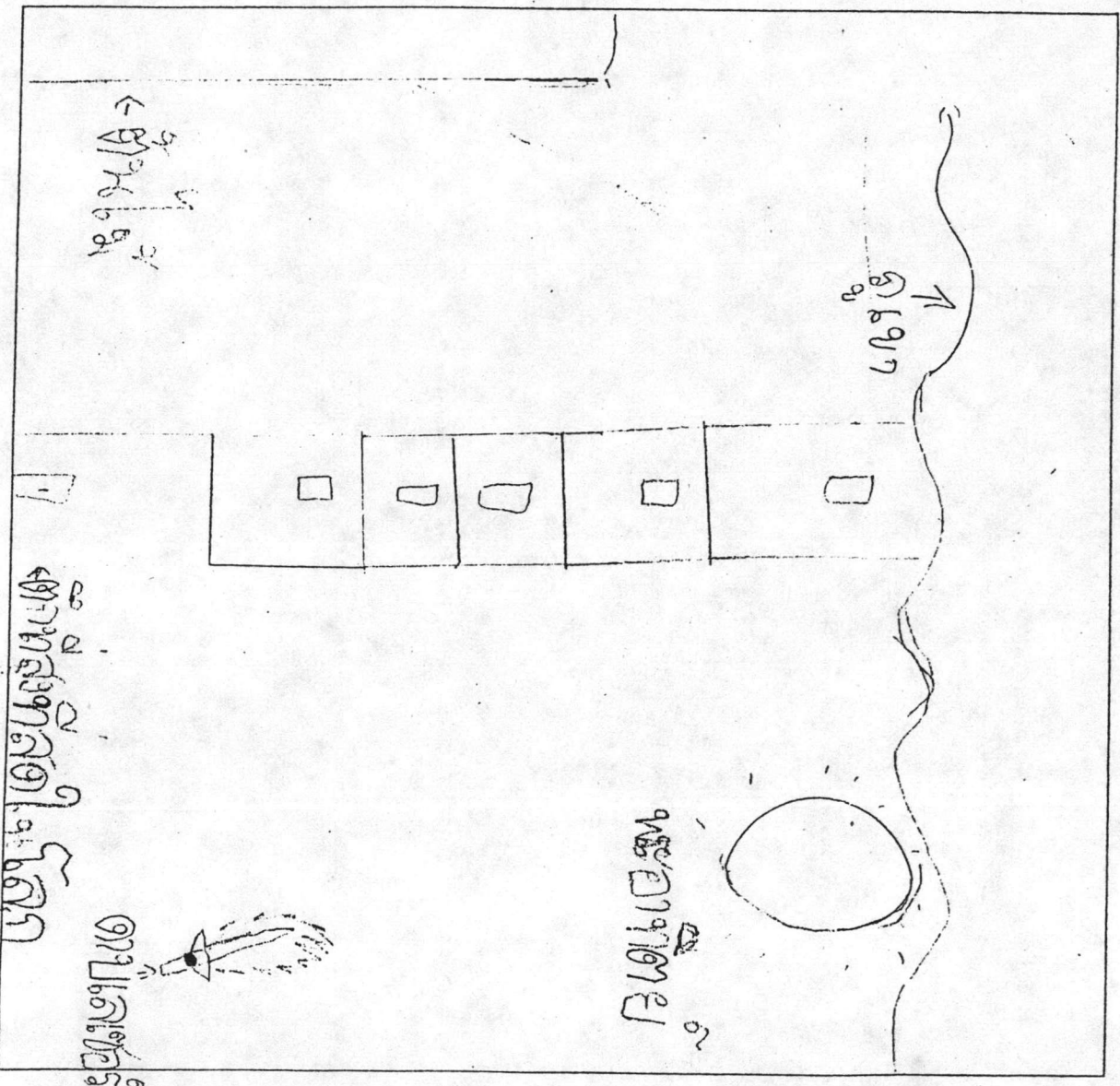
6. อาจารย์ปราโมทย์ ชรรมประเสริฐ
ครูศิลปศึกษา โรงเรียนสุเหร่าบึงหนองบอน กรุงเทพมหานคร
7. อาจารย์วิรัตน์ ตรงแก้ว
8. อาจารย์มนู ชัมภูพิศมร
ครูศิลปศึกษา โรงเรียนวัดปากบ่อ กรุงเทพมหานคร

ด้านการสถิติและวิจัย

9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทวีศักดิ์ จินदानุรักษ์
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

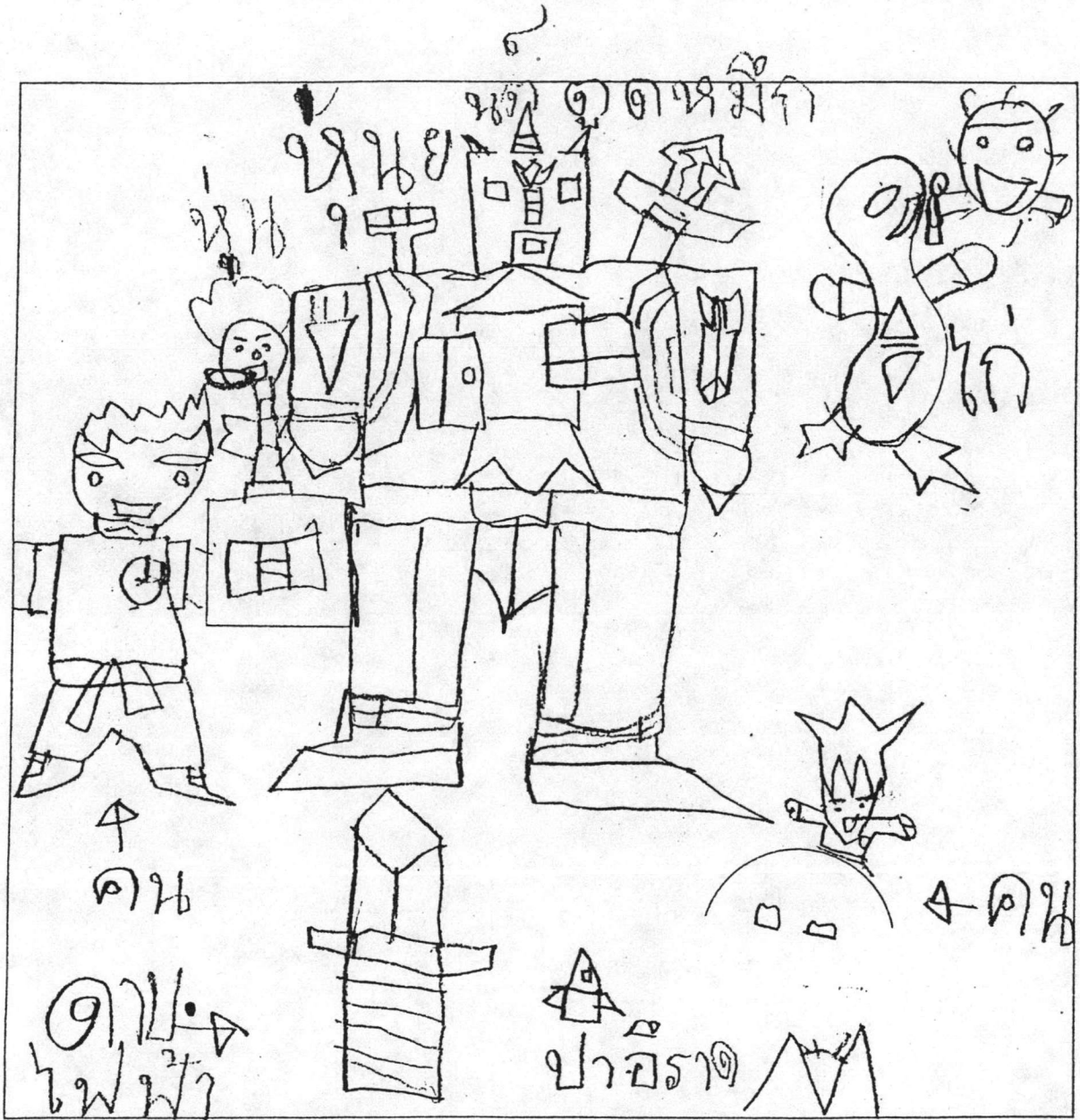




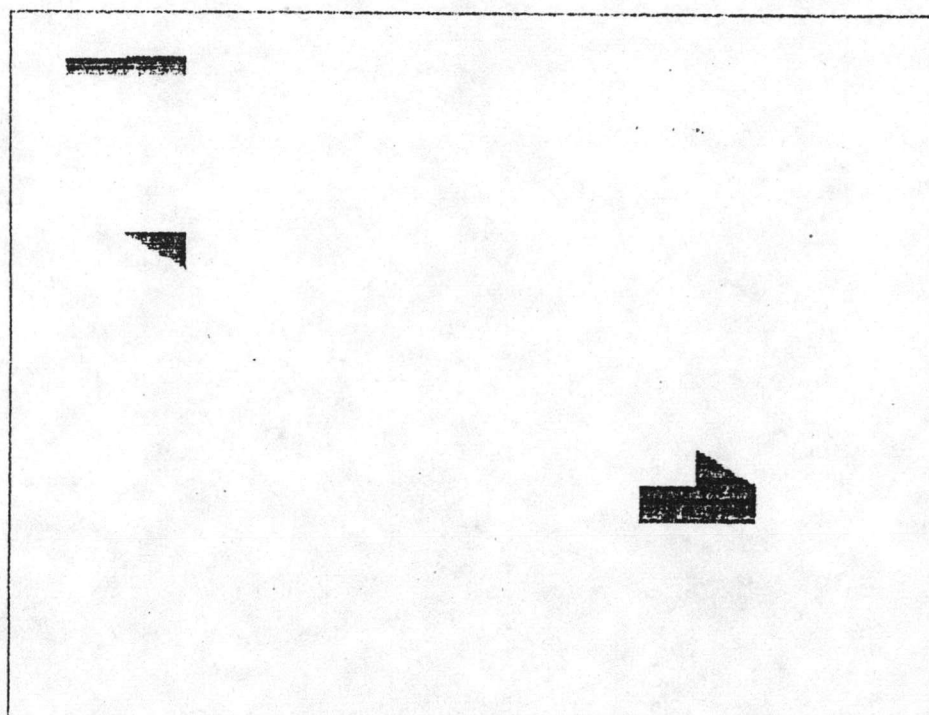


Handwritten Burmese characters at the bottom left of the page.

T12



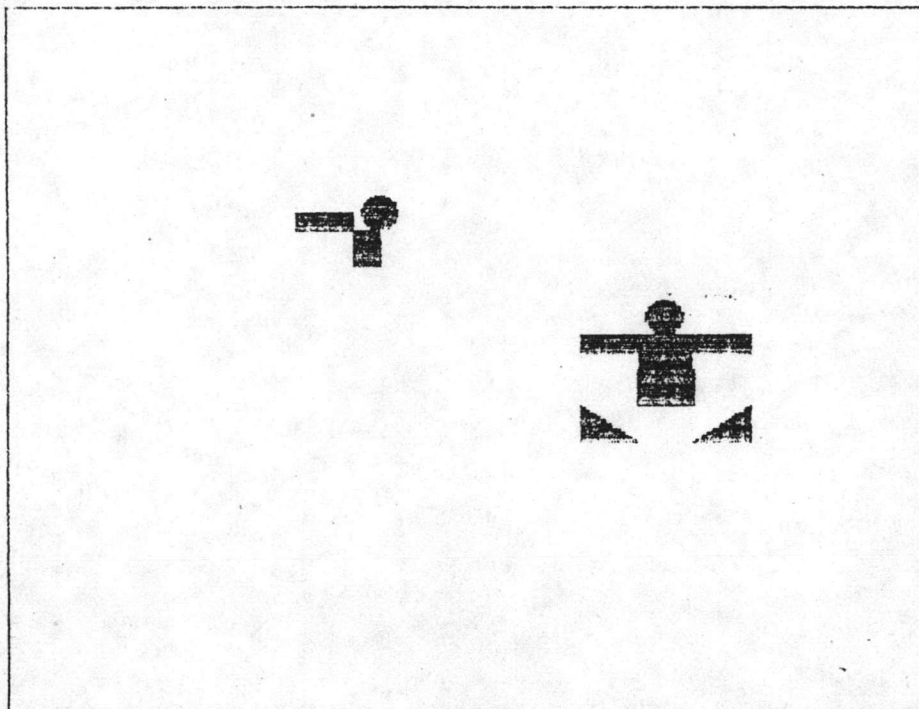
No.1 Picture Name = Ray1.Pic



Press <Enter> To Continue...

No.2

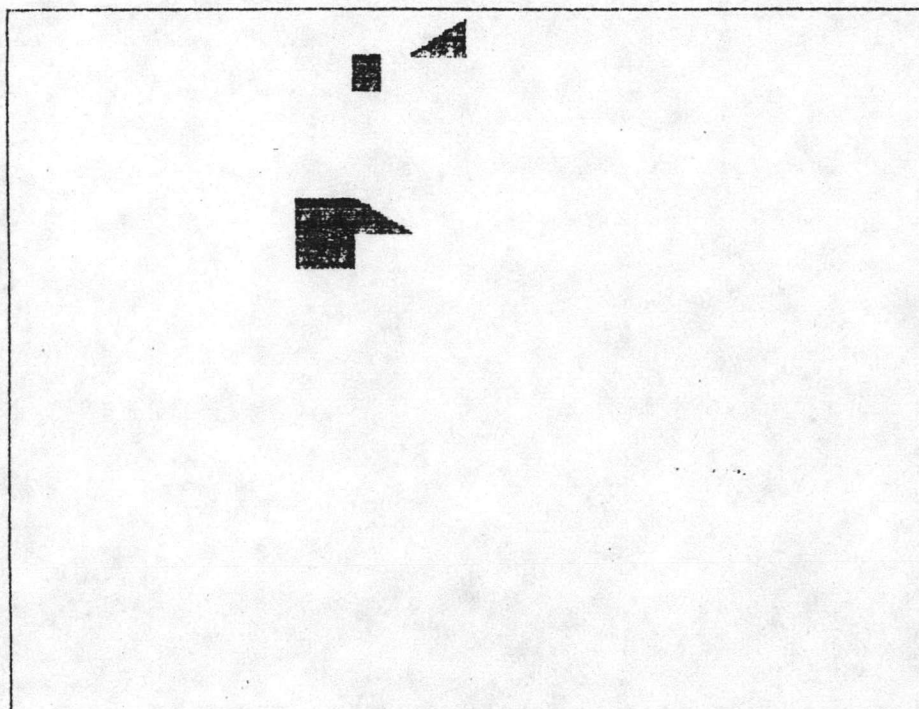
Picture Name = Ray2.Pic



Press <Enter> To Continue...

No.3

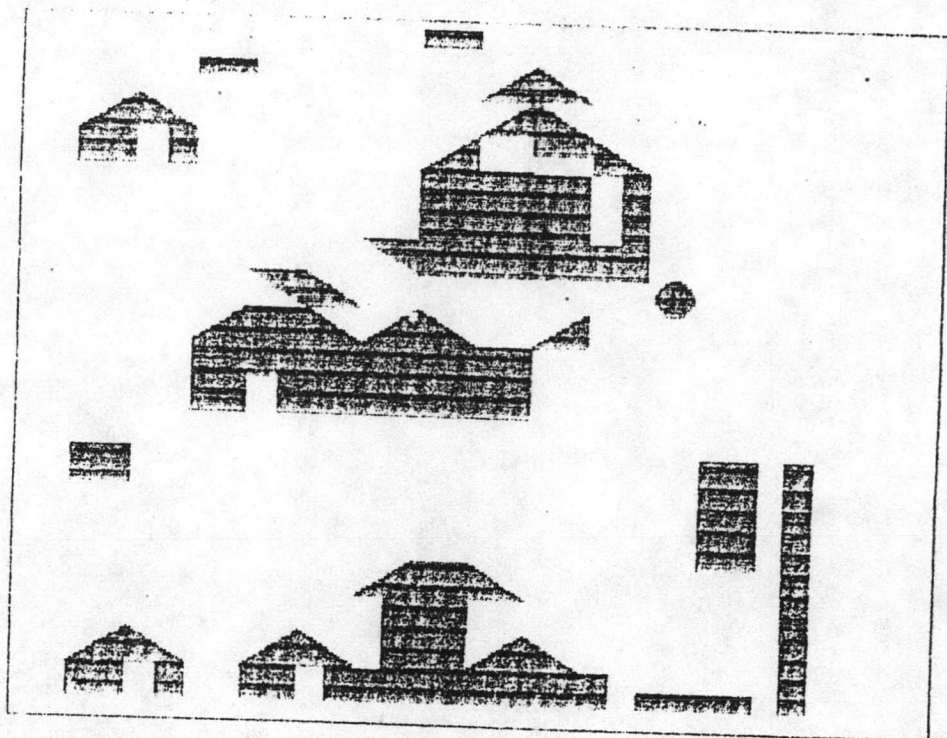
Picture Name = Ray3.Pic



Press <Enter> To Continue...

No. 1

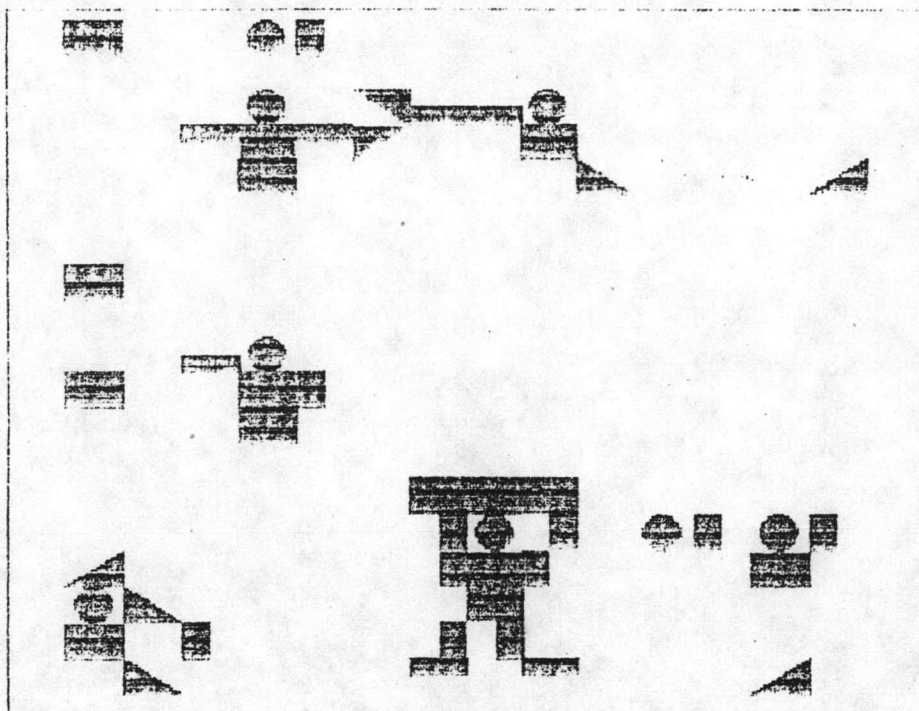
Picture Name = Bay1.Pic



Press <Enter> To Continue...

No. 2

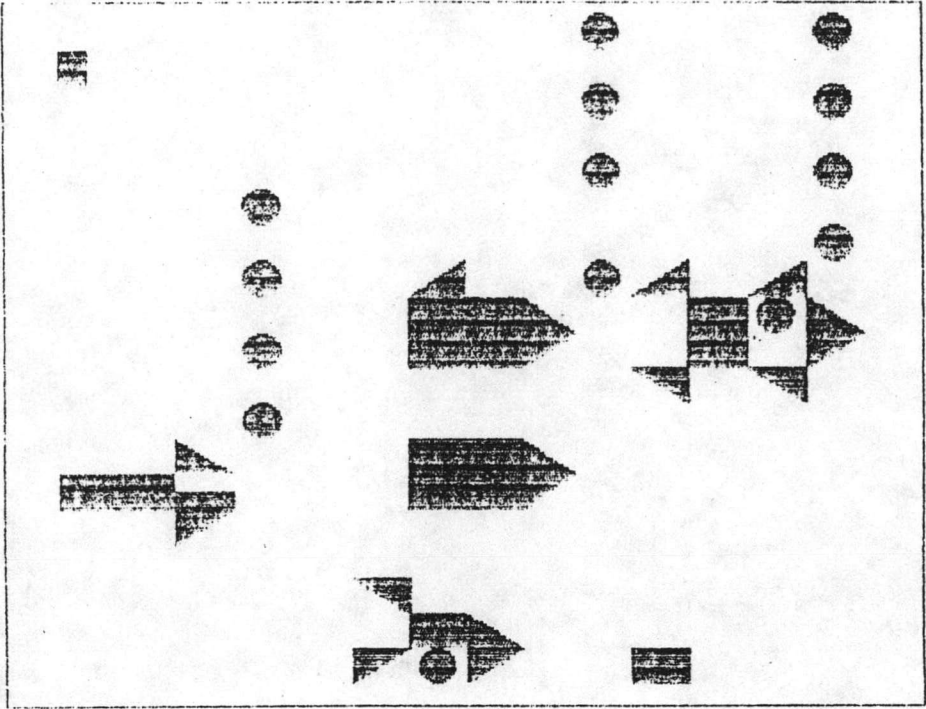
Picture Name = Ray2.Pic



Press (Enter) To Continue...

No.3

Picture Name = Ray3.Pic



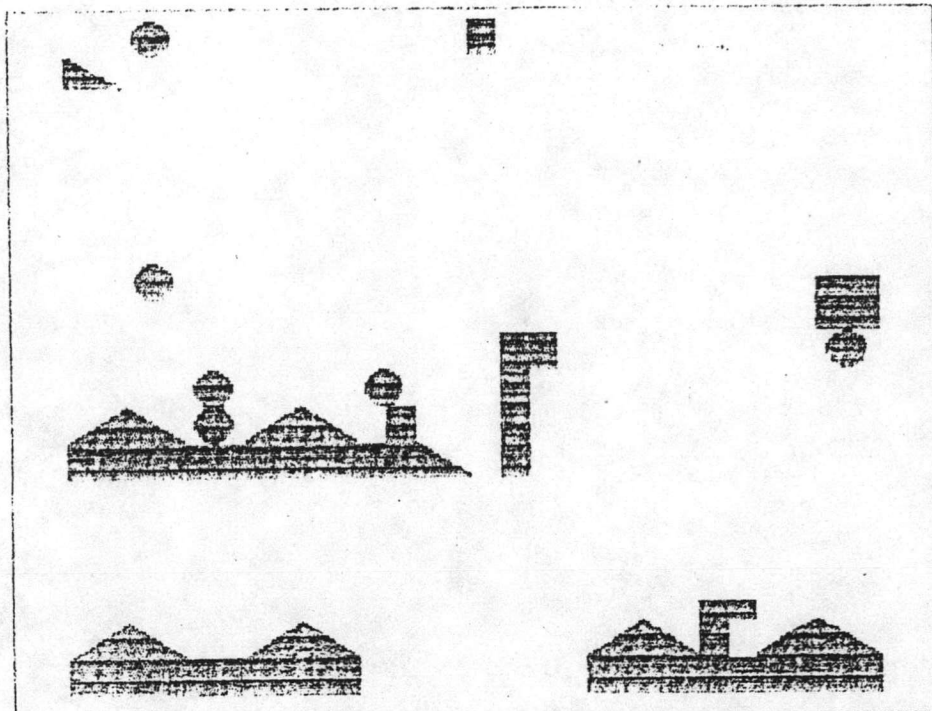
Press <Enter> To Continue...

04E

No. 1

Picture Name

= Ray1.Pic



Press <Enter> To Continue...

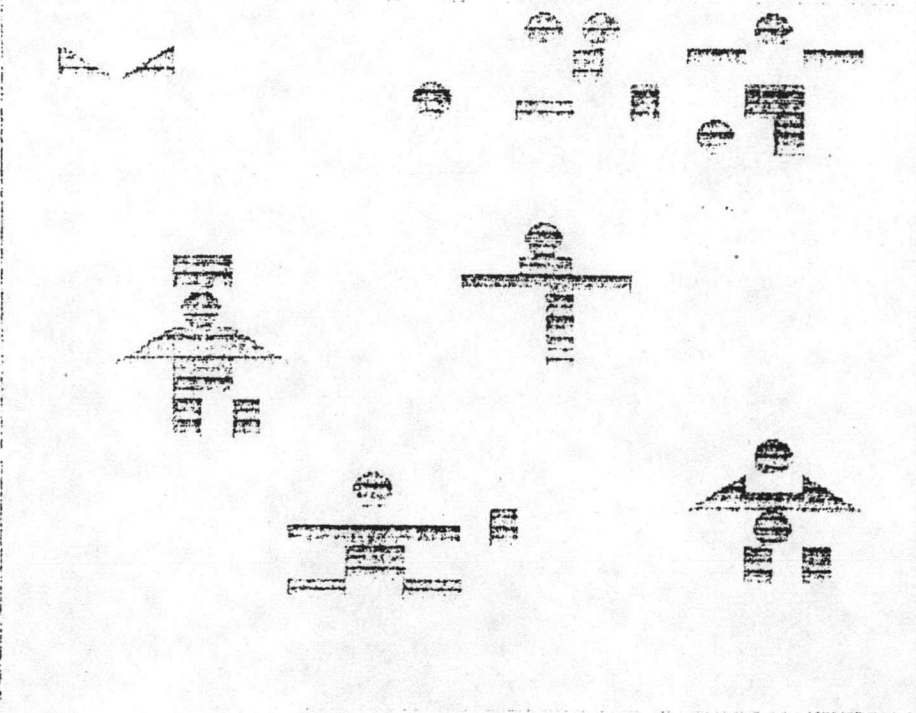
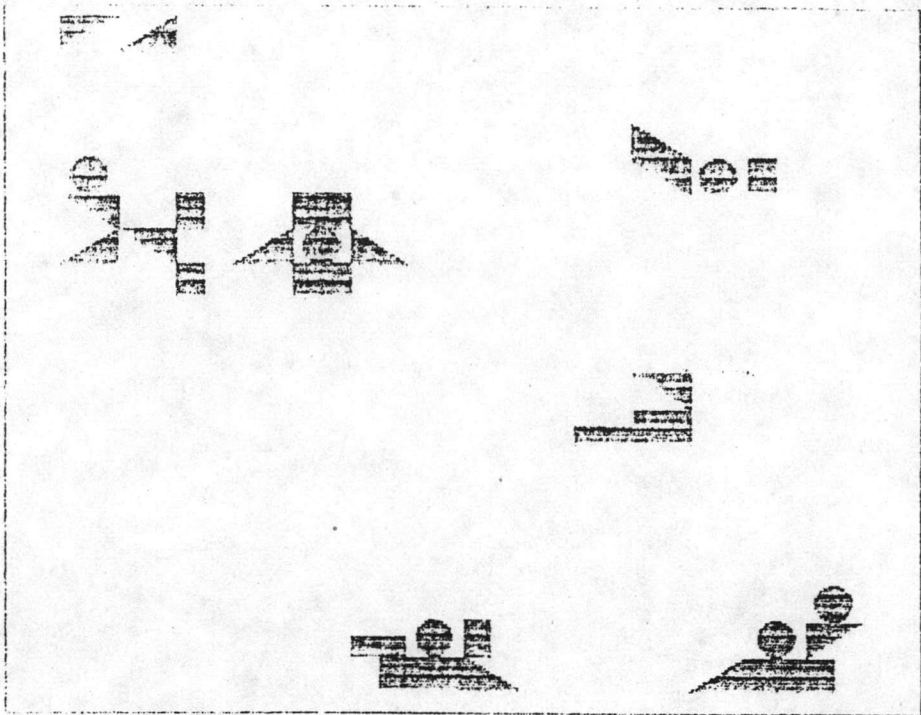


Figure (Front) Top View of Human Body

No. 4

Picture Name

BayG.Pic



Press (Enter) To Continue. . .

ประวัติผู้วิจัย

นางสาวนาถวดี นันทาภินัย เกิดวันที่ 28 สิงหาคม พ.ศ. 2508 ที่
อำเภอบ้านบึง จังหวัดชลบุรี สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีการศึกษาศาสตรบัณฑิต ภาควิชา
เทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน
ในปีการศึกษา 2529 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต ที่
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2532 ปัจจุบันรับราชการที่โรงเรียนวัดปากบ่อ
สำนักงานเขตประเวศ สาขาสวนหลวง กรุงเทพมหานคร

