



บทที่ 2

คำที่ทำหน้าที่ขยายคำกริยาในภาษาถิ่นลำพูน

ดร.นววรรณ พันธุเมธา ได้กล่าวถึงคำขยายไว้ในหนังสือไวยากรณ์ไทย ว่า คำขยายมี 4 ประเภท คือ คำที่ขยายคำกริยา คำที่ขยายได้ทั้งคำนามและคำกริยา คำที่ขยายคำนาม และคำที่ขยายคำบอกจำนวน<sup>1</sup>

ด้วยเหตุที่ลักษณะของคำขยายในภาษาถิ่นลำพูนคล้ายคลึงกับคำขยายในภาษากรุงเทพฯ ผู้วิจัยจึงแบ่งประเภทของคำขยายในภาษาถิ่นลำพูนโดยอาศัยเกณฑ์ที่ ดร.นววรรณ พันธุเมธา ใช้แบ่งประเภทคำขยายในภาษากรุงเทพฯ แต่ได้เพิ่มคำที่ขยายได้ทั้งคำนาม คำกริยา และคำบอกจำนวน อีกประเภทหนึ่งรวมเป็น คำขยาย 5 ประเภท ดังนี้

1. คำที่ขยายคำกริยา

ตัวอย่าง

khaw <sup>5</sup>	him <sup>1</sup>	mot <sup>2</sup>	than <sup>2</sup>
ข้าว	จวน	หมด	ถึง

คำว่า /him<sup>1</sup>/ "จวน" เป็นคำที่ขยายคำกริยา /mot<sup>2</sup>/ "หมด"

?uj <sup>5</sup>	com <sup>3</sup>	bv:m <sup>4</sup>	bv:m <sup>4</sup>
ยาย	บน	พิมพ์	

คำว่า /bv:m<sup>3</sup> bv:m<sup>3</sup>/ "พิมพ์" เป็นคำที่ขยายกริยา /com<sup>3</sup>/ "บน"

2. คำที่ขยายได้ทั้งคำนามและคำกริยา

<sup>1</sup> นววรรณ พันธุเมธา, ไวยากรณ์ไทย (กรุงเทพมหานคร : รุ่งเรืองสาส์น การพิมพ์, 2525 หน้า 23.

ตัวอย่าง

khon <sup>1</sup>	<u>ken<sup>3</sup></u>	ma: <sup>1</sup>	le:w <sup>6</sup>
คน	<u>เก็ง</u>	มา	แล้ว

คำว่า /ken<sup>3</sup>/ "เก็ง" เป็นคำที่ขยายคำนาม /khon<sup>1</sup>/ "คน"

pi: <sup>4</sup>	hian <sup>1</sup>	<u>ken<sup>3</sup></u>
ที่	เรียน	<u>เก็ง</u>

คำว่า /ken<sup>3</sup>/ "เก็ง" เป็นคำที่ขยายคำกริยา /hian<sup>1</sup>/ "เรียน"

## 3. คำที่ขยายได้ทั้งคำนาม คำกริยา และคำบอกจำนวน

ตัวอย่าง

khwen <sup>4</sup>	<u>ta<sup>1</sup>-?an<sup>5</sup></u>	ti: <sup>4</sup>	ma: <sup>4</sup>
กำนัน	<u>เท่านั้น</u>	ที่	มา

คำว่า /ta<sup>1</sup> ?an<sup>5</sup>/ "เท่านั้น" เป็นคำที่ขยายคำนาม /khwen<sup>4</sup>/

"กำนัน"

nw:ŋ <sup>6</sup>	pen <sup>2</sup>	lom <sup>1</sup>	<u>ta<sup>1</sup>-?an<sup>5</sup></u>
น้อง	เป็น	ลม	<u>เท่านั้น</u>

คำว่า /ta<sup>1</sup> ?an<sup>5</sup>/ "เท่านั้น" เป็นคำที่ขยายกริยา /pen<sup>2</sup> lom<sup>1</sup>/

"เป็นลม"

pa:k <sup>3</sup>	ka: <sup>2</sup>	sw:ŋ <sup>2</sup>	da:m <sup>5</sup>	<u>ta<sup>1</sup>-?an<sup>5</sup></u>
ปากกา		สอง	ก้าม	<u>เท่านั้น</u>

คำว่า /ta<sup>1</sup>-?an<sup>5</sup>/ "เท่านั้น" เป็นคำที่ขยายคำบอกจำนวน /sw:ŋ<sup>2</sup>/

"สอง"

## 4. คำที่ขยายคำนาม

ตัวอย่าง

pw: <sup>4</sup>	<u>pon</u> <sup>4</sup>	caj <sup>2</sup>	di: <sup>1</sup>
พอ	<u>นับ</u>	ใจ	ดี

คำว่า /pon<sup>4</sup>/ "นับ" เป็นคำที่ขยายคำนาม /pw:<sup>4</sup>/ "พอ"

lu:k <sup>4</sup>	<u>na:</u> <sup>6</sup>	ha:j <sup>6</sup>
ลูก	<u>น่า</u>	ขน

คำว่า /na:<sup>6</sup>/ "น่า" เป็นคำที่ขยายคำนาม /lu:k<sup>4</sup>/ "ลูก"

## 5. คำที่ขยายคำบอกจำนวน

ตัวอย่าง

lam <sup>1</sup>	ñaj <sup>1</sup>	<u>sak</u> <sup>2</sup>	sip <sup>2</sup>	khen <sup>3</sup>
ลำไย		<u>สัก</u>	สิบ	เชิง

คำว่า /sak<sup>2</sup>/ "สัก" เป็นคำที่ขยายคำบอกจำนวน /sip<sup>2</sup>/ "สิบ"

mi: <sup>1</sup>	lu:k <sup>2</sup>	sw:ŋ <sup>2</sup>	khon <sup>1</sup>	<u>ta<sup>1</sup>- ?i:<sup>5</sup></u>
มี	ลูก	สอง	คน	<u>เท่านี้</u>

คำว่า /ta<sup>1</sup>- ?i:<sup>5</sup>/ "เท่านี้" เป็นคำที่ขยายคำบอกจำนวน /sw:ŋ<sup>2</sup>/

"สอง"

ในวิทยานิพนธ์เล่มนี้ ผู้วิจัยจะกล่าวถึงเฉพาะคำขยายที่ทำหน้าที่เกี่ยวข้องกับคำกริยาเท่านั้น ซึ่งได้แก่คำประเภทต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1. คำที่ขยายคำกริยา
2. คำที่ขยายได้ทั้งคำนามและคำกริยา
3. คำที่ขยายได้ทั้งคำนาม คำกริยา และคำบอกจำนวน

## 1. คำที่ขยายคำกริยา

คำที่สามารถขยายได้เฉพาะคำกริยาเท่านั้นได้แก่คำชนิดต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1.1 คำบ่งเวลา<sup>1</sup>

คำบ่งเวลาหมายถึง คำที่แสดงเวลาที่เกิดกริยา หรือแสดงว่ากริยานั้นอยู่ในระยะใดเมื่อคำบ่งเวลาทำหน้าที่ขยายคำกริยาคำใ้คอาจช่วยขยายความหมายของคำกริยาคำนั้นได้ดังนี้

1. ขยายความหมายว่ากริยานั้นยังไม่เกิดขึ้นและอาจเกิดขึ้นในอนาคต

ตัวอย่าง

fon <sup>2</sup>	ca? <sup>2</sup>	tok <sup>2</sup>
ณ	จะ	ตก

คำว่า /ca?<sup>2</sup>/ เป็นคำบ่งเวลาที่ขยายคำกริยา /tok<sup>2</sup>/ "ตก" แสดงว่ากริยายังไม่ได้เกิดขึ้น แต่จะเกิดขึ้นในอนาคต

2. ขยายความหมายว่ากริยานั้นใกล้จะเกิดขึ้น

ตัวอย่าง

fon <sup>2</sup>	him <sup>1</sup>	tok <sup>2</sup>
ณ	จวน	ตก

คำว่า /him<sup>1</sup>/ "จวน" เป็นคำบ่งเวลาที่ขยายคำกริยา /tok<sup>2</sup>/ "ตก" แสดงว่ากริยาใกล้จะเกิดขึ้น

3. ขยายความหมายว่ากริยานั้นกำลังดำเนินไป

<sup>1</sup>คำบ่งเวลานี้เรียกตามหนังสือ ไวยากรณ์ไทย ของ ดร.นววรรณ พันธุเมธา ในหนังสือ หลักภาษาไทย ของพระยาอุปกิตศิลปสาร คำชนิดนี้เรียกว่า คำกริยานุเคราะห์ ในหนังสือ โครงสร้างภาษาไทย : ระบบไวยากรณ์ ของ ดร.วิจิตร ภาณุพงศ์ คำชนิดนี้เรียกว่าคำช่วยหน้ากริยา

ตัวอย่าง

fon <sup>2</sup>	tok <sup>2</sup>	ju: <sup>3</sup>
ฝน	ตก	อยู่

คำว่า /ju:<sup>3</sup>/ "อยู่" เป็นคำบ่งเวลาที่ขยายคำกริยา /tok<sup>2</sup>/  
"ตก" แสดงว่ากริยากำลังดำเนินอยู่

4. ขยายความหมายว่ากริยานั้นเกิดขึ้นแล้ว

ตัวอย่าง

fon <sup>2</sup>	tok <sup>2</sup>	le:w <sup>6</sup>
ฝน	ตก	แล้ว

คำว่า /le:w<sup>6</sup>/ "แล้ว" เป็นคำบ่งเวลาที่ขยายคำกริยา /tok<sup>2</sup>/  
"ตก" แสดงว่ากริยาเกิดขึ้นแล้ว

5. ขยายความหมายว่ากริยานั้นเกิดขึ้นในอดีตและสิ้นสุดลงแล้ว

ตัวอย่าง

fon <sup>2</sup>	kej <sup>1</sup>	tok <sup>2</sup>
ฝน	เคย	ตก

คำว่า /kej<sup>1</sup>/ "เคย" เป็นคำบ่งเวลาที่ขยายคำกริยา /tok<sup>2</sup>/  
"ตก" แสดงว่ากริยานั้นเกิดขึ้นในอดีตและสิ้นสุดลงแล้ว

6. ขยายความหมายว่ากริยานั้นเริ่มเกิดขึ้นก่อนหน้านั้นไม่นาน

ตัวอย่าง

fon <sup>2</sup>	ka: ha: <sup>2</sup>	/tok <sup>2</sup>
ฝน	เพิ่ง	ตก

คำว่า /ka:<sup>4</sup> ha:<sup>2</sup>/ "เพิ่ง" เป็นคำบ่งเวลาที่ขยายคำกริยา  
/tok<sup>2</sup>/ "ตก" แสดงว่ากริยานั้นเริ่มเกิดขึ้นก่อนหน้านั้นไม่นาน

1.2 คำบอกความดี<sup>1</sup>

คำบอกความดีคือ คำที่แสดงว่ากริยานั้นเกิดขึ้นบ่อยเพียงไร เมื่อคำบอกความดีทำหน้าที่ขยายคำกริยาใด อาจช่วยขยายความหมายของคำกริยานั้นได้ดังนี้

## 1. ขยายความหมายว่ากริยานั้นเกิดขึ้นหลายครั้งในเวลาใกล้ ๆ กัน

ตัวอย่าง

na: <sup>5</sup>	ni: <sup>6</sup>	fon <sup>2</sup>	tok <sup>2</sup>	<u>cia<sup>3</sup></u>
หน้า	นี้	ณ	ตก	<u>บ่อย</u>

คำว่า /cia<sup>3</sup>/ "บ่อย" เป็นคำบอกความดีที่ขยายคำกริยา /tok<sup>2</sup>/ "ตก" แสดงว่ากริยานั้นเกิดขึ้นหลายครั้งในเวลาใกล้ ๆ กัน

## 2. ขยายความหมายว่ากริยานั้นเกิดขึ้นหรือมีอยู่ทั่วไป

ตัวอย่าง

kham <sup>4</sup>	kham <sup>4</sup>	fon <sup>2</sup>	tok <sup>2</sup>	<u>sa<sup>1</sup> - luat<sup>4</sup></u>
คำ ๆ		ณ	ตก	<u>เสมอ</u>

คำว่า /sa<sup>1</sup> - luat<sup>4</sup>/ "เสมอ" เป็นคำบอกความดีที่ขยายคำกริยา /tok<sup>2</sup>/ "ตก" แสดงว่ากริยานั้นเกิดขึ้นหรือมีอยู่ทั่วไป

---

<sup>1</sup>คำบอกความดีนี้เรียกตามหนังสือ ไวยากรณ์ไทย ของ คร.นววรรณ พันธุเมธา ในหนังสือ หลักภาษาไทย ของพระยาอุปกิตศิลปสาร คำชนิดนี้เรียกว่าคำวิเศษณ์ในหนังสือ โครงสร้างภาษาไทย : ระบบไวยากรณ์ ของ คร.วิจิตร ภาณุพงศ์ คำชนิดนี้เรียกว่าคำกริยาวิเศษณ์

### 1.3 คำบอกความเห็น<sup>1</sup>

คำบอกความเห็น คือ คำที่แสดงว่าผู้พูดเห็นว่า กริยานั้นมีความเป็นไปได้หรือไม่เพียงใด หรือแสดงว่าผู้พูดเห็นว่า ผู้ทำกริยาจำเป็นต้องทำกริยานั้นหรือประสงค์จะทำกริยานั้นหรือไม่ คำบอกความเห็นที่มีใช้ในภาษาถิ่นลำพูนอาจแบ่งย่อยได้เป็น 2 ชนิด คือ

1. คำบอกความเห็นที่แสดงว่า ผู้พูดมีความเห็นว่า กริยานั้นมีความเป็นไปได้เพียงใดหรือไม่ คำบอกความเห็นประเภทนี้ได้แก่คำว่า /khon<sup>1</sup>/ "คง" /khuan<sup>1</sup>/ "ควร" /tɔːŋ<sup>5</sup>/ "ต้อง" /thaː<sup>4</sup>/ "ท่า, คง" /naː<sup>5</sup>/ "น่า" /han<sup>2</sup>/ "เห็น" และ /ʔaːt<sup>3</sup>/ "อาจ" คำบอกความเห็น /thaː<sup>4</sup>/ "ท่า, คง" และ /naː<sup>5</sup>/ "น่า" มักปรากฏร่วมกับคำบ่งเวลา /caʔ<sup>2</sup>/ "จะ" และ คำบอกความเห็น /han<sup>2</sup>/ "เห็น" จะปรากฏร่วมกับคำบ่งเวลา /caʔ<sup>2</sup>/ "จะ" เสมอ

2. คำบอกความเห็นที่แสดงว่าผู้พูดเห็นว่าผู้ทำกริยา จำเป็นต้องทำกริยานั้น หรือประสงค์จะทำกริยานั้น คำบอกความเห็นประเภทนี้ได้แก่ /daj<sup>5</sup>/ "ได้" และ /tɔːŋ<sup>5</sup>/ "ต้อง"

เมื่อคำบอกความเห็นประเภทที่ 1 และคำบอกความเห็นประเภทที่ 2 ทำหน้าที่ขยายคำกริยาคำใดอาจช่วยขยายความหมายของคำกริยาคำนั้นได้ดังนี้

1. ขยายความหมายว่าผู้พูดแน่ใจว่า กริยานั้นจะเกิดขึ้น

ตัวอย่าง

lu:k <sup>4</sup>	muː <sup>2</sup>	tɔːŋ <sup>5</sup>	maː <sup>1</sup>
ลูก	หมู	ต้อง	มา

<sup>1</sup> คำบอกความเห็นนี้เรียกตามหนังสือ ไวยากรณ์ไทย ของ ดร. นววรรณ พันธุเมธา ในหนังสือ หลักภาษาไทย ของพระยาอุปกิตศิลปสาร คำชนิดนี้เรียกว่า คำกริยาบุเคราะห์ในหนังสือ โครงสร้างภาษาไทย : ระบบไวยากรณ์ ของ ดร. วิจิตร ญาณพงศ์ คำชนิดนี้เรียกว่าคำช่วยหน้ากริยา

คำว่า /tɔːŋ<sup>5</sup>/ "ต้อง" เป็นคำบอกความเห็นประเภทที่ 1 ที่ขยายคำกริยา  
/maː<sup>1</sup>/ "มา" แสดงว่าผู้พูดแน่ใจว่ากริยานั้นจะเกิดขึ้น

2. ขยายความหมายว่า ผู้พูดเห็นว่ากริยานั้นเป็นไปได้  
ตัวอย่าง

lu:k<sup>4</sup> mu:<sup>2</sup> khon<sup>1</sup> ma:<sup>1</sup>  
ลูก หมู คง มา

คำว่า /khon<sup>1</sup>/ "คง" เป็นคำบอกความเห็นประเภทที่ 1 ที่ขยายคำกริยา  
/maː<sup>1</sup>/ "มา" แสดงว่าผู้พูดเห็นว่ากริยานั้นเป็นไปได้

lu:k<sup>4</sup> mu:<sup>2</sup> ?a:t<sup>3</sup> ma:<sup>1</sup>  
ลูก หมู อาจ มา

คำว่า /?a:t<sup>3</sup>/ "อาจ" เป็นคำบอกความเห็นประเภทที่ 1 ที่ขยายคำ  
กริยา /maː<sup>1</sup>/ "มา" แสดงว่าผู้พูดเห็นว่ากริยานั้นเป็นไปได้

3. ขยายความหมายว่า ผู้พูดเห็นว่า ผู้ทำกริยาสมควรทำกริยานั้น  
ตัวอย่าง

lu:k<sup>4</sup> mu:<sup>2</sup> khuan<sup>1</sup> ma:<sup>1</sup> wan<sup>1</sup> ni:<sup>6</sup>  
ลูก หมู ควร มา วัน นี้

คำว่า /khuan<sup>1</sup>/ "ควร" เป็นคำบอกความเห็นประเภทที่ 1 ที่ขยาย  
คำกริยา /maː<sup>1</sup>/ "มา" แสดงว่าผู้พูดเห็นว่าผู้ทำกริยาสมควรทำกริยานั้น

lu:k<sup>4</sup> mu:<sup>2</sup> na:<sup>5</sup> ca?<sup>2</sup> ma:<sup>1</sup> wan<sup>1</sup> ni:<sup>6</sup>  
ลูก หมู น่า จะ มา วัน นี้

คำว่า /na:<sup>5</sup>/ "น่า" เป็นคำบอกความเห็นประเภทที่ 1 ที่ขยายคำกริยา  
/maː<sup>1</sup>/ "มา" แสดงว่าผู้พูดเห็นว่าผู้ทำกริยาสมควรทำกริยานั้น



4. ขยายความหมายว่าผู้พูดเห็นว่ากริยานั้นอาจเกิดขึ้นแต่มิได้ยืนยัน

ตัวอย่าง

lu:k<sup>4</sup> mu:<sup>2</sup> han<sup>2</sup> ca?<sup>2</sup> ma:<sup>1</sup> lɛ:w<sup>6</sup>

ลูก หมู เห็น จะ มา แล้ว

คำว่า /han<sup>2</sup>/ "เห็น" เป็นคำบอกความเห็นประเภทที่ 1 ที่ขยายคำกริยา /ma:<sup>1</sup>/ "มา" แสดงว่าผู้พูดมีความเห็นว่ากริยานั้นอาจเกิดขึ้นแต่มิได้ยืนยัน

5. ขยายความหมายว่ากริยานั้นเป็นที่น่าพอใจ อาจน่าพอใจสำหรับผู้พูดหรือน่าพอใจสำหรับผู้ทำกริยาเอง

ตัวอย่าง

lu:k<sup>4</sup> mu:<sup>2</sup> daj<sup>5</sup> pen<sup>2</sup> khu:<sup>1</sup>

ลูก หมู ได้ เป็น ครู

คำว่า /daj<sup>5</sup>/ "ได้" เป็นคำบอกความเห็นประเภทที่ 2 ที่ขยายคำกริยา /pen<sup>2</sup>/ "เป็น" แสดงว่ากริยานั้นเป็นที่น่าพอใจสำหรับผู้พูด

no:w<sup>6</sup> di:<sup>1</sup> caj<sup>2</sup> ti:<sup>4</sup> daj<sup>5</sup> paj<sup>1</sup>

น้อง คี ใจ ที่ ได้ ไป

su?<sup>2</sup> lin ti:<sup>4</sup> ciŋ<sup>1</sup> paj<sup>1</sup> ʔu?<sup>2</sup> bon<sup>1</sup>

สุรินทร์ ที่ จริง ไป อุมลา

di:<sup>1</sup> kwa:<sup>3</sup>

คี กว่า

คำว่า /daj<sup>5</sup>/ "ได้" เป็นคำบอกความเห็นประเภทที่ 1 ที่ขยายคำกริยา /pai<sup>1</sup>/ "ไป" แสดงว่ากริยานี้เป็นที่น่าพอใจสำหรับผู้ทำ

## 6. ขยายความหมายว่า ผู้พูดมิได้ตั้งใจทำกริยานั้น

ตัวอย่าง

lu:k <sup>4</sup>	mu: <sup>2</sup>	tw:ŋ <sup>5</sup>	pai <sup>1</sup>	ho:ŋ <sup>1</sup>	hian <sup>1</sup>
ลูก	หมู	ต้อง	ไป	โรงเรียน	

คำว่า /tw:ŋ<sup>5</sup>/ "ต้อง" เป็นคำบอกความเห็นประเภทที่ 2 ที่ขยายคำกริยา /pai<sup>1</sup>/ "ไป" แสดงว่าผู้พูดมิได้ตั้งใจทำกริยานั้น

อย่างไรก็ตามประโยคนี้มีความหมายได้อีกอย่างหนึ่งว่าผู้พูดแน่ใจว่าผู้ทำทำกริยานั้น ในกรณีนี้ /tw:ŋ<sup>5</sup>/ "ต้อง" เป็นคำบอกความเห็นประเภทที่ 1 ผู้ฟังจะต้องอาศัยบริบทในการพิจารณาความหมายด้วย

1.4 คำบอกผู้ทำร่วม<sup>1</sup>

คำบอกผู้ทำร่วมมีค่าที่แสดงว่าผู้ทำกริยามีมากกว่าหนึ่ง ผู้ทำกริยาเหล่านั้นอาจทำกริยาร่วมกัน หรือโต้ตอบกัน เมื่อคำบอกผู้ทำร่วมทำหน้าที่ขยายคำกริยาคำใดอาจช่วยขยายความหมายของคำกริยาคำนั้นได้ดังนี้

## 1. ขยายความหมายว่าผู้ทำกริยาทำกริยาร่วมกัน

ตัวอย่าง

haw <sup>1</sup>	kin <sup>2</sup>	khaw <sup>5</sup>	kan <sup>2</sup>
เรา	กิน	ข้าว	กัน

คำว่า /kan<sup>2</sup>/ "กัน" เป็นคำบอกผู้ทำร่วมที่ขยายคำกริยา /kin<sup>2</sup>/ "กิน" แสดงว่าผู้ทำกริยานั้นมีมากกว่าหนึ่งและทำกริยาร่วมกัน

<sup>1</sup> คำบอกผู้ทำร่วมนี้เรียกตามหนังสือ ไวยากรณ์ไทย ของ ดร. นววรรณ พันธุเมธา

## 2. ขยายความหมายว่าผู้ทำกริยาทำกริยาโต้ตอบกัน

ตัวอย่าง

khaw <sup>2</sup>	thiaŋ <sup>2</sup>	kan <sup>2</sup>
เขา	เถียง	กัน

คำว่า /kan<sup>2</sup>/ "กัน" เป็นคำบอกผู้ทำร่วมที่ขยายคำกริยา /thiaŋ<sup>2</sup>/ "เถียง" แสดงว่าผู้ทำกริยามีมากกว่าหนึ่งและทำกริยาโต้ตอบกัน

### 1.5 คำปฏิเสธ<sup>1</sup>

คำปฏิเสธคือ คำที่ปฏิเสธความหมายของคำกริยา คำบ่งเวลา และคำบอกความเห็น คำปฏิเสธที่มีใช้ในภาษาถิ่นลำพูนได้แก่คำว่า /ba:<sup>3</sup>/ "ไม่" ซึ่งเมื่อปรากฏในการสนทนา คำนี้อาจออกเสียงเป็น [ba:<sup>3</sup>] [ba:<sup>3</sup>] หรือ [baʔ<sup>2</sup>] ก็ได้

เมื่อคำปฏิเสธทำหน้าที่เป็นคำขยายกริยาคำใดจะปฏิเสธความหมายของคำกริยาคำนั้น

ตัวอย่าง

pa: <sup>4</sup>	baʔ <sup>2</sup>	tat <sup>2</sup>	ton <sup>5</sup>	maj <sup>6</sup>
พอ	ไม่	ตัด	ตัน	ไม้

คำว่า /ba<sup>2</sup>/ "ไม่" เป็นคำปฏิเสธที่ทำหน้าที่ขยายคำกริยา /tat<sup>2</sup>/ "ตัด" แสดงว่าผู้พูดต้องการปฏิเสธความหมายของคำกริยา

na: <sup>6</sup>	ba: <sup>3</sup>	tham <sup>1</sup>	ka:n <sup>2</sup>	ba:n <sup>5</sup>
น้อง	ไม่	ทำ	การ	บ้าน

<sup>1</sup>คำปฏิเสธนี้เรียกตามหนังสือ ไวยากรณ์ไทย ของ คร. นววรรณ พันธุเมธา ในหนังสือ หลักภาษาไทย ของพระยาอุปกิตศิลปสาร คำชนิดนี้เรียกว่า คำประติเศษ-วิเศษณ์ในหนังสือ โครงสร้างภาษาไทย : ระบบไวยากรณ์ ของ คร. วิจิตร ภาณุพงศ์ คำชนิดนี้เรียกว่า คำปฏิเสธ

คำว่า /ba:<sup>3</sup>/ "ไม่" เป็นคำปฏิเสธที่ทำหน้าที่ขยายคำกริยา /tham<sup>1</sup>/ "ทำ" แสดงว่าผู้พูดต้องการปฏิเสธความหมายของคำกริยา

### 1.6 คำวิเศษณ์<sup>1</sup>

คำวิเศษณ์ หมายถึง คำที่ช่วยแสดงลักษณะของอาการต่าง ๆ หรือสภาพต่าง ๆ ให้ชัดเจนขึ้น ในภาษาดั้งคำวิเศษณ์เป็นคำขยายที่มีจำนวนมากที่สุด คำวิเศษณ์ส่วนมากไม่ใช่ตามลำดับ แต่เมื่อนำคำวิเศษณ์ไปประกอบคำอื่นจะสามารถขยายความหมายของคำเหล่านั้นให้ชัดเจนยิ่งขึ้น ทั้งในบางกรณียังทำให้ทราบถึงความรู้สึกของผู้พูดเกี่ยวกับสิ่งที่เขากล่าวถึง หรืออาการที่เขากล่าวถึงอีกด้วย

คำวิเศษณ์ในภาษาดั้งคำพยางค์แบ่งเป็นชนิดใหญ่ ๆ ได้ 4 ชนิดคือ

#### 1. คำวิเศษณ์ชนิดคำพยางค์เดียว

คำวิเศษณ์ชนิดนี้มีพยางค์เดียว จะปรากฏหลังคำกริยาเสมอ

ตัวอย่าง

fa: <sup>6</sup>	peŋ <sup>3</sup>	lɛŋ <sup>6</sup>
ท้องฟ้า	สว่าง	<u>ไสว</u>

คำว่า /lɛŋ<sup>6</sup>/ "ไสว" เป็นคำวิเศษณ์ชนิดคำพยางค์เดียวที่ขยายคำกริยา /peŋ<sup>3</sup>/ "สว่าง"

#### 2. คำวิเศษณ์ชนิดคำสองพยางค์

คำวิเศษณ์ชนิดคำสองพยางค์นี้ สามารถแบ่งเป็นชนิดย่อย ๆ ตามตำแหน่งที่จะปรากฏในประโยคได้ดังนี้

##### 2.1 คำวิเศษณ์ ชนิดคำสองพยางค์ประเภทพยางค์ติดต่อกัน

<sup>1</sup> คำวิเศษณ์นี้เรียกตามหนังสือ ไวยากรณ์ไทย ของ ดร. นววรรณ พันธุเมธา.

คำวิเศษณ์ชนิดนี้ พยางค์ทั้งสองจะปรากฏติดต่อกัน โครงสร้างของพยางค์มีลักษณะควรสังเกตดังนี้

1. พยางค์ทั้งสองมีเสียงพยัญชนะต้น และวรรณยุกต์เหมือนกัน ต่างกันที่เสียงสระ

ตัวอย่าง

tew <sup>3</sup>	lom <sup>2</sup>	<u>lo<sup>7</sup> le<sup>7</sup></u>
กางเกง	หลวม	<u>โพลก</u>

คำว่า /lo<sup>7</sup> le<sup>7</sup>/ "โพลก" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา /lom<sup>2</sup>/ "หลวม"

2. พยางค์ทั้งสองมีเสียงพยัญชนะต้น วรรณยุกต์ และพยัญชนะท้ายเหมือนกัน ต่างกันที่เสียงสระ

ตัวอย่าง

ɯj <sup>6</sup>	kiaw <sup>6</sup>	khaw <sup>5</sup>	<u>lum<sup>6</sup> lim<sup>6</sup></u>
ยาย	เคี้ยว	ข้าว	<u>ไม่ละเอียด</u>

คำว่า /lum<sup>6</sup> lim<sup>6</sup>/ "ไม่ละเอียด" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา /kiaw<sup>6</sup>/ "เคี้ยว"

3. พยางค์ทั้งสองมีเสียงพยัญชนะต้นต่างกัน แต่มีเสียงสระ และวรรณยุกต์ที่เหมือนกัน

ตัวอย่าง

na:m <sup>6</sup>	tem <sup>2</sup>	<u>ca<sup>7</sup> fa<sup>7</sup></u>	
น้ำ	เต็ม	<u>ปรี</u>	(จนเกือบล้น)

คำว่า /ca<sup>7</sup> fa<sup>7</sup>/ "ปรี" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา /tem<sup>2</sup>/ "เต็ม"

4. พยางค์ทั้งสองมีเสียงพยัญชนะต้นต่างกัน แต่มีเสียง สระ วรรณยุกต์ และพยัญชนะท้ายเหมือนกัน

ตัวอย่าง

lun<sup>1</sup>                      su:ŋ<sup>2</sup>                      kaŋ<sup>5</sup> daŋ<sup>5</sup>

ลุง

สูง

ชะดูก

คำว่า /kaŋ<sup>5</sup> daŋ<sup>5</sup>/ "ชะดูก" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา  
/su:ŋ<sup>2</sup>/ "สูง"

5. พยางค์ทั้งสองซ้ำกัน หมายถึง พยางค์หลังจะเหมือนพยางค์หน้าทั้งเสียงของพยัญชนะต้น สระ วรรณยุกต์ และพยัญชนะท้าย (ถ้ามี) มีลักษณะเป็นคำซ้ำ

ตัวอย่าง

liət<sup>4</sup>                      hɔ:ŋ<sup>6</sup>                      pot<sup>2</sup> pot<sup>2</sup>

เลือก

หยด

ทิ้ง ๆ

คำว่า /pot<sup>2</sup> pot<sup>2</sup>/ "ทิ้ง ๆ" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา  
/hɔ:ŋ<sup>6</sup>/ "หยด"

## 2.2 คำวิเศษณ์ ชนิดคำสองพยางค์ประเภทพยางค์ไม่ติดต่อกัน

คำวิเศษณ์ชนิดนี้จะปรากฏกับคำกริยาที่เป็นคำซ้ำ พยางค์ทั้ง 2 ของคำวิเศษณ์จะแยกจากกัน คำวิเศษณ์พยางค์แรกจะตามหลังคำกริยาคำหน้า และคำวิเศษณ์พยางค์ที่สองจะตามหลังคำกริยาคำหลัง เสียงพยัญชนะต้นของ คำวิเศษณ์ทั้งสองพยางค์จะเหมือนกันต่างกันที่เสียงสระ เสียงวรรณยุกต์และพยัญชนะท้าย (ถ้ามี)

ตัวอย่าง

ka<sup>1</sup> da:t<sup>3</sup>                      hia<sup>4</sup>                      boʔ<sup>5</sup> hia<sup>4</sup> bo:²

กระต่าย

รก

กระจัดกระจาย

คำว่า /boʔ<sup>5</sup> - bo:²/ "กระจัดกระจาย" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา  
/hia<sup>4</sup>/ "รก"

### 3. คำวิเศษณ์ชนิดคำสามพยางค์

คำวิเศษณ์ชนิดนี้จะมีสามพยางค์ พยางค์ทั้งสามมีเสียงพยัญชนะต้นต่างกัน พยางค์แรกมีเสียงสระเป็นสระอะ ไม่มีพยัญชนะท้าย ส่วนพยางค์ที่สองและสามมีเสียงสระ วรรณยุกต์ และพยัญชนะท้ายเหมือนกัน

ตัวอย่าง

ka - paw <sup>2</sup>	pe:p <sup>4</sup>	<u>ta<sup>1</sup> le:m<sup>5</sup> khe:m<sup>5</sup></u>
กระเป้า	แบน	<u>แตกแตก</u>

คำว่า /ta<sup>1</sup> le:m<sup>5</sup> khe:m<sup>5</sup>/ "แตกแตก" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา /pe:p<sup>4</sup>/ "แบน"

### 4. คำวิเศษณ์ชนิดคำสี่พยางค์

คำวิเศษณ์ชนิดคำสี่พยางค์แบ่งเป็นชนิดย่อย ๆ ได้ดังนี้

#### 4.1 พยางค์ที่หนึ่งซ้ำกับพยางค์ที่สอง พยางค์ที่สามซ้ำกับพยางค์ที่สี่

ตัวอย่าง

na: <sup>6</sup>	ʔu: <sup>5</sup>	<u>kuʔ<sup>5</sup> kuʔ<sup>5</sup> maʔ<sup>5</sup> maʔ<sup>5</sup></u>
น้ำ	พูด	<u>ตะกุกตะกัก</u>

คำว่า /kuʔ<sup>5</sup> kuʔ<sup>5</sup> maʔ<sup>5</sup> maʔ<sup>5</sup>/ "ตะกุกตะกัก" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา /ʔu:<sup>5</sup>/ "พูด"

#### 4.2 พยางค์ที่หนึ่งซ้ำกับพยางค์ที่สาม และพยางค์ที่สองซ้ำกับพยางค์ที่สี่

ตัวอย่าง

na:m <sup>6</sup>	laj <sup>2</sup>	<u>ca<sup>1</sup> - la:n<sup>4</sup> ca<sup>1</sup> - la:n<sup>4</sup></u>
น้ำ	ไหล	<u>เขี้ยวกราก</u>

คำว่า /ca<sup>1</sup> la:n<sup>4</sup> ca<sup>1</sup> la:n<sup>4</sup>/ "เขี้ยวกราก" เป็นคำวิเศษณ์  
ที่ขยายคำกริยา /laj<sup>2</sup>/ "ไหล"

4.3 พยางค์ที่หนึ่งกับพยางค์ที่สามซ้ำกัน พยางค์ที่สองกับพยางค์ที่สี่มีเสียงพยัญชนะต้น  
กับสระเหมือนกัน ต่างกันที่เสียงวรรณยุกต์ และพยัญชนะท้าย

ตัวอย่าง

me: <sup>4</sup>	diat <sup>3</sup>	<u>ʔek<sup>3</sup> ʔe:<sup>5</sup> ʔek<sup>3</sup> ʔe:w<sup>2</sup></u>
แม่	เอ็ด	<u>เสียงก้องดังด้วยความโกรธ</u>

คำว่า /ʔek<sup>3</sup> ʔe:<sup>5</sup> ʔek<sup>3</sup> ʔe:w<sup>2</sup>/ "เสียงก้องดังด้วยความโกรธ"  
เป็น คำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา /diat<sup>3</sup>/ "เอ็ด"

4.4 พยางค์ที่หนึ่งกับพยางค์ที่สามซ้ำกัน พยางค์ที่สองกับพยางค์ที่สี่มีพยัญชนะต้น  
เหมือนกันต่างกันที่เสียงสระ พยัญชนะท้าย และวรรณยุกต์

ตัวอย่าง

luŋ <sup>1</sup>	tew <sup>1</sup>	<u>ʔen<sup>3</sup> ʔe?<sup>2</sup> ʔen<sup>3</sup> ʔe:<sup>5</sup></u>
ลุง	เติน	<u>เอ้ ๆ แอน ๆ</u>

คำว่า /ʔen<sup>3</sup> ʔe?<sup>2</sup> ʔen<sup>3</sup> ʔe:<sup>5</sup>/ "เอ้ ๆ แอน ๆ" เป็นคำ-  
วิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา /tew<sup>1</sup>/ "เติน"

4.5 พยางค์ที่หนึ่งกับพยางค์ที่สามซ้ำกัน พยางค์ที่สองกับพยางค์ที่สี่มีเสียง สระ และ  
วรรณยุกต์ และพยัญชนะท้ายเสียงเหมือนกัน ต่างกันที่เสียงพยัญชนะต้น

ตัวอย่าง

tew <sup>3</sup>	nw:ŋ <sup>6</sup>	dam <sup>1</sup>	<u>kha<sup>1</sup> lik<sup>2</sup> kha<sup>1</sup> tik<sup>2</sup></u>
กางเกง	น้อง	คำ	<u>ขมุกขมอม</u>

คำว่า /kha<sup>1</sup> lik<sup>2</sup> kha<sup>1</sup> tik<sup>2</sup>/ "ขมุกขมอม" เป็นคำวิเศษณ์  
ที่ขยายคำกริยา /dam<sup>1</sup>/ "คำ"



4.6 พยางค์ที่หนึ่งกับพยางค์ที่สามซ้ำกัน พยางค์ที่สองกับพยางค์ที่สี่มีเสียงสระเหมือนกัน ต่างกันที่เสียงพยัญชนะต้น วรรณยุกต์ และพยัญชนะท้าย

ตัวอย่าง

pa:m<sup>5</sup>      dɛ:at<sup>3</sup>      ʔe:<sup>6</sup> le:<sup>6</sup> ʔe:<sup>6</sup> te:n<sup>2</sup>

ป้อม

เอ็ด

เสียงก้งฉั้น

คำว่า /ʔe:<sup>6</sup> le:<sup>6</sup> ʔe:<sup>6</sup> te:n<sup>2</sup>/ "เสียงก้งฉั้น" เป็นคำ  
วิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา /dɛ:at<sup>3</sup>/ "เอ็ด"

4.7 พยางค์ที่หนึ่งกับพยางค์ที่สามซ้ำกัน พยางค์ที่สองกับพยางค์ที่สี่มีเสียงพยัญชนะต้น วรรณยุกต์ และพยัญชนะท้ายเหมือนกัน ต่างกันที่เสียงสระ

ตัวอย่าง

ta:ŋ<sup>1</sup>      nɔ:k<sup>4</sup>      mɛ:t<sup>4</sup>      sa<sup>1</sup> lum<sup>6</sup> sa<sup>1</sup> lim<sup>6</sup>

ข้าง

นอก

มีด

ขมุกขมัว

คำว่า /sa<sup>1</sup> lum<sup>6</sup> sa<sup>1</sup> lim<sup>6</sup>/ "ขมุกขมัว" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำ  
กริยา /mɛ:t<sup>4</sup>/ "มีด"

4.8 พยางค์ที่หนึ่งกับพยางค์ที่สามซ้ำกับพยางค์ที่สองกับพยางค์ที่สี่ มีเสียงพยัญชนะต้นเหมือนกัน ต่างกันที่เสียงสระวรรณยุกต์ และพยัญชนะท้าย

ตัวอย่าง

ʔuj<sup>6</sup>      caʔ<sup>2</sup>      ma:<sup>1</sup>      ba<sup>1</sup> dit<sup>2</sup> ba<sup>1</sup> diaw<sup>3</sup>

ย่า

จะ

มา

ทันที่ทันใด

คำว่า /ba<sup>1</sup> dit<sup>2</sup> ba<sup>1</sup> diaw<sup>3</sup>/ "ทันที่ทันใด" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำ  
กริยา /ma:<sup>1</sup>/ "มา"

4.9 พยางค์ที่หนึ่งกับพยางค์ที่สามซ้ำกัน พยางค์ที่สองกับพยางค์ที่มีเสียงสระและพยัญชนะท้ายเหมือนกัน ต่างกันที่เสียงพยัญชนะต้นและวรรณยุกต์

ตัวอย่าง

nw:ŋ <sup>6</sup>	pen <sup>2</sup>	sa <sup>1</sup> boŋ <sup>5</sup> sa <sup>1</sup> cəŋ <sup>4</sup>
น้อง	เป็น	(ไม่ได้สติ) มีอาการเลื่อนลอย

คำว่า /sa<sup>1</sup> boŋ<sup>5</sup> sa<sup>1</sup> cəŋ<sup>4</sup>/ "ไม่ได้สติ" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา /pen<sup>2</sup>/ "เป็น"

4.10 พยางค์ที่หนึ่งกับพยางค์ที่สามซ้ำกัน พยางค์ที่สองกับพยางค์ที่สี่ต่างกัน

ตัวอย่าง

tum <sup>5</sup>	ʔu: <sup>5</sup>	sa <sup>1</sup> tok <sup>5</sup> sa <sup>1</sup> ña:n <sup>6</sup>
ทุ่ม	พูด	ไม่เพราะ, ห้วน ๆ

คำว่า /sa<sup>1</sup> tok<sup>5</sup> sa<sup>1</sup> ña:n<sup>6</sup>/ "ไม่เพราะ, ห้วน ๆ" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา /ʔu:<sup>5</sup>/ "พูด"

4.11 ทุกพยางค์มีพยัญชนะต้นเหมือนกัน พยางค์ที่หนึ่งกับพยางค์ที่สาม และพยางค์ที่สองกับพยางค์ที่สี่มีเสียงสระเหมือนกัน พยางค์ที่หนึ่งกับพยางค์ที่สอง และพยางค์ที่สามกับพยางค์ที่สี่มีเสียงวรรณยุกต์ และพยัญชนะท้าย (ถ้ามี) เหมือนกัน

ตัวอย่าง

lu:k <sup>1</sup>	mu: <sup>2</sup>	tew <sup>2</sup>	dua <sup>2</sup> dia <sup>2</sup> dua <sup>5</sup> dia <sup>5</sup>
ลูก	หมู	เดิน	ท่วมเตี้ยม

คำว่า /dua<sup>2</sup> dia<sup>2</sup> dua<sup>5</sup> dia<sup>5</sup>/ "ท่วมเตี้ยม" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา /tew<sup>1</sup>/ "เดิน"



4.12 พยางค์ที่สองกับพยางค์ที่สามมีเสียงสระเหมือนกัน พยางค์ที่สามกับพยางค์ที่สี่มีเสียงพยัญชนะต้นเหมือนกัน พยางค์ที่สองกับพยางค์ที่สาม และพยางค์ที่สี่มีเสียงวรรณยุกต์ และพยัญชนะท้ายเหมือนกัน พยางค์ที่หนึ่งต่างจากพยางค์อื่น ๆ

ตัวอย่าง

$sa^5$        $na:\eta^6$        $pen^2$        $ba^1 \quad lin^3 \quad tin^3 \quad tɔ:n^3$   
 เสือ      น้อง      เป็น      ขึ้นเล็กขึ้นน้อย

คำว่า  $/ba^1 \quad lin^3 \quad tin^3 \quad tɔ:n^3/$  "ขึ้นเล็กขึ้นน้อย" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา  $/pen^2/$  "เป็น"

เมื่อคำวิเศษณ์ทำหน้าที่ขยายคำกริยาคำใดอาจช่วยขยายความหมายของคำกริยาคำนั้นได้ดังนี้

1. ช่วยขยายความหมายว่าผู้ทราบดีกว่ากริยานั้นมีสภาพเช่นนั้นอย่างมาก

ตัวอย่าง

$ka^1 \quad po:\eta^1$        $san^5$        $kim^6 \quad dim^6$   
 กระโปรง      สั้น      จู่

คำว่า  $/kim^6 \quad dim^6/$  "จู่" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา  $/san^5/$  "สั้น" แสดงว่าผู้ทราบดีกว่ากริยานั้นมีสภาพเช่นนั้นอย่างมาก

$pa:5$        $su:\eta^2$        $ko\eta^5 \quad do\eta^5$   
 ป้า      สูง      ปรี๊ด

คำว่า  $/ko\eta^5 \quad do\eta^5/$  "ปรี๊ด" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา  $/su:\eta^2/$  "สูง" แสดงว่า กริยานั้นมีสภาพเช่นนั้นอย่างมาก

2. ช่วยขยายความหมายว่ากริยานั้นมีลักษณะอาการหรือลักษณะสภาพอย่างไร

ตัวอย่าง

khaw<sup>2</sup>      don<sup>1</sup>      sam<sup>4</sup> pik<sup>5</sup> sam<sup>4</sup> pak<sup>5</sup>  
 เขา      เดิน      จำอวด

คำว่า /sam<sup>4</sup> pik<sup>5</sup> sam<sup>4</sup> pak<sup>5</sup>/ "จำอวด" เป็นคำวิเศษณ์ที่  
 ขยายคำกริยา /don<sup>1</sup>/ "เดิน" แสดงว่าผู้เดินเดินด้วยอาการรีบเร่ง

khaw<sup>2</sup>      don<sup>1</sup>      ka<sup>1</sup> do?<sup>5</sup> ka<sup>1</sup> de?<sup>5</sup>  
 เขา      เดิน      กระโดดกระเผลก

คำว่า /ka<sup>1</sup> do?<sup>5</sup> ka<sup>1</sup> de?<sup>5</sup>/ "กระโดดกระเผลก" เป็นคำ  
 วิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา /don<sup>1</sup>/ "เดิน" แสดงว่าผู้เดินเดินด้วยอาการไม่ปกติอาจเป็น  
 เพราะเท้าเจ็บ หรือขาพิการ

khaw<sup>2</sup>      don<sup>1</sup>      waj<sup>2</sup> ักว<sup>4</sup> waj<sup>2</sup> เนง<sup>4</sup>  
 เขา      เดิน      กะซองกะแซง

คำว่า /waj<sup>2</sup> ักว<sup>4</sup> waj<sup>2</sup> เนง<sup>4</sup>/ "กะซองกะแซง" เป็นคำ  
 วิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา /don<sup>1</sup>/ "เดิน" แสดงว่าผู้เดินเดินอย่างอ่อนเพลียไม่มีแรง

khaw<sup>2</sup>      don<sup>1</sup>      dua?<sup>2</sup> dia?<sup>2</sup> dua<sup>5</sup> dia<sup>5</sup>  
 เขา      เดิน      ค่อมเตี้ยม

คำว่า /dua?<sup>2</sup> dia?<sup>2</sup> dua<sup>5</sup> dia<sup>5</sup>/ "ค่อมเตี้ยม" เป็นคำ  
 วิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา /don<sup>1</sup>/ "เดิน" แสดงว่าผู้เดินเดินอย่างช้า ๆ

### 3. ช่วยขยายความหมายว่ากริยานั้นเกิดขึ้นเพราะสาเหตุอย่างไร

ตัวอย่าง

lu:k<sup>4</sup>      mu:<sup>2</sup>      san<sup>3</sup>      co?<sup>5</sup> co?<sup>5</sup>  
 ลูก      หมู      สัน      จ๊ก ๆ (ค้วยความกลัว)

คำว่า /coʔ<sup>5</sup> coʔ<sup>5</sup>/ "จ๊ก ๆ" (ด้วยความกลัว) เป็นคำวิเศษณ์ที่  
ขยายคำกริยา /san<sup>3</sup>/ "สั้น" แสดงว่ากริยานั้นเกิดขึ้นเพราะความกลัว

ɯj <sup>6</sup>	san <sup>3</sup>	<u>ɯw:n<sup>3</sup></u>	<u>ɯw:n<sup>3</sup></u>
ยาย	สั้น	คก ๆ	(ด้วยความชรา)

คำว่า /ɯw:n<sup>3</sup> ɯw:n<sup>3</sup>/ "คก ๆ" (ด้วยความชรา) เป็นคำ  
วิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา /san<sup>3</sup>/ "สั้น" แสดงว่ากริยานั้นเกิดขึ้นเพราะความชรา

lu:k <sup>4</sup>	mu: <sup>2</sup>	san <sup>3</sup>	<u>kɔp<sup>5</sup></u>	<u>kɔp<sup>5</sup></u>
ลูก	หมู	สั้น	จ๊ก ๆ	(ด้วยความหนาว)

คำว่า /kɔp<sup>5</sup> kɔp<sup>5</sup>/ "จ๊ก ๆ" (ด้วยความหนาว) เป็นคำ  
วิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา /san<sup>3</sup>/ "สั้น" แสดงว่ากริยานั้นเกิดขึ้นเพราะความหนาว

#### 4. ช่วยขยายความหมายของคำกริยาว่าผู้ทำกริยามีขนาดต่างกัน

ตัวอย่าง

ba <sup>1</sup>	kha:ŋ <sup>3</sup>	mun <sup>2</sup>	<u>cin<sup>5</sup></u>	<u>cin<sup>5</sup></u>
ลูกชาย	หมู่น	หมู่น	ตัว	

คำว่า /cin<sup>5</sup> cin<sup>5</sup>/ "ตัว" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา  
/mun<sup>2</sup>/ "หมู่น" แสดงว่าผู้ทำกริยานั้นมีขนาดเล็ก ส่วนมากมักใช้กับผู้ทำกริยาที่  
เป็นสิ่งของ

nɔ:ŋ <sup>6</sup>	hwa <sup>2</sup>	mun <sup>2</sup>	<u>con<sup>5</sup></u>	<u>con<sup>5</sup></u>
น้อง	หัว	หมู่น	ตัว	

คำว่า /con<sup>5</sup> con<sup>5</sup>/ "ตัว" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา  
/mun<sup>2</sup>/ "หมู่น" แสดงว่าผู้ทำกริยานั้นมีขนาดปานกลาง ส่วนมากมักใช้กับผู้ทำ  
กริยาที่เป็นบุคคล

pɔ: <sup>4</sup>	hwa <sup>2</sup>	mun <sup>2</sup>	<u>wen<sup>5</sup></u>	<u>wen<sup>5</sup></u>
พ่อ	หัว	หมู่น	กว้าง	

คำว่า /wen<sup>5</sup> wen<sup>5</sup>/ "คว้าง" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา /mun<sup>2</sup>/ "หมุน" แสดงว่าผู้ทำกริยามีขนาดใหญ่ ผู้ทำกริยาอาจเป็นสิ่งของหรือบุคคลก็ได้ ในตัวอย่างนี้ผู้ทำกริยาเป็นบุคคล

ba:n <sup>5</sup>	mun <sup>2</sup>	<u>wen<sup>5</sup> wen<sup>5</sup></u>
บ้าน	หมุน	<u>คว้าง</u>

คำว่า /wen<sup>5</sup> wen<sup>5</sup>/ "คว้าง" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา /mun<sup>2</sup>/ "หมุน" แสดงว่าผู้ทำกริยามีขนาดใหญ่ ในตัวอย่างนี้ผู้ทำกริยาเป็นสิ่งของ อันที่จริงตัวอย่างนี้เกิดจากการที่บุคคลมีอาการหน้ามืดตาลาย จึงมีความรู้สึกที่บ้านทำอาการ เช่นนี้

5. ช่วยขยายความหมายของคำกริยาว่าผู้ทำกริยามีจำนวนมาก

ตัวอย่าง

me:n <sup>1</sup>	maw <sup>4</sup>	bin <sup>1</sup>	<u>ñwa:<sup>4</sup> ñwa:<sup>4</sup></u>
แมลง	เมา	บิน	(เป็นจำนวนมากและไม่ขาดสาย)

คำว่า /ñwa:<sup>4</sup> ñwa:<sup>4</sup>/ (เป็นจำนวนมากและไม่ขาดสาย)  
เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา /bin<sup>1</sup>/ "บิน" แสดงว่าผู้ทำกริยามีจำนวนมาก

la <sup>1</sup>	wə:n <sup>3</sup>	ñok <sup>5</sup>	mɿ: <sup>1</sup>	<u>sə:n<sup>6</sup></u>
เค็กๆ	ยก	มือ		<u>สลอน</u>

คำว่า /sə:n<sup>6</sup>/ "สลอน" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา /ñok<sup>5</sup>/ "ยก" แสดงว่าผู้ทำกริยามีหลายคน

6. ช่วยขยายความหมายว่ากริยานี้น่าพอใจหรือไม่พอใจ

ตัวอย่าง

pa:k <sup>3</sup>	nə:n <sup>6</sup>	de:n <sup>1</sup>	<u>phi:<sup>5</sup> li:<sup>5</sup></u>
ปาก	น้อง	แดง	<u>ระเรื่อ</u>

คำว่า /phi:<sup>5</sup> li:<sup>5</sup>/ "ระเรื่อ" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา /de:n<sup>1</sup>/ "แดง" แสดงว่า เป็นสีแดงที่ไม่จืดจางและเป็นสีแดงตามธรรมชาติ และมีลักษณะน่าเอ็นดู

pa:k<sup>3</sup>      na:6      dɛ:ŋ<sup>1</sup>      pha:5    lo:5  
 ปาก      น้ำ      แคง      โร

คำว่า /pha:5 lo:5/ "โร" เป็นคำวิเศษณ์ที่ขยายคำกริยา /dɛ:ŋ<sup>1</sup>/ "แคง" แสดงว่าเป็นสีแคงจัดจ๋าเกิดจากการเสริมแคง และมีลักษณะที่ไม่น่ามอง

## 2. คำที่ขยายได้ทั้งคำนามและคำกริยา

คำที่สามารถขยายได้ทั้งคำนาม และคำกริยาได้แก่คำชนิดต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

### 2.1 คำกริยา

คำกริยาหมายถึงคำที่ใช้แสดงอาการ สภาพหรือประสบการณ์ของบุคคล หรือสิ่งต่าง ๆ

เมื่อคำกริยาทำหน้าที่เป็นคำขยายกริยา จะช่วยขยายความหมายของคำกริยาคำอื่น ๆ ดังนี้

1. ช่วยขยายความหมาย ของคำกริยาคำกริยานั้นอยู่ในระยะใด คำกริยาชนิดนี้ได้แก่ /lom<sup>4</sup>/ "เริ่ม"

ตัวอย่าง

nɔ:ŋ<sup>6</sup>      lom<sup>4</sup>      ?a:n<sup>3</sup>      nan<sup>2</sup>    si:<sup>2</sup>  
 น้อง      เริ่ม      อ่าน      หนังสือ

คำว่า /lom<sup>4</sup>/ "เริ่ม" เป็นคำกริยาที่ขยายคำกริยา /?a:n<sup>3</sup>/ "อ่าน" แสดงว่ากริยานั้นเพิ่งเริ่มต้น

2. ช่วยขยายความหมายของคำกริยาคำกริยาว่าผู้ทำกริยาสามารถทำกริยานั้นได้หรือไม่ คำกริยานั้นได้แก่ /ca:ŋ<sup>4</sup>/ "เป็น" /daj<sup>5</sup>/ "ได้" /pe:<sup>6</sup>/ "ไหว" เป็นต้น

ตัวอย่าง

lu:k <sup>4</sup>	mu: <sup>2</sup>	wa:j <sup>5</sup>	na:m <sup>6</sup>	<u>ca:n<sup>4</sup></u>
ลูก	หมู	วาย	น้ำ	<u>เป็น</u>

คำว่า /ca:n<sup>4</sup>/ "เป็น" เป็นคำกริยาที่ขยายคำกริยา /wa:j<sup>5</sup> na:m<sup>6</sup>/ "ว่ายน้ำ" แสดงว่าผู้ทำกริยาสามารถทำกริยานั้นได้

3. ช่วยขยายความหมายของคำกริยาว่า ผู้ทำกริยาทำกริยานั้นด้วยอาการอย่างไร คำกริยาชนิดนี้ได้แก่ /kɛ:n<sup>5</sup>/ "แกล้ง" /khi:<sup>5</sup> kha:n<sup>6</sup>/ "ชี้แจง" เป็นต้น คำกริยาชนิดนี้บางคำ เช่น /kho:t<sup>3</sup>/ "โกรธ" /sia<sup>2</sup> caj<sup>2</sup>/ "เสียใจ" จะต้องปรากฏร่วมกับคำแยกประเภท /bɛ:p<sup>3</sup>/ "แบบ" หรือ /ja:n<sup>3</sup>/ "อย่าง" เสมอ

ตัวอย่าง

khaw <sup>2</sup>	ru: <sup>5</sup>	bɛ:p <sup>3</sup>	<u>kho:t<sup>3</sup> kho:t<sup>3</sup></u>
เขา	พูด	แบบ	<u>โกรธ ๆ</u>

คำว่า /kho:t<sup>3</sup> kho:t<sup>3</sup>/ "โกรธ ๆ" เป็นคำกริยาที่ขยายคำกริยา /ru:<sup>5</sup>/ "พูด" โดยปรากฏร่วมกับคำแยกประเภท /bɛ:p<sup>3</sup>/ "แบบ" แสดงว่าผู้ทำกริยาทำกริยาด้วยอาการไม่พอใจ

4. ช่วยขยายความหมายของคำกริยาว่า กริยานี้มีลักษณะอย่างไร คำกริยาชนิดนี้ได้แก่ /ca:<sup>6</sup>/ "ช้า" /na:m<sup>1</sup>/ "งาม" /muan<sup>4</sup>/ "ไพเราะ, เพราะ" เป็นต้น

ตัวอย่าง

pi: <sup>4</sup>	hɔ:n <sup>6</sup>	phɛŋ <sup>1</sup>	<u>muan<sup>4</sup></u>
พี่	ร้อง	เพลง	<u>เพราะ</u>

คำว่า /muan<sup>4</sup>/ "เพราะ" เป็นคำกริยาที่ขยายคำกริยา /hɔ:n<sup>6</sup>/ "ร้องเพลง" แสดงว่ากริยานี้มีลักษณะน่าชื่นชม



5. ช่วยขยายความหมายของคำกริยาว่า กริยานั้นสัมฤทธิ์ผลหรือไม่ คำกริยาชนิดนี้ ได้แก่ /khaw<sup>5</sup>/ "เข้า" /cop<sup>2</sup>/ "จบ" /thu:k<sup>3</sup>/ "ถูก" เป็นต้น

ตัวอย่าง

nu:ŋ <sup>6</sup>	hian <sup>1</sup>	<u>cop<sup>2</sup></u>
น้อง	เรียน	<u>จบ</u>

คำว่า /cop<sup>2</sup>/ "จบ" เป็นคำกริยาที่ขยายคำกริยา /hian<sup>1</sup>/ "เรียน" แสดงว่ากริยานี้สัมฤทธิ์ผล

6. ช่วยขยายความหมายของคำกริยาที่แสดงอาการเคลื่อนที่ว่าเคลื่อนที่ไปทางใด คำกริยาชนิดนี้ ได้แก่ /paj<sup>1</sup>/ "ไป" /ma:1/ "มา" เป็นต้น

lu:k <sup>4</sup>	mu: <sup>2</sup>	lon <sup>4</sup>	<u>ma:1</u>
ถูก	หยุด	วิ่ง	<u>มา</u>

คำว่า /ma:1/ "มา" เป็นคำกริยาที่ขยายคำกริยา /lon<sup>4</sup>/ "วิ่ง" แสดงว่ากริยานี้แสดงอาการเคลื่อนที่เข้าสู่ตัวผู้พูด

7. ช่วยขยายความหมายของคำกริยาว่ากริยานั้นเปลี่ยนแปลงไปอย่างไร คำกริยาชนิดนี้ ได้แก่ /khin<sup>5</sup>/ "ขึ้น" /lon<sup>1</sup>/ "ลง" เป็นต้น

ตัวอย่าง

lu:k <sup>4</sup>	mu: <sup>2</sup>	tua <sup>2</sup>	tuj <sup>5</sup>	<u>khin<sup>5</sup></u>
ถูก	หยุด	ตัว	อ้วน	<u>ขึ้น</u>

คำว่า /khin<sup>5</sup>/ "ขึ้น" เป็นคำกริยาที่ขยายคำกริยา /tuj<sup>5</sup>/ "อ้วน" แสดงว่ากริยานั้นเปลี่ยนแปลงไปในทางที่เพิ่มขึ้น

## 2.2 คำบ่งชี้<sup>1</sup>

คำบ่งชี้หมายถึง คำที่ชี้เฉพาะสิ่งต่าง ๆ หรืออาการต่าง ๆ คำบ่งชี้จะปรากฏร่วมกับคำแยกประเภทเสมอเมื่อทำหน้าที่เป็นคำขยายกริยา

ในกรณีที่คำบ่งชี้ /nan<sup>6</sup>/ "นั้น" และ /ni:<sup>6</sup>/ "นี้" ปรากฏร่วมกับคำแยกประเภท /be:p<sup>3</sup>/ "แบบ" และ /ja:n<sup>3</sup>/ "อย่าง" เมื่อใช้ในการสนทนาอาจออกเสียงได้ดังนี้

/be:p <sup>3</sup> nan <sup>6</sup> /	"แบบนั้น"	อาจออกเสียงเป็น	[be:p <sup>3</sup> nan <sup>6</sup> ] [be:p <sup>3</sup> ?an <sup>5</sup> ][?an <sup>5</sup> ]
/be:p <sup>3</sup> ni: <sup>6</sup> /	"แบบนี้"	อาจออกเสียงเป็น	[be:p <sup>3</sup> ni: <sup>6</sup> ] [be:p <sup>3</sup> ?i: <sup>5</sup> ][?i: <sup>5</sup> ]
/ja:n <sup>3</sup> nan <sup>6</sup> /	"อย่างนั้น"	อาจออกเสียงเป็น	[ja:n <sup>3</sup> ?an <sup>5</sup> ][ca <sup>1</sup> - nan <sup>6</sup> ] [ca <sup>1</sup> - ?an <sup>5</sup> ][?an <sup>5</sup> ]
/ja:n <sup>3</sup> ni: <sup>6</sup> /	"อย่างนี้"	อาจออกเสียงเป็น	[ja:n <sup>3</sup> ?i: <sup>5</sup> ][ca <sup>1</sup> - ni: <sup>6</sup> ] [ca <sup>1</sup> - ?i: <sup>5</sup> ][?i: <sup>5</sup> ]

เมื่อคำบ่งชี้ทำหน้าที่ขยายคำกริยาคำใดอาจช่วยขยายความหมายของคำกริยาคำนั้นได้ดังนี้

1. ขยายความหมายว่า ผู้พูด หมายถึง กริยาที่ผู้พูดเพิ่งจะกล่าวถึง หรือกำลังจะกล่าวต่อไป

<sup>1</sup>คำบ่งชี้<sup>1</sup>นี้เรียกตามหนังสือไวยากรณ์ไทยของ คร.นววรรณ พันธุเมธา ในหนังสือหลักภาษาไทย ของพระยาอุปกิตศิลปสาร คำชนิดนี้เรียกว่า นิยมสรรพนาม และนิยมวิเศษณ์ ในหนังสือโครงสร้างภาษาไทย : ระบบไวยากรณ์ ของ คร.วิจิตร ภาณุพงศ์ คำชนิดนี้เรียกว่า คำบอกกำหนด เสียงตรี และจัตวา และคำบอกกำหนดเสียงโท

ตัวอย่าง

lu:k<sup>4</sup> mu:² ʔu:⁵ ja:ŋ³ ʔi:⁵ te:⁶ te:⁶ na:¹

ลูก หมู พุค อย่าง นี้ จริง ๆ นะ

คำว่า /ʔi:⁵/ "นี้" เป็นคำบ่งชี้ที่ขยายคำกริยา /ʔu:⁵/ "พุค"  
แสดงว่ากริยานี้เป็นกริยาที่ผู้พุคเพิ่งจะกล่าวถึง

lu:k<sup>4</sup> mu:² ʔu:⁵ ja:ŋ³ ni:⁶ ka:⁴

ลูก หมู พุค อย่าง นี้ ลี

คำว่า /ni:⁶/ "นี้" เป็นคำบ่งชี้ที่ขยายคำกริยา /ʔu:⁵/ "พุค" แสดง  
ว่ากริยานี้เป็นกริยาที่ผู้พุคจะกล่าวถึงต่อไป

2. ขยายความหมายว่าผู้พุค หมายถึง กริยาที่เกิดขึ้นแล้ว

ตัวอย่าง

lu:k<sup>4</sup> mu:² ʔu:⁵ ja:ŋ³ ʔan⁵ ba?² di:¹ loj¹

ลูก หมู พุค อย่าง นั้น ไม่ ดี เลย

คำว่า /ʔan⁵/ "นั้น" เป็นคำบ่งชี้ที่ขยายคำกริยา /ʔu:⁵/ "พุค"  
แสดงว่าผู้พุคกล่าวถึงกริยาที่เกิดขึ้นแล้ว

3. ขยายความหมายว่า ผู้พุค หมายถึง กริยาที่แตกต่างจากกริยาที่ผู้ทำกริยา  
กำลังทำอยู่

ตัวอย่าง

pi:⁴ bw:k⁴ lu:k⁴ mu:² hi:⁵ ʔu:⁵ ja:ŋ³ ʔi:n³

พี่ บอก ลูก หมู ให้ พุค อย่าง อื่น

คำว่า /ʔi:n³/ "อื่น" เป็นคำบ่งชี้ที่ขยายคำกริยา /ʔu:⁵/ "พุค"  
แสดงว่ากริยานี้แตกต่างจากกริยาที่ผู้ทำกริยากำลังทำอยู่



### 2.3 คำบอกจำนวน<sup>1</sup>

คำบอกจำนวน หมายถึง คำที่ใช้บอกจำนวนของสิ่งต่าง ๆ หรือจำนวนครั้งในการทำกริยาต่าง ๆ

คำบอกจำนวนที่ขยายคำกริยาในภาษาถิ่นล้านนา อาจแยกได้ 2 ประเภท คือ

1. คำบอกจำนวนที่ปรากฏร่วมกับคำแยกประเภท ได้แก่ จำนวนเลข และ คำบอกจำนวนอื่น ๆ เช่น /la:j<sup>2</sup>/ "หลาย" /sam<sup>5</sup>/ "บาง"
2. คำบอกจำนวนที่ไม่ปรากฏร่วมกับคำแยกประเภท ได้แก่ /ca:t<sup>4</sup>/ "มาก" /pho:ŋ<sup>4</sup>/ "บ้าง" /lam<sup>6</sup> paj<sup>1</sup>/ "เกินไป" เป็นต้น

เมื่อคำบอกจำนวนทำหน้าที่ขยายคำกริยาคำใดจะช่วยขยายความหมายของคำกริยาคำนั้น ดังนี้

1. ช่วยขยายความหมายว่ากริยาแสดงว่าสภาพนั้น ๆ มีปริมาณเท่าใด

ตัวอย่าง

na:m <sup>6</sup>	ca:t <sup>4</sup>	hɔ:n <sup>6</sup>
น้ำ	มาก	ร้อน

คำว่า /ca:t<sup>4</sup>/ "มาก" เป็นคำบอกจำนวนประเภทที่ 2 ที่ขยายคำกริยา /hɔ:n<sup>6</sup>/ "ร้อน" แสดงถึงปริมาณของกริยา

2. ช่วยขยายความหมายของกริยาแสดงจำนวนครั้งที่เกิดกริยา

---

<sup>1</sup> คำบอกจำนวนนี้เรียกตามหนังสือ ไวยากรณ์ไทย ของ ดร. นววรรณ พันธุเมธา ในหนังสือ หลักภาษาไทย ของพระยาอุปถัมภ์คสิณสาร คำชนิดนี้เรียกว่า ประมาณวิเศษณ์ ในหนังสือ โครงสร้างภาษาไทย : ระบบไวยากรณ์ ของ ดร. วิจิตร ภาณุพงศ์ คำชนิดนี้เรียกว่า คำจำนวนนับ

ตัวอย่าง

lu:k <sup>4</sup>	mu: <sup>2</sup>	tho: <sup>1</sup>	ma: <sup>1</sup>	<u>la:j</u> <sup>2</sup>	tia <sup>4</sup>
ลูก	หมู	โทรศัพท์	มา	<u>หลาย</u>	ครั้ง

คำว่า /la:j<sup>2</sup>/ "หลาย" เป็นคำบอกจำนวนประเภทที่ 1 ที่ขยายคำกริยา /tho:<sup>1</sup>/ "โทรศัพท์" แสดงถึงจำนวนครั้งที่เกิดกริยา

#### 2.4 คำบอกลำดับ<sup>1</sup>

คำบอกลำดับ หมายถึง คำที่ใช้บอกลำดับของสิ่งต่าง ๆ หรือบอกลำดับของการทำกริยาต่าง ๆ คำบอกลำดับที่มีใช้ในภาษาดินลาพูนไคแบก คำที่มีคำว่า /ti:<sup>4</sup>/ "ที่" นำหน้าจำนวนเลข เช่น /ti:<sup>4</sup> nɛŋ<sup>4</sup>/ "ที่หนึ่ง" /ti:<sup>4</sup> ha:<sup>5</sup>/ "ที่ห้า" และคำบอกลำดับอื่น ๆ เช่น /kw:n<sup>3</sup>/ "ก่อน" /lu:n<sup>1</sup>/ "ทีหลัง" เป็นต้น

เมื่อคำบอกลำดับทำหน้าที่เป็นคำขยายกริยา มักปรากฏร่วมกับคำแยกประเภทเสมอ ยกเว้นคำว่า /kw:n<sup>3</sup>/ "ก่อน" /kam<sup>1</sup> lu:n<sup>1</sup>/ "ทีหลัง" และ /lu:n<sup>1</sup>/ "ทีหลัง" ที่ปรากฏตามลำพังได้

เมื่อคำบอกลำดับทำหน้าที่ขยายคำกริยาคำใดอาจช่วยขยายความว่ากริยานั้นเกิดขึ้นในลำดับใด

ตัวอย่าง

lu:k <sup>4</sup>	mu: <sup>2</sup>	pik <sup>5</sup>	ma: <sup>1</sup>	<u>kw:n</u> <sup>3</sup>
ลูก	หมู	กลับ	มา	<u>ก่อน</u>

<sup>1</sup> คำบอกลำดับนี้เรียกตามหนังสือ ไวยากรณ์ไทย ของ ดร. นววรรณ พันธุเมธา ในหนังสือ หลักภาษาไทย ของพระยาอุปกิตศิลปสาร ไม่ได้กล่าวถึงคำชนิดนี้ ในหนังสือ โครงสร้างภาษาไทย : ระบบไวยากรณ์ ของ ดร. วิจิตร ภาณุพงศ์ คำชนิดนี้เรียกว่า คำลำดับที่

คำว่า /kw:n<sup>3</sup>/ "ก่อน" เป็นคำบอกลำดับที่ขยายคำกริยา /pik<sup>5</sup> /  
"กดัม" แสดงว่ากริยานี้เกิดขึ้นในลำดับแรก

fai    dap<sup>2</sup>    tia<sup>4</sup>    ti:<sup>4</sup>    sw:n<sup>2</sup>  
ไฟ    คับ    ครั้ง    ที่สอง

คำว่า /ti:<sup>4</sup> sw:n<sup>2</sup>/ "ที่สอง" เป็นคำบอกลำดับที่ทำหน้าที่ขยายคำกริยา  
/dap<sup>2</sup>/ "คับ" แสดงว่ากริยานั้นเกิดขึ้นเป็นครั้งที่สองแล้ว

## 2.5 คำไม่ชี้เฉพาะ<sup>1</sup>

คำไม่ชี้เฉพาะคือ คำที่แสดงความไม่เฉพาะเจาะจง หรือไม่กำหนดแน่นอนลงไป  
เมื่อคำไม่ชี้เฉพาะขยายคำกริยาคำใดอาจช่วยขยายความหมายของคำกริยานั้นได้  
ดังนี้

1. ช่วยขยายความหมายเกี่ยวกับสาเหตุของการทำกริยานั้นซึ่งผู้พูดมิได้ระบุแน่นอน  
ตัวอย่าง

nw:n<sup>6</sup>    haj<sup>5</sup>    nia<sup>1</sup>    naŋ<sup>2</sup>    kw:<sup>4</sup>    ba:<sup>3</sup>    hu:<sup>6</sup>  
น้อง    ร้องไห้    ทำไม    ก็    ไม่    รู้

คำว่า /nia<sup>1</sup> naŋ<sup>2</sup>/ "ทำไม" เป็นคำไม่ชี้เฉพาะที่ขยายคำกริยา  
/haj<sup>5</sup>/ "ร้องไห้" แสดงถึงสาเหตุของการทำกริยาที่ผู้พูดมิได้ระบุแน่นอน

2. ช่วยขยายความหมายเกี่ยวกับลักษณะของการทำกริยานั้นซึ่งผู้พูดมิได้ระบุแน่นอน

---

<sup>1</sup> คำไม่ชี้เฉพาะนี้เรียกตามหนังสือ ไวยากรณ์ไทย ของ ดร. นววรรณ พันธุเมธา  
ในหนังสือ หลักภาษาไทย ของพระยาอุปกิตศิลปสาร คำชนิดนี้เรียกว่า อนิยมวิเศษณ์ ใน  
หนังสือ โครงสร้างภาษาไทย : ระบบไวยากรณ์ ของ ดร. วิจิตร ภาณุพงศ์ คำชนิดนี้  
เรียกว่าคำไม่ชี้เฉพาะ

ตัวอย่าง

khaw<sup>2</sup> caʔ<sup>2</sup> wa:<sup>4</sup> ja:ŋ<sup>3</sup> daj<sup>1</sup> ca:ŋ<sup>4</sup> khaw<sup>2</sup>  
 เขา จะ ว่า อย่างไร ช่าง เขา

คำว่า /ja:ŋ<sup>3</sup> daj<sup>1</sup>/ "อย่างไร" เป็นคำไม่ชี้เฉพาะที่ขยายคำกริยา /wa:<sup>4</sup>/ "ว่า" แสดงถึงลักษณะของการทำกริยาซึ่งผู้พูดมิได้ระบุแน่นอน

3. ช่วยขยายความหมายเกี่ยวกับจำนวนในการทำกริยาซึ่งผู้พูดมิได้ระบุแน่นอน

ตัวอย่าง

pi:<sup>4</sup> ti:<sup>2</sup> lu:h<sup>4</sup> mu:<sup>2</sup> ki:<sup>3</sup> tɕa<sup>4</sup> kw:<sup>4</sup> daj<sup>5</sup>  
 ที่ ที่ ลูก หมู กี่ ครั้ง ก็ ได้

คำว่า /ki:<sup>3</sup>/ "กี่" เป็นคำไม่ชี้เฉพาะที่ขยายคำกริยา /ti:<sup>2</sup>/ "ที่" แสดงจำนวนในการทำกริยาซึ่งผู้พูดมิได้ระบุแน่นอน

## 2.6 คำแยกประเภท<sup>1</sup>

คำแยกประเภทคือ คำที่ไ้แบ่งหมวดหมู่สิ่งต่าง ๆ หรืออาการต่าง ๆ คำแยกประเภทนี้จะไม่สามารถขยายคำนาม หรือคำกริยาได้ตามคำฟัง ต้องปรากฏร่วมกับคำชนิดอื่นเสมอ ยกเว้นในกรณีที่คำแยกประเภทปรากฏร่วมกับคำบอกจำนวน และคำบอกจำนวนนั้นบอกจำนวนหนึ่ง คำแยกประเภทจะปรากฏตามคำฟังได้

ในวิทยานิพนธ์จะกล่าวถึงเฉพาะคำแยกประเภทที่ใช้ขยายคำกริยา ซึ่งเมื่อคำแยกประเภทขยายคำกริยาแล้วจะจำแนกคำกริยาออกได้ดังนี้

---

<sup>1</sup> คำแยกประเภทนี้เรียกตามหนังสือ ไวยากรณ์ไทย ของ ดร. นววรรณ หันชูเมธา ในหนังสือ หลักภาษาไทย ของพระยาอุปทิศศิลปสาร และหนังสือ โครงสร้างภาษาไทย : ระบบ ไวยากรณ์ ของ ดร. วิจิตร ภาณุพงศ์ คำชนิดนี้เรียกว่า คำลักษณะนาม

## 1. จำแนกตามลักษณะของการทำกริยา

คำแยกประเภทที่จำแนกริยาตามลักษณะของการทำกริยาได้แก่ คำว่า /ja:n<sup>3</sup>/ "อย่าง" คำแยกประเภทชนิดนี้อาจปรากฏร่วมกับคำขยายชนิดอื่น ๆ ได้แก่ คำกริยา คำบอกความดี คำวิเศษณ์ เพื่อทำหน้าที่ขยายกริยาร่วมกันก็ได้

ตัวอย่าง

khaw <sup>2</sup>	ʔu: <sup>5</sup>	ja:n <sup>3</sup>	ʔuat <sup>3</sup>	di: <sup>1</sup>
เขา	พูด	<u>อย่าง</u>	อวค	ที

คำว่า /ja:n<sup>3</sup>/ "อย่าง" เป็นคำแยกประเภทที่ขยายคำกริยา /ʔu:<sup>5</sup>/ "พูด" โดยปรากฏร่วมกับคำกริยา /ʔuat<sup>3</sup> di:<sup>1</sup>/ "อวคที"

## 2. จำแนกตามช่วงเวลาที่ทำกริยา

คำแยกประเภทที่จำแนกริยาตามช่วงเวลาได้แก่ /ka:<sup>2</sup>/ "กะ" /tɕ:n<sup>3</sup>/ "คืน" เป็นต้น คำแยกประเภทประเภทนี้จะปรากฏร่วมกับคำบอกจำนวน

ตัวอย่าง

nw:n <sup>6</sup>	lap <sup>2</sup>	sw:n <sup>2</sup>	<u>tɕ:n<sup>3</sup></u>
น้อง	หลับ	สอง	<u>คืน</u>

คำว่า /tɕ:n<sup>3</sup>/ "คืน" เป็นคำแยกประเภทที่ขยายคำกริยา /lap<sup>2</sup>/ "หลับ" โดยปรากฏร่วมกับคำบอกจำนวน /sw:n<sup>2</sup>/ "สอง"

## 3. จำแนกตามขนาดและระยะทางที่ทำกริยา

คำแยกประเภทที่จำแนกริยาตามขนาดและระยะทางที่ทำกริยาได้แก่ /met<sup>5</sup>/ "เมตร" /ki:<sup>1</sup> lo:<sup>1</sup>/ "กิโลเมตร" /fut<sup>5</sup>/ "ฟุต" เป็นต้น คำแยกประเภทประเภทนี้จะปรากฏร่วมกับคำบอกจำนวน



ตัวอย่าง

pi: <sup>4</sup>	lon <sup>4</sup>	sa:m <sup>2</sup>	<u>ki:<sup>1</sup> lo:<sup>1</sup></u>
ที่	วิ่ง	สาม	<u>กิโลเมตร</u>

คำว่า /ki:<sup>1</sup> lo:<sup>1</sup>/ "กิโลเมตร" เป็นคำแยกประเภทที่ทำหน้าที่ขยาย  
คำกริยา /lon<sup>4</sup>/ "วิ่ง" โดยปรากฏร่วมกับคำบอกจำนวน /sa:m<sup>2</sup>/ "สาม"

## 4. จำแนกตามจำนวนครั้งที่ทำกริยา

คำแยกประเภทที่จำแนกกริยาตามจำนวนครั้งที่ทำกริยาได้แก่ คำว่า  
/tɕa<sup>4</sup>/ "ครั้ง" /hon<sup>2</sup>/ "หน" เป็นต้น คำแยกประเภทประเภทนี้จะปรากฏร่วมกับ  
คำบอกจำนวน

ตัวอย่าง

mɛ: <sup>4</sup>	ti: <sup>2</sup>	nɔ:w <sup>6</sup>	la:j <sup>2</sup>	<u>tɕa<sup>4</sup></u>
แม่	ตี	น้อง	หลาย	<u>หน</u>

คำว่า /hon<sup>2</sup>/ "หน" เป็นคำแยกประเภทที่ขยายคำกริยา /ti:<sup>2</sup>/  
"ตี" โดยปรากฏร่วมกับคำบอกจำนวน /la:j<sup>2</sup>/ "หลาย"

## 5. จำแนกตามน้ำหนักและปริมาณ

คำแยกประเภทที่จำแนกกริยาตามน้ำหนักและปริมาณ ได้แก่ คำว่า /khi:t<sup>3</sup>/  
"กรัม" /niw<sup>6</sup>/ "นิ้ว" เป็นต้น คำแยกประเภทประเภทนี้จะปรากฏร่วมกับคำบอก  
จำนวน

ตัวอย่าง

som <sup>5</sup>	nak <sup>2</sup>	si: <sup>3</sup>	<u>ki:<sup>1</sup> lo:<sup>1</sup></u>
ส้ม	หนัก	สี่	<u>กิโลกรัม</u>

คำว่า /ki:<sup>1</sup> lo:<sup>1</sup>/ "กิโลกรัม" เป็นคำแยกประเภทที่ทำหน้าที่ขยาย  
กริยา /nak<sup>2</sup>/ "หนัก" โดยปรากฏร่วมกับคำบอกจำนวน /si:<sup>3</sup>/ "สี่"

### 3. คำที่ขยายได้ทั้งคำนาม คำกริยา และคำบอกจำนวน

คำชนิดที่สามารถทำหน้าที่ขยายได้ทั้งคำนาม คำกริยา และคำบอกจำนวน ได้แก่ คำบอกความสำคัญ

#### คำบอกความสำคัญ<sup>1</sup>

คำบอกความสำคัญหมายถึงคำที่บอกให้ทราบว่าสิ่งนั้น ๆ อาการนั้น ๆ สภาพนั้น ๆ หรือจำนวนนั้น ๆ มีความสำคัญมากน้อยเพียงใด ในวิทยานิพนธ์นี้จะกล่าวถึงเฉพาะคำบอกความสำคัญที่เป็นคำขยายกริยาเท่านั้น คำบอกความสำคัญที่ทำหน้าที่เป็นคำขยายกริยาได้ คือ /phaŋ<sup>1</sup> tɛ:<sup>3</sup>/ "เพียงแต่" /thɛŋ<sup>2</sup> kap<sup>2</sup>/ "ถึงกับ" /ba<sup>1</sup> daɯ<sup>1</sup>/ "เท่านั้น" /ta<sup>1</sup> ʔan<sup>5</sup>/ "เท่านั้น"

เมื่อคำบอกความสำคัญทำหน้าที่ขยายคำกริยาคำใดอาจช่วยขยายความหมายของคำกริยาคำนั้นได้ดังนี้

1. ขยายความหมายว่า กริยานั้น มีความสำคัญในความเห็นของผู้พูด  
ตัวอย่าง

	khaw <sup>2</sup>	thɛŋ <sup>2</sup> kap <sup>2</sup>	pen <sup>2</sup>	lom <sup>1</sup>
	เขา	ถึงกับ	เป็น	ลม
คำว่า	/thɛŋ <sup>2</sup> kap <sup>2</sup> /	"ถึงกับ"	เป็นคำบอกความสำคัญที่	
ขยายคำกริยา	/pen <sup>2</sup> lom <sup>1</sup> /	"เป็นลม"	แสดงว่าผู้พูดเห็นว่ากริยานี้สำคัญ	

2. ช่วยขยายความหมายว่า กริยานั้นไม่มีความสำคัญในความเห็นของผู้พูด

<sup>1</sup>คำบอกความสำคัญนี้เรียกตามหนังสือไวยากรณ์ไทย ของ ดร.นวรรณ พันธุเมธา ในหนังสือหลักภาษาไทย ของพระยาอุปกิตศิลปสาร และหนังสือโครงสร้างภาษาไทย : ระบบไวยากรณ์ ของ ดร.วิจิตร ภาณุพงศ์ มิได้กล่าวถึงคำชนิดนี้

## ตัวอย่าง

	lu:k <sup>4</sup>	mu: <sup>2</sup>	<u>phian<sup>1</sup></u>	<u>te:<sup>3</sup></u>	pen <sup>2</sup>	wat <sup>2</sup>
	ลูก	หมู	<u>เพียง</u>	<u>แต่</u>	เป็น	หวัด
คำว่า	/phian <sup>1</sup> te: <sup>3</sup> /		"เพียงแต่" เป็นคำบอกความสำคัญที่ขยาย			
คำกริยา	/pen <sup>2</sup> wat <sup>2</sup> /		"เป็นหวัด" แสดงว่าผู้พูดเห็นว่ากริยานี้ไม่สำคัญ			
	no: <sup>6</sup>	ʔaj <sup>1</sup>	<u>ba<sup>1</sup> da:<sup>j</sup></u>			
	น้อง	ไอ	เท่านั้น			
	คำว่า /ba <sup>1</sup> da: <sup>j</sup> /		"เท่านั้น" เป็นคำบอกความสำคัญที่ขยายคำกริยา			
	/ʔaj <sup>1</sup> /		"ไอ" แสดงว่าผู้พูดเห็นว่ากริยานี้ไม่สำคัญ			