



1.1 ข้อสังเกตเบื้องต้นในการออกแบบงานไม้ และงานไม้เสริมผิว

ไม้เป็นวัสดุที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ มีโครงสร้างเป็นเส้นและมีรูปร่างเป็นหลอดกลวง เป็นจำนวนมาก ติดต่อกันในทุกทิศทาง เป็นลักษณะที่แตกต่างไปจากวัสดุก่อสร้างอื่นๆ ดังนั้นการศึกษาเกี่ยวกับสภาพการรับแรงของงานไม้จึงไม่อาจใช้สูตรและทฤษฎีเดียวกันกันที่ใช้ออกแบบควยวัสดุอื่นๆโดยตรงได้⁽¹⁾ ในทางทฤษฎีถือว่าไม้เป็นวัสดุที่มีค่า elastic constants แตกต่างกันในทิศทางทั้งซากซึ่งกันและกัน (orthotropic)

และการกลسمบดีในทางคิงกับทางอัคกีแตกต่างกันควย (bimodulus materials) ในการหาค่าหน่วยแรงคัด หน่วยแรงเฉือน และการโถงของงานไม้ และงานไม้เสริมผิว มีวิธีการทดสอบที่ต่างๆหลายทฤษฎี ซึ่งแต่ละทฤษฎีที่วิเคราะห์ออกแบบมาเพื่อใช้งานนั้น ได้กำหนดค่า สมมุติฐานที่แตกต่างกัน ดังนั้น การนำผลที่ได้จากการวิเคราะห์โดยทฤษฎีต่างๆมาใช้จะมีข้อเชคนการใช้งานที่ไม่เหมือนกัน ในการออกแบบงานจึงจำเป็นต้องกำหนดไว้ว่า งานประเภทใดและลักษณะการรับแรงชนิดใด จึงอยู่ในเกณฑ์ที่ใช้ทฤษฎี มีข้อสมมุติแบบใด จึงจะให้ผลออกแบบใกล้เคียงกับสภาพความเป็นจริงหรือมีค่าตัวเลขนิพพาจากสภาพจริงยังอยู่ในเกณฑ์ที่กำหนดไว้.

การออกแบบงาน เพื่อให้รับน้ำหนักโดยปลอกภัยนั้น หมายถึงการกำหนดขนาดของงาน พอดีที่ทำให้ค่าความเห็นต่างๆที่เกิดขึ้นในงาน ไม่เกินค่าความเห็นที่ยอมให้สำหรับแต่ละสภาพการ และการโถงของงาน ท้องมีระยะโถงไม่เกินขอบเขตที่กำหนดไว้ของงาน แต่ละชนิด ปัญหาสำคัญที่จะต้องพิจารณาในการกำหนดขนาดออกแบบงานไม้ และงานไม้เสริมผิว นั้น สามารถแบ่งออกเป็น 3 กรณีใหญ่ๆ ดังที่ไปนี้

1.1.1 การนำค่า elastic constants ของงานไม้มาใช้ให้ถูกต้องตามสภาพของไม้

ค่า elastic constants ของไม้ซึ่งสามารถหาได้จากการทดลองโดยตรงนั้นก่อนจะน่ามาใช้คำวณออกแบบงาน จะต้องมีการปรับแต่งตามลักษณะและสภาพของเนื้อไม้ที่นำมาใช้งานจริง เพราะค่า elastic constants ของไม้จะเปลี่ยนแปลงไปตามสภาวะสมบูรณ์ เช่น ความชื้นของไม้ ความถ่วงจำเพาะ ลักษณะการลากเอียงของเส้นแนวของเส้นวงปืนในการเป็นต้น การทดลองเพื่อหาค่ากลสมบูรณ์ของไม้จากจะหาค่า elastic constants และหาความแข็งแรงทั่วๆ แล้ว จะเป็นต้องทราบความสัมพันธ์ระหว่างกลสมบูรณ์และสภาวะของไม้ด้วย ค่า elastic constants ที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์งานไม้และงานไม้เสริมผ้าที่แก้ไข ไมครูลัสของความยืดหยุ่นในแนวเส้นไมครูลัสของแรงเห็นในแนวเส้น และ Poisson's ratio ของไม้ในรูปแบบความเส้นและตั้งฉากกับเส้น โดยเฉพาะค่าไมครูลัสของความยืดหยุ่นในแนวเส้นซึ่งนำมาใช้มากที่สุดเกือบทุกชนิด จะเป็นต้องทราบลักษณะการเปลี่ยนแปลงความสภาพของไม้ด้วย⁽²⁾

การคำนวณค่า elastic constants ของงานไม้เสริมผ้าเพื่อนำมาใช้ในการคำนวณออกแบบงานโดยทั่วไปจะสมมุติว่า งานเป็นวัสดุเนื้อเดียว แล้วคำนวณค่า effective elastic constants โดยใช้ rule of mixture ระหว่างไม้กับวัสดุที่นำมาเป็นแผ่นประกอบเมื่อนำมาคำนวณค่า effective elastic constants นี้ไปใช้ในการคำนวณออกแบบงาน ถ้าจะทราบว่า ในกรณีโครงสร้างใช้แก้ว และกรณีที่ไม่เหมาะสมที่จะนำมาใช้ เพราะบางกรณีเมื่อนำไปใช้แล้วอาจทำให้เกิดผลที่ไม่ดีจากการวิเคราะห์ผิวพลาจากสภาพความชื้นมากเกินไป

1.1.2 การคำนวณความเก็บที่ยอมให้จากผลกระทบส่วนหากาค่าความแข็งแรงของไม้และแผ่นประกอบ

ความแข็งแรง หรือค่าความเก็บประดับของวัสดุ คือค่าความเก็บสูงสุดที่วัสดุสามารถรับได้ก่อนการแตกหัก ความแข็งแรงที่จะนำมาพิจารณาในการออกแบบงานโดยทั่วไป คือความแข็งแรงในการรับแรงต้าน แรงเฉือน และแรงอัดที่ถูกยึดปลายงาน

การคำนวณค่าความเก็บปลอกภัย จากค่าความแข็งแรงกับส่วนปลอกภัย ตามชนิดและประเภทของงานนั้น เป็นสิ่งสำคัญสำหรับการออกแบบงานไม้และงานไม้เสริมผ้า เพราะ

การกำหนดค่าส่วนปลดภัย จ้า เป็นค้องพิจารณาลิ่ง เกี่ยวช่องทางประการค้ายกัน เช่น สภาพแวดล้อมที่จะนำมายังไปใช้ ทำหนีค่างๆ ของไม้ที่จะทำให้เสียกำลัง ช่วงเวลาที่ไม่จะต้องรับน้ำหนักบรรทุก และน้ำหนักบรรทุกอุดจันท์ที่ไม่จะต้องรับชั่วครั้งชั่วคราวเป็นทัน

การกำหนดค่าตัวประกอบสำหรับส่วนปลดภัย ตามที่กล่าวมาแล้ว จ้า เป็นค้องอาศัยประสมการณ์ การสังเกต และการทดลอง ควบคู่กันไป จึงจะสามารถกำหนดค่าได้ถูกต้อง เหมาะสมกับแต่ละสภาพของงานและแต่ละประเภทของงาน

การกำหนดค่าความเส้นปลดภัยสำหรับงานไม้และงานไม้เสริมผิวนี้ นอกจากจะต้องกำหนดค่าส่วนปลดภัยให้ถูกต้อง เหมาะสมสูงสุดก่อนแล้ว ค่าความแข็งแรง ซึ่งได้จากการทดลองโดยตรง ก่อนที่จะนำมาใช้กำหนดค่าความเส้นปลดภัย จะต้องมีการปรับแต่งตามสภาพของงานที่ใช้งานจริง เพราะค่าความแข็งแรงของไม้ ที่เป็นแบบเดียวกับค่ากลับบดคือ ของไม้ ที่จะเปลี่ยนแปลงตามสภาพของเนื้อไม้ และสภาพสมบูรณ์ของไม้ เช่น ค่าความต้านทาน และความต้านทานของงาน จะต้องทราบความสัมพันธ์ระหว่างความแข็งแรงกับความชื้นของไม้ และความแข็งแรงกับความต้านทานของงาน เมื่อทราบความสัมพันธ์ระหว่างความชื้นของไม้ และความแข็งแรงกับความต้านทานของงาน ที่จะนำไปใช้ในการกำหนดค่าความเส้นปลดภัยของงานไม้ เช่น ที่ได้จากการทดลองมาใช้ในไกด์ เคียงกับสภาพความเป็นจริงของงานมากยิ่งขึ้น

การกำหนดค่าความเส้นปลดภัย หรือความเส้นที่ยอมให้สำหรับงานไม้เสริมผิว บางกรณีจะไม่ได้กำหนดจากค่าความแข็งแรงที่ได้จากการทดสอบหาค่าความแข็งแรงของวัสดุ โดยตรง เพราะการชำรุดเสียหายของงานไม้เสริมผิว อาจจะเกิดขึ้นเนื่องจากรอยบุบของผิวส่วนรับแรงอัค ดังนั้นการกำหนดค่าความเส้นปลดภัยของงานไม้เสริมผิวที่มีลักษณะไม้อ่อน ควรพิจารณาจากแรงอัคไวกุตของงาน เกิดรอยบุบที่ผิวส่วนรับแรงอัคคาย

1.1.3 วิธีการคำนวณหาค่าความเส้นและระยะโถงของงานตามทฤษฎีค่างๆ

การวิเคราะห์ตามทฤษฎี เพื่อหาค่าตอบสำหรับความเส้นค่างๆ และการโถงของงานที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบัน สามารถแบ่งออกได้เป็น 3 ชนิด คือ

1.1.3.1 Bernoulli - Euler Beam Theory

เป็นทฤษฎีพื้นฐานในการวิเคราะห์กานทั่วๆ ไป ซึ่งจะไก่ค่าตอบอภิมา เป็นที่รู้จัก กันทั่วไปในนามของสูตรการโถงของกาน (flexure formula) การวิเคราะห์กาน ทฤษฎีนี้ มีข้อสมมุติฐานที่ดังนี้(3)

- วัสดุคง เป็นสารอนุพันธ์
- การเปลี่ยนรูปของกาน เป็นไปตามกฎของอุตสาหกรรม
- โมดูลัสของความยืดหยุ่นในทางเดียว กับทางอีกทางเดียวกัน
- กอนและหลังจากที่กานรับแรง พื้นที่หน้าตัดของกานอยู่ในแนวตั้งฉากกับแกน สลับเทิน
- กานมีพื้นที่หน้าตัดเท่ากันตลอด

สูตรที่ได้จากการทฤษฎีพื้นฐานนี้ เป็นสูตรเริ่มแรกในการวิเคราะห์การโถงของกาน และสามารถให้คำที่ถูกต้องมากพอสมควร เมื่อนำไปใช้กับวัสดุจากโลหะ แท่นรับน้ำหนัก ก่อสร้างอื่นๆ เช่น ใน พลาสติก และสารจำพวกไบส์ เคราะห์ต่างๆ จะมีข้อเชิงในกรณี ที่ทฤษฎีนี้ไม่ใช้แยกต่างกันออกไป กรณีนิขของวัสดุ และลักษณะของกานโดยเฉพาะในช่วงที่อ่อนไหว เช่นในแนวกานที่กว้าง หรือโมดูลัสในทางเดียว กับทางอีกทางเดียว แต่ก็สามารถใช้ได้ แต่ต้องคำนึงถึงความต้องการที่ต้องการรับน้ำหนักที่ต้องการ ที่สำคัญมีอยู่ 2 กรณีคือ

- แกนสลับ เทินไม่ไก่เป็น直角 ดังเช่นพื้นที่หน้าตัด
- กานที่มีโมดูลัสของแรง เนื่องน้อย เมื่อไก่รับแรง เนื่องจะ เกิดการโถงของเนื่อง จากแรง เนื่องมากพอสมควร ในบางสภาวะของกานจะ เป็นต้องนำมาร่วมกับการโถงของ เนื่องจากแรงตัวค่วย

1.1.3.2 Timoshenko Beam Theory

ในการวิเคราะห์การโถงของกานโดยใช้ทฤษฎีนี้ ข้อสมมุติฐานส่วนใหญ่ เมื่อเอามา กับการวิเคราะห์โดยใช้ทฤษฎีพื้นฐาน เพียงแค่พิจารณาผลที่เกิดขึ้น เมื่อจากการบิดตัวของ

พื้นที่หน้าตัดของคาน เมื่อไครับแรง เนื่องก้วย สูตรที่ได้จากทฤษฎีนี้ หมายที่จะใช้กับสารที่ พอกไปสังเคราะห์ คานไม้ และคานไม้ที่ประกับผิวควยโลหะแผ่นบาง เพราะคานประเกณ์ มีค่าโมดูลัสของแรง เนื่องน้อยกว่าค่าโมดูลัสของความยืดหยุ่นในแนวคานมาก จึงต้องคิดผล ของแรง เนื่องก้วย เมื่อจะนำสูตรจากทฤษฎีนี้ไปใช้กับคานไม้ที่มีโลหะแผ่นประกับผิว ก็อาจ สมมุติให้คาน เป็นวัสดุเนื้อเดียว โดยใช้ความลึกประลิทธิ์บลของคานแทนความลึกจริง หรือ ความกว้างประลิทธิ์บลของคานแทนความกว้างจริงก็ได้

1.1.3.3 ทฤษฎีจากการวิเคราะห์คานสอกไส้

การวิเคราะห์คานสอกไส้ ที่สมบูรณ์จริงๆ นั้น เท่าที่ปรากฏในปัจจุบันยังไม่มีบล หมายสมพอยที่จะสามารถนำมาใช้ในการคำนวณออกแบบคานไม้เสริมผิวทั่วๆ ไปได้ ทั้งนี้ เพราะ เนื่องจากข้อสมมุติฐานต่างๆ ที่กำหนดไว้ ในประภว่ามีทฤษฎีใดที่จะนำมาใช้ได้โดยตรง กับคานไม้ประกับผิวควยโลหะแผ่น เพราะข้อสมมุติฐานเหล่านี้แต่ละแบบแตกต่างจากสภาพความจริง ของไม้มาก

ตัวอย่างข้อสมมุติฐานที่กำหนดขึ้นในการวิเคราะห์หาค่าความเห็นและระยะโถง ของคานสอกไส้ ໄก้แก'(4)

ก. ใช้สศพเนสประลิทธิ์บล เพื่อหาความเห็นคักและระยะโถงของคานโดยสมมุติ ว่าไม่มี local bending ในแผ่นประกับ และไม่คิดผลของแรง เนื่องจากการโถงของคาน

ข. สมมุติให้คานสอกไส้มีไส้แบบ antiplane core คือไส้รับแรงเนื่องไก่ แคร์รันโน่เมนต์คักไม่ไก่

ค. สมมุติให้ไส้รับแรง เนื่องไก่และกระจายอย่างสม่ำเสมอ แผ่นประกับบางไม่ มี local bending ในแผ่นประกับ ไส้รับโน่เมนต์คักไม่ไก่

ง. สมมุติให้ไส้รับแรง เนื่องไก่และกระจายสม่ำเสมอ แผ่นประกับหนา คิด local bending ในแผ่นประกับควย ไส้สามารถรับโน่เมนต์คักไก่

การนำบลที่ได้จากการวิเคราะห์ คานทฤษฎี ซึ่งมีข้อสมมุติฐานแนวต่างๆ กันนี้มา ใช้กับคานไม้เสริมผิว ต้องพิจารณาเลือกใช้ทฤษฎีที่ใกล้เคียงกับสภาพความจริงมากที่สุด และ ต้องไม่บ่งแยกกันไปค่วย กันนั้น เมื่อจะนำผลจากทฤษฎีไปใช้งานจริง ต้องมีการปรับแต่ง บ้าง เพื่อให้ใกล้เคียงกับค่าที่คำนวณออกแบบมาใกล้เคียงกับสภาพความจริงมากน้อยตามความต้องการ

1.2 ทฤษฎีความยืดหยุ่นของไม้

ในทฤษฎีความยืดหยุ่นจะกำหนดให้ไม้เป็นวัสดุประเท orthotropic ซึ่งมีคุณสมบัติของความยืดหยุ่นในแนวตั้งจากกันและกัน 3 ทิศทาง และสมมุติว่า เป็นสารอนุพันธ์เนื่อสัมภ์เสมอ เพื่อที่จะนำกฎของถูกมาใช้ได้ เมื่อใช้กฎของถูกกับไม้ โดยกำหนดแกนใน 3 ทิศทาง ตามลักษณะของเนื้อไม้ คือทิศทางตามแนวเส้นเอียง(1) ทิศทางตามแนวราบเมื่อหักก้านไม้(r) และทิศทางตามแนวเส้นสัมผัสกับวงปี(t) เมื่อใช้กฎของถูกและให้อบู่ในรูปของ matrix form ดังนี้⁽⁵⁾

$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline & \epsilon_1 & \frac{1}{E_1} & -\nu_{1t} & -\nu_{1r} & 0 & 0 & 0 \\ \hline & \epsilon_t & -\frac{\nu_{t1}}{E_t} & \frac{1}{E_t} & -\frac{\nu_{tr}}{E_t} & 0 & 0 & 0 \\ \hline & \epsilon_r & -\frac{\nu_{rl}}{E_r} & -\frac{\nu_{rt}}{E_r} & \frac{1}{E_r} & 0 & 0 & 0 \\ \hline = & \gamma_{tr} & 0 & 0 & 0 & \frac{1}{G_{tr}} & 0 & 0 \\ \hline & \gamma_{rl} & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{1}{G_{rl}} & 0 \\ \hline & \gamma_{lt} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{1}{G_{lt}} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{c} 6_1 \\ 6_t \\ 6_r \\ x \\ \zeta_{tr} \\ \zeta_{rl} \\ \zeta_{lt} \end{array} \quad (1.1)$$

ค่า elastic parameters 9 ค่า ในกรณี คือ E_1 , E_t , E_r , G_{tr} , G_{rl} , G_{lt} , ν_{1r} , ν_{1t} , และ ν_{tr} ซึ่งค่าดังกล่าวจะเหล่านี้ของไม้แต่ละชนิดสามารถหาได้โดยการทดลองโดยตรง ค่า elastic parameters ที่จะนำมาใช้ในการหาค่าการโถงงอ และการเกิดรอยบิ่นที่ผิวของงานเสริมผิวได้ E_1 , E_r , G_{rl} และ ν_{rl} ทั้ง 4 ค่ามีค่าที่นำมาใช้มากที่สุดคือ E_1 และค่า G_{rl} จะมีความจำเป็นคือ เมื่อจะเกิดรอยบิ่นเนื่องจากแรงเห็นอกในคานควย ส่วนค่า E_r และ ν_{rl} จะนำมาพิจารณาเฉพาะในกรณีที่จะหาค่าความเห็นวิกฤติที่จะทำให้เกิดรอยบิ่นของแผ่นประทับซึ่งยืดหยุ่นไม้ จากผลงานการวิจัยเพื่อหาค่ากลสม-

สมบัติของไม้ในประเทศไทยโดยการทำ bending test โดยหน่วยงานต่างๆ เท่าที่ปรากฏในอีก มีข้อมูลของค่า elastic parameters เพียงค่าวีดีวีคือ E_1 ทั้งนี้ เพราะจุดประสงค์ของการวิจัยส่วนใหญ่ที่ได้ทำมาแล้วก็เพื่อจะน้ำค่าโมดูลัสของความยืดหยุ่นตามแนวเส้นนี้ไปคำนวนออกแบบงานไม้โดยใช้หดยืดวิธีการโถงงอธรรมศาสตร์ไม่จำเป็นต้องทราบค่า elastic parameters ซึ่งนอกเหนือจากค่า E_1 ส่วนค่า G_{rl} นั้น จะเข้ามาเกี่ยวข้องก่อเมื่อต้องการทราบผลที่เกิดขึ้นเนื่องจากแรงเฉือนในการเท่านั้น แต่ในการผิวของงานไม้เสริมผิว การวิเคราะห์เพื่อน้ำค่าความสามารถในการรับแรงของงาน จำเป็นต้องทราบค่า elastic parameters ซึ่งนอกเหนือจากค่า E_1 และ G_{rl} แล้ว ก็ได้แก่ค่า E_r และ ν_{lr} กว้าง เพราะค่าเหล่านี้จะเป็นตัวกำหนดบทบาทของการเกิดรอยบั้นของแผนประบบส่วนรับแรงอัคของงานเสริมผิว

ข้อสังเกตอีกประการหนึ่งคือ เมื่อจากเนื้อไม้มีลักษณะเป็นเส้นไขทามแนวยาวหรือที่เรียกว่าเส้น กั้นนั้น ค่า elastic parameters ในทางคิงกับทางอัคจะแตกต่างกันซึ่งความทุนภูมิถือว่าเป็น bimodulus materials กั้นนั้น ค่า elastic parameters จะเพิ่มจาก 9 ตัวเป็น 18 ตัว แต่ในทางปฏิบัติจะถือว่าค่า elastic constants ในช่วงของการไถลสักส่วนของไม้ในทางคิงกับทางอัคเท่ากัน เพราะค่าต่างกันน้อย นอกจากค่า E_1 ซึ่งไม่บางชนิดจะมีค่าในทางคิงกับทางอัคต่างกันมากจนไม่อาจอยู่ในเกณฑ์ที่จะสมมุติให้เท่ากันได้⁽⁶⁾

การหาค่าโมดูลัสของความยืดหยุ่นในทางคิงกับทางอัค อาจหาได้โดยการทำ pure bending test โดยที่คำสูตรพเนธ์ของงานสามารถหาได้จาก rule of mixture คือ⁽⁷⁾

$$EI = \frac{b}{3} (E_1^+ h_2^3 + E_1^- h_1^3) \quad (1.2)$$

$$\text{เมื่อ } h_1 = \frac{h(E^+)^{\frac{1}{2}}}{(E_1^+)^{\frac{1}{2}} + (E_1^-)^{\frac{1}{2}}}$$

$$h_2 = \frac{h(E_1^-)^{\frac{1}{2}}}{(E_1^+)^{\frac{1}{2}} + (E_1^-)^{\frac{1}{2}}}$$

$$h = h_1 + h_2$$

E_1^+ = ไม่คุ้ดสของความเย็กหยุ่นในทางคิง

E_1^- = ไม่คุ้ดสของความเย็กหยุ่นในทางอัก

h_1 = ระยะจากแกนเสะ เทินไปบังผิวนอกของก้านรับแรงคิง

h_2 = ระยะจากแกนเสะ เทินไปบังผิวนอกของก้านรับแรงอัก

h = ความลึกของกาน

1.3 สรุปผลที่ได้จากการทดลองหากสมมติของไม้ในอีก (8,9,10,11)

เนื่องจากผลการทดลองและการวิจัยเกี่ยวกับกลสมมติของไม้ภายในประเทศ บัง มีข้อมูลไม่มากนัก ดังนั้นขอสรุปผลที่จะกล่าวว่า ที่ไปนี้ ส่วนใหญ่ได้จากการทดลองของไม้ ในทางประเทศ ซึ่งพอจะสรุปผลเฉพาะที่สำคัญ และ เกี่ยวข้องกับการทดลองครั้งนี้มีดังที่ไป นี้คือ

ความสัมพันธ์ระหว่างความเห็นกับความเครียกสำหรับวัสดุก่อสร้างทั่วๆ สามารถกำหนดให้อยู่ในรูปของ

$$\epsilon \propto \delta^n \quad (1.3)$$

เมื่อ ϵ = $\frac{\text{ความยาวส่วนเย็บออก}}{\text{ความยาวเดิม}}$ = ความเครียก

δ = ความเห็น

α และ n เป็นค่าคงที่ สำหรับวัสดุแต่ละชนิด

จากการทดลอง ปรากฏว่า ที่ $n > 1$ สำหรับ เหล็กหล่อ ทองแดง ทองกรีก $n < 1$ สำหรับ หนัง และ $n \approx 1$ สำหรับเหล็ก อุดมิเนียม และไม้ ดังนั้น เมื่อให้ $n=1$ ความสัมพันธ์ระหว่าง ความเห็นกับความเครียก จะเป็นเส้นตรงตามกฎของอุตุก็อ

$$\epsilon = \alpha \delta$$

(1.4)

เมื่อ α คือค่าตัวประกอบ (compliance) ซึ่งมีส่วนกลับเป็น $\frac{1}{E} - \epsilon$ และ E คือค่าโมดูลัสของความยืดหยุ่น และจากผลการทดลอง เกี่ยวกับโมดูลัสของความยืดหยุ่นของไม้ปราบว่า ความโมดูลัสของความยืดหยุ่นในทางคิงจะสูงกว่าทางที่ไก้ในทางอัค และขอบเขตของการไก้สักส่วนในทางอัคจะค่อนข้างขอบเขตของการไก้สักส่วนในทางคิงมาก

สภาพที่เป็นแอนิโซโทปี (anisotropy) ของไม้สามารถเห็นได้ชัดเจนจากค่าโมดูลัสของความยืดหยุ่นในแนวเส้นซึ่งจะสูงกว่าค่าโมดูลัสของความยืดหยุ่นในแนวหันจากกัน เส้นมากและ เป็นไปตามลำดับดังนี้

$$E_l > E_r > E_t$$

และค่าความยืดหยุ่นอื่นๆ ก็จะเปลี่ยนแปลงไปตามพิศทางที่ทำนุบำรุงฯ กับแนวเส้นซึ่งกันกันแน่

ความสัมพันธ์ระหว่างค่าตัวประกอบ, α กับค่าความหนาแน่น, ρ ของไม้ทั่วไป จะมีรูปิกัดเดียวกับสมการไฮเปอร์โบลิก (hyperbolic) ดังนี้

$$\alpha = \frac{a}{\rho - b} \quad (1.5)$$

ดังนั้นความสัมพันธ์ระหว่างค่าโมดูลัสของความยืดหยุ่นกับความหนาแน่นของไม้คือ

$$E = \frac{1}{\alpha} = \frac{\rho - b}{a} = c(\rho - b) \quad (1.6)$$

เมื่อ a , b และ c เป็นค่าวงที่

ผลของค่าความชื้นในเนื้อไม้ที่มีค่าความยืดหยุ่นจะมีมากถ้าความชื้นค่อนข้างสูง (*fiber saturation point*)

Kollmann และ Kirsch⁽⁸⁾ ได้ทดลองหาค่าเปลี่ยนแปลงโมดูลัสของความยืดหยุ่นกับค่าความชื้นโดยการทดสอบแบบสั่นสะเทือน (vibration test) พบร่วมในช่วงของความชื้นระหว่าง 8 – 22 เปอร์เซนต์สำหรับไม้ทั่วไปความสัมพันธ์จะใกล้เคียง เป็นเส้นตรง ดังนั้น การทดสอบไม้ที่มีความชื้นในช่วงนี้จะสามารถปรับแต่งค่าโมดูลัสของความยืดหยุ่นให้อยู่ในสภาพของความชื้นมาตรฐาน (12 เปอร์เซนต์) ได้จากสูตร

$$E_2(b - u_1) = E_1(b - u_2) \quad (1.7)$$

- เมื่อ E_1 คือ กำโน้มคูลัสของความยืดหยุ่นที่ความชื้นมาตรฐาน (12 เปอร์เซ็นต์)
 E_2 คือ กำโน้มคูลัสของความยืดหยุ่นที่จากการทดลอง
 u_1 คือ ความชื้นมาตรฐาน (12 เปอร์เซ็นต์)
 u_2 คือ ความชื้นของไม้ที่นำมาทดลอง
 b เป็น ค่าคงที่สำหรับไม้แต่ละชนิด

จากการทดลองหากความสัมพันธ์ระหว่างความยืดหยุ่นกับการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิ สรุปได้ว่า กำโน้มคูลัสของความยืดหยุ่นจะลดลง เมื่ออุณหภูมิเพิ่มขึ้นดังนี้

$$E_2 = E_1 [1 - k(t_2 - t_1)] \quad (1.8)$$

- เมื่อ t_1, t_2 คือ ค่าอุณหภูมิ
 k เป็น ค่าสัมประสิทธิ์ของไม้แต่ละชนิดก่อหน่วยองศา