

ບຸກຄະລາມຸກຄະລາມ

1. Plato. The republic of plato. Translated by Francis Macdonal Cornford. London : Oxford University Press. 1974.
2. _____. "Symposium" In What is art Aesthetic theory from Plato to Tolstoy, pp. 38- 44. New York : Sensonske Alexander. 1965.
3. Tolstoy, Leo. "What is art." In What is art Aesthetic theory from Plato to Tolstoy, pp. 406-418. New York : Sensonske Alexander. 1965.
4. Wlode, Oscar. "The Critic as Artist." In The Portable Oscar Wlode. Selected and gaited by Richard Aldington. pp. 51-137. New York : The Viking Press. 1953.
5. _____. "The Picture of Dorain Gray." In The Portable Oscar Wlode. Selected and gaited by Richard Aldington. p. 139. New York : The Viking Press. 1953.
6. Croce, Benedetto. Aesthetic. tr Donglar Ainslie, Boston : David R. Godine Publisher, 1978.

7. _____. "Intuition and Expression." From Aesthetic.
Edited with Introduction and Notes by Melvin
Rader. New York : University of Washington, 1923.
8. Bell, Clive. Art. Reprinted by arrangement with Chatto &
Windus Ltd. New York : Capricorn Book G.P. Putnam's
Son, 1958.
9. Hegel, George Wilhelm Friedrich. On art religion Philosophy.
Introductory Lectures to the realm of absolute Spirit.
Edited with an introduction by J. Glenn Gray. New York :
Harpen & Row, 1970.
10. ออสการ์ ไวลด์. เงาบาป. แปลโดย อ.สนิทวงศ์ กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, 2517.
11. กำจร สุนพงษ์ศรี. ศิลปะสมัยใหม่. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,
2528.
12. Shelley, Percy Bysshe. "A defense of poetry" from Literary
Criticism : Pope -Croce by Wilson Allen and Harry
Hayden Clark. Detroit : Wayne State University Press,
1962.
13. Dewey, John. Art as Experience. by John Dewey. New York :
Minton, Blalch & Company, 1934.

ประวัติผู้เขียน

ข้าพเจ้า นายจรูญ โกมุทรदनานนท์ เกิดเมื่อวันที่ 18 พฤศจิกายน
พ.ศ. 2501 ณ. อำเภอมือง จังหวัดศรีสะเกษ สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีศิลปศาสตร์-
บัณฑิตจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ปีการศึกษา 2524 ปัจจุบัน
เป็นอาจารย์พิเศษที่ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร