

การทดลองสอนเรียงความชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยใช้ฟิล์มสกริป

นางสาว นันทา เนียมศรีจันทร์



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

แผนกวิชา โสภศาสตร์ศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. ๒๕๑๕

001187

I 159A1905

AN EXPERIMENT IN TEACHING PRATHOM SUKSA 3
COMPOSITION WITH FILMSTRIPS

Miss Nandha Niamsrichan

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Audio-Visual Communication
Graduate School
Chulalongkorn University

1972

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย
เป็นส่วนหนึ่งของ การศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิตศึกษา

สมชาย วัฒนวิทย์
.....

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์

วิมล วัฒนวิทย์ ประธานกรรมการ

กฤษณะ วัฒนวิทย์ กรรมการ

สมชาย วัฒนวิทย์ กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กิติยวดี บุญซื่อ

หัวข้อวิทยานิพนธ์
ชื่อ
ปีการศึกษา

การทดลองสอนเรียงความชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยใช้ฟิล์มสกริป
นางสาวนันทา เนียมศรีจันทร์ แผนกวิชา โสตทัศนศึกษา
๒๕๑๔

บทคัดย่อ



วัตถุประสงค์

การวิจัยเรื่องนี้เพื่อทดลองใช้ฟิล์มสกริปประกอบการสอนวิชาเรียงความ
ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

วิธีวิจัย

ทดลองสอนวิชาเรียงความกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ สองกลุ่มซึ่ง
มีความสามารถทางสติปัญญาโดยเฉลี่ยเท่ากัน จำนวนกลุ่มละ ๔๕ คน
โดยสอนกลุ่มควบคุมด้วยวิธีสอนแบบเดิม และสอนกลุ่มทดลองด้วยการใช้
ฟิล์มสกริปประกอบ เนื้อเรื่องที่นำมาสอนครั้งนี้มี ๓ เรื่อง ซึ่งนักเรียน
ทั้ง ๒ กลุ่มนี้เรียนเนื้อเรื่องเหมือนกัน ใช้เวลาเท่ากัน และครูผู้สอน
คนเดียวกัน ทั้งระยะเวลาทางกันเรื่องละ ๑ สัปดาห์ หลังการสอน
แต่ละครั้งให้นักเรียนทำข้อทดสอบชนิดเติมคำ ๔ ข้อ และเรียงความ
๑ ข้อ นำข้อมูลที่ได้จากการทดสอบมาคำนวณหาค่ามัชฌิม เลขคณิตและ
ทดสอบความมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความมีนัยสำคัญ .๐๕

ผลการวิจัย

ผลของการวิจัยสรุปได้ว่า ผลของการเขียนเรียงความของนักเรียนทั้ง
สองกลุ่มแตกต่างกันอย่างไรไม่มีนัยสำคัญที่ระดับความมีนัยสำคัญ .๐๕

ข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่องนี้เป็นการวิจัยแบบทดลองเกี่ยวกับการสอนวิชาเรียงความ
โดยใช้ฟิล์มสกริปประกอบเป็นครั้งแรก จึงเห็นเป็นการสมควรที่จะมีการ
วิจัยในเรื่องนี้กันอีกต่อไป อาทิควรมีการทดลองศึกษาเปรียบเทียบความ
สามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชายและนักเรียนหญิง และ
ควรมีการทดลองศึกษาเปรียบเทียบผลการสอนวิชาอื่น ๆ กับนักเรียนใน
ระดับต่าง ๆ ด้วยการ ใช้ฟิล์มสกริปประกอบการสอน

Suggestion Since this study is the first try on this field, it might encourage other people to continue comparing the ability in composition writing of boys and girls in any grade or comparing the effectiveness of the use of filmstrips as aids to instruction of any grade on different fields of study.

กิติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จด้วยดีด้วยความกรุณาของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กิติยวดี มุกข์ชื่อ อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัยได้ให้ยืมคำรภาษาต่างประเทศเพื่อค้นคว้าประกอบการเขียนวิทยานิพนธ์นี้ ตลอดจนให้ความช่วยเหลือแนะนำให้ความรู้ความเข้าใจและแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ทั่วความเอาใจใส่เป็นพิเศษ และอาจารย์ สุภาพ วากเขียน อาจารย์ที่ปรึกษาทางสถิติได้กรุณาให้คำแนะนำและแก้ไขข้อบกพร่องเกี่ยวกับวิธีดำเนินการวิจัยและการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติเป็นอย่างดี

นอกจากนี้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้รับความช่วยเหลือและร่วมมืออย่างดียิ่งจากบรรดาภักย์ของสมเด็จพระสังฆราช องค์การศึกษามหาวิทยาลัย กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ผู้อำนวยการกองโรงเรียนราษฎร์ นายอำเภอบางเขน รวมทั้งครูใหญ่ ครูประจำชั้น และนักเรียนโรงเรียนกองทัพมดอุปถัมภ์สารวิทยา โรงเรียนไทยนิยมสงเคราะห์ และโรงเรียนบางบัว ตลอดจนอาจารย์ย้ง อิงคเวทย์ และ นางสาวดมทรง สีกดายน

อนึ่ง ในการทดสอบความสามารถทางสถิติของนักเรียน ผู้วิจัยได้รับความร่วมมือจาก นางสาวสมทรง สุวรรณเลิศ หัวหน้านักจิตวิทยา ศูนย์สุขวิทยาจิต กรมการแพทย์ กระทรวงสาธารณสุข และ นางสาวจีรารัตน์ ชिरเวทย์ นิสิตปริญญาโท ปีที่ ๒ แผนกวิชาโศกทัศน์ศึกษาไปช่วยทำการทดสอบครั้งนี้

โดยเฉพาะ คร.อารี สัตถลวี ได้เอาใจใส่และให้ความสนใจในการทำวิทยานิพนธ์นี้ และได้กรุณานำฟิล์มสกริปส่วนตัวของท่านมาใหญ่วิจัยเลือกเพื่อนำไปใช้ในการทดลองสอน รวมทั้งกรุณาแนะนำแหล่งฟิล์มสกริปให้ด้วย

ผู้วิจัยจึงขอขอบพระคุณทุกท่านทั้งกล่าว ตลอดจนบุคคลอื่น ๆ ที่มีส่วนช่วยเหลือและให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยตลอดมาจนกระทั่งวิทยานิพนธ์นี้สำเร็จด้วยดี

นางสาวนันทา เปี่ยมศรีจันทร์

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิติกรรมประกาศ	ช
สารบัญ	ฅ
รายการตารางประกอบ	ฉ

บทที่

๑ บทนำ	๑
ความเป็นมาของการวิจัย	๑
ความสำคัญของการวิจัย	๑๑
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๑๖
สมมุติฐานของการวิจัย	๑๖
ขอบเขตของการวิจัย	๑๖
ข้อตกลงเบื้องต้น	๑๓
ความจำกัดของการวิจัย	๑๔
คำจำกัดความของการวิจัย	๑๔
การศึกษา เอกสารที่เกี่ยวข้อง	๑๖
๒ การศึกษาขั้นมูลฐาน	๒๕
การเขียนเรียงความ	๓๑
หลักสำคัญในการสอนเรียงความ	๓๒
การเขียนจากการสร้างสรรคทางภาษา	๓๔

บทที่

หน้า

ความพร้อมในการ เขียนแบบสร้างสรรค์ ๓๕

แรงจูงใจในการ เขียนเรียงความ ๓๕

การสร้างบรรยากาศในการ เขียน ๓๖

การพัฒนาภูมิหลังในการ เขียนโดยอาศัยวรรณคดี คณตรีและศิลปะ ๓๘

ประโยชน์ของประสบการณ์ทั้งในทางตรงและทางอ้อม ๓๙

การกำหนดชื่อเรื่องเรียงความ ๔๓

ข้อควรคำนึงในการกำหนดชื่อเรื่องเรียงความให้นักเรียนชั้น-
ประถม ๔๕

บทเรียนเกี่ยวกับการฝึกพูดที่สัมพันธ์กับการฝึกเขียน ๕๐

ความสัมพันธ์ของรูปภาพกับการ เขียน ๕๔

ขั้นของการสอนเรียงความ ๕๖

ความสัมพันธ์ของการสะกดคำกับการ เขียนเรียงความ ๕๘

ความสัมพันธ์ของลายมือกับการ เขียนเรียงความ ๕๘

การเริ่มต้นเขียนอย่างเสรี ๕๙

ส่วนวนที่ใช้อยู่ในการ เขียนเรียงความ ๖๐

การแบ่งย่อหน้า ๖๐

การแบ่งวรรคตอน ๖๑

การสรุปเรื่อง ๖๑

สรุปความ ๖๒

๓	วิธีดำเนินการวิจัย	๖๔
	การเตรียมเก็บรวบรวมข้อมูล	๖๔
	การเก็บรวบรวมข้อมูลจากการทดลอง	๖๕
	การวิเคราะห์ข้อมูล	๖๗
๔	การวิเคราะห์ข้อมูลและผลการวิเคราะห์ข้อมูล	๖๘
๕	สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ	๗๑
	ผลการวิจัย	๗๑
	การอภิปรายผลการวิจัย	๗๑
	ขอเสนอแนะ	๗๔
	บรรณานุกรม	๗๘
	ภาคผนวก	๘๒
	ผนวก ก. เนื้อเรื่องและข้อทดสอบวิชา เรียงความ	๘๓
	ผนวก ข. Progressive Matrices Test ของ J.C. Raven ...	๑๐๔
	ประวัติการศึกษา	๑๐๗

รายการตารางประกอบ

ตารางที่

หน้า

- ๑ การเปรียบเทียบความสามารถทางสติปัญญาของนักเรียน
กลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลอง ๒๕
- ๒ การเปรียบเทียบผลการสอนวิชา เรียงความทั้ง ๓ เรื่อง
โดยใช้ฟิล์มสกริปประกอบการสอนและการสอนแบบเดิมของ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ๒๕