

ภาพลักษณ์ตำราจที่นำเสนองทางหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย



ร้อยตำราจเอกหญิง พาฝัน สิริสังวน

สถาบันวิทยบริการ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนการ ภาควิชาการประชาสัมพันธ์

คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2543

ISBN 974-13-0452-8

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

POLICE IMAGE PROTRAYAL THROUGH THAI DAILY NEWSPAPERS



POLICE CAPTAIN PAPHUN SITHSANGUAN

สถาบันวิทยบริการ

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts in Development Communication

Department of Public Relations

Faculty of Communication Arts

Chulalongkorn University

Academic Year 2000

ISBN 974-13-0452-8

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ภาพลักษณ์ตำรวจที่นำเสนอทางหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย
โดย ร้อยตำรวจเอกหญิง พาฝัน สิทธิสงวน
สาขาวิชา นิเทศศาสตร์พัฒนาการ
อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร. ธนวดี บุญลือ

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

.....คณบดี คณะนิเทศศาสตร์
(รองศาสตราจารย์ จุมพล รอดคำดี)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ อุบลวรรณ ปิติพัฒนะโฆษิต)

.....อาจารย์ที่ปรึกษา
(รองศาสตราจารย์ ดร. ธนวดี บุญลือ)

สถาบันวิทยบริการ
.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปาริชาติ สถาปิตานนท์ สโรบล)
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ร.ต.อ.หญิง พาฝัน สิทธิสงวน : ภาพลักษณ์ตำรวจที่นำเสนอทางหนังสือพิมพ์
 รายวันภาษาไทย. (POLICE IMAGE PROTRAYAL THROUGH THAI
 DAILY NEWSPAPERS) อ.ที่ปรึกษา : รศ.ดร.ธนวดี บุญลือ , 156 หน้า.
 ISBN 974-13-0452-8

การวิจัยมีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาภาพลักษณ์ของตำรวจจากการนำเสนอข่าวของ
 หนังสือพิมพ์ ศึกษารูปแบบ ลักษณะ ความแตกต่างในการเสนอข่าวตำรวจของหนังสือพิมพ์
 ระหว่างประเภทเฟงปริมาณและประเภทเฟงคุณภาพ รวมทั้งศึกษาปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการ
 คัดเลือกข่าวตำรวจของหนังสือพิมพ์ โดยการวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือพิมพ์ 4 ชื่อฉบับ คือ ไทยรัฐ
 เดลินิวส์ มติชน ไทยโพสต์ รวมจำนวน 360 ฉบับ และการสัมภาษณ์เจาะลึกนักหนังสือพิมพ์
 ฉบับละ 3 คน รวมจำนวน 12 คน วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติหาค่าเฉลี่ยร้อยละ ทดสอบค่าเฉลี่ย
 แบบ t – test และการวิเคราะห์ความแปรปรวน ประมวลผลโดยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป
 SPSS for Windows ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. ภาพลักษณ์ของตำรวจที่นำเสนอทางหนังสือพิมพ์ที่ทำการศึกษา ส่วนใหญ่
 เป็นการนำเสนอภาพลักษณ์ที่เป็นกลาง เฉพาะข่าวตำรวจที่ปรากฏภาพลักษณ์เป็นบวกและลบ มี
 พื้นที่เฉลี่ยของการนำเสนอข่าวที่เป็นภาพลักษณ์เชิงลบมากกว่าข่าวที่ปรากฏภาพลักษณ์เป็นบวก
 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ (P < .001)

2. หนังสือพิมพ์ส่วนใหญ่นำเสนอข่าวตำรวจในรูปแบบข่าวมากที่สุด โดยมี
 ลักษณะการนำเสนอที่แตกต่างกันระหว่างหนังสือพิมพ์เฟงปริมาณและเฟงคุณภาพ หนังสือพิมพ์
 เฟงปริมาณนำเสนอข่าวตำรวจในลักษณะข่าวชูชีพและข่าววิจารณ์เป็นส่วนใหญ่ ในขณะที่
 หนังสือพิมพ์เฟงคุณภาพนำเสนอข่าวตำรวจในลักษณะหัวข่าวรองและเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน ข่าว
 หน้าในและข่าวย่อยมากกว่าลักษณะอื่น

3. ข่าวตำรวจที่นำเสนอโดยหนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพจะมีพื้นที่เฉลี่ยของการนำ
 เสนอข่าวมากกว่าข่าวตำรวจที่ถูกนำเสนอจากหนังสือพิมพ์เชิงปริมาณ

4. ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการคัดเลือกข่าวตำรวจของหนังสือพิมพ์มีอยู่ 7 ประการ
 คือ นโยบายและหลักการของหนังสือพิมพ์ การแข่งขันทางการตลาด จรรยาบรรณและความรับผิดชอบ
 ต่อสังคม ความสนใจของประชาชน ผลกระทบต่อประชาชนและสังคม คุณค่าของข่าว
 สถานการณ์ที่ผิดปกติ รุนแรงหรือแปลก

ภาควิชา	การประชาสัมพันธ์	ลายมือชื่อนิสิต.....
สาขาวิชา	นิเทศศาสตร์พัฒนาการ	ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ปีการศึกษา	2543	ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

428 52544 28 : MAJOR DEVELOPMENT COMMUNITION

KEY WORD : POLICE / IMAGES OF POLICE / NEWSPAPER

POL.CAPT.PAPHUN SITHSANGUAN : POLICE IMAGE PROTRAYAL THROUGH
THAI DAILY NEWSPAPERS. THESIS ADVISOR : ASSOC. PROF. TANAWADEE
BOONLEU, Ph.D. , 156 pp. ISBN 974-13-0452-8

The objectives of this research are to study images of police at all position level through news presentation of the Thai daily newspapers, format and characteristics of presentation, the difference of presentation between quantitative and qualitative newspapers and to explore factors influencing the news selection. Content analysis was conducted from 360 issues of Thai Rath, Daily News, Matichon and Thaipost. 3 representatives from each newspaper were indepth-interviewed. Quantitative data were analysed by SPSS for Windows and presented through mean, percentage, t - test, and analysis of variance. Finding :

1. Majority of police image revealed through the newspapers were neutral. Between positive and negative presentation, newspaper devoted larger space to information which resulted in negative image. The significant difference was statistically tested.

2. Police story was presented the most in news reporting format. Quantitative newspaper reported about the police in gossip and commentation columns while qualitative newspaper published police news in the format of news and news in brief.

3. The qualitative newspapers devoted more space to the police story than those devoted by quantitative newspapers. The significant difference was statistically tested.

4. Seven major factors which influenced the news selection for publishing were principles and policy of each newspaper, marketing competition, social and moral responsibility, public interest or taste, impact or benefit to people and society, news value, and amazing phenomena.

Department	Public Relation	Student 's singnature.....
Field of Study	Development Communication	Advisor 's signature.....
Academic year	2000	Co-advisor 's signature.....

กิตติกรรมประกาศ

ตลอดระยะเวลาของการจัดทำวิทยานิพนธ์ ผู้วิจัยได้รับความกรุณาจาก รศ.ดร. ธนวัต บุญลือ อาจารย์ที่ปรึกษาที่เข้าใจ และเมตตา เอาใจใส่ต่อลูกศิษย์เป็นอย่างสูง

รศ.อุบลวรรณ ปิติพัฒนะโมษิต และ ผศ.ดร.ปาริชาติ สถาปิตานนท์ สโรบล กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ได้ให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์อย่างมากกับผู้วิจัย

ในการจัดทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้ ผู้วิจัยได้รับความร่วมมือจากพี่ๆ และน้อง นกหนังสือพิมพ์ที่ได้ตลอดเวลาในการให้สัมภาษณ์ ทุกท่านให้แง่คิดที่ดี ให้ความเป็นกันเอง และ เอื้อเฟื้อต่อผู้วิจัยจนคาดไม่ถึง ซึ่งจะขอจดจำความรู้สึกที่ดีที่ได้รับจากนกหนังสือพิมพ์ทุกท่านไว้ ตลอดไป

และที่ขาดไม่ได้ หากผู้วิจัยไม่ได้รับน้ำใจที่ประเสริฐจาก พี่ต๋นย สันตกุล พี่ ร.ต.อ. เขมชาติ ลากอนันต์ และน้องๆ กองสารนิเทศ วิทยานิพนธ์เล่มนี้คงไม่อาจจะสำเร็จได้ ด้วยดี

ท้ายสุด ขอขอบพระคุณคุณพ่อ คุณแม่ และพี่พจวิน สิทธิสงวน ที่เป็นกำลังใจ ดูแล ช่วยเหลือทุกอย่างเท่าที่จะทำได้ รวมทั้งคุณกันยา สิทธิสงวน พี่สะใภ้ ผู้คอยให้ความช่วยเหลือเวลาที่ผู้วิจัยต้องการเสมอ ตลอดจนผู้บังคับบัญชาทุกท่านที่เปิดโอกาสให้ได้ทำงานชิ้นนี้ ซึ่งเป็นผลงานที่มีคุณค่าที่สุดชิ้นหนึ่งในชีวิต

ร.ต.อ.หญิงพาดัน สิทธิสงวน

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ณ
สารบัญภาพ.....	ญ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 ปัญหำนำการวิจัย.....	4
1.3 วัตถุประสงค์ในการวิจัย.....	4
1.4 ขอบเขตในการวิจัย.....	5
1.5 คำนิยามศัพท์.....	5
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	8
2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	9
2.1 แนวคิดเกี่ยวกับภาพลักษณ์.....	9
2.2 แนวคิดเกี่ยวกับหนังสือพิมพ์.....	18
2.3 แนวคิดเกี่ยวกับนายประตู่ข่าวสาร.....	22
2.4 แนวคิดการกำหนดหัวข้อเรื่องโดยสื่อมวลชน.....	22
2.5 แนวคิดการวิเคราะห์เนื้อหา.....	24
2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	26
3 ระเบียบวิธีวิจัย และการเก็บข้อมูล.....	29
3.1 การวิเคราะห์เนื้อหา.....	29
3.2 เครื่องมือในการวิจัย.....	30
3.3 เกณฑ์การบันทึกข้อมูล.....	32
3.4 การทดสอบความเชื่อมั่นในการลงรหัส.....	34
3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	34
3.6 สถิติที่ใช้ในการวิจัย.....	35
3.7 การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก.....	35

สารบัญ (ต่อ)

4	ผลการวิจัย.....	37
4.1	ส่วนที่ 1 การวิเคราะห์เนื้อหา.....	37
4.2	ส่วนที่ 2 การสัมภาษณ์เจาะลึก.....	79
5	สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	115
5.1	สรุปผลการวิจัย ส่วนที่ 1.....	115
5.2	สรุปผลการวิจัย ส่วนที่ 2.....	121
5.3	อภิปรายผล.....	126
5.4	ข้อเสนอแนะทั่วไป.....	132
5.5	ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยในอนาคต.....	135
	รายการอ้างอิง.....	136
	ภาคผนวก.....	139
	ประวัติผู้วิจัย.....	156

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่

1	สัดส่วนของข่าวตำรวจที่นำเสนอในหน้าแรกของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ จำแนกตามชั้นยศ.....	39
2	สัดส่วนของข่าวตำรวจที่นำเสนอจำแนกตามรูปแบบการนำเสนอข่าว ในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ.....	42
3	สัดส่วนของข่าวตำรวจที่นำเสนอจำแนกตามลักษณะการนำเสนอข่าว ในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ.....	45
4	สัดส่วนของข่าวตำรวจที่นำเสนอจำแนกตามประเภทของข่าว ในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ.....	47
5	สัดส่วนของข่าวตำรวจที่นำเสนอจำแนกตามบทบาทและหน้าที่ของ ตำรวจในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ.....	50
6	สัดส่วนของข่าวตำรวจที่นำเสนอจำแนกตามภาพลักษณ์ที่ปรากฏใน เนื้อหาข่าวในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ.....	53
7	เปรียบเทียบพื้นที่เฉลี่ยของข่าวตำรวจที่นำเสนอในแต่ละฉบับ และจำแนกตามชั้นยศ.....	55
8	เปรียบเทียบพื้นที่เฉลี่ยการนำเสนอข่าวตำรวจตามรูปแบบการนำเสนอ ข่าวในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ.....	58
9	เปรียบเทียบพื้นที่เฉลี่ยการนำเสนอข่าวตำรวจตามลักษณะการนำเสนอ ข่าวในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ.....	62
10	เปรียบเทียบพื้นที่เฉลี่ยการนำเสนอข่าวตำรวจตามประเภทของข่าว ในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ.....	65
11	เปรียบเทียบพื้นที่เฉลี่ยการนำเสนอข่าวตำรวจตามบทบาทและหน้าที่ ของตำรวจในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ.....	70
12	เปรียบเทียบพื้นที่เฉลี่ยการนำเสนอข่าวตำรวจตามภาพลักษณ์ที่ปรากฏ ในเนื้อหาข่าวในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ.....	73
13	ข้อมูลทั่วไปของหนังสือพิมพ์.....	80
14	แสดงความคิดเห็นของนักหนังสือพิมพ์ต่อภาพลักษณ์ตำรวจ.....	100

สารบัญภาพ

หน้า

แผนภูมิ

- 1 ขั้นตอนการคัดเลือกข้าว.....81
- 2 ปัจจัยและอิทธิพลที่มีผลต่อการคัดเลือกและนำเสนอข้าว.....87



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

สำนักงานตำรวจแห่งชาติ เป็นหน่วยงานหลักของรัฐบาลในการอำนวยความสะดวก ยุติธรรม ดูแลความสงบเรียบร้อยภายในประเทศ และรักษาความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของประชาชน เป้าหมายที่สำคัญของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ คือ “ การรักษาความสงบสุขของสังคม และดูแลรักษาผลประโยชน์ของสาธารณะ ” ดังนั้นภาระหน้าที่ที่มีต่อสังคม ชุมชน และประชาชน ก็คือ การป้องกันและปราบปรามอาชญากรรม การบำบัดทุกข์บำรุงสุข และการให้บริการในด้านต่างๆ เช่น การอำนวยความสะดวกด้านจราจร การท่องเที่ยว ฯลฯ แก่ประชาชนทั่วประเทศกว่า 60 ล้านคน ครอบคลุมพื้นที่ทั่วประเทศ

ปัจจุบัน มีข้าราชการตำรวจปฏิบัติหน้าที่อยู่ทั่วประเทศประมาณ 224,000 คน สำนักงานตำรวจแห่งชาติจึงจำเป็นต้องพัฒนาระบบงาน และพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถในการปฏิบัติงานให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ ดังพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลปัจจุบัน ซึ่งได้พระราชทานไว้ดังนี้ (สำนักราชเลขานุการ : 2532)

“ ตำรวจเป็นผู้พิทักษ์รักษาความสงบสุข ความมั่นคงปลอดภัย และความถูกต้อง เป็นธรรมในบ้านเมือง งานในหน้าที่จึงเต็มไปด้วยปัญหา ข้อขัดแย้งนานาชนิดที่จะต้องวินิจฉัย ตัดสิน รวมทั้งอาชญากรรมทุกรูปแบบที่จะต้องเสี่ยงอันตรายเข้าระงับปราบปราม จำเป็นที่ตำรวจทุกคน จะต้องตั้งใจให้เที่ยงตรงและหนักแน่นมั่นคงเป็นพิเศษ เพื่อเผชิญกับภารกิจอันยากลำบากนั้น

ตำรวจที่แท้ จะต้องมีความรับผิดชอบ ความสุจริต เป็นธรรมในการกระทำ คำพูด และความคิดเสมอ จะต้องรักษาความกล้า ความอดสาหัส และความอดทนเสียสละไว้มิให้เสื่อมคลาย จะต้องระมัดระวังควบคุมสติ ความรู้เท่าทันเหตุการณ์ให้ได้ตลอดเวลา ทั้งต้องฝึกฝน อบรมความรู้ และความคิดวินิจฉัยให้เฉียบแหลม แจ่มใส พร้อมทั้งจะนำมาใช้ได้ทุกขณะ การระมัดระวังตั้งใจและเตรียมตัวพร้อมอยู่เสมอครั้งนี้ จักช่วยประคับประคองและส่งเสริมให้สามารถปฏิบัติหน้าที่ ที่ว่าเป็นภาระยากลำบากนั้นได้สำเร็จ ”

ตำรวจ เป็นเจ้าหน้าที่ของรัฐที่มีความใกล้ชิดกับประชาชนมากที่สุดหน่วยงานหนึ่ง โดยเฉพาะรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยฉบับปัจจุบัน มาตรา 76 ได้ระบุให้ประชาชนสามารถตรวจสอบและติดตามการบริหารงานของตำรวจได้ จึงทำให้สำนักงานตำรวจแห่งชาติดำเนินการปรับปรุงโครงสร้างให้สอดคล้องกับรัฐธรรมนูญ เพื่อให้เกิดการบริหาร และการทำงานที่มีประสิทธิภาพ ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนมากขึ้น ประกอบกับ จำนวนประชากรในปัจจุบันที่เพิ่มขึ้นถึงกว่า 60 ล้านคน ทำให้สัดส่วนของการดูแลสุขภาพความปลอดภัย ระหว่างตำรวจกับประชากรเพิ่มขึ้นเป็นมากกว่า 1 : 2000 คน (ตำรวจ : ประชากร) ซึ่งสูงกว่ามาตรฐานสากลที่กำหนดไว้เพียง 1 : 400 คน (กองบริการประชาชน กองบัญชาการตำรวจนครบาล) จึงเป็นสาเหตุให้ประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานของตำรวจ เพื่อรักษาความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของประชาชนลดน้อยลง และไม่อาจมีคุณลักษณะที่ดี ดังพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จึงจำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือจากประชาชน ในการช่วยเหลือการปฏิบัติงานของตำรวจ และมีส่วนร่วมในการป้องกัน และปราบปรามอาชญากรรมให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

ปัจจัยที่มีส่วนสำคัญต่อความร่วมมือของประชาชน ในการช่วยเหลือการปฏิบัติงานของตำรวจประการหนึ่ง คือ ประชาชนมีภาพลักษณ์ หรือมีความประทับใจโดยรวมต่อตำรวจอย่างไร หากประชาชนมีภาพลักษณ์ที่ไม่ดีต่อตำรวจ ย่อมส่งผลกระทบต่อการให้ความร่วมมือจากประชาชนอย่างแน่นอน ซึ่งภาพลักษณ์นี้เป็นสิ่งที่ไม่หยุดนิ่ง เมื่อเกิดขึ้นแล้วจะเปลี่ยนแปลงได้ยาก ขณะเดียวกันก็อาจเกิดการสูญเสียภาพลักษณ์ที่ดี หรือเกิดภาพลักษณ์ในด้านลบได้โดยง่ายด้วย แต่หากจะดำเนินการแก้ไขภาพลักษณ์ให้กลับคืนมานั้นก็เป็นสิ่งที่ทำได้ยากยิ่ง ภาพลักษณ์ของตำรวจที่มีมาตั้งแต่อดีต ส่วนหนึ่งเกิดจากพฤติกรรมของตำรวจที่มีต่อประชาชนโดยตรง อีกส่วนหนึ่งเกิดจากภาพลักษณ์ที่น่าเสนอโดยสื่อมวลชน ซึ่งบางครั้งอาจก่อให้เกิดภาพลักษณ์ตำรวจที่มีความเรียบง่าย แต่ก็มี ความกำกวมและคลุมเครือ ระหว่างโลกแห่งความเป็นจริงและความคาดหวังของสื่อมวลชนและประชาชนที่มีต่อตำรวจ นอกจากนี้ยังผสมผสานกับจินตนาการและความรู้สึกอีกด้วย

การปฏิบัติงานของตำรวจที่ผ่านมา มีทั้งความราบรื่นและอุปสรรค ดังปรากฏแก่สายตาของประชาชนโดยตรงและผ่านทางสื่อมวลชน จากการศึกษาของสำนักงานตำรวจแห่งชาติพบว่า ประชาชนและตำรวจยังขาดความเข้าใจที่ดีต่อกัน ภาพลักษณ์โดยทั่วไปของตำรวจมักจะถูกมองไปในทางลบมากกว่าทางบวก ประชาชนทั่วไปยังคงมีความคิดว่า ตำรวจไม่มีความจริงจังในการทำงาน เพื่อแก้ไขปัญหาอาชญากรรม กล่าวคือ มักจะให้ความสำคัญเฉพาะคดีที่เป็นที่สนใจของสื่อมวลชน

ส่วนคดีที่มีผลต่อความสงบของประชาชน เช่น คดีโจรกรรมทรัพย์สิน ตำรวจจะไม่ค่อยสนใจติดตาม นำทรัพย์สินกลับคืนมา และเห็นว่าตำรวจทำงานล่าช้า ชอบข่มขู่ ริดไถ ทำตัวเป็นเจ้านายประชาชน จึงทำให้ประชาชนไม่อยากจะให้ความร่วมมือในการให้ข่าวสาร และชี้แนะแหล่งมั่วสุมของคนร้าย ประชาชนส่วนใหญ่มีความรู้สึกกลัวตำรวจอยู่มาก เพราะเห็นว่าตำรวจมีอาวุธและมีกฎหมายอยู่ในมือพร้อมที่จะกลั่นแกล้งและทำความเสียหายให้แก่ประชาชนได้ ประกอบกับสื่อมวลชนมักจะเสนอเรื่องราวและพฤติกรรมของตำรวจทุกวัน ในกรณีที่ตำรวจจับกุมผู้กระทำผิดได้ ผู้เสนอข่าวก็ไม่ได้เน้นพฤติกรรมของตำรวจ เพราะถือว่าเป็นหน้าที่ความรับผิดชอบของตำรวจ ประชาชนจึงไม่รู้สึกชื่นชมกับผลงานของตำรวจมากนัก แต่จะมุ่งสนใจพฤติกรรมของคนร้ายมากกว่า ทั้งนี้หากสื่อมวลชนเสนอข่าวการกระทำผิดกฎหมาย หรือทุจริตต่อหน้าที่ของตำรวจบางคน ประชาชนจะให้ความสนใจมาก และมีความรู้สึกที่ไม่ดีต่อภาพลักษณ์โดยรวมของตำรวจทันที ซึ่งเป็นกรไม่ยุติธรรมแก่ข้าราชการตำรวจอย่างยิ่ง (วิเชียรโชติ สุกโชติรัตน์ ,2527 : 102)

หนังสือพิมพ์ เป็นสื่อมวลชนแขนงหนึ่งที่น่าเสนอข่าวสารของตำรวจสู่ประชาชนได้เป็นจำนวนมาก ซึ่งเห็นได้ชัดจากหน้าหนังสือพิมพ์แต่ละวัน เนื้อหาส่วนใหญ่จะประกอบไปด้วยการนำเสนอภารกิจ กิจกรรม และความเคลื่อนไหวในการปฏิบัติงานของตำรวจ พร้อมทั้งการวิพากษ์วิจารณ์แสดงความคิดเห็นในรูปแบบต่างๆ เช่น ข่าว บทความ ข้อคิดเห็น คอลัมน์ซุบซิบ การ์ตูนล้อ ตำรวจ และภาพข่าวเหตุการณ์ เป็นต้น

แม้หนังสือพิมพ์จะเป็นแหล่งข่าวสารที่เก่าแก่ที่สุด แต่ในปัจจุบันก็ยังคงทำหน้าที่เสนอ ข่าวสารได้มากกว่าสื่อวิทยุและโทรทัศน์ โดยการรายงานข่าวของหนังสือพิมพ์สามารถนำเสนอรายละเอียดนอกเหนือจากข่าววิทยุและโทรทัศน์ได้ในหลายแง่มุม และมีการวิเคราะห์เหตุการณ์ได้มากกว่า นอกจากนี้ยังไม่ถูกจำกัดด้านเวลาที่ใช้ในการถ่ายทอด การรายงานข่าวสารของหนังสือพิมพ์ค่อนข้างจะมีอิสระกว่าสื่อประเภทอื่นๆ โดยเฉพาะสื่อวิทยุ และโทรทัศน์ เนื่องจากหนังสือพิมพ์เป็นสื่อที่ดำเนินการโดยเอกชน ไม่ได้อยู่ในการครอบครองของรัฐบาล (สุกกรี แมนชัยนิมิต , 2535 : 9)

หนังสือพิมพ์ จึงเป็นสื่อหนึ่งที่มีบทบาทสำคัญ ที่เน้นการนำเสนอข่าวสารความรู้ มีบทบาทในการเฝ้าดูแลการทำงานต่างๆ ของหน่วยงานราชการ มีบทบาทเป็นกระจกเงาของสังคม นอกจากนั้นยังมีบทบาทสำคัญในการสร้างภาพลักษณ์ให้แก่บุคคลหรือองค์การ ซึ่งบทบาทของหนังสือพิมพ์กับการสร้างภาพลักษณ์เกิดขึ้น โดยที่หนังสือพิมพ์เสนอความเป็นจริงของโลกภายนอกอย่างมีการเลือกสรร สิ่งที่ถูกนำเสนอจึงเป็นส่วนที่สามารถสร้างภาพให้ประชาชนได้รับทราบโดยการ

สร้างสรรคขึ้นทีละน้อย ซึ่งประชาชนจะตอบสนองต่อสภาพแวดล้อมที่สื่อมวลชนสร้างขึ้น ทั้งทางด้านบวกและด้านลบ ฉะนั้นภาพลักษณ์ของบุคคลหรือองค์การจะเป็นเช่นไร ย่อมขึ้นอยู่กับการคัดเลือกนำเสนอ หรือมุมมองของหนังสือพิมพ์ จึงมีความเป็นไปได้ว่า ภาพลักษณ์ของบุคคลหรือองค์การที่นำเสนอทางหนังสือพิมพ์อาจจะตรงหรือไม่ตรงกับความเป็นจริงที่เกิดขึ้นได้ ในทางตรงข้ามบุคคลอาจมีภาพลักษณ์เกี่ยวกับตนเอง ไม่ตรงกับภาพที่คนส่วนใหญ่มองเห็นตนเองได้เช่นกัน

หนังสือพิมพ์จึงมีอิทธิพลต่อการรับรู้ของประชาชนเป็นอย่างมาก เพราะสามารถที่จะชักจูงใจให้เกิดความเชื่อคล้อยตามเนื้อหาที่นำเสนอ เมื่อหนังสือพิมพ์นำเสนอข้อมูลข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับตำรวจในลักษณะเสริมย้ำในทางบวก ภาพลักษณ์ของตำรวจที่ไปสู่ผู้อ่านจะเป็นไปในลักษณะที่ได้รับความน่าเชื่อถือ เกิดการยอมรับ และให้การสนับสนุน แต่ในทางตรงข้ามหากหนังสือพิมพ์นำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับตำรวจในลักษณะเสริมย้ำไปในทางลบแล้ว ภาพลักษณ์ของตำรวจต่อผู้อ่านก็จะเป็นไปในด้านลบ ก่อให้เกิดความรู้สึกไม่ไว้วางใจ ไม่ให้การสนับสนุน หรือไม่ให้ความร่วมมือใดๆ กับตำรวจ

ผู้วิจัยเห็นว่า การศึกษาการนำเสนอเนื้อหาข่าวสารของหนังสือพิมพ์ที่มีผลต่อภาพลักษณ์ของตำรวจ และการสัมภาษณ์เจาะลึกนักหนังสือพิมพ์ จะสะท้อนให้เห็นถึงบทบาทของหนังสือพิมพ์ที่มีต่อการปฏิบัติงานของตำรวจ และส่งผลกระทบต่อความร่วมมือของประชาชนได้

ปัญหานำการวิจัย

หนังสือพิมพ์นำเสนอข่าวตำรวจอย่างไร และมีลักษณะของการส่งเสริมภาพลักษณ์ของตำรวจในแง่ใด

วัตถุประสงค์ในการวิจัย

1. เพื่อศึกษาภาพลักษณ์ของตำรวจในแต่ละระดับชั้นยศจากการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์
2. เพื่อศึกษารูปแบบและลักษณะการนำเสนอข่าวตำรวจของหนังสือพิมพ์

3. เพื่อศึกษาความแตกต่างในการนำเสนอข่าวตำรวจของหนังสือพิมพ์ระหว่างประเภทเฟงปริมาณและเฟงคุณภาพ
4. เพื่อศึกษาปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการคัดเลือกข่าวตำรวจของหนังสือพิมพ์

สมมติฐานในการวิจัย

1. ปริมาณข่าวตำรวจจากการนำเสนอของหนังสือพิมพ์ที่ส่งเสริมให้เกิดภาพลักษณ์ในด้านบวกต่อตำรวจทุกระดับชั้นยศ ไม่แตกต่างจากปริมาณข่าวตำรวจที่ส่งเสริมให้เกิดภาพลักษณ์ในด้านลบต่อตำรวจทุกระดับชั้นยศ
2. หนังสือพิมพ์ประเภทเฟงปริมาณและประเภทเฟงคุณภาพ มีการนำเสนอข่าวตำรวจในปริมาณที่ไม่แตกต่างกัน

ขอบเขตในการวิจัย

1. ศึกษาเฉพาะสื่อหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยครบเช้า
2. คัดเลือกหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยเพื่อทำการศึกษา โดยใช้ประเภทของหนังสือพิมพ์เป็นเกณฑ์
3. ระยะเวลาการศึกษา 6 เดือน ตั้งแต่ 1 กรกฎาคม 2543 ถึง 31 ธันวาคม 2543

นิยามศัพท์ที่ใช้ในการวิจัย

1. ภาพลักษณ์ หมายถึง ภาพที่เกิดขึ้นในใจของบุคคล เป็นความรู้สึก ความเชื่อ ค่านิยมทัศนคติ ที่มีต่อสิ่งหนึ่งสิ่งใดหรือบุคคลหนึ่งบุคคลใด ซึ่งสามารถสร้างความประทับใจ ทั้งในด้านบวก ด้านลบ หรือมีความเป็นกลางได้
2. ตำรวจ หมายถึง เจ้าหน้าที่ของรัฐในสังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ซึ่งมีอำนาจหน้าที่ในการอำนวยความยุติธรรมและรักษาความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของประชาชนทุกตำแหน่งทั่วประเทศ ในระดับชั้นยศ 4 ระดับ คือ
 - 2.1 ระดับชั้นประทวน ประกอบด้วย ตำรวจยศพลสำรองพิเศษ หรือ พลตำรวจ สิบตำรวจตรี สิบตำรวจโท สิบตำรวจเอก จำสิบตำรวจ นายดาบตำรวจ
 - 2.2 ระดับสัญญาบัตรชั้นต้น ประกอบด้วย ตำรวจยศร้อยตำรวจตรี ร้อยตำรวจโท ร้อยตำรวจเอก

2.3 ระดับสัญญาบัตรชั้นกลาง ประกอบด้วย ตำรวจยศพันตำรวจตรี
พันตำรวจโท พันตำรวจเอก

2.4 ระดับสัญญาบัตรชั้นสูง ประกอบด้วย ตำรวจยศพลตำรวจตรี
พลตำรวจโท พลตำรวจเอก

3. ภาพลักษณ์ของตำรวจ หมายถึง ภาพในด้านบวก หรือลบ หรือเป็นกลางของ
ตำรวจที่ปรากฏจากการนำเสนอในรูปของหัวข้อข่าวใหญ่ ข่าว และส่วนความคิดเห็นทางหนังสือพิมพ์

4. บทบาทของตำรวจ หมายถึง อำนาจและหน้าที่ของตำรวจ ซึ่งประกอบด้วย

4.1 รักษาความปลอดภัยสำหรับองค์พระมหากษัตริย์ พระราชินี พระ
รัชทายาท ผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์ พระบรมวงศานุวงศ์ ผู้แทนพระองค์ และพระราชอาคันตุกะ

4.2 ปฏิบัติงานตามประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา และตาม
กฎหมายอื่นอันเกี่ยวกับความผิดทางอาญา

4.3 ป้องกันอาชญากรรม

4.4ปราบปรามอาชญากรรม รักษาความปลอดภัยในชีวิตและ
ทรัพย์สินของประชาชน

4.5 รักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงภายในราชอาณาจักร

4.6 ปฏิบัติการอื่นใดตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของ
สำนักงานตำรวจแห่งชาติ หรือตามที่คณะรัฐมนตรีมอบหมาย

4.7 ปฏิบัติงานสาธารณประโยชน์

4.8 อื่นๆ

5. หนังสือพิมพ์รายวัน หมายถึง สื่อสิ่งพิมพ์ภาษาไทยที่มีระยะเวลาในการวาง
จำหน่ายประจำวัน ออกวางจำหน่ายทั่วประเทศ แบ่งตามประเภท 2 ประเภท คือ

5.1 หนังสือพิมพ์เพ่งปริมาณ (Popular Newspaper) คือ หนังสือพิมพ์ที่ให้ความ
สำคัญต่อข่าวประเภทเร้าอารมณ์ ตื่นเต้น หรือข่าวเบา (Soft News) มักเป็นที่นิยมสำหรับ
ผู้อ่านระดับกลางลงไป เน้นข่าวที่ให้ผลตอบแทนทางอารมณ์ทันที มุ่งที่ปริมาณการจำหน่ายให้มาก
ที่สุดเท่าที่จะทำได้ เช่น ไทยรัฐ เดลินิวส์ ข่าวสด เป็นต้น

5.2 หนังสือพิมพ์ประเภทเพ่งคุณภาพ (Quality Newspaper) คือ หนังสือ
พิมพ์ที่ให้ความสำคัญต่อข่าวประเภทที่มีผลกระทบต่อสังคม ลักษณะของเนื้อหาสาระค่อนข้างหนัก
(Hard News) เช่น ข่าวการเมือง เศรษฐกิจ ต่างประเทศ และเน้นการรายงานวิเคราะห์สถานการณ์
หรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นประกอบในคอลัมน์หน้าในด้วย จำนวนจำหน่ายต่ำกว่าหนังสือพิมพ์เพ่ง

ปริมาณ เนื่องจากผู้อ่านจำกัดเฉพาะกลุ่มผู้มีความสนใจในความเคลื่อนไหวของข่าวสารการเมือง เช่น มติชน ไทยโพสต์ ผู้จัดการ เป็นต้น

6. บทบาทของหนังสือพิมพ์ หมายถึง หน้าที่หรือการกระทำของหนังสือพิมพ์ในการนำเสนอข่าวหรือข้อเขียนใดๆ ที่เกี่ยวกับตำรวจ โดยเน้นบทบาทในการสร้างความสมดุลระหว่างข้อมูลในเชิงบวก และข้อมูลเชิงลบ

7. หัวข่าวใหญ่ หมายถึง พาดหัวข่าวในหน้าหนึ่งแบบใหญ่สุดประจำวัน หรือเต็มบรรทัด ซึ่งจะทำหน้าที่บอกให้ผู้อ่านทราบถึงสาระสำคัญที่น่าสนใจของข่าวที่เกี่ยวข้องกับตำรวจ

8. ข่าว หมายถึง ข้อเขียนที่แสดงรายละเอียดและข้อเท็จจริงของเหตุการณ์ โดยพิมพ์ต่อจากหัวข่าวของข่าวชิ้นนั้นๆ รวมทั้งข่าวหน้าในอื่นๆ ที่เกี่ยวกับตำรวจด้วย

9. ส่วนความคิดเห็น หมายถึง ข้อเขียนของคอลัมนิสต์ ผู้รู้ หรือนักวิชาการ ที่นำเสนอในรูปของบทบรรณาธิการ คอลัมน์วิจารณ์ ชูชิบ บทความ หรือรายงานต่างๆ ในหนังสือพิมพ์ที่เกี่ยวกับตำรวจ

10. รูปแบบการรายงานข่าว หมายถึง การนำเสนอข่าวเกี่ยวกับตำรวจในรูปแบบต่างๆ เช่น ข่าว บทบรรณาธิการ คอลัมน์วิจารณ์ บทความหรือรายงาน

11. ลักษณะที่นำเสนอ หมายถึง การนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับตำรวจในลักษณะต่างๆ เช่น หัวข่าวใหญ่ หัวขวารอง ข่าวที่เป็นเนื้อหาต่อจากหน้าหนึ่ง ข่าวหน้าใน ข่าวย่อย ข่าวชูชิบ ข่าววิจารณ์ ภาพข่าว

12. ประเภทของข่าว หมายถึง ชนิดของข่าวตำรวจที่นำเสนอ เช่น การเมือง การปกครอง ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ศาสนา เศรษฐกิจ สังคม เด็กและสตรี การศึกษา อาชญากรรม สิ่งแวดล้อม และอื่นๆ

13. ทิศทางของเนื้อหาข่าวที่นำเสนอ หมายถึง เนื้อหาของข่าวตำรวจที่ปรากฏสะท้อนให้เห็นภาพลักษณ์ตำรวจใน 3 ทิศทาง คือ

1. ภาพลักษณ์ด้านบวก เป็นการนำเสนอในลักษณะที่เห็นด้วย ส่งเสริมสนับสนุนตำรวจ รวมทั้งการนำเสนอเนื้อหาที่เป็นการได้ข้อกล่าวหา ปกป้อง แก้ต่าง หรือโต้แย้งกรณีที่มีการใส่ร้ายตำรวจด้วย

2. ภาพลักษณ์ด้านลบ เป็นการนำเสนอในลักษณะที่ไม่เห็นด้วย คัดค้าน โจมตี ใส่ร้ายป้ายสี และไม่สนับสนุนตำรวจ

3. ภาพลักษณ์เป็นกลาง เป็นการนำเสนอในลักษณะที่ตรงไปตรงมา ปราศจากข้อคิดเห็นส่วนตัว ที่จะทำให้อ่านเกิดภาพลักษณ์ที่ดีหรือไม่ดีต่อตำรวจ รวมถึงการ แสดงการสนับสนุนหรือไม่สนับสนุนต่อตำรวจ

14. ประเด็นของข่าว หมายถึง ใจความสำคัญที่สุดของเนื้อหาข่าวที่นำเสนอ และถูกวิเคราะห์ว่าก่อให้เกิดภาพลักษณ์ในด้านบวก เป็นกลาง หรือด้านลบ เช่น ตำรวจทู่แท้ ตามจับ ผู้ร้าย ตำรวจคอร์รัปชัน เป็นต้น

15. คอลัมน์นิ้ว หมายถึง หน่วยมาตรฐานที่ใช้วัดเนื้อที่ตีพิมพ์ข่าวเกี่ยวกับ ตำรวจ โดยกำหนดให้ 1 คอลัมน์นิ้ว เท่ากับ 6 เซนติเมตร x 2.5 เซนติเมตร

16. การวิเคราะห์เนื้อหา หมายถึง การวิเคราะห์เนื้อหาของข่าวตำรวจที่หนังสือพิมพ์ ราชบัณฑิตยสถานไทยที่ทำการศึกษานำเสนอ โดยพิจารณาเกี่ยวกับรูปแบบการรายงานข่าว ลักษณะที่ นำเสนอ ประเภทของข่าว และภาพลักษณ์ตำรวจที่ปรากฏตามเนื้อหาข่าว

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เป็นแนวทางในการพัฒนาความคิดเกี่ยวกับบทบาทและหน้าที่ของ หนังสือพิมพ์ที่สะท้อนภาพลักษณ์ของหน่วยงานหรือบุคคลต่อไป
2. เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ
3. เป็นแนวทางในการประสานการทำงานระหว่างตำรวจกับหนังสือพิมพ์

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 2

แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ภาพลักษณ์ตำรวจที่หนังสือพิมพ์สะท้อนออกมานั้น จะทำให้คนในสังคมได้รับทราบถึงนโยบาย แนวทางการปฏิบัติงาน และสำนึกความรับผิดชอบต่อสังคม ในสายตาของผู้ส่งสารที่ทำหน้าที่อยู่ในกระบวนการสื่อสารมวลชน เพราะการที่ประชาชนซึ่งเป็นผู้รับสารจะมีแนวคิด และทัศนคติอย่างไรต่อตำรวจนั้น หนังสือพิมพ์มีอิทธิพลในฐานะที่เป็นผู้คัดเลือกข่าวสารที่จะสื่อสารออกมา และหนังสือพิมพ์ในปัจจุบันมีบทบาทในการสร้างมติดิสสาธารณะ และสร้างภาพให้เกิดขึ้นในสังคม

การศึกษาถึงภาพลักษณ์ตำรวจในสายตาหนังสือพิมพ์นั้น จะสามารถสะท้อนให้เห็นถึงทัศนคติ ความรู้สึก และความเข้าใจของประชาชนที่มีต่อตำรวจ และการปฏิบัติหน้าที่ในฐานะผู้พิทักษ์สันติราษฎร์ และทำให้ทราบถึงความเป็นจริงในสังคมว่า ปัจจุบันภาพลักษณ์ของตำรวจมีผลต่อความร่วมมือของประชาชนในการป้องกันและปราบปรามอาชญากรรม อันนำมาซึ่งความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน รวมทั้งความสงบสุขของสังคมไทยโดยส่วนรวมนั้น หนังสือพิมพ์ได้ทำหน้าที่ในการเสนอข่าวอย่างไร เพราะมีทฤษฎีมากมายที่อธิบายเรื่องภาพลักษณ์ หนังสือพิมพ์ การวิเคราะห์เนื้อหา ฯลฯ ที่สามารถนำมาใช้อธิบายภาพลักษณ์ตำรวจในสายตาของหนังสือพิมพ์

การวิจัยในเรื่องนี้ได้ทำการศึกษาภาพลักษณ์ของตำรวจในสื่อสิ่งพิมพ์ คือ หนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย ในช่วงปี 2543 ซึ่งมีแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

แนวคิดเกี่ยวกับภาพลักษณ์

ความหมาย

คำว่า **ภาพลักษณ์** ซึ่งเดิมใช้คำว่า ภาพพจน์ มาจากคำภาษาอังกฤษว่า Image เคยมี ผู้แปลว่า จินตภาพ ซึ่งคำว่า จินตภาพ นั้น พระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์ ที่ปรึกษาคณะกรรมการบัญญัติศัพท์ภาษาไทย ได้แจ้งต่อที่ประชุมของคณะกรรมการว่า น่าจะมีความหมายตรงกับคำว่า Figure of Speech (ราชบัณฑิตยสถาน , 2538 : 62) มากกว่า

ส่วนคำว่า **ภาพพจน์** เสรี วงษ์มณฑา (2542 : 87) ได้นิยามไว้อย่างชัดเจนว่า ภาพพจน์ คือ ข้อเท็จจริง (Objective facts) บวกกับการประเมินส่วนตัว (Personal judgement) แล้วกลายเป็นภาพที่ฝังใจอยู่ในความรู้สึกนึกคิดของบุคคลอยู่นานแสนนาน ยากที่จะเปลี่ยนแปลง ซึ่งอาจจะแตกต่างไปจากสภาพความจริงก็ได้ เพราะว่าภาพพจน์นั้นไม่ใช่เรื่องของข้อเท็จจริง (Reality) เพียงอย่างเดียว แต่เป็นเรื่องของการรับรู้ (Perception) ที่มนุษย์เอาความรู้สึกส่วนตัวเข้าไปปะปนอยู่ในข้อเท็จจริงด้วย ตัวอย่างภาพพจน์ในสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ก็จะขึ้นอยู่กับข้อเท็จจริงเกี่ยวกับสิ่งนั้น ภาพพจน์ของสินค้าเกิดจากความรู้ที่ลูกค้ารู้เกี่ยวกับสินค้า บวกกับการประเมินส่วนตัวของเขามีต่อสินค้านั้น ภาพพจน์ก็จะฝังอยู่ในความคิดของมนุษย์เรา ซึ่งเมื่อฝังอยู่ในความคิดแล้วจะไม่เปลี่ยนแปลงง่ายๆ เพราะการเปลี่ยนแปลงภาพพจน์เป็นการเปลี่ยนแปลงการรับรู้ ซึ่งเป็นสิ่งที่เปลี่ยนแปลงยากมาก เนื่องจากการรับรู้เป็นเรื่องของโครงสร้างทางความคิดที่มีความรู้ ความเชื่อ ทัศนคติ ค่านิยม เป็นองค์ประกอบอยู่ด้วย ภาพพจน์หรือจินตภาพ คำสองคำนี้ยังเป็นที่ถกเถียงกันอยู่ว่า คำใดตรงกับคำว่า Image ผู้ที่ใช้คำว่าจินตภาพนั้นให้เหตุผลว่า คำว่า ภาพพจน์ มาจากภาษาอังกฤษว่า Figure of Speech หมายถึง การใช้ภาษาที่สามารถสร้างภาพได้ ดังนั้น Image จึงไม่ตรงกับคำว่า ภาพพจน์ แต่ควรจะเป็น จินตภาพ หมายถึง ภาพของคน ของสถานที่ หรือสิ่งของสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่อยู่ในความคิดของคน เป็นภาพที่เกิดจากการนึกคิดขึ้นเองจากข้อมูล และประสบการณ์ที่เคยมีเกี่ยวกับสิ่งนั้นๆ คนนั้นๆ หรือสถานที่นั้นๆ ซึ่งข้อถกเถียงเหล่านี้ ต่างคนต่างมีเหตุผล แต่ในด้านการสื่อสารนั้นเราถือเอาความเข้าใจเป็นปัจจัยสำคัญ

อย่างไรก็ตาม คำว่า จินตภาพ ก็ไม่ค่อยนิยมกันอย่างแพร่หลาย ต่อมาคณะกรรมการบัญญัติศัพท์ ราชบัณฑิตยสถาน ได้บัญญัติคำว่า ภาพลักษณ์ มาใช้แทนที่ ดังนั้นเพื่อให้เกิดความเข้าใจในเชิงของการสื่อสาร จึงจะใช้คำว่า ภาพลักษณ์ ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้

วิรัช ลภีรัตนกุล (2526 : 89) ได้สรุปความหมายของภาพลักษณ์ไว้ว่า “ ภาพลักษณ์ในด้านวิชาการประชาสัมพันธ์ หมายถึง ภาพที่เกิดขึ้นในใจ เช่น ภาพที่มีต่อบุคคล (Person) องค์กร (Organization) สถาบัน (Institution) ฯลฯ และภาพดังกล่าวอาจจะเป็นภาพที่สิ่งเหล่านั้น กล่าวคือ บุคคล องค์กร สถาบัน ฯลฯ หรือสิ่งใดสิ่งหนึ่งสร้างให้เกิดแก่จิตใจเรา หรืออาจเป็นภาพที่เราสร้างขึ้นเองก็ได้ ”

แฟรงค์ เจฟกินส์ (Jefkins , 1977 : 14) กล่าวว่า “ ภาพลักษณ์ เป็นคำที่คนมักเข้าใจผิด และนำไปใช้ผิดมากพอๆ กับคำว่าการศึกษาสัมพันธ์ ภาพลักษณ์ในทางการประชาสัมพันธ์ หมายถึง ความประทับใจที่ถูกต้อง ”

เคลาด์ โรบินสัน (Dr. Claude Robinson) และวอลเตอร์ บาร์โลว์ (Dr. Walter Barlow) ได้ให้ทัศนะเกี่ยวกับคำว่า ภาพลักษณ์ไว้ในวารสาร Public Relation Journal ฉบับ September 1959 ว่า “ ภาพลักษณ์ หมายถึง ภาพที่เกิดขึ้นในจิตใจ ซึ่งบุคคลมีรู้สึกนึกคิดต่อองค์การ ภาพในใจดังกล่าวของบุคคลนั้นๆ อาจได้มาจากประสบการณ์ทางตรง (Direct Experience) และประสบการณ์ทางอ้อม (Indirect Experience) ของตัวเขาเอง ”

องค์ประกอบ

Kenneth E.Boulding (1975 : 91) นักวิชาการชาวตะวันตก ได้กล่าวถึงภาพลักษณ์ ว่า “ ภาพลักษณ์เป็นความรู้ เป็นความรู้สึกของคนเราที่มีต่อสิ่งต่าง ๆ โดยเฉพาะความรู้นั้นเป็นความรู้ที่เราสร้างขึ้นมาจาก (Subjective Knowledge) ซึ่งประกอบด้วย ข้อเท็จจริง คุณค่าที่เราเป็นผู้ให้รวมกันอยู่ Boulding เสนอว่า บุคคลแต่ละคนจะเก็บสะสมความรู้เชิงอัตวิสัย (Subjective Knowledge) เป็นการสะสมเกี่ยวกับสิ่งในโลกรอบๆ ตัวเราที่ได้ประสบ ความรู้เชิงอัตวิสัยของบุคคลนั้นจึงเป็นที่รวมของสิ่งต่าง ๆ ที่เราเชื่อว่าเป็นความจริง เนื่องจากเราไม่สามารถที่จะรับรู้และทำความเข้าใจกับสิ่งต่างๆ นั้นได้อย่างถ่องแท้เสมอไป เรามักจะได้เฉพาะภาพบางส่วนหรือลักษณะกว้างๆ ของสิ่งเหล่านั้น ซึ่งมีความไม่แน่นอนชัดเจนอยู่ เราจึงมักต้องตีความหมาย (Interpret) หรือให้ความหมายแก่สิ่งนั้นๆ ด้วยตัวเราเอง ความรู้เชิงอัตวิสัยนี้จะประกอบกันเข้าเป็นภาพลักษณ์ของเราที่มีต่อสิ่งต่างๆ ในโลก และพฤติกรรมของเราจะขึ้นอยู่กับภาพลักษณ์ที่เรามีอยู่ในสมองด้วย ”

ภาพลักษณ์จึงเป็นเรื่องเกี่ยวกับกระบวนการของความคิดจิตใจ ในเมื่อคนเรามีได้มีเพียงประสบการณ์โดยตรงกับโลกรอบตัว ซึ่งเราได้สัมผัส ชิมรส ดมกลิ่น และได้เห็นด้วยตนเองเท่านั้น เรายังมีประสบการณ์โดยทางอ้อมอื่นๆ ด้วย ซึ่งประสบการณ์เหล่านี้ต้องอาศัยการตีความและให้ความหมายสำหรับตนเองเสมอ ภาพลักษณ์จึงเป็นการแทนความหมายเชิงอัตวิสัย (Subjective Representation) ของสิ่งต่าง ๆ ที่เรารับรู้มา เป็นความรู้สึกเชิงตีความหมาย (Interpreted Sensation) หรือความประทับใจ ภาพปรากฏ (Appearance) ความคล้ายคลึงหรือเป็นการแทน

ความหมายของการรับรู้ (Perception) กระบวนการของการรับรู้อย่างเลือกสรร ดีความ และให้ความหมายต่อสิ่งต่าง ๆ นี้ คือ กระบวนการก่อเกิดภาพลักษณ์ (Process Of Image) ซึ่งมักจะมี ความสำคัญยิ่งต่อการรับรู้ในสิ่งที่ไม่มีความหมายแน่นอนชัดเจนในตัวของมันเอง

องค์ประกอบของภาพลักษณ์ อาจแยกได้เป็น 4 ส่วน แต่ในทางเป็นจริง องค์ประกอบ ทั้งสี่ส่วนจะมีความเกี่ยวข้องเป็นปฏิสัมพันธ์ต่อกัน ไม่สามารถจะแยกเป็นส่วน ๆ ได้อย่างเด็ดขาด

1. องค์ประกอบเชิงการรับรู้ (Perceptual Component) เป็นสิ่งที่บุคคลจะ ได้จากการสังเกตโดยตรง สิ่งที่ถูกสังเกตนั้นจะเป็นสิ่งที่นำไปสู่การรับรู้ (Cues) หรือมีสิ่งที่ถูกรับรู้ นั้นเอง ซึ่งอาจจะเป็นบุคคล สถานที่ เหตุการณ์ ความคิด หรือวัตถุสิ่งของต่าง ๆ เราจะได้ภาพของ สิ่งแวดล้อมต่าง ๆ โดยผ่านการรับรู้นี้

2. องค์ประกอบเชิงความรู้ (Cognitive Component) ได้แก่ ภาพลักษณ์ที่ เป็นความรู้เกี่ยวกับลักษณะ ประเภท ความแตกต่างของสิ่งต่าง ๆ ที่ได้จากการสังเกตที่ถูกรับรู้

3. องค์ประกอบเชิงความรู้สึก (Affective Component) ได้แก่ ภาพลักษณ์ ที่เกี่ยวกับความรู้สึกของบุคคลที่มีต่อสิ่งต่าง ๆ เป็นสิ่งที่เกี่ยวพันกับความรู้สึกผูกพัน ยอมรับหรือไม่ยอมรับ ชอบหรือไม่ชอบ

4. องค์ประกอบเชิงการกระทำ (Cognitive Component) เป็นภาพลักษณ์ ที่เกี่ยวกับความมุ่งหมายหรือเจตนาที่จะเป็นแนวทางปฏิบัติตอบโต้สิ่งเร้านั้น อันเป็นผลของปฏิสัมพันธ์ ระหว่างองค์ประกอบเชิงความรู้ และเชิงความรู้สึก

องค์ประกอบเชิงการรับรู้ ความรู้ ความรู้สึก และเชิงการกระทำนี้ จะ ผสมผสานกันเป็นภาพของโลกที่บุคคลได้มีประสบการณ์มา

ความสำคัญของภาพลักษณ์

เป็นที่ยอมรับกันว่า การอยู่รอดของการดำเนินกิจการของหน่วยงานทุกหน่วย ขึ้นอยู่ กับภาพลักษณ์อยู่มิใช่น้อย หากหน่วยงานหรือองค์การ สถาบันใดมีภาพลักษณ์ที่ดี ประชาชนก็จะ เกิดความเลื่อมใสศรัทธา ให้ความไว้วางใจ และให้ความร่วมมือต่อหน่วยงานนั้นๆ ก่อให้เกิดความ รวดเร็วในการดำเนินงาน และความเจริญก้าวหน้าของหน่วยงานนั้น ในทางตรงกันข้ามถ้าหาก หน่วยงานใดมีภาพลักษณ์ในเชิงลบ มีชื่อเสียงเสื่อมเสีย ประชาชนก็จะไม่ไว้วางใจ ไม่เชื่อถือ เกิด ความระแวงสงสัย หรือเกลียดชังหน่วยงานนั้นไปในที่สุด ซึ่งผลที่ตามมาก็คือ หน่วยงานหรือองค์การ

นั้นๆ ย่อมประสบอุปสรรคนานาชนิดในการปฏิบัติงาน และถ้าหากปล่อยทิ้งไว้ไม่มีการแก้ไข หน่วยงานนั้นก็จะไม่สามารถอยู่รอดได้ ต้องล้มเลิกกิจการไปในที่สุด

ดังนั้น หน่วยงานหรือองค์การ สถาบันต่างๆ จึงพยายามแข่งขันกันในการสร้าง ภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่หน่วยงานของตน เอ็ดเวิร์ด แอล เบอ์เนยส์ (Bernays , 1961 : 128) กล่าวว่า หน่วยงานหรือองค์การใดก็ตาม หากมีภาพลักษณ์ที่เป็นในทางที่เสื่อมเสียแล้ว หน่วยงานหรือองค์การ นั้นย่อมไม่ได้รับความเชื่อถือหรือไว้วางใจจากประชาชน ประชาชนอาจมีความระแวงสงสัยหรือเกลียดชัง รวมทั้งไม่ให้ความร่วมมือสนับสนุน ในทางตรงกันข้ามหากหน่วยงานหรือองค์การใดมี ภาพลักษณ์ที่ดี ภาพที่เกิดในจิตใจของประชาชนย่อมสวยงามสดดงาม เกิดความเชื่อถือ ศรัทธา ไว้วางใจ

ภาพลักษณ์จึงมีความสำคัญอย่างมากต่อองค์การหรือสถาบันในสังคม ทั้งที่เป็น หน่วยงานของรัฐ รัฐวิสาหกิจ ธุรกิจเอกชน ทางด้านช่วยเสริมสร้างความสำเร็จให้เกิดแก่กิจการต่างๆ ได้เป็นอย่างดี หรืออาจจะดีกว่าที่เป็นอยู่เดิม เนื่องจากได้รับความเชื่อถือไว้วางใจ ปราศจากความเคลือบแคลงสงสัย รวมทั้งมีความประทับใจเกิดขึ้นในจิตใจของกลุ่มคนที่เกี่ยวข้อง

ดังนั้น สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ซึ่งเป็นหน่วยงานของรัฐ อาจต้องปฏิบัติงานที่ กระตือรือร้นและเกี่ยวข้องกับประชาชน หรือการที่จะต้องได้รับความนิยมนิยมชมชอบ ตลอดจนการให้ความ สนับสนุนในการปฏิบัติงานของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ซึ่งจำเป็นและสำคัญอย่างยิ่งที่จะต้องอาศัย ภาพลักษณ์ที่ดีขององค์การในสายตาของประชาชน

ประเภทของภาพลักษณ์

แฟรงค์ เจฟกินส์ (Jefkins , 1977 : 56 – 57) นักประชาสัมพันธผู้มีชื่อเสียงชาว อังกฤษได้จำแนกประเภทของภาพลักษณ์ในเชิงการประชาสัมพันธ์ไว้ดังนี้

1. ภาพลักษณ์ซ้อน (Multiple Image) เป็นภาพลักษณ์ของหน่วยงานใน สายตาของคนทุกๆ ไป ซึ่งจะแตกต่างกันออกไป หรืออาจเป็นภาพลักษณ์ที่ตัวแทนขององค์การหรือ สถาบันทำให้เกิดขึ้น เช่น พนักงานขายของบริษัทแต่ละแห่ง ก็ทำให้ภาพลักษณ์ของบริษัทเหล่านั้น แตกต่างกันไป มีทั้งภาพลักษณ์ที่ดีและไม่ดีต่อหน่วยงานแห่งเดียวกันนั้น ซึ่งขึ้นอยู่กับ การปฏิบัติงานของพนักงานขายแต่ละคน เป็นต้น

2. ภาพลักษณ์ปัจจุบัน (Current Image) เป็นภาพลักษณ์ตามความเป็นจริงในปัจจุบันที่กลุ่มชนมีต่อหน่วยงาน ที่เป็นไปในทิศทางเดียวกันเป็นส่วนใหญ่ เป็นทัศนคติที่เหมือนๆ กันของคนส่วนใหญ่ที่มีต่อหน่วยงาน เช่น ภาพลักษณ์ไม่ดีของกรุงเทพมหานคร เมื่อเกิดน้ำท่วมกรุงเทพฯ ภาพลักษณ์ที่ไม่ดีของคนมีสี เป็นต้น ภาพลักษณ์ปัจจุบันเป็นภาพลักษณ์ที่สำคัญมาก เพราะเป็นภาพลักษณ์ที่สะท้อนจุดยืนของหน่วยงานในขณะนั้น

3. ภาพลักษณ์กระจกเงา (Mirror Image) เปรียบได้กับเวลาที่เราส่องกระจก ก็ให้เห็นภาพตนเองในกระจก ในภาพนั้นเขาอาจจะมองว่าสวยงาม สง่า หรือตรงกับลักษณะใดก็ได้ตามความนึกคิดของเขา เช่น ภาพลักษณ์ที่ฝ่ายบริหารเชื่อเอาเองว่า เป็นที่ยอมรับของประชาชนทั่วไป ซึ่งโดยแท้จริงอาจเป็นการปักใจเชื่อที่ผิดก็ได้ หรือเป็นข้อผิดพลาดของฝ่ายประชาสัมพันธ์ที่ไม่รายงานสถานะของภาพลักษณ์ที่แท้จริงให้ฝ่ายบริหารทราบ หรือเป็นข้อผิดพลาดของฝ่ายบริหารเองที่ฝ่ายประชาสัมพันธ์รายงานให้ทราบแล้ว แต่ไม่สนใจหรือไม่ยอมเชื่อถือ

4. ภาพลักษณ์ที่พึงปรารถนา (Wish Image) เป็นภาพลักษณ์ที่ฝ่ายบริหารต้องการให้เกิดขึ้นกับหน่วยงาน กับสินค้า หรือบริการ และพยายามทุกอย่างเพื่อให้เกิดภาพลักษณ์ที่ปรารถนานั้นขึ้น

5. ภาพลักษณ์สูงสุดที่ทำได้ (Optimum Image) เป็นภาพลักษณ์ที่เกิดขึ้นโดยตระหนักในความเป็นจริงและการมีความเข้าใจ การรับรู้ของผู้รับข่าวสาร อุปสรรคของการใช้สื่อต่างๆ และสื่อมวลชน รวมทั้งสภาพแวดล้อมที่ยากต่อการควบคุม และอื่นๆ ที่เป็นอุปสรรคต่อการสร้างภาพลักษณ์ที่พึงปรารถนาได้ ดังนั้นภาพลักษณ์ชนิดนี้จึงเป็นภาพลักษณ์ที่ผู้เกี่ยวข้องรู้จักประมาณตน และตัวแปรอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง จนไม่ทำให้การกำหนดภาพลักษณ์ที่พึงปรารถนามีความสูงส่งมากเกินไปจนความเป็นจริง

6. ภาพลักษณ์ที่ถูกต้องและไม่ถูกต้อง (Correct and Incorrect Image) เป็นภาพลักษณ์อีกลักษณะหนึ่งซึ่งเกิดขึ้นไม่ตรงกับความเป็นจริง อาจเป็นเพราะเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นโดยธรรมชาติ (ข่าวลือ อุบัติเหตุ ฯลฯ) และหรือกระบวนการสื่อสาร และหรือการรับรู้ของผู้รับสาร ซึ่งเมื่อเกิดภาพลักษณ์ที่ไม่ถูกต้องแล้วก็จำเป็นต้องมีการแก้ไขภาพลักษณ์ให้ถูกต้องต่อไป ภาพลักษณ์ที่ถูกต้องนี้คล้ายกับภาพลักษณ์ปัจจุบัน แต่จะต่างกันว่าภาพลักษณ์ที่ถูกต้อง ได้มีการปรับเปลี่ยนจากภาพลักษณ์ที่ไม่ถูกต้องมาก่อนระยะหนึ่งแล้ว

7. ภาพลักษณ์สินค้า / บริการ (Product / Service Image) สินค้าหรือบริการก็มีภาพลักษณ์ของตัวเองเช่นเดียวกับองค์การ สินค้าหรือบริการบางอย่างอาจมีภาพลักษณ์ที่ไม่ค่อยดี เช่น บุหรี่ สถานอาบอบนวด แต่สินค้าหรือบริการบางอย่างกลับมีภาพลักษณ์ในทางตรงกัน

ข้าม เช่น ยาสีฟัน โรงพยาบาล ซึ่งสินค้าหรือบริการที่องค์กรมีไว้จะมีภาพลักษณ์เชิงบวก หรือลบ หรือกลางๆ ก็ยังมีความจำเป็นที่จะต้องปรุงแต่งให้เป็นภาพลักษณ์ที่มีเอกลักษณ์ เป็นที่ยอมรับมากขึ้น จากสังคม นอกจากนี้ภาพลักษณ์ขององค์กรจะเป็นเช่นไร ภาพลักษณ์สินค้านี้ก็จะมี ความเกี่ยวพัน เป็นอย่างมาก

8. ภาพลักษณ์ตราสินค้า (Brand Image) เป็นภาพลักษณ์ที่มีลักษณะ คล้ายกับภาพลักษณ์สินค้า เพียงแต่ว่านี้เป็น “ ตราสินค้า ” “ ยี่ห้อสินค้า ” หรือ “ Logo ” “ สัญลักษณ์ ” เช่น ตรางู DOMON เป็นต้น

9. ภาพลักษณ์องค์กร (Corporate Image) เป็นภาพลักษณ์ขององค์กร ใดองค์กรหนึ่ง โดยเน้นภาพรวมทั้งหมดขององค์กร โดยรวมถึงสินค้า ยี่ห้อสินค้า ระบบการบริหาร บริษัท ความมั่นคง บุคลากรมีคุณภาพ ความรับผิดชอบต่อสังคม ฯลฯ

10. ภาพลักษณ์สถาบัน (Institutional Image) ซึ่งคล้ายกับภาพลักษณ์ องค์กรดังข้างต้น เพียงแต่มุ่งมองเฉพาะตัวบริษัท หรือตัวสถาบัน ความรับผิดชอบต่อสถาบันที่มีต่อ สังคม ความเป็นสถาบันที่มั่นคง เจริญก้าวหน้า แต่ทั้งนี้จะไม่มุ่งมองในเชิงธุรกิจการค้าหรือการตลาด หรือตราสินค้าอะไรทั้งสิ้น นอกจากบทบาทหรือพฤติกรรมของสถาบันเดียวกัน

ภาพลักษณ์ขององค์กร

ภาพลักษณ์ที่บุคคลหรือประชาชนมีต่อองค์กรจะเป็นเช่นไรนั้น ขึ้นอยู่กับ ประสบการณ์ ข้อมูลข่าวสารที่ประชาชนได้รับด้วย และสิ่งเหล่านี้ย่อมก่อตัวขึ้นเป็นความประทับใจ ซึ่งอาจจะเป็นความประทับใจที่ดีหรือไม่ดีก็ได้ แล้วแต่พฤติกรรมหรือการกระทำขององค์กร หน้าที่ สำคัญของประชาสัมพันธ์ก็คือ การสร้างสรรค์ภาพลักษณ์ให้กับองค์กร ซึ่งเป็นงานที่ต้องทำอย่าง ต่อเนื่อง สม่ำเสมอ และภาพลักษณ์ดังกล่าวนอกจากจะเป็นเรื่องของพฤติกรรมหรือการกระทำของ องค์กรแล้ว ยังต้องอาศัยการให้ข่าวสารความรู้ และประสบการณ์อย่างเพียงพอแก่ประชาชนด้วย (Irving Smith , 1965 : 67)

ซึ่งในสภาพสังคมยุคปัจจุบัน องค์กรต่างๆ จะมีลักษณะเป็นองค์กรแบบเปิด แทนที่จะ มีลักษณะปิดเหมือนสมัยก่อน หมายความว่าเมื่อก่อนเราจะแอบทำอะไรก็ได้ ไม่มีใครรู้ แต่เดี๋ยวนี้ จะ ปิดหรือไม่ปิดก็แล้วแต่ ความก้าวหน้าของการสร้างเครือข่ายงานเพื่อการเจาะข่าวของสื่อมวลชนใน ปัจจุบัน ข่าวการทำอะไรต่อมิอะไรของผู้บริหารองค์กร จะต้องกระเด็นกระสายออกมาสู่สาธารณะได้

อย่างแน่นอน ไม่ว่าจะออกมาแบบข้อเท็จจริงทั้งหมดหรือออกมาแบบบิดเบือนก็ตาม ยิ่งอะไรที่สื่อว่า จะเป็นเรื่องลับ ดูจะยิ่งเป็นอาหารอันโอชะที่ทำทนายให้สื่อมวลชนทั้งหลายได้ลิ้มลอง

ภาพลักษณ์เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นได้และเปลี่ยนแปลงได้เสมอ คือ สามารถเปลี่ยนจาก ภาพลักษณ์ที่ดีเป็นไม่ดี หรือจากไม่ดีเป็นดี ซึ่งภาพลักษณ์เป็นสิ่งสร้างขึ้นได้

อำนาจ วีรวรรณ (2533 : 104) ให้ทัศนะว่า เครื่องมือในการสร้างภาพลักษณ์ก็คือ วิธีการประชาสัมพันธ์ ภาพลักษณ์ที่ปล่อยให้เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติอาจทำให้ได้ภาพลักษณ์ที่ไม่ครบถ้วน ไม่เป็นระบบ และอาจผิดพลาด ภาพลักษณ์ขององค์การจึงจำเป็นต้องมีการบริหาร ซึ่งเครื่องมือที่สำคัญในการบริหารภาพลักษณ์ก็คือ การประชาสัมพันธ์ ซึ่งลักษณะงานประชาสัมพันธ์ จำเป็นที่จะต้องสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับสื่อมวลชน

สำหรับการเกิดภาพลักษณ์ขององค์การสามารถเกิดขึ้นได้ 2 ทาง (Simon 1980 : 13) คือ

1. ภาพลักษณ์ที่เกิดขึ้นเองโดยธรรมชาติ คือ การปล่อยให้ไปตามสภาวะแวดล้อมที่มากกระทบ ภาพที่ออกมาอาจจะผิดเพี้ยนไปจากความเป็นจริง เพราะอิทธิพลของทัศนคติในแต่ละสังคมที่ไม่เหมือนกัน ตัวอย่างเช่น คนที่ชอบคงสาวแล้วถูกมองว่าเป็นคนเจ้าชู้หลายใจ มักจะมีเรื่องชู้สาวเข้ามาเกี่ยวข้องด้วยเสมอ เมื่อเห็นใครชอบคงสาวก็เลยเหมาเอาว่าเป็นคนเจ้าชู้หลายใจ ซึ่งความจริงอาจจะเป็นเพราะเขาเป็นคนสนุกสนาน ชอบช่วยเหลือคนอื่นและน่าไว้วางใจ จึงทำให้สาว ๆ ชอบไปไหนมาไหนด้วยก็ได้ การที่เขาปล่อยให้คนมองว่าเป็นคนเจ้าชู้ เพราะเขาปล่อยให้ภาพลักษณ์เกิดขึ้นโดยธรรมชาตินั่นเอง

2. ภาพลักษณ์ที่เกิดขึ้นจากการปรุงแต่ง (Reilly , 1980 : 34) คือ การใช้กระบวนการในการสร้างภาพลักษณ์ให้เกิดตามที่เขาต้องการให้เกิดออกมา ไม่ว่าจะ เป็นภาพจริงหรือภาพลวงก็ตาม ตัวอย่างเช่น บุคคลที่มีภาพลักษณ์ในด้านใจบุญสุนทาน อาจเป็นคนหรือบริษัทหนึ่ง ภาษีชั้นยอดก็ได้ ทั้งนี้เพราะเขาแสดงพฤติกรรมในด้านที่เกี่ยวกับการทำบุญอย่างซ้ำๆ ต่อเนื่อง และเปิดเผยที่เรียกว่า ทำบุญเอาหน้า ทำให้ภาพนี้เด่นขึ้นมา จนทำให้คนไม่นึกว่าเบื้องหลังของเงินที่ได้มาเพื่อใช้ในการบริจาคนั้นเกิดจากการหลบเลี่ยงภาษี หรือในกรณีที่ภาพออกไปผิดเพี้ยนจากความเป็นจริง ก็อาจจะวิเคราะห์หว่า เป็นเพราะอะไร และพยายามแก้ไขโดยการแสดงภาพที่ถูกต้องออกไปซ้ำๆ และเด่นชัด เพื่อกลบภาพที่ไม่จริงนั้นเสีย ก็ถือเป็นการปรุงแต่งภาพลักษณ์เช่นกัน

แต่ไม่ว่าภาพลักษณ์จะเกิดขึ้นเองโดยธรรมชาติ หรือเกิดขึ้นจากการปรุงแต่งก็ตาม
อำนาจ วีรวรรณ (2533 : 106 –107) ได้แบ่งภาพลักษณ์ขององค์การออกเป็น 2 ส่วน คือ

1. ส่วนที่เป็นกิจกรรม คือ ส่วนที่ไม่มีชีวิตจิตใจขององค์การ ได้แก่ เรื่องที่เกี่ยวกับการประกอบการต่างๆ ที่ไม่เกี่ยวกับบุคคล ยกตัวอย่างเช่น ธนาคารกรุงเทพ จำกัด ในขณะนี้ อาจได้รับการยกย่องว่าเป็นธนาคารพาณิชย์ที่มีสินทรัพย์มากที่สุดในประเทศและในอาเซียน ภาพลักษณ์ที่ออกมาจึงมีลักษณะของความมั่นคงของกิจการ บริวาร และเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่นำเข้ามาใช้ แสดงถึงความก้าวหน้าทันสมัยขององค์การ ในขณะที่ระบบการจัดการ เป็นต้นว่า การวางแผนงาน การตั้งเป้าหมาย และการประเมินผล ล้วนเป็นงานที่เสริมให้องค์การมีภาพลักษณ์เด่นยิ่งขึ้น
2. ส่วนที่เป็นเรื่องเกี่ยวกับตัวบุคคล หมายถึง ส่วนที่ทำให้้องค์การมีชีวิตจิตใจนั่นเอง ถ้าจะเปรียบกับคน ส่วนที่หนึ่งก็เปรียบเสมือนกับร่างกาย ซึ่งประกอบด้วยอวัยวะ 32 ประการ ส่วนที่สองก็คือส่วนที่เป็นจิตใจ ซึ่งทำหน้าที่ควบคุมสั่งการให้ส่วนที่หนึ่ง คือ ร่างกายแสดงพฤติกรรมออกมา

ส่วนที่เป็นกิจกรรม เป็นส่วนที่อาจมีภาพลักษณ์เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ หรืออาจปรุงแต่งให้ชัดเจนขึ้นได้ง่าย ขึ้นอยู่กับการบงการของส่วนที่สอง คือ คน ซึ่งเป็นผู้ปรุงแต่งหรือผู้กำกับ

น้ำหนักของความสำคัญที่จะทำให้ภาพลักษณ์ขององค์การออกมาเป็นอย่างไร จึงขึ้นอยู่กับส่วนที่เป็นตัวบุคคล เพราะนอกจากคนจะเป็นตัวกำหนดบทบาทขององค์การในส่วน ที่เป็นกิจกรรมให้แสดงภาพลักษณ์ออกมาได้แล้ว ข้อเท็จจริงประการหนึ่งก็คือ บุคลิกของผู้บริหารระดับสูงจะถูกมองว่าเป็นบุคลิกหรือภาพลักษณ์ขององค์การอีกด้วย โดยเฉพาะสำหรับองค์การ ขนาดใหญ่

ในเวลาเดียวกันก็ไม่ได้หมายความว่า บุคลิกของพนักงานทุกคนในองค์การ จะไม่ได้เป็นตัวแทนของภาพลักษณ์ด้วย แต่เนื่องจากผู้บริหารระดับสูงเป็นที่รู้จักในวงสังคมมากกว่า และมีข่าวคราวออกไปมากกว่า สังคมจึงให้ความสนใจกับบทบาทของผู้บริหารระดับสูง ในฐานะผู้นำขององค์การมากเป็นพิเศษ อย่างไรก็ตามในภาคปฏิบัติจริงๆ แล้ว สังคมไทยมักให้ความสำคัญแก่บุคคลมากเป็นพิเศษ ถึงกับเคยมีผู้เปรียบเปรยเอาไว้ว่า “ ค่าของคนนั้น อยู่ที่ว่าเป็นคนของใคร ” ฉะนั้นการวางตัวของบุคคลผู้ทำหน้าที่บริหารองค์การ จึงนับว่ามีความสำคัญอย่างยิ่งต่อภาพลักษณ์ขององค์การ

แนวคิดเรื่องหนังสือพิมพ์

หนังสือพิมพ์ เป็นสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทหนึ่งที่มีความสำคัญ และมีอิทธิพลต่อชีวิตความเป็นอยู่ของมนุษย์ มนุษย์เราจะสามารถทราบข่าวสารเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ไม่ว่าจะใกล้ตัวหรือไกลตัวได้จากหนังสือพิมพ์

คำว่า **หนังสือพิมพ์** ตามพระราชบัญญัติการพิมพ์ พ.ศ. 2484 ระบุว่า หนังสือพิมพ์ หมายความว่า สิ่งพิมพ์ซึ่งมีจำหน่ายเป็นประจำ และออกหรือเจตนาออกตามลำดับเรื่อยไป มีกำหนดระยะเวลาหรือไม่ก็ตาม มีข้อความต่อเนื่องหรือไม่ก็ตาม โดยทั่วไปหนังสือพิมพ์จะมีระยะเวลาที่ออกในช่วงระยะเวลาสั้นๆ เป็นรายวัน หรือรายปักษ์ เป็นต้น ลักษณะที่เด่นและเฉพาะของหนังสือพิมพ์ คือ จะเป็นสิ่งพิมพ์ที่ไม่ได้เย็บเล่มเหมือนนิตยสารหรือหนังสือทั่วไป (ดรุณี หิรัญรักษ์ , 2529 : 1)

หนังสือพิมพ์ เป็นสิ่งพิมพ์ที่ประกอบไปด้วยเนื้อหาสาระเกี่ยวกับข่าวในประเทศ ข่าวต่างประเทศ บทวิเคราะห์วิจารณ์ เกี่ยวกับเศรษฐกิจ การเมือง สังคม นอกจากนี้ยังรวมถึงสารคดีเกี่ยวกับข่าวต่างๆ หนังสือพิมพ์เป็นสิ่งพิมพ์ที่ไม่มีปก ส่วนใหญ่ออกเป็นรายวัน เช่น ไทยรัฐ เดลินิวส์ บ้านเมือง มติชน ฯลฯ ออกเป็นรายสัปดาห์หรือครึ่งสัปดาห์ เช่น สุภาพบุรุษ ประชาชาติธุรกิจ ฯลฯ หนังสือพิมพ์เป็นสื่อในการติดต่อสื่อสารสองทาง กล่าวคือ เป็นการถ่ายทอดความคิดเห็น ข้อเสนอจากนักหนังสือพิมพ์ ขณะเดียวกันก็เป็นสื่อที่ประชาชนใช้เป็นตัวกลางในการถ่ายทอดความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของตน โดยให้หนังสือพิมพ์เป็นกระบอกเสียงแทนตน

การประชาสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับหนังสือพิมพ์ โดยการมุ่งที่จะใช้เป็นสื่อกลางในการนำข่าวสารไปเผยแพร่สู่ประชาชน โดยมีได้มุ่งหมายที่จะใช้เงินซื้อเนื้อที่โฆษณาในหน้าหนังสือพิมพ์ แต่จะผูกความสัมพันธ์กับหนังสือพิมพ์ไว้เพื่อคอยป้อนข่าวสารให้ หรือคอยบริการความสะดวกแก่บรรดาผู้แทนหนังสือพิมพ์หรือนักข่าวที่มาติดต่อหาข่าวเกี่ยวกับหน่วยงานหรือองค์การ (วัฒนา พุทธิฐานกูรานนท์ , 2530 : 325) หน้าที่หลักของหนังสือพิมพ์ คือ การรายงานข่าว กิจกรรมของหนังสือพิมพ์เป็นธุรกิจที่ผูกพันอยู่กับความเคลื่อนไหวของสังคมอย่างแยกไม่ออก ถึงแม้ว่ากิจการหนังสือพิมพ์จะเป็นกิจการอิสระ โดยเอกชนเป็นเจ้าของ แต่ก็ไม่พ้นภาวะความรับผิดชอบต่อประชาชนอันเป็นเสมือนสถาบันสาธารณะ โดยแต่ละฉบับย่อมมีนโยบายในการให้ความสำคัญกับข่าวประเภท

ใดแตกต่างกันไป มาลี บุญศิริพันธ์ (2531 : 3) ได้จัดแบ่งหนังสือพิมพ์ออกเป็น 2 ประเภท ตามลักษณะของข่าวที่เสนอ และรูปแบบการนำเสนอที่แตกต่างกัน คือ

1. หนังสือพิมพ์เฟื่องปริมาณ (Popular Newspaper) คือ หนังสือพิมพ์ที่ให้ความสำคัญต่อข่าวประเภทเร้าอารมณ์ ตื่นเต้น หรือข่าวเบา (Soft News) มักเป็นที่นิยมสำหรับผู้อ่านระดับกลางลงไป เน้นข่าวที่ให้ผลตอบแทนทางอารมณ์ทันที มุ่งที่ปริมาณการจำหน่ายให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้

2. หนังสือพิมพ์ประเภทเฟื่องคุณภาพ (Quality Newspaper) คือ หนังสือพิมพ์ที่ให้ความสำคัญต่อข่าวประเภทที่มีผลกระทบต่อสังคม ลักษณะของเนื้อหาสาระค่อนข้างหนัก (Hard News) เช่น ข่าวการเมือง เศรษฐกิจ ต่างประเทศ และเน้นการรายงานวิเคราะห์สถานการณ์หรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นประกอบในคอลัมน์หน้าในด้วย จำนวนจำหน่ายต่ำกว่าหนังสือพิมพ์เฟื่องปริมาณ เนื่องจากผู้อ่านจำกัดเฉพาะกลุ่มผู้มีความสนใจในความเคลื่อนไหวของข่าวสารการเมือง

นอกจากการแบ่งประเภทของหนังสือพิมพ์ตามลักษณะของข่าวดังกล่าวแล้ว ประเภทของหนังสือพิมพ์นั้น อาจแบ่งได้ตามเวลาหรือช่วงเวลาที่ย่อ ขนาดของหนังสือพิมพ์และอาณาบริเวณที่หนังสือพิมพ์ออกจำหน่าย ตามทัศนะของ ชวรัตน์ เชิดชัย (2527 : 119) ได้แก่

1. หนังสือพิมพ์รายวัน (Dailies) หมายถึง หนังสือพิมพ์ที่พิมพ์ออกเป็นประจำทุกวัน หรือออกเป็นประจำไม่น้อยกว่าสัปดาห์ละ 3 ฉบับ และอาจพิมพ์ออกในตอนเช้าหรือบ่าย นอกจากนี้อาจพิมพ์วันละหลายกรอบ เพื่อส่งไปจำหน่ายตามเขตต่างๆ

2. หนังสือพิมพ์รายสัปดาห์ (Weeklies) หมายถึง หนังสือพิมพ์ที่มีรูปร่างลักษณะเนื้อหาเช่นเดียวกับหนังสือพิมพ์รายวัน แต่พิมพ์ออกจำหน่ายประจำเป็นรายสัปดาห์ ยอดพิมพ์ไม่สูงนัก และเนื้อหาของหนังสือพิมพ์ก็เป็นเรื่องที่สนองความต้องการของผู้อ่านเฉพาะกลุ่ม

3. หนังสือพิมพ์ระดับชาติ (National Newspapers) และหนังสือพิมพ์ระดับท้องถิ่น (Provincial Newspapers) เป็นการแบ่งประเภทโดยพิจารณาจากสภาพทางภูมิศาสตร์ของหนังสือพิมพ์ฉบับนั้นๆ เป็นสำคัญ หนังสือพิมพ์ระดับชาติพิมพ์เนื้อหาข่าวสารทั่วๆ ไป อันเป็นผลได้ผลเสียกับส่วนรวมของประเทศ โดยไม่เน้นเรื่องราวท้องถิ่นใดตลอดเวลา และพิมพ์ออกจำหน่ายทั่วประเทศ ส่วนหนังสือพิมพ์ระดับท้องถิ่นหรือหนังสือพิมพ์ภูมิภาคมุ่งเสนอเนื้อหาภายในท้องถิ่นนั้นเป็นส่วนใหญ่ เสนอเรื่องราวระดับชาติเพียงเล็กน้อย หรือไม่ให้ความสำคัญมากนัก มีจำนวนจำหน่ายน้อย

4. หนังสือพิมพ์แจก (Free Newspapers) เป็นหนังสือพิมพ์ที่ออกเป็นประจำทุกวันหรือรายสัปดาห์ เพื่อแจกจ่ายแก่ผู้อ่านโดยไม่คิดมูลค่า โดยได้เงินทุนสำหรับค่าพิมพ์จากการลงโฆษณา

บทบาทและหน้าที่ของหนังสือพิมพ์

หนังสือพิมพ์จะเป็นสิ่งสะท้อนสภาพสังคม ชีวิต ความเป็นอยู่ในแต่ละประเทศ ทั้งนี้หนังสือพิมพ์มีหน้าที่เป็นกระจกเงาสะท้อนภาพของสังคมที่เป็นอยู่ ซึ่งจะช่วยถ่ายทอดความรู้ ข่าวสาร ความเป็นไปในสังคม ค่านิยม ความเชื่อ วัฒนธรรมและวิถีชีวิตให้แก่ประชาชน นอกจากนี้ยังทำหน้าที่ในการกระตุ้นความสนใจของประชาชนด้านการพัฒนา เศรษฐกิจ สังคม ศิลธรรม ซึ่งจะรวมถึงการเป็นสื่อกลางระหว่างประชาชนกับเจ้าหน้าที่ตำรวจ โดยหนังสือพิมพ์จะตรวจตราการทำงานของตำรวจและเผยแพร่แก่ประชาชน หนังสือพิมพ์จึงเป็นประหนึ่งสถาบันสาธารณะ (Quasi Public Institution) ซึ่งควรทำหน้าที่ ดังนี้ (Bradley , 1971 : 18 – 25)

1. หน้าที่ในการเสนอข่าวสารโดยแสวงหาข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริงรายงานให้ประชาชนรับทราบในรูปแบบต่างๆ ได้แก่ ข่าว บทความ สารคดี เป็นต้น ทั้งนี้จะต้องประกอบด้วยข้อเท็จจริงและความสมบูรณ์ให้มากที่สุด เพื่อให้ผู้อ่านสามารถวินิจฉัยเหตุการณ์ได้ด้วยตนเอง
2. หน้าที่ในการเสนอความคิดเห็นหรืออธิบายความหมายต่างๆ เป็นการชี้แนะแนวทางหรืออธิบายความหมายของข่าว หรือจับประเด็นข่าวที่สำคัญมาวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ โดยมีการอธิบายถึงเบื้องหน้าและเบื้องหลังของข่าวนั้นๆ พร้อมทั้งชี้แนะให้เห็นถึงผลกระทบอันจะเกิดจากปัญหาที่เป็นข่าว โดยสามารถแสดงความคิดเห็นผ่านทางบทความต่างๆ ได้แก่ บทบรรณาธิการ บทความ เป็นต้น
3. หน้าที่ในการให้ความบันเทิง เป็นการผ่อนคลาย ให้ความเพลิดเพลินแก่ผู้อ่านที่ได้อ่านหนังสือพิมพ์
4. หน้าที่ในการให้บริการสาธารณะ หนังสือพิมพ์จะต้องมีหน้าที่ในการยกระดับความเป็นอยู่ การอยู่ดีกินดีของประชาชน อาจทำได้โดยรายงานข่าวให้ผู้อ่านได้รับรู้ถึงความไม่ยุติธรรมที่เกิดขึ้นในสังคม มีการรายงานสถานการณ์ต่างๆ ให้ประชาชนรับทราบ และต้องคอยสอดส่องการปฏิบัติหน้าที่ของเจ้าหน้าที่รัฐ เพื่อยังประโยชน์แก่ประชาชนอย่างแท้จริง เช่น การเปิดคอลัมน์รับเรื่องร้องทุกข์ การตอบปัญหาต่างๆ การช่วยลงข่าวการกุศล เป็นต้น
5. หน้าที่ในการเป็นองค์กรธุรกิจ (To stay in business) เพื่อให้หนังสือพิมพ์สามารถอยู่รอดในการดำเนินธุรกิจได้ จึงต้องมีโฆษณาจำนวนมากพอที่จะนำเงินมาเป็นค่าใช้จ่ายและเงินทุนหมุนเวียน เพราะเงินรายได้สองในสามของหนังสือพิมพ์จะได้มาจากการขายโฆษณา

Frank W. Rucher (1968 : 5 – 6) ได้กล่าวถึง บทบาทหน้าที่ของหนังสือพิมพ์ที่มีต่อสังคมดังนี้

1. หน้าที่แถลงการณ์ โดยเสนอข้อเท็จจริงเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน
2. หน้าที่ในการให้สาระสำคัญของข่าวสาร ทั้งนี้อาจมีภาพประกอบ เพื่อเพิ่มความเข้าใจในเนื้อหาข่าวได้
3. หน้าที่ในการสร้างประชาคมติ โดยกระตุ้นให้ประชาชนแสดงความคิดเห็นผ่านสื่อหนังสือพิมพ์
4. หน้าที่ในการเผยแพร่ชุมชนของตนต่อโลกภายนอก โดยชี้ให้เห็นถึงข้อบกพร่อง ข้อชวนแก้ไขต่างๆ ของชุมชน
5. หน้าที่ในการป้องกัน และเหนี่ยวรั้งการกระทำที่ผิดจากวิถีทาง ประชาธิปไตย
6. หน้าที่ในการให้การศึกษาแก่ผู้อ่านในด้านต่างๆ ด้วยการให้ความรู้

นอกจากนี้ บทบาทหน้าที่ของหนังสือพิมพ์ที่มีต่อสังคม ตามความคิดของ Jim Macnamara (1996 : 7 – 8) นั้นแสดงให้เห็นว่า ในปัจจุบันผู้รับสารจะถูกมอมเมาโดยข่าวสารจากการโฆษณาขององค์กรธุรกิจ ข่าวการประชาสัมพันธ์หน่วยงาน ซึ่งจะส่งเนื้อหาข่าวสารที่ดีต่อองค์กรหรือหน่วยงานให้ผู้รับสารเท่านั้น นักหนังสือพิมพ์หรือบรรณาธิการจึงพยายามนำเสนอข่าวในทางลบที่ขัดแย้งกับข่าวประชาสัมพันธ์หรือโฆษณาต่างๆ ที่นำเสนอแต่ในทางบวก ข่าวตำรวจที่ปรากฏออกมาทางหน้าหนังสือพิมพ์ในทางลบโดยตลอด จึงอาจเป็นไปได้ว่าหนังสือพิมพ์พยายามสร้างความสมดุลย์ให้เกิดขึ้นกับสิ่งที่นำเสนอแต่ในทางบวกหรือการประชาสัมพันธ์ของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ และอีกบทบาทหนึ่งนั้นหนังสือพิมพ์เป็นผู้เฝ้าดูแลการทำงานต่างๆ ของหน่วยงานราชการ ซึ่งจะคอยเฝ้าสังเกต และตรวจตราการทำงาน เพื่อนำเสนอให้ประชาชนได้รับรู้การทำงานในแง่ลบของหน่วยงานเหล่านั้น

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แนวคิดเรื่องนายประตูข่าวสาร (Gatekeeper)

บทบาทของสื่อมวลชน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการรายงานข่าวสารข้อมูลหรือเหตุการณ์ต่างๆในสังคมนั้น จะเป็นการรายงานข่าวสารผ่านกระบวนการเลือกสรรของสื่อมวลชน ข่าวหรือเหตุการณ์เพียงบางอย่างเท่านั้นที่ถูกสื่อสารไปถึงผู้รับ เนื่องจากมีข้อจำกัดของสื่อมวลชนในเรื่องเวลา การออกอากาศหรือเนื้อที่ที่จะลงตีพิมพ์ในหน้าหนังสือพิมพ์ ข่าวสารที่ได้รับการเผยแพร่ต้องมีการคัดเลือกโดยอาศัยกฎเกณฑ์บางอย่างของการประกอบวิชาชีพสื่อมวลชน เช่น เป็นข่าวที่คนส่วนใหญ่สนใจ หรือเป็นข่าวที่ส่งผลกระทบต่อความมั่นคงของประเทศไทย เป็นต้น ทั้งนี้ Kurt Lewin (1947) มองว่า กระบวนการดังกล่าวข้างต้นของสื่อมวลชน คือ การทำหน้าที่เป็นผู้เฝ้าประตูข่าวสาร ซึ่งหมายถึง บุคคลผู้ทำหน้าที่กลั่นกรองหรือเลือกสรรข่าวสารเพื่อเสนอต่อไปยังสาธารณชน ดังนั้น ผู้เฝ้าประตูจึงอยู่ในฐานะที่จะควบคุมข่าวสารต่างๆ ที่ผ่านไปยังประชาชนทั่วไป ซึ่งจะเป็นผู้ตัดสินใจว่า ข่าวสารใดควรที่จะส่งต่อไป ข่าวสารใดควรที่จะส่งล่าช้าสักหน่อย หรือข่าวสารใดควรที่จะตัดออกไปทั้งหมด โดยอาศัยวิธีการคัดเลือกและเรียบเรียงข่าวสาร ตลอดจนกำหนดเวลาและจัดลำดับความสำคัญของข่าวสารนั้นๆ หรือสามารถกล่าวได้อีกนัยหนึ่งว่า ผู้เฝ้าประตู เป็นผู้ทำหน้าที่เปิดและปิดประตูข่าวสาร โดยยืนอยู่ระหว่างตัวข่าวสาร และผู้รับสาร ทั้งนี้ Lewin ให้ข้อสังเกตว่า ข่าวสารมักจะไหลผ่านช่องทางต่างๆ อันประกอบไปด้วยบริเวณประตูที่ซึ่งมีการปล่อยหรือกักข่าวสารต่างๆ ตามกฎเกณฑ์ที่ตั้งไว้ หรือโดยวินัยของผู้เฝ้าประตูเองว่า จะยินยอมให้ข่าวสารใดไหลผ่านไปได้หรือไม่ ทั้งนี้กระบวนการไหลของข่าวสารผ่านช่องทางการสื่อสารเพื่อไปยังจุดรับสารในสังคม จะต้องผ่านผู้ตรวจสอบหรือคัดเลือกโดยผู้เฝ้าประตู ซึ่งแนวคิดนี้ได้ถูกนำมาอธิบายลักษณะการไหลของข่าวสารในกระบวนการสื่อสารมวลชน

แนวคิดการกำหนดหัวข้อเรื่องโดยสื่อมวลชน

การกำหนดหัวข้อเรื่องพิจารณาโดยสื่อมวลชน หมายถึง การเสนอหรือไม่เสนอข่าวสารเรื่องใดเรื่องหนึ่งของสื่อมวลชน มีผลให้สาธารณชนมีความคิดเห็นคล้ายคลึงกันว่า เรื่องนั้นเป็นหัวข้อหรือประเด็นที่มีความสำคัญหรือไม่มีความสำคัญที่จะนำมาคิดพิจารณากัน เช่น การที่หนังสือพิมพ์ให้ความสนใจต่อปัญหาเศรษฐกิจ โดยการเน้นเสนอข่าวหรือบทความความคิดเห็นในเรื่องนี้เป็นพิเศษ ก็มีผลทำให้ประชาชนทั่วไปในเวลานั้นมีความรู้สึกที่ว่า ปัญหาเศรษฐกิจเป็นเรื่องที่สมควรนำมาคิดพิจารณาหรือสนทนาถกเถียงกัน

บทบาทของการกำหนดหัวข้อเรื่องเพื่อการโน้มน้าวใจให้ผู้อ่านสนใจทำได้หลายวิธี

คือ

1. การเพิ่มพื้นที่ของข่าวให้มากกว่าปกติ ข่าวที่มีกรอบใหญ่กว่าข่าวอื่น หรือใช้ตัวอักษรขนาดใหญ่กว่า จะทำให้เห็นว่าข่าวนั้นมีความสำคัญและชวนอ่านกว่าข่าวอื่น
2. ความถี่ในการนำเสนอข่าว หรือการรายงานข่าวที่มีความถี่สูง หรือรายงานบ่อย ๆ จะสร้างความสนใจ หรือตอกย้ำความสนใจให้ผู้รับสารมากขึ้น
3. ระยะเวลาที่นำเสนอ ถ้าการนำเสนอต่างมีความถี่มาก แต่มีช่วงระยะเวลาที่นำเสนอค่อนข้างสั้น บทบาทของการจัดวารสารก็จะลดลงไป

การที่ข่าวจะมีอายุการนำเสนอได้นานนั้น ขึ้นอยู่กับการให้ความสำคัญกับข่าวของบรรณาธิการหนังสือพิมพ์ แม้ว่าบางข่าวอยู่ในความสนใจของประชาชน แต่บรรณาธิการอาจจะไม่ตีพิมพ์ก็ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับบรรณาธิการว่า ต้องการให้ประชาชนได้รับทราบข่าวใด ขนาดไหนเพียงไร ซึ่ง Lippman W., 1992 (อ้างถึงในศุภกิจ จงศักดิ์สวัสดิ์, 2538 : 20 – 21) กล่าวว่า เป็นไปในลักษณะที่ว่า ถ้าเรื่องใดที่สื่อมวลชนให้ความสนใจมากที่สุด เรื่องนั้นก็จะได้รับการรับรู้ว่าเป็นเรื่องสำคัญที่สุด

ดังนั้นแนวคิดเรื่องการกำหนดหัวข้อเรื่องโดยสื่อมวลชน จึงถือว่าเป็นแนวคิดในการอธิบายถึงอิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีต่อสังคม ในการนำเสนอข่าวสารเรื่องใดเรื่องหนึ่งของสื่อมวลชนจะมีอิทธิพลต่อสาธารณชนในแง่ของการให้ความสำคัญแก่ประเด็นหรือหัวข้อนั้น เช่น การที่สื่อมวลชนให้ความสำคัญในเรื่องการปฏิบัติหน้าที่อย่างถูกต้องของตำรวจ ก็จะมีผลทำให้ประชาชนรับรู้ถึงบทบาทของตำรวจในแง่มุมดังกล่าว

แนวคิดการวิเคราะห์เนื้อหา

การวิเคราะห์เนื้อหา เป็นระเบียบวิธีวิจัยประเภทหนึ่งที่ยิยมใช้ในการสื่อสาร ซึ่งจะมีลักษณะผสมผสานระหว่างงานวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative Research) และงานวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) การวิเคราะห์เนื้อหาถือเป็นเทคนิคการวิจัยที่ใช้ศึกษาระยะของการติดต่อสื่อสาร สาร ซึ่งในที่นี้อาจหมายถึง จดหมาย สุนทรพจน์ บทความ หนังสือ บทสนทนา รายการโทรทัศน์ เป็นต้น เจตนารมณ์ที่อยู่เบื้องหลังข้อเขียนนั้นๆ ตลอดจนบุคลิกของผู้เขียนเอกสารนั้นๆ เปรียบเสมือนเป็นตัวแทนของผู้แต่ง ซึ่งทำให้ผู้อ่านสามารถทราบถึงจุดมุ่งหมาย ค่านิยม และทัศนคติของผู้เขียน

ทั้งนี้ เกษม ศิริสัมพันธ์ (2507) เสนอว่า การวิเคราะห์เนื้อหาที่มีจุดประสงค์ และคุณประโยชน์ ดังนี้

1. เพื่อทราบแนวโน้มและระดับของการสื่อสารมวลชน ผลของการวิเคราะห์เนื้อหาช่วยชี้ให้เห็นถึงคุณภาพ และปริมาณของเนื้อหาที่ถ่ายทอดไปสู่ผู้อ่าน ผู้ฟัง หรือผู้ชม สื่อสารมวลชนนั้นๆ การตรวจสอบให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้องแน่นอนเกี่ยวกับเนื้อหาของสื่อสารมวลชน ช่วยให้มีประโยชน์ทั้งแก่ผู้ปฏิบัติงานเกี่ยวกับสื่อสารมวลชน นักศึกษา ประชาชน ผู้ใช้สื่อสารมวลชน ตลอดจนเจ้าหน้าที่ทางราชการที่เกี่ยวข้องกับสื่อสารมวลชนทุกฝ่าย
2. เพื่อเปรียบเทียบแนวโน้มและระดับของเนื้อหาของสื่อสารมวลชนระหว่างประเทศ มีคำกล่าวไว้ว่า โลกจะมีสันติภาพอย่างแท้จริงได้ก็ต่อเมื่อมีชุมชนโลก แต่ชุมชนโลกจะมีขึ้นได้ต้องอาศัยการสื่อสารโลกเสียก่อน ดังนั้นการถ่ายทอดเรื่องราวและเหตุการณ์ต่างๆ เพื่อให้เกิดความเข้าใจซึ่งกันและกันในระหว่างประชาชาติ เป็นจุดมุ่งหมายสำคัญในการผดุงรักษาสันติภาพของโลก การสื่อสารมวลชนจึงมีบทบาทสำคัญในความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ เพื่อก่อให้เกิดความเข้าใจอันดีของประชาชาติต่างๆ ได้เป็นอย่างดี
3. เพื่อทราบระดับความต้องการของประชาชนผู้ใช้สื่อสารมวลชนที่แท้จริง นั่นคือ ประชาชนมีความต้องการเนื้อหาของสื่อมวลชนประเภทใด ชนิดใด ผู้ดำเนินการจัดทำสื่อมวลชนย่อมต้องสนองตอบต่อความต้องการของประชาชน

4. เพื่อทราบ แบบแผนวัฒนธรรม (Cultural Pattern) ของสังคม ปัจจุบัน สื่อสารมวลชนสามารถแทรกซึมเข้าไปทุกระดับของสังคม จึงเป็นตัวจักรสำคัญในการกำหนดแนวโน้มทางวัฒนธรรมของมวลชน ฉะนั้นการศึกษาตรวจสอบเนื้อหาของสื่อสารมวลชน จึงเป็นแนวทางหนึ่งที่นักสังคมศาสตร์สามารถกำหนดเรียนรู้แบบแผนวัฒนธรรมของสังคมนั้นได้

5. เพื่อทราบแนวความคิดเห็นของสื่อสารมวลชน ในฐานะเป็นแหล่งกลางในการแสดงความคิดเห็นในปัญหาอันเกี่ยวข้องกับผลประโยชน์ของสังคมส่วนรวม ฉะนั้นการวิเคราะห์เนื้อหาความคิดเห็นที่แสดงออกทางสื่อสารมวลชน จึงเป็นสิ่งที่จำเป็นในสังคมประชาธิปไตย

สรรคร์วี คชาชีวะ (2535 : 6) ได้สรุปความหมายในการวิเคราะห์เนื้อหา ดังนี้

1. เป็นเทคนิคการวิจัยอย่างหนึ่งที่ไม่ได้เป็นวิธีการทางวิทยาศาสตร์ เช่นเดียวกับการวิจัยแบบอื่นๆ
2. ต้องมีการสร้างเครื่องมือที่มีความเป็นปรนัย (Objectivity) และมีความเชื่อถือได้ (Reliability) กล่าวคือ เครื่องมือที่สร้างเป็นเกณฑ์ในการวิเคราะห์เนื้อหานั้น เมื่อนำไปใช้ในสถานการณ์ที่ต่างกัน ผู้วิเคราะห์ที่ต่างกัน แต่ใช้ข้อมูลแบบเดียวกัน ผลที่ได้ย่อมเหมือนกัน
3. ควรมีผลสรุปที่อธิบายความหมายของเนื้อหาได้ ทั้งในด้านปริมาณและคุณภาพอย่างมีความเที่ยงตรงตามธรรมชาติของสาร

อุทุมพร จามรมาน (2531) กล่าวว่า การวิเคราะห์เนื้อหา เป็นการวิเคราะห์เฉพาะที่มีกระบวนการที่เป็นระบบ มีเอกลักษณ์เฉพาะ โดยพิจารณาจากการวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือพิมพ์ โฆษณา วรรณคดี เป็นต้น ตัวอย่างการวิเคราะห์เนื้อหา ได้แก่ การวิเคราะห์บทสนทนาของบุคคล การวิเคราะห์ตำราเรียน การวิเคราะห์บทบรรณาธิการ การวิเคราะห์รายงานข่าว ทั้งนี้การวิเคราะห์เนื้อหาต้องมีการกำหนดวัตถุประสงค์ในการวิเคราะห์ให้ชัดเจนว่าต้องการอะไร เพื่ออะไร ผลของการวิเคราะห์เนื้อหาต้องได้รับการตรวจสอบทั้งในแง่ความเที่ยงและความตรง

กล่าวโดยสรุป การวิเคราะห์เนื้อหาจะมีลักษณะเด่นชัดอยู่ 3 ประการ คือ เป็นการวิเคราะห์ที่มีแบบแผน มีระบบที่แน่นอน , การวิเคราะห์ที่ข้อมูลจะมีลักษณะเชิงวัตถุวิสัย คือ ต้องทำการวิเคราะห์โดยปราศจากอคติ ประการสุดท้าย คือ เป็นการวิเคราะห์ที่สามารถวัดได้ในเชิงปริมาณ จะช่วยยืนยันความถูกต้องในการศึกษา และยังจะช่วยให้ผู้วิจัยสามารถแสวงหาคำตอบที่แน่นอนและถูกต้องได้ การวิเคราะห์เนื้อหานั้น จะสามารถช่วยให้ผู้วิจัยเข้าใจถึงความหมายและความสัมพันธ์

ของสารได้ ก็ต่อเมื่อได้กระทำการตีความสารนั้น ซึ่งเป็นการตีความตามความหมายของจิตวิสัย (Subjective Interpretation) ของแต่ละคน เพราะแต่ละคนอาจจะตีความสารเดียวกันแตกต่างกันได้ ขึ้นอยู่กับภูมิหลังและสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรมของบุคคลนั้น ดังนั้นการวิเคราะห์เนื้อหา ก็คือ ความพยายามทำความเข้าใจในเนื้อหาของสาร เพื่อทราบถึงความเป็นจริงที่เกิดขึ้น และเป็นอยู่ในช่วงเวลาการศึกษา ภายใต้เงื่อนไขทางวัฒนธรรม และการเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่ถูกสะท้อนผ่านทางเนื้อหาของสาร เพื่อให้ข้อสรุปที่ถูกต้องและเป็นจริง

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

พัชนี เที่ยจรรยา เมตตา กฤตวิทย์ ธิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์ ประทุม ฤกษ์กลาง (2533) เรื่อง “ ภาพพจน์ของนักการเมืองสตรี : ศึกษาเปรียบเทียบภาพพจน์จากการรับรู้ของตนเอง ของประชาชนและการนำเสนอในหน้าหนังสือพิมพ์ ” สรุปผลการวิจัยดังนี้

1. การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือพิมพ์ พบว่า ชาวที่เกี่ยวกับสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรหญิงจะพบมากที่สุดในคอลัมน์ซุบซิบ รองลงมาคือ คอลัมน์ประจำ บทความ และภาพประกอบตามลำดับ การนำเสนอข่าวของนักการเมืองสตรีระหว่างหนังสือพิมพ์เชิงปริมาณ และหนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพไม่แตกต่างกัน นอกจากนั้นมึลักษณะการนำเสนอเป็นกลางและบวกมากกว่าในแง่ลบ

2. การสำรวจทัศนคติของประชาชนพบว่า ประชาชนมีภาพลักษณ์ต่อคุณสมบัติของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรหญิง คือ การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี ซึ่งนับเป็นคุณสมบัติที่เด่นที่สุด ส่วนคุณสมบัติที่เป็นข้อด้อยที่สุดคือ ความเฉียบขาด ทางด้านภาพลักษณ์เกี่ยวกับความสามารถในการแสดงออกนั้น ประชาชนส่วนใหญ่เห็นว่า มีความสามารถในการแสดงออกด้านงานการกุศลมากที่สุด และมีบทบาททางด้านสังคมสงเคราะห์มากกว่าทางด้านนิติบัญญัติ สำหรับภาพลักษณ์เกี่ยวกับผลงาน ประชาชนส่วนใหญ่เห็นว่ามีความเด่นในเรื่องเกี่ยวกับสตรีและเด็ก รองลงมาคือ ด้านวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ทั้งนี้เพศของผู้ตอบแบบสอบถาม และการเคยมีส่วนร่วมทางด้านการเมือง จะมีผลต่อภาพลักษณ์โดยทั่วไปของนักการเมืองสตรีด้วย นอกจากนี้ผู้ที่มีรายได้สูง มีการศึกษาสูงและมีโอกาสในการอ่านหนังสือพิมพ์ได้บ่อยครั้ง จะรู้จักสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรหญิงมากกว่าผู้ที่มีรายได้ต่ำและมีการศึกษาต่ำ รวมทั้งผู้มีโอกาสในการอ่านหนังสือพิมพ์น้อยครั้งกว่า

3. ผลการสัมภาษณ์สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรหญิงแบบเจาะลึก พบว่าสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรหญิงเองยอมรับในบทบาทของตนที่มีความเด่นในเรื่องสตรีและเด็ก รวมถึงวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวมากกว่าด้านอื่นๆ เนื่องจากผู้หญิงมีอุปนิสัยและบุคลิกลักษณะเหมาะสมกับงานดังกล่าว พร้อมทั้งมีความรู้และความเข้าใจในปัญหาดังกล่าวมากกว่าสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรชาย ส่วนความคาดหวังต่อการเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรหญิงมีความเห็นว่า ผู้หญิงควรได้รับการเลือกตั้งมากขึ้นและสามารถแสดงบทบาทของตนให้มากเท่าเทียมกับสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรชาย

4. ภาพรวมจากการศึกษาทั้ง 3 แนวทาง พบว่า ภาพลักษณ์ต่อสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรหญิง ในบทบาททางการเมืองจะเด่นในเรื่องสตรีและเด็ก รองลงมาคือ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว นอกจากนั้นชื่อเสียง ความรู้จัก และบทบาทของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรหญิงที่ประชาชนจะรับทราบได้นั้น จะขึ้นอยู่กับความบ่อยครั้งในการอ่านหนังสือพิมพ์และเป็นไปตามแนวโน้มของการนำเสนอในหนังสือพิมพ์ด้วย ขณะเดียวกันภาพลักษณ์ที่ประชาชนมีต่อสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรหญิง และภาพลักษณ์ที่หนังสือพิมพ์นำเสนอต่อสื่อมวลชน จะสอดคล้องกับภาพลักษณ์ที่สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรหญิงมีต่อตนเอง และต่อเพื่อนสมาชิกหญิงท่านอื่นๆ ซึ่งแม้จะเป็นไปอย่างเป็นกลางและแง่บวกมากกว่าแง่ลบ แต่ก็สามารถสะท้อนให้เห็นถึงอุปสรรคในการปฏิบัติหน้าที่ทางการเมืองจากความเป็นผู้หญิงที่เป็นอยู่

นาทฤดี จุลประยูร (2537) เรื่อง “เปรียบเทียบภาพลักษณ์ของนายกรัฐมนตรีไทยในหน้าหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยในช่วงปี 2531 – 2535 ” ผลการวิจัยพบว่า การวิเคราะห์เนื้อหาของหนังสือพิมพ์ บทบาทที่แสดงออกต่อเหตุการณ์ และประเภทของข่าวที่เกี่ยวกับนายกรัฐมนตรีทั้งสาม คือ พลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ พลเอกสุจินดา คราประยูร และนายอานันท์ ปันยารชุน ที่ถูกนำเสนอมากที่สุด คือ ข่าวเรื่องการเมืองการปกครอง รองลงมาคือ ข่าวเรื่องเศรษฐกิจสังคม ยกเว้นพลเอกสุจินดา คราประยูร ที่ถูกนำเสนอในด้านการทหารมากเป็นลำดับที่ 2 การนำเสนอภาพลักษณ์ที่ปรากฏในลักษณะของบทบาทที่แสดงออกต่อเหตุการณ์ และประเภทของข่าว รวมถึงบุคลิกภาพถูกนำเสนอผ่านคอลัมน์วิจารณ์ ชูชีพ มากที่สุด รองลงมาคือ การนำเสนอในลักษณะของเนื้อหาข่าวและที่พบน้อยที่สุด คือ การนำเสนอในบทบรรณาธิการ เมื่อนำภาพลักษณ์ของนายกรัฐมนตรีทั้งสามมาเปรียบเทียบกัน พบว่า ภาพลักษณ์ของพลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ มีแนวโน้มไปในทางบวกมากกว่าในทางลบ ส่วนภาพลักษณ์ของพลเอกสุจินดา คราประยูร มีแนวโน้มไปในทางลบมากกว่า และภาพลักษณ์ของนายอานันท์ ปันยารชุน มีแนวโน้มทั้งในทางบวกและทางลบใกล้เคียงกัน

จากแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องจะเห็นว่า หนังสือพิมพ์มีบทบาทสำคัญต่อการสร้างภาพลักษณ์ของตำรวจที่มีต่อประชาชนทั่วไป เนื่องจากหนังสือพิมพ์มีหน้าที่โดยตรงในการเสนอข่าวสาร ทั้งจากการแสวงหาข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริง และเสนอความคิดเห็น หรืออธิบายความหมายต่างๆ เป็นการชี้แนะแนวทางความหมายของข่าว หรือจับประเด็นข่าวมาวิเคราะห์ พร้อมทั้งชี้แนะให้เห็นถึงผลกระทบอันเกิดจากปัญหาที่เป็นข่าว ผ่านทางข่าว หรือบทความต่างๆ ประกอบกับหนังสือพิมพ์มีหน้าที่ในการให้บริการสาธารณะ โดยต้องคอยสอดส่องการปฏิบัติหน้าที่ของเจ้าหน้าที่รัฐ เพื่อยังประโยชน์แก่ประชาชนอย่างแท้จริง ดังนั้นหนังสือพิมพ์จึงเปรียบเสมือนกระจกเงาที่คอยสะท้อนภาพได้เหมือนจริงที่สุด ในขณะที่เดียวกันหากกระจกเงานั้นมีส่วนโค้ง เว้า ไม่ราบเรียบ ภาพที่สะท้อนออกมา ก็จะต่างจากความเป็นจริง โดยอาจมีภาพที่ออกมาน่าเกลียด น่ากลัว ทั้งๆ ที่ตำรวจไม่ได้มีภาพดังกล่าว แต่เป็นภาพที่เกิดจากสภาวะโค้ง เว้าของกระจกเงาเอง เช่นเดียวกับการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์ถ้านำเสนออย่างตรงไปตรงมา ก็จะมีผลสะท้อนให้เห็นภาพลักษณ์ที่แท้จริงของบุคคลหรือหน่วยงานให้ต่างจากความเป็นจริงได้

จากแนวคิดเรื่องนายประตู่ข่าวสารจะเห็นว่า หนังสือพิมพ์เปรียบเสมือนนายประตู่ข่าวสารที่จะทำการเลือกสรรข่าวสารไปสู่ผู้รับสารหรือผู้อ่าน และจะมีข่าวหรือเหตุการณ์เพียงบาง อย่างเท่านั้นที่ถูกสื่อสารไปถึงผู้รับสาร ประกอบกับแนวคิดเรื่องการกำหนดหัวข้อเรื่องโดยสื่อมวลชนที่หนังสือพิมพ์จะมีอิทธิพลในการเสริมสร้างทัศนคติของบุคคลในสังคม ดังนั้นการรักษาสมดุลของข่าวสาร และการกำหนดเรื่องข่าวสารที่จะส่งไปยังผู้รับสาร จึงเป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่มีบทบาทต่อการสร้างภาพลักษณ์ของบุคคลหรือหน่วยงานที่ตกเป็นข่าว

ผลจากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องพบว่า การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือพิมพ์ ประกอบกับการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกกับผู้ที่เกี่ยวข้องในการรายงานข่าว สามารถศึกษาถึงการนำเสนอข่าวตำรวจว่าเป็นอย่างไร และมีลักษณะการส่งเสริมภาพลักษณ์ของตำรวจในแง่ใด

บทที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัยและการเก็บข้อมูล

การศึกษากาฬลักษณะที่นำเสนอทางหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย ผู้วิจัยจะทำการศึกษาโดยแบ่งออกเป็น 2 ขั้นตอน คือ

1. การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)
2. การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (Depth Interview)

การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

การวิเคราะห์เนื้อหาข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับตัวจริง ซึ่งได้มีการนำเสนอผ่านสื่อมวลชนคือ หนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย โดยมีระเบียบวิธีคัดเลือกหนังสือพิมพ์ที่จะทำการวิเคราะห์เนื้อหาตามรายละเอียดดังนี้

1. กลุ่มตัวอย่าง (Sample)

ผู้วิจัย ได้จัดกลุ่มหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยออกเป็น 2 กลุ่ม ตามประเภทของหนังสือพิมพ์ คือ หนังสือพิมพ์เพ่งปริมาณ และหนังสือพิมพ์เพ่งคุณภาพ จากกลุ่มหนังสือพิมพ์รายวันทั้ง 2 กลุ่ม ผู้วิจัยได้ทำการสุ่มตัวอย่างแบบไม่เจาะจง (Random Sampling) หนังสือพิมพ์รายวันที่เป็นตัวแทนของแต่ละกลุ่ม กลุ่มละ 1 ฉบับ ผลจากการสุ่มตัวอย่างได้ตัวแทนของหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยทั้ง 2 กลุ่ม คือ ประเภทเพ่งปริมาณ ได้แก่ ไทยรัฐ และ เดลินิวส์ ประเภทเพ่งคุณภาพ ได้แก่ มติชน และ ไทยโพสต์ โดยหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยที่เป็นตัวแทนแต่ละฉบับมีคุณลักษณะ ดังนี้

ไทยรัฐ เป็นหนังสือพิมพ์ที่มีความหลากหลายของการนำเสนอประเด็นข่าว โดยในฉบับเดียวกันอาจมีทั้งข้อสนับสนุนและคัดค้านในประเด็นข่าวเดียวกัน และมียอดขายเป็นอันดับหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย มีจำนวนการพิมพ์สูงสุด 1,000,000 ฉบับ

เดลินิวส์ เป็นหนังสือพิมพ์ที่มีความหลากหลายของการนำเสนอประเด็นข่าว มีทิศทางในการเสนอข่าวในหลายแง่มุม มีจำนวนการพิมพ์สูงสุด 850,000 ฉบับ

มติชน เป็นหนังสือพิมพ์ที่เน้นข่าวหนัก (Hard news) คือ ข่าวการเมือง เศรษฐกิจ และมีการนำเสนอข่าวอย่างตรงไปตรงมาทั้งด้านบวกและด้านลบ เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้อ่านได้ใช้วิจารณญาณในการตัดสินใจเอง มีความหลากหลายในประเภทของบทความ มีจำนวนการพิมพ์สูงสุด 550,000 ฉบับ

ไทยโพสต์ เป็นหนังสือพิมพ์ที่เน้นการนำเสนอข่าวการเมือง มีการวิพากษ์วิจารณ์ข่าวค่อนข้างรุนแรง มีจำนวนการพิมพ์สูงสุด 120,000 ฉบับ

สำหรับจำนวนตัวอย่างที่ทำการศึกษา ผู้วิจัยจะทำการศึกษาหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยครบเข้าของทั้ง 4 ฉบับ โดยจะศึกษาหนังสือพิมพ์ที่ออกทุกวันที่เลขคู่ ตั้งแต่วันที่ 2 กรกฎาคม 2543 ถึงวันที่ 30 ธันวาคม 2543 โดยเมื่อสิ้นสุดระยะเวลาของการเก็บข้อมูลจะสามารถเก็บข้อมูลได้จากหนังสือพิมพ์รวมทั้งสิ้น 360 ฉบับ (ไทยรัฐ 90 ฉบับ เดลินิวส์ 90 ฉบับ มติชน 90 ฉบับ และไทยโพสต์ 90 ฉบับ)

2. เครื่องมือในการวิจัย

คือ แบบบันทึกข้อมูล เพื่อให้ได้ข้อมูลที่นำมาใช้ในการวิเคราะห์เนื้อหาของ การนำเสนอข่าวเกี่ยวกับตำรวจในหน้าหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย ซึ่งจะทำการศึกษาทั้งฉบับที่ได้คัดเลือกและอยู่ในเกณฑ์ที่กำหนดไว้ แบบบันทึกข้อมูลเป็นตารางรหัส (Coding sheet) จึงถูกพัฒนาขึ้นมาเพื่อใช้บันทึกข้อมูล รูปแบบและลักษณะการนำเสนอ ประเภทของข่าว บทบาทหน้าที่ของตำรวจ และทิศทางในการนำเสนอข่าวของตำรวจ โดยจะทำการบันทึกจำนวนประเด็นของเนื้อหาข่าวเป็นรายเรื่อง (Items) โดยข้อมูลที่จะบันทึกลงในแบบบันทึกข้อมูล ประกอบไปด้วย

1. ชื่อของหนังสือพิมพ์ และวัน-เดือน-ปีของหนังสือพิมพ์ฉบับที่ศึกษา
2. เลขที่ของหน้าที่นำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับตำรวจ
3. จำนวนคอลัมน์นี้่ของข่าวตำรวจที่ทำการบันทึก
4. รูปแบบการนำเสนอ
 - ข่าว
 - บทบรรณาธิการ
 - บทความ / รายงาน
 - คอลัมน์วิจารณ์ (ชื่อคอลัมน์)

5. ลักษณะที่นำเสนอ

- หัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน (พาดหัวข่าวหน้า 1)
- หัวข่าวรองและเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน (ข่าวรองในหน้า 1)
- ข่าวหน้าในที่เป็นเนื้อหาในฉบับ
- ข่าวย่อ
- ข่าวซุบซิบ
- ข่าววิจารณ์
- ภาพข่าว

6. ประเภทของข่าว

- การเมืองการปกครอง
- ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ
- ศาสนา
- เศรษฐกิจ
- สังคม
- เด็กและสตรี
- การศึกษา
- สิ่งแวดล้อม
- อาชญากรรม
- อื่นๆ

7. ระดับชั้นยศของตำรวจที่เป็นข่าว

- ชั้นประทวน
- สัญญาบัตรขั้นต้น
- สัญญาบัตรขั้นกลาง
- สัญญาบัตรขั้นสูง
- ไม่ระบุชั้นยศ
- มากกว่า 1 ชั้นยศ

8. บทบาทและหน้าที่ของตำรวจ

วงศ์ และบุคคลสำคัญ

- รักษาความปลอดภัยสำหรับองค์พระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ และบุคคลสำคัญ
- ปฏิบัติงานตามประมวลกฎหมายอันเกี่ยวกับความผิดทางอาญา
- ป้องกันอาชญากรรม
- ปราบปรามอาชญากรรม
- รักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักร
- ปฏิบัติงานอื่นๆ ตามการมอบหมายจากคณะรัฐมนตรี
- ปฏิบัติงานสาธารณประโยชน์
- อื่นๆ

9. ประเด็นที่น่าเสนอเกี่ยวกับตำรวจ

10. ภาพลักษณ์ที่ปรากฏในเนื้อหาหนังสือพิมพ์

- ด้านบวก
- เป็นกลาง
- ด้านลบ

11. สมญานามตำรวจโดยหนังสือพิมพ์

3. เกณฑ์การบันทึกข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลกระทำโดยผู้ลงรหัส 3 คน อ่านข่าวที่น่าเสนอในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยที่ทำการศึกษากันทั้ง 4 ฉบับ จากนั้นพิจารณาข่าวตามเกณฑ์การวิจัยที่ได้กำหนดไว้แต่ละชั้นข่าว ทำการบันทึกข้อมูลในแบบบันทึกข้อมูลแต่ละชั้นข่าวและข่าวละแผ่น รวมทั้งวิเคราะห์ภาพลักษณ์ที่น่าเสนอว่ามีลักษณะเป็นบวก ลบ หรือมีความเป็นกลาง จากนั้นจึงบันทึกข้อมูลลงในแบบบันทึกข้อมูลให้ครบถ้วน โดยปกติข่าวที่หนังสือพิมพ์เห็นว่ามีค่าสำคัญที่จะนำเสนอแก่ผู้อ่านข่าว จะมีปริมาณพื้นที่ข่าวมากกว่าข่าวอื่นๆ ในฉบับ ดังนั้นผู้ลงรหัสจึงทำการบันทึกปริมาณเนื้อที่ของข่าวจากทุกหน้าที่นำเสนอข่าวต่อเนื่องจากหัวข้อข่าวแต่ละข่าว สำหรับการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์ แบ่งออกเป็น 2 รูปแบบ ใหญ่ๆ ได้ดังนี้ คือ

1. เนื้อข่าว ได้แก่ รายละเอียดและข้อเท็จจริงจากการนำเสนอของผู้สื่อข่าว ซึ่งอาจมีรูปแบบการนำเสนอในลักษณะที่เป็นหัวข้อใหญ่ในหน้า 1 หรือข่าวต่างๆ ที่เป็นเนื้อหาในฉบับ

2. ส่วนที่เป็นความคิดเห็น ได้แก่ ข้อเขียนในบทบรรณาธิการ คอลัมน์ วิจารณ์ ให้ความรู้ ชูขบิบบ บทความ หรือรายงานต่างๆ โดยคอลัมนิสต์ นักวิจารณ์ นักวิชาการ โดยมีลักษณะและข้อเขียนในแต่ละประเภท ดังนี้

บทบรรณาธิการ จะเป็นคอลัมน์หนึ่งที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ที่ได้มีการวิเคราะห์ข้อมูลอย่างละเอียดแล้วในประเด็นข่าวนั้นๆ และมีการแสดงความคิดเห็นตลอดจนจุดยืนของหนังสือพิมพ์ฉบับนั้น

คอลัมน์วิจารณ์ จะเป็นส่วนที่ใช้แสดงความคิดเห็นส่วนตัวของผู้เขียน ซึ่งอาจจะเป็นคอลัมนิสต์ประจำหรือไม่ก็ตาม

คอลัมน์ชูขบิบบ จะเป็นการนำเสนอในรูปของข้อความหรือข่าวสั้นๆ ซึ่งแสดงความเคลื่อนไหว และกล่าวถึงบุคคลในข่าวนั้นในลักษณะที่ไม่เป็นทางการ เช่น การล้อเลียน เสียดสี จากทรรศนะส่วนตัวของผู้เขียน

บทความ / รายงาน เป็นการรายงานความเคลื่อนไหวทางด้านวิชาการหรือการแสดงความคิดเห็นโดยอิงหลักวิชาการ ซึ่งจะเป็นการเขียนข่าว รายงาน บทความ โดยบุคคลภายนอก เช่น นักวิชาการ ผู้ทรงความรู้ในแขนงใดแขนงหนึ่งเป็นพิเศษ ทั้งนี้รวมถึงการรายงานที่เป็นบทสัมภาษณ์พิเศษด้วย

ภาพลักษณ์ที่ปรากฏในเนื้อหา สามารถวิเคราะห์ได้ 3 ระดับคือ ภาพลักษณ์ในด้านบวก เป็นกลาง หรือด้านลบ โดยเกณฑ์ในการวิเคราะห์จะขึ้นอยู่กับความคิดเห็นและวิจารณ์ญาณของผู้ลงรหัส

ประเภทของข่าว สามารถแบ่งเกณฑ์และกรอบประเภทข่าวได้เป็น 10 ประเภท เพื่อให้ใช้ในการตัดสินใจถึงบทบาทของตำรวจที่ถูกนำเสนอว่าอยู่ในประเภทข่าวใด เพื่อศึกษาว่าบทบาทใดของตำรวจที่ถูกนำเสนอมากที่สุด

บุคลิกภาพที่ปรากฏในเนื้อหา สามารถวิเคราะห์ได้จากบทบาทของตำรวจที่ถูกนำเสนอ หรืออาจจะพิจารณาจากถ้อยคำ สมญานามที่สื่อมวลชนเรียกขาน ทั้งทางการและไม่เป็นทางการ

การทดสอบความเชื่อมั่นในการลงรหัส

ทำการศึกษาและวิเคราะห์เนื้อหาของข่าวที่เสนอเกี่ยวกับบทบาทของตำรวจ โดยยึดขอบเขต และหลักเกณฑ์จากนิยามศัพท์ที่ระบุไว้ และคำนวณหาความเชื่อมั่นจากการลงรหัส โดยใช้สูตรหาความเชื่อมั่นของ Holsti (Wimmer and Dominick, 1987 : 8) ดังนี้

$$R = \frac{N (C1 \cdot C2 \cdot C3 \dots Cn)}{(C1 + C2 + C3 + \dots + Cn)}$$

โดย R คือ ค่าความน่าเชื่อถือ

N คือ จำนวนผู้ลงรหัส

$C1 \cdot C2 \cdot C3 \dots Cn$ คือ จำนวนครั้งที่ผู้ลงรหัสมีความเห็นตรงกัน

$C1 + C2 + C3 + \dots + Cn$ คือ จำนวนครั้งที่ผู้ลงรหัสทั้งหมดที่ทำการศึกษา

เกณฑ์ในการตัดสินใจ คือ ค่าที่ได้จากการทดสอบไม่ควรต่ำกว่า 0.75

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยจะพิจารณาจากคำ (Word) และประโยค (Sentence) ซึ่งเมื่อทำการบันทึกข้อมูลลงในแบบบันทึกข้อมูลแล้ว จะนำข้อมูลที่ได้นั้นมาวิเคราะห์ตามประเด็นต่างๆ ที่ได้กำหนดไว้ ดังนี้

4.1 สัดส่วนของข่าวตำรวจที่นำเสนอในหน้าแรกของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ จำแนกตามชั้นยศ

4.2 สัดส่วนของข่าวตำรวจที่นำเสนอจำแนกตามรูปแบบการนำเสนอข่าวในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ

4.3 สัดส่วนของข่าวตำรวจที่นำเสนอจำแนกตามลักษณะที่นำเสนอข่าวในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ

4.4 สัดส่วนของข่าวตำรวจที่นำเสนอจำแนกตามประเภทของข่าวในแต่ละฉบับ และเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ

4.5 สัดส่วนของข่าวตำรวจที่นำเสนอจำแนกตามบทบาทและหน้าที่ของตำรวจในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ

- 4.6 สัดส่วนของข้าวตำรวจที่นำเสนोजำแนกตามภาพลักษณะที่ปรากฏใน เนื้อหาข่าวในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ
- 4.7 เปรียบเทียบพื้นที่ของข้าวตำรวจที่นำเสนอในแต่ละฉบับและจำแนก ตามชั้นยศ
- 4.8 เปรียบเทียบพื้นที่การนำเสนอข่าวตำรวจตามรูปแบบการนำเสนอข่าว ในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ
- 4.9 เปรียบเทียบพื้นที่การนำเสนอข่าวตำรวจตามลักษณะที่นำเสนอข่าว ในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ
- 4.10 เปรียบเทียบพื้นที่การนำเสนอข่าวตำรวจตามประเภทของข่าวในแต่ละ ฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ
- 4.11 เปรียบเทียบพื้นที่การนำเสนอข่าวตำรวจตามบทบาทและหน้าที่ของ ตำรวจในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ
- 4.12 เปรียบเทียบพื้นที่การนำเสนอข่าวตำรวจตามภาพลักษณะที่ปรากฏใน เนื้อหาข่าวในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ

5. สถิติที่ใช้ในการวิจัย

การหาค่าร้อยละและค่าเฉลี่ย

การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ย

การวิเคราะห์ความแปรปรวน (Analysis of Variance)

การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (Depth Interview)

เพื่อให้ได้เนื้อหาเพิ่มเติมและสนับสนุนผลการศึกษาเชิงปริมาณ ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวม ข้อมูลจากการสัมภาษณ์เจาะลึกจากบุคคลในแวดวงหนังสือพิมพ์ 3 กลุ่ม รวมจำนวน 12 คน ซึ่ง ประกอบด้วย

- 1.บรรณาธิการหนังสือพิมพ์หรือผู้มีอำนาจในการคัดเลือกข่าวลงพิมพ์ใน หนังสือพิมพ์แต่ละฉบับที่ศึกษา ฉบับละ 1 คน รวมจำนวน 4 คน ทั้งนี้เพื่อศึกษาถึงแนวทาง กรอบความคิดในการตัดสินใจคัดเลือกข่าวแต่ละข่าวลงตีพิมพ์ในหนังสือพิมพ์

2. คอลัมนิสต์ / ผู้เขียนข่าวของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับที่ศึกษา ฉบับละ 1 คน รวมจำนวน 4 คน เพื่อทราบถึงความคิด ทักษะหน้าที่ที่มีต่อการทำงาน และภาพลักษณ์ของตำรวจ
3. ผู้สื่อข่าวที่ทำงานเกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานของตำรวจ ในฐานะผู้สัมผัสใกล้ชิดกับตำรวจเป็นคนแรกของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับที่ศึกษา ฉบับละ 1 คน รวมจำนวน 4 คน เพื่อทราบถึงความคิด ทักษะหน้าที่ที่มีต่อการทำงานและภาพลักษณ์ของตำรวจ

แนวคำถามเพื่อใช้ในการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (Depth Interview)

เพื่อให้การสัมภาษณ์แบบเจาะลึกเป็นไปในทิศทางเดียวกัน ผู้วิจัยจึงจัดให้มีแนวคำถามสำหรับใช้ในการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก โดยมีเนื้อหา ดังนี้

- ข้อมูลทั่วไปของนักหนังสือพิมพ์
- นโยบายและแนวคิดในการตัดสินใจคัดเลือกและนำเสนอข่าว
- บทบาทของตำรวจในสายตาของนักหนังสือพิมพ์
- ทักษะหน้าที่ของนักหนังสือพิมพ์ที่มีต่อการทำงานของตำรวจ
- ปัจจัยและอิทธิพลที่มีผลต่อการทำงานของตำรวจ
- ภาพลักษณ์ตำรวจในปัจจุบัน
- แนวโน้มภาพลักษณ์ตำรวจในอนาคต
- แนวทางการปรับปรุงการทำงานของตำรวจเพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์

การนำเสนอข้อมูล

การสัมภาษณ์เจาะลึก จะนำเสนอตามประเด็นคำถามทั้ง 7 ประการ ดังกล่าวข้างต้น

ในส่วนของการวิเคราะห์เนื้อหา จะนำเสนอข้อมูลตามหัวข้อต่อไปนี้

1. ภาพลักษณ์ของตำรวจในแต่ละระดับชั้นยศจากการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์
2. รูปแบบและลักษณะการนำเสนอข่าวตำรวจของหนังสือพิมพ์
3. ความแตกต่างในการนำเสนอข่าวตำรวจของหนังสือพิมพ์ระหว่างประเภทเฟื่องปริมาณและเฟื่องคุณภาพ
4. ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการคัดเลือกข่าวตำรวจของหนังสือพิมพ์

บทที่ 4 ผลการวิจัย

การวิจัยในเรื่อง ภาพลักษณ์ตำรวจที่นำเสนอทางหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย มีจุดมุ่งหมายเพื่อทราบถึงภาพลักษณ์ของตำรวจที่หนังสือพิมพ์นำเสนอ และศึกษาถึงทัศนคติและความคิดเห็นของนักหนังสือพิมพ์ เพื่อทราบถึงความสัมพันธ์ของนักหนังสือพิมพ์กับตำรวจกับการนำเสนอข่าว ดังนั้นเพื่อให้การศึกษาในครั้งนี้ได้ภาพโดยรวม จึงได้ทำการศึกษาเก็บข้อมูลใน 2 ส่วน กล่าวคือ

ส่วนที่ 1 การวิเคราะห์เนื้อหาจากหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย

ผู้วิจัยได้ทำการคัดเลือกหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย 4 ฉบับ คือ ไทยรัฐ เดลินิวส์ มติชน และไทยโพสต์ โดยพิจารณาจากประเภทของหนังสือเป็นเกณฑ์ ซึ่งการเก็บข้อมูลในครั้งนี้ได้ทำการศึกษาจำนวนหนังสือพิมพ์ที่จำแนกตามรายชื่อดังนี้

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ	90	ฉบับ
หนังสือพิมพ์เดลินิวส์	90	ฉบับ
หนังสือพิมพ์มติชน	90	ฉบับ
หนังสือพิมพ์ไทยโพสต์	90	ฉบับ
รวม	360	ฉบับ

ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อเปรียบเทียบการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์ในประเด็นที่กำหนดไว้ โดยใช้การคำนวณหาสัดส่วนการนำเสนอและค่าเฉลี่ย ดังนี้

1.1 สัดส่วนของข่าวตำรวจที่นำเสนอในหน้าแรกของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับจำแนกตามชั้นยศ

การนำเสนอข่าวตำรวจในหนังสือพิมพ์หน้าแรก สามารถเก็บข้อมูลจากหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยได้ทั้งสิ้น 428 ชิ้น โดยมีสัดส่วนของการนำเสนอข่าวตำรวจในหน้าแรกของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์มีมากที่สุด คือ ร้อยละ 52.6 รองลงมา คือ มติชน ร้อยละ 21.5 อันดับสาม คือ ไทยโพสต์ ร้อยละ 14.3 และอันดับสี่ คือ ไทยรัฐ คิดเป็นร้อยละ 11.7

สำหรับสัดส่วนของการนำเสนอที่จำแนกตามชั้นยศนั้น พบว่าระดับชั้นประทวน มติชน นำเสนอมากที่สุดถึงร้อยละ 50.0 รองลงมา คือ เดลินิวส์ ร้อยละ 33.3 ส่วนไทยโพสต์ ไม่มีการนำเสนอเลย

ระดับสัญญาบัตรชั้นต้น เดลินิวส์ นำเสนอมากที่สุดถึงร้อยละ 90.0 รองลงมา คือ ไทยรัฐ และไทยโพสต์ ซึ่งมีสัดส่วนเท่ากัน ร้อยละ 5.0 ส่วนมติชนไม่มีการนำเสนอ

ระดับสัญญาบัตรชั้นกลาง เดลินิวส์ นำเสนอเป็นอันดับหนึ่งคิดเป็นร้อยละ 74.0 อันดับสอง คือ ไทยรัฐ ร้อยละ 13.7

ระดับสัญญาบัตรชั้นสูง นำเสนออันดับหนึ่ง คือ เดลินิวส์ ร้อยละ 32.6 อันดับสอง คือ มติชน ร้อยละ 30.4 น้อยที่สุด คือ ไทยรัฐ สัดส่วนร้อยละ 8.7

ส่วนที่นำเสนอข่าวโดยไม่ระบุชั้นยศ เป็นการกล่าวถึงตำรวจโดยรวม เดลินิวส์ก็นำเสนอมากที่สุด ร้อยละ 42.9 รองลงมา คือ ไทยโพสต์ มติชน และไทยรัฐ ในสัดส่วนร้อยละ 23.8 19.0 14.3 ตามลำดับ

และที่นำเสนอข่าวตำรวจโดยระบุในข่าวมากกว่า 1 ชั้นยศ เดลินิวส์ มากที่สุด ร้อยละ 51.9 รองลงมา คือ มติชน ไทยรัฐ ไทยโพสต์ คิดเป็นร้อยละ 25.0 12.5 10.6 ตามลำดับตามที่แสดงไว้ในตารางที่ 1

กล่าวโดยสรุป เดลินิวส์นำเสนอข่าวตำรวจในหนังสือพิมพ์หน้าแรกมากที่สุด ส่วนการนำเสนอตามระดับชั้นยศ หนังสือพิมพ์ทั้ง 4 ชื่อฉบับได้เสนอข่าวตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศมากที่สุด รองลงมา คือ สัญญาบัตรชั้นสูง และสัญญาบัตรชั้นกลาง

ตารางที่ 1 สัดส่วน(ร้อยละ)ของชาวตำรวจที่นำเสนอในหน้าแรกของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับจำแนกตามชั้นยศ

หนังสือพิมพ์	ไทยรัฐ (N=50)	เดลินิวส์ (N=225)	มติชน (N=92)	ไทยโพสต์ (N=61)	รวม (N=428)
ชั้นยศ					
ชั้นประทวน	16.7 n=1	33.3 n=2	50.0 n=3		1.4 n=6
สัญญาบัตรชั้นต้น	5.0 n=1	90.0 n=18		5.0 n=1	4.7 n=20
สัญญาบัตรชั้นกลาง	13.7 n=10	74.0 n=54	4.1 n=3	8.2 n=6	17.1 n=73
สัญญาบัตรชั้นสูง	8.7 n=8	32.6 n=30	30.4 n=28	28.3 n=26	21.5 n=92
ไม่ระบุชั้นยศ	14.3 n=3	42.9 n=9	19.0 n=4	23.8 n=5	4.9 n=21
มากกว่า 1 ชั้นยศ	12.5 n=27	51.9 n=112	25.0 n=54	10.6 n=23	50.5 n=216
รวม	11.7 n=50	52.6 n=225	21.5 n=92	14.3 n=61	

N = จำนวนชาวตำรวจที่นำเสนอในหน้าแรกของแต่ละฉบับ

n = จำนวนชาวตำรวจที่นำเสนอในหน้าแรกของแต่ละฉบับจำแนกตามชั้นยศ

ระยะเวลาการศึกษา 2 กรกฎาคม – 30 ธันวาคม 2543

1.2 สัดส่วนของข่าวตำรวจที่นำเสนอจำแนกตามรูปแบบการนำเสนอข่าวในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ

ผู้วิจัยได้แบ่งรูปแบบการนำเสนอข่าว เป็นดังนี้ ข่าว บทบรรณาธิการ บทความหรือรายงาน และคอลัมน์วิจารณ์ ซึ่งผลการเก็บข้อมูลปรากฏตามตารางที่ 2 ดังนี้

ไทยรัฐ มีการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับตำรวจในรูปแบบคอลัมน์วิจารณ์มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 64.5 รองลงมาคือ ข่าว และบทความหรือรายงาน แต่ไม่มีการนำเสนอในรูปแบบบทบรรณาธิการ

หากจำแนกตามชั้นยศ ในรูปแบบข่าว มีการนำเสนอระดับสัญญาบัตรชั้นสูง และมากกว่า 1 ระดับชั้นยศ มากที่สุดและเท่ากัน คือร้อยละ 31.5 รองลงมาคือ สัญญาบัตรชั้นกลาง ร้อยละ 23.0 น้อยที่สุดคือ ชั้นประทวนและไม่ระบุชั้นยศในจำนวนที่เท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 3.0

รูปแบบบทความหรือรายงาน มีการนำเสนอโดยระบุถึงตำรวจมากกว่า 1 ระดับชั้นยศเพียงอย่างเดียว ส่วนคอลัมน์วิจารณ์ นำเสนอถึงตำรวจโดยไม่ระบุชั้นยศมากที่สุด ร้อยละ 40.5 น้อยที่สุดคือ ชั้นประทวน ร้อยละ 2.0

เดลินิวส์ นำเสนอในรูปแบบข่าวมากที่สุด ร้อยละ 53.1 รองลงมาได้ นำเสนอคอลัมน์วิจารณ์ ร้อยละ 44.8 บทความหรือรายงาน และบทบรรณาธิการ ตามลำดับ

รูปแบบข่าว นำเสนอถึงตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศ มากที่สุด ร้อยละ 36.9 เช่นเดียวกับบทความหรือรายงาน ในสัดส่วนร้อยละ 36.8 ซึ่งยังนำเสนอรองลงมาคือ สัญญาบัตรชั้นกลางและสูง เท่ากัน ร้อยละ 26.3 บทบรรณาธิการได้นำเสนอเฉพาะสัญญาบัตรชั้นกลางมากที่สุด ถึง ร้อยละ 66.7 และ สัญญาบัตรชั้นสูง ร้อยละ 33.3 รูปแบบคอลัมน์วิจารณ์ มีสัดส่วนของ สัญญาบัตรชั้นสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 39.8 สำหรับสัญญาบัตรชั้นกลางได้นำเสนอรองลงมา และตามด้วยมากกว่า 1 ระดับชั้นยศ

มติชน นำเสนอข่าวเกี่ยวกับตำรวจในรูปแบบข่าว มากที่สุด ถึงร้อยละ 71.4 รูปแบบคอลัมน์วิจารณ์ ร้อยละ 26.7 ตามด้วยรูปแบบบทความหรือรายงาน และบทบรรณาธิการ เป็นอันดับสุดท้าย

ในรูปแบบข่าว มติชนนำเสนอข่าวตำรวจมากกว่า 1 ระดับชั้นยศสูงสุด ร้อยละ 40.7 และสัญญาบัตรชั้นต้น เพียงร้อยละ 4.4 เท่านั้น รูปแบบบทบรรณาธิการ มีกล่าวถึง ชั้นประทวนเพียงระดับเดียว ส่วนบทความหรือรายงาน นำเสนอเกี่ยวกับสัญญาบัตรชั้นสูง มากที่สุด ร้อยละ 66.7 แต่นำเสนอถึงชั้นประทวน และสัญญาบัตรชั้นกลาง เท่า ๆ กัน ร้อยละ 8.3 และ คอลัมน์วิจารณ์ นำเสนอมากที่สุด คือสัญญาบัตรชั้นสูง ร้อยละ 36.7 ในขณะที่นำเสนอน้อยที่สุด คือ สัญญาบัตรชั้นต้น ร้อยละ 0.6

ไทยโพสต์ มีการนำเสนอข่าวตำรวจในรูปแบบข่าวมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 72.8 รองลงมา คือ คอลัมน์วิจารณ์ ร้อยละ 24.3 ขณะที่นำเสนอบทความหรือรายงาน ร้อยละ 2.1 และ บทบรรณาธิการเพียงร้อยละ 0.8

การจำแนกตามชั้นยศ รูปแบบข่าว นำเสนอถึงสัญญาบัตรชั้นสูงเป็นอันดับ หนึ่ง ร้อยละ 35.1 แต่ไม่นำเสนอในระดับชั้นประทวน บทบรรณาธิการได้นำเสนอเฉพาะ สัญญาบัตร ชั้นกลาง และสัญญาบัตรชั้นสูง ในสัดส่วนที่เท่ากัน ร้อยละ 50.0 ส่วนบทความหรือรายงาน และ คอลัมน์วิจารณ์ นำเสนอระดับสัญญาบัตรชั้นสูงมากที่สุด คือ ร้อยละ 60.0 และ 72.4 ตามลำดับ

โดยสรุป หนังสือพิมพ์ทั้ง 4 ชื่อฉบับมีการนำเสนอในรูปแบบต่างๆ ที่ไม่แตกต่างกัน โดยมีการนำเสนอในรูปแบบข่าวมากที่สุด ยกเว้นไทยรัฐ ที่นำเสนอรูปแบบคอลัมน์วิจารณ์มากที่สุด ส่วนการนำเสนอตามระดับชั้นยศ ชั้นประทวน สัญญาบัตรชั้นต้น สัญญาบัตรชั้นกลาง และมากกว่า 1 ชั้นยศ นำเสนอในรูปแบบข่าวมากที่สุด รองลงมา คือ คอลัมน์วิจารณ์ แต่สำหรับ สัญญาบัตรชั้นสูง และไม่ระบุชั้นยศ นำเสนอในรูปแบบคอลัมน์วิจารณ์มากที่สุด รองลงมา คือ รูปแบบข่าว

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 2 สัดส่วน(ร้อยละ)ของชาวตำรวจที่นำเสนอคำแนะนำตามรูปแบบการนำเสนอข่าวในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันคำแนะนำตามชั้นยศ

รูปแบบ	ไทยรัฐ (N=467)						เดลินิวส์ (N=1016)						มติชน (N=675)						ไทยโพสต์ (N=239)						
	พลตำรวจโท	พ.ต.ท.	ร.ต.ท.	ร.ต.อ.	ร.ต.อ.พิเศษ	พล.ต.อ.	พล.ต.อ.	พ.ต.ท.	ร.ต.ท.	ร.ต.อ.	ร.ต.อ.พิเศษ	พล.ต.อ.	พล.ต.อ.	พ.ต.ท.	ร.ต.ท.	ร.ต.อ.	ร.ต.อ.พิเศษ	พล.ต.อ.	พล.ต.อ.	พ.ต.ท.	ร.ต.ท.	ร.ต.อ.	ร.ต.อ.พิเศษ	พล.ต.อ.	
1. ข่าว	3.0 n=5	7.9 n=13	23.0 n=38	31.5 n=52	31.5 n=52	3.0 n=5	31.5 n=52	31.5 n=52	3.0 n=5	31.5 n=52	31.5 n=52	3.0 n=5	31.5 n=52	31.5 n=52	3.0 n=5	31.5 n=52	31.5 n=52	3.0 n=5	31.5 n=52	31.5 n=52	3.0 n=5	31.5 n=52	31.5 n=52	3.0 n=5	31.5 n=52
2. บทบรรณาธิการ																									
3. บทความ/รายงาน																									
4. คอลัมน์วิจารณ์	2.0 n=6	4.3 n=13	15.0 n=45	24.3 n=73	24.3 n=73	2.0 n=6	4.3 n=13	15.0 n=45	24.3 n=73	24.3 n=73	2.0 n=6	4.3 n=13	15.0 n=45	24.3 n=73	24.3 n=73	2.0 n=6	4.3 n=13	15.0 n=45	24.3 n=73	24.3 n=73	2.0 n=6	4.3 n=13	15.0 n=45	24.3 n=73	

N = จำนวนข่าวตำรวจที่นำเสนอในแต่ละฉบับ
 n = จำนวนข่าวตำรวจที่นำเสนอในแต่ละฉบับคำแนะนำตามรูปแบบการนำเสนอข่าวและชั้นยศ
 ระยะเวลาการศึกษา 2 กรกฎาคม - 30 ธันวาคม 2543

1.3 สัดส่วนของข่าวตำรวจที่นำเสนอจำแนกตามลักษณะการนำเสนอข่าวในแต่ละฉบับ และเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ

ตามตารางที่ 3 แสดงให้เห็นว่ามีข่าวของตำรวจที่นำเสนอแต่ละฉบับ ดังนี้
 ไทยรัฐ นำเสนอข่าวตำรวจในลักษณะข่าวซุบซิบมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 40.3 แต่นำเสนอในลักษณะหัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าในน้อยที่สุด เพียง ร้อยละ 1.3

เดลินิวส์ มีข่าวตำรวจในลักษณะข่าวซุบซิบมากที่สุด ร้อยละ 36.2 และนำเสนอหัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าในน้อยที่สุดเช่นเดียวกัน ร้อยละ 3.2

ส่วนมติชน เสนอข่าวตำรวจในลักษณะข่าวหน้าในมากที่สุด ร้อยละ 28.9 แต่ก็เสนอเป็นหัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าในน้อยที่สุด ร้อยละ 1.2 เหมือนกับ ไทยรัฐและเดลินิวส์

ไทยโพสต์ ได้นำเสนอข่าวในลักษณะข่าวหน้าในมากที่สุด ร้อยละ 33.5 และ น้อยที่สุด คือ ข่าวย่อย ร้อยละ 4.6

อย่างไรก็ตาม ถ้าจำแนกตามชั้นยศของการนำเสนอข่าวตำรวจ นั้น
 ไทยรัฐ จะนำเสนอในลักษณะหัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน หัวขั้วรองและเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน และข่าวหน้าใน มากกว่า 1 ระดับชั้นยศมากที่สุด ส่วนข่าวย่อยจะนำเสนอในระดับสัญญาบัตรชั้นกลางมากที่สุด และข่าวซุบซิบ ข่าววิจารณ์ ภาพข่าว ได้นำเสนอถึงสัญญาบัตรชั้นสูงมากที่สุด แต่สังเกตเห็นว่า จะนำเสนอในระดับชั้นประทวนน้อยที่สุดใน 3 ลักษณะ

เดลินิวส์ นำเสนอเกี่ยวกับสัญญาบัตรชั้นกลางในลักษณะของหัวข่าวใหญ่ และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน ข่าวย่อย มากที่สุด ส่วนหัวขั้วรองและเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน และข่าวหน้าใน นำเสนอมากกว่า 1 ระดับชั้นยศมากที่สุด ขณะที่ข่าวซุบซิบ ข่าววิจารณ์ ภาพข่าว ได้นำเสนอถึงสัญญาบัตรชั้นสูงมากที่สุดเหมือนกับไทยรัฐ และทุกลักษณะการนำเสนอได้กล่าวถึงชั้นประทวนน้อยที่สุดด้วย

มติชน นำเสนอในลักษณะหัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าในเกี่ยวกับ สัญญาบัตรชั้นสูง และมากกว่า 1 ระดับชั้นยศมากที่สุดเท่ากัน ส่วนหัวข่าวรองและเนื้อหาต่อเนื่อง หน้าใน ข่าวหน้าใน ข่าวย่อย นำเสนอมากที่สุดในชั้นยศมากกว่า 1 ระดับชั้นยศ แต่ข่าวชุบชีพ นำเสนอสัญญาบัตรชั้นสูงมากที่สุด เช่นเดียวกับข่าววิจารณ์ และภาพข่าว

สำหรับไทยโพสต์ มีข่าวตำรวจในลักษณะหัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่อง หน้าใน ข่าวชุบชีพ ข่าววิจารณ์ ในสัญญาบัตรชั้นสูงมากที่สุด หัวข่าวรองและเนื้อหาต่อเนื่อง หน้าใน ข่าวหน้าใน ข่าวย่อยนำเสนอมากกว่า 1 ระดับชั้นยศมากที่สุด ภาพข่าวก็นำเสนอโดยไม่ระบุชั้นยศ มากที่สุด ส่วนระดับชั้นประทวนไม่มีการนำเสนอเลย ยกเว้นข่าววิจารณ์ ซึ่งก็น้อยกว่าระดับชั้นยศ อื่นๆ

กล่าวโดยสรุป ลักษณะการนำเสนอของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และเดลินิวส์ มีความเหมือนกัน คือ เสนอในลักษณะข่าวชุบชีพมากที่สุด ส่วนมติชน และไทยโพสต์ มีการนำเสนอ ในลักษณะข่าวหน้าในมากที่สุดเหมือนกัน

ส่วนการนำเสนอตามระดับชั้นยศ ชั้นประทวน และสัญญาบัตรชั้นต้น นำเสนอข่าวในลักษณะข่าวย่อยมากที่สุด สัญญาบัตรชั้นกลาง สัญญาบัตรชั้นสูง และไม่ระบุชั้น ยศ มีข่าวในลักษณะข่าวชุบชีพมากที่สุด และข่าวเกี่ยวกับตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศ จะนำเสนอใน ลักษณะหัวข่าวรองและเนื้อหาต่อเนื่องหน้าในมากที่สุด

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 3 สัดส่วน(ร้อยละ)ของข่าวตำรวจที่นำเสนอจำแนกตามลักษณะการนำเสนอข่าวในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ

ลักษณะการนำเสนอ	ไทยรัฐ (N=467)						เดลินิวส์ (N=1016)						มติชน (N=675)						ไทยโพสต์ (N=239)					
	เผยแพร่	ผู้สื่อข่าว	นักข่าว	1 วัน	2 วัน	3 วัน	เผยแพร่	นักข่าว	1 วัน	2 วัน	3 วัน	เผยแพร่	นักข่าว	1 วัน	2 วัน	3 วัน	เผยแพร่	นักข่าว	1 วัน	2 วัน	3 วัน			
1. ข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน	16.7 n=1	16.7 n=1	66.7 n=4	1.3 n=6	8.6 n=40	1.3 n=6	9.1 n=3	15.2 n=5	12.1 n=4	12.1 n=4	5.5 n=17	3.2 n=33	50.0 n=4	50.0 n=4	50.0 n=4	50.0 n=4	1.2 n=8	16.7 n=2	16.7 n=2	58.3 n=7	58.3 n=7			
2. หัวข่าวรองและเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน	2.5 n=1	22.5 n=9	57.5 n=23	8.6 n=40	2.5 n=11	2.5 n=11	6.8 n=13	26.6 n=51	13.5 n=26	2.1 n=4	50.0 n=96	18.9 n=192	24.7 n=21	24.7 n=21	3.5 n=3	3.5 n=3	12.6 n=85	7.7 n=4	7.7 n=4	38.5 n=20	38.5 n=20			
3. ข่าวหน้าใน		33.3 n=4	50.0 n=6	2.6 n=12	2.5 n=11	2.5 n=11	3.4 n=4	31.9 n=38	19.3 n=23	2.5 n=3	40.3 n=48	11.7 n=119	29.7 n=58	29.7 n=58	3.6 n=7	3.6 n=7	28.9 n=195	2.5 n=2	2.5 n=2	28.8 n=23	28.8 n=23			
4. ข่าวย่อย	4.9 n=3	14.8 n=9	23.0 n=14	13.1 n=61	2.0 n=2	2.0 n=2	13.1 n=13	41.4 n=41	18.2 n=18	5.1 n=5	20.2 n=20	9.7 n=99	23.9 n=32	23.9 n=32	3.0 n=4	3.0 n=4	19.9 n=134	9.1 n=1	9.1 n=1	27.3 n=3	27.3 n=3			
5. ข่าวสรุป	2.7 n=5	19.1 n=36	13.3 n=25	40.3 n=188	2.7 n=10	2.7 n=10	4.9 n=18	29.9 n=110	37.0 n=136	7.6 n=28	17.9 n=66	36.2 n=368	41.1 n=39	41.1 n=39	11.6 n=11	11.6 n=11	14.1 n=95			82.1 n=23	82.1 n=23			
6. ข่าววิจารณ์	0.9 n=1	7.3 n=8	16.5 n=18	23.3 n=109	3.6 n=4	3.6 n=4	5.4 n=6	23.2 n=26	36.6 n=41	12.5 n=14	18.8 n=21	11.0 n=112	36.4 n=39	36.4 n=39	29.0 n=31	29.0 n=31	15.9 n=107	5.9 n=2	5.9 n=2	64.7 n=22	64.7 n=22			
7. ภาพข่าว	2.0 n=1	15.7 n=8	9.8 n=5	10.9 n=51	1.1 n=1	1.1 n=1	4.3 n=4	28.0 n=26	49.5 n=46	4.3 n=4	12.9 n=12	9.2 n=93	35.3 n=18	35.3 n=18	15.7 n=8	15.7 n=8	7.6 n=51	4.5 n=1	4.5 n=1	40.9 n=9	40.9 n=9			

N = จำนวนข่าวตำรวจที่นำเสนอในแต่ละฉบับ
n = จำนวนข่าวตำรวจที่นำเสนอในแต่ละฉบับจำแนกตามลักษณะการนำเสนอข่าวและชั้นยศ
ระยะเวลาการตีพิมพ์ 2 กรกฎาคม - 30 ธันวาคม 2543

1.4 สัดส่วนของข่าวตำรวจที่นำเสนอจำแนกตามประเภทของข่าวในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ

จากการศึกษาหนังสือพิมพ์ พบว่า การนำเสนอข่าวตำรวจมีข่าวเกี่ยวกับตำรวจในประเภทข่าวอาชญากรรมมากที่สุดทั้ง 4 ฉบับ คือ ไทยรัฐ ร้อยละ 75.2 เดลินิวส์ ร้อยละ 76.2 มติชน ร้อยละ 75.1 ไทยโพสต์ ร้อยละ 69.0 คอลัมน์นี้วัดตามลำดับ รองลงมา คือ ประเภทข่าวอื่นๆ ที่รวมการนำเสนอข่าวตำรวจที่เกี่ยวกับการกีฬา การถูกรังเรียน และความเป็นไปในสังคมของตำรวจไว้ด้วยกัน อันดับที่สาม คือ ข่าวสังคม ส่วนข่าวศาสนา และข่าวเด็กและสตรีไม่มีการนำเสนอเกี่ยวกับตำรวจเลยทั้ง 4 ฉบับ

สำหรับไทยรัฐ ได้นำเสนอเกี่ยวกับสัญญาบัตรชั้นสูงในประเภทข่าวการเมืองการปกครอง ข่าวสังคม ข่าวการศึกษา และอื่นๆ มากที่สุด ส่วนข่าวอาชญากรรมจะนำเสนอโดยไม่ระบุชั้นยศมากที่สุด

เดลินิวส์ เสนอข่าวตำรวจในประเภทข่าวการเมืองการปกครอง และข่าวการศึกษาของสัญญาบัตรชั้นกลางมากที่สุด ส่วนสัญญาบัตรชั้นสูงมีข่าวในประเภทข่าวสังคม และอื่นๆ มากที่สุด แต่ข่าวอาชญากรรมนำเสนอ มากกว่า 1 ระดับชั้นยศมากที่สุด

มติชน เสนอข่าวอาชญากรรมเกี่ยวกับตำรวจมากกว่า 1 ระดับชั้นยศมากที่สุด ในขณะที่สัญญาบัตรชั้นสูงถูกนำเสนอมากที่สุดในประเภทข่าวการเมืองการปกครอง ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ และอื่นๆ

ไทยโพสต์ มีข่าวตำรวจเกี่ยวกับสัญญาบัตรชั้นสูงมากที่สุดในข่าวประเภทการเมืองการปกครอง ข่าวสังคม ข่าวอาชญากรรม และอื่นๆ ตามที่แสดงในตารางที่ 4

โดยสรุป หนังสือพิมพ์ทั้ง 4 ชื่อฉบับ เสนอข่าวตำรวจในประเภทข่าวอาชญากรรมมากที่สุด และทุกระดับชั้นยศ

ตารางที่ 4 สัดส่วน(ร้อยละ)ของข่าวตำรวจที่น่าเสนอจำแนกตามประเภทของข่าวในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ

ประเภท	ไทยรัฐ (N=467)						เดลินิวส์ (N=1016)						มติชน (N=675)						ไทยโพสต์ (N=239)										
	ชั้นประทวน	สัญญาบัตรต้น	สัญญาบัตรกลาง	สัญญาบัตรสูง	ไม่ระบุชั้นยศ	มากกว่า 1	รวม	ชั้นประทวน	สัญญาบัตรต้น	สัญญาบัตรกลาง	สัญญาบัตรสูง	ไม่ระบุชั้นยศ	มากกว่า 1	รวม	ชั้นประทวน	สัญญาบัตรต้น	สัญญาบัตรกลาง	สัญญาบัตรสูง	ไม่ระบุชั้นยศ	มากกว่า 1	รวม	ชั้นประทวน	สัญญาบัตรต้น	สัญญาบัตรกลาง	สัญญาบัตรสูง	ไม่ระบุชั้นยศ	มากกว่า 1	รวม	
การเมืองการปกครอง				66.7 n=2		33.3 n=1	0.6 n=3			66.7 n=2	33.3 n=1			0.3 n=3				66.7 n=2	33.3 n=1			0.4 n=3			14.3 n=2	78.6 n=11		7.1 n=1	5.9 n=14
ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ											100.0 n=1			0.1 n=1			33.3 n=1	33.3 n=1		33.3 n=1	0.4 n=3								
ศาสนา																													
เศรษฐกิจ		100.0 n=1					0.2 n=1																				100.0 n=1	0.4 N=1	
สังคม	3.4 n=1	3.4 n=1	24.1 n=7	58.6 n=17		10.3 n=3	6.2 n=29		7.9 n=5	30.2 n=19	49.2 n=31	1.6 n=1	11.1 n=7	6.2 n=63	6.7 n=1		46.7 n=7	26.7 n=4		20.0 n=3	2.2 n=15		7.7 n=1	15.4 n=2	76.9 n=10			5.4 n=13	
เด็กและสตรี																													
การศึกษา				50.0 n=1	50.0 n=1		0.4 n=2		20.0 n=1	60.0 n=3	20.0 n=1			0.5 n=5												100.0 n=1		0.4 n=1	
สิ่งแวดล้อม										100.0 n=1				0.1 n=1															
อาชญากรรม	1.7 n=6	6.3 n=22	19.7 n=69	18.8 n=66	33.0 n=116	20.5 n=72	75.2 n=351	2.6 n=20	6.6 n=51	31.3 n=242	22.6 n=175	5.4 n=42	31.5 n=244	76.2 n=774	4.5 n=23	4.3 n=22	17.8 n=90	28.4 n=144	6.1 n=31	38.9 n=197	75.1 n=507	0.6 n=1	6.7 n=11	13.9 n=23	34.5 n=57	10.3 n=17	33.9 n=56	69.0 n=165	
อื่น ๆ	4.9 n=4	2.4 n=2	8.6 n=7	48.1 n=39	12.3 n=10	23.4 n=19	17.3 n=81	1.1 n=2	2.3 n=4	17.7 n=30	50.2 n=85	11.2 n=19	17.1 n=29	16.6 n=169	1.3 n=2		14.9 n=22	40.8 n=60	21.7 n=32	21.0 n=31	21.7 n=147			4.4 n=2	64.4 n=29	6.6 n=3	24.4 n=11	18.8 n=45	

N = จำนวนข่าวตำรวจที่น่าเสนอในแต่ละฉบับ

n = จำนวนข่าวตำรวจที่น่าเสนอในแต่ละฉบับจำแนกตามประเภทของข่าวและชั้นยศ

ระยะเวลาการศึกษา 2 ธันวาคม – 30 ธันวาคม 2543

1.5 สัดส่วนของข่าวตำรวจที่นำเสนอตามบทบาทและหน้าที่ของตำรวจในแต่ละฉบับ และเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ

สามารถกำหนดบทบาทและหน้าที่ของตำรวจออกเป็น 8 ประการ ซึ่งตารางที่ 5 จะเห็นได้ว่า

ไทยรัฐ นำเสนอข่าวตำรวจในบทบาทและหน้าที่ปราบปรามอาชญากรรมมีสัดส่วนมากที่สุด คือ ร้อยละ 51.4 รองลงมา คือ อื่นๆ ร้อยละ 22.3 ที่รวมการทำหน้าที่ในงานด้านธุรการกำลังพล การโยกย้าย การพิจารณาทัณฑ์ การกีฬา และความเป็นไปในสังคมของตำรวจไว้ด้วยกัน

การพิจารณาตามระดับชั้นยศ มีการนำเสนอถึงสัญญาบัตรชั้นสูงในบทบาทและหน้าที่ปฏิบัติงานตามประมวลกฎหมายอันเกี่ยวกับความผิดทางอาญา การป้องกันอาชญากรรม การรักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักร และอื่นๆ มากที่สุด ส่วนการปราบปรามอาชญากรรมนำเสนอโดยไม่ระบุชั้นยศมากที่สุด การปฏิบัติงานสาธารณประโยชน์ก็มีข่าวของสัญญาบัตรชั้นกลางมากที่สุด และไม่มีการนำเสนอในบทบาทและหน้าที่รักษาความปลอดภัยพระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ และบุคคลสำคัญเลย ซึ่งเหมือนกับเดลินิวส์ และไทยโพสต์ แต่มติชนมีนำเสนอบ้างเพียงเล็กน้อย

เดลินิวส์ เสนอข่าวของตำรวจเกี่ยวกับบทบาทและหน้าที่ปราบปรามอาชญากรรมมากที่สุด ร้อยละ 58.6 น้อยที่สุด คือ การปฏิบัติงานสาธารณประโยชน์ ร้อยละ 1.9 ที่ไม่มีนำเสนอเลย คือ การรักษาความปลอดภัยพระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ และบุคคลสำคัญ และปฏิบัติงานอื่นๆ ตามการมอบหมายจากคณะรัฐมนตรี

บทบาทและหน้าที่ของสัญญาบัตรชั้นกลางที่นำเสนอมากที่สุด คือ การปฏิบัติงานตามประมวลกฎหมายอันเกี่ยวกับความผิดทางอาญาและการปฏิบัติงานสาธารณประโยชน์ ส่วนสัญญาบัตรชั้นสูงนำเสนอในบทบาทและหน้าที่ป้องกันอาชญากรรม การรักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักร และอื่นๆ มากที่สุด ข่าวที่ระบุมากกว่า 1 ชั้นยศ นำเสนอในการปราบปรามอาชญากรรมมากที่สุด ส่วนระดับชั้นประทวนก็มีการนำเสนอข่าวน้อยที่สุดในทุกบทบาทและหน้าที่

มติชน ได้นำเสนอข่าวตำรวจในบทบาทหน้าที่ปราบปรามอาชญากรรมมากที่สุด คือ ร้อยละ 54.7 รองลงมา คือ อื่นๆ ร้อยละ 23.6

เกี่ยวกับระดับชั้นยศ ได้นำเสนอข่าวของสัญญาบัตรชั้นสูงในบทบาทและหน้าที่รักษาความปลอดภัยพระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ และบุคคลสำคัญ การป้องกันอาชญากรรม การรักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักร การปฏิบัติงานสาธารณประโยชน์ และอื่นๆ มากที่สุด ส่วนข่าวที่นำเสนอมากกว่า 1 ชั้นยศจะอยู่ในบทบาทและหน้าที่ปฏิบัติงานตามประมวลกฎหมายอันเกี่ยวกับความผิดทางอาญา และการปราบปรามอาชญากรรมมากที่สุด

สำหรับไทยโพสต์ มีข่าวตำรวจนำเสนอในบทบาทและหน้าที่ปราบปรามอาชญากรรมมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 53.6 รองลงมา คือ อื่นๆ ร้อยละ 24.3 ซึ่งผลที่ได้นี้เป็นไปในแนวทางเดียวกันทั้ง 4 ฉบับ

ระดับสัญญาบัตรชั้นสูงมีการนำเสนอข่าวเป็นสัดส่วนมากที่สุดในบทบาทและหน้าที่ปฏิบัติงานตามประมวลกฎหมายอันเกี่ยวกับความผิดทางอาญา การป้องกันอาชญากรรม การรักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักร การปฏิบัติงานอื่นๆ ตามการมอบหมายจากคณะรัฐมนตรี การปฏิบัติงานสาธารณประโยชน์ และอื่นๆ ส่วนข่าวของตำรวจที่ระบุมากกว่า 1 ระดับชั้นยศ มีสัดส่วนมากที่สุดในบทบาทและหน้าที่การปราบปรามอาชญากรรม

กล่าวโดยสรุป การนำเสนอข่าวตำรวจในบทบาทและหน้าที่ปราบปรามอาชญากรรม มีความเหมือนกันทั้ง 4 ฉบับ ส่วนการนำเสนอข่าวของแต่ละชั้นยศ มีลักษณะที่ไม่แตกต่างกัน โดยทุกระดับชั้นยศนำเสนอข่าวในบทบาทและหน้าที่ปราบปรามอาชญากรรม ยกเว้นสัญญาบัตรชั้นสูง ที่มีข่าวในบทบาทและหน้าที่ อื่นๆ มากที่สุด ที่เป็นข่าวเกี่ยวกับธุรกิจกำลังพล การโยกย้าย การพิจารณาทัณฑ์ การกีฬา และความเป็นไปในสังคมของตำรวจ

ตารางที่ 5 สัดส่วน(ร้อยละ)ของข่าวตำรวจที่นำเสนอจำแนกตามบทบาทและหน้าที่ของตำรวจในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ

บทบาทและหน้าที่ของตำรวจ	ไทยรัฐ (N=467)						เดลินิวส์ (N=1016)						มติชน (N=675)						ไทยโพสต์ (N=239)										
	พล.ร.อ.หญิง	พล.ต.หญิง	จ.ต.หญิง	ต.ต.หญิง	1. เสนอข่าว	น.ต.	พล.ร.อ.หญิง	พล.ต.หญิง	จ.ต.หญิง	ต.ต.หญิง	1. เสนอข่าว	น.ต.	พล.ร.อ.หญิง	พล.ต.หญิง	จ.ต.หญิง	ต.ต.หญิง	1. เสนอข่าว	น.ต.	พล.ร.อ.หญิง	พล.ต.หญิง	จ.ต.หญิง	ต.ต.หญิง	1. เสนอข่าว	น.ต.	พล.ร.อ.หญิง	พล.ต.หญิง	จ.ต.หญิง	ต.ต.หญิง	
รักษาความปลอดภัย พระบรมวงศานุวงศ์และบุคคลสำคัญ																													
ปฏิบัติงานตามประมวลกฎหมายอันเกี่ยวกับความผิดทางอาญา	8.5 n=6	11.3 n=8	19.7 n=14	52.1 n=37	8.5 n=6	15.2 n=11	1.3 n=1	2.2 n=1	13.3 n=10	32.0 n=24	26.7 n=20	5.3 n=4	21.3 n=16	7.4 n=5	11.1 n=7	11.5 n=8	12.7 n=8	28.6 n=18	6.3 n=4	41.3 n=26	9.3 n=6	33.3 n=5	20.0 n=3	26.7 n=4	6.3 n=1	13.3 n=2	20.0 n=3	33.3 n=5	
ป้องกันอาชญากรรม	7.1 n=1	28.6 n=4	50.0 n=7		14.3 n=2	3.0 n=1		2.2 n=1	2.2 n=1	20.0 n=9	53.3 n=24	6.7 n=3	17.8 n=8	4.4 n=3	3.9 n=2	11.5 n=3	11.5 n=3	69.2 n=18	7.7 n=2	11.5 n=3	7.7 n=2	3.9 n=2	16.7 n=1		2.5 n=1	16.7 n=1	66.7 n=4	16.7 n=1	
ปราบปรามอาชญากรรม	2.1 n=5	6.3 n=15	15.0 n=47	32.5 n=78	24.6 n=59	51.4 n=240	2.9 n=17	6.6 n=39	6.6 n=39	32.9 n=196	18.3 n=109	4.9 n=29	34.5 n=205	58.6 n=595	3.8 n=14	5.7 n=21	19.8 n=73	21.7 n=80	6.2 n=23	42.8 n=158	54.7 n=369	9.4 n=12	36.7 n=47	53.6 n=128	0.8 n=1	7.8 n=10	11.7 n=15	33.6 n=43	
รักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักร			22.2 n=4	38.9 n=5	11.1 n=2	3.9 n=18	2.1 n=1	2.1 n=1	2.1 n=1	8.5 n=4	42.6 n=20	12.8 n=6	31.9 n=15	4.6 n=47	2.0 n=1	2.0 n=1	8.2 n=4	49.0 n=24	12.2 n=6	26.5 n=13	7.3 n=49	16.7 n=12	11.1 n=2	22.2 n=4	7.5 n=18	16.7 n=12	75.0 n=9	44.4 n=8	
ปฏิบัติงานอื่นๆ ตามการมอบหมายจากคณะรัฐมนตรี					100.0 n=2	0.4 n=2										100.0 n=1					0.1 n=1	16.7 n=12	8.3 n=1	5.0 n=12					
ปฏิบัติงานสาธารณประโยชน์	5.6 n=1		27.8 n=5		16.7 n=3	3.9 n=18		10.5 n=2	10.5 n=2	57.9 n=11	26.3 n=5		5.3 n=1	1.9 n=19	16.7 n=1	33.3 n=2	50.0 n=3			0.9 n=6	50.0 n=1	50.0 n=1	0.8 n=2						
อื่นๆ	4.8 n=5	3.8 n=4	10.6 n=11	53.8 n=56	20.2 n=21	22.3 n=104	1.3 n=3	3.4 n=8	3.4 n=8	22.6 n=53	49.4 n=116	8.5 n=20	14.9 n=35	23.1 n=235	1.9 n=3	18.2 n=29	41.5 n=66	18.2 n=29	20.1 n=32	23.6 n=159	6.9 n=4	63.8 n=37	5.2 n=3	22.4 n=13	6.3 n=1	13.3 n=2	20.0 n=3		

N = จำนวนข่าวตำรวจที่นำเสนอในแต่ละฉบับ
n = จำนวนข่าวตำรวจที่นำเสนอในแต่ละฉบับจำแนกตามบทบาทและหน้าที่ของตำรวจแต่ละชั้นยศ
ระยะเวลาการศึกษา 2 กรกฎาคม – 30 ธันวาคม 2543

1.6 สัดส่วนของข้าวตำรวจที่นำเสนอจำแนกตามภาพลักษณ์ที่ปรากฏในเนื้อหาข่าวในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ

จากตารางที่ 6 แสดงผลดังนี้

ไทยรัฐ ได้นำเสนอข่าวตำรวจโดยปรากฏภาพลักษณ์เป็นกลางมากที่สุด คิดเป็น ร้อยละ 48.4 ภาพลักษณ์ที่ปรากฏเป็นลบ ร้อยละ 27.8 เป็นอันดับรองลงมา และภาพลักษณ์ที่ปรากฏเป็นบวก ร้อยละ 25.6 น้อยที่สุด

จำแนกตามระดับชั้นยศจะเห็นว่า ไทยรัฐ มีข่าวตำรวจที่อ่านแล้วปรากฏภาพลักษณ์เป็นบวกมากที่สุด คือ สัญญาบัตรชั้นกลาง ร้อยละ 33.1 น้อยที่สุด คือ กล่าวโดยรวมไม่ระบุชั้นยศ

ภาพลักษณ์ที่เป็นกลางนำเสนอมากที่สุดในสัญญาบัตรชั้นสูง ร้อยละ 35.7 น้อยที่สุด คือ ชั้นประทวน ร้อยละ 2.2

ภาพลักษณ์ที่ปรากฏเป็นลบมากที่สุด จะเป็นการกล่าวโดยรวมไม่ระบุชั้นยศ ร้อยละ 57.4 น้อยที่สุด คือ ชั้นประทวน ร้อยละ 0.8

เดลินิวส์ เสนอข่าวเกี่ยวกับตำรวจปรากฏภาพลักษณ์เป็นกลางมากที่สุด ร้อยละ 66.7 รองลงมา คือ ภาพลักษณ์เป็นบวก มีสัดส่วนร้อยละ 24.1 น้อยที่สุด คือ ภาพลักษณ์ที่ปรากฏเป็นลบ ร้อยละ 11.2

ภาพลักษณ์ที่ปรากฏเป็นบวกนำเสนอเกี่ยวกับสัญญาบัตรชั้นกลางมากที่สุด ร้อยละ 32.2 น้อยที่สุดเป็นภาพลักษณ์ของชั้นประทวน ร้อยละ 0.9

เช่นเดียวกับภาพลักษณ์ที่ปรากฏเป็นกลางก็นำเสนอเกี่ยวกับสัญญาบัตรชั้นกลางมากที่สุด และน้อยที่สุด ได้แก่ ชั้นประทวน คิดเป็นร้อยละ 30.2 และ 0.9 ตามลำดับ

ส่วนภาพลักษณ์ที่เป็นลบนั้น เดลินิวส์ก็นำเสนอในสัญญาบัตรชั้นสูงมากที่สุด ร้อยละ 31.1 น้อยที่สุด คือ สัญญาบัตรชั้นต้น ร้อยละ 4.4

มติชน มีการนำเสนอข่าวตำรวจซึ่งปรากฏภาพลักษณะเป็นกลางมากที่สุด ร้อยละ 58.5 ภาพลักษณะเป็นบวกเป็นอันดับที่สอง ร้อยละ 26.1 อันดับสามภาพลักษณะเป็นลบ ร้อยละ 17.0

ส่วนภาพลักษณะที่ปรากฏตามระดับชั้นยศ ภาพลักษณะที่ปรากฏเป็นบวก นำเสนอข่าวของตำรวจมากกว่า 1 ระดับชั้นยศมากที่สุด ร้อยละ 39.9 แต่ไม่ระบุชั้นยศจะนำเสนอ เพียง ร้อยละ 0.6 น้อยที่สุด

ภาพลักษณะที่เป็นกลาง นำเสนอในสัญญาบัตรชั้นสูงมากที่สุด มีสัดส่วน ร้อยละ 36.9 น้อยที่สุด ได้แก่ ชั้นประทวน มีสัดส่วนร้อยละ 2.0

ภาพลักษณะที่เป็นลบ ได้มีข่าวตำรวจมากกว่า 1 ระดับชั้นยศ สูงที่สุด ร้อยละ 32.3 แต่ที่น้อยที่สุด เป็นสัญญาบัตรชั้นต้น เพียงร้อยละ 2.6 เท่านั้น

นอกจากนี้ไทยโพสต์ ได้นำเสนอข่าวตำรวจที่ปรากฏภาพลักษณะเป็นกลาง มากที่สุด เช่นเดียวกับอีก 3 ฉบับ โดยมีสัดส่วนร้อยละ 74.8 รองลงมา คือ ภาพลักษณะที่ปรากฏ เป็นลบ และภาพลักษณะที่เป็นบวก ร้อยละ 14.6 และ 12.3 ตามลำดับ

ภาพลักษณะที่ปรากฏเป็นบวกนั้น ไทยโพสต์นำเสนอข่าวตำรวจสัญญาบัตร ชั้นสูง สูงสุด ร้อยละ 44.3 แต่ไม่มีการนำเสนอข่าวของชั้นประทวน

ซึ่งเหมือนกับภาพลักษณะที่เป็นกลาง ได้นำเสนอข่าวสัญญาบัตรชั้นสูงมาก ที่สุด ร้อยละ 44.8 และไม่นำเสนอเกี่ยวกับชั้นประทวนเลย

ส่วนภาพลักษณะที่ปรากฏเป็นลบ ก็นำเสนอถึงสัญญาบัตรชั้นสูงมากที่สุด เหมือนกันในสัดส่วนร้อยละ 45.7 ชั้นประทวนน้อยที่สุด ร้อยละ 2.9 แต่ไม่มีการนำเสนอข่าวของ สัญญาบัตรชั้นต้นเลย

โดยสรุป ไทยรัฐ และไทยโพสต์ เสนอข่าวที่ปรากฏภาพลักษณะเป็นกลาง มาก ที่สุด ตามด้วยภาพลักษณะที่เป็นลบ และบวก ส่วนเดลินิวส์และมติชน เสนอข่าวที่ปรากฏภาพลักษณะ เป็นกลางมากที่สุด ตามด้วยภาพลักษณะที่เป็นบวก และลบ

สำหรับระดับชั้นยศที่ได้รับการนำเสนอเป็นภาพลักษณะเชิงบวก คือ ตำรวจ ชั้นประทวน นอกนั้นนำเสนอในภาพลักษณะที่เป็นกลางมากที่สุด รองลงมา คือ ภาพลักษณะที่เป็นบวก ยกเว้นการนำเสนอข่าวตำรวจโดยไม่ระบุชั้นยศ จะนำเสนอในลำดับรองลงมาในภาพลักษณะที่เป็นลบ แตกต่างออกไป

ตารางที่ 6 สัดส่วน(ร้อยละ)ของช่วงตัวกรองที่นำเสนอก่อนเจ้าเกณฑ์ตามภาพลักษณ์ที่ปรากฏในเนื้อหาข่าวในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันเจ้าเกณฑ์ตามชั้นยศ

ภาพลักษณ์ที่ปรากฏ ในเนื้อหาข่าว	ไทยรัฐ (N=1401)						เดลินิวส์ (N=3048)						มติชน (N=2025)						ไทยโพสต์ (N=717)												
	เผยแพร่ n=15	พู่สายเบี่ยง n=30	๑๒๐๖เบี่ยง n=119	๑๒๖๖เบี่ยง n=68	๑๒๖๖เบี่ยง n=189	๑๒๖๖เบี่ยง n=18	เผยแพร่ n=21	พู่สายเบี่ยง n=50	๑๒๐๖เบี่ยง n=237	๑๒๖๖เบี่ยง n=177	๑๒๖๖เบี่ยง n=241	๑๒๖๖เบี่ยง n=23	เผยแพร่ n=29	พู่สายเบี่ยง n=6.8	๑๒๐๖เบี่ยง n=32.2	๑๒๖๖เบี่ยง n=3.1	๑๒๖๖เบี่ยง n=24.1	๑๒๖๖เบี่ยง n=7.4	๑๒๐๖เบี่ยง n=27	๑๒๖๖เบี่ยง n=126	๑๒๖๖เบี่ยง n=23.3	๑๒๖๖เบี่ยง n=0.6	เผยแพร่ n=3	๑๒๐๖เบี่ยง n=39.9	๑๒๖๖เบี่ยง n=26.1	เผยแพร่ n=6.8	๑๒๐๖เบี่ยง n=17.0	๑๒๖๖เบี่ยง n=44.3	๑๒๖๖เบี่ยง n=6	๑๒๖๖เบี่ยง n=25.0	๑๒๖๖เบี่ยง n=88
ภาพลักษณ์ที่ปรากฏเป็นบวก	4.2	8.4	33.1	18.9	5.0	30.4	25.6	6.8	32.2	24.1	3.1	30.9	24.1	7.4	5.1	23.8	0.6	39.9	26.1	5.1	23.8	23.3	0.6	39.9	26.1	6.8	17.0	44.3	6.8	25.0	12.3
ภาพลักษณ์ที่ปรากฏเป็นกลาง	2.2	4.4	17.8	35.7	20.5	19.3	48.4	6.0	30.2	30.0	5.8	27.2	66.7	2.0	2.8	17.5	7.6	33.2	58.5	2.8	17.5	36.9	7.6	33.2	58.5	5.6	12.9	9.0	27.8	74.8	
ภาพลักษณ์ที่ปรากฏเป็นลบ	0.8	4.6	3.1	18.7	57.4	15.4	27.8	4.4	14.7	31.1	14.4	27.6	11.2	4.4	2.6	8.7	29.1	32.3	17.0	2.6	8.7	23.0	29.1	32.3	17.0	5.7	45.7	8.6	37.1	14.6	
	n=3	n=18	n=12	n=73	n=224	n=60	n=390	n=27	n=15	n=106	n=49	n=94	n=341	n=15	n=9	n=30	n=100	n=111	n=344	n=9	n=30	n=79	n=100	n=111	n=344	n=6	n=48	n=9	n=39	n=105	

N = จำนวนภาพลักษณ์ทั้งหมดที่ปรากฏในเนื้อหาข่าวของแต่ละฉบับ
n = จำนวนภาพลักษณ์ที่ปรากฏในเนื้อหาข่าวเจ้าเกณฑ์ทิศทางของภาพลักษณ์แต่ละชั้นยศ
ระยะเวลาการศึกษา 2 ธันวาคม – 30 ธันวาคม 2543

1.7 เปรียบเทียบพื้นที่ของข้าวตำรวจที่นำเสนอในแต่ละฉบับ และจำแนกตามชั้นยศ

จากการศึกษาหนังสือพิมพ์ พบว่า พื้นที่โดยเฉลี่ยของข้าวตำรวจที่นำเสนอในแต่ละฉบับ มีความแตกต่างกันพอสมควร โดย ไทยโพสต์ มีพื้นที่เฉลี่ยของข้าวตำรวจ มากที่สุดถึง 16.3 คอลัมน์นิ้ว รองลงมา คือ มติชน 9.3 คอลัมน์นิ้ว เดลินิวส์ 9.1 คอลัมน์นิ้ว และ ไทยรัฐ 6.0 คอลัมน์นิ้ว

ซึ่งเห็นได้ชัดเจนว่าไทยโพสต์ ได้นำเสนอข้าวตำรวจมีพื้นที่เฉลี่ยของทุกระดับชั้นยศ สูงสุด ยกเว้นสัญญาบัตรชั้นต้นที่ เดลินิวส์ นำเสนอเป็นพื้นที่เฉลี่ยสูงกว่า

หากพิจารณาผลแต่ละฉบับนั้น ไทยรัฐ นำเสนอข้าวตำรวจที่ระบุในข่าว มากกว่า 1 ชั้นยศ มากที่สุด มีพื้นที่เฉลี่ย 12.4 คอลัมน์นิ้ว และไม่ระบุชั้นยศ น้อยที่สุด 2.2 คอลัมน์นิ้ว

เดลินิวส์ มีข้าวตำรวจมากกว่า 1 ระดับชั้นยศ เป็นพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด 14.8 คอลัมน์นิ้ว น้อยที่สุด คือ ชั้นประทวน พื้นที่เฉลี่ย 3.2 คอลัมน์นิ้ว

มติชน ใช้พื้นที่เฉลี่ยของข้าวตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศ สูงสุด 13.0 คอลัมน์นิ้ว และใช้พื้นที่เฉลี่ยของสัญญาบัตรชั้นต้น น้อยที่สุด 3.2 คอลัมน์นิ้ว

ไทยโพสต์ ก็ใช้พื้นที่เฉลี่ยของข้าวตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศ สูงสุด เช่นเดียวกับฉบับอื่น 19.1 คอลัมน์นิ้ว ซึ่งเท่ากับการนำเสนอโดยไม่ระบุชั้นยศด้วย และนำเสนอเป็นพื้นที่เฉลี่ยน้อยที่สุดในระดับสัญญาบัตรชั้นต้น 9.3 คอลัมน์นิ้ว ตามที่ปรากฏในตารางที่ 7

โดยสรุป หนังสือพิมพ์ทั้ง 4 ชื่อฉบับ นำเสนอข้าวตำรวจเป็นพื้นที่เฉลี่ยที่แตกต่างกัน โดยไทยโพสต์ มากที่สุด รองลงมา คือ เดลินิวส์กับมติชน ใกล้เคียงกัน และน้อยที่สุด คือ ไทยรัฐ ส่วนการนำเสนอตามระดับชั้นยศ พื้นที่ของข้าวตำรวจที่ระบุมากกว่า 1 ชั้นยศ มีพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด รองลงมา คือ ไม่ระบุชั้นยศ สัญญาบัตรชั้นสูง สัญญาบัตรชั้นกลาง สัญญาบัตรชั้นต้น และน้อยที่สุด คือ ชั้นประทวน

ตารางที่ 7 เปรียบเทียบพื้นที่เฉลี่ย (Mean) ของข่าวตำรวจที่นำเสนอในแต่ละฉบับและจำแนกตามชั้นยศ
(หน่วย : คอลัมน์นิ้ว)

พื้นที่ ชั้นยศ	หนังสือพิมพ์	ไทยรัฐ (N=467)	เดลินิวส์ (N=1016)	มติชน (N=675)	ไทยโพสต์ (N=239)
ชั้นประทวน		3.2 n=11	3.2 n=22	6.9 n=26	13.6 n=1
สัญญาบัตรชั้นต้น		5.2 n=26	10.1 n=61	3.2 n=22	9.3 n=12
สัญญาบัตรชั้นกลาง		5.2 n=83	6.6 n=297	4.8 n=120	14.3 n=29
สัญญาบัตรชั้นสูง		6.0 n=125	6.6 n=294	9.1 n=211	15.2 n=107
ไม่ระบุชั้นยศ		2.2 n=127	7.3 n=62	8.5 n=64	19.1 n=21
มากกว่า 1 ระดับชั้นยศ		12.4 n=95	14.8 n=280	13.0 n=232	19.1 n=69
รวม		6.0	9.1	9.3	16.3

N = จำนวนข่าวตำรวจที่นำเสนอในแต่ละฉบับ
n = จำนวนข่าวตำรวจที่นำเสนอในแต่ละฉบับจำแนกตามชั้นยศ
ระยะเวลาการศึกษา 2 กรกฎาคม – 30 ธันวาคม 2543

1.8 เปรียบเทียบพื้นที่ของการนำเสนอข่าวตำรวจตามรูปแบบการนำเสนอข่าวในแต่ละฉบับ และเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ

จากตารางที่ 8 แสดงว่า

ไทยรัฐ นำเสนอข่าวตำรวจในรูปแบบบทความหรือรายงาน เป็นพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด 49.5 คอลัมน์นิ้ว รองลงมาได้แก่ ข่าวและคอลัมน์วิจารณ์ เป็นพื้นที่เฉลี่ย 5.6 และ 0.8 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ และไม่มีการนำเสนอเป็นบทบรรณาธิการ

การนำเสนอของแต่ละระดับชั้นยศ ไทยรัฐ ได้เสนอรูปแบบข่าวตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศ เป็นพื้นที่เฉลี่ยสูงสุด 18.1 คอลัมน์นิ้ว รองลงมา คือ สัญญาบัตรชั้นกลาง 9.1 คอลัมน์นิ้ว และนำเสนอระดับชั้นประทวนต่ำสุด 2.8 คอลัมน์นิ้ว ในรูปแบบบทความหรือรายงานเสนอชั้นยศที่ระบุมากกว่า 1 ชั้นยศเพียงอย่างเดียว เป็นพื้นที่เฉลี่ย 49.5 คอลัมน์นิ้ว ส่วนคอลัมน์วิจารณ์ นำเสนอเกี่ยวกับตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศ สูงสุด 4.5 คอลัมน์นิ้ว ต่ำสุด คือ สัญญาบัตรชั้นกลาง 1.8 คอลัมน์นิ้ว

เดลินิวส์ ใช้พื้นที่เฉลี่ยนำเสนอข่าวตำรวจในรูปแบบบทความหรือรายงานมากที่สุด 25.7 คอลัมน์นิ้ว ตามด้วยรูปแบบข่าว 13.5 คอลัมน์นิ้ว บทบรรณาธิการ 4.9 คอลัมน์นิ้ว และน้อยที่สุด คอลัมน์วิจารณ์ 3.1 คอลัมน์นิ้ว

รูปแบบข่าว มีพื้นที่เฉลี่ยของข่าวตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศ มากที่สุด 18.2 คอลัมน์นิ้ว น้อยที่สุดเป็นระดับชั้นประทวน 5.6 คอลัมน์นิ้ว บทบรรณาธิการ มีนำเสนอเฉพาะสัญญาบัตรชั้นกลาง และสูงเท่านั้น คิดเป็นพื้นที่เฉลี่ย 1.6 และ 0.9 คอลัมน์นิ้ว บทความหรือรายงานนำเสนอโดยไม่ระบุชั้นยศ มากที่สุด 43.2 คอลัมน์นิ้ว คอลัมน์วิจารณ์ ก็นำเสนอเป็นพื้นที่เฉลี่ย 4.9 คอลัมน์นิ้ว เกี่ยวกับตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศ มากที่สุดด้วย น้อยที่สุดเป็นระดับชั้นประทวน 0.8 คอลัมน์นิ้ว

มติชน มีการนำเสนอในรูปแบบบทบรรณาธิการ มากที่สุด โดยใช้พื้นที่เฉลี่ย 23.0 คอลัมน์นิ้ว รองลงมาคือ บทความหรือรายงาน ข่าว และ คอลัมน์วิจารณ์ พื้นที่เฉลี่ย 20.5 10.4 และ 5.7 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ

การนำเสนอข่าวตำรวจ ได้ใช้พื้นที่หนังสือพิมพ์เฉลี่ยสูงสุด 13.7 คอลัมน์นิ้ว เกี่ยวกับตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศ ต่ำสุด เป็นสัญญาบัตรชั้นต้น 3.3 คอลัมน์นิ้ว บทบรรณาธิการ มีกล่าวถึงชั้นประทวนเพียงชั้นยศเดียว เป็นพื้นที่เฉลี่ย 23.0 คอลัมน์นิ้ว บทความหรือรายงานก็นำเสนอถึงชั้นประทวนสูงสุดกว่าชั้นยศอื่นโดยใช้พื้นที่เฉลี่ย 37.5 คอลัมน์นิ้ว ส่วนคอลัมน์วิจารณ์ มีพื้นที่เฉลี่ยสูงสุดเกี่ยวกับตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศ 9.2 คอลัมน์นิ้ว รองลงมาคือ ชั้นประทวนและไม่ระบุชั้นยศ ซึ่งเท่ากัน 7.4 คอลัมน์นิ้ว

ไทยโพสต์ ได้เสนอข่าวตำรวจในรูปแบบบทความหรือรายงานมากที่สุด พื้นที่เฉลี่ย 46.6 คอลัมน์นิ้ว รองลงมา ได้แก่ ข่าว และบทบรรณาธิการ ใช้พื้นที่เฉลี่ย 18.7 และ 13.9 คอลัมน์นิ้ว และรูปแบบคอลัมน์วิจารณ์น้อยที่สุด 6.6 คอลัมน์นิ้ว

แต่ละชั้นยศ ไทยโพสต์ นำเสนอเป็นข่าวตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศ มากที่สุด เป็นพื้นที่เฉลี่ย 20.3 คอลัมน์นิ้ว โดยไม่มีการเสนอข่าวเฉพาะชั้นประทวน บทบรรณาธิการนำเสนอเฉพาะสัญญาบัตรชั้นกลางและสูงเท่านั้น บทความหรือรายงานใช้พื้นที่เฉลี่ยโดยไม่ระบุชั้นยศมากที่สุด 59.2 คอลัมน์นิ้ว และคอลัมน์วิจารณ์ มีพื้นที่เฉลี่ยของชั้นประทวนมากที่สุด 13.6 คอลัมน์นิ้ว รองลงมาคือ มากกว่า 1 ชั้นยศ

กล่าวโดยสรุป การนำเสนอข่าวตำรวจตามรูปแบบต่างๆ มีพื้นที่เฉลี่ยในบทความหรือรายงาน ทุกฉบับ ยกเว้นมติชน นำเสนอในรูปแบบบทบรรณาธิการมีพื้นที่เฉลี่ยสูงสุด ส่วนการนำเสนอตามระดับชั้นยศ ชั้นประทวน สัญญาบัตรชั้นกลาง สัญญาบัตรชั้นสูง ไม่ระบุชั้นยศ และมากกว่า 1 ชั้นยศ นำเสนอข่าวตำรวจในรูปแบบบทความหรือรายงานมีพื้นที่เฉลี่ยสูงสุด ขณะที่สัญญาบัตรชั้นต้นถูกนำเสนอในรูปแบบข่าวมีพื้นที่เฉลี่ยสูงสุด

สถาบันวิจัยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 8 เปรียบเทียบพื้นที่เฉลี่ย (Mean) การนำเสนอข้อตำราจตามรูปแบบการนำเสนอข่าวในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ (หน่วย : คอลัมน์นิ้ว)

รูปแบบ	ไทยรัฐ (N=467)						เดลินิวส์ (N=1016)						มติชน (N=675)						ไทยโพสต์ (N=239)							
	ปกและแฟ้มรูป	พู่เสวกุเบกษา	๖๒๒เสวกุเบกษา	๕๕เสวกุเบกษา	๒๓พู่เสวกุเบกษา	๑ ๕๕๒๒๓	ปกและแฟ้มรูป	พู่เสวกุเบกษา	๖๒๒เสวกุเบกษา	๕๕เสวกุเบกษา	๒๓พู่เสวกุเบกษา	๑ ๕๕๒๒๓	ปกและแฟ้มรูป	พู่เสวกุเบกษา	๖๒๒เสวกุเบกษา	๕๕เสวกุเบกษา	๒๓พู่เสวกุเบกษา	๑ ๕๕๒๒๓	ปกและแฟ้มรูป	พู่เสวกุเบกษา	๖๒๒เสวกุเบกษา	๕๕เสวกุเบกษา	๒๓พู่เสวกุเบกษา	๑ ๕๕๒๒๓		
1. ข่าว	2.8 n=5	6.2 n=13	9.1 n=38	8.2 n=52	8.9 n=5	18.1 n=52	11.2 n=165	5.6 n=10	15.7 n=38	8.9 n=161	11.5 n=107	14.8 n=24	18.2 n=199	13.5 n=639	4.8 n=22	3.3 n=21	5.7 n=83	10.7 n=137	9.3 n=23	13.7 n=196	10.4 n=482	23.0 n=1	23.0 n=1	13.9 n=2	18.7 n=174	
2. บทบรรณาธิการ																										
3. บทความ/รายงาน						49.5 n=1	49.5 n=1	4.6 n=1																		
4. คอลัมน์วิจารณ์	3.6 n=6	4.2 n=13	1.8 n=45	4.4 n=73	1.9 n=122	4.5 n=42	3.0 n=301	0.8 n=11	1.0 n=23	2.6 n=129	3.4 n=181	1.4 n=37	4.9 n=74	3.1 n=455	7.4 n=2	2.4 n=1	2.3 n=36	4.6 n=66	7.4 n=39	9.2 n=36	5.7 n=180	13.6 n=1	5.0 n=4	8.4 n=2	9.1 n=9	6.6 n=58

N = จำนวนข่าวที่นำเสนอในแต่ละฉบับ
n = จำนวนข่าวที่นำเสนอในแต่ละฉบับจำแนกตามรูปแบบการนำเสนอแต่ละชั้นยศ
ระยะเวลาการศึกษา 2 กรกฎาคม – 30 ธันวาคม 2543

1.9 เปรียบเทียบพื้นที่ของการนำเสนอข่าวตำรวจตามลักษณะการนำเสนอข่าวในแต่ละฉบับ และเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ

พบว่า การเสนอข่าวตำรวจตามลักษณะการนำเสนอข่าวของแต่ละฉบับ ตามตารางที่ 9 มีดังนี้

ไทยรัฐ ให้พื้นที่เฉลี่ยในการนำเสนอข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื้อหน้าในมากที่สุด 36.5 คอลัมน์นิ้ว รองลงมาคือ หัวข่าวรองและเนื้อหาต่อเนื้อหน้าใน 26.0 คอลัมน์นิ้ว น้อยที่สุด คือ ข่าวซุบซิบ พื้นที่เฉลี่ยเพียง 1.0 คอลัมน์นิ้ว แต่จำนวนความถี่ของการนำเสนอจะมากกว่าทุกลักษณะ

สำหรับการเปรียบเทียบพื้นที่ตามระดับชั้นยศนั้น ไทยรัฐ นำเสนอข่าวของชั้นประทวนในข่าววิจารณ์เป็นพื้นที่เฉลี่ยสูงสุด 18.3 คอลัมน์นิ้ว แต่ไม่มีในหัวข่าวรองและเนื้อหาต่อเนื้อหน้าใน และข่าวหน้าใน

สัญญาบัตรชั้นต้นและกลาง ถูกเสนอข่าวสูงสุดในลักษณะหัวข่าวรองและเนื้อหาต่อเนื้อหน้าในมากที่สุด มีพื้นที่เฉลี่ย 37.7 และ 25.5 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ และถูกนำเสนอต่ำสุดในข่าวซุบซิบ พื้นที่เฉลี่ย 0.9 และ 1.0 คอลัมน์นิ้ว แต่มีจำนวนความถี่ของการนำเสนอสูงสุด

สัญญาบัตรชั้นสูง มีพื้นที่เฉลี่ยของหัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื้อหน้าใน สูงที่สุด 62.6 คอลัมน์นิ้ว รองลงมาคือ หัวข่าวรองและเนื้อหาต่อเนื้อหน้าใน 19.2 คอลัมน์นิ้ว ต่ำที่สุด คือ ข่าวซุบซิบ 1.8 คอลัมน์นิ้ว

ส่วนข่าวที่ไม่ระบุชั้นยศ เป็นการกล่าวถึงโดยรวมๆ ใช้พื้นที่เสนอเป็นภาพข่าวมากที่สุด เฉลี่ย 8.9 คอลัมน์นิ้ว น้อยที่สุด คือ ข่าวย่อ 0.7 คอลัมน์นิ้ว

และข่าวของตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศ เสนอในหัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื้อหน้าใน สูงสุด เป็นพื้นที่เฉลี่ย 38.3 คอลัมน์นิ้ว แต่จำนวนความถี่ของการนำเสนอต่ำที่สุด และที่นำเสนอเป็นพื้นที่เฉลี่ยรองลงมา ได้แก่ หัวข่าวรองและเนื้อหาต่อเนื้อหน้าใน 27.9 คอลัมน์นิ้ว และมีจำนวนความถี่ของการนำเสนอ สูงที่สุด

เดลินิวส์ นำเสนอข่าวตำรวจในลักษณะ หัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน มีพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด 47.9 คอลัมน์นิ้ว รองลงมาคือ หัวข่าวรองและเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน ข่าวหน้าใน ข่าววิจารณ์ ภาพข่าว ข่าวย่อย และซุบซิบ เป็นพื้นที่เฉลี่ย 19.9 10.4 9.1 6.1 3.6 1.7 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ ซึ่งข่าวซุบซิบแม้จะมีพื้นที่เฉลี่ยในการนำเสนอข่าวน้อยที่สุด แต่มีจำนวนความถี่ของการนำเสนอมากที่สุด

และจะเห็นว่า ทุกระดับชั้นยศ จะมีพื้นที่เฉลี่ยในการนำเสนอมากที่สุดในการนำเสนอข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน ยกเว้นชั้นประทวน ที่นำเสนอมากในหัวข่าวรองและเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน และน้อยที่สุด ได้นำเสนอในลักษณะข่าวซุบซิบ

มติชน มีข่าวตำรวจในลักษณะ หัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน เป็นพื้นที่เฉลี่ย 64.3 คอลัมน์นิ้ว มากที่สุด รองลงมา คือ หัวข่าวรองและเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน 19.8 คอลัมน์นิ้ว และข่าววิจารณ์ 11.4 คอลัมน์นิ้ว น้อยที่สุดคือ ข่าวซุบซิบ พื้นที่เฉลี่ย 1.6 คอลัมน์นิ้ว

การนำเสนอข่าวของตำรวจชั้นประทวน พื้นที่เฉลี่ยมากที่สุดอยู่ในข่าววิจารณ์ 20.3 คอลัมน์นิ้ว น้อยที่สุดอยู่ในข่าวย่อย แต่ไม่มีปรากฏในหัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน และข่าวซุบซิบ

สัญญาบัตรชั้นต้น มีข่าวนำเสนอเป็นพื้นที่เฉลี่ยใกล้เคียงกัน ระหว่างข่าวหน้าในกับข่าวย่อย คือ 3.5 และ 3.1 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ

สัญญาบัตรชั้นสูง จะถูกนำเสนอในลักษณะหัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน เป็นพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด 53.5 คอลัมน์นิ้ว ตามด้วย หัวข่าวรอง 14.3 คอลัมน์นิ้ว และข่าวหน้าใน 11.8 คอลัมน์นิ้ว ซึ่งมีจำนวนความถี่ในการนำเสนอสูงที่สุด

การเสนอข่าวสัญญาบัตรชั้นกลางและไม่ระบุชั้นยศ จะไม่มีพื้นที่ในการนำเสนอในหัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าในเลย แต่นำเสนอมากที่สุดในลักษณะหัวข่าวรองและเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน เป็นพื้นที่เฉลี่ย 26.7 คอลัมน์นิ้ว น้อยที่สุด มีในข่าวซุบซิบ พื้นที่เฉลี่ย 2.4 คอลัมน์นิ้ว

พื้นที่เฉลี่ยของข่าวที่ระบุมากกว่า 1 ชั้นยศ ใช้มากที่สุดในการนำเสนอข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน 75.2 คอลัมน์นิ้ว รองลงมาคือ หัวข่าวรองและเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน 22.5 คอลัมน์นิ้ว และข่าววิจารณ์ 15.1 คอลัมน์นิ้ว น้อยที่สุดก็เป็นข่าวซุบซิบเช่นกัน 2.3 คอลัมน์นิ้ว

ไทยโพสต์ ใช้พื้นที่ข่าวในลักษณะ หัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน เป็นพื้นที่เฉลี่ยสูงสุด 61.1 คอลัมน์นิ้ว รองลงมาคือ หัวข่าวรองและเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน และ ข่าวหน้าใน ใช้พื้นที่เฉลี่ย 25.7 และ 13.7 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ พื้นที่เฉลี่ยที่ใช้น้อยที่สุด คือ ข่าวชูปชิบ 1.9 คอลัมน์นิ้ว

แต่ละชั้นยศที่ปรากฏ พื้นที่เฉลี่ยของสัญญาบัตรชั้นสูง ไม่ระบุชั้นยศ และ มากกว่า 1 ชั้นยศ ใช้มากที่สุด ในลักษณะหัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน 56.6 87.1 และ 54.1 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ น้อยที่สุด ได้แก่ ข่าวชูปชิบ แต่ชั้นประทวน มีนำเสนอเฉพาะในข่าว วิจารณ์ เป็นพื้นที่เฉลี่ย 13.6 คอลัมน์นิ้ว เพียงอย่างเดียว และสัญญาบัตรชั้นต้น นำเสนอในข่าว หน้าใน พื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด 10.7 คอลัมน์นิ้ว ส่วนสัญญาบัตรชั้นกลาง มีพื้นที่เฉลี่ยที่ หัวข่าวรอง และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน มากที่สุด 22.3 คอลัมน์นิ้ว

โดยสรุป หนังสือพิมพ์ทั้ง 4 ชื่อฉบับ เสนอข่าวในลักษณะหัวข่าวใหญ่และ เนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน มีพื้นที่เฉลี่ยสูงสุดเหมือนกัน ส่วนการนำเสนอตามระดับชั้นยศ ชั้นประทวนได้ นำเสนอในลักษณะข่าววิจารณ์มีพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด สัญญาบัตรชั้นต้น และสัญญาบัตรชั้นกลางมี พื้นที่ข่าวในหัวข่าวรองและเนื้อหาต่อเนื่องหน้าในเฉลี่ยสูงสุด สำหรับสัญญาบัตรชั้นสูง ไม่ระบุชั้นยศ และมากกว่า 1 ชั้นยศ ถูกเสนอข่าวในลักษณะหัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าในเป็นพื้นที่เฉลี่ย สูงสุด

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 9 เปรียบเทียบพื้นที่เฉลี่ย (Mean) การนำเสนอข้อจำกัดการนำเสนอข้อจำกัดและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ
(หน่วย : คอลัมน์นิ้ว)

ลักษณะการนำเสนอ	ไทยรัฐ (N=467)						เดลินิวส์ (N=1016)						มติชน (N=675)						ไทยโพสต์ (N=239)					
	ขณะประชุม	หลังประชุม	ก่อนประชุม	1 เดือน	2 เดือน	รวม	ขณะประชุม	หลังประชุม	ก่อนประชุม	1 เดือน	2 เดือน	รวม	ขณะประชุม	หลังประชุม	ก่อนประชุม	1 เดือน	2 เดือน	รวม	ขณะประชุม	หลังประชุม	ก่อนประชุม	1 เดือน	2 เดือน	รวม
1. หัวข้อใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน	3.1 n=1	62.6 n=1	38.3 n=4	36.5 n=6	37.7 n=9	25.5 n=9	60.3 n=3	40.4 n=5	39.1 n=4	42.8 n=4	51.3 n=17	47.9 n=33	53.5 n=4	53.5 n=4	75.2 n=4	64.3 n=8	87.1 n=2	56.6 n=7	61.1 n=12	54.1 n=3	87.1 n=2	54.1 n=3	87.1 n=2	54.1 n=3
2. หัวข้อรองและเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน		19.2 n=7	27.9 n=23	26.0 n=40	37.7 n=1	25.5 n=9	23.5 n=13	14.1 n=51	24.1 n=26	22.9 n=4	21.3 n=96	19.9 n=192	14.3 n=21	10.5 n=4	22.5 n=55	19.8 n=85	18.9 n=4	24.8 n=20	25.7 n=52	30.0 n=21	18.9 n=4	30.0 n=21	18.9 n=4	30.0 n=21
3. ข่าวนำใน		9.4 n=2	11.8 n=6	10.7 n=12	10.7 n=12	9.7 n=4	8.7 n=4	8.3 n=38	9.5 n=23	11.9 n=3	12.9 n=48	10.4 n=119	11.7 n=58	9.0 n=30	10.3 n=88	10.1 n=195	15.2 n=2	16.2 n=23	13.7 n=80	12.1 n=31	15.2 n=2	12.1 n=31	15.2 n=2	12.1 n=31
4. ข่าวย่อย	2.4 n=3	2.7 n=15	3.4 n=14	2.7 n=61	2.6 n=9	2.5 n=18	3.4 n=13	3.7 n=41	3.9 n=18	3.3 n=5	2.0 n=20	3.6 n=99	4.1 n=32	2.6 n=35	3.1 n=39	3.2 n=134	5.4 n=1	3.5 n=3	6.1 n=11	7.4 n=4	5.4 n=1	7.4 n=4	5.4 n=1	7.4 n=4
5. ข่าวสรุป	0.7 n=5	1.8 n=45	1.6 n=25	1.5 n=188	1.0 n=10	1.0 n=36	1.0 n=18	1.1 n=110	2.2 n=136	1.4 n=28	2.2 n=66	1.7 n=368	1.5 n=39	1.1 n=28	2.3 n=16	1.6 n=95	1.9 n=23	1.9 n=23	1.9 n=28	0.8 n=2	1.9 n=23	0.8 n=2	1.9 n=23	0.8 n=2
6. ข่าววิจารณ์	18.3 n=1	5.3 n=8	10.9 n=18	6.1 n=109	11.6 n=4	5.3 n=8	1.0 n=6	11.3 n=26	7.3 n=41	4.4 n=14	16.9 n=21	9.1 n=112	11.0 n=39	6.5 n=11	15.1 n=22	11.4 n=107	8.4 n=2	10.9 n=22	12.0 n=34	15.8 n=7	8.4 n=2	15.8 n=7	8.4 n=2	15.8 n=7
7. ภาพข่าว	3.7 n=1	4.5 n=8	5.5 n=5	6.1 n=51	3.0 n=1	4.5 n=8	7.1 n=4	5.9 n=26	6.2 n=46	9.2 n=4	4.6 n=12	6.1 n=93	6.1 n=18	5.5 n=12	9.9 n=8	6.3 n=51	9.9 n=10	8.0 n=9	8.8 n=22	8.0 n=1	9.9 n=10	8.0 n=1	9.9 n=10	8.0 n=1

N = จำนวนข่าวที่นำเสนอในแต่ละฉบับ
n = จำนวนข่าวที่นำเสนอในแต่ละฉบับจำแนกตามลักษณะการนำเสนอข่าวและชั้นยศ
ระยะเวลาการศึกษา 2 กรกฎาคม - 30 ธันวาคม 2543

1.10 เปรียบเทียบพื้นที่ของการนำเสนอข่าวตำรวจตามประเภทของข่าวในแต่ละฉบับ และเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ

ผลการศึกษาพื้นที่เฉลี่ยของ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ตามประเภทของข่าว จะนำเสนอในประเภทอื่น ๆ ที่รวมข่าวเกี่ยวกับ การร้องเรียน กีฬา และความเป็นไปในสังคมของตำรวจมากที่สุด โดยมีพื้นที่เฉลี่ย 6.3 คอลัมน์นิ้ว รองลงมาคือ อาชญากรรม 6.1 คอลัมน์นิ้ว ซึ่งมีจำนวนความถี่ของการเสนอข่าวมากที่สุด อันดับสามคือ ข่าวสังคม พื้นที่เฉลี่ย 4.7 คอลัมน์นิ้ว แต่ไม่มีการใช้พื้นที่เสนอข่าวความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ข่าวศาสนา ข่าวเด็กและสตรี และข่าวสิ่งแวดล้อมเลย

ตำรวจชั้นประทวน สัญญาบัตรชั้นกลาง สัญญาบัตรชั้นสูง และมากกว่า 1 ชั้นยศ มีพื้นที่เฉลี่ยนำเสนอในข่าวอาชญากรรม มากที่สุด เป็น 4.5 5.7 6.4 13.0 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ ส่วนสัญญาบัตรชั้นต้น และไม่ระบุชั้นยศ นำเสนอในประเภทอื่น ๆ มีพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุดคือ 7.6 และ 2.7 คอลัมน์นิ้ว

และสังเกตเห็นว่า ไทยรัฐ นำเสนอข่าวตำรวจแทบทุกระดับชั้นยศในข่าวประเภทอาชญากรรม สังคม และอื่น ๆ

เดลินิวส์ มีการเสนอข่าวตำรวจในประเภท การศึกษา เป็นพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด 10.6 คอลัมน์นิ้ว รองลงมาเป็นประเภทข่าวอาชญากรรม พื้นที่เฉลี่ย 9.7 คอลัมน์นิ้ว และอื่น ๆ 8.2 คอลัมน์นิ้ว แต่ไม่ได้นำเสนอข่าวประเภทศาสนา เศรษฐกิจ เด็กและสตรี

นอกจากนี้ ได้นำเสนอข่าวตำรวจแทบทุกระดับชั้นยศในข่าวอาชญากรรม สังคม และอื่น ๆ โดยชั้นประทวน สัญญาบัตรชั้นสูง ไม่ระบุชั้นยศ และมากกว่า 1 ชั้นยศ ถูกนำเสนอในข่าวอาชญากรรมเป็นพื้นที่เฉลี่ยสูงสุด ได้แก่ 3.4 7.0 8.3 15.3 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ สัญญาบัตรชั้นกลาง ถูกนำเสนอเป็นพื้นที่เฉลี่ยสูงสุด ในข่าวการศึกษา 13.2 คอลัมน์นิ้ว ส่วนสัญญาบัตรชั้นต้น มีพื้นที่เฉลี่ยในข่าวประเภทอื่น ๆ สูงสุด คือ 61.2 คอลัมน์นิ้ว แต่น้อยที่สุดอยู่ที่ข่าวสังคม มีพื้นที่เฉลี่ย 1.0 คอลัมน์นิ้ว

มติชน ใช้พื้นที่เฉลี่ยเสนอข่าวอาชญากรรม และอื่น ๆ มากที่สุดเท่ากัน 9.5 คอลัมน์นิ้ว รองลงมา คือ ข่าวสังคม 4.4 คอลัมน์นิ้ว และความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ กับ การเมืองการปกครอง โดยใช้พื้นที่เฉลี่ย 1.9 กับ 1.2 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ โดยไม่ได้เสนอในข่าวศาสนา เศรษฐกิจ เด็กและสตรี การศึกษา และสิ่งแวดล้อม

การพิจารณาตามระดับชั้นยศ พบว่า ชั้นประทวน มติชน นำเสนอข่าวประเภทอื่น ๆ มีพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด 7.2 คอลัมน์นิ้ว ซึ่งใกล้เคียงกับข่าวอาชญากรรม ที่มีพื้นที่เฉลี่ย 7.1 คอลัมน์นิ้ว และน้อยที่สุด นำเสนอในข่าวสังคม 2.3 คอลัมน์นิ้ว ส่วนสัญญาบัตรชั้นต้นมีกล่าวถึงในข่าวอาชญากรรมเพียงประเภทเดียว โดยใช้พื้นที่เฉลี่ย 3.2 คอลัมน์นิ้ว

สัญญาบัตรชั้นกลาง นำเสนอในข่าวอาชญากรรม เป็นพื้นที่เฉลี่ยสูงสุด 5.5 คอลัมน์นิ้ว รองลงมาคือข่าวสังคม 3.2 คอลัมน์นิ้ว ซึ่งใกล้เคียงกับข่าวความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ 3.0 คอลัมน์นิ้ว

สัญญาบัตรชั้นสูง มีพื้นที่เฉลี่ยในข่าวอาชญากรรมมากที่สุด 9.5 คอลัมน์นิ้ว รองลงมา คือ ข่าวประเภทอื่น ๆ 8.9 คอลัมน์นิ้ว น้อยที่สุด คือ การเมืองการปกครอง

ตำรวจที่ปรากฏในข่าวโดยไม่ระบุชั้นยศ และระบุมากกว่า 1 ชั้นยศ ได้ใช้พื้นที่เฉลี่ยมากที่สุดในข่าวอาชญากรรม และอื่น ๆ คือ 9.5 และ 17.6 คอลัมน์นิ้ว

ไทยโพสต์ นำเสนอข่าวประเภทการเมืองการปกครอง มีพื้นที่เฉลี่ย 29.0 คอลัมน์นิ้ว ซึ่งมากที่สุด รองลงมา คือ ประเภทอื่น ๆ 16.9 คอลัมน์นิ้ว และข่าวอาชญากรรม 16.1 คอลัมน์นิ้ว น้อยที่สุดเป็นข่าวเศรษฐกิจ 0.8 คอลัมน์นิ้ว และไม่มีพื้นที่ในการนำเสนอข่าวประเภทความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ศาสนา เด็กและสตรี สิ่งแวดล้อม

ตำรวจในระดับชั้นประทวน มีข่าวนำเสนอประเภทข่าวอาชญากรรมเพียงประเภทเดียว โดยใช้พื้นที่เฉลี่ย 13.6 คอลัมน์นิ้ว ส่วนสัญญาบัตรชั้นต้นนำเสนอในข่าวอาชญากรรมมากที่สุด เป็นพื้นที่เฉลี่ย 9.4 คอลัมน์นิ้ว

สัญญาบัตรชั้นกลาง สัญญาบัตรชั้นสูง และมากกว่า 1 ระดับชั้นยศ ไทยโพสต์ ได้นำเสนอเป็นพื้นที่เฉลี่ยสูงสุดในประเภทข่าวการเมืองการปกครอง คือ 31.3 20.2 และ 120.7 ตามลำดับ และข่าวของตำรวจที่ไม่ระบุชั้นยศ มีพื้นที่เฉลี่ยอยู่ในข่าวประเภทอื่น ๆ มากที่สุด 37.6 คอลัมน์นิ้ว ตามที่ได้แสดงไว้ตารางที่ 10

กล่าวโดยสรุป มีการนำเสนอข่าวประเภท อื่นๆ เป็นพื้นที่เฉลี่ยสูงสุดเหมือนกัน ยกเว้นเดลินิวส์ ที่นำเสนอข่าวประเภทการศึกษาเป็นพื้นที่เฉลี่ยสูงสุด ส่วนพื้นที่เฉลี่ยของการนำเสนอตามระดับชั้นยศ ชั้นประทวน และสัญญาบัตรชั้นสูง นำเสนอในข่าวอาชญากรรมมากที่สุด สัญญาบัตรชั้นต้น สัญญาบัตรชั้นกลาง และไม่ระบุชั้นยศ นำเสนอในข่าวประเภท อื่นๆ ส่วนข่าวมากกว่า 1 ชั้นยศ นำเสนอในประเภทการเมืองการปกครองมากที่สุด

ตารางที่ 10 เปรียบเทียบพื้นที่เฉลี่ย (Mean) การนำเสนอข่าวตำรวจตามประเภทของข่าวในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ
(หน่วย : คอรัมนิ้ว)

ประเภท	ไทยรัฐ (N=467)						เดลินิวส์ (N=1016)						มติชน (N=675)						ไทยโพสต์ (N=239)						
	พจนานุกรม	หมู่	๓๒๒	๓๒๓	๓๒๔	๓๒๕	พจนานุกรม	หมู่	๓๒๒	๓๒๓	๓๒๔	๓๒๕	พจนานุกรม	หมู่	๓๒๒	๓๒๓	๓๒๔	๓๒๕	พจนานุกรม	หมู่	๓๒๒	๓๒๓	๓๒๔	๓๒๕	
1. การเมืองการปกครอง			5.5 n=2	0.6 n=1	3.8 n=3	๓๒๕																			
2. ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ																									
3. ศาสนา																									
4. เศรษฐกิจ	2.8 n=1						2.8 n=1																		
5. สังคม	3.7 n=1	4.3 n=1	5.5 n=17	3.5 n=3	4.7 n=29																				
6. เด็กและสตรี																									
7. การศึกษา			3.0 n=1	0.98 n=1	2.0 n=2																				
8. สิ่งแวดล้อม																									
9. อาชญากรรม	4.5 n=6	5.2 n=22	6.4 n=66	2.1 n=72	6.1 n=351																				
10. อื่น ๆ	1.3 n=4	7.6 n=2	5.7 n=39	2.7 n=10	6.3 n=81																				

N = จำนวนข่าวตำรวจที่นำเสนอในแต่ละฉบับ

n = จำนวนข่าวตำรวจที่นำเสนอในแต่ละฉบับจำแนกตามประเภทของข่าวและชั้นยศ

ระยะเวลาการศึกษา 2 กรกฎาคม - 30 ธันวาคม 2543

1.11 เปรียบเทียบพื้นที่ของการนำเสนอข่าวตำรวจตามบทบาทและหน้าที่ของตำรวจในแต่ละฉบับ และเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ

จากตารางที่ 11 จะเห็นได้ว่า

ไทยรัฐ มีพื้นที่ในการนำเสนอข่าวตำรวจตามบทบาทและหน้าที่ปฏิบัติงานอื่น ๆ ตามมอบหมายจากคณะรัฐมนตรี สูงสุด เฉลี่ย 9.6 คอลัมน์นิ้ว รองลงมา ได้แก่ รักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักร การปราบปรามอาชญากรรม พื้นที่เฉลี่ย 8.0 และ 6.2 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ น้อยที่สุด ได้แก่ การป้องกันอาชญากรรม และ ปฏิบัติงานสาธารณประโยชน์ในพื้นที่เฉลี่ย 3.4 คอลัมน์นิ้ว เท่ากัน ซึ่งไม่มีการนำเสนอในบทบาทและหน้าที่รักษาความปลอดภัยสำหรับพระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ และบุคคลสำคัญ

การนำเสนอข่าวของระดับชั้นประทวน ไทยรัฐ ใช้พื้นที่เสนอบทบาทและหน้าที่ปราบปรามอาชญากรรมสูงสุด เฉลี่ย 5.2 คอลัมน์นิ้ว น้อยที่สุดในการปฏิบัติงานสาธารณประโยชน์ พื้นที่เฉลี่ย 0.9 คอลัมน์นิ้ว

สัญญาบัตรชั้นต้น นำเสนอในบทบาทและหน้าที่ปฏิบัติงานตามประมวลกฎหมายอันเกี่ยวกับความผิดทางอาญา พื้นที่เฉลี่ยสูงสุด 13.4 คอลัมน์นิ้ว รองลงมาคือ อื่น ๆ ที่รวมการทำหน้าที่ในทางด้านธุรการกำลังพล การโยกย้าย การพิจารณาทัณฑ์ การกีฬา และความเป็นไปในสังคมของตำรวจไว้ด้วยกัน พื้นที่เฉลี่ย 5.1 คอลัมน์นิ้ว และการป้องกันอาชญากรรม พื้นที่เฉลี่ย 0.7 คอลัมน์นิ้ว ซึ่งน้อยที่สุด

สัญญาบัตรชั้นกลาง มีพื้นที่เฉลี่ย มากที่สุด ในบทบาทและหน้าที่ปราบปรามอาชญากรรม 6.8 คอลัมน์นิ้ว รองลงมาคือ การรักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักร 5.5 คอลัมน์นิ้ว น้อยที่สุด คือ การป้องกันอาชญากรรม 2.1 คอลัมน์นิ้ว

สัญญาบัตรชั้นสูง นำเสนอข่าวในบทบาทและหน้าที่ รักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักร พื้นที่เฉลี่ยสูงสุด 14.0 คอลัมน์นิ้ว รองลงมาคือ ปฏิบัติงานตามประมวลกฎหมายอันเกี่ยวกับความผิดทางอาญา 7.6 คอลัมน์นิ้ว ส่วน การป้องกันอาชญากรรมเป็นบทบาทและหน้าที่ที่นำเสนอพื้นที่เฉลี่ยน้อยที่สุด 2.4 คอลัมน์นิ้ว

ข่าวตำรวจที่ไม่ระบุชั้นยศ มีพื้นที่ของบทบาทและหน้าที่อื่น ๆ เฉลี่ยสูงสุด 4.3 คอลัมน์นิ้ว ซึ่งใกล้เคียงกับบทบาทและหน้าที่รักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักร มีพื้นที่เฉลี่ย 4.2 คอลัมน์นิ้ว

นอกจากนี้ พื้นที่เฉลี่ยของข่าวตำรวจที่ระบุมากกว่า 1 ชั้นยศ นำเสนอใน บทบาทและหน้าที่ปฏิบัติงานตามประมวลกฎหมายอันเกี่ยวกับความผิดทางอาญามากที่สุด คือ 22.7 คอลัมน์นิ้ว รองลงมา คือ ปรากฏปรามอาชญากรรม และอื่น ๆ โดยมีพื้นที่เฉลี่ย 12.8 และ 11.2 คอลัมน์นิ้ว น้อยที่สุด คือ การรักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักร 1.1 คอลัมน์นิ้ว

เดลินิวส์ มีการนำเสนอข่าวตำรวจในบทบาทและหน้าที่รักษาความสงบ เรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักร เป็นพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด 14.0 คอลัมน์นิ้ว รองลงมา ได้แก่ ปรากฏปรามอาชญากรรม 9.8 คอลัมน์นิ้ว น้อยที่สุด ได้แก่ ปฏิบัติงานสาธารณประโยชน์ เป็นพื้นที่ เฉลี่ย 5.3 คอลัมน์นิ้ว แต่ไม่มีพื้นที่เสนอข่าวตำรวจในบทบาทและหน้าที่รักษาความปลอดภัยสำหรับ พระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ และบุคคลสำคัญ และการปฏิบัติงานอื่น ๆ ตามมอบหมายจาก คณะรัฐมนตรี

พื้นที่เฉลี่ยของการเสนอข่าวตำรวจชั้นประทวนมีมากที่สุด ในบทบาทและหน้าที่ อื่น ๆ 7.1 คอลัมน์นิ้ว น้อยที่สุด เป็นบทบาทและหน้าที่รักษาความสงบเรียบร้อยและความ มั่นคงใน ราชอาณาจักร 0.9 คอลัมน์นิ้ว

สัญญาบัตรชั้นต้น และ มากกว่า 1 ระดับชั้นยศ นำเสนอในบทบาทและ หน้าที่รักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักร พื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด คือ 35.4 และ 27.6 คอลัมน์นิ้ว พื้นที่เฉลี่ยน้อยที่สุด คือ ปฏิบัติงานสาธารณประโยชน์ 1.6 และ 2.5 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ

สัญญาบัตรชั้นกลาง มีข่าวในบทบาทและหน้าที่ปฏิบัติงานตามประมวล กฎหมายอันเกี่ยวกับความผิดทางอาญา พื้นที่เฉลี่ยสูงสุด 10.9 คอลัมน์นิ้ว รองลงมา คือ การป้องกัน อาชญากรรม 7.6 คอลัมน์นิ้ว และต่ำสุด คือ บทบาทและหน้าที่ อื่น ๆ 3.7 คอลัมน์นิ้ว

สัญญาบัตรชั้นสูง ถูกนำเสนอในบทบาทและหน้าที่ปรากฏปรามอาชญากรรม พื้นที่เฉลี่ยสูงสุด 8.1 คอลัมน์นิ้ว รองลงมา ได้แก่ รักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงใน ราชอาณาจักร และอื่น ๆ โดยมีพื้นที่เฉลี่ยเป็น 7.3 และ 6.1 คอลัมน์นิ้ว พื้นที่เฉลี่ยต่ำสุด ได้แก่ ป้องกันอาชญากรรม 4.1 คอลัมน์นิ้ว

การเสนอข่าวตำรวจที่ไม่ระบุชั้นยศ ให้พื้นที่ในบทบาทและหน้าที่ป้องกัน อาชญากรรม เฉลี่ยสูงสุด 9.9 คอลัมน์นิ้ว รองลงมา คือ ปรากฏปรามอาชญากรรม 9.4 คอลัมน์นิ้ว น้อยที่สุด คือ บทบาทและหน้าที่ อื่น ๆ 4.7 คอลัมน์นิ้ว

มติชน ได้นำเสนอข่าวตำรวจในทุกบทบาท โดยมีพื้นที่เฉลี่ยสูงสุดในการรักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักร 17.3 คอลัมน์นิ้ว รองลงมาเป็นบทบาทและหน้าที่ อื่น ๆ ป้องกันอาชญากรรม และปฏิบัติงานตามประมวลกฎหมายอันเกี่ยวกับความผิดทางอาญา ที่มีพื้นที่เฉลี่ยใกล้เคียงกัน 9.2 9.1 9.0 ตามลำดับ ต่ำสุด เป็นพื้นที่เฉลี่ยของบทบาทและหน้าที่ปฏิบัติงานอื่น ๆ ตามการมอบหมายจากคณะรัฐมนตรี 0.8 คอลัมน์นิ้ว

การนำเสนอข่าวตำรวจระดับชั้นประทวน และไม่ระบุชั้นยศ ในบทบาทและหน้าที่ปฏิบัติงานตามประมวลกฎหมายอันเกี่ยวกับความผิดทางอาญา มีพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด 16.6 และ 13.3 ตามลำดับ น้อยที่สุดในบทบาทและหน้าที่ปฏิบัติงานสาธารณประโยชน์ของชั้นประทวน พื้นที่เฉลี่ย 1.0 คอลัมน์นิ้ว ส่วนไม่ระบุชั้นยศ มีพื้นที่เฉลี่ยน้อยที่สุดในการปราบปรามอาชญากรรม 6.9 คอลัมน์นิ้ว

สัญญาบัตรชั้นต้น มีพื้นที่เฉลี่ยนำเสนอในบทบาทและหน้าที่ปราบปรามอาชญากรรม และรักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักร เท่านั้น คิดเป็น 3.3 และ 2.4 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ

สัญญาบัตรชั้นกลาง สัญญาบัตรชั้นสูง และมากกว่า 1 ชั้นยศ นำเสนอพื้นที่เฉลี่ยสูงสุดในการรักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักร 10.4 11.2 และ 34.7 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ

ไทยโพสต์ ให้พื้นที่เฉลี่ยในการเสนอบทบาทและหน้าที่ปฏิบัติงานอื่น ๆ ตามการมอบหมายจากคณะรัฐมนตรี สูงสุด คิดเป็น 31.6 คอลัมน์นิ้ว รองลงมา คือ รักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักร ปราบปรามอาชญากรรม และอื่น ๆ มีพื้นที่เฉลี่ย 19.1 16.4 และ 14.5 ตามลำดับ ต่ำสุด คือ ปฏิบัติงานสาธารณประโยชน์ พื้นที่เฉลี่ย 6.2 คอลัมน์นิ้ว และไม่มีพื้นที่นำเสนอบทบาทและหน้าที่ในการรักษาความปลอดภัยสำหรับพระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ และบุคคลสำคัญของทุกระดับชั้นยศ

สำหรับตำรวจชั้นประทวน ไทยโพสต์ นำเสนอในบทบาทและหน้าที่ปราบปรามอาชญากรรม เพียงบทบาทเดียว โดยมีพื้นที่เฉลี่ย 13.6 คอลัมน์นิ้ว

สัญญาบัตรชั้นต้น มีพื้นที่เฉลี่ยสูงสุดในการปฏิบัติงานตามประมวลกฎหมายอันเกี่ยวกับความผิดทางอาญา 17.9 คอลัมน์นิ้ว รองลงมา คือ ปราบปรามอาชญากรรม และอื่น ๆ พื้นที่เฉลี่ย 8.6 และ 8.0 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ

สัญญาบัตรชั้นกลาง สัญญาบัตรชั้นสูง และมากกว่า 1 ระดับชั้นยศ นำเสนอในบทบาทและหน้าที่ปฏิบัติงานอื่น ๆ ตามการมอบหมายจากคณะรัฐมนตรี พื้นที่เฉลี่ยสูงสุด 31.3 24.6 และ 95.3 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ

ส่วนตำรวจที่ไม่ได้ระบุชั้นยศ ได้เสนอในบทบาทและหน้าที่อื่น ๆ สูงสุดเป็นพื้นที่เฉลี่ย 37.6 คอลัมน์นิ้ว รองลงมา คือ ปราบปรามอาชญากรรม พื้นที่เฉลี่ย 20.0 คอลัมน์นิ้ว น้อยที่สุดคือ ป้องกันอาชญากรรม 5.4 คอลัมน์นิ้ว

กล่าวโดยสรุป ไทยรัฐ และไทยโพสต์ นำเสนอข่าวตำรวจในบทบาทและหน้าที่ปฏิบัติงานอื่นๆ ตามการมอบหมายจากคณะรัฐมนตรี มีพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด เดลินิวส์ และมติชน นำเสนอข่าวตำรวจในบทบาทและหน้าที่รักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักร มีพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด

ส่วนพื้นที่เฉลี่ยของการนำเสนอข่าวตำรวจ ชั้นประทวน และสัญญาบัตรชั้นสูง มีข่าวในบทบาทและหน้าที่ปราบปรามอาชญากรรมเป็นพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด สัญญาบัตรชั้นต้น และไม่ระบุชั้นยศ นำเสนอในบทบาทและหน้าที่อื่น ๆ สูงสุด ส่วนสัญญาบัตรชั้นกลาง และมากกว่า 1 ชั้นยศ มีข่าวในบทบาทและหน้าที่รักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักรมากที่สุด

ตารางที่ 11 เปรียบเทียบพื้นที่เฉลี่ย (Mean) การนำเสนอข้อหาดำรงจรรยาบรรณและหน้าที่ของตำรวจในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ
(หน่วย : คอลัมน์นิ้ว)

บทบาทและหน้าที่ของ ตำรวจ	ไทยรัฐ (N=467)						เดลินิวส์ (N=1016)						มติชน (N=675)						ไทยโพสต์ (N=239)					
	ขณะปฏิบัติงาน	ขณะปฏิบัติภารกิจ	ขณะปฏิบัติหน้าที่	ขณะปฏิบัติหน้าที่	ขณะปฏิบัติหน้าที่	ขณะปฏิบัติหน้าที่	ขณะปฏิบัติงาน	ขณะปฏิบัติภารกิจ	ขณะปฏิบัติหน้าที่	ขณะปฏิบัติหน้าที่	ขณะปฏิบัติหน้าที่	ขณะปฏิบัติงาน	ขณะปฏิบัติภารกิจ	ขณะปฏิบัติหน้าที่	ขณะปฏิบัติหน้าที่	ขณะปฏิบัติงาน	ขณะปฏิบัติภารกิจ	ขณะปฏิบัติหน้าที่	ขณะปฏิบัติหน้าที่	ขณะปฏิบัติงาน	ขณะปฏิบัติภารกิจ	ขณะปฏิบัติหน้าที่	ขณะปฏิบัติหน้าที่	
รักษาความปลอดภัยพระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์และบุคคลสำคัญ																								
ปฏิบัติงานตามประมวลกฎหมาย เกี่ยวกับความผิดทางอาญา	13.4 n=6	3.4 n=8	7.6 n=14	1.9 n=37	22.7 n=6	5.9 n=71	1.0 n=1	8.3 n=10	10.9 n=24	5.0 n=20	5.5 n=4	12.7 n=16	9.0 n=75	16.6 n=7	9.4 n=8	6.2 n=18	13.3 n=4	8.1 n=26	8.1 n=26	10.6 n=3	13.9 n=5	6.9 n=2	17.9 n=1	10.9 n=15
ป้องกันอาชญากรรม	0.7 n=1	2.1 n=4	2.4 n=7	10.7 n=2	10.7 n=2	3.4 n=14		7.1 n=1	7.6 n=9	4.1 n=24	9.9 n=3	9.0 n=8	6.1 n=45		6.9 n=3	7.8 n=18	10.4 n=2	18.3 n=3	9.1 n=26	9.9 n=4	7.2 n=1			8.7 n=6
ปราบปรามอาชญากรรม	5.2 n=15	6.8 n=47	5.4 n=36	2.0 n=78	12.8 n=59	6.2 n=240	2.8 n=17	6.2 n=39	6.8 n=196	8.1 n=109	9.4 n=29	14.9 n=205	9.8 n=595	2.7 n=14	3.3 n=21	4.9 n=73	6.9 n=23	11.0 n=158	8.5 n=369	13.4 n=15	17.4 n=43	8.6 n=10	13.4 n=15	16.4 n=128
รักษาความสงบเรียบร้อยและความ มั่นคงในราชอาณาจักร		5.5 n=4	14.0 n=7	4.2 n=5	1.1 n=2	8.0 n=18	0.9 n=1	35.4 n=1	6.6 n=4	7.3 n=20	5.6 n=6	27.6 n=15	14.0 n=47	7.5 n=1	2.4 n=1	10.4 n=4	11.2 n=24	12.5 n=6	17.3 n=49	14.6 n=4	7.7 n=8	14.6 n=4		19.1 n=18
ปฏิบัติงานอื่น ๆ ตามกรมมอบหมาย จากคณะรัฐมนตรี				9.6 n=2	9.6 n=2	9.6 n=2										0.8 n=1			0.8 n=1	24.6 n=9	31.3 n=2			31.6 n=12
ปฏิบัติงานสาธารณประโยชน์	0.9 n=1	3.0 n=9	5.3 n=5	2.0 n=3	2.0 n=3	3.4 n=18		1.6 n=2	6.5 n=11	4.7 n=5		2.5 n=1	5.3 n=19	1.0 n=1	5.1 n=2	6.7 n=3			5.2 n=6	1.6 n=1	10.7 n=1			6.2 n=2
อื่น ๆ	1.7 n=5	2.2 n=11	5.5 n=56	4.3 n=7	11.2 n=21	6.1 n=104	7.1 n=3	31.1 n=8	3.7 n=53	6.1 n=116	4.7 n=20	12.0 n=35	7.2 n=235	5.5 n=3	2.3 n=29	8.9 n=66	8.0 n=29	17.4 n=32	9.2 n=159	13.2 n=37	15.5 n=4	8.0 n=1	13.0 n=13	14.5 n=58

N = จำนวนข้อหาดำรงจรรยาบรรณที่นำเสนอในแต่ละฉบับ
n = จำนวนข้อหาดำรงจรรยาบรรณที่นำเสนอในแต่ละฉบับจำนวนตามบทบาทและหน้าที่ของตำรวจแต่ละชั้นยศ
ระยะเวลาการศึกษา 2 กรกฎาคม - 30 ธันวาคม 2543

1.12 เปรียบเทียบพื้นที่ของการนำเสนอข่าวตำรวจตามภาพลักษณ์ที่ปรากฏใน
เนื้อหาข่าวในแต่ละฉบับ และเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ

ตามตารางที่ 12 พบว่า ภาพลักษณ์ที่ปรากฏในเนื้อหาข่าวของแต่ละฉบับ
เป็นดังนี้

ไทยรัฐ นำเสนอพื้นที่ข่าวตำรวจที่ก่อให้เกิดภาพลักษณ์ที่เป็นกลางเฉลี่ย
สูงสุด 7.3 คอลัมน์นิ้ว รองลงมา คือ ภาพลักษณ์ที่เป็นบวก และภาพลักษณ์ที่เป็นลบ พื้นที่เฉลี่ย 5.0
และ 4.4 คอลัมน์นิ้ว

ถ้าพิจารณาตามระดับชั้นยศ จะนำเสนอภาพลักษณ์ที่เป็นบวก มีพื้นที่เฉลี่ย
สูงสุดในตำรวจที่ระบุมากกว่า 1 ชั้นยศ รองลงมาได้แก่ สัญญาบัตรชั้นสูง ไม่ระบุชั้นยศ และ
ชั้นประทวนน้อยที่สุด เป็นพื้นที่เฉลี่ย 7.6 6.5 5.2 และ 1.7 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ

ภาพลักษณ์ที่เป็นกลางของตำรวจที่ระบุมากกว่า 1 ชั้นยศ มีพื้นที่เฉลี่ย
นำเสนอมากที่สุด 16.5 คอลัมน์นิ้ว รองลงมา คือ สัญญาบัตรชั้นกลาง 7.6 คอลัมน์นิ้ว น้อยที่สุด
คือ ชั้นประทวน และไม่ระบุชั้นยศ 1.7 คอลัมน์นิ้ว เท่ากัน

ภาพลักษณ์ที่เป็นลบ มีพื้นที่เฉลี่ยของชั้นประทวนมากที่สุด 18.3 คอลัมน์นิ้ว
รองลงมา ได้แก่ มากกว่า 1 ระดับชั้นยศ 9.0 คอลัมน์นิ้ว และน้อยที่สุด ได้แก่ ไม่ระบุชั้นยศ พื้นที่
เฉลี่ย 2.3 คอลัมน์นิ้ว

เดลินิวส์ มีการเสนอข่าวตำรวจปรากฏภาพลักษณ์ที่เป็นกลาง พื้นที่เฉลี่ย
สูงสุด 10.2 คอลัมน์นิ้ว ตามด้วยพื้นที่เฉลี่ยของภาพลักษณ์ที่เป็นลบ 7.6 คอลัมน์นิ้ว และภาพลักษณ์
ที่เป็นบวก 5.7 คอลัมน์นิ้ว

ภาพลักษณ์ที่เป็นบวก มีพื้นที่เฉลี่ยสูงสุดในข่าวตำรวจไม่ระบุชั้นยศ 10.5
คอลัมน์นิ้ว และพื้นที่เฉลี่ยต่ำสุดในข่าวตำรวจชั้นประทวน 2.4 คอลัมน์นิ้ว

ภาพลักษณ์ที่เป็นกลาง นำเสนอในข่าวตำรวจที่ระบุมากกว่า 1 ชั้นยศ มีพื้นที่
เฉลี่ยสูงสุด 17.6 คอลัมน์นิ้ว รองลงมา คือ สัญญาบัตรชั้นต้น 9.0 คอลัมน์นิ้ว และต่ำสุด คือ
ชั้นประทวน พื้นที่เฉลี่ย 7.0 คอลัมน์นิ้ว

ภาพลักษณ์ที่เป็นลบของสัญญาบัตรชั้นต้น ถูกเสนอในพื้นที่เฉลี่ยสูงสุด
คิดเป็น 19.2 คอลัมน์นิ้ว รองลงมา คือ สัญญาบัตรชั้นกลาง และมากกว่า 1 ชั้นยศ ใช้พื้นที่เฉลี่ย
11.3 และ 10.3 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ ต่ำที่สุด คือ ชั้นประทวน 1.2 คอลัมน์นิ้ว

มติชน ได้นำเสนอข่าวตำรวจตามภาพลักษณะที่เป็นกลางมีพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด 10.6 คอลัมน์นิ้ว รองลงมา คือ ภาพลักษณะที่เป็นลบ 8.8 คอลัมน์นิ้ว และน้อยที่สุด เป็นภาพลักษณะที่เป็นบวก พื้นที่เฉลี่ย 6.2 คอลัมน์นิ้ว

การจำแนกตามชั้นยศที่นำเสนอ ภาพลักษณะที่เป็นบวกจะปรากฏในข่าวของตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศ เป็นพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด รองลงมา ได้แก่ สัญญาบัตรชั้นสูง ชั้นประทวน และสัญญาบัตรชั้นต้นน้อยที่สุด โดยใช้พื้นที่เฉลี่ย 7.6 6.7 5.1 และ 2.4 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ

ภาพลักษณะที่เป็นกลาง มติชน นำเสนอข่าวตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศ มีพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด 16.3 คอลัมน์นิ้ว รองลงมา คือ สัญญาบัตรชั้นสูง 10.0 คอลัมน์นิ้ว และมีพื้นที่เฉลี่ยน้อยที่สุดในสัญญาบัตรชั้นต้น 3.0 คอลัมน์นิ้ว

ภาพลักษณะที่เป็นลบ มีพื้นที่เฉลี่ยสูงสุดในข่าวตำรวจชั้นประทวน 13.7 คอลัมน์นิ้ว และน้อยที่สุดในสัญญาบัตรชั้นต้น พื้นที่เฉลี่ย 5.4 คอลัมน์นิ้ว

ไทยโพสต์ ให้พื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด ในการเสนอข่าวตามภาพลักษณะที่ปรากฏเป็นกลาง 18.3 คอลัมน์นิ้ว รองลงมาได้แก่ ภาพลักษณะที่เป็นลบ และภาพลักษณะที่เป็นบวก มีพื้นที่เฉลี่ย 11.3 และ 7.7 คอลัมน์นิ้ว

ภาพลักษณะที่เป็นบวก ปรากฏในข่าวของสัญญาบัตรชั้นสูง มีพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด 8.3 คอลัมน์นิ้ว ส่วนสัญญาบัตรชั้นต้น นำเสนอพื้นที่เฉลี่ยน้อยที่สุด 5.0 คอลัมน์นิ้ว ขณะที่ไม่มีพื้นที่นำเสนอของชั้นประทวนในภาพลักษณะนี้เลย

ภาพลักษณะที่เป็นกลาง มีพื้นที่เฉลี่ยสูงสุดในตำรวจที่ไม่ระบุชั้นยศ 22.0 คอลัมน์นิ้ว รองลงมา คือ สัญญาบัตรชั้นสูง 17.8 คอลัมน์นิ้ว และน้อยที่สุด คือ สัญญาบัตรชั้นต้น พื้นที่เฉลี่ย 10.2 คอลัมน์นิ้ว แต่ไม่มีพื้นที่นำเสนอภาพลักษณะที่เป็นกลางในข่าวของชั้นประทวนเลย

ภาพลักษณะที่เป็นลบ ถูกนำเสนอในข่าวตำรวจมากกว่า 1 ระดับชั้นยศ โดยมีพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด 18.5 คอลัมน์นิ้ว ชั้นประทวนมีพื้นที่เฉลี่ยรองลงมา 13.6 คอลัมน์นิ้ว และไม่มีพื้นที่นำเสนอของสัญญาบัตรชั้นต้นที่ปรากฏภาพลักษณะที่เป็นลบเลย

กล่าวโดยสรุป มีการนำเสนอข่าวตำรวจปรากฏภาพลักษณะเป็นกลาง มีพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุดเหมือนกัน ทั้ง 4 ชื่อฉบับ ส่วนพื้นที่เฉลี่ยของการนำเสนอตามระดับชั้นยศ ชั้นประทวน และสัญญาบัตรชั้นต้น มีพื้นที่เฉลี่ยของข่าวปรากฏภาพลักษณะเป็นลบมากที่สุด สำหรับชั้นยศอื่น ปรากฏภาพลักษณะเป็นกลางมากที่สุด

ตารางที่ 12 เปรียบเทียบพื้นที่เฉลี่ย (Mean) การนำเสนอข้อจำกัดของภาพลักษณ์ที่ปรากฏในเนื้อหาข่าวในแต่ละฉบับและเปรียบเทียบกันจำแนกตามชั้นยศ (หน่วย : คอรัมมิ่งนิ้ว)

ภาพลักษณ์ที่ปรากฏ ในเนื้อหาข่าว	ไทยรัฐ (N=1401)						เดลินิวส์ (N=3048)						มติชน (N=2025)						ไทยโพสต์ (N=717)						
	เผยแพร่ n=15	เผยแพร่ n=30	เผยแพร่ n=119	เผยแพร่ n=68	เผยแพร่ n=18	เผยแพร่ n=109	เผยแพร่ n=21	เผยแพร่ n=50	เผยแพร่ n=237	เผยแพร่ n=177	เผยแพร่ n=23	เผยแพร่ n=227	เผยแพร่ n=735	เผยแพร่ n=27	เผยแพร่ n=126	เผยแพร่ n=3	เผยแพร่ n=211	เผยแพร่ n=529	เผยแพร่ n=6	เผยแพร่ n=15	เผยแพร่ n=39	เผยแพร่ n=6	เผยแพร่ n=22	เผยแพร่ n=88	
ภาพลักษณ์ที่ปรากฏเป็นบวก	1.7	2.3	2.7	6.5	5.2	7.6	5.0	2.4	9.7	3.8	4.5	10.5	7.7	5.7	2.4	4.5	6.7	3.7	7.6	6.2	5.0	8.3	6.8	8.2	7.7
ภาพลักษณ์ที่ปรากฏเป็นกลาง	1.7	3.0	7.6	5.7	1.7	16.5	7.3	7.0	9.0	7.2	7.2	8.8	17.6	10.2	3.0	4.5	10.0	7.3	16.3	10.6	10.2	17.8	22.0	20.5	18.3
ภาพลักษณ์ที่ปรากฏเป็นลบ	18.3	6.9	4.5	5.8	2.3	9.0	4.4	1.2	19.2	11.3	6.3	1.8	10.3	7.6	5.4	7.5	7.3	9.6	9.2	8.8	13.6	6.0	12.0	18.5	11.3
	n=3	n=18	n=12	n=73	n=224	n=60	n=390	n=27	n=15	n=50	n=106	n=49	n=94	n=341	n=15	n=30	n=79	n=100	n=111	n=344	n=3	n=48	n=9	n=39	n=105

N = จำนวนภาพลักษณ์ทั้งหมดที่ปรากฏในเนื้อหาข่าวของแต่ละฉบับ
n = จำนวนภาพลักษณ์ที่ปรากฏในเนื้อหาข่าวจำแนกตามทิศทางของภาพลักษณ์แต่ละชั้นยศ
ระยะเวลาการศึกษา 2 กรกฎาคม – 30 ธันวาคม 2543

1.13 การทดสอบความเชื่อมั่นในการลงรหัส

การคำนวณหาค่าความเชื่อมั่นจากการลงรหัส โดยใช้สูตรความเชื่อมั่นของ Holsti (Wessner and Dorminick, 1987 : 8) มีสูตรการคำนวณดังนี้

$$R = \frac{N (C1.C2.C3...Cn)}{(C1+C2+C3+...+Cn)}$$

โดย R คือ ความเชื่อมั่น

N คือ จำนวนผู้ลงรหัส

$C1.C2.C3...Cn$ คือ จำนวนครั้งที่ผู้ลงรหัสมีความเห็นตรงกัน

$C1+C2+C3+...+Cn$ คือ จำนวนครั้งที่ผู้ลงรหัสทั้งหมดที่ทำการศึกษา

เกณฑ์ในการตัดสินใจ คือ ค่าที่ได้จากการทดสอบไม่ควรต่ำกว่า 0.75

จากการศึกษาครั้งนี้ พบค่าตัวแปรเพื่อนำมาใช้คำนวณหาค่าความเชื่อมั่นจากการลงรหัสดังนี้

$$N = 3$$

$$C1.C2.C3...Cn = 2304$$

$$C1 + C2 + C3 + ... + Cn = 7191$$

$$R = \frac{3 (2304)}{7191} = 0.96$$

ดังนั้น ความเชื่อมั่นจากการลงรหัสในการศึกษาครั้งนี้ ($R = 0.96$) อยู่ในเกณฑ์ที่น่าเชื่อถือได้

1.14 คอลัมน์วิจารณ์ที่นำเสนอข่าวตำรวจ

ผลของการวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือพิมพ์ในส่วนของคอลัมน์วิจารณ์พบว่า หนังสือพิมพ์กลุ่มตัวอย่างทั้ง 4 ฉบับ มีคอลัมน์วิจารณ์ที่ลงข่าวตำรวจรวมจำนวน 51 คอลัมน์ คือ

ไทยรัฐ จำนวน 13 คอลัมน์ ประกอบด้วย

1. แวดวงรอบกรุง
2. สารพันปัญหา
3. ส่งตำรวจ
4. เลขที่ 1 วิภาวดี
5. ห้องร้องทุกข์
6. บุคคลในข่าว
7. ทักท้วงทวงถาม
8. เลี้ยวขวาสนทนาจราจร
9. สังคมทั่วทิศ
10. ย้ำตำรวจ
11. แกะรอยรอบสัปดาห์
12. ชักธงรบ
13. สโมสรนักสู้

เดลินิวส์ จำนวน 18 คอลัมน์ ประกอบด้วย

1. แวดวงตำรวจ
2. จุดหมายถึงเดลินิวส์
3. รอบรั้วแดนสะตอ
4. สะกิดข่าวภูธร
5. เบิ่งอีสาน
6. สังคมภาคเหนือ
7. คนหน้า 4
8. ที่นี้ต้องแก้ไข

9. เกาะข่าวอาชญากรรม
10. มุมที่ 5
11. วงเวียนคารา
12. ตรีศูล
13. สังคมรอบกรุง
14. ใต้ฟ้ากรุงเทพ
15. โฟกัสข่าวฮอตคนฮิต
16. เดินหน้าเดี่ยวซ้าย
17. ล้วงข่าวมาเล่าขาน
18. สังคมบนสังเวียน

มติชน จำนวน 14 คอลัมน์ ประกอบด้วย

1. เขี้ยวฉลาดม
2. ตู๊ปณ. 113
3. ย้อนศรกระบวนการยุติธรรม
4. สังคมประจำวัน
5. กระตุกหนดเป่าบั้งจัน
6. เรียงคนมาเป็นข่าว
7. สังคมผู้แทน
8. แวดวงธุรกิจ
9. หยิกเล็บเจ็บเนื้อ
10. วลีษฐุ เดชกฤษธร
11. เดินหน้าชน
12. เสี่ยงชุมชน
13. มติชนสุขสวรรค์
14. เลาะรั้วภูธร

ไทยโพสต์ จำนวน 6 คอลัมน์ ประกอบด้วย

1. ดีเด่นดัง
2. บันทึกหน้า 4
3. ว่ายทวนน้ำ
4. เสียบซึ่งหน้า
5. เป็นหูเป็นตา
6. เหนือจรดใต้

1.15 สมญานามของตำรวจ

ในการนำเสนอข่าวตำรวจของหนังสือพิมพ์ นักหนังสือพิมพ์ได้ใช้คำเรียกขานตำรวจทั้งในภาพรวมและตัวบุคคลมากมายถึง 37 สมญานาม ซึ่งมีสมญานามที่ปรากฏในข่าวตำรวจ ดังต่อไปนี้

1. สীগากี้
2. บิ๊กตำรวจ
3. บิ๊กปทุมวัน
4. บิ๊กพร
5. บิ๊กสীগากี้
6. นายพลสীগากี้
7. นายพลติดดิน
8. ตำรวจนอกแถว
9. ตำรวจนอกกรี๊ด
10. ชุนศึก - นายกอง
11. หัวปิงปอง
12. เจ้าพ่อนครบาล
13. เจ้าพ่อวังปารุสก์
14. จอมทัพนครบาล
15. ผู้รักษากฎหมาย

16. ผู้พิทักษ์สันติราษฎร์
17. หัวหน้าปราบอบายมุข (พล.ต.ต.บริบูรณ์ วุฒิกิติ)
18. มือกฎหมาย (พล.ต.ต.จงรัก จุฑานนท์)
19. ฝ่ายรุกคนบ้า (พล.ต.ต.อัศวิน ขวัญเมือง)
20. ฝ่ายรับคนเมา (พล.ต.ท.อนันต์ ภิรมย์แก้ว)
21. มือปราบกัดไม่ปล่อย (พ.ต.อ.ปรีชา ทิมามนตรี)
22. มือปราบฟ้าทลายโจร
23. มือปราบหูดำ
24. ตำรวจมือพระกาฬ
25. ตำรวจน้ำดี
26. ขุนพลสี่กาก็
27. สี่กาก็อีสานเหนือ
28. จอมทัพสี่กาก็
29. ตำรวจน้ำเลว
30. ตำรวจปืนโหด
31. มาเฟียสี่กาก็
32. อังธพาลสี่กาก็
33. เหลือบสี่กาก็
34. ขอบทานทางหลวง
35. กระจต่าย
36. กระจเสือ
37. กตร. ตรายาง

ส่วนที่ 2 การเก็บรวบรวมข้อมูลโดยการสัมภาษณ์เจาะลึก (Depth Interview)

ทำการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยการสัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว หรือผู้มีอำนาจในการตัดสินใจคัดเลือกข่าว คอลัมนิสต์ ผู้สื่อข่าว จากหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย รวม 4 ฉบับ ทั้งสิ้น 12 คน โดยแบ่งการวิเคราะห์ข้อมูลออกเป็น 2 ประเภท คือ

1. ข้อมูลทั่วไป

2. ทักษะและความคิดเห็นของนักหนังสือพิมพ์

- 2.1 ปัจจัยและอิทธิพลที่มีผลต่อการคัดเลือกและนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์
- 2.2 บทบาทและหน้าที่ของตำรวจในสายตาของนักหนังสือพิมพ์
- 2.3 การทำงานของตำรวจ
- 2.4 ปัจจัยและอิทธิพลที่มีผลต่อการทำงานของตำรวจ
- 2.5 ภาพลักษณ์ตำรวจในปัจจุบัน
- 2.6 แนวโน้มภาพลักษณ์ตำรวจในอนาคต
- 2.7 แนวทางการปรับปรุงการทำงานของตำรวจเพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์

1. ข้อมูลทั่วไป

ได้แก่ เพศ อายุ การศึกษา และประสบการณ์ในการทำงานของนักหนังสือพิมพ์ จำนวน 12 คน ซึ่งพบว่า นักหนังสือพิมพ์ทั้งหมดเป็นชาย มีอายุระหว่าง 41 – 50 ปี มากที่สุด รองลงมาอยู่ในช่วงอายุ 31 – 40 ปี มีการศึกษาในระดับปริญญาตรี และมีประสบการณ์ในการทำงานระหว่าง 11 – 20 ปี และ 21 – 30 ปี ตามลำดับ ดังรายละเอียดในตารางที่ 13

ตารางที่ 13 ข้อมูลทั่วไปของนักหนังสือพิมพ์

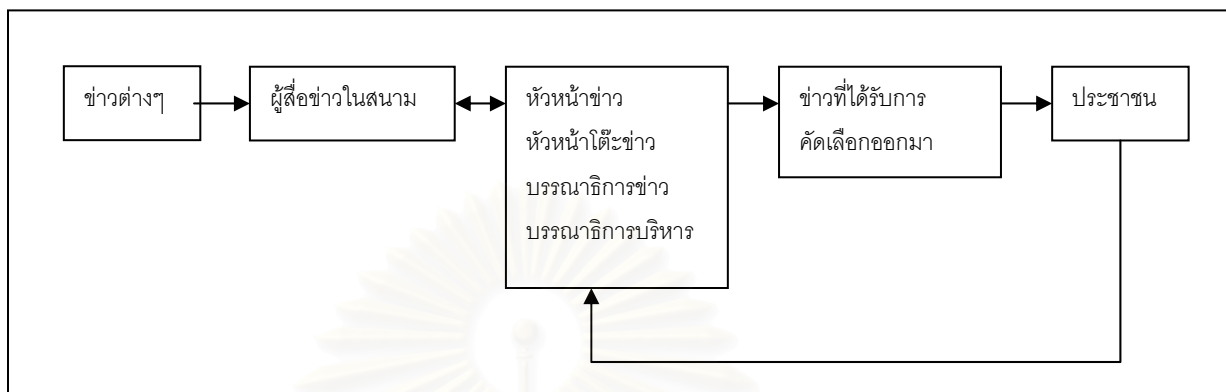
ข้อมูลทั่วไป ของนักหนังสือพิมพ์	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ ชาย	12	100
หญิง	-	-
2. อายุ		
ต่ำกว่า 30 ปี	1	8.33
31 – 40 ปี	4	33.33
41 – 50 ปี	5	41.66
51 – 60 ปี	1	8.33
61 – 70 ปี	1	8.33
3. ระดับการศึกษา		
มัธยมศึกษาตอนต้น	1	8.33
มัธยมศึกษาตอนปลาย	2	16.66
อนุปริญญา	2	16.66
ปริญญาตรี / เทียบเท่า	7	58.33
4. ประสบการณ์ในการทำงาน		
1 – 10 ปี	2	16.66
11 – 20 ปี	5	41.66
21 – 30 ปี	4	33.33
31 – 40 ปี	1	8.33

2. ทักษะและความคิดเห็นของนักหนังสือพิมพ์

2.1 ปัจจัยและอิทธิพลที่มีผลต่อการคัดเลือกและนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์

จากการสัมภาษณ์นักหนังสือพิมพ์ จำนวน 12 คน พบว่า การรายงานข่าวของหนังสือพิมพ์จะมีขั้นตอนในการทำงาน ซึ่งสามารถอธิบายดังแผนภูมิข้างล่าง คือ

แผนภูมิที่ 1 แสดงขั้นตอนการคัดเลือกข่าว



จากแผนภูมิดังกล่าวสามารถอธิบายได้ดังนี้

ข่าวต่างๆ

ประเด็นข่าวที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาหนึ่ง

ผู้สื่อข่าวในสนาม

เป็นผู้ที่ทำการพิจารณาข่าวนั้นๆ ว่า มีความน่าสนใจและมีคุณค่าของข่าวมากน้อยเพียงใด ซึ่งผู้สื่อข่าวในสนามจะต้องพิจารณาคุณค่าของข่าวนั้นในระดับหนึ่งก่อน โดยผ่านกระบวนการคิดและการตีค่าของข่าวนั้น

หัวหน้าข่าว
หัวหน้าโต๊ะข่าว
บรรณาธิการข่าว
บรรณาธิการบริหาร

บุคคลเหล่านี้จะเป็นผู้พิจารณาข่าวที่ได้รับมาจากผู้สื่อข่าวในสนาม และพิจารณาคัดเลือกข่าวว่าควรจะลงในหน้าใด และวางน้ำหนักให้แก่ข่าวอย่างไร ซึ่งในรายละเอียดจะขึ้นอยู่กับระเบียบและนโยบายปฏิบัติของแต่ละฉบับ กล่าวคือ หัวหน้าข่าวอาจจะเป็นผู้คัดเลือกข่าวฝ่ายตนเองก่อนส่งให้กองบรรณาธิการ ความสัมพันธ์ในขั้นนี้จะเป็นลูกศรที่ชี้ไปทั้ง 2 ทิศทาง เนื่องจากว่าในบางครั้งกองบรรณาธิการอาจจะเป็นผู้สั่งให้ผู้สื่อข่าวในสนามติดตามประเด็นได้ และในบางกรณีหัวหน้าข่าวอาจจะต้องสวมบทบาทของผู้สื่อข่าวในสนามด้วย

ข่าวที่ได้รับการคัดเลือก

กล่าวคือ เป็นข่าวที่ได้รับการพิจารณาเห็นชอบด้วยแล้ว จึงมีการตีพิมพ์ โดยในขั้นนี้อาจจะยึดหลักที่แตกต่างกันไปตามนโยบายของแต่ละฉบับว่าจะลงในหน้าใด

ประชาชน

คือ ผู้บริโภคข่าว ซึ่งสามารถสะท้อนความคิดเห็นของประชาชนได้ใน 2 รูปแบบ คือ

1. ยอดขายเพิ่มมากขึ้น อันเป็นสิ่งที่หนังสือพิมพ์ทุกฉบับต้องการ
2. ผลกระทบกลับในด้านความคิดเห็นจากประชาชน ทั้งจากโทรศัพท์และจดหมายแสดงความคิดเห็น

จากแผนภูมิดังกล่าวจะเห็นได้ว่า ปัจจัยและอิทธิพลที่มีผลต่อการคัดเลือกและนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์นั้นสามารถเกิดได้ทุกขั้นตอน ไม่ว่าจะเป็นปัจจัยที่มาจากภายในหรือภายนอก กล่าวคือ

ก. ปัจจัยภายในที่มาจากผู้สื่อข่าว ได้แก่ ทักษะคติ ความรู้สึก กระบวนการเรียนรู้ทางสังคม และจรรยาบรรณ สำเนียงรับผิดชอบต่อสังคม เพราะข่าวที่ถูกเสนอต่อสาธารณะแล้ว มักจะมีผลกระทบต่อผู้ที่ตกเป็นข่าวเสมอ

ข. ปัจจัยภายนอกที่มาจากสังคม ได้แก่ ปัจจัยที่มาจากผู้ที่ตกเป็นข่าว ผู้ที่มีอิทธิพลในการยับยั้งให้เสนอหรือไม่ให้เสนอข่าว กระแสสังคม ตลอดจนกฎหมาย วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี โครงสร้างของสังคมไทย ล้วนแต่มีผลต่อการนำเสนอข่าวทั้งสิ้น

จากสภาวะการณ์ปัจจุบันที่มีการแข่งขันกันในสื่อสิ่งพิมพ์มากขึ้น ทำให้หนังสือพิมพ์ต้องแข่งขันกันทางการตลาดมากขึ้น ประกอบกับภาวะเศรษฐกิจที่ถดถอย ทำให้หนังสือพิมพ์ต้องสร้างจุดขายของตนเอง โดยหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยมีการปรับเปลี่ยนให้เสนอข่าวที่หลากหลายมากขึ้น มีลักษณะของการเป็นหนังสือพิมพ์เพื่อครอบครัวมากขึ้น ทำให้มีผลต่อการคัดเลือกข่าวและการนำเสนอ เพราะพยายามที่จะดำเนินการควบคู่ไปกับการทำหน้าที่ของนักหนังสือพิมพ์

ผู้วิจัย พบว่า ปัจจัยและอิทธิพลที่มีผลต่อการคัดเลือกและนำเสนอข่าว มีดังต่อไปนี้

2.1.1 นโยบายและหลักการของหนังสือพิมพ์

ถือได้ว่าเป็นกรอบในการคัดเลือกข่าวที่มีอิทธิพลมากที่สุด เพราะหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับจะมีลักษณะ บุคลิกที่แตกต่างกัน มีจุดขายที่แตกต่าง และมีประชาชนผู้บริโภคของตน ดังนั้นการวางน้ำหนักของข่าว การเลือกใช้ถ้อยคำในการรายงานข่าวจะสะท้อนบุคลิกของหนังสือพิมพ์ได้ และการตัดสินใจในการคัดเลือกข่าวก็จะทำตามนโยบายของแต่ละฉบับเป็นสำคัญ

2.1.2 การแข่งขันทางการตลาด

กล่าวได้ว่า หนังสือพิมพ์ทุกฉบับต้องมีการแข่งขันกันอยู่โดยธรรมชาติ เพราะต้นทุนการผลิตของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับค่อนข้างสูง เมื่อเทียบกับราคาขาย ทำให้หนังสือพิมพ์ต้องแข่งขันกันในด้านยอดขาย และความเชื่อถือ เพราะจะมีผลโดยตรงกับรายได้ที่มาจาก การลงโฆษณาสินค้า ทำให้ต้องสร้างสีสัน ความเข้าใจในการรายงานข่าว โดยจากการศึกษาพบว่า การใช้ถ้อยคำที่เข้าใจ แปลก และสื่อความหมายได้ดี และการใช้ถ้อยคำที่หือหาว หรือรูปภาพ สีสันสะดุดตา จะเป็นผลมาจากการแข่งขันกันด้วยส่วนหนึ่ง

2.1.3 จรรยาบรรณและความรับผิดชอบต่อสังคม

จากการสัมภาษณ์นักหนังสือพิมพ์ทั้ง 12 คน เห็นได้ชัดเจนว่า นักหนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญกับจรรยาบรรณในวิชาชีพเป็นอย่างสูง แม้นักหนังสือพิมพ์จะเป็นปัจเจกชนที่อาจต้องเผชิญกับปัญหาและอุปสรรคในการนำเสนอข่าว แต่นักหนังสือพิมพ์จะกล่าวตรงกันว่า ผู้สื่อข่าวหรือนักหนังสือพิมพ์ทุกคนจะต้องมีจรรยาบรรณและความรับผิดชอบต่อสังคม สิ่งใดที่นำเสนอออกไปเป็นสิ่งที่สร้างสรรค์ มีประโยชน์ และสะท้อนให้เห็นคุณค่าของข่าวที่มีต่อประชาชนและสังคม ตลอดจนไม่สร้างความเสียหายต่อผู้หนึ่งผู้ใด ไม่มีอคติหรือผลประโยชน์มาเกี่ยวข้อง ถือเป็นเรื่องที่นักหนังสือพิมพ์พึงกระทำและยึดมั่น

“ไม่ใช่แหม เราเอาสะใจอย่างเดียว ทำข่าวโดยไม่ได้วินิจฉัยหรือไม่ก็มามองสังคม ประกอบไปด้วยว่า บางทีมันก็มีผิดพลาด ฉะนั้นการเป็นนักข่าวจะต้องมีสามัญสำนึก เพราะที่จริงเป็นความรับผิดชอบต่อที่กว้าง และถ้ามองให้ลึกลงไปข่าวทุกข่าวที่เสนอไป จะมีอะไรหลายๆ อย่างให้เห็นในตัว ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 29 ธันวาคม 2543)

“ บก.เราให้อิสระทางความคิด ไม่ต้องผูกพันกับใคร แต่อิงข้อเท็จจริง กฎหมาย ศีลธรรม ประเพณี ไม่ให้ร้ายใคร ประเด็นสำคัญที่สุด ไม่มีอคติและผลประโยชน์ ”
(สัมภาษณ์คอลัมนิสต์ เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

2.1.4 ความสนใจของประชาชน

เป็นพื้นฐานสำคัญในการพิจารณาคัดเลือกข่าวของหนังสือพิมพ์ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น สถานการณ์ประจำวันที่ประชาชนสนใจ หรือเป็นที่ต้องการของประชาชน จะต้องได้รับการพิจารณาให้ครอบคลุมกับผู้อ่านหรือประชาชนให้มากที่สุด ทั้งในส่วนของความนิยม กระแสสังคม และตัวบุคคลที่เป็นข่าว หากข่าวที่ได้รับการพิจารณาสามารถตอบสนองของความสนใจของประชาชนผู้อ่านได้มากเท่าไร หนังสือพิมพ์ก็จะได้รับความนิยมมากเท่านั้น ซึ่งมีผลถึงยอดการจำหน่ายของหนังสือพิมพ์โดยตรง

“ ซึ่งเราก็ต้องเลือกคดีที่สำคัญ ที่สนใจ ซึ่งเป็นงานที่ต้องถือปฏิบัติอยู่แล้ว ”
(สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 29 ธันวาคม 2543)

“ พิเคราะห์อันดับแรกเลย ก็คือ ความนิยมของประชาชนก่อน ตอนนีเขานิยมข่าวอะไรกัน อันดับต่อมาก็คือบุคคลที่เกิดในข่าว เกิดกับบุคคล.....ชื่อเสียงของตัวผู้เป็นข่าว เป็นคน VIP ใหม่ เป็นนักการเมืองหรือเปล่า เป็นลูกคนใหญ่คนโตใหม่ เป็นลูกคนดังใหม่ ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

2.1.5 ผลกระทบต่อประชาชนและสังคม

ความสำคัญของข่าวที่จะนำเสนอ นักหนังสือพิมพ์จะพิจารณาความสำคัญของข่าวที่เกิดขึ้น ได้ส่งผลกระทบต่อประชาชนและสังคมโดยส่วนรวมมากน้อยเพียงไร ซึ่งไม่ว่าจะเป็นข่าวประเภทใด ทั้งการเมือง เศรษฐกิจ สังคม หรืออาชญากรรม ฯลฯ ถ้าข่าวนั้นก่อให้เกิดผลกระทบกับบุคคล กลุ่มคน องค์กร หรือประเทศชาติ ทั้งในแง่บวกและแง่ลบ โดยผลที่เกิดขึ้นทั้งหมดจะเกิดมาจากภาครัฐ ภาคเอกชน บุคคลก็ตาม นักหนังสือพิมพ์จะพิจารณาตามความสำคัญของ ผลกระทบที่เกิดขึ้น และจำนวนของผู้ที่ได้รับผลกระทบเป็นสำคัญ โดยมุ่งเน้นให้ประชาชนเข้าใจสถานการณ์ของเหตุการณ์ และสะท้อนกลับไปยังผู้ที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องให้ดำเนินการแก้ไขต่อไป

“ พิจารณาถึงความต้องการเป็นหลักและกระทบกับประชาชนส่วนใหญ่ด้วย ถ้าลง
 ขาวนี้ไปกระทบกับตำรวจมากแค่ไหน กระทบกับประชาชนมากแค่ไหน ระเบียบ
 คำสั่งที่ตำรวจออกไปสู่ประชาชนนี้ ประชาชนจะได้รับผลกระทบอะไรใหม่ จะดูผล
 กระทบมากกว่า ประชาชนได้อะไร ประชาชนกระทบอะไร เสียอะไร ”
 (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ เรายอมแล้วว่ามันกระทบกับส่วนรวมหรือไม่ มันเป็นปัญหาต่อสังคมหรือไม่ ”
 (สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ เอาส่วนรวมเป็นที่ตั้ง เกิดผลกระทบอะไรกับประเทศชาติหรือไม่ มีการทุจริตที่
 ไหนหรือไม่ ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ เราก็ต้องดูว่าผลกระทบในข่าวนั้นๆ จะมีผลกระทบต่อสังคม ต่อคนรอบข้าง ต่อ
 สาธารณชนมากแค่ไหน ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 20 ธันวาคม 2543)

“ ผมอาจมองโดยภาพรวม ถ้าอันไหนที่มันเป็นความเดือดร้อนของชาวบ้าน เราก็
 มักจะหยิบตรงนั้นขึ้นมา ” (สัมภาษณ์คอลัมนิสต์ เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

2.1.6 คุณค่าของข่าว

เนื้อหาของข่าวที่นำเสนอต้องผ่านการพิจารณา วิจัย และเรียบ
 เรียงจากผู้สื่อข่าว หัวหน้าข่าว และกองบรรณาธิการ ซึ่งจะสะท้อนให้เห็นคุณค่า หรือประโยชน์ของ
 ข่าวนั้นๆ นักหนังสือพิมพ์จะคัดเลือกข่าวที่สามารถนำเสนอต่อประชาชนได้ในหลายแง่มุม ประชาชน
 สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวัน เป็นบทเรียน เป็นอุทาหรณ์ หรือใช้ป้องกันตนเองเมื่อเหตุการณ์ที่
 ข่าวนำเสนอเกิดขึ้นกับตนเองในภายหลัง ซึ่งเมื่อประชาชนได้อ่านข่าวนั้นและวิจัยประกอบกันไป
 จะเห็นถึงประโยชน์และคุณค่าของข่าวที่ปรากฏตามตัวอักษรที่นักหนังสือพิมพ์นำเสนอ ทั้งนี้จะส่งผล
 ไปสู่ความเชื่อถือ ศรัทธาที่ประชาชนผู้อ่านมีต่อหนังสือพิมพ์ได้อีกด้วย โดยเฉพาะหากข่าวนั้นผู้สื่อข่าว
 เป็นผู้ประสบกับเหตุการณ์ หรือที่เรียกว่า ทำข่าวนั้นด้วยตนเอง

“ เมื่อเสนอข่าวแล้วนี้เป็นประโยชน์กับประชาชน ไม่จำเป็นต้องเป็นข่าวใหญ่แต่มีมัน มีข่าวที่สะท้อนสังคม เราก็นำมาเสนอ ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 29 ธันวาคม 2543)

“ เราเห็นว่าข่าวเชิงลบชิ้นนี้เป็นประโยชน์กับประชาชนมากกว่า ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงขององค์กรนั่นเองด้วยซ้ำ คือ เปลี่ยนแปลงในเชิงบวกต่อองค์กรนั้น อย่างเช่น 25 ล้าน เราก็หวังว่าจะเกิดการเปลี่ยนแปลงใน สตม. ”

(สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 21 ธันวาคม 2543)

“ เรายังข่าวไม่ได้ไปทำอะไร ไม่ได้ไปเห็นเอง ไม่ได้ไปสัมผัสเอง เพราะฉะนั้นความรู้สึกของข่าวที่ส่งมา ทางคนข้างในที่พิจารณาข่าวเห็นความสำคัญน้อยลง เพราะความเชื่อถือในแง่ที่เราลงข่าวไปแล้ว ประชาชนเชื่อถือนี้ค่อย ไม่เหมือนที่นักข่าวไปสัมผัส ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการ เมื่อ 20 ธันวาคม 2543)

2.1.7 สถานการณ์ที่ผิดปกติ รุนแรง หรือแปลก

นักหนังสือพิมพ์ กล่าวว่า เหตุการณ์ประจำวันหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นบ่อยครั้งในสังคม มักจะไม่อยู่ในความสนใจใคร่รู้ของประชาชน เพราะเห็นเป็นเรื่องปกติธรรมดา แต่หากข่าวใดเป็นเหตุการณ์ที่ไม่ค่อยได้เกิดขึ้น นานๆ หลายปีเกิดสักครั้งหนึ่ง หรือเป็นเหตุการณ์ที่ผิดปกติ มีความรุนแรง หรือพฤติกรรมของบุคคลหรือสิ่งที่เป็นข่าวแปลกออกไป ก็จะเป็นประเด็นที่นักหนังสือพิมพ์หยิบยกมานำเสนอต่อประชาชน เพราะมักจะได้รับความสนใจ และทำให้ยอดการจำหน่ายมีจำนวนเพิ่มสูงขึ้น

“ หากมีคนตายมันก็เป็นข่าวใหญ่ขึ้นมาได้ หรือคนไปกัดหมามันก็ก็เป็นข่าวได้ ทั้งๆ ที่มันผิดวิสัย ผิดปกติที่มันเกิดขึ้นมา มันแปลก ”

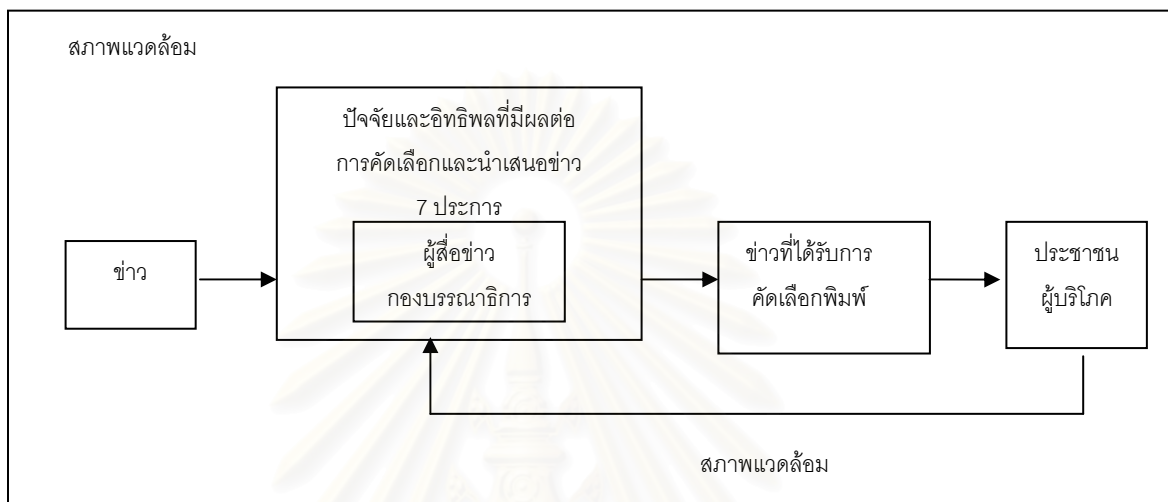
(สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ ผมพิจารณาพฤติกรรมซึ่งเหยียด โหด พฤติกรรมที่มันไม่ค่อยได้เกิดแล้วมันเกิด ”

(สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

จากปัจจัยดังกล่าวสามารถสรุปเป็นแผนภูมิได้ดังนี้

แผนภูมิที่ 2 แสดงปัจจัยและอิทธิพลที่มีผลต่อการนำเสนอและคัดเลือกข่าว



2.2 บทบาทและหน้าที่ของตำรวจในสายต่านักหนังสือพิมพ์

จากการศึกษาพบว่า บทบาทและหน้าที่ของตำรวจนั้น นักหนังสือพิมพ์มีความคิดเห็นเป็นไปในทิศทางเดียวกัน ซึ่งเกี่ยวข้องกับประชาชนและสังคมโดยส่วนรวมเป็นสำคัญ โดยเห็นว่าตำรวจเป็นผู้รักษากฎหมาย มีหน้าที่ในการดูแลสภาพชีวิตความเป็นอยู่ประจำวันของประชาชน ให้เกิดความปลอดภัยทั้งชีวิตและทรัพย์สิน ดูแลรักษาความสงบสุขของสังคม ซึ่งในยามที่ประชาชนเกิดความเดือดร้อน ตำรวจก็จะเป็นที่พึ่งของประชาชน โดยเฉพาะในภาวะที่ประเทศชาติกำลังประสบปัญหาวิกฤตทางเศรษฐกิจ ซึ่งส่งผลกระทบต่อสภาพสังคมและรายได้ของประชาชน ย่อมทำให้สังคมและประชาชนมีความต้องการความช่วยเหลือ หรืออำนวยความสะดวก หรือการดูแลเอาใจใส่ในการป้องกันและปราบปรามเหตุร้ายหรืออาชญากรรมที่จะเกิดมากยิ่งขึ้น

ทั้งนี้ตำรวจได้เข้ามามีบทบาทต่อสังคมและประชาชน ตั้งแต่ต้นนอนจนกระทั่งเข้านอน ถือว่าตำรวจเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวันของคน และมีบทบาทมากที่สุด มากกว่าหน่วยงานอื่นของรัฐ ได้สัมผัสและมีความใกล้ชิดกับประชาชนสูงที่สุดด้วย จึงเป็นหน่วยงานของรัฐที่มีความสำคัญต่อประชาชนและสังคมมากที่สุดหน่วยงานหนึ่ง

“ สภาพชีวิตของชาวบ้านอยู่กับตำรวจ ฝากกับตำรวจทั้งนั้นเลย น้ำท่วม ไฟไหม้ ไฟดับ ชีวิตชาวบ้านโดยปกตินี้ฝากหมดเลยครับ เริ่มตั้งแต่ออกจากบ้าน เข้าการจราจรก็ต้องตำรวจดูแล รถเสียก็แจ้งตำรวจ ตำรวจคอยอำนวยความสะดวก ผมว่าผูกพันกับประชาชนเยอะจริงๆ เรียกว่า เป็นคนของสาธารณะ ”
(สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ เกิดปัญหาอะไรก็ไปแจ้งความกับตำรวจ โจรขึ้นบ้าน งูเข้าบ้าน สารพัดก็ตำรวจ นึกอะไรไม่ออกก็โทรบอกตำรวจ ผมว่ามีความสำคัญที่สุดแทบจะเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวัน ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ ทุกอย่างที่เกิดปัญหาจะนึกถึงตำรวจ ตำรวจแทบจะเป็นพระเอกในหัวใจคนคล้ายๆ ว่าทุกอย่างต้องตำรวจ ส่วนจะว่าจะด่ากันบ้าง จะขาดตำรวจได้ไหม ขาดไม่ได้ในชีวิตคนนั้นขาดตำรวจไม่ได้ แต่จะด่ากันบ้างก็เป็นเรื่องปกติ ”
(สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ ตั้งแต่เกิด แก่ เจ็บ ตายเลยนะ อยู่กับตำรวจหมด เขารักษากฎหมายมันครอบคลุมไปทั่วแล้ว ความเป็นอยู่ของชาวบ้าน ทุกข์สุขของสังคม ความสงบสุขของสังคม มันเกี่ยวพันกับตำรวจไปหมด คือตำรวจเป็นองค์กรที่เหมือนทุกกระทรวงมารวมกัน เขาไม่ได้เป็นแค่ผู้รักษากฎหมายเท่านั้น เขาต้องทำให้สังคมสงบสุขด้วย โดยวิธีไหนก็แล้วแต่ ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 20 ธันวาคม 2543)

“ ผมว่าตำรวจเป็นกลไกสำคัญของรัฐที่จะช่วยทำให้ชาวบ้านมีความสงบสุขมากขึ้นน้อยแค่ไหน ” (สัมภาษณ์คอลัมนิสต์ เมื่อ 20 ธันวาคม 2543)

“ บทบาทก็ต้องเป็นที่พึ่งของประชาชน รังต่อรังแตน จับหมาบ้า คนบ้า คนเป็นโรคเรื้อน 191 ก่อนนี้เป็นเบอร์แรกที่คนจะโทร 191 ก็ ok อะไรก็ได้ สังเกตมีไหม แทนที่คนบ้าจะโทรไปบอกโรงพยาบาลโรคจิต ประสาท จับหมาบ้าก็บอกตำรวจ ก่อน ตำรวจก็ไป ” (สัมภาษณ์คอลัมน์นิสต์ เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

นอกจากนี้นักหนังสือพิมพ์ยังมองว่า ตำรวจมีบทบาทในการเป็นผู้นำชุมชนที่สามารถแก้ไขปัญหาในชุมชนได้ เป็นผู้ประสานและเชื่อมโยงชาวบ้านให้ร่วมกันทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชน อาทิ การป้องกันการแพร่ระบาดของยาเสพติด การทำความรู้จักเพื่อนบ้าน เพื่อช่วยกันสอดส่องดูแลป้องกันการเกิดอาชญากรรม เป็นต้น โดยตำรวจส่วนใหญ่ที่ปฏิบัติงานในสถานีตำรวจจะรับบทบาทนี้มากที่สุด ในลักษณะของงานมวลชนและชุมชนสัมพันธ์ มีการออกไปพบปะพูดคุย ให้ข้อมูลข่าวสารแก่ประชาชนในท้องถิ่น ซึ่งล้วนแต่เป็นข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อชาวบ้านและชุมชน และเป็นแรงสำคัญที่จะเชิญชวนให้ชาวบ้านร่วมมือกันทำกิจกรรมต่างๆ ที่ก่อให้เกิดการพัฒนาและเสริมสร้างความแข็งแกร่งของชุมชน ตำรวจที่ทำหน้าที่ในบทบาทผู้นำชุมชนนี้ จึงได้รับความไว้วางใจ เชื่อถือ ศรัทธา และไปสู่การยอมรับของประชาชนในที่สุด

“ บทบาทในการนำชุมชนผมว่าดี เพราะตำรวจบางหน่วย บางโรงพักกลายเป็นผู้นำชุมชน ซึ่งสามารถที่จะแก้ไขปัญหาในชุมชนได้ สามารถเป็นผู้นำชุมชนได้ ถ้ารู้จักที่จะจับมวลชนได้ดี ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

บทบาทในการเป็นแบบอย่างที่ดีของประชาชน ก็เป็นอีกบทบาทหนึ่งที่นักหนังสือพิมพ์เห็นว่า ตำรวจทำได้ดีและง่ายที่สุดที่ประชาชนจะได้เห็น เนื่องจากว่าตำรวจเป็นเจ้าหน้าที่ของรัฐที่ใกล้ชิดกับประชาชนมากที่สุด การประพฤติปฏิบัติของตำรวจและครอบครัวที่ประชาชนต้องสัมผัสอยู่ทุกวัน จึงเป็นแนวทางที่ประชาชนสามารถจะยึดถือและปฏิบัติตามได้ ถึงเวลาทำงานตำรวจก็ตั้งใจทำงาน แสดงออกให้ประชาชนเห็นว่า มีความขยันหมั่นเพียร หนักเอาเบาสู้ง แม้ต้องปฏิบัติหน้าที่ท่ามกลางความขาดแคลนและความกดดันก็ตาม เมื่อถึงเวลาว่างก็หางานพิเศษทำ เช่น ซ่อมรองเท้า ปลูกผัก เลี้ยงปลา ฯลฯ ทำให้สภาพชีวิตความเป็นอยู่ของตำรวจไม่ขัดสน ไม่ต้องไปสร้างความเดือดร้อนให้กับผู้อื่น ส่วนแม่บ้านตำรวจได้พัฒนาอาชีพเสริมเพิ่มรายได้ให้กับครอบครัว ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์มากที่สุด มีการจัดตั้งขึ้นเป็นกลุ่มสหกรณ์ ช่วยกันทำงาน ช่วยกันดูแลบุตรหลาน และครอบครัว ก็ทำให้ประชาชนเกิดความอบอุ่นใจได้ เชื่อมมั่นในผู้รักษาความสงบสุขของสังคมว่า

สามารถดูแลตนเองและครอบครัวได้ดี ก็สามารเป็นผู้ดูแลประชาชนได้ดีเช่นเดียวกัน และยังสามารถนำไปใช้กับชีวิตของตนเองเป็นตัวอย่างที่ดีได้อีกด้วย

“ เรายังมีคำพูดอย่างนี้อยู่ นะ อย่าร้องไห้ นะ เดี่ยวตำรวจจับ ยังมีอิทธิพลอยู่ขนาดนี้ แม้คนมีการศึกษากันแล้ว คำพูดคำนี้ก็ยิ่งได้ยินอยู่บ่อยๆ เพราะฉะนั้นตำรวจจะเป็นแบบอย่างที่ดีที่สุด ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

“ เป็นข้าราชการด้วยแล้วก็มาใกล้ชิดอยู่ติดกับประชาชน โดยเฉพาะแม่บ้านตำรวจ ผมว่าเขาพยายามทำนะ ปกติอยู่บ้านจะเล่นไพ่ จะจับกลุ่มนินทา ก็เอาเมียฯ ลงมาทำสหกรณ์กัน ตรงนี้เป็นร้านค้า ตรงนี้เป็นเสื้อผ้า ผมคิดว่ามันได้ผล ถ้าเกิดชุมชนที่อยู่ข้างๆ เขาเห็น เขาก็อยากมาร่วม ถ้าเราเปิด เอาสีใครอยากเข้ามาก็เข้า มันก็จะกลายเป็นซึมเข้าไปโดยอัตโนมัติ ”

(สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

ในส่วนหน้าที่โดยตรงของตำรวจ นักหนังสือพิมพ์มีความคิดเห็นว่า ตำรวจมีบทบาทที่สำคัญอย่างยิ่งต่อกระบวนการยุติธรรม ในฐานะที่ตำรวจเป็นเจ้าหน้าที่ขั้นต้นของกระบวนการยุติธรรม หากตำรวจสามารถบริหารงานยุติธรรมหรืออำนวยความสะดวกได้อย่างสุจริต ถูกต้องเป็นธรรม จะส่งผลในการแบ่งเบาภาระของการพิจารณาคดีในกระบวนการยุติธรรม ทั้งในส่วนของอัยการ และผู้พิพากษา

“ ถ้าเจ้าหน้าที่ตำรวจมีประสิทธิภาพ มีความซื่อสัตย์สุจริตจริงๆ คดีก็จะจบที่ตำรวจ เพราะส่งฟ้องขึ้นไป อัยการเขาฟ้องแน่ ศาลก็พิพากษาตามตำรวจแน่ ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 21 ธันวาคม 2543)

ขณะเดียวกันนักหนังสือพิมพ์ส่วนใหญ่มีความเห็นสอดคล้องกันว่า บทบาทและหน้าที่ของตำรวจที่ประชาชนและสังคม รวมทั้งสื่อมวลชนไม่สามารถจะยอมรับได้ คือ

- บทบาทในการอาศัยอำนาจหน้าที่หาประโยชน์ใส่ตัว และพวกพ้อง ซึ่งมีปรากฏให้เห็นอยู่หลายด้าน อาทิ คும்บ่อน คும்ช่อง คும்ฝับ ฯลฯ

- บทบาทในการอาศัยอำนาจหน้าที่ประพุดิตนไม่เหมาะสม อาทิ เมาสูรา อาละวาด ชักปืนยิงขู่ขึ้นฟ้า อ้างตัวเบงกินฟรี เป็นต้น

บทบาทดังกล่าวข้างต้น ตำรวจได้อาศัยอำนาจหน้าที่กระทำการใดๆ ที่ส่งผลให้เกิดความเดือดร้อนแก่ประชาชน ซึ่งทำให้เกิดปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติงาน และยังส่งผลต่อภาพลักษณ์ตำรวจโดยรวมอีกด้วย

2.3 การทำงานของตำรวจ

จากการสัมภาษณ์ทัศนคติและความคิดเห็นของนักหนังสือพิมพ์ พบว่า การทำงานของตำรวจ แบ่งออกได้เป็น 2 ส่วน คือ

1. ตำรวจที่ทำงานในสายธุรการ งานเอกสาร
2. ตำรวจที่ทำงานในสายปราบปราม สืบสวน สอบสวน

การทำงานของตำรวจทั้งสองส่วนนี้ต้องทำงานประสานกัน สนับสนุนซึ่งกันและกัน แต่ความกระตือรือร้น หรือความสนใจ หรือแรงจูงใจในการทำงานอาจแตกต่างกัน ทำให้ ผลงานที่ปรากฏต่อประชาชนแตกต่างกันไป ซึ่งขึ้นอยู่กับ

2.3.1 ตัวบุคคล

ตำรวจมีทั้งดีและไม่ดีตามสายตาของนักหนังสือพิมพ์ บางคนก็เกียจคร้าน บางคนมีทัศนคติและจิตสำนึกในการบริการมากน้อยแตกต่างกันไป อยู่ที่นิสัยใจคอของแต่ละบุคคล อายุ สภาพสังคม การอบรมสั่งสอน ความรู้ และอุดมการณ์ในการเป็นตำรวจ ซึ่งในปัจจุบันนี้สำนักงานตำรวจแห่งชาติยังคงดูแลความสงบสุขของสังคมได้ นักหนังสือพิมพ์มองว่า เป็นเพราะองค์การตำรวจยังมีบุคลากรที่ดีมากกว่าบุคลากรที่ไม่ดี

“ ต้องพูดอย่างตรงไปตรงมา ก็บอกว่าส่วนใหญ่พอใช้ได้ ถ้าใช้ไม่ได้มันก็อยู่ไม่ได้ มาจนบัดนี้หรือ ” (สัมภาษณ์คอลัมน์นิสต์ เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

“ ตำรวจก็เหมือนกันมีทั้งดีและไม่ดี คนทำงาน คนไม่ทำงาน คนทำด้วยสมอง บางคนก็ใช้เส้นสาย ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“บางคนจำเต็มขั้น เงินเดือนเต็มแล้ว อะไรก็เต็มแล้ว ขึ้นนายร้อยก็ไม่ได้ก็อยู่วันๆ หนึ่งเท่านั้น ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

“ประเภทนี้อยู่โรงพักนี่ ขึ้นประทวนก็คือ พวกสายตรวจ พวกจรวจ พวกนี้จะเป็น อะไรที่แบบมีไฟ เขาก็จะทำของเขาเต็มที่ แล้วก็ขยัน เท่าที่ผมเจอนะส่วนมากจะเป็นเด็กหนุ่มๆ ทั้งนั้น ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

2.3.2 ระบบการบริหารงาน

นักหนังสือพิมพ์ กล่าวว่า สำนักงานตำรวจแห่งชาติ มีระบบการบริหารงานที่ไม่เหมาะสมหลายประการ ซึ่งไม่เอื้ออำนวยต่อการทำงานของตำรวจ โดยการแต่งตั้งโยกย้ายตำรวจมีข้อบกพร่องมาก ที่เห็นได้ชัดเจนที่สุด คือ ความสามารถของคนไม่ตรงกับงานที่ต้องปฏิบัติ ซึ่งมีได้พิจารณาจากความรู้ความสามารถ หรือผลงาน แต่จะวัดจากผลประโยชน์หรือรายได้ของแต่ละพื้นที่ที่จะรับผิดชอบ และในส่วนของ การพิจารณาโทษหรือความผิดของตำรวจเองก็มีความเหลื่อมล้ำ ระหว่างตำรวจชั้นผู้น้อยหรือชั้นประทวน กับตำรวจชั้นผู้ใหญ่ ซึ่งถือว่ายังขาดมาตรฐานในการพิจารณาอย่างมาก ประกอบกับการสนับสนุนงบประมาณในการปฏิบัติงานที่ไม่เพียงพอ ตำรวจผู้ปฏิบัติไม่ได้รับการเอาใจใส่ดูแลในการส่งเสริมการทำงาน ส่งผลให้ตำรวจต้องเสาะแสวงหารายได้นอกกระบบจากประชาชน เกิดการใช้อำนาจหน้าที่ในการแสวงหาผลประโยชน์ เกิดการทุจริต คอร์รัปชัน และรีดไถประชาชน

“ ก็ยังไม่เพียงพอด้วยปัจจัยหลายๆ อย่าง ทั้งงบประมาณ ทั้งปัญหาค่าครองชีพ ในส่วนของตำรวจเอง อะไรต่างๆ ก็เป็นช่องทางให้เกิดช่องโหว่ในการเสาะแสวงหาผลประโยชน์ ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 20 ธันวาคม 2543)

“ ถ้าตราบไตที่รัฐยังไม่สนับสนุนเงินอย่างเต็มที่ ไม่ถึงระบบขนาดว่าตำรวจหิ้ว กระเป๋าเดินเข้าไปอยู่ได้เลย มีเงินพอที่จะใช้จ่ายในชีวิตประจำวันและครอบครัวได้ ผมว่าเรื่องส่วยเรื่องอะไรคงทำไม่ได้ ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ เหมือนกรณีในนครบาลพบว่า มีบ่อนการพนัน ตอนแรกๆ ผมก็รู้สึกว่าจะทำไมต้องมีบ่อน ไม่มีตั้งค้ออะไรหรือ เขาก็บอกว่า เขาไม่มีเงินทำงาน เหมือนบางคดีระดับ

ผู้ใหญ่บอกผมว่า คดีแสงชัยหมดไปประมาณ 8 ล้าน เบิร์กฮูบาลได้ 2 ล้าน ผมถามว่าเงิน 6 ล้านนั้นมาจากไหน.....เครื่องมือวิทยาศาสตร์อะไรบางคนก็ต้องควักทุนส่วนตัวซื้อ ถามว่าตำรวจจะมีตั้งค์ใหม่ ถ้าไม่มีเรื่องบ่อนการพนันเข้ามา ไม่มีเรื่องอบายมุข ซึ่งมันเป็นสังคมที่คล้ายว่า ลูกหน้าปะจมูกมากกว่า ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ บางครั้งผู้ใหญ่เองก็ทอดทิ้งปัญหา หรือปัญหาเกิดกลายเป็นเด็กเล็กๆ ต้องไปรับปัญหา เช่น คดีสำคัญๆ สิบบน เรามีความรู้รู้สึกว่า ทำไมเด็กผิดหรือไม่ผิดไม่รู้ ทำไมต้องให้ออกไว้ก่อนสอบทีหลัง ทำไมผู้ใหญ่ซึ่งรับผิดชอบอยู่ตรงนี้ ทำไมสอบก่อนแล้วค่อยพิจารณาทีหลัง ” (สัมภาษณ์คอลัมน์นิสต์ เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ ถ้าเราดูแลเด็กภายในโรงพักได้เรียบร้อย ให้อยู่ดีกินดีได้ ประชาชนก็ไม่นำมาปัญหาเพราะเขาได้รับการดูแล บำบัดทุกข์บำรุงสุขแล้ว เรื่องเนื้อตัวเขาเองเขาไม่ลำบากเขาก็สามารถรับเรื่องราวของชาวบ้านได้ ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

2.3.3 สังคมตำรวจ

การทำงานของตำรวจในปัจจุบัน นักหนังสือพิมพ์สัมผัสได้ชัดเจนว่า มีการแบ่งแยก เกิดความแตกแยกเป็นกลุ่มก้อน ระหว่างตำรวจที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาต่างๆ อาทิ นิติศาสตร์ รัฐศาสตร์ จากสถาบันอุดมศึกษา กับตำรวจที่สำเร็จการศึกษาจากโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ซึ่งเป็นกลไกสำคัญที่ทำให้การทำงานของตำรวจเกิดความล่าช้า ไม่เป็นระบบ และขาดประสิทธิภาพได้ นักหนังสือพิมพ์มองว่า ที่เป็นเช่นนี้เนื่องมาจากการยึดถือพวกพ้อง เกิดระบบอุปถัมภ์ และผู้บังคับบัญชาไม่ได้เป็นตัวอย่งที่ดี ทั้งนี้ได้ส่งผลกระทบต่อระบบการบริหารงานภายในสำนักงานตำรวจแห่งชาติด้วย

“ สังคมตำรวจโดยลึกๆ เรายังมองว่า มันแบ่งแยกระหว่างสถาบัน.....แบ่งแยกว่า ธรรมศาสตร์ รวม นี่คือนักปริญญา นี่คือนักเรียนนายร้อย ซึ่งกระแสนี้ค่อนข้างแรง ณ ทุกวันนี้ ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ การแต่งตั้งครั้งที่ผ่านมา เรื่องของนักเรียนนายร้อยค่อนข้างแรง ลงในทุกระดับ ”
(สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ คนระดับผู้บังคับบัญชาในการให้ความเป็นธรรมนี้ บางทีผมมองว่า ยังใช้ระบบ
อุปถัมภ์กันเป็นส่วนมาก ถ้าเป็นลูกน้องเขาก็จะเป็นจริง ไม่ว่าจะผิดหรือถูก ถ้าผิด
ก็ให้เบา ถ้าไม่ใช่ไม่รู้ใคร ถึงแม้เป็นลูกน้องในสายบังคับบัญชาแต่ไม่รู้จัก ก็ให้
ออกไปก่อน ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

การทำงานของตำรวจที่กล่าวมาข้างต้น นักหนังสือพิมพ์ส่วนใหญ่
ยังมองว่า ตำรวจเป็นอาชีพที่น่าเห็นใจเมื่อเปรียบเทียบกับอาชีพอื่น หรือหน่วยงานของรัฐอื่นๆ เพราะ
การทำงานของตำรวจในการดูแลทุกข์สุขของประชาชน ถือว่าเป็นงานที่ยาก ต้องปฏิบัติหน้าที่ตลอด
24 ชั่วโมง และมีผลกระทบต่อประชาชนโดยตรง โดยเฉพาะตำรวจไทยต้องรับผิดชอบมากเกินไปที่
ควรจะเป็นตามสภาพสังคม และจำนวนบุคลากรที่มีอยู่ในปัจจุบัน ซึ่งไม่เหมือนกับตำรวจของประเทศ
อื่นที่มีความพร้อม ทั้งในด้านบุคลากร อุปกรณ์ในการทำงาน สวัสดิการ และงบประมาณ

แต่ขณะเดียวกันก็มีความรู้สึกว่ สำนักงานตำรวจแห่งชาติเป็น
องค์การที่ย่าอยู่กับที่ ยังพัฒนาได้ช้ามากและช้ากว่าหน่วยงานอื่นๆ ยังไม่สามารถพัฒนาองค์การได้
ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม ซึ่งไม่แตกต่างไปจากอดีตที่ผ่านมา พฤติกรรมที่ตำรวจปฏิบัติยังคง
เหมือนเดิม มีการใช้อำนาจหน้าที่ในการแสวงหาผลประโยชน์ หรือเอื้ออำนวยการผลประโยชน์ให้กับ
พวกพ้อง ทำให้นักหนังสือพิมพ์ได้รับคำร้องเรียนเกี่ยวกับตำรวจมากกว่าหน่วยงานอื่น และประชาชน
มีทัศนคติที่ไม่ดีต่อตำรวจ ซึ่งจะเป็นภาพลักษณ์ที่ติดตัวตำรวจและยากที่จะแก้ไขให้เปลี่ยนแปลงไปได้

2.4 ปัจจัยและอิทธิพลที่มีผลต่อการทำงานของตำรวจ

การทำงานของตำรวจได้สะท้อนให้เห็นตามหน้าหนังสือพิมพ์เพียงส่วนหนึ่ง
เท่านั้น จากการสัมภาษณ์นักหนังสือพิมพ์พบว่า ยังมีการทำงานและความเคลื่อนไหวของตำรวจอีก
จำนวนไม่น้อยที่มีได้ถูกนำเสนอโดยหนังสือพิมพ์ ทั้งนี้เป็นเพราะสาเหตุหลักหลายประการ คือ เป็น
สิ่งที่ปฏิบัติเป็นหน้าที่ประจำอยู่แล้ว เช่น การออกตรวจ การอำนวยความสะดวก การประชุมตามวาระ
การเคลื่อนไหวในกิจกรรมต่างๆ ประการที่สำคัญที่สุด คือ การทำงานในส่วนนั้นยังไม่มีประเด็น

“ แรกๆ ผมเข้าใจว่า การเมืองคงเข้ามาเอง แต่หลังๆ ผมคิดว่า ผมมองว่าตำรวจ เข้าไปหาการเมือง ตำรวจจึงเข้าไปหาหัวอำนาจ เพื่อที่จะกลับมา เพื่อที่จะเอา อำนาจของตัวเอง ก็ตรงนี้เป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้บุคลากรที่ออกไปทำงานหรือระบบ การทำงานต่างๆก็มีปัญหา ” (สัมภาษณ์คอลัมน์นิสต์ เมื่อ 20 ธันวาคม 2543)

“ นักการเมืองที่มีตำรวจคนสนิท ก็มีการฝากฝังเข้ามา ฝากให้มาดูแล ก็จะมีอิทธิพล สูง ทำให้การทำงานของตำรวจ บางครั้งถ้ากระทบกับนักการเมืองจะไม่กล้าทำมาก เท่าที่ควร ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 28 ธันวาคม 2543)

“ นักการเมืองนี้ตัวแสบเลยนะครับ ตำรวจดีตำรวจเสียอยู่ที่นักการเมืองนะ..... คนเราทำความดีแล้วไม่ได้ดี ใครจะไปทำ บางคนขยัน ขยันอยู่ก็เลยกลายเป็นเสีย คนไปเลย ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

“ พูดตรงไปตรงมา 100 % นักการเมืองยังมีคุณสมบัติโทษกับตำรวจอยู่ トラบใดที่ มันหลุดออกไปแล้วจะไม่มี นี้ก็รู้อยู่แล้วขึ้นอยู่กับนายฯ หรือรองนายฯ ที่มอบ โดยเฉพาะเรื่องการแต่งตั้งโยกย้าย ” (สัมภาษณ์คอลัมน์นิสต์ เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

2.4.2 รายได้และผลประโยชน์

โดยทั่วไปแล้วสภาพความเป็นอยู่ของตำรวจในปัจจุบัน ก็ไม่แตกต่าง ไปจากประชาชนสาขาอาชีพอื่น ต้องประสบปัญหาทางเศรษฐกิจและปัญหาสังคมเช่นเดียวกัน แต่ ด้วยหน้าที่ความรับผิดชอบในการรักษาความสงบสุขของสังคม ก็ยังคงต้องทำงานกันต่อไป แม้จะมี รายได้หรือเงินเดือนที่ไม่เพียงพอกับค่าใช้จ่ายประจำวัน ซึ่งส่งผลทางด้านจิตใจ และบั่นทอนกำลังใจ ในการสร้างสรรค์ผลงานเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน นักหนังสือพิมพ์ส่วนใหญ่ระบุว่า ตำรวจไทยมี ความเป็นอยู่ และสวัสดิการที่ด้อยกว่าประเทศอื่นๆ ทั้งๆ ที่ศักยภาพและความตั้งใจในการทำงานไม่ แตกต่างกัน ทำให้ผลงานที่ออกมายังไม่สามารถทัดเทียมนานาประเทศได้ ที่เป็นเช่นนี้เพราะตำรวจ ไทยมีรายได้น้อยไม่สมดุลกับรายจ่าย มีความเดือดร้อนในการใช้จ่ายของครอบครัว จำเป็นต้องแสวง หาผลประโยชน์และรายได้เพิ่มเติม ซึ่งส่งผลต่อการทำงานของตำรวจโดยตรง

“ ตำรวจเมืองนอกทำไมมันขยัน ทำไมมันเอาใจใส่งาน ไม่ใช่ไม่มีตำรวจขี่เืองเมืองนอกเยอะแยะไป แต่ส่วนใหญ่เขาขยัน เพราะเขาพอมีพอกิน ”
(สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

“ ห้าหกพันอยู่ได้ยังไง มันเป็นไปไม่ได้ ร้อยตรีบรรจุใหม่ๆ หกพันบาท ผมบอกอะไรคุณเลอะเทอะหรือเปล่า ใครจะอยู่ได้ ”
(สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

“ ศาล อัยการ เงินเดือนสวัสดิการทุกอย่างดีหมดนี่คือตัวหลัก ขณะเดียวกันตำรวจต้นธารของกระบวนการยุติธรรม แต่ตัวตำรวจเองตรงนี้ไม่มี ไม่พร้อมเลยตั้งแต่ก้าวแรกที่เข้ามาใส่เครื่องแบบตำรวจ คุณต้องหาเองทั้งหมด ”
(สัมภาษณ์บรรณาธิการ เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

2.4.3 ผู้บังคับบัญชา

การทำงานของตำรวจ นักหนังสือพิมพ์มองว่า ผู้บังคับบัญชาเป็นบุคคลที่มีส่วนสำคัญอย่างยิ่ง โดยตำรวจต้องปฏิบัติตามคำสั่งผู้บังคับบัญชา อีกทั้งตำรวจได้พบเห็นการปฏิบัติตัวของผู้บังคับบัญชาในลักษณะใด ก็มีแนวโน้มที่ตำรวจผู้น้อยจะดำเนินรอยตามในลักษณะเดียวกันได้ง่าย หรือหากมีผู้บังคับบัญชาที่คิดแต่จะกอบโกยหาประโยชน์ใส่ตัว ไม่คิดจะพัฒนาหน่วยงาน หรือไม่คิดที่จะพัฒนาความเป็นอยู่ของตำรวจ ก็ทำให้มีผลกระทบต่อการทำงานของตำรวจ โดยเฉพาะตามธรรมชาติของตำรวจทุกคน นักหนังสือพิมพ์มั่นใจว่า ปรารถนาที่จะได้รับความยุติธรรม ความเข้าใจ และการส่งเสริมสนับสนุนจากผู้บังคับบัญชาด้วย

“ มันขึ้นอยู่กับผู้บังคับบัญชา ถ้าเราจะเอาตำรวจที่ไม่ดีออกมานี้ ขึ้นอยู่กับผู้บังคับ - บัญชาต้องเอาใจใส่ดูแล กวดขัน ลงไปดูถึงข้างล่าง ”
(สัมภาษณ์คอลัมน์นิสต์ เมื่อ 21 ธันวาคม 2543)

“ บางเรื่องตำรวจทำถูกต้องแล้ว แต่บางทีบุคคลที่ถูกจับหรือบุคคลตรงนั้นกลายเป็นรู้จักกับผู้ใหญ่ ซึ่งเลยทำให้ข่าวกลายเป็นดำ ”
(สัมภาษณ์คอลัมน์นิสต์ เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ ถ้าผู้บังคับบัญชาระดับโรงพัก นับตั้งแต่ผู้กำกับลงมา รองผู้กำกับทำตัวเป็นตัวอย่าง ลูกน้องก็ไม่กล้า ” (สัมภาษณ์คอลัมน์นิสต์ เมื่อ 21 ธันวาคม 2543)

“ ผู้บังคับบัญชาถ้าไม่ให้ความเป็นธรรมกับลูกน้อง ผมรับรองได้เลยว่ามีปัญหาตลอด ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ ตำรวจเป็นลักษณะข้าราชการที่มีอำนาจอยู่ในมือ สามารถที่จะไปทำอะไรนอกคู่นอกทางได้โดยผิดกฎหมาย แต่ไม่มีใครกล้าเอาเรื่อง.....สิ่งเลวร้ายที่เกิดขึ้น ถ้าผู้บังคับบัญชาเอาใจใส่ดูแลมันก็แก้ได้ ” (สัมภาษณ์คอลัมน์นิสต์ เมื่อ 21 ธันวาคม 2543)

2.4.3 ระบบอุปถัมภ์และผู้มีพระคุณ

นักหนังสือพิมพ์ให้ความเห็นว่า ค่านิยมของสังคมไทยยังคงยึดมั่นและเห็นเรื่องของการทดแทนบุญคุณเป็นสิ่งที่พึงกระทำ การช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกัน การรักพวกพ้อง เพื่อนฝูงแบบไทยๆ ในสังคมของตำรวจ มีให้เห็นอย่างเด่นชัดตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และในอนาคตก็ยังไม่เปลี่ยนแปลง นักหนังสือพิมพ์เห็นพ้องต้องกันว่า การฝากฝังกัน การอุปถัมภ์ค้ำชู รู้กันภายในสำนักงานตำรวจแห่งชาติว่า ตำรวจคนนี้อย่างที่เรียกว่า “ เป็นเด็กของใคร ” ยังคงสร้างความลำบากในการทำงานให้กับตำรวจ และแม้แต่ผู้ที่ให้การสนับสนุนช่วยเหลือการปฏิบัติงานของตำรวจ ก็เป็นปัญหาที่สร้างความหนักใจ หรือเกรงใจที่จะทำตามหน้าที่ด้วยความสุจริตและยุติธรรมได้

“ สังคมไทยยังคงไม่หมดไปจากประเทศ เพราะว่าอิทธิฤทธิ์ก็มีอยู่ การเป็นพวกพ้องก็มีอยู่ ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 29 ธันวาคม 2543)

“ แต่งตั้งไปก่อน คืออาจจะไม่มีอะไร ไม่ต้องใช้เงิน ไม่ต้องใช้อะไร แต่พอได้แล้วนี่ก็ไปดูแล ซื่ออะไรไปเยี่ยม ไปทุกปีดูแลกันตลอด อันนี้ก็คือบุญคุณต้องทดแทน อันนี้คือ อิทธิพลเหมือนกัน ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการ เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ ส่วนใหญ่ผู้มีพระคุณก็ไม่ใช่พวกสุจริต เป็นพวกที่ประกอบอาชีพผิดกฎหมาย เช่น เจ้าของบ่อน เจ้าของสถานบันเทิงที่เปิดเกินเวลา.....คือเขาเป็นผู้มีอิทธิพล แต่เขาก็คงไม่แสดงอิทธิพลอะไรกับตำรวจโรงพัก แต่แสดงความช่วยเหลือเอื้อ

อาหารว่าขาดเหลืออะไร เจื่อจันตั้งแต่ลูกแถวยันหัวแถวเลย นี่มันก็เกิดความเกรง
อกเกรงใจขึ้นมา ” (สัมภาษณ์คอลัมน์นิสต์ เมื่อ 21 ธันวาคม 2543)

“ แต่ละคนที่จะมาอยู่โรงพักได้ ล้วนรากเหง้ามาจากระบบเส้นสาย ผู้กำกับคนนี้เป็น
เป็นเส้นของคนนั้น ผู้บัญชาการก็ไม่กล้าแตะ ผู้การก็ไม่กล้าแตะ นี่ลักษณะนี้ช่วย
โอบอุ้มกันขึ้นมา ผลกระทบไปตกอยู่กับชาวบ้าน ”

(สัมภาษณ์คอลัมน์นิสต์ เมื่อ 21 ธันวาคม 2543)

นอกจากนี้นักหนังสือพิมพ์บางส่วนกล่าวว่า การทำงานของตำรวจมีผลมาจากระบบ
ราชการด้วยส่วนหนึ่ง ขั้นตอนและระเบียบที่เป็นกรอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้ทำสืบต่อกันมา อาจจะ
ไม่เหมาะสมกับสภาวะการณ์ปัจจุบัน

รวมทั้งเห็นว่า ระบบคอร์รัปชันที่เกิดขึ้นภายในองค์การตำรวจ ก็มีผลกระทบโดยตรง
ต่อการทำงานของตำรวจ และยากที่จะแก้ไขเฉพาะตำรวจเพียงหน่วยงานเดียว เพราะระบบคอร์รัปชัน
ได้ปรากฏในหน่วยงานราชการแทบทุกแห่ง และเกือบจะกลายเป็นวัฒนธรรมปกติของไทยไปแล้ว
ประชาชนผู้บริสุทธิ์ไม่มีอำนาจจึงได้รับความเดือดร้อนอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

และสื่อมวลชนเองก็เป็นผู้ตรวจสอบการทำงานของตำรวจ ไม่ว่าจะตำรวจจะทำ
อะไร ดีหรือไม่ดี ถูกหรือผิด สื่อมวลชนจะได้รับการร้องเรียน หรือบอกเล่าจากผู้มีส่วนได้รับผลกระทบ
เหล่านั้น ซึ่งตำรวจตระหนักในหน้าที่นี้ของสื่อมวลชนเป็นอย่างดี เมื่อคิดจะทำอะไรจึงต้องคำนึงถึงสื่อ
มวลชน และนั่นก็ส่งผลต่อการทำงานและภาพลักษณ์ของตำรวจที่สื่อมวลชนจะเผยแพร่ไปสู่ประชาชน

2.5 ภาพลักษณ์ตำรวจในปัจจุบัน

จากการสัมภาษณ์นักหนังสือพิมพ์ 12 คน พบว่า ประเด็นความคิดของ
นักหนังสือพิมพ์ที่มีต่อภาพลักษณ์ตำรวจ สามารถแยกได้ดังตารางที่ 14

ตารางที่ 14 แสดงความคิดเห็นของนักหนังสือพิมพ์ต่อภาพลักษณ์ตำรวจ

ความคิดเห็นของนักหนังสือพิมพ์	จำนวน (N = 12)	ร้อยละ
ภาพลักษณ์ของตำรวจในทิศทางบวก	2	16.66
ภาพลักษณ์ของตำรวจในทิศทางกลาง	1	8.33
ภาพลักษณ์ของตำรวจในทิศทางลบ	9	79.66

จากตารางที่ 14 แสดงให้เห็นว่า ความคิดเห็นของนักหนังสือพิมพ์ต่อภาพลักษณ์ตำรวจมีทิศทางเป็นลบมากที่สุด ส่วนทิศทางเป็นกลางและเป็นบวก มีสัดส่วนที่ใกล้เคียงกัน ซึ่งหมายถึงความเห็นของนักหนังสือพิมพ์มีแนวโน้มที่มองว่า ภาพลักษณ์ของตำรวจมีลักษณะเป็นลบ และภาพลักษณ์ที่เป็นที่รับรู้ส่วนมากจะเป็นภาพลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับการทำงาน และความประพฤติของตำรวจที่มีผลกระทบต่อประชาชน กระทั่งต่อสังคม โดยเป็นภาพลักษณ์ที่สืบเนื่องมาตั้งแต่อดีต จากที่ตำรวจได้ปฏิบัติหน้าที่เพื่อประชาชน แล้วค่อยๆ กลับกลายเป็นความรับผิดชอบที่มากเกินไป เนื่องจากจำนวนประชากรเพิ่มมากขึ้น หรือความเปลี่ยนแปลงของสังคม และการกระทำที่ประชาชนสัมผัสด้วยตนเอง หรือบอกเล่ากันปากต่อปาก ในการแสดงออกของตำรวจที่พูดจาไม่ดี ช่มชู้ เรียกรับเงิน เกี่ยวพันกับอบายมุข หรือเอื้อประโยชน์ต่อพวกพ้อง หาประโยชน์ใส่ตน เป็นต้น

“ ติดลบครับ อาจเป็นเพราะอำนาจหน้าที่มากจนเกินไป หรือความรับผิดชอบเกิดการซ้ำซ้อน แล้วเอื้ออำนาจผลประโยชน์ให้ตำรวจที่จะเข้าไปดำเนินการในการกระทำต่างๆ มากจนเกินไป ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 20 ธันวาคม 2543)

“ คิดว่าเพราะมีกลุ่มบุคคลที่เข้าไปอยู่ ไปประพฤติเสียหายกับหน่วยงาน จึงจะหลีกเลี่ยงไม่ได้ที่เขาจะมองอย่างนั้น ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 29 ธันวาคม 2543)

“ มันอยู่ที่ตัวบุคคล แล้วก็มาช่วยอนุในการครอบรอบอยู่ปี 3 ปี 4 นักเรียนนายร้อยตำรวจ รุ่นพี่ครอบรอบมายังไง ส่วนมากดูซีเดี๋ยวนี้อ่อนโยน ปล่อย ปล่อยเลย สมัยก่อนน้องทำอะไรไหน มาดูซี อันนี้ไม่ถูก เสียหายเยอะ ” (สัมภาษณ์คอลัมน์นิสต์ เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

“ เมื่อคุณเริ่มมีอำนาจชั้นปี 4 ฝึกงานเป็นที่ร้อยตำรวจตรี คุณคิดว่านี่ถูกโดยไม่มีคนท้วงติง คุณก็เข้าใจว่าเป็นความถูกต้อง เอนี่เร็วดี จับมาไม่รับ อัดชะที่ สองที่รับ พาไปหาของกลางง่ายดี ” (สัมภาษณ์คอลัมน์นิสต์ เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

“ เราบอกว่า ตำรวจมีทุจริตขึ้นมา คนจะมี feedback กลับมาอย่างรุนแรง เขาจะ ซึ่งกลับมาหาเราทุกทางเลย ทุกคนทุกระดับชั้น จะมีทั้งข้อมูลมาใหม่แจ้งเหตุมา ใหม่.....ถ้า feedback ตรงนี้ค่อยลง แสดงว่าตำรวจเริ่มดีขึ้น แต่ feedback ยังกลับมารุนแรง แสดงว่าตำรวจก็ไม่ได้พัฒนาไปไหน ”
(สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 20 ธันวาคม 2543)

“ ตำรวจในปัจจุบันจะคิดเรื่องปัจจัยในการดำรงชีพสูง ต้องมีอุปภรณ์ในการดำรงชีพสูง เช่น มีบ้าน มีรถ.....ซึ่งต่างจากตำรวจในอดีตที่คิดจะทำงานเพื่อประชาชน ”
(สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ ตำรวจในเมืองอยู่ท้องที่นี้ต้องได้เดือนเท่านี้ อยู่แค่นี้ต้องให้นายเท่านี้ แล้วก็เอามาซื้อรถ นี่คือภาพของตำรวจที่คิดแต่จะกอบโกย ”
(สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ บางโรงพักนั่งรอแล้วรออีก รอร้อยเวรคดีเยอะ ร้อยเวรยังไม่ว่างก็รอ แต่ถ้ามีเงินแล้วขึ้นไปแปลบเดียวรวดเร็ว ถ้ามีพวกก็เร็ว ”
(สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ บางครั้งเราเห็นว่า ตำรวจไม่ควรจะพูดแต่ก็พูด พอพูดแล้วเสียหาย พอเสียหายแล้วเราต้องยอมรับอย่างหนึ่ง คนฟัง คนมองตำรวจนี่ผมว่าร้อยหนึ่งเกินหกสิบที่เขา มองไม่ค่อยจะดีเท่าไร ” (สัมภาษณ์คอลัมน์นิสต์ เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ ตำรวจจะถูกมองว่า ไม่ค่อยดีเท่าไรในสายตาประชาชน เพราะตำรวจเป็นองค์กรหนึ่งที่ทำางสัมผัสกับประชาชนใกล้ชิดมาก ทำให้มีการกระทบกระทั่งกัน การมีผลประโยชน์ที่ประชาชนจะได้รับกับเสียไปกับทางตำรวจมีได้สูง ”

(สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 28 ธันวาคม 2543)

“ อย่าลืมว่าการที่จะทำให้ตำรวจติดลบนี้ มันไม่ใช่แค่วันเดียว ภาพที่ผ่านมา มันมาตลอด ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

อย่างไรก็ตามนักหนังสือพิมพ์บางท่าน แม้จะเห็นว่า ตำรวจมีภาพลักษณ์ในทิศทางที่เป็นลบ ก็ยังได้ระบุชัดเจนอีกด้วยว่า ภาพลักษณ์ตำรวจระดับผู้บังคับบัญชามีทิศทางที่เป็นลบและไม่สามารถยอมรับหรือเข้าใจในการกระทำต่างๆ ที่แสดงออกมาได้ ในขณะที่ยังคงมีความ เข้าใจในเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานมากกว่า

“ ในเชิงผู้บริหารไม่มีภาพดีแน่ แต่ในเชิงเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานก็จะมีความรู้สึกว่า ถ้าไม่ทำก็ไม่สามารถอยู่รอดได้ ยังมีความรู้สึกเห็นอกเห็นใจ ไม่ใช่เห็นอกเห็นใจ เข้าใจความรู้สึกเข้าใจได้มากกว่า ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 21 ธันวาคม 2543)

ภาพลักษณ์ตำรวจที่นักหนังสือพิมพ์มองว่ามีลักษณะทิศทางเป็นบวก เนื่องมาจากว่า สภาวะการณ์ของสังคมไทยในปัจจุบัน ประชาชนยังสามารถใช้ชีวิตอยู่ได้เป็นปกติสุขในระดับหนึ่ง ซึ่งนั่นหมายถึงการดูแลรักษาความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของประชาชนที่ตำรวจปฏิบัติงานอยู่ ยังเกิดผลดีพอสมควร โดยมีการปรับปรุงการปฏิบัติตัวของตำรวจ และยังคงมีตำรวจที่ดีที่ตั้งใจทำงานมากกว่า สังคมจึงสามารถดำรงอยู่ได้ต่อไป อีกทั้งเห็นว่าเป็นเรื่องปกติธรรมดาของหน่วยงานที่ต้องประกอบด้วยบุคลากร 2 ประเภท คือ บุคลากรที่ดี และไม่ดี

“ สองแสนกว่าคนนี่ ถ้าคนไม่ดีซะเยอะนี้ ผมว่ามันอยู่ไม่ได้หรอก มันจะอยู่ได้ยังไง โจรเต็มบ้านเต็มเมืองแล้ว ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

“หน่วยงานหนึ่งก็ต้องมีบ้างนะใช้ไหม เฮอร์เซ็นต์ สองเฮอร์เซ็นต์ จะให้หน่วยงาน
ทั้งหน่วยงานนี้ชาวสะอาด ผุดผ่อง เป็นไปไม่ได้หรอก ที่ไหนก็มี คุณอยู่ตรงไหนก็มี ”
(สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

“ ตำรวจมีภาพลักษณ์ที่ดีขึ้นกว่าสมัยก่อน ในการมีมนุษยสัมพันธ์ มีมวลชนสัมพันธ์
ในการสัมผัสกับประชาชน การพูดจา.....ปัจจุบันยอมรับว่า ทางตำรวจมีการ
พัฒนาในเรื่องมนุษยสัมพันธ์ดีขึ้น ประชาชนให้ข้อมูลกับสื่อเป็นลำดับเป็นขั้นเป็น
ตอน ทำให้มีการเข้าใจมากขึ้น ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 28 ธันวาคม 2543)

ส่วนภาพลักษณ์ตำรวจที่ถูกมองว่า มีลักษณะทิศทางเป็นกลางนั้นนักหนังสือพิมพ์
เห็นว่า องค์การตำรวจประกอบด้วยบุคลากรทั้งดีและไม่ดี ภาพลักษณ์ที่ปรากฏออกมาสู่
สาธารณชน เมื่อเปรียบเทียบจะใกล้เคียงกันทั้ง 2 ด้าน ระหว่างภาพลักษณ์ในทิศทางบวกและ
ภาพลักษณ์ในทิศทางลบ

“ รวมๆ แล้วผมว่าเป็นเทาๆ คือ ก็อย่างที่บอกครีดีก็มี ไม่ดีก็เยอะ มันก็เลยรวมกัน
ออกมาก็เลยดูไม่ชัดเจน ให้ค่าเต็มปากก็ไม่ใช้ทั้งหมด แต่ถ้าให้ยกย่องซะเลิกละ
มันก็ไม่ใช้.....เป็นเกรด A B C D ก็ได้ชะ C ”
(สัมภาษณ์คอลัมนิสต์ เมื่อ 20 ธันวาคม 2543)

นอกจากนี้นักหนังสือพิมพ์ยังได้กล่าวว่า การปฏิบัติหน้าที่ของตำรวจก่อให้เกิด
เกิดการรับรู้เกี่ยวกับภาพลักษณ์ในลักษณะใด สื่อมวลชนก็จะทำหน้าที่ในการสะท้อนภาพลักษณ์นั้น
ไปสู่ประชาชน หรือเผยแพร่การปฏิบัติงานของตำรวจต่อประชาชน และก่อให้เกิดภาพลักษณ์ใน
ลักษณะนั้นๆ แก่ประชาชน โดยในการเลือกนำเสนอข่าวต่างๆ ของตำรวจ หนังสือพิมพ์จะนำเสนอทั้ง
ข่าวตำรวจที่ดีและไม่ดีควบคู่กันไป แต่ข่าวตำรวจที่ดีจะได้รับการนำเสนอน้อยกว่าและมีข่าวเด่น ที่
เป็นเช่นนั้นก็ขึ้นอยู่กับตำรวจผู้นั้นไม่สามารถเป็นตำรวจที่ดีมากๆ ได้ และประชาชนโดยทั่วไปรับรู้เกี่ยวกับ
กับตำรวจผู้นั้นอยู่แล้ว

สำหรับการนำเสนอข่าวตำรวจในแง่ที่ไม่ดี นักหนังสือพิมพ์ส่วนใหญ่นิยมนำเสนอ เพราะการกระทำไม่ดีของตำรวจกระทบต่อประชาชน กระทบต่อสังคม และกระทบต่อเงินภาษีของประชาชนที่นำมาเป็นงบประมาณของตำรวจ โดยเฉพาะข่าวในลักษณะนี้จะได้รับ ความสนใจจากประชาชนเป็นพิเศษ หรือได้รับความสนใจมากกว่าข่าวตำรวจในแง่บวกหรือข่าวในเชิงการประชาสัมพันธ์ ทั้งนี้ นักหนังสือพิมพ์มองว่า ข่าวตำรวจในแง่ลบ หากนำเสนอออกไปจะเป็นประโยชน์กับประชาชนมากกว่า ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงขององค์การตำรวจได้ และถือเป็นการตรวจสอบการทำงาน ของตำรวจจากสื่อมวลชน เพื่อเผยแพร่ให้ประชาชนรับรู้ ว่า ตำรวจคนไหนไม่ดี ซึ่งตำรวจคนอื่นๆ ไม่สมควรทำตาม หรือยึดถือเป็นแบบอย่าง เพราะจะส่งผลให้เกิดภาพลักษณ์ในทิศทางที่เป็นลบในสายตาของประชาชน

2.6 แนวโน้มภาพลักษณ์ตำรวจในอนาคต

นักหนังสือพิมพ์มีความคิดเห็นสอดคล้องกัน คือ ภาพลักษณ์ตำรวจในอนาคตยังคงมีทิศทางที่เป็นลบอยู่ต่อไป จะเกิดการเปลี่ยนแปลงได้ยากมาก เนื่องจาก ภารกิจหน้าที่ของตำรวจ คือ การรับผิดชอบชีวิตของประชาชน มีการให้บริการกับประชาชน ทั้งถูกใจและไม่ถูกใจ หากให้บริการที่ถูกใจ ประชาชนก็จะชื่นชม แต่ถ้าบริการไม่ถูกใจก็จะไม่ดีในสายตาของประชาชน ที่เป็นเช่นนี้เพราะการทำงานของตำรวจต้องสัมผัสกับประชาชนตลอด 24 ชั่วโมง มีความใกล้ชิดกับประชาชนมากกว่าหน่วยงานอื่น แต่อย่างไรก็ตามก็มีโอกาสที่ภาพลักษณ์จะเปลี่ยนแปลงไปได้เช่นกัน ถ้าสำนักงานตำรวจแห่งชาติได้พิจารณาดำเนินการในหลายประการ รวมทั้งผู้ที่เกี่ยวข้องกับการทำงานของตำรวจต้องให้ความร่วมมือและสนับสนุน จึงจะสามารถแก้ไขภาพลักษณ์ตำรวจให้ดีขึ้นได้

โดยนักหนังสือพิมพ์กล่าวว่า ภาพลักษณ์ตำรวจจะมีลักษณะในทิศทางบวกได้ ถ้าเกิดการเปลี่ยนแปลงในประเด็นต่างๆ ประกอบกัน ดังนี้

2.6.1 นักการเมืองยุติการแทรกแซง

นักหนังสือพิมพ์ได้กล่าวว่า สำนักงานตำรวจแห่งชาติเป็นองค์การหนึ่งที่ทำหน้าที่ในการให้บริการแก่ประชาชน ทำหน้าที่ในการดูแลรักษาความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน หากไม่มีนักการเมืองเข้าไปแทรกแซง ไปบีบบังคับ หรืออำนวยความสะดวกต่อตำรวจบางนายหรือบางกลุ่ม สำนักงานตำรวจแห่งชาติจะสามารถดำเนินงานในหน้าที่ได้อย่างเป็นระบบ และเป็นประโยชน์ต่อประชาชน ไม่เกิดความเหลื่อมล้ำและเป็นธรรมกับทุกฝ่าย

“ มองว่า ถ้าหากไม่มีการแทรกแซง ความยุติธรรมของตำรวจจะมากขึ้น จะเป็นข้อสรุปว่า ถ้าไม่มีนักการเมืองมาแทรกแซง ก็ไม่มีเรื่องของยศฐาบรรดาศักดิ์ ไม่มีเรื่องของลาภยศเข้ามาเกี่ยวข้อง ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 20 ธันวาคม 2543)

“ การเมืองยังแทรกซึม ยังเด็กใครเด็กใครนะ การเมืองยังไปเอาเขา 80 % อย่างนี้อยู่เลยมันก็ยิ่งแย่งชิง อีกหน่อยจะไม่มีคนทำงาน ”
(สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

2.6.2 บุคลากรร่วมมือกัน

นักหนังสือพิมพ์เชื่อมั่นว่า ตำรวจ คือ หัวใจสำคัญของการดำเนินงานทุกอย่างในสำนักงานตำรวจแห่งชาติ และภาพลักษณ์จะเป็นไปในทิศทางบวก กลาง หรือลบ ก็ขึ้นอยู่กับการกระทำของ ตำรวจ ทั้งการปฏิบัติหน้าที่ และความประพฤติ โดยทุกคนต้องตั้งใจทำงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ มีการบริหารงานบุคคลอย่างเป็นระบบ และร่วมมือกันทำงาน ไม่ต่างคนต่างทำ จึงจะแก้ไขภาพลักษณ์ได้ แม้จะต้องใช้เวลานานก็ตาม

“ ถ้าบุคลากรช่วยกัน สำนักงานตำรวจแห่งชาติจะดี ไม่ได้ดีที่ ผบ.หรือผู้บัญชาการหรือผู้การ มันต้องดีตั้งแต่ระดับล่าง ” (สัมภาษณ์คอลัมนิสต์ เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

“ ก็คงค่อยๆ ดีขึ้นแต่ช้ามาก เพราะว่าทั้งสังคมเขามองตำรวจเสีย ”
(สัมภาษณ์คอลัมนิสต์ เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

“ มันเหมือนกับปล่อยให้ใครคนใดคนหนึ่งทำไปเท่านั้น ทำแล้วจบ แล้วก็แล้วกัน ไป ซึ่งมันไม่ต่อเนื่อง.....เชื่อว่ามันน่าจะดี แต่ก่อนอื่นต้องแก้ลักษณะบุคคลว่า ถ้าทำงานเฉพาะบุคคลก็จะทำให้งานที่วางไว้หรือโครงการที่วางไว้ไม่เข้าสู่ระบบ ”
(สัมภาษณ์คอลัมนิสต์ เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ ถ้าเราได้บุคลากรที่ดีและทำงานร่วมกัน ก็น่าจะดีขึ้น ”
(สัมภาษณ์คอลัมนิสต์ เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ มีโครงสร้างที่ดีในการแบ่งงาน การดูแลเป็นขั้นเป็นตอนขึ้น จะทำให้ระบบการปกครองดีขึ้น ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 28 ธันวาคม 2543)

2.6.3 ผู้บังคับบัญชาดี

ตำรวจผู้ปฏิบัติงานจะสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประพฤติตัวได้เหมาะสมมากเพียงไร ก็ขึ้นอยู่กับผู้บังคับบัญชาเป็นสำคัญ ผู้บังคับบัญชาต้องเป็นตัวอย่างที่ดี ใจกว้าง เข้มแข็ง ฉะฉาน และยุติธรรม ตามที่นักหนังสือพิมพ์ได้กล่าวไว้ว่า

“ ต้องค่อยๆ ฝังจิตสำนึก ต้องเอาจริงเอาจัง มีการลงโทษอย่างเด็ดขาดโดยไม่เห็นแก่หน้า ไม่เห็นว่าคนนี้เป็นเด็กของใคร ” (สัมภาษณ์คอลัมนิสต์ เมื่อ 21 ธันวาคม 2543)

“ ขึ้นอยู่กับหัวใจ คือ ผู้บังคับบัญชา ต้องทำเป็นตัวอย่าง ”
(สัมภาษณ์คอลัมนิสต์ เมื่อ 21 ธันวาคม 2543)

“ และที่สำคัญ คือ ผู้นำต้องใจกว้าง ทุกระดับ เหมือนหัวหน้าสถานี ไม่ใช่เอาดั่งค้อย่างเดียว ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ ถ้าเรารู้เองแล้วคัตน้ำเสียพวกนี้ทิ้งออก ตัดทิ้งไปเลยอย่าเอาไว้ ผมว่าอย่างน้อยภาพตำรวจจะดีขึ้น ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

2.6.4 เพิ่มสวัสดิการ

นักหนังสือพิมพ์ มองว่า สภาวะเศรษฐกิจของตำรวจได้รับผลกระทบไม่แตกต่างไปจากประชาชน โดยเฉพาะเงินเดือนที่ได้รับในแต่ละเดือนไม่เพียงพอกับค่าใช้จ่ายส่วนตัวและครอบครัว จึงพยายามแสวงหารายได้นอกกรอบ เพื่อแก้ปัญหาเดือดร้อนในครอบครัว แต่ก็เป็นช่องทางในการอำนวยความสะดวกให้กับบุคคลบางกลุ่มได้ ซึ่งสมควรปรับเปลี่ยนในเรื่องของสวัสดิการ ทั้งเงินเดือน เบี้ยเลี้ยง ที่พักอาศัย อุปกรณ์ และสิ่งจำเป็นที่สนับสนุนการทำงานของตำรวจให้ดีกว่าในปัจจุบัน

“ สวัสดิการก็ต้องมีให้เขาสิครับ อัตราเงินเดือนตำรวจชั้นต้นเป็นเท่าไร? เราก็ต้องปรับตรงนี้ให้ด้วย คือยังงี้ก็แล้วแต่ในความเป็นจริง ถ้าชีวิตอยู่ไม่ได้ยังอดมือ กินมือ ผมว่าจะไปเรียกร้องตรงนี้กับเขาก็ลำบาก ”

(สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ เรื่องสวัสดิการให้เขามากขึ้นกว่าที่เป็นอยู่ ทั้งที่บ้าน ทั้งที่อยู่ ทั้งที่โรงเรียนลูก ดูแลเขาทั้งครอบครัว ผมว่าตำรวจก็จะดีขึ้น ”

(สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

2.6.5 ปลุกจิตสำนึกเพื่อประชาชน

นักหนังสือพิมพ์มองว่า ตำรวจที่ปฏิบัติงานอยู่ในปัจจุบันมีจำนวนไม่น้อยที่เข้ามารับราชการตำรวจเพื่อหวังอำนาจ เงินทอง ลาภยศ สรรเสริญ มิใช่ตำรวจอาชีพที่เป็นผู้พิทักษ์สันติราษฎร์ ปฏิบัติงานเพื่อความร่วมมือเป็นสุขของสังคม และรักษาความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินให้แก่ประชาชน จำเป็นต้องปลุกจิตสำนึกให้ตำรวจเข้าใจในบทบาทหน้าที่ที่แท้จริงของตนเอง ทำงานเพื่อประชาชน มิใช่หวังผลประโยชน์ต่างๆ เพื่อตนเอง หรือบุคคลอื่น ซึ่งจะสร้างความเดือดร้อนให้กับสังคมโดยรวมได้

“ ถ้าตราบใดที่เขาไม่ทำกันจริงๆ จังๆ ในแง่ของการปลุกฝังจิตสำนึกกว่า เราเข้ามาเพื่อประชาชนนะ เรามาทำบริการประชาชน ผมว่าสำคัญ ถ้าจิตสำนึกเรายังว่ามาเป็นตำรวจ เพื่อไก่เก้ ถือป็น รวย ถ้ายังลบบาพนี้ไม่ได้ ไม่มีทาง ไม่มีทางครับ ”

(สัมภาษณ์บรรณาธิการ เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

2.6.6 กฎหมายหรือระเบียบในการแต่งตั้งโยกย้าย

การทำงานของตำรวจก่อให้เกิดภาพลักษณ์ในสายตาของประชาชน ซึ่งหากการทำงานไม่ดี มีการเลือกปฏิบัติ เรียกรับเงิน หรือวิ่งเต้นโยกย้ายไปอยู่ในตำแหน่งที่มีผลประโยชน์เกี่ยวข้องมากมาย ก็คงทำให้ตำรวจมีภาพลักษณ์ในทิศทางที่เป็นลบแน่นอน การเปลี่ยนแปลงประการสุดท้ายที่จะช่วยแก้ไขภาพลักษณ์ของตำรวจได้ นักหนังสือพิมพ์เห็นว่า ควรดำเนินการแก้ไขกฎหมายในการแต่งตั้งโยกย้ายตำรวจ ทั้งในส่วนของการแต่งตั้งให้มีตำแหน่งและยศสูงขึ้น รวมทั้งการโยกย้ายไปดำรงตำแหน่งตามวาระ ให้เป็นระเบียบปฏิบัติที่ไม่มีข้อยกเว้น มีความชัดเจน

เพื่อความยุติธรรม และเป็นแนวทางปฏิบัติที่เสมอภาค หากทำได้จะช่วยลดปัญหาของการวิ่งเต้นในการเลื่อนยศ เลื่อนตำแหน่งและโยกย้ายของสำนักงานตำรวจแห่งชาติที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน ซึ่งประชาชนได้รับผลกระทบโดยตรงจากตำรวจที่มีได้สนใจ หรือมิได้ตั้งใจทำงานเพื่อประชาชน เพราะแม้แต่ใช้เวลาไปเพื่อความเจริญก้าวหน้าในอาชีพของตนเองแต่เพียงอย่างเดียว

“ ถ้ามีการจัดการแก้กฎหมาย ทำอะไรให้เป็นระเบียบ คือ ทุกคนสามารถกำหนดชีวิตตนเองได้ หมายถึง ชีวิตในการเป็นตำแหน่งหน้าที่ราชการได้ ผมว่ามันก็จะดีขึ้น ตำรวจก็จะไม่ดึ้นรนมากขึ้น ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

2.7 แนวทางในการปรับปรุงการทำงานของตำรวจเพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์

ตลอดระยะเวลายาวนาน 85 ปี ที่ตำรวจได้ทำหน้าที่ในการรักษาความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของประชาชน นักหนังสือพิมพ์ก็ได้ทำหน้าที่ในการสะท้อนผลงานและเผยแพร่ไปสู่ประชาชน นักหนังสือพิมพ์ได้ติดตามการทำงานของตำรวจทุกระดับชั้น ความเคลื่อนไหวในทุกกิจกรรม และความประพฤติของตำรวจ ทั้งที่สัมผัสด้วยตนเองและรับรู้จากคำบอกเล่าของประชาชน ทางโทรศัพท์ ทางจดหมายแสดงความคิดเห็น หรือบอกเล่าด้วยตนเอง

นักหนังสือพิมพ์มีความเชื่อมั่นว่า ตำรวจสามารถเปลี่ยนแปลงและแก้ไขสิ่งต่างๆ ได้ โดยแสดงความคิดเห็นถึงแนวทางในการปรับปรุงการทำงานของตำรวจ เพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์ไว้แก่ผู้วิจัยหลายประการ ดังนี้

2.7.1 บุคลากร

ตำรวจทุกระดับชั้นจำเป็นต้องเร่งสร้างความไว้วางใจให้กับประชาชน ให้ประชาชนเกิดความเชื่อถือศรัทธาให้ได้ โดยยึดมั่นคุณธรรมประจำใจ ภูมิใจในศักดิ์ศรี และพยายามรักษาชื่อเสียงในการเป็นผู้พิทักษ์สันติราษฎร์ ไม่ทุจริต คอร์รัปชัน และไม่ใช้อำนาจหน้าที่แสวงหาผลประโยชน์

“ มีคุณธรรมประจำตัวด้วย จะทำอะไรให้คิดเขาเป็นเรา เราเป็นเขา มองเขามองเรา แต่ทุกอย่างตรงนี้ต้องอยู่ที่บุคคล ขอให้ตำรวจมีสามัญสำนึกตัวนี้ จะทำให้ถูกมองจากประชาชนดีขึ้น ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 29 ธันวาคม 2543)

“ ตำรวจทำได้ทุกอย่าง ขอให้มีความสอดคล้องกัน เพียงแต่อย่าอ้างเรื่องของเงิน มาเป็นหลัก ถ้าอ้างเรื่องเงิน ไม่มีงบ ไม่มีคน ผมว่ามันก็จบแล้ว ”

(สัมภาษณ์คอลัมน์นิสต์ เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ อย่าเอางานในหน้าที่ไปคิดถึงเรื่องผลประโยชน์ อย่างนี้ก็ได้อะไร.....เราต้อง ยอมรับเพราะว่าภาพลบ เราติดลบอยู่ เพียงแต่ถ้าเราคิดในเรื่องผลประโยชน์ เป็นหลักมันก็ล้มละลาย ” (สัมภาษณ์คอลัมน์นิสต์ เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ ควรจะคิดบนพื้นฐานของตำรวจทุกคน ตั้งแต่จบโรงเรียนนายร้อย ผ่านการอบรม เรื่องความรู้สึก การทำหน้าที่ต่อประชาชน ซึ่งเชื่อว่าคนใหม่ๆ ก็น่าจะดี ”

(สัมภาษณ์บรรณาธิการ เมื่อ 21 ธันวาคม 2543)

2.7.2 การทำงาน

นักหนังสือพิมพ์กล่าวว่า ทั้งนักหนังสือพิมพ์และประชาชนปรารถนาที่จะเห็นตำรวจตั้งใจทำงานในหน้าที่ของตนเอง ตามตำแหน่งความรับผิดชอบอย่างเต็มที่ ไม่เพิกเฉยหรือละเลยต่อความเดือดร้อนของประชาชน อีกทั้งใช้หลักการประนีประนอมเป็นสำคัญ อาศัยหลักนิติศาสตร์และรัฐศาสตร์ควบคู่กันไป และเมื่อเกิดปัญหาควรใช้การประชาสัมพันธ์ทำความเข้าใจกับประชาชน เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดความเข้าใจผิด และเล่าสู่กันฟังแบบปากต่อปาก ซึ่งจะทำให้ประชาชนจดจำและฝังใจกับความผิดพลาดในการทำงานของตำรวจแต่เพียงด้านเดียว

“ ตำรวจไม่จำเป็นต้องไปหา project อะไร ขอให้ทำเอาตำแหน่งหน้าที่ของแต่ละคนทำ ผมว่าก็เรียกคะแนนได้แล้ว เพราะว่าภาวะตรงนี้ชาวบ้านต้องการความสงบสุข ยิ่งภาวะเศรษฐกิจแบบนี้ใจขมขมเลย ”

(สัมภาษณ์คอลัมน์นิสต์ เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ สายตรวจมาเรื่อยๆ ok แรกๆ ชาวบ้านอาจจะเข้าใจอีกอย่างหนึ่ง แต่เรามาเรื่อยๆ มาเถอะ มาๆ จนเขามองเห็น เขาก็ยอมรับ ไม่มีใครที่ว่าไม่ยอมรับ ”

(สัมภาษณ์คอลัมน์นิสต์ เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“พูดง่าย ๆ คนมีหน้าที่ไม่ทำงาน คุณเป็นแผนกการเงิน คุณก็ทำนี่ให้เขาซิ คุณจะมาอ้างอะไรได้หละ คุณมีหน้าที่ทำคุณก็ต้องทำ ข้อเสียตรงนี้คุณมีหน้าที่เข้าเวรคุณก็ต้องเข้าเวร ” (สัมภาษณ์คอลัมน์นิสต์ เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

“ ใช้หลักรัฐศาสตร์และนิติศาสตร์เข้าไปด้วยกัน ไม่ใช่ว่าจะจับก็จะจับ บางทีนี่ว่ากล่าวตักเตือนได้ บางคนเขาไม่รู้ก็ต้ออธิบายเขา.....ความผิดเล็กน้อยว่ากล่าวตักเตือนไป ความกระทบตรงนี้จะน้อย ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 29 ธันวาคม 2543)

“ เวลาเกิดเรื่อง เกิดปัญหาควรต้องใช้การประชาสัมพันธ์ การชี้แจง การพูดความจริงกัน การยอมรับความจริงกัน ถ้าส่วนนี้ใช้วิธีนี้ออกมา ผมว่าความจริงคนจะรับแล้วก็คนี่เลว ลงโทษไปแล้วนะ แต่เราจะป้องกันอะไร น่าจะใช้วิธีนี้อาจจะได้ผลกว่า ” (สัมภาษณ์คอลัมน์นิสต์ เมื่อ 20 ธันวาคม 2543)

2.7.3 ระบบการบริหาร

สำนักงานตำรวจแห่งชาติเป็นหน่วยงานของรัฐ มีกำลังพลประมาณ 224,000 นาย ถือเป็นหน่วยงานขนาดใหญ่ ที่มีโครงสร้างหรือสายการบังคับบัญชาหลากหลายระดับ ซึ่งนักหนังสือพิมพ์มองว่า ควรจะลดระดับชั้นของสายการบังคับบัญชาให้สั้นลง และกระจายอำนาจไปสู่ผู้บังคับบัญชาแต่ละระดับในท้องถิ่นให้มากขึ้น โดยไม่รวบอำนาจไว้ที่ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ หรือส่วนกลางอย่างในปัจจุบัน ซึ่งจะทำการ้องค์การมีขนาดเล็กลง และแต่ละหน่วยมีความคล่องตัวในการดำเนินงานมากขึ้น

“ เพราะสายการบังคับบัญชามันเยอะแยะเกินไป ทุกคนต้องมองไปทางส่วนหัวหมด การทำงานจะไม่คล่องตัว.....แต่ถ้ามีการปรับปรุงองค์การใหม่ ให้การสั่งการปฏิบัติงานกระชับขึ้น การดูแลอาจจะดีขึ้น ให้ประชาชนได้เข้ามามีบทบาทมากขึ้น ไม่ใช่การจัดสรรอย่างทุกวันนี้ เหมือนเอาผลประโยชน์มารวมกัน....ให้แต่ละหน่วยมีความคล่องตัว จัดรูปองค์กรเล็กๆ ไม่ต้องทุกคนไปขึ้นกับผบ.ตร.หมด อาจตัดทอนอำนาจออกมา แบ่งตำรวจชอยไปน่าจะดีขึ้น ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 20 ธันวาคม 2543)

ในเรื่องของการแต่งตั้งโยกย้าย นักหนังสือพิมพ์กล่าวว่า สมควรที่จะกำหนดเป็นกฎหมายหรือระเบียบที่ชัดเจน ในการเลื่อนยศ เลื่อนตำแหน่ง หรือโยกย้าย เพื่อความเสมอภาค ยุติธรรม และสามารถป้องกันการวิ่งเต้น หรือมีเรื่องของผลประโยชน์เข้ามาเกี่ยวข้องได้

“ การวิ่งเต้นโยกย้ายตำแหน่ง ถ้ามีการเลื่อนเป็นลำดับชั้น การวิ่งเต้นไม่มี เรื่องผลประโยชน์เงินทองก็จะไม่เกิดขึ้น เรื่องการเข้าหานักการเมือง การสนิทกับนักการเมืองก็จะไม่เกิด ภาพพจน์ของตำรวจก็จะดีขึ้น ”

(สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 28 ธันวาคม 2543)

ตำรวจชุมชนและมวลชนสัมพันธ์ หรือ ตชส.มีหน้าที่ในการพบปะประชาชนตามชุมชน หมู่บ้านต่างๆ ให้ความรู้ในการป้องกันอาชญากรรม ยาเสพติด และหาข่าว เพื่อช่วยในการหาเบาะแส และข้อมูลของคดี ตชส. จะเป็นตำรวจที่ใกล้ชิดกับประชาชน ในเชิงรุกของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ซึ่งนักหนังสือพิมพ์เห็นว่า ยังเป็นบุคลากรที่ผู้บังคับบัญชาไม่เห็นความสำคัญ ขาดการสนับสนุน ทั้งๆ ที่เป็นบุคลากรที่สัมผัสกับประชาชนโดยตรง และช่วยเสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับสำนักงานตำรวจแห่งชาติได้ ซึ่งน่าจะเร่งปรับปรุงงานตำรวจชุมชนและมวลชนสัมพันธ์ให้มีศักยภาพยิ่งขึ้น และสามารถนำงานสายตรวจมาผนวกรวมเป็นงานเดียวกัน เพื่อสร้างรากฐานของงานป้องกันและปราบปรามอาชญากรรมให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น จนเป็นที่ยอมรับของประชาชนได้

“ สายตรวจกับ ตชส. น่าจะเป็นตัวเดียวกันด้วยซ้ำ ไม่น่าจะแยก ”

(สัมภาษณ์คอลัมนิสต์ เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ บางที ตชส. อุตส่าห์วางรากฐานชะอย่างดี สายตรวจมาแผ่ลิบเดียวพังเลย สายสืบมาแผ่ลิบเดียวพัง.....คนอยู่ ตชส. ก็กลายเป็นว่าไม่ค่อยมีอนาคต นายจับให้ทำงาน ตชส. แต่ผมว่า ตชส.ดี.....ให้เขาารู้สึกว่างานที่เขาทำเป็นงานที่สำคัญ คุณกว่าจะเรียกคะแนนจากชาวบ้านมาได้เนี่ย เหมือนเราเดินไปหาเสียงที่นักการเมืองเข้าไปหา คนไหนจะรู้แหละว่าใครเขาจะลงให้ แต่ตำรวจมันเห็นโดยหน้าที่เลย เป็นไงบ้างวันนี้ มีใจขโมยไหม ” (สัมภาษณ์คอลัมนิสต์ เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“หน่วยงานที่จะสร้างงานได้ สัมผัสกับคนได้ดี แต่ขาดผู้สนับสนุน ไม่มีใครสนับสนุน ยกย่องหน่วยงานนี้ คนไปอยู่แต่สาย ป.สี่บ ” (สัมภาษณ์คอลัมนิสต์ เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

อีกประการหนึ่งในระบบการบริหารนั้น นักหนังสือพิมพ์แนะนำว่า ต้องปรับปรุงเรื่องสวัสดิการ ความเป็นอยู่ของตำรวจให้เพียงพอกับสภาพเศรษฐกิจและสังคมปัจจุบัน ทั้งในส่วนของเงินเดือน เบี้ยเลี้ยง ค่ารักษาพยาบาล ที่พักอาศัย อุปกรณ์ และการสนับสนุนการทำงาน

“ เรื่องเศรษฐกิจต้องจัดการให้เขาเรื่องนี้นะ อย่างน้อยๆ มีบ้านให้เขาอยู่ มีสวัสดิการให้ คุณไม่ต้องไปหาเช่าบ้าน ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการ เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

“ คนเรากล้ามีปัญหาส่วนตัว เรื่องครอบครัว เรื่องอะไรจะไปทำงานอื่นดีได้ใจใหม่ มันหมกมุ่นอยู่นั้นจะทำไงดีวะเนี่ย เดี่ยวจะต้องแก้ตรงนี้ยังไง จะหาเงินที่ไหน อะไรยังไง ก็เรื่องอื่นไม่ต้องแล้ว จะไปสี่บไปจับที่ไหนก็ไม่ต้องไปหรอก ”
(สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

“ ภาครัฐและตัวองค์กรเองควรจะหันมาให้ความสำคัญในเรื่องสวัสดิการของตำรวจ ผู้ได้บังคับบัญชามากกว่าที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน โดยเฉพาะในเรื่องของที่อยู่อาศัย..... ทำให้มีการคอร์รัปชันได้ ถ้ามีการเพิ่มงบประมาณในส่วนที่ไปใช้ในการจัดซื้ออะไรที่อำนวยความสะดวก ถ้าหันมาให้ความสำคัญในเรื่องสวัสดิการก็น่าจะทำให้ตำรวจหยุดการคอร์รัปชันได้ส่วนหนึ่ง ” (สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว เมื่อ 28 ธันวาคม 2543)

นอกจากนี้นักหนังสือพิมพ์บางท่านแนะนำว่า หากตำรวจนายใดประพฤติตนไม่เหมาะสม สร้างความเสียหายให้แก่สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ให้ออกจากราชการทันที และถ้าเป็นไปได้ตำรวจอาจไม่ใช้ยศ ไม่ใส่เครื่องแบบ ให้ทำงานในลักษณะพลเรือน แบ่งเป็นแผนก ฝ่ายต่างๆ บังคับบัญชาในลักษณะเดียวกับหน่วยงานรัฐอื่นๆ เช่น เขต กระทรวง มหาวิทยาลัย เป็นต้น

“ คนเลวเป็นคนที่ทำให้เสียหาย แต่ทุกวันนี้คนเลวยังอยู่ พอเรื่องลึ้มๆ ไป คนเลวกลับเข้ามารับราชการ กลับเติบโตมากกว่าคนที่ทำงาน ”
(สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ กำลังพลมีสองแสน เลวสักพันหนึ่ง เราตัดทิ้งไปเลยพันหนึ่ง อย่าเอามาอยู่เลย เพราะทำให้ตำรวจเสียหาย แล้วรับเลือดใหม่เข้ามา ดูแลถ่ายเลือดใหม่ดีๆ เข้าไป สองแสน คนผมก็คิดว่าไม่เสีย ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ เปลี่ยนซะเลย เปลี่ยนคือ อย่าใส่เครื่องแบบ ถ้าทำให้เป็นแบบธรรมดา แต่งชุดธรรมดา คือ ภาพจะ soft ลงทันที ไม่ต้องมียศ ไม่ต้องมีตำแหน่ง แต่เป็นผู้อำนวยความสะดวก ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

2.7.4 ผู้บังคับบัญชา

จากการสัมภาษณ์นักหนังสือพิมพ์ พบว่า ผู้บังคับบัญชาเป็นบุคคลสำคัญที่มีส่วนผลักดันให้ตำรวจปฏิบัติทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความประพฤติที่ดี ไม่สร้างความเดือดร้อนให้กับประชาชน นักหนังสือพิมพ์จึงเห็นว่า จำเป็นต้องเร่งสร้างสำนึกของการเป็นผู้ใหญ่ที่ดี มีความยุติธรรม ไม่เห็นแก่พวกพ้อง และรู้จักแสดงความรับผิดชอบในการทำงานของตนเอง และผู้ใต้บังคับบัญชาให้มากกว่าที่ผ่านมา โดยเฉพาะนักการเมืองซึ่งเข้ามาบริหารดูแลสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ก็ควรให้การสนับสนุนการทำงานของตำรวจ และเป็นผู้บังคับบัญชาที่ดี เช่นเดียวกัน ถึงจะช่วยเหลือปัญหาต่างๆ ที่ส่งสมมายาวนานของสำนักงานตำรวจแห่งชาติได้

“ คนที่จะทำดีทำเต็มที่ถูกต้องตามกฎหมาย แต่ถูกขวาง ถูกขอรูปร่างแบบ คนที่จะทำจริงเขาก็อึดอัด.....แต่ลำบากตรงที่รูปร่างตรงนี้เราจะทำยังไงให้ผู้ใหญ่ในส่วนแต่ละส่วนหันเข้าหากัน ” (สัมภาษณ์คอลัมนิสต์ เมื่อ 22 ธันวาคม 2543)

“ ตำรวจเขาก็ใช้วิธีแก้ผ้าเอาหน้ารอด.....องค์กรตำรวจไม่ได้แก้ปัญหาหลัก แต่แก้ปัญหาโดยการเอาปัญหาอื่นมาหมกปัญหานี้ ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 20 ธันวาคม 2543)

“ สื่ออยากให้เห็นผู้ใหญ่ออกมารับผิดชอบมากกว่านี้ ไม่ใช่เป็นการตั้งกรรมการ การตั้งกรรมการเป็นระเบียบของราชการเฉยๆ แต่ไม่ใช่การแก้ปัญหา ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 20 ธันวาคม 2543)

“ กระบวนกราก็คือ รัฐบาลก็คือหัว ตำรวจก็คือส่วนตัวหรือส่วนหาง อะไรก็แล้วแต่ ถ้าหัวดำชะแล้ว สีมันก็ต้องไหลลงมาเรื่อยๆ แม้หางจะขาวอยู่ มันก็ค่อยๆ เทาๆ ไปเรื่อยๆ ในที่สุดก็ดำ.....ถ้าจะแก้ต้องแก้ตั้งแต่หัว หัวขาวเมื่อไหร่ละ เดี่ยวสีเทา จะหายไปเองคุณเชื่อผมสิ ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 19 ธันวาคม 2543)

2.7.5 หนังสือพิมพ์

นักหนังสือพิมพ์ได้กล่าวว่า ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน นักหนังสือพิมพ์ ได้ทำหน้าที่ติดตามและตรวจสอบการทำงานของตำรวจมาโดยตลอด ซึ่งก็คงจะทำหน้าที่นี้ต่อไป เพื่อเผยแพร่ข่าวสารให้ประชาชนได้รับทราบตามบทบาทหน้าที่ของนักหนังสือพิมพ์ และเป็นกระบอกสะท้อนให้เห็นความเป็นจริงที่เกิดขึ้นภายในสำนักงานตำรวจแห่งชาติ โดยจะเกิดประโยชน์สูงสุดได้ หากตำรวจสามารถยอมรับข้อผิดพลาดและหาทางแก้ไขอย่างตรงไปตรงมา ไม่บิดเบือนข้อเท็จจริง รวมทั้งตำรวจสามารถดำเนินการติดตามและตรวจสอบหนังสือพิมพ์ได้เช่นเดียวกัน หรือตรวจสอบหน่วยงานอื่นด้วย เพื่อเป็นการป้องกันการกระทำผิดของแต่ละฝ่าย และไม่ส่งผลกระทบต่อให้เกิดความเดือดร้อนต่อประชาชนผู้บริโภค

“ สื่อเองที่นำเสนอข่าวกระทุ้งหรือพยายามจะตีแผ่บางสิ่งบางอย่างให้กับสังคม ทราบ ก็กลายเป็นแค่ที่ตำรวจถือว่าเป็นเรื่องของพฤติกรรมบุคคล เขาไม่ยอมมองว่า เป็นพฤติกรรมขององค์กร.....ตำรวจไม่ยอมรับในแง่ของการปฏิบัติของตนเองที่เกิดขึ้นในสังคม ผลกระทบที่เกิดขึ้นตรงนี้ผมคิดว่าสื่อช่วยตำรวจได้น้อยมาก ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 20 ธันวาคม 2543)

“ ทางแก้ก็คือ การตรวจสอบ หนังสือพิมพ์ตรวจสอบตำรวจ ตำรวจก็ตรวจสอบ หนังสือพิมพ์ ตำรวจเอาจริงเอาจังกับนักการเมือง นักการเมืองก็เอาจริงเอาจังกับตำรวจ ” (สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว เมื่อ 21 ธันวาคม 2543)

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่องภาพลักษณ์ตำรวจที่นำเสนอทางหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาภาพลักษณ์ของตำรวจในแต่ละระดับชั้นยศ จากการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์ ทั้งประเภทเฟื่องปริมาณและเฟื่องคุณภาพ รวมทั้งปัจจัยหรืออิทธิพลที่มีผลต่อการคัดเลือกและ นำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์ โดยการศึกษาจากเนื้อหาข่าวสารของหนังสือพิมพ์ และการสัมภาษณ์ทัศนคติ และความคิดเห็นของนักหนังสือพิมพ์

เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ครอบคลุมการวิจัยในครั้งนี้จึงใช้การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) และการสัมภาษณ์เจาะลึก (Depth Interview) โดยนำแนวคิดเรื่องภาพลักษณ์มาใช้ในการศึกษา

การศึกษภาพลักษณ์ แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ การวิเคราะห์เนื้อหาข่าวสารจากหนังสือพิมพ์ 4 ชื่อฉบับ รวม 360 ฉบับ และส่วนที่ 2 คือ การสัมภาษณ์เจาะลึกบรรณาธิการข่าวหรือผู้มีอำนาจในการคัดเลือกข่าว คอลัมน์นิสต์ ผู้สื่อข่าวของหนังสือพิมพ์ ทั้ง 4 ชื่อฉบับๆ ละ 3 คน รวมเป็น 12 คน

สรุปผลการวิจัย

ส่วนที่ 1 สรุปผลการวิเคราะห์เนื้อหาจากหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย

จากการศึกษาข้อมูลในทุกส่วนของหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย พบว่า การนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์เกี่ยวกับตำรวจ มีลักษณะดังนี้ คือ

1. ข่าวตำรวจที่นำเสนอในหน้าแรกของหนังสือพิมพ์

ในหน้าแรกของหนังสือพิมพ์ทั้ง 4 ชื่อฉบับ เดลินิวส์ นำเสนอข่าวตำรวจมากที่สุด ถึงร้อยละ 52.6 รองลงมาคือ มติชน ไทยโพสต์ และไทยรัฐ โดยเดลินิวส์ได้เสนอ

ข่าวตำรวจทุกระดับชั้นยศในหน้าแรกมากที่สุด ยกเว้นชั้นประทวน ซึ่งมติชน เป็นผู้เสนอข่าวมากที่สุด แต่ไม่มีข่าวของสัญญาบัตรชั้นต้นในหน้าแรกเลย

2. รูปแบบการนำเสนอข่าว

ไทยรัฐ นำเสนอข่าวตำรวจในรูปแบบคอลัมน์วิจารณ์มากที่สุดถึงร้อยละ 64.5 ของรูปแบบทั้งหมด 4 รูปแบบ แต่บทบรรณาธิการซึ่งถือกันว่าเป็นการแสดงจุดยืนของหนังสือพิมพ์ต่อสถานการณ์หนึ่ง ๆ ได้ชัดเจนนั้น ไม่มีการนำเสนอเลย โดยการเสนอข่าวได้กล่าวถึงตำรวจระดับสัญญาบัตรชั้นสูง และมากกว่า 1 ระดับชั้นยศมากที่สุด ร้อยละ 31.5 บทความหรือรายงาน เขียนถึงตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศ และคอลัมน์วิจารณ์เขียนถึงตำรวจโดยมิได้ระบุชั้นยศมากที่สุด แต่เขียนถึงชั้นประทวนน้อยที่สุด

เดลินิวส์ เสนอข่าวตำรวจในรูปแบบข่าวมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 53.1 รองลงมาคือ คอลัมน์วิจารณ์ ซึ่งในข่าว และบทความหรือรายงานกล่าวถึงมากกว่า 1 ชั้นยศมากที่สุด ในบทบรรณาธิการก็มีเนื้อหาเฉพาะสัญญาบัตรชั้นกลางและสัญญาบัตรชั้นสูง ส่วนคอลัมน์วิจารณ์ที่ถูกวิพากษ์วิจารณ์มากที่สุดก็คือ สัญญาบัตรชั้นสูง

มติชน เสนอข่าวตำรวจในรูปแบบข่าวมากที่สุดเช่นกันถึงร้อยละ 71.4 โดยนำเสนอในมากกว่า 1 ชั้นยศ มากที่สุด แต่น้อยที่สุดเป็นสัญญาบัตรชั้นต้น บทบรรณาธิการนำเสนอถึงตำรวจชั้นประทวนเพียงระดับเดียว ส่วนบทความหรือรายงานและคอลัมน์วิจารณ์เขียนถึงสัญญาบัตรชั้นสูงมากที่สุด

อย่างไรก็ตาม ไทยโพสต์ เสนอข่าวตำรวจในรูปแบบข่าวมากที่สุดเหมือนเดลินิวส์และมติชน โดยกล่าวถึงสัญญาบัตรชั้นสูงมากที่สุด แต่ไม่มีข่าวของชั้นประทวน ส่วนบทความหรือรายงาน และคอลัมน์วิจารณ์ นำเสนอเกี่ยวกับสัญญาบัตรชั้นสูงมากที่สุดเช่นกัน แต่บทบรรณาธิการ เขียนถึงเฉพาะสัญญาบัตรชั้นกลาง และสัญญาบัตรชั้นสูงเท่านั้น

3. ลักษณะการนำเสนอข่าว

ข่าวของหนังสือพิมพ์ทั้ง 4 ชื่อฉบับ ที่นำเสนอ มีลักษณะของการนำเสนอไปในแนวทางเดียวกัน คือ ไทยรัฐและเดลินิวส์ จะนำเสนอข่าวตำรวจในลักษณะข่าวชุบชิบมากที่สุด แต่นำเสนอเป็นหัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าในน้อยที่สุด ส่วนมติชนและไทยโพสต์ก็นำเสนอในลักษณะข่าวหน้าในมากที่สุดทั้ง 2 ฉบับ แต่ที่นำเสนอน้อยที่สุดของมติชนจะเป็นหัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน ส่วนไทยโพสต์ นำเสนอเป็นข่าวย่อย

การจำแนกตามชั้นยศ ไทยรัฐนำเสนอข่าวตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศ ในหัวข้อใหญ่และต่อเนื่องหน้าใน หัวข่าวรองและต่อเนื่องหน้าใน และข่าวหน้าใน มากที่สุด ส่วน ข่าวซุบซิบ ข่าววิจารณ์ ภาพข่าว กล่าวถึงสัญญาบัตรชั้นสูงมากที่สุด และชั้นประทวนน้อยที่สุด

เดลินิวส์ เสนอข่าวในลักษณะหัวข้อใหญ่ ข่าวย่อย ของสัญญาบัตร ชั้นกลางมากที่สุด ข่าวซุบซิบ ข่าววิจารณ์ ภาพข่าว นำเสนอเกี่ยวกับสัญญาบัตรชั้นสูงมากที่สุด เหมือนไทยรัฐ แต่ทุกลักษณะการนำเสนอเขียนถึงชั้นประทวนน้อยที่สุด

มติชน จะนำเสนอข่าวตำรวจโดยระบุมากกว่า 1 ชั้นยศ แทบทุก ลักษณะการนำเสนอ ยกเว้น ข่าวซุบซิบ ข่าววิจารณ์ และภาพข่าว ที่นำเสนอสัญญาบัตรชั้นสูงมากกว่า

แต่ไทยโพสต์ ได้กล่าวถึงสัญญาบัตรชั้นสูง ในลักษณะหัวข้อใหญ่ และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน ข่าวซุบซิบ ข่าววิจารณ์ ส่วนข่าวตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศ เขียนถึงใน ลักษณะหัวข้อรองและเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน ข่าวหน้าใน และข่าวย่อย ที่น่าสังเกต คือ ชั้นประทวน จะไม่มีเขียนถึงเลย ยกเว้นในข่าววิจารณ์เท่านั้น

4. ประเภทของข่าว

พบว่า หนังสือพิมพ์ทั้งหมด เสนอข่าวตำรวจในประเภทข่าว อาชญากรรมมากที่สุด โดยไทยรัฐ นำเสนอเกี่ยวกับตำรวจรวม ๆ ไม่ระบุชั้นยศมากที่สุด แต่เดลินิวส์ มติชน จะเขียนระบุมากกว่า 1 ชั้นยศ มากที่สุด ส่วนไทยโพสต์เสนอข่าวอาชญากรรมของสัญญาบัตร ชั้นสูงมากที่สุด

5. บทบาทและหน้าที่ของตำรวจ

บทบาทและหน้าที่ของตำรวจ ซึ่งกำหนดไว้เป็น 8 ประการนั้น หนังสือพิมพ์เลือกเสนอการปราบปรามอาชญากรรมมากที่สุด ในสัดส่วนที่ไม่แตกต่างกันมากนัก โดยไทยรัฐ มีสัดส่วนร้อยละ 51.4 และกล่าวถึงโดยไม่ระบุชั้นยศมากที่สุด เดลินิวส์ มีสัดส่วนร้อยละ 58.6 มติชน ร้อยละ 54.7 และไทยโพสต์ร้อยละ 53.6 ซึ่งทั้ง 3 ฉบับ นำเสนอเกี่ยวกับตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศ มากที่สุดเช่นเดียวกัน

6. ภาพลักษณ์ที่ปรากฏในเนื้อหาข่าว

จากการวิเคราะห์เนื้อหาข่าว ทั้ง 4 ชื่อฉบับ ประเมินภาพลักษณ์ที่ ปรากฏเป็นกลาง มากที่สุด แต่ภาพลักษณ์ที่เป็นบวกและลบ แตกต่างกันเป็น 2 แนวทาง คือ ไทยรัฐ

และไทยโพสต์ มีเนื้อหาข่าวที่ปรากฏภาพลักษณะเป็นลบเป็นอันดับสอง และภาพลักษณะเป็นบวกเป็นอันดับสาม ส่วนเดลินิวส์ และมติชน มีเนื้อหาข่าวที่ปรากฏภาพลักษณะเป็นบวกเป็นอันดับสองและภาพลักษณะเป็นลบเป็นอันดับสาม

สำหรับการจำแนกตามชั้นยศนั้น ไทยรัฐ นำเสนอข่าวที่ปรากฏภาพลักษณะเป็นบวกที่สัญญาบัตรชั้นกลางมากที่สุด และภาพลักษณะเป็นลบมากที่สุดที่ตำรวจโดยรวมไม่ระบุชั้นยศ

เดลินิวส์ มีข่าวของสัญญาบัตรชั้นกลาง ที่ปรากฏภาพลักษณะเป็นบวกมากที่สุดเช่นเดียวกับไทยรัฐ แต่ภาพลักษณะที่เป็นลบมากที่สุด คือสัญญาบัตรชั้นสูง

มติชน เสนอข่าวที่ปรากฏภาพลักษณะที่เป็นบวกและลบที่ตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศมากที่สุด ส่วนไทยโพสต์ มีเนื้อหาข่าวที่ปรากฏภาพลักษณะเป็นบวกและลบมากที่สุดของสัญญาบัตรชั้นสูง

อย่างไรก็ตาม ภาพลักษณะที่ปรากฏเป็นกลางของ ไทยรัฐ มติชน และไทยโพสต์ เป็นข่าวตำรวจสัญญาบัตรชั้นสูงมากที่สุดเหมือนกัน แต่เดลินิวส์นำเสนอเกี่ยวกับสัญญาบัตรชั้นกลางมากที่สุด

7. พื้นที่ของข่าวตำรวจที่นำเสนอในแต่ละฉบับ

พบว่า พื้นที่ของข่าวตำรวจที่นำเสนอในแต่ละฉบับ ไทยโพสต์มีพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุดถึง 16.3 คอลัมน์นิ้ว รองลงมาคือ มติชน 9.3 คอลัมน์นิ้ว เดลินิวส์ 9.1 คอลัมน์นิ้ว และไทยรัฐ 6.0 คอลัมน์นิ้ว โดยไทยโพสต์ เสนอข่าวตำรวจมีพื้นที่เฉลี่ยของทุกระดับชั้นยศมากที่สุด ยกเว้นสัญญาบัตรชั้นต้น ที่ เดลินิวส์นำเสนอเป็นพื้นที่เฉลี่ยสูงกว่า

8. พื้นที่ของการเสนอข่าวตำรวจตามรูปแบบการนำเสนอข่าว

ในการเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์ ไทยรัฐ เดลินิวส์ และไทยโพสต์ จะนำเสนอในรูปแบบบทความหรือรายงาน เป็นพื้นที่เฉลี่ยสูงสุด คือ 49.5 25.7 และ 46.6 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ ส่วนมติชนนำเสนอในรูปแบบบทบรรณาธิการมากที่สุดมีพื้นที่เฉลี่ย 23.0 คอลัมน์นิ้ว แต่ทั้ง 4 ฉบับ นำเสนอคอลัมน์วิจารณ์มีพื้นที่เฉลี่ยน้อยที่สุดเหมือนกัน

ทั้งนี้ ไทยรัฐ จะเสนอข่าวของตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศ เป็นพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุดในทุกรูปแบบ

เดลินิวส์ ก็นำเสนอข่าวของตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศ เป็นพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด ในรูปแบบข่าวและคอลัมน์วิจารณ์ ส่วนบทความหรือรายงานนำเสนอโดยไม่ระบุชั้นยศเป็นพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด

มติชน นำเสนอข่าวตำรวจที่มีพื้นที่เฉลี่ยสูงสุดในรูปแบบข่าวและคอลัมน์วิจารณ์เหมือนกับเดลินิวส์ แต่บทความหรือรายงานและบทบรรณาธิการ ให้พื้นที่เฉลี่ยสูงสุดกับชั้นประทวน

สำหรับไทยโพสต์ นำเสนอเป็นพื้นที่เฉลี่ยสูงสุดแตกต่างกันในรูปแบบ โดยข่าวนำเสนอเกี่ยวกับตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศ มากที่สุด บทบรรณาธิการ ก็เสนอเฉพาะสัญญาบัตรชั้นกลาง บทความหรือรายงาน ให้พื้นที่เฉลี่ยมากที่สุดกับตำรวจในภาพรวมไม่ระบุชั้นยศ และคอลัมน์วิจารณ์ก็เป็นเนื้อหาของชั้นประทวนสูงสุด

9. พื้นที่ของการเสนอข่าวตำรวจตามลักษณะการนำเสนอ

พบว่า ทุกฉบับใช้พื้นที่เฉลี่ยของการเสนอข่าวในลักษณะหัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าในมากที่สุด และข่าวซุบซิบน้อยที่สุดเหมือนกัน แต่แตกต่างกันที่จำนวนความถี่ในการนำเสนอข่าวซุบซิบของไทยรัฐและเดลินิวส์จะมากที่สุด ส่วนมติชนและไทยโพสต์ มีจำนวนความถี่ของการเสนอข่าวหน้าในมากที่สุด

ไทยรัฐ เสนอข่าวสัญญาบัตรชั้นสูง และมากกว่า 1 ชั้นยศ ใช้พื้นที่เฉลี่ยสูงสุดในลักษณะหัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน ชั้นประทวนมีพื้นที่เฉลี่ยสูงสุดในข่าววิจารณ์ ซึ่งตรงข้ามกับสัญญาบัตรชั้นต้นที่มีพื้นที่เฉลี่ยต่ำสุด แต่มากที่สุด ในลักษณะหัวข่าวรองและต่อเนื่องหน้าใน

เดลินิวส์ ใช้พื้นที่ในการเสนอข่าวลักษณะหัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าในเฉลี่ยมากที่สุดในทุกระดับชั้นยศ ยกเว้นชั้นประทวน

มติชน เสนอข่าวสัญญาบัตรชั้นสูงและมากกว่า 1 ชั้นยศ ใช้พื้นที่เฉลี่ยสูงสุดในลักษณะหัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน ส่วนชั้นประทวนมีนำเสนอในข่าววิจารณ์เป็นพื้นที่เฉลี่ยสูงสุด

ไทยโพสต์ นำเสนอข่าวในลักษณะหัวข่าวใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน ซึ่งมีพื้นที่เฉลี่ยสูงสุดเกี่ยวกับสัญญาบัตรชั้นสูง ไม่ระบุชั้นยศ และมากกว่า 1 ชั้นยศ ส่วนชั้นประทวนมีพื้นที่เฉลี่ยในลักษณะข่าววิจารณ์เพียงอย่างเดียว

10. พื้นที่ของการนำเสนอข่าวตำรวจตามประเภทของข่าว

การนำเสนอข่าวตามประเภทของข่าวทั้ง 10 ประเภท หนังสือพิมพ์แต่ละฉบับให้พื้นที่ข่าวแตกต่างกัน โดยไทยรัฐ นำเสนอในประเภทอื่น ๆ ที่รวมข่าวเกี่ยวกับการร้องเรียน กีฬา และความเป็นไปในสังคมของตำรวจเป็นพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุด 6.3 คอลัมน์นิ้ว รองลงมาคือ ข่าวอาชญากรรม 6.1 คอลัมน์นิ้ว ซึ่งมีจำนวนความถี่ของการเสนอข่าวมากที่สุด และในข่าวจะกล่าวถึงตำรวจชั้นประทวน สัญญาบัตรชั้นกลาง สัญญาบัตรชั้นสูง และมากกว่า 1 ชั้นยศเป็นพื้นที่เฉลี่ยมากที่สุดด้วย สำหรับสัญญาบัตรชั้นต้น และไม่ระบุชั้นยศ พื้นที่เฉลี่ยนำเสนอสูงสุดในประเภทอื่น ๆ

เดลินิวส์ ให้พื้นที่กับการเสนอข่าวการศึกษาเฉลี่ยสูงสุด 10.6 คอลัมน์นิ้ว และเขียนถึงสัญญาบัตรชั้นกลาง พื้นที่เฉลี่ยรองลงมาคือ ข่าวอาชญากรรม ซึ่งได้เขียนถึงชั้นประทวน สัญญาบัตรชั้นสูง ไม่ระบุชั้นยศ และมากกว่า 1 ชั้นยศ มากที่สุด ส่วนสัญญาบัตรชั้นต้น มีพื้นที่เฉลี่ยสูงสุดอยู่ในข่าวประเภทอื่น ๆ

มติชน นำเสนอข่าวประเภทอาชญากรรมและอื่นๆ พื้นที่เฉลี่ยสูงสุดเท่ากับ 9.5 คอลัมน์นิ้ว โดยเป็นข่าวทุกระดับชั้นยศ ยกเว้น ชั้นประทวน ที่มีพื้นที่เฉลี่ยในข่าวประเภทอื่นๆ มากที่สุด

ไทยโพสต์ ใช้พื้นที่เฉลี่ยในการเสนอข่าวตำรวจประเภทข่าวการเมืองการปกครองมากที่สุด 29.0 คอลัมน์นิ้ว โดยเป็นข่าวของสัญญาบัตรชั้นกลาง สัญญาบัตรชั้นสูงและมากกว่า 1 ระดับชั้นยศ รองลงมามีพื้นที่เฉลี่ยในข่าวประเภทอื่นๆ ซึ่งนำเสนอข่าวของตำรวจที่ไม่ระบุชั้นยศ และข่าวอาชญากรรมที่เสนอข่าวของชั้นประทวนกับสัญญาบัตรชั้นต้น

11. พื้นที่ของการนำเสนอข่าวตำรวจตามบทบาทและหน้าที่

จากกรวิเคราะห์เนื้อหาข่าวพบว่า ไทยรัฐและไทยโพสต์ เสนอข่าวตำรวจในบทบาทและหน้าที่ปฏิบัติงานอื่นๆตามมอบหมายจากคณะรัฐมนตรี เป็นพื้นที่เฉลี่ยสูงสุด 9.6 และ 31.6 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ การรักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักร 8.0 และ 19.1 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ ส่วนเดลินิวส์และมติชนนำเสนอบทบาทและหน้าที่รักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักร เป็นพื้นที่เฉลี่ย 14.0 และ 17.0 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ แต่รองลงมา เดลินิวส์นำเสนอในบทบาทและหน้าที่ปราบปรามอาชญากรรม 9.8 คอลัมน์นิ้ว มติชนเสนอในบทบาทอื่นๆ 9.2 คอลัมน์นิ้ว

12. พื้นที่ของการนำเสนอข่าวตำรวจตามภาพลักษณ์ที่ปรากฏ

ปรากฏว่า ไทยรัฐนำเสนอข่าวที่ก่อให้เกิดภาพลักษณ์ที่เป็นกลางมีพื้นที่เฉลี่ยสูงสุด 7.3 คอลัมน์นิ้ว รองลงมาคือภาพลักษณ์ที่เป็นบวก 5.0 คอลัมน์นิ้ว และภาพลักษณ์ที่เป็นลบ 4.4 คอลัมน์นิ้ว ซึ่งแตกต่างจากเดลินิวส์ มติชน ไทยโพสต์ ซึ่งเสนอข่าวที่ปรากฏภาพลักษณ์ที่เป็นกลางเป็นพื้นที่สูงสุด 10.2 10.6 18.3 คอลัมน์นิ้ว ตามลำดับ รองลงมาคือภาพลักษณ์ที่เป็นลบและภาพลักษณ์ที่เป็นบวกลดน้อยที่สุด

นอกจากนี้หากจำแนกตามชั้นยศ ไทยรัฐ จะนำเสนอพื้นที่ข่าวของตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศ ปรากฏภาพลักษณ์ที่เป็นบวกและเป็นกลางเฉลี่ยสูงสุด แต่นำเสนอภาพลักษณ์ที่เป็นลบเฉลี่ยสูงสุดของข่าวชั้นประทวน

เดลินิวส์ นำเสนอพื้นที่ข่าวตามภาพลักษณ์ของตำรวจแตกต่างกัน ทั้ง 3 ภาพลักษณ์ คือ ภาพลักษณ์ที่เป็นบวก นำเสนอในข่าวของตำรวจไม่ระบุชั้นยศ มีพื้นที่เฉลี่ยสูงสุด ภาพลักษณ์ที่เป็นกลาง นำเสนอในข่าวตำรวจที่ระบุมากกว่า 1 ชั้นยศ มีพื้นที่เฉลี่ยสูงสุด และภาพลักษณ์ที่เป็นลบก็นำเสนอในข่าวตำรวจสัญญาบัตรชั้นต้นเฉลี่ยสูงสุด

มติชนใช้พื้นที่เฉลี่ยในการเสนอภาพลักษณ์ที่เป็นบวกและเป็นกลางของตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศมากที่สุด ส่วนภาพลักษณ์ที่เป็นลบใช้พื้นที่เสนอข่าวชั้นประทวนเฉลี่ยมากที่สุด

ไทยโพสต์ได้เสนอข่าวที่ปรากฏภาพลักษณ์เป็นบวกของสัญญาบัตรชั้นสูงเป็นพื้นที่เฉลี่ยสูงสุด พื้นที่เฉลี่ยสูงสุดของภาพลักษณ์ที่เป็นกลางก็เป็นของตำรวจโดยรวมไม่ระบุชั้นยศ ส่วนภาพลักษณ์ที่เป็นลบนำเสนอเกี่ยวกับตำรวจมากกว่า 1 ชั้นยศเป็นพื้นที่เฉลี่ยสูงสุด

ส่วนที่ 2 สรุปผลการสัมภาษณ์เจาะลึกนักหนังสือพิมพ์

2.1 ปัจจัยและอิทธิพลที่มีผลต่อการคัดเลือก และนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์

การคัดเลือกและนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์จะมีหลายขั้นตอน กล่าวคือ ผู้สื่อข่าวในสนามจะทำหน้าที่หาข่าวส่งมายังสำนักพิมพ์ โดยจะมีการพิจารณาและประเมินคุณค่าของข่าวและความน่าสนใจขั้นหนึ่งก่อน จากนั้นจึงผ่านกระบวนการพิจารณาคัดเลือกและจัดลำดับความสำคัญของประเด็นข่าวที่จะนำเสนอตามขั้นตอนของแต่ละหนังสือพิมพ์

ในบางครั้งหัวหน้าข่าวหรือบรรณาธิการข่าวอาจสั่งการให้ผู้สื่อข่าวติดตามประเด็นข่าวใดที่น่าสนใจมานำเสนอด้วย ดังนั้นปัจจัยและอิทธิพลที่มีผลต่อการคัดเลือกและนำเสนอข่าวจึงสามารถมีผลกระทบได้ในทุกขั้นตอนของกระบวนการหรือขั้นตอนของการคัดเลือกข่าว โดยแบ่งได้เป็น

- ปัจจัยภายในที่มาจากผู้สื่อข่าว ได้แก่ ความรู้ ทักษะ ค่านิยม กระบวนการเรียนรู้ทางสังคมและจรรยาบรรณ

- ปัจจัยภายนอก ได้แก่ ผู้ที่ตกเป็นข่าว ผู้มีอิทธิพล กระแสสังคม กฎหมาย วัฒนธรรม ประเพณี การแข่งขันทางการตลาด

อย่างไรก็ตาม สามารถสรุปปัจจัยที่มีผลได้ใน 7 ลักษณะดังนี้

1. นโยบายและหลักการของหนังสือพิมพ์
2. การแข่งขันทางการตลาด
3. จรรยาบรรณและความรับผิดชอบต่อสังคม
4. ความสนใจของประชาชน
5. ผลกระทบต่อประชาชนและสังคม
6. คุณค่าของข่าว
7. สถานการณ์ที่ผิดปกติ รุนแรงหรือแปลก

2.2 บทบาทและหน้าที่ของตำรวจในสายตาของนักหนังสือพิมพ์

นักหนังสือพิมพ์ เห็นว่า ตำรวจมีบทบาทและหน้าที่ในการรักษา กฎหมาย ดูแลสภาพชีวิตความเป็นอยู่ประจำวันของประชาชนให้เกิดความปลอดภัยทั้งชีวิตและทรัพย์สิน ดูแลรักษาความสงบสุขของสังคม โดยเฉพาะในเวลาที่ประชาชนได้รับความเดือดร้อน ตำรวจจะเป็นที่พึ่งอันดับแรกที่ประชาชนจะนึกถึง

นอกจากนี้ตำรวจยังมีบทบาทในการเป็นผู้นำชุมชน ประสานงานให้เกิดความร่วมมือในกิจกรรมต่างๆที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนและท้องถิ่น รวมทั้งเป็นแบบอย่างที่ดีของประชาชนให้นำไปประพฤติปฏิบัติตามได้ ถ้าตำรวจผู้นั้นดำรงชีวิตได้อย่างถูกต้องเหมาะสม เนื่องจากตำรวจเป็นหน่วยงานของรัฐที่ใกล้ชิดกับประชาชนมากที่สุดหน่วยงานหนึ่ง และเป็นที่จับตามองมากที่สุดของสังคม

อย่างไรก็ตามนักหนังสือพิมพ์มองว่า ตำรวจยังอาศัยอำนาจหน้าที่ประพฤติตนไม่เหมาะสมและหาประโยชน์ใส่ตัวและพวกพ้อง ซึ่งเป็นบทบาทที่สร้างความเดือดร้อนให้กับประชาชนและส่งผลกระทบต่อภาพลักษณ์ตำรวจโดยรวมอย่างมาก

2.3 การทำงานของตำรวจ

นักหนังสือพิมพ์กล่าวว่า จะประสบความสำเร็จหรือไม่ขึ้นอยู่กับ

1. ตัวบุคคล มีนิสัยใจคอ อายุ สภาพสังคม การอบรมสั่งสอน ความรู้ จิตสำนึกและอุดมการณ์ในการเป็นตำรวจที่แตกต่างกัน

2. ระบบการบริหารงาน ในปัจจุบันยังไม่เหมาะสม ไม่เอื้ออำนวยต่อการทำงานของตำรวจซึ่งจำเป็นต้องมีมาตรฐานในการพิจารณาความดี ความชอบ การลงทัณฑ์ และมีงบประมาณในการสนับสนุน เพื่อป้องกันมิให้เกิดการแสวงหารายได้นอกระบบ หรือใช้อำนาจหน้าที่ในทางที่มีชอบ

3. สังคมตำรวจ ที่ผ่านมามีเกิดการแบ่งแยกระหว่างสถาบันการศึกษา ยึดถือพวกพ้อง เกิดระบบอุปถัมภ์ และผู้บังคับบัญชามิได้เป็นตัวอย่างที่ดี ซึ่งส่งผลกระทบต่อระบบการบริหารงานภายในสำนักงานตำรวจแห่งชาติ

นอกจากนี้การทำงานของตำรวจต้องปฏิบัติหน้าที่ตลอด 24 ชั่วโมง มีความรับผิดชอบสูงและขาดความพร้อมในการปฏิบัติงานมากกว่าตำรวจในประเทศอื่นๆ

2.4 ปัจจัยและอิทธิพลที่มีผลต่อการทำงานของตำรวจ

นักหนังสือพิมพ์มองว่า ประกอบด้วยปัจจัย 4 ประการ คือ

1. นักการเมือง เป็นบุคคลที่มีอิทธิพลต่อการทำงานของตำรวจอย่างมาก โดยได้เข้ามามีอิทธิพลในการแต่งตั้งโยกย้าย เพื่อพวกพ้อง รายได้ และเอื้อประโยชน์ต่อธุรกิจและงานการเมือง ซึ่งเป็นสาเหตุให้ตำรวจไม่สามารถอำนวยความสะดวกหรือตั้งใจปฏิบัติหน้าที่เพื่อความผาสุกของประชาชน เพราะมัวแต่วิ่งเต้นหานักการเมือง

2. รายได้และผลประโยชน์ ตำรวจมีรายได้หรือเงินเดือนไม่เพียงพอกับค่าใช้จ่ายประจำวันของตนเองและครอบครัว มีสภาพชีวิตความเป็นอยู่และสวัสดิการด้อยกว่าประเทศอื่น ทำให้ไม่มีกำลังใจในการสร้างสรรคผลงานเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน จำเป็นต้องหารายได้และแสวงหาผลประโยชน์เพิ่มเติม ซึ่งกระทบต่อการทำงานโดยตรง

3. ผู้บังคับบัญชา เป็นบุคคลที่สำคัญในชีวิตราชการ เพราะตำรวจทุกคนต้องปฏิบัติตามคำสั่งและมีผู้บังคับบัญชาเป็นแบบอย่าง หากได้ผู้บังคับบัญชาที่ดี ยุติธรรม มุ่งพัฒนาหน่วยงาน ส่งเสริมสนับสนุนการทำงานของตำรวจก็จะเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

4. ระบบอุปถัมภ์และผู้มีพระคุณ สังคมไทยและสังคมตำรวจยังคงยึดมั่นในการช่วยเหลือเกื้อกูลกัน การกตัญญูทเวที รักพวกพ้อง ทำให้เป็นอุปสรรคในการทำงานอย่างมาก รวมทั้งผู้ที่ให้การช่วยเหลือการปฏิบัติงานของตำรวจ ก็ทำให้เกิดความเกรงใจ ไม่สามารถทำงานตามหน้าที่อย่างสุจริตและยุติธรรมได้

อย่างไรก็ตามนักหนังสือพิมพ์ยังมองว่า ระบบราชการที่ล้าสมัย ไม่เหมาะสมกับสภาวะปัจจุบัน การคอร์รัปชันภายในหน่วยงาน และการตรวจสอบของสื่อมวลชน ก็มีผลต่อการทำงานของตำรวจเช่นกัน

2.5 ภาพลักษณ์ตำรวจในปัจจุบัน

นักหนังสือพิมพ์ส่วนใหญ่เห็นว่า ภาพลักษณ์ของตำรวจมีลักษณะเป็นลบ เนื่องจากการทำงานและความประพฤติของตำรวจที่มีผลกระทบต่อประชาชนและสังคม ซึ่งเป็นภาพลักษณ์ที่สั่งสมมาตั้งแต่อดีต ประกอบกับการทำงานในปัจจุบันที่ประชาชนได้สัมผัสด้วยตนเองและเล่าสู่กันฟังปากต่อปาก

แต่บางคนกลับมองว่า สังคมยังดำรงอยู่ได้ ประชาชนสามารถใช้ชีวิตอย่างเป็นปกติสุขในระดับหนึ่ง ก็แสดงว่ายังมีตำรวจที่ดีที่ตั้งใจทำงานมากกว่า

อย่างไรก็ตามนักหนังสือพิมพ์ได้ยืนยันในการทำหน้าที่ของตนเองที่สะท้อนภาพลักษณ์ของตำรวจไปสู่ประชาชนตามการปฏิบัติงานของตำรวจ โดยนำเสนอทั้งข่าวตำรวจที่ดีและไม่ดีควบคู่กันไป แต่จะนิยมนำเสนอข่าวไม่ดีมากกว่า เพราะจะได้รับความสนใจจากประชาชนเป็นพิเศษ และเป็นประโยชน์กับประชาชน ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงแก้ไขในสิ่งไม่ดีที่เกิดขึ้นได้

2.6 แนวโน้มภาพลักษณ์ตำรวจในอนาคต

นักหนังสือพิมพ์มีความคิดเห็นสอดคล้องกันว่า ภาพลักษณ์ของตำรวจในอนาคตจะยังคงปรากฏเป็นลบต่อไป และจะเกิดการเปลี่ยนแปลงได้ยาก แต่ก็มีโอกาสที่ภาพลักษณ์จะเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้นได้เหมือนกัน ถ้าสำนักงานตำรวจแห่งชาติดำเนินการในหลายประการประกอบกันไปด้วยดังนี้

1. นักการเมืองยุติการแทรกแซง
2. บุคลากรร่วมมือกันทำงาน
3. ผู้บังคับบัญชาดี
4. ปรับปรุงสวัสดิการให้เหมาะสมกับสภาพเศรษฐกิจและสังคมใน

ปัจจุบัน

5. มีการรณรงค์ปลุกจิตสำนึกในการทำหน้าที่เพื่อประชาชน
6. มีกฎหมายหรือระเบียบในการแต่งตั้งโยกย้ายที่ชัดเจนยุติธรรม

2.7 แนวทางในการปรับปรุงการทำงานของตำรวจเพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์

นักหนังสือพิมพ์ได้แสดงความคิดเห็นถึงแนวทางในการปรับปรุงการทำงานของตำรวจไว้ดังนี้

1. บุคลากร ต้องเร่งสร้างความไว้วางใจให้กับประชาชน ให้เกิดความเชื่อถือศรัทธา โดยยึดมั่นคุณธรรม ศักดิ์ศรี เกียรติภูมิ และชื่อเสียงของการเป็นผู้พิทักษ์สันติราษฎร์ ไม่ทุจริตคอร์รัปชัน ไม่แสวงหาผลประโยชน์
2. การทำงาน ตั้งใจทำงานในหน้าที่ของตนเองตามตำแหน่งความรับผิดชอบ รู้จักประนีประนอมและใช้การประชาสัมพันธ์ ทำความเข้าใจกับประชาชน
3. ระบบการบริหาร ควรลดระดับชั้นของสายการบังคับบัญชาให้สั้นลง และกระจายอำนาจไปสู่ผู้บังคับบัญชาแต่ละระดับในท้องถิ่นให้มากขึ้น มีการพัฒนางานตำรวจ ชุมชนและมวลชนสัมพันธ์ให้มีศักยภาพมากขึ้น เพราะเป็นบุคลากรที่สัมผัสกับประชาชนโดยตรง และช่วยเสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้ได้ โดยสามารถนำงานสายตรวจมาผนวกรวม เพื่อสร้างงานป้องกันและปราบปรามอาชญากรรมให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น และที่สำคัญหากตำรวจนายใดประพฤติตนไม่เหมาะสม สร้างความเสียหายแก่สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ให้เร่งดำเนินการให้ออกจากราชการทันที
4. ผู้บังคับบัญชา ต้องเร่งสร้างสำนึกในการทำงาน มีความยุติธรรม ไม่เห็นแก่พวกพ้อง และรู้จักแสดงความรับผิดชอบต่อการทำของตนเองและผู้ใต้บังคับบัญชา จึงจะช่วยกันแก้ไขปัญหาต่างๆ ที่สะสมมายาวนานในสำนักงานตำรวจแห่งชาติได้
5. หนังสือพิมพ์ จะติดตามและตรวจสอบการทำงานของตำรวจ และเป็นกระจกสะท้อนให้เห็นความเป็นจริงที่เกิดขึ้นในสำนักงานตำรวจแห่งชาติต่อไป

อภิปรายผล

การวิจัยเรื่องภาพลักษณ์ตำรวจที่เสนอทางหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย มีวัตถุประสงค์ที่จะศึกษาใน 4 ประเด็น คือ

1. ภาพลักษณ์ของตำรวจในแต่ละระดับชั้นยศ จากการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์
2. รูปแบบและลักษณะการนำเสนอข่าวตำรวจของหนังสือพิมพ์
3. ความแตกต่างในการนำเสนอข่าวตำรวจของหนังสือพิมพ์ ระหว่างประเภทเฟื่องปริมาณและเฟื่องคุณภาพ
4. ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการคัดเลือกข่าวตำรวจของหนังสือพิมพ์

1. ภาพลักษณ์ของตำรวจในแต่ละระดับชั้นยศจากการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์

จากการศึกษาพบว่า ภาพลักษณ์ที่เป็นบวกและลบ หนังสือพิมพ์ทั้ง 4 ชื่อฉบับ ได้นำเสนอข่าวตำรวจที่ทำให้เกิดภาพลักษณ์เป็นบวก มากกว่าข่าวที่มีภาพลักษณ์เป็นลบ ซึ่งผลที่ได้ไม่ตรงกับความคิดเห็นของนักหนังสือพิมพ์ที่ให้สัมภาษณ์ส่วนใหญ่มองว่า ตำรวจมีภาพลักษณ์เป็นลบ แต่กล่าวได้ว่า การนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์ได้พิจารณาคัดเลือกจากความสำคัญของข่าว คุณค่าของข่าว และความสนใจของประชาชนมากกว่าที่จะใช้ความรู้สึกส่วนตัวเป็นตัวกำหนดในการเลือกสรรข่าวลงตีพิมพ์ ทำให้ภาพลักษณ์ตำรวจที่ปรากฏมีทิศทางที่เป็นกลางและบวก มากกว่าที่จะเป็นลบ ซึ่งเป็นการทำหน้าที่ของนักหนังสือพิมพ์ในการเป็นกระจกเงาส่องสะท้อนภาพการทำงานของตำรวจ โดยมีได้พยายามเสนอแต่ข่าวที่ก่อให้เกิดภาพลักษณ์เป็นลบ เพื่อรักษาความสมดุลกับข่าวสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ตามแนวคิดของ Jim R Macnamara (1996 : 7 – 8)

อย่างไรก็ตามเมื่อศึกษาถึงพื้นที่การนำเสนอข่าวตำรวจกลับพบว่า พื้นที่การนำเสนอข่าวตำรวจที่ปรากฏภาพลักษณ์เป็นลบ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 6.7 คอลัมน์นิ้ว ในขณะที่พื้นที่ของการนำเสนอข่าวตำรวจที่มีภาพลักษณ์เป็นบวกมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.4 คอลัมน์นิ้ว ซึ่งมีความแตกต่างกัน และเมื่อนำค่าเฉลี่ยทั้งสองมาเปรียบเทียบกันพบว่า มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($P < .001$) ทำให้สรุปได้ว่า แม้หนังสือพิมพ์จะนำเสนอข่าวตำรวจที่ปรากฏภาพลักษณ์

เป็นบวกมากกว่าข่าวที่ปรากฏภาพลักษณ์เป็นลบ แต่พื้นที่ของการนำเสนอข่าวที่ปรากฏภาพลักษณ์เป็นลบกลับมีจำนวนพื้นที่มากกว่าข่าวที่มีภาพลักษณ์เป็นบวก ที่เป็นเช่นนี้ถือว่าไม่เป็นไปตามสมมติฐานของการวิจัยที่กำหนดไว้ว่า ปริมาณข่าวตำรวจจากการนำเสนอของหนังสือพิมพ์ที่ส่งเสริมให้เกิดภาพลักษณ์ในด้านบวกต่อตำรวจทุกระดับชั้นยศ ไม่แตกต่างจากปริมาณข่าวตำรวจที่ส่งเสริมให้เกิดภาพลักษณ์ในด้านลบต่อตำรวจทุกระดับชั้น

ในการนำเสนอข่าวตำรวจนั้น หนังสือพิมพ์ได้ลงข่าวสารต่างๆ ของตำรวจมีพื้นที่ข่าวที่ปรากฏภาพลักษณ์เป็นบวกและเป็นกลางส่วนใหญ่เกี่ยวกับสัญญาบัตรชั้นกลางและสัญญาบัตรชั้นสูง ในขณะที่มีข่าวของตำรวจชั้นประทวนและสัญญาบัตรชั้นต้น ซึ่งเป็นผู้ปฏิบัติในภาพลักษณ์ที่เป็นลบมากกว่า การนำเสนอข่าวตำรวจเช่นนี้อาจจะเกิดจากตำรวจผู้ปฏิบัติมีโอกาสสัมผัสใกล้ชิดกับประชาชนมาก จึงเกิดการกระทบกระทั่งกันได้มากกว่า หรือตำรวจชั้นผู้ใหญ่ที่มียศระดับสัญญาบัตรชั้นกลางและสัญญาบัตรชั้นสูง ไม่ค่อยมีโอกาสใกล้ชิดกับประชาชนโดยตรง หรืออาจจะประพุดติผิดแต่ไม่มีหลักฐานที่จะเอาผิดก็เป็นได้ ซึ่งสอดคล้องกับทัศนคติของนักหนังสือพิมพ์ที่เห็นว่า ภาพลักษณ์ของตำรวจเป็นลบ เกิดจากการทำงานและความประพฤติของตำรวจที่ประชาชนได้สัมผัส โดยเฉพาะชั้นประทวน และเท่าที่ผ่านมาเวลาเกิดปัญหาตำรวจผู้ปฏิบัติจะถูกกล่าวโทษและได้รับความผิดมากกว่าตำรวจชั้นผู้ใหญ่

แต่ผลของความถี่ของการนำเสนอข่าวตำรวจที่ปรากฏภาพลักษณ์เป็นลบนี้ ไม่สอดคล้องกับพื้นที่ข่าวที่นำเสนอ โดยพบว่า หนังสือพิมพ์ได้นำเสนอข่าวของตำรวจที่ไม่ระบุชั้นยศและสัญญาบัตรชั้นสูง มีภาพลักษณ์เป็นลบมากที่สุด ทั้งนี้เนื่องมาจากจะลงข่าวในลักษณะข่าวชุบชิบ หรือข่าวย่อยเป็นส่วนใหญ่ ทำให้มีจำนวนพื้นที่การนำเสนอข่าวน้อยกว่าข่าวตำรวจที่ปรากฏภาพลักษณ์เป็นลบของตำรวจชั้นประทวน และสัญญาบัตรชั้นต้น ที่ส่วนใหญ่ถูกนำเสนอในลักษณะหัวข่าวรองและเนื้อหาต่อเนื่องหน้าใน หรือข่าววิจารณ์ อย่างไรก็ตามข่าวที่มีการนำเสนอด้วยความถี่สูงน่าจะมีผลกับภาพลักษณ์ที่ปรากฏต่อสาธารณชนมากกว่าข่าวที่มีความถี่ของการนำเสนอต่ำกว่า จากการที่มีการนำเสนอข่าวของตำรวจในระดับสัญญาบัตรชั้นสูงบ่อยครั้ง จะสอดคล้องกับแนวคิดที่ว่า บุคลิกของผู้บริหารระดับสูงจะถูกมองว่าเป็นบุคลิกหรือภาพลักษณ์ขององค์กรอีกด้วย เนื่องจาก ผู้บริหารระดับสูงเป็นที่รู้จักในวงสังคมมากกว่า และมีข่าวคราวออกไปมากกว่า สังคมจึงให้ความสนใจกับบทบาทของผู้บริหารระดับสูงในฐานะผู้นำขององค์กรมากเป็นพิเศษ(อำนาจ วีรวรรณ 2533 : 106 – 107)

2. รูปแบบและลักษณะการนำเสนอข่าวตำรวจของหนังสือพิมพ์

ผลการศึกษาพบว่า หนังสือพิมพ์ส่วนใหญ่นำเสนอข่าวตำรวจในรูปแบบข่าวมากกว่ารูปแบบอื่นๆ โดยมีติดชนกับไทยโพสต์ นำเสนอข่าวตำรวจในรูปแบบข่าวมากกว่าอย่างชัดเจน ขณะที่เดลินิวส์ มีรูปแบบการนำเสนอที่เป็นข่าวและคอลัมน์วิจารณ์ใกล้เคียงกัน แต่ไทยรัฐ นำเสนอข่าวรูปแบบคอลัมน์วิจารณ์มากกว่ารูปแบบข่าว

เมื่อพิจารณาถึงลักษณะการนำเสนอจะเห็นได้ว่า ไทยรัฐและเดลินิวส์ มีการนำเสนอข่าวตำรวจในลักษณะที่เป็นข่าวซุบซิบ และข่าววิจารณ์มากกว่าลักษณะอื่น แสดงว่า ไทยรัฐและเดลินิวส์ ซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์ประเภทเฟื่องปริมาณ ได้เสนอข่าววิพากษ์วิจารณ์การทำงานและความประพฤติของตำรวจ เพื่อมุ่งให้เกิดความตื่นตัว ใ้ใจ หรือเป็นข่าวเบา โดยสอดแทรกความคิดเห็นของผู้เขียน หรือคอลัมนิสต์ ลงในเนื้อหา ดังนั้นภาพลักษณ์ของตำรวจที่จะเกิดจากข่าวในลักษณะนี้จะเกิดจากการปรุงแต่ง ทำให้เป็นภาพลักษณ์ตำรวจที่เป็นจริงหรือภาพลวงก็ได้

ซึ่งแตกต่างจากมติชนและไทยโพสต์ ที่เป็นหนังสือพิมพ์เฟื่องคุณภาพ จะนำเสนอข่าวที่มีลักษณะเป็นหัวข่าวรองและต่อเนื้อหน้าใน ข่าวหน้าใน หรือข่าวย่อยเป็นส่วนใหญ่ โดยมีเนื้อหาสะท้อนความเป็นจริงหรือรายงานสถานการณ์ที่เกิดขึ้น ซึ่งการนำเสนอข่าวตำรวจในลักษณะนี้สามารถสร้างภาพลักษณ์ตำรวจให้เกิดขึ้นได้โดยธรรมชาติของตัวตำรวจ และเหตุการณ์ที่เป็นไป การเกิดภาพลักษณ์เหล่านี้ตรงกับแนวความคิดที่ว่า ภาพลักษณ์ขององค์กรสามารถเกิดขึ้นได้สองทาง (Simon 1980 : 3)

ผลการศึกษาคั้งนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของ พัทณี เขยจรรยา เมตตา กฤตวิทย์ ธิรนนท์ อนุวัชศิริวงศ์ และประทุม ฤกษ์กลาง เรื่องภาพพจน์ของนักการเมืองสตรี : ศึกษาเปรียบเทียบจากการรับรู้ของตนเอง ของประชาชนและการนำเสนอในหน้าหนังสือพิมพ์ (2533) ที่พบว่า ข่าวของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรหญิงจะพบมากที่สุดในคอลัมน์ซุบซิบ รองลงมาคือ คอลัมน์ประจำ และมีลักษณะการนำเสนอเป็นกลางและบวกมากกว่าในแง่ลบ และนาทฤดี จุลประยูร (2537) เรื่องเปรียบเทียบภาพลักษณ์ของนายกรัฐมนตรียไทยในหน้าหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยในช่วงปี 2531 – 2535 ผลการวิจัยพบว่า การนำเสนอภาพลักษณ์ที่ปรากฏในลักษณะของบทบาทที่แสดงออกต่อเหตุการณ์และประเภทของข่าว รวมถึงบุคลิกภาพถูกนำเสนอผ่านคอลัมน์วิจารณ์ / ซุบซิบมากที่สุด และที่พบน้อยที่สุด คือ การนำเสนอในบทบรรณาธิการ โดยงานวิจัย

ทั้งสองเรื่องนี้ เป็นการศึกษาเกี่ยวกับบุคคลสาธารณะ ซึ่งเป็นที่รู้จักและสนใจของประชาชน คือ นักการเมืองสตรี และนายกรัฐมนตรี เช่นเดียวกับตำรวจ ทำให้มีรูปแบบและลักษณะการนำเสนอที่คล้ายคลึงกัน

3. ความแตกต่างในการนำเสนอข่าวตำรวจของหนังสือพิมพ์ระหว่างประเภทเฟื่องปริมาณและเฟื่องคุณภาพ

จากการหาค่าเฉลี่ยพื้นที่การนำเสนอข่าวตำรวจโดยแยกประเภทหนังสือพิมพ์ออกเป็น ประเภทเฟื่องปริมาณ (ไทยรัฐ เดลินิวส์) และประเภทเฟื่องคุณภาพ (มติชน ไทยโพสต์) พบว่า หนังสือพิมพ์ประเภทเฟื่องปริมาณมีพื้นที่เฉลี่ยของข่าวตำรวจเท่ากับ 8.1 คอลัมน์นิ้ว ในขณะที่หนังสือพิมพ์เฟื่องคุณภาพมีพื้นที่เฉลี่ยของข่าวตำรวจเท่ากับ 11.1 คอลัมน์นิ้ว และเมื่อทดสอบค่าสถิติพบว่า พื้นที่เฉลี่ยของหนังสือพิมพ์ทั้งสองประเภท มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($P < .001$)

เมื่อพิจารณาพื้นที่เฉลี่ยของข่าวตำรวจตามรูปแบบการนำเสนอข่าว จะเห็นว่า หนังสือพิมพ์เฟื่องคุณภาพ จะมีหน้าที่เสนอข่าวตำรวจที่เป็นบทบรรณาธิการ บทความหรือรายงานมากกว่าหนังสือพิมพ์ประเภทเฟื่องปริมาณ ซึ่งเท่ากับว่าหนังสือพิมพ์เฟื่องคุณภาพเปิดโอกาสให้นักหนังสือพิมพ์วิพากษ์วิจารณ์แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการทำงาน ความประพฤติ หรือเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับตำรวจได้มากกว่า และยังเป็นการชี้แนะหรือตอกย้ำให้เห็นถึงผลกระทบอันเกิดจากปัญหาที่เป็นข่าวนั้น

ในขณะเดียวกันก็ยังให้ความสำคัญกับการนำเสนอข่าวตำรวจในการรายงานข้อเท็จจริงต่างๆ ผ่านทางหัวข้อใหญ่และเนื้อหาต่อเนื่องหน้าในมากกว่าหนังสือพิมพ์เฟื่องปริมาณอีกด้วย

และนอกเหนือจากข่าวตำรวจที่นำเสนอบทบาทและหน้าที่ในการทำงานของตำรวจตามปกติแล้ว หนังสือพิมพ์เฟื่องคุณภาพยังมีการนำเสนอข่าวตำรวจในประเภทข่าวการเมืองการปกครองมากกว่าหนังสือพิมพ์เฟื่องปริมาณอย่างชัดเจน ซึ่งมีข่าวของการปฏิบัติตามการมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีเป็นพื้นที่เฉลี่ยค่อนข้างสูง รองจากการนำเสนอข่าวรักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักรที่เป็นบทบาทและหน้าที่โดยตรงของตำรวจ

4. ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการคัดเลือกข่าวตำรวจของหนังสือพิมพ์

การพิจารณาคัดเลือกข่าวลงตีพิมพ์ในหนังสือพิมพ์ นักหนังสือพิมพ์จะนำเสนอข่าวตำรวจทั้งที่เป็นข่าวในเชิงบวกและลบควบคู่กันไป ซึ่งขึ้นอยู่กับปัจจัยที่มีอิทธิพล 7 ประการ ประกอบด้วย

1. นโยบายและหลักการของหนังสือพิมพ์
2. การแข่งขันทางการตลาด
3. จรรยาบรรณและความรับผิดชอบต่อสังคม
4. ความสนใจของประชาชน
5. ผลกระทบต่อประชาชนและสังคม
6. คุณค่าของข่าว
7. สถานการณ์ที่ผิดปกติ รุนแรง หรือแปลก

และการศึกษาครั้งนี้ยังพบว่า นอกจากปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการคัดเลือกข่าวตำรวจของหนังสือพิมพ์ทั้ง 7 ประการ ดังกล่าวข้างต้นแล้ว ข่าวตำรวจที่จะนำเสนอจะต้องผ่านการพิจารณาตามขั้นตอนการคัดเลือกข่าว และขั้นตอนการทำงานของหนังสือพิมพ์ จึงทำให้ผลการวิจัยภาพลักษณ์ตำรวจปรากฏในรูปแบบข่าว และมีภาพลักษณ์เป็นกลาง มากกว่าการนำเสนอโดยการแสดงความคิดเห็นและชี้นำประชาชนผู้อ่านของนักหนังสือพิมพ์

นอกจากนี้หนังสือพิมพ์นิยมนำเสนอข่าวตำรวจที่เป็นลบ เพราะมักเป็นข่าวที่มีผลกระทบต่อประชาชนหรือสังคมตามบทบาทหน้าที่ในการรักษาความสงบเรียบร้อยของตำรวจ และนักหนังสือพิมพ์ก็มุ่งหวังให้เกิดการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงแก้ไขภายในสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ซึ่งมองว่า นำเสนอข่าวตำรวจที่เป็นลบออกไปแล้วจะเกิดประโยชน์มากกว่าโทษต่อส่วนรวม กล่าวคือ หนังสือพิมพ์ได้ทำหน้าที่ในการเป็นสุนัขเฝ้าบ้าน (Public Watchdog) คือ ทำหน้าที่ตรวจสอบการทำงานของหน่วยงานต่างๆ ไม่ว่าจะป็นหน่วยงานภาครัฐราชการ หรือธุรกิจเอกชน หากดำเนินงานหรือธุรกิจที่ส่งผลกระทบต่อประชาชน ก็จะนำข่าวสารนั้นเสนอต่อสาธารณชน

ทั้งนี้จากการวิเคราะห์เนื้อหาที่พบผลการศึกษาที่สอดคล้องกัน ตรงที่หนังสือพิมพ์ได้เสนอข่าวตำรวจที่ปรากฏภาพลักษณ์เป็นบวกและเป็นลบ แม้จะมีความแตกต่างกันในเรื่องของความถี่ในการนำเสนอที่ลงข่าวตำรวจที่ปรากฏภาพลักษณ์เป็นบวกมากกว่าก็ตาม แต่ถ้า

ลงข่าวเกี่ยวกับตำรวจที่ทำให้เกิดภาพลักษณ์เป็นลบ จะให้ความสำคัญเสนอข่าวในพื้นที่เฉลี่ยเป็นจำนวนมากกว่าข่าวที่ทำให้เกิดภาพลักษณ์ที่เป็นบวก

นอกจากวัตถุประสงค์ทั้ง 4 ประเด็นดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยยังได้ศึกษาเกี่ยวกับบทบาทและหน้าที่ของหนังสือพิมพ์ในการนำเสนอข่าวตำรวจ ซึ่งสามารถกล่าวได้ว่า

ก. การที่หนังสือพิมพ์นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับตำรวจเป็นข่าว และก่อให้เกิดภาพลักษณ์เป็นกลางนั้น เป็นการทำตามหน้าที่ของสื่อมวลชนที่ต้องนำเสนอเหตุการณ์ต่างๆ ที่เป็นข้อมูลที่มาจากความเป็นจริง เกิดอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร เป็นไปตามความหมายของข่าวที่เกิดอะไรขึ้นก็รายงานไปตามนั้น

ข. การที่ข้อมูลข่าวสารที่นำเสนอก่อให้เกิดภาพลักษณ์ทางลบนั้นมีความเป็นไปได้ เพราะจากที่เกิดเหตุการณ์อะไรขึ้น หนังสือพิมพ์ก็จะรายงานข่าว และข่าวนั้นอาจก่อให้เกิดผลกระทบทางลบแก่สถาบันหรือผู้ที่ตกเป็นข่าวก็เป็นได้ ซึ่งหนังสือพิมพ์มิได้คำนึงถึง เพราะมิใช่ข่าวประชาสัมพันธ์ ที่ต้องระวังมิให้เกิดผลกระทบทางลบขึ้นกับบุคคลหรือสถาบันในข่าว ดังนั้นการทำงานของหนังสือพิมพ์หรือสื่อมวลชน จึงสวนทางกับการข่าวของฝ่ายประชาสัมพันธ์ของหน่วยงานต่างๆ ที่พยายามไม่ให้เกิดข่าวในทางลบต่อสถาบันและหน่วยงาน

ค. การที่หนังสือพิมพ์นิยมเสนอข่าวทางลบ Jim Macnamara ได้ให้เหตุผลว่า เป็นเพราะสื่อมวลชนได้ทำหน้าที่ของเขา คือ การเป็น Devil ' s Advocate คือ การนำเสนอข่าวทางลบเหมือนการคัดเลือกผู้มาดำรงตำแหน่งบาทหลวง

ง. การที่หนังสือพิมพ์นิยมเสนอข่าวทางลบ มากกว่าทางบวกนั้น หนังสือพิมพ์ได้อ้างว่า ได้ทำหน้าที่ตรวจสอบ ฝ้าระวัง (Surveillance) การปฏิบัติงานของหน่วยงานต่างๆ เพื่อให้ทำงานได้อย่างถูกต้อง โปร่งใส มีประสิทธิภาพ หรือถ้าทำงานบกพร่องล้มเหลว ก็นำมาเสนอ เพื่อให้เกิดการปรับปรุงการทำงานให้สังคมยอมรับได้

จ. ในประเด็นของการแข่งขันของสื่อเอง สื่อพยายามหาจุดขายเพื่อให้หนังสือพิมพ์ของตนขายดี ซึ่งหนังสือพิมพ์คิดว่า ข่าวที่ไม่น่าสนใจหรือเป็นข่าวแห้ง ก็คือ ข่าวเชิงประชาสัมพันธ์ หรือข่าวที่ให้ข้อมูลเกี่ยวกับการทำความดีของบุคคล ซึ่งข่าวเชิงประชาสัมพันธ์ถือเป็นข่าวการโฆษณาชวนเชื่อ แต่ข่าวที่ประชาชนสนใจ อยากรู้ อยากเห็น และสามารถช่วยเพิ่มยอดการจำหน่ายได้ คือ ข่าวที่นำเสนอถึงความล้มเหลว ความผิดพลาด ความขัดแย้งกันของบุคคลหรือหน่วยงานสำคัญๆ ข่าวการโกงกิน หรือคอร์รัปชัน เป็นต้น

ข้อเสนอแนะทั่วไป

ข้อเสนอแนะสำหรับตำรวจ

1. จากข้อค้นพบที่ว่า หนังสือพิมพ์ได้นำเสนอข่าวตำรวจสัญญาบัตรชั้นสูงปรากฏภาพลักษณ์เป็นลบเป็นส่วนใหญ่และมีจำนวนความถี่สูง ในลักษณะข่าวชุบชิบ และข่าวย่อย แม้พื้นที่เฉลี่ยในการลงข่าวแต่ละครั้งจะไม่มากนัก แต่จำนวนครั้งในการนำเสนอก่อให้เกิดภาพลักษณ์ที่เป็นลบได้มาก และเกิดได้โดยง่าย โดยเฉพาะตำรวจระดับสัญญาบัตรชั้นสูงเป็นบุคคลที่ประชาชนและสังคมรู้จัก ภาพต่างๆ หรือบุคลิกที่ปรากฏก็จะกลายเป็นภาพลักษณ์ของสำนักงานตำรวจแห่งชาติไปด้วยเช่นกัน ตำรวจระดับสัญญาบัตรชั้นสูง จึงควรเพิ่มความระมัดระวังในการทำงานและการปฏิบัติตนให้มากขึ้นกว่าที่ผ่านมา

2. จากการวิจัยพบว่า ชาวตำรวจที่นำเสนอทางหนังสือพิมพ์เฟื่องปริมาณส่วนใหญ่จะเสนอข่าวโดยสอดแทรกความคิดเห็นของนักหนังสือพิมพ์เข้าไปด้วย จึงมีความจำเป็นที่สำนักงานตำรวจแห่งชาติจะต้องสร้างระบบการให้ข้อมูลข่าวสารเชิงรุก เพื่อสร้างความเข้าใจในการทำงานของตำรวจให้แก่หนังสือพิมพ์ โดยเฉพาะฉบับที่อยู่ในประเภทเฟื่องปริมาณ ยิ่งทำให้นักหนังสือพิมพ์เข้าใจการทำงานและการปฏิบัติตัวของตำรวจได้อย่างถูกต้องมากเท่าไร ก็จะส่งผลให้การนำเสนอข่าวตำรวจมีแนวทางที่ใกล้เคียงความเป็นจริงและปราศจากอคติได้มากเท่านั้น

3. การพัฒนาระบบสื่อมวลชนสัมพันธ์ ซึ่งเป็นการสร้างและรักษาความสัมพันธ์ระหว่างตำรวจและสื่อมวลชนอย่างต่อเนื่อง โดยยึดหลักการช่วยเหลือทางด้านข้อมูลข่าวสารซึ่งกันและกัน จัดระบบการให้ข่าว หรือการแถลงข่าวที่เป็นระบบและสม่ำเสมอ จัดตารางการทำ News Briefing , Press Interview ให้มากขึ้น จัดให้มีการให้ความรู้หรือให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับการดำเนินงานของตำรวจ และการคัดเลือกข่าว เพื่อการลงข่าวที่จะไม่ทำให้เสียรูปคดี หรือมีผลกระทบต่อกระบวนการสอบสวน

นอกจากนี้การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยงานและหนังสือพิมพ์ ควรจะดำเนินการอย่างต่อเนื่องกับนักหนังสือพิมพ์ทุกกลุ่มการทำงาน ไม่ว่าจะเป็น ผู้สื่อข่าว หัวหน้าข่าว บรรณาธิการข่าว บรรณาธิการบริหาร และเจ้าของหนังสือพิมพ์ โดยไม่สมควรสร้างความสัมพันธ์เฉพาะกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง เนื่องจากการคัดเลือกข่าวและการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์จะต้องผ่านการพิจารณาตามขั้นตอนการทำงานของหนังสือพิมพ์จากบุคลากรหลายกลุ่มการทำงานประกอบกัน ซึ่งจะส่งผลให้ทิศทางของภาพลักษณ์หน่วยงานที่หนังสือพิมพ์จะนำเสนอเป็นไปในทิศทางที่ดีขึ้นได้

4. เสนอแนะให้ตำรวจไม่ว่าจะเป็นชั้นยศใด ซึ่งเกี่ยวข้องกับประชาชนและสื่อมวลชน อาจต้องตอบคำถามของประชาชนหรือสื่อมวลชน เข้ารับการพัฒนาทักษะการให้ ข้อมูล การสัมภาษณ์มวลชน และการสัมภาษณ์สื่อ เพื่อให้สามารถสื่อสารอย่างมีทักษะและจิตวิทยา

5. ปลุกฝังคุณธรรม จริยธรรมในการปฏิบัติหน้าที่ รวมทั้งการสร้างวัฒนธรรมองค์การใหม่ เพื่อให้ตำรวจทำงานได้อย่างมีคุณภาพและประสิทธิภาพ เพราะภาพลักษณ์ที่ดีมาจากการทำงานที่มีประสิทธิภาพและคุณภาพ

6. จากข้อค้นพบที่ว่า ชาวตำรวจที่นำเสนอทางหนังสือพิมพ์ที่ปรากฏภาพลักษณ์เป็นลบ ส่วนใหญ่จะไม่มีกระบวนการขู่นัยของตำรวจ ทำให้ภาพลักษณ์ด้านลบที่ปรากฏสู่สาธารณชนเป็นภาพลักษณ์โดยรวมของตำรวจ ดังนั้นถ้าสามารถทำให้หนังสือพิมพ์ระบุเจาะจงถึงบุคคลที่ก่อให้เกิดภาพลักษณ์ที่เป็นลบต่อตำรวจได้ ก็จะทำให้สาธารณชนสามารถแยกแยะข้อเท็จจริงและความรู้สึกส่วนตัวเกี่ยวกับตำรวจออกจากกันได้

7. หนังสือพิมพ์เฟื่องคุณภาพนำเสนอพื้นที่ข่าวเกี่ยวกับตำรวจมากกว่าหนังสือพิมพ์เฟื่องปริมาณ แสดงให้เห็นว่าหนังสือพิมพ์เฟื่องคุณภาพให้ความสำคัญกับข่าวตำรวจสูงกว่า การที่สำนักงานตำรวจแห่งชาติจะขอความร่วมมือในการประชาสัมพันธ์ข่าวสารและกิจกรรมต่างๆ เพื่อสร้างความเข้าใจแก่ประชาชน อาจจะขอรับการสนับสนุนในการเผยแพร่ข่าวสารของสำนักงานตำรวจ แห่งชาติจากหนังสือพิมพ์เฟื่องคุณภาพได้ดีกว่าหนังสือพิมพ์เฟื่องปริมาณ

8. หน่วยงานที่รับผิดชอบด้านการประชาสัมพันธ์ ของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ควรทำการศึกษาถึงนโยบายและหลักการของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินการประชาสัมพันธ์ของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ทั้งนี้เพราะนโยบายและหลักการของหนังสือพิมพ์เป็นปัจจัยที่สำคัญประการหนึ่งในการพิจารณาคัดเลือกและนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์

9. ในคดีหรือเหตุการณ์ที่ประชาชนให้ความสนใจ หรือมีผลกระทบต่อประชาชนและสังคมโดยรวม ตำรวจนายใดที่ต้องรับผิดชอบดำเนินการหรือเกี่ยวข้องจำเป็นต้องเพิ่มความระมัดระวังในการทำงานและการปฏิบัติตนให้มากเป็นพิเศษ เพราะหนังสือพิมพ์จะติดตามรายงานข่าวนี้อย่างใกล้ชิด ซึ่งอาจทำให้เกิดภาพลักษณ์ที่ไม่ดีต่อตำรวจและสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ทั้งนี้ตำรวจสามารถใช้หน่วยงานประชาสัมพันธ์ที่มีอยู่เป็นสื่อกลางในการรวบรวมและให้ข้อมูลข่าวสารแก่สื่อมวลชน เพื่อป้องกันความสับสนหรือการบิดเบือนข้อเท็จจริงที่อาจจะเกิดขึ้นได้

10. ภาพลักษณ์ของตำรวจที่เป็นลบอยู่ในปัจจุบัน มีโอกาสที่จะเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้นได้ แต่ต้องได้รับการดำเนินการพร้อมกันในหลายๆ ด้าน ทั้งตำรวจผู้ปฏิบัติ ผู้บังคับบัญชาระดับสูงของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ นักการเมือง รัฐบาล ต่างฝ่ายต่างทำหน้าที่ของตนอย่างตรงไปตรงมา สุจริต ยุติธรรม ไม่เห็นแก่พวกพ้อง ไม่หาประโยชน์ใส่ตน มีงบประมาณ มีสวัสดิการที่เพียงพอ จึงจะทำให้สำนักงานตำรวจแห่งชาติสามารถแก้ไขปัญหาและภาพลักษณ์ที่เป็นอยู่ในปัจจุบันได้

ข้อเสนอแนะสำหรับหนังสือพิมพ์

1. ข่าวสารต่างๆ ของสำนักงานตำรวจแห่งชาติที่ประสงค์จะเผยแพร่ไปสู่ประชาชน ส่วนใหญ่จะนำเสนอในรูปแบบข่าวประชาสัมพันธ์ ซึ่งที่ผ่านมามักจะได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ค่อนข้างน้อย หรือเมื่อนำลงพิมพ์ก็จะอยู่ในส่วนที่ไม่สะดุดตาต่อผู้อ่าน ดังนั้นหนังสือพิมพ์ควรให้ความสำคัญกับข่าวประชาสัมพันธ์ของสำนักงานตำรวจแห่งชาติให้มากขึ้นกว่าที่ผ่านมา เพราะสำนักงานตำรวจแห่งชาติเป็นหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของประชาชนโดยตรง ซึ่งจำเป็นต้องอาศัยการประชาสัมพันธ์ส่งข้อมูลข่าวสาร การปฏิบัติตน ข้อควรระวังต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ไปสู่ประชาชน โดยผ่านทางหนังสือพิมพ์

2. การที่หนังสือพิมพ์เห็นว่า การนำเสนอข่าวทางลบเป็นการทำหน้าที่ตรวจสอบและเฝ้าระวังการปฏิบัติงานของหน่วยงานต่างๆ โดยเฉพาะสำนักงานตำรวจแห่งชาติ เพื่อให้ทำงานได้อย่างถูกต้อง โปร่งใส และสามารถปรับปรุงการทำงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น หรือเพื่อประโยชน์ทางธุรกิจของหนังสือพิมพ์นั้น ในบางครั้งภาพลักษณ์ที่เป็นลบ อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อการปฏิบัติงานของตำรวจได้ เพราะเมื่อสาธารณชนได้อ่านข่าวนั้น จะเกิดความไม่ไว้วางใจ และอาจไม่ให้ความร่วมมือกับตำรวจ ซึ่งเป็นผลกระทบถึงประสิทธิผลของการทำงานในการรักษาความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของสาธารณชน ดังนั้นหนังสือพิมพ์ควรจะมองถึงผลกระทบของข่าวที่นำเสนอ และก่อให้เกิดภาพลักษณ์ที่เป็นลบต่อหน่วยงานด้วยความระมัดระวังมากยิ่งขึ้น เพื่อป้องกันมิให้เป็นอุปสรรคในการปฏิบัติงานป้องกันและปราบปรามอาชญากรรมของสำนักงานตำรวจแห่งชาติในอนาคต

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยในอนาคต

1. การศึกษาครั้งนี้พบว่า ภาพลักษณ์ที่ปรากฏในแต่ละระดับชั้นมีความแตกต่างกัน จึงควรศึกษาต่อไปถึงปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อภาพลักษณ์ของตำรวจแต่ละระดับชั้นยศ
2. การศึกษาครั้งนี้เป็นการศึกษาในมุมมองและการนำเสนอข่าวของนักหนังสือพิมพ์เพียงด้านเดียว หากจะศึกษาต่อไปถึงมุมมองของตำรวจที่มีต่อภาพลักษณ์ของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ และภาพลักษณ์ของตำรวจในสายตาประชาชนในทุกๆระดับชั้นยศ ก็จะทำให้ได้ผลการศึกษาเกี่ยวกับภาพลักษณ์ของตำรวจที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น
3. ควรจะมีการศึกษาภาพลักษณ์ตำรวจในมุมมองของนักหนังสือพิมพ์ที่ละเอียดมากยิ่งขึ้น โดยศึกษาจำแนกตามกลุ่มการทำงานของนักหนังสือพิมพ์ ทั้งกลุ่มบรรณาธิการข่าวหรือผู้มีอำนาจในการตัดสินใจคัดเลือกข่าว กลุ่มคอลัมนิสต์ และกลุ่มผู้สื่อข่าว เพื่อทราบถึงความเหมือนและความแตกต่างในการพิจารณาเสนอข่าวตำรวจ ในฐานะที่นักหนังสือพิมพ์มีบทบาทในการนำเสนอข้อมูลข่าวสารแก่ประชาชนสำหรับใช้ประเมินภาพลักษณ์ของตำรวจ

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กิติมา สุรสนธิ. ความรู้ทั่วไปทางการสื่อสาร. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530.
- เกษม ศิริสัมพันธ์. รายงานการวิจัยเรื่องการวิเคราะห์เนื้อหาของหนังสือพิมพ์รายวันในกรุงเทพฯ 14 ฉบับ. แผนกวารสารศาสตร์ คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2507.
- ชวรัตน์ เขิดชัย. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสื่อสารมวลชน. กรุงเทพฯ : บพิธการพิมพ์, 2527.
- ดรุณี หิรัญรักษ์. การหนังสือพิมพ์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- เตรียม ต้นดีเวทกุล. พ.ต.อ.(พิเศษ) แนวโน้มการประชาสัมพันธ์ของกรมตำรวจภายในช่วงปี พ.ศ. 2532 – 2542. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- นาทฤดี จุลประยูร. เปรียบเทียบภาพลักษณ์ของนายกรัฐมนตรีไทยในหน้าหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยในช่วงปี 2531- 2535. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. ภาระหน้าที่ตำรวจ พระบรมราโชวาทเนื่องในวันพระราชทานปริญญาบัตรแก่นักเรียนนายร้อยตำรวจ. สำนักราชเลขาธิการ, เอกสารโรเนียว, 2532.
- พัชนี เสงี่ยมฉายา, เมตตา กฤตวิทย์, ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์ และคณะ. ภาพพจน์ของนักการเมืองสตรี : ศึกษาเปรียบเทียบจากการรับรู้ของตนเอง ของประชาชน และการนำเสนอในหน้าหนังสือพิมพ์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ ม.ป.พ., 2533.
- มาลี บุญศิริพันธ์. หลักการทำหนังสือพิมพ์เบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2531.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : บริษัท อักษรเจริญทัศน์ จำกัด, 2538.
- วัฒนา พุทธางกูรานนท์. การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2530.
- วิเชียรโชติ สุกโชติรัตน์. บทบาทและหน้าที่ตำรวจไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ตำรวจ, 2527.
- วิรัช ลภีรัตนกุล. การประชาสัมพันธ์ฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

- ศุภกิจ จงศักดิ์สวัสดิ์. หนังสือพิมพ์กับการเสนอข่าวสารการเลือกตั้งทั่วไป 13 กันยายน 2535.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- สรรคร์วี คชาชีวะ. การวิเคราะห์เนื้อหาของข่าวสารจากสื่อหนังสือพิมพ์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2535.
- สุกรี แมนชัยนิมิตร. การรายงานข่าวแบบอธิบายความ ศึกษาเฉพาะกรณีข่าวการร่างรัฐธรรมนูญ.
สารนิพนธ์ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2535.
- เสรี วงษ์มณฑา. การประชาสัมพันธ์ : ทฤษฎีและปฏิบัติ. กรุงเทพฯ. บริษัท ชีระฟิล์มและโซเท็กซ์
จำกัด, 2542.
- อรุณีประภา หอมเศรษฐี. สื่อสารมวลชนเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง,
2530.
- อำนวยการ วีระวรรณ. การแก้วิกฤตและสร้างภาพลักษณ์ให้แก่องค์กร ใน ภาพลักษณ์นั้นสำคัญยิ่ง
: การประชาสัมพันธ์กับภาพลักษณ์. รวบรวมและจัดพิมพ์โดย พรทิพย์ วรกิจโกคาทร.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2533.
- อุทุมพร จามรมาน. การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณลักษณะ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พื้นที่พับลิชชิง,
2531.

ภาษาอังกฤษ

- Bernays, Edward L. Your Future in Public Relations. New York : Richard Rosen Press, 1961.
- Boulding, Kenneth E. The Image : Knowledge in Life and Society. Michigan. The University of Michigan, 1975.
- Bradley Duane. The Newspaper : Its Place in Democracy. New York : Pyramid Communication , 1971.
- Claude Robinson. , Dr. and Walter Bariow . , Dr. Public Relation Journal, September, 1959.
- Irving Smith, Rogan. Public Relations. New York : A. Hamilton , 1965.
- Jefkin, Frank . Planned Press and Public Relations. London , 1977.
- Lasswell, Harold D. and Schramm, Wilbur. The Structure and Function of Communication in Society, in The Process and Effects of Mass Communication. Illinois : The University of Illinois, 1971.
- Lewin, Kurt. Channel of Group Life, Human Relation I. March, 1947.
- Macnamara, Jim R. How to handle the media. Australia ; Prentice Hall, 1996.
- Raymond, Simon. Public Relations : Concepts and Practices. Ohio ; Grid Publishing ,1980.
- Reilly, Robert T. Public Relations in Action. New York ; Prentice Hall , 1980.
- Rucher, Frank W. Newspaper Organization and Management. Iowa : Iowa State University Press, 1968.
- Wimmer, Roger D. and Dominick Joseph R. Mass Media Research An Introduction. Wadsworth Publishing Company. Belmont, California a Division of Wadsworth , 1987.



ภาคผนวก

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบบันทึกข้อมูล

ชื่อ นสพ.....หน้า.....

ประจำวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

รูปแบบการนำเสนอ

1.ข่าว
2.บทบรรณาธิการ
3.บทความ / รายงาน
4.คอลัมน์วิจารณ์ ชื่อคอลัมน์.....

ลักษณะที่นำเสนอ

1.หัวข้อใหญ่และเนื้อหาต่อเนืองหน้าใน
2.หัวข่าวย่อยและเนื้อหาต่อเนืองหน้าใน
3.ข่าวหน้าใน
4.ข่าวย่อ
5.ข่าวชุบชีบ
6.ข่าววิจารณ์
7.ภาพข่าว

ประเภทของข่าว

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1.การเมืองการปกครอง | 2.ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ |
| 3.ศาสนา | 4.เศรษฐกิจ |
| 5.สังคม | 6.เด็กและสตรี |
| 7.การศึกษา | 8.สิ่งแวดล้อม |
| 9.อาชญากรรม | 10.อื่นๆ (ระบุ)..... |

ระดับชั้นยศของตำรวจที่เป็นข่าว

1.ชั้นประทวน
2.สัญญาบัตรชั้นต้น
3.สัญญาบัตรชั้นกลาง
4.สัญญาบัตรชั้นสูง

บทบาทและหน้าที่ของตำรวจ

1.รักษาความปลอดภัยสำหรับพระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์และบุคคลสำคัญ
2.ปฏิบัติงานตามประมวลกฎหมายอันเกี่ยวกับความผิดทางอาญา
3.ป้องกันอาชญากรรม

4.ปราบปรามอาชญากรรม
5.รักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงในราชอาณาจักร
6.ปฏิบัติงานอื่นๆ ตามการมอบหมายจากคณะรัฐมนตรี
7.ปฏิบัติงานสาธารณประโยชน์
8.อื่นๆ

ภาพลักษณะที่ปรากฏในเนื้อหาหนังสือพิมพ์

1.บวก จำนวน.....คอลัมน์นี้

ประเด็นที่น่าสนใจ

.....

.....

.....

2.กลาง จำนวน.....คอลัมน์นี้

ประเด็นที่น่าสนใจ

.....

.....

.....

3.ลบ จำนวน.....คอลัมน์นี้

ประเด็นที่น่าสนใจ

.....

.....

.....

สมณนามตำรวจโดยหนังสือพิมพ์.....

สงวนสิทธิ์บริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นักหนังสือพิมพ์ที่ให้สัมภาษณ์

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. คุณอนุสรณ์ | จิตชื่นโชติ |
| 2. คุณนิพนธ์ | ปฏิวงศ์ไพศาล |
| 3. คุณชูเกียรติ | บุญเรืองฤทธิ์ |

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. คุณสมบัติ | คุณสมบัติ |
| 2. คุณนพพร | เจริญเปี่ยม |
| 3. คุณบุตรดา | ศรีเลิศชัย |

หนังสือพิมพ์มติชน

- | | |
|----------------|----------|
| 1. คุณเจตนา | จนิษฐ |
| 2. คุณสัมพันธ์ | ภาววรรณ |
| 3. คุณชาญชัย | ลายพันธ์ |

หนังสือพิมพ์ไทยโพสต์

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. คุณอัมพร | พิมพ์พัฒน์ |
| 2. คุณอายุทศ | ประทีป ณ ถกลาง |
| 3. คุณคมสัน | กล่อมสิงห์ |

หัวข้อใหญ่

เดลินิวส์ 12 กันยายน 2543



พล.ต.ท. ไชย วัฒนะ



พล.ต.ท. วีระ วัชรกุล



พล.ต.ท. ธนา วาณิช



พล.ต.ท. ช่างฉิม เพ็ชรนิล

‘สุพาสน์’ วอลีกเอาต์ ดันอำนาจ เหาะขึ้นรอง ผบ.ตร.

ประท้วง-ระบุเป็นการทดแทนบุญคุณ
‘จงรัก’ ไม่ขยับจ่อคิวรอตัว น.1 ในปีหน้า

“วันที่เรื่อคอต” ของชาวสีกากี ไหมยตำรวจตั้งแต่ระดับ
ของ สบ.ตร. ไปจนถึง ผบก. ทั้งหมด 185 ตำแหน่ง ผ่านการ
ประชุมพิจารณาของ ผบ.ตร. แล้ว ◆ อ่านต่อหน้า 18



พล.ต.ท. อำนวย เทพรักษ์



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข่าวใหญ่

มติชน 22 พฤศจิกายน 2543

'ชานู'-'บัญญัติ'สั่งฟ้าผ่า แดง'พมช.น.' เข้ากร-ข้อหา'หนีไปนอก'

**บกพร่อง'อาชญากรรม-บ่อน'
ยังมีอำนาจไม่ต้องผ่าน'กต.'
ก.ตร.ขังใจขังเทียบเท่าซี10**

แดงฟ้าผ่า ผบ.ช.น. 'อนันต์ ภิรมย์แก้ว'ช่วย
ราชการสำนักนายกรัฐมนตรี 'บัญญัติ'จน
ขัดคำสั่งเดินทางไปต่างประเทศช่วงเลือก
ตั้ง หูดหิดเกิดเหตุใหญ่หลายครั้งแต่ไม่มี
นายตำรวจระดับผู้ใหญ่อุตล ยันเป็นอำนาจ
ของผู้บังคับบัญชาทำได้โดยไม่ต้องขอ
ความเห็นชอบจาก กต. แต่เบื้องลึก มท.1
ไม่พอใจผลงานเรื่องบ่อน (อ่านหน้า 29)



พล.ต.ท.อนันต์ ภิรมย์แก้ว

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข่าวใหญ่
ไทยรัฐ 30 พฤศจิกายน 2543

ทนายเปิดพล.ต.ต. เกริกพงษ์ ยันมือเหล็กฐานมั่ว

เป็นผู้การอก.สทท.
เจ้าตัวปึกปากสนิท
เบี้ยให้ไปถาหมาย
น.ประกบหัวทนาย
ทวันมือเหล็กคุ้มทนาย

ทนายหัวเหล็กเปิดโปง
งานลับทนายไปอินเดีย ยัน
"พล.ต.เกริกพงษ์ ทุกประตู"
มอบ.อก.สทท. หัวเข็มเหล็ก
เข้ามอบตัวสู้คดีหมิ่นประมาท
8 นายพล * มีต่อเนื่อง 16

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข่าวรอง
ไทยโพสต์ 18 ตุลาคม 2543

ตร.ทองหล่อเมตตา'เหลิม' แนะ'ขอขมา'ไม่เอาความ

กรุงเทพฯ ● ตำรวจทอติไม่ตรี
สถานบันเทิง ซี่ซ่องรื่องรัฐบาลพิจาร
ณาม่อนผันเปิดถึงดี 2 อ้างเข้าชาย
เพราะเป็นเมืองทองเที่ยว แรงฮึด
กอบกู้ศักดิ์ศรีชกถดถอย ผกก.ทอง
หล่อยั่ว "เหลิม" แนะนำขอขมาหย่าศึก
เสีย พอลจะยอมความกันได้

พล.ต.อ.สันต์ ศรีศุคานนท์ รอง
ผู้บัญชาการสำนักงานตำรวจแห่งชาติ
ให้สัมภาษณ์เมื่อวันที่ 17 ค.ค.นี้ กรณี
ที่ผู้ประกอบการสถานบันเทิงขอผ่อน
ผันให้ปิดเกินเวลาดี 2 ว่า ตำรวจก็

เห็นใจ เพราะมีการลงทุนไปมาก
ทั้งประเทศไทยก็มีนโยบายสนับสนุน
การทองเที่ยว นักทองเที่ยว
ส่วนใหญ่มีก็จะออกเที่ยวตอนดี 1
เมื่อไปตามสถานบริการอื่นก็เหลือ
เวลาน้อย แต่แม้ตำรวจจะเห็นใจก็
ต้องปฏิบัติตามกฎหมาย

รอง ผบ.ตร.กล่าวว่า กฎ
หมายที่เกี่ยวข้องกับสถานบริการมี
อยู่ 2 ฉบับ คือ ประกาศคณะปฏิ
วัติ ฉบับที่ 252 และ 253 กับ
อ่านต่อหน้า 2

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข่าววิจารณ์ ไทยโพสต์ 4 พฤศจิกายน 2543

เสียบชิงหมา โดย คนโพย

นครบาลอ่วม-กูรออวก

การสอบสวนคดีเด็ก ไม่ว่าจะเด็กจะเป็นผู้เสียหาย เป็นผู้ต้องหา หรือพยาน จะต้องมีพนักงานอัยการ นักจิตวิทยาหรือนักสังคมสงเคราะห์ เข้าร่วมสอบปากคำกับพนักงานสอบสวนทุกครั้ง รวมทั้งต้องบันทึกภาพและเสียงไว้เป็นหลักฐานด้วย

การแก้กฎหมายเรื่องนี้ มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันที่ 15 กันยายน 2543 เป็นต้นมา แต่ปรากฏว่ามีอุปสรรคที่ยังไม่ได้รับการแก้ไข

พล.ต.ต.จงรัก จุฑานนท์ รองผู้บัญชาการตำรวจนครบาล ชี้ให้เห็นว่า อุปสรรคนั้นอยู่ที่นักจิตวิทยาหรือนักสังคมสงเคราะห์ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นสตรีและมีจำนวนน้อย เวลาเกิดเหตุกลางดึกซึ่งเด็กเจ้าทุกข์และพยานรออยู่ที่โรงพัก แต่นักจิตวิทยาหรือนักสังคมสงเคราะห์ไม่สามารถเดินทางได้อย่างฉับพลัน เพราะบ้านพักอยู่ห่างไกลกับสถานีตำรวจ ทำให้การสอบสวนดำเนินไปไม่ได้ ต้องรอให้พร้อมกันทั้ง 3 ฝ่าย เป็นผลให้การติดตามจับกุมผู้ต้องหาที่ต้องสะอึกหยุดลง

นักจิตวิทยาและนักสังคมสงเคราะห์ต้องการให้ตำรวจนครบาลแต่ละกองบังคับการ กำหนดสถานที่กลางไว้ 1 แห่ง เพื่อทำการสอบสวนคดีเด็ก ด้วยเหตุผลดังกล่าว

พล.ต.ต.จงรักยืนยันว่า ไม่สามารถทำอย่างได้นั้น เพราะพนักงานสอบสวนขณะเข้าเวรปฏิบัติหน้าที่ต้องรับผิดชอบคดีที่เกิดขึ้นทั้งหมด ตั้งแต่ปล้นทรัพย์ ชิงทรัพย์ ช่มชู้ อนาจาร

ถ้ามีสถานที่กลางแต่ละกองบังคับการ เมื่อเกิดคดีเด็กขึ้นมา พนักงานสอบสวนต้องพาเด็ก พยาน สายสืบ และเสมียนประจำวัน เดินทางไปยังสถานที่กลาง ขณะที่ผู้เสียหายรายอื่นๆ ซึ่งได้รับความเดือดร้อนนั่งรออยู่เต็มโรงพัก จะทำอย่างไร

“เราจะทุ่มเททุกสิ่งทุกอย่างให้กับคดีเด็กอย่างเดียวคงไม่ได้” พล.ต.ต.จงรักเน้น แล้วยกตัวอย่างคดีนักเรียนยกพวกตีกัน เอาตัวมาโรงพักนับสิบนับร้อย พนักงานสอบสวน 1 คน พนักงานอัยการ 1 คน นักจิตวิทยาหรือนักสังคมสงเคราะห์ 1 คน ต้องสอบปากคำนักเรียนทีละคน เมื่อไหร่จะเสร็จ และอย่าลืมว่าต้องมีการถ่ายวิดีโอเป็นหลักฐานด้วย

ตำรวจเมืองหลวงของประเทศไทยยังมีปัญหาขนาดนี้ แล้วตำรวจภูธรจะเป็นฉันใด

โรงพักอำเภอบางแห่ง อยู่ห่างจากตัวจังหวัดนับร้อยกิโลเมตร เกิดคดีเด็กถูกช่มชู้ เด็กถูกทำร้าย ไม่ต้องกลางคืนดึกๆ ดื่นๆ หรือครึ่ง กลางวันนี่แหละ จะเอาอัยการที่ไหน เอานักจิตวิทยาหรือนักสังคมสงเคราะห์ที่ไหน ไปร่วมการสอบสวนกับตำรวจ และเอาช่างถ่ายทำวิดีโอที่ไหน ไปบันทึกภาพบันทึกเสียง

สิ่งที่ทำได้คือ บัดเปาคดีให้พ้นๆ ไป ถ้าเป็นอย่างนี้ แทนที่เด็กจะได้รับการปกป้องคุ้มครอง ได้รับความเป็นธรรมจากกฎหมาย กลายเป็นถูกเหยียบซ้ำจรรยาณ

กระทรวงยุติธรรมแก้กฎหมาย ก็ต้องแก้ปัญหาด้วยครับ.

ข่าววิจารณ์
ไทยรัฐ 22 พฤศจิกายน 2543



การบ้านโหมก ตร.

ทันที่ พล.ต.อ.พรศักดิ์ ตูรงวิบูลย์ ผบ.ตร. มีคำสั่งแต่งตั้ง พล.ต.อ.ณรงค์วิษ ไทยทอง รอง ผบ.ตร. เป็นประธานคณะกรรมการประชาสัมพันธ์ และตั้ง พล.ต.ต.พงศภัต พงษ์เจริญ เป็นโหมก ตร.

งาน ปชส. ในเชิงรุกของ สตช. ที่เขมเขาไป ก็มีที่ทำลึกลับ คืบซิ่นซิ่นมาอีกครั้ง

ความขมใจแล้ว งานประชาสัมพันธ์ถือว่ามีความสำคัญอย่างยิ่งกับหน้าที่ความรับผิดชอบของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ เพราะต้องทำงานใกล้ชิดกับประชาชนเกือบตลอด 24 ชั่วโมง

สิ่งใดที่เป็นภัยเป็นความเดือดร้อนของประชาชน สิ่งใดที่ประชาชนควรรับทราบ หรือสิ่งใดที่จำเป็นต้องปลูกฝังความเข้าใจในเมืองต้นสำนักงานตำรวจแห่งชาติจะต้องรับกระทำโดยทันที

โดยเฉพาะการเลือกตั้งใหญ่ในสิ้นปีหน้า ถือเป็น "การบ้าน" ของ โหมก ตร.และตัวประธานฯ ที่ครั้งหนึ่งเคยรับผิดชอบด้านข้อมูลมือปืนรับจ้างมาก่อน

ว่าจะสามารถให้ข้อมูลข่าวสารที่เป็นความเคลื่อนไหวของมือปืนรับจ้างเหล่านี้ได้อย่างไร จะป้องกันตัวด้วยวิธีไหน มีเหตุร้ายเกิดขึ้น จะชี้แจงแถลงไขได้รวดเร็วเพียงใด ว่ามีส่วนเกี่ยวข้องกับการเมืองแก้ไขไหนอย่างไรหรือไม่

รวมไปถึงเรื่องสืบสวนสอบสวนรวบรวมพยานหลักฐานของผู้สมัครที่กระทำความผิดกฎหมายเลือกตั้ง ที่จะต้องชี้แจงให้ชัด เพราะจะเป็นข้อมูลสำคัญเบื้องต้นที่คณะกรรมการการเลือกตั้ง หรือ กกต. จะต้องนำไปใช้เกี่ยวกับการออก "ใบแดง" แก่ผู้สมัคร

ถัดจากเรื่องของการเมือง ก็ถึงเรื่อง "ยาเสพติด" ที่ประชาชนยังข้องใจรอคำตอบอยู่อีกมาก ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเก็บรักษาของกลางหลายร้อยล้านเม็ด การยึดยาน้ำเพื่อรีดไถให้กำไรมูลค่าของสินค้าเสียหายมานักต่อนัก

ที่สำคัญคือทำไมยิ่งปราบก็ยิ่งมาก จนทุกวันนี้ขยายตัวไปในแทบจะทุกชุมชน ไน้เงินแม่กระทั้งในวัดวาอาราม โรงเรียน สถาบันการศึกษาในทุกระดับ

นอกจากนี้ ยังมี นโยบายน 3 พ. และ โครงการโรงพักเพื่อประชาชน ที่ พล.ต.อ.พรศักดิ์ทุ่มเทศักัดเงินเอาไว้ ก็มีค่าถามที่รอคำตอบอยู่อีกไม่น้อย โดยเฉพาะเรื่องการเข้าร่วมส่วนร่วมของประชาชนหรือ กก.ตร. ที่ยังไม่กระดิกเคลื่อนไหว

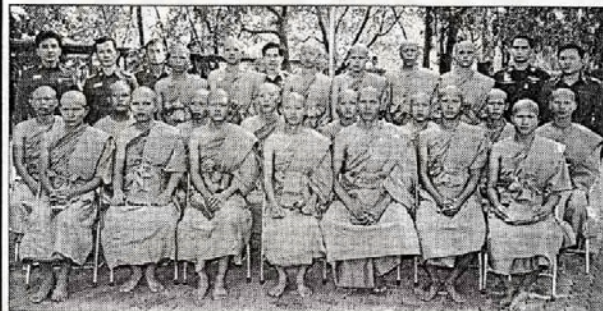
ทั้งหลายทั้งปวงนี้ ถือเป็นภาระบ้านเอะพะพ้าของ พล.ต.อ.ณรงค์วิษ และ พล.ต.ต.พงศภัต ที่จะต้องรีบเร่งดำเนินการ เป็นงานท้าทายที่จะวัดกันกันว่ามีอยู่แก้ไข

Prum

ข่าวซุบซิบ เดลินิวส์ 6 ธันวาคม 2543



ขึ้นคันเป็นลำไม้ไผ่เหลาลงไป ทำท่าจะเป็นบ้องกัญชา เสียแล้ว สำหรับคดีสินบน 25 ล้านบาท ปลอ่ยมาเพียงแขก นายศิริชัย ปิยะพิเชษฐกุล อดีตทนายความไม่อาจ เปิดพยานบุคคล สำคัญตามที่นัดหมายไว้ได้ เอาใจเขามาใส่ใจเรา หากใครเป็นพยานผู้นี้ ทั้งภาพทั้งข่าวที่แพร่ออกไป รู้เห็นกันทั้งประเทศ เป็นใครก็คือ "เสียวสันหลัง"!!! ★★ ★ ทำหน้าที่ "โจนง" ได้เหมาะสม พล.ต.ต.พงษ์ศักดิ์พงษ์เจริญ ผู้ช่วย ผบ.ช.สน.ในเรื่องนี้ เช่นเดียวกับ พล.ต.ท.พงษ์ศักดิ์ ไรทีโตปลการจคร.ประธานสอบที่คังหลักได้ยอดเยี่ยม ไม่วอกแวกไปทางไหน? เพราะพยานหลักฐานยังห่างไกลที่จะมีใครให้คืนไม่หลุด? ★★ ★ จาก "ข่าวลับแต่เปิดเผยในที่แจ้ง" รู้กันทั่วขุขจักรศึกกัแล้วสาเหตุที่ พล.ต.ท.อนันต์ ภิรมย์แก้ว น.1 ถูกแขวนป้ายสั่งปลดากว่า เพราะ "รับใบสั่ง (ย้าย)" น้อยเกินไป ส่วนใครเป็นผู้ออกใบสั่ง ให้เอาเงินไปจ่อทักก็ไม่มีใครรับ??? ★★ ★ คดีจำข่มขืน แหม่มชาวอังกฤษ (คริสตี้ ซาว์วโจนส์) ที่เมืองเชียงใหม่ ที่นี้เดือนไปแล้วกว่าสองครั้ง อย่กระโดดโลดเต้นตามกระแสไป ครว้แพะจับแกะมณูชาญญ ในที่สุดอัยการสั่งไม่ฟ้องไปแล้ว นี่ก็เริ่มอีก



▲ พล.ต.อ.สุรพงษ์ กายตะวัน ผกก.รร.น. ร่วมกับ ผกก.รร.ภ.1-8 จัดอุปสมบทและปฏิบัติธรรมตำรวจทั่วประเทศ เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ณ วัดชลประทานรังสฤษฎ์

แล้วตำรวจขึ้นยัน จะจับมาครโหดให้ได้ เดือน พล.ต.ท.เจนกลางค์ พรหมสาขา ณสกลนคร ผบ.ภ.5 คนใหม่ ถลำหัวกล้าทาง ใหด้ ๆ ด้วย ★★ ★ ฝีมือสมรคา พล.ต.อ.วิชัย สังข์ประไพ ผกก.สส.บก.น.8 ร่วมกับ พล.ต.ท.ยุทธภูมิ สันธนะจิตร สว.สส.สน.สมเด็จพระเจ้าพระยา จัน นายเขาวดุทธิ์ กับ นายกิตติพันธ์ 2 จอย. รับจ้างตัวเสบที่ ไลยีนักเรียนอาชีวะ บาดเจ็บ 4 คนได้ในวันเดียวกัน พล.ต.ต.สมศักดิ์ ทองคำพันธ์ ผบ.ก.น.8 อิมได้ ★★ ★ การที่ พล.ต.ท.นพดล ถล่มมเกลียง สว.สท.ต.ท่าพล อำเภอเมืองเพชรบูรณ์ จับ จ.ส.ต.มานพ พลวัตร ตำรวจ กก.สส. บข.ภ.8 มีอาวุธมากมายก็ยงัน ๆ แหละ ที่สำคัญกว่า คุณซ่า ไปช่วยราชการ คิดตามใครคนนั้น? สมควรแก่เหตุหรือไม่? ฝาก พล.ต.ท.โสภณ สะวิคามิน ผบ.ภ.6 ตรวจสอบด้วย ★★ ★ ร่วงไปอีกหนึ่ง นายทองหล่อ ดันเสรี ประธานสภำชชาคนจนภาคอีสาน โคนำใช้โป้งที่อำเภอเมืองมหาสารคาม สงสัยตำรวจ ใช้แผนสวมคาบเคยคือ ปลอ่ยให้คนร้ายแก่ตายไปเอง ★★ ★ นี่แค่สาหัส นายอนุชิตงามของวิวัฒน์ ประธานพรรคประชาธิปไตย ถูกส่งร่วง คอหน้าผู้คนในเมืองปิดคานี พล.ต.อ.โกศล พริ่งคงพล ผกก. ที่นั่นต้อง สันนิษฐานมาจากหลายประเด็น คามประเพณีใกล้เลือกตั้ง ★★ ★ นำเห็นใจ แต่ป้องกันตัวเกินกว่าเหตุ นายสังคม มีพจน์เพราะ ท่อค้ำแรกที่ถูกลุ่ม ้วยรุ่นกวนเมืองจิ้ง จอย. รุมสกรัม จึงใช้ปืนไลยิงหนี กระเจิงเจ็บไป 4 คน ที่อำเภอเมืองนครราชสีมา มองในมุมกลับถ้าหาก ท่อค้ำเร่ถูกถล่มถึงเสียชีวิต ใครจะช่วยเหลือทัน?

จำเสี่ย

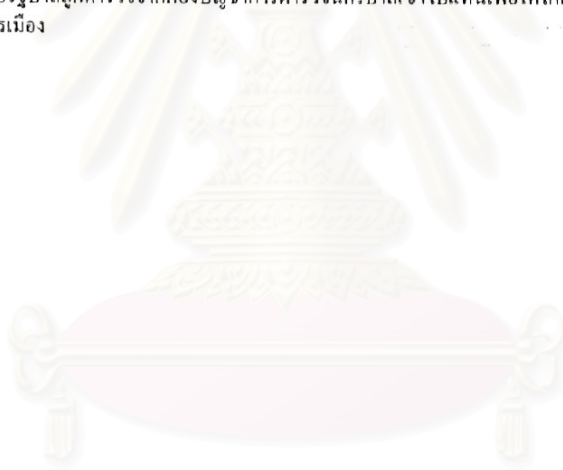
ข่าวหน้าใน

มติชน 28 ตุลาคม 2543

28ต.ค.ตีเคย์ประชุมตั้งรองผบก.-ผกก.

เมื่อวันที่ 27 ตุลาคม รายงานข่าวจากสำนักงานตำรวจแห่งชาติแจ้งว่า ในวันที่ 28 ตุลาคม เวลา 09.30 น. พล.ต.อ.สันต์ ศรุตานนท์ รองผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ(รอง ผบ.ตร.) ในฐานะประธานคณะกรรมการกถนกรอง นัดประชุมคณะกรรมการซึ่งประกอบด้วยรอง ผบ.ตร.ทุกนาย และ พล.ต.ท.กฤษณะ ผลอนันต์ ผู้บัญชาการสำนักงานกำลังพล เพื่อพิจารณาบัญชีรายชื่อแต่งตั้งโยกย้ายระดับรองผู้บังคับการ(รอง ผบก.) ทั่วประเทศที่ว่างอยู่จำนวน 100 ตำแหน่ง และผู้กำกับการ(ผกก.) ทั่วประเทศที่ว่าง 150 ตำแหน่ง ที่ห้องรับรอง ผบ.ตร.ชั้น 7 อาคารสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ก่อนที่จะเสนอให้ พล.ต.อ.พรศักดิ์ คุ้มเกียรติยศ ผบ.ตร.ลงนามอนุมัติ ส่วนตำแหน่งรอง ผกก.ที่ว่าง 260 ตำแหน่ง และสารวัตรที่ว่าง 417 ตำแหน่ง จะพิจารณาแต่งตั้งโยกย้ายในวันที่ 31 ตุลาคมนี้

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ขณะนี้ในสำนักงานตำรวจชาติมีกระแสวิพากษ์วิจารณ์จากนายตำรวจระดับผู้บังคับการหลายหน่วย ที่ทราบว่ารายชื่อแต่งตั้งบางตำแหน่งแล้ว ว่า นายตำรวจที่ทางหน่วยต้นสังกัดได้เสนอชื่อไปเพื่อให้ทำงานในตำแหน่งที่เหมาะสม ปรากฏว่าถูกผู้บังคับบัญชาระดับสูงบางคนได้เสนอคนของตัวเองเข้าแทน เช่นนายตำรวจที่ประจำทำเนียบรัฐบาลถูกตำรวจจากกองบัญชาการตำรวจนครบาลเข้าไปแทนเพื่อให้ใกล้ชิดและตอบสนองความต้องการของนักการเมือง



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข่าวหน้าใน

เดลินิวส์ 20 ธันวาคม 2543

ศูนย์ตำรวจมัดฆาตกรตัดสินฉันทนา

จากกรณีคนร้ายใช้อาวุธมีดปลาคอก และ ตัดลิ้นนางปราณี คู่ญาติ สาวโรงงานบริษัทรังสิต ฟุ่ทแวร์ อ.เสนา จ.พระนครศรีอยุธยา จนเสียชีวิต และยังใช้มีดแทงตา น.ส.เสาวลักษณ์ มอญยาว เพื่อนร่วมงานที่ซ้อนท้ายรถจักรยานยนต์มาด้วยกัน ในที่เกิดเหตุคนร้ายได้ทิ้งรองเท้าหนังสีดำ กันบูห์ เจ้าหน้าที่จึงเก็บไปตรวจสอบสวน เหตุเกิดเมื่อวันที่ 7 ธ.ค. ที่ผ่านมา ต่อมาตำรวจสามารถจับกุม นายจำลอง พรหมฤทธิ์ คนขี่รถจักรยานยนต์รับจ้างที่จอดรถอยู่หน้าโรงงาน และเคยเป็นคนงานในโรงงานเดียวกัน มีพฤติกรรมชอบแฉวสาวโรงงาน แต่นายจำลองยังปากแข็งไม่ยอมรับสารภาพ แม้ว่า น.ส.เสาวลักษณ์ ที่รอดชีวิตตัว ยืนยันถึงตาม เจ้าหน้าที่จึงควบคุมตัวไว้ และนำ หลักฐานที่พบส่งให้กองพิสูจน์หลักฐานทำการ พิสูจน์ตามที่ได้เสนอข่าวไปแล้วนั้น

ต่อมาเมื่อเวลา 16.00 น. วันที่ 19 ธ.ค. พ.ต.ท.เกียรติศักดิ์ บุญพูล สวส.สภ.อ.เสนา จ.พระนครศรีอยุธยา เปิดเผยว่า ได้นำพยานมา ทำการสอบสวนหลายปากแล้ว โดยเฉพาะพยานที่

อยู่ใกล้ที่เกิดเหตุ และเจ้าของร้านขายข้าวที่นาย จำลองไปซื้อก่อนจะเกิดเหตุ นอกจากนี้ยังได้นำ หลักฐานที่พบในที่เกิดเหตุ ไปให้ศูนย์ตำรวจคม กลิ่น จากนั้นได้นำสื่อของนายจำลองไปให้ศูนย์ เลือกคม โดยนำสื่อไปปะปนกับสื่อของคนอื่น ปรากฏว่าศูนย์สามารถคาบสื่อของนายจำลองได้ อย่างถูกต้อง เจ้าหน้าที่จึงมั่นใจว่ารองเท้าที่พบในที่เกิดเหตุเป็นของนายจำลองอย่างแน่นอน ขณะ เดียวกันญาติของนายจำลองที่เข้าไปเยี่ยมภายใน เรือนจำ ได้ขอร้องให้ยอมรับสารภาพ เนื่องจากคดี นี้มีโทษสูงสุดถึงประหารชีวิตแต่ผู้ต้องหาก็ไม่ ยอมรับ และในวันที่ 21 ธ.ค.นี้ เจ้าหน้าที่จะนำตัว นายจำลองส่งฟ้องศาล

สำหรับการป้องกันความปลอดภัยของ พนักงานของโรงงาน ที่ต้องเดินทางกลับบ้านพัก ในเวลากลางคืนนั้น ทางสวนอุตสาหกรรมบ้าน แพนกำลังประสานกับทาง อบต. เกี่ยวกับการติดตั้งไฟฟ้าให้แสงสว่างเพิ่มมากขึ้น ส่วนทางตำรวจ จะได้จัดสายตรวจเข้าไปตลอด 24 ชั่วโมง เพื่อ ป้องกันไม่ให้เกิดเหตุซ้ำขึ้นอีก

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข่าวย่อ

เดลินิวส์ 20 ธันวาคม 2543

• โวยตำรวจริดเงินค่าย้ายวัว

เมื่อ เวลา 10.00 น. วันที่ 19 ธ.ค. นาย สุชาติ บริรักษ์ อายุ 36 ปี อยู่บ้านเลขที่ 40 หมู่ 6 ต.ห้วยพระ อ.คอนคาญ จ.นครปฐม พร้อมผู้ ประกอบการเลี้ยงวัวขุนกว่า 30 คน เดินทางเข้า พบ พ.ต.ท.ณรงค์ สุขเกษม รอง ผกก.ป.สภ.อ.เมือง นครปฐม ว่าเมื่อวันที่ 18 ธ.ค.ที่ผ่านมา ได้ถูกนาย ตำรวจพร้อมเจ้าหน้าที่จำนวน 4 นาย ครอบงำ ทรัพย์จำนวน 2,000 บาท โดยถูกกล่าวหาว่านาย คอกรัก สามงามยา ขับรถบรรทุก 6 ล้อ ทะเบียน 83-9030 นครปฐม ที่บรรทุกวัวขุนมาจำนวน 11 ตัว เข้ามาในเมืองโดยไม่ได้รับอนุญาต แต่นาย คอกรักอ้างว่านำวัวจากคอกภายในจังหวัดไม่ผิด และตนไม่มีเงินให้จึงถูกตำรวจชุดดังกล่าวจับใส่ ภูมแจ่มือนำตัวมาที่ สภ.อ.เมือง นอกจากนี้ยังจับ นายสมิต กณฯ ลูกน้องขึ้นรถยนต์สายตรวจหายไป และบังคับให้นายสมิตรับสารภาพว่านำวัวมาจาก จ.ราชบุรี แต่นายคอกรักให้การปฏิเสธ จึงถูกแก้ง ยัดข้อหา

ด้านนายสมเกียรติ รุ่งพราย ปศุสัตว์ อ.เมือง จ.นครปฐม กล่าวว่า หากเป็นการเคลื่อน ย้ายภายในจังหวัดไม่ผิด แต่ทางตำรวจได้ตั้งคำร้อง ว่าเคลื่อนย้ายมาจาก จ.ราชบุรี จึงต้องดำเนินการ ตามขั้นตอน โดยกักสัตว์ไว้เป็นเวลา 11 วัน จนกว่าการสอบสวนทางอาญาจะสิ้นสุด ส่วน พ.ต.ท.ณรงค์ ได้รับข้อร้องเรียนของผู้ประกอบการ เลี้ยงวัวขุนไว้ แล้วจะได้มีการสอบถามไปยัง ปศุสัตว์ จ.นครปฐม เกี่ยวกับการเคลื่อนย้าย ส่วน เรื่องมีนายตำรวจและพวกริดเงินจำนวน 2,000 บาท จะทำการเรียกตัวมาสอบสวนต่อไป.

สถาบันพระปกเกล้า
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาพข่าว

เคลวินจิสส์ 22 ตุลาคม 2543



▲ จุดปะทะ... นักศึกษา ประชาชนหลายพันคนที่ต่อต้านการเข้าประจำการของโครงการอวกาศไทย-มาเลเซีย ปะทะกับตำรวจที่รักษาการฉบับใหม่รอบสนามกีฬาจักรีนคร อ.ภาคใหญ่
จ.สงขลา อย่างดุเดือด มีผู้ได้รับบาดเจ็บจากการปะทะหลายราย

ภาพข่าว
ไทยรัฐ 24 พฤศจิกายน 2543



▲ เข็มบิลด์ ภาพวินาทีระทึก ขณะที่กำลังตำรวจพร้อมหน่วยพรสวรรค์ 261
อ.หัวหิน ชุดปฏิบัติการล่าสังหาร พร้อมอาวุธปืนกลมือ เข้าเคลียร์รถของ
นักโทษแดนรถชาวพม่าทั้ง 9 คน ที่แตกคูก จ.สมุทรสาคร หลัง
เปิดฉากโจมตียิงถล่มจนตายเรียบ ฆาตกรถการณ์ไล่ล่ามานานกว่า 21 ชั่วโมง.

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

ร้อยตำรวจเอกหญิง พาฝัน สิทธิสงวน เกิดเมื่อวันที่ 18 สิงหาคม พ.ศ. 2510 ที่จังหวัดกรุงเทพมหานคร เป็นบุตรของพล.ต.ต. ผจญ สิทธิสงวน ผู้ช่วยผู้บัญชาการตำรวจภูธรภาค 1 และนางนวนนาฏ สิทธิสงวน กรรมการผู้จัดการบริษัทคุณนาย จำกัด มีพี่น้อง 1 คน คือ นายพจวิน สิทธิสงวน ผู้พิพากษา

สำเร็จการศึกษาปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ในปี พ.ศ. 2531 และในปี พ.ศ. 2542 เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขานิเทศศาสตรพัฒนการ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เคยทำงานเป็นผู้ประกาศข่าว และผู้สื่อข่าวสายพระราชสำนัก ของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 3 อ.ส.ม.ท. ปัจจุบันรับราชการ ตำแหน่งรองสารวัตรงานสื่อมวลชนสัมพันธ์ กองกำกับการ 3 กองสารนิเทศ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย