

ความคิดสร้างสรรค์และสัมฤทธิผลทางการเรียน
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

นายพงษ์ชัย พัฒนผลไพบุลย์

001799

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

แผนกวิชาวิจัยการศึกษา

มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2515

CREATIVITY AND ACHIEVEMENT OF TENTH GRADE STUDENTS

Mr. Pongchai Patanaponpaiboon

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Educational Research
Graduate School
Chulalongkorn University

1972

มอดิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็น
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

.....
.....

คณบดีมอดิตวิทยาลัย



คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์

.....
..... ประธานกรรมการ

..... กรรมการ

..... กรรมการ

..... กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย

อาจารย์ ดร.พนธ์ สะเพียรชัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ความคิดสร้างสรรค์และสัมฤทธิผลทางการเรียนของนักเรียน
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
 ชื่อ นายพงษ์ชัย พงษ์ผลไพบุลย์ แผนกวิชาวิจัยการศึกษา
 ปีการศึกษา 2514

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องนี้มีความมุ่งหมายเพื่อศึกษาเปรียบเทียบพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2514 จำนวน 429 คน ในจังหวัดตาก ที่มีสัมฤทธิผลทางการเรียนสูงและต่ำในหมวดวิชา ศิลปศึกษา ภาษาไทย สังคมศึกษา ภาษาอังกฤษ และคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์ ว่าแตกต่างกันหรือไม่ และคะแนนจากแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์นั้นสามารถพยากรณ์สัมฤทธิผลทางการเรียนได้หรือไม่ โดยใช้สถิติซี (z - test) ทดสอบความแตกต่างของพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์ และใช้สหสัมพันธ์พหุคูณ (Multiple Correlation) เป็นมาตรการวัดความสัมพันธ์

ผลการวิจัยปรากฏว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีสัมฤทธิผลทางการเรียนสูงในหมวดวิชา ศิลปศึกษา สังคมศึกษา และคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์ จะมีความคิดสร้างสรรค์สูงกว่านักเรียนที่มีสัมฤทธิผลทางการเรียนต่ำอย่างมีนัยสำคัญในทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น 95 % ส่วนนักเรียนที่เรียนหมวดวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษมีความคิดสร้างสรรค์ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญในทางสถิติ สหสัมพันธ์พหุคูณระหว่างแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์กับสัมฤทธิผลทางการเรียนมีค่าตั้งแต่ .266 ถึง .350 เป็นค่าที่อยู่ในระดับต่ำ จึงอาจกล่าวได้ว่าสัมฤทธิผลทางการเรียนนี้อาจจะพยากรณ์ได้ด้วยความคิดสร้างสรรค์ หรือความคิดสร้างสรรค์ก็ไม่ขึ้นอยู่กับสัมฤทธิผลทางการเรียน

Thesis Title Creativity and Achievement of Tenth Grade
Students
Name Mr. Pongchai Patanaponpaiboon
Department Educational Research
Academic Year 1971



ABSTRACT

The main purpose of this study was to investigate the relationship between creativity and various areas of academic achievement of the tenth grade students in Tak Province. The sample population of the study included 429 students from every school in Tak of the academic year 1971. The evidence revealed by this study seemed to indicate the following pertinent information:

1. The high achievers in Arts, Social Studies, Mathematics and Sciences gained higher scores on creativity test than the low achievers.
2. There was no statistically significant differences between creativity scores of the high and the low achievers in English and Thai.
3. The combination of four subtests of creativity correlated rather low with the academic achievement (R^2 s of .266 to .350). Therefore, creativity could not be predicted from academic achievement.

กิติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่องนี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาจากท่านศาสตราจารย์ ดร. ประชุมสุข อ้าวอ่ำรุ่ง ที่กรุณาให้คำแนะนำและแก้ไขโครงการเสนอขอทำวิทยานิพนธ์ ขณะที่อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัยไปประชุม ณ ต่างประเทศ และได้รับความกรุณาจาก ท่านอาจารย์ ดร. พจน์ สะเพียรชัย อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัยเรื่องนี้ที่กรุณาให้คำแนะนำและขอคิดเห็น ตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่อย่างดียิ่งมา โดยตลอด ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ภิญโญ สาทร และอาจารย์พวงแก้ว ปุณยนก กรุดารับเป็นกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์

สำหรับการเก็บข้อมูลผู้วิจัยได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากอาจารย์ใหญ่ ครูและนักเรียนในจังหวัดตาก และได้รับความช่วยเหลือจาก คุณพจนา สนิสมบูรณ์ คุณไหมง ตาละปัด กรุณาเขียนภาพที่ใช้ในแบบทดสอบชุดนี้ ส่วนการเขียนโปรแกรม และคำนวณค่าสถิติต่าง ๆ โดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์จากศูนย์คอมพิวเตอร์ ๒๓๒ วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้วิจัยได้รับความกรุณาจากอาจารย์ วิจิต อมรวิรัตน์ สกฤ อาจารย์ศิริพร อมรศิริวัฒน์กุล อาจารย์มัทนา ทัทสุนทร และอาจารย์กอบกุล ภัทรนิจภิญโญ

ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของท่านที่กล่าวมาแล้วเป็นอย่างยิ่ง จึงขอกราบขอบพระคุณไว้ ณ โอกาสนี้ด้วย

พงษ์ชัย พัฒนผลไพบลีย์

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
รายการตารางประกอบ	ฅ
รายการภาพประกอบ	ฉ

บทที่

1. บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	2
สมมติฐานของการวิจัย	3
ขอบเขตของการวิจัย	4
ข้อตกลงเบื้องต้น	5
ความไม่สมบูรณ์ของการวิจัย	5
คำจำกัดความ	5
2. วรรณคดีที่เกี่ยวข้อง	8
3. วิธีดำเนินการวิจัย	24
การเลือกกลุ่มตัวอย่าง	24
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	26
การเก็บรวบรวมข้อมูล	28

การวิเคราะห์ข้อมูล	29
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	30
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	36
5. สรุปการวิจัยและขอเสนอแนะ	76
บรรณานุกรม	84
ภาคผนวก	88
ประวัติการศึกษา	104

รายการตารางประกอบ

ตารางที่	หน้า
1.1 จำนวนนักเรียนที่แบ่งออกเป็น 2 กลุ่มในแต่ละครั้ง	25
1.2 ช่วงคะแนนสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนระหว่างกลุ่มต่ำถึงกลุ่มสูง. ..	36
2. แสดงการเปรียบเทียบมัธยิมเลขคณิตของคะแนนความคิด สร้างสรรค์ระหว่างนักเรียนที่มีสัมฤทธิ์ผลทางการเรียน มหาวิทยาลัยศิลปศึกษาสูงและนักเรียนที่มีสัมฤทธิ์ผลทางการ เรียนมหาวิทยาลัยศิลปศึกษาต่ำ	38
3. แสดงการเปรียบเทียบมัธยิมเลขคณิตของคะแนนความคิด สร้างสรรค์ระหว่างนักเรียนที่มีสัมฤทธิ์ผลทางการเรียน มหาวิทยาลัยภาษาไทยสูงและนักเรียนที่มีสัมฤทธิ์ผลทางการ เรียนมหาวิทยาลัยภาษาไทยต่ำ	39
4. แสดงการเปรียบเทียบมัธยิมเลขคณิตของคะแนนความคิด สร้างสรรค์ระหว่างนักเรียนที่มีสัมฤทธิ์ผลทางการเรียน มหาวิทยาลัยสังคมศึกษาสูงและนักเรียนที่มีสัมฤทธิ์ผลทางการ เรียนมหาวิทยาลัยสังคมศึกษาต่ำ	40
5. แสดงการเปรียบเทียบมัธยิมเลขคณิตของคะแนนความคิด สร้างสรรค์ระหว่างนักเรียนที่มีสัมฤทธิ์ผลทางการเรียน มหาวิทยาลัยภาษาอังกฤษสูงและนักเรียนที่มีสัมฤทธิ์ผลทางการ เรียนมหาวิทยาลัยภาษาอังกฤษต่ำ	41
6. แสดงการเปรียบเทียบมัธยิมเลขคณิตของคะแนนความคิด สร้างสรรค์ระหว่างนักเรียนที่มีสัมฤทธิ์ผลทางการเรียน มหาวิทยาลัยศึกษาศาสตร์วิทยาศาสตร์สูงและนักเรียนที่มีสัมฤทธิ์	

16.	แสดงค่าที่เปรียบเทียบสหสัมพันธ์ระหว่างหมวดวิชาคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์กับแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ ทั้ง 4 ฉบับ	61
17.	แสดงค่าสหสัมพันธ์พหุคูณและมีตะเวท สำหรับหมวดวิชา ศิลปศึกษา	63
18.	แสดงค่าสหสัมพันธ์พหุคูณและมีตะเวท สำหรับหมวดวิชา ภาษาไทย	66
19.	แสดงค่าสหสัมพันธ์พหุคูณและมีตะเวท สำหรับหมวด วิชาสังคมศึกษา	68
20.	แสดงค่าสหสัมพันธ์พหุคูณและมีตะเวท สำหรับหมวด วิชาภาษาอังกฤษ	70
21.	แสดงค่าสหสัมพันธ์พหุคูณและมีตะเวท สำหรับหมวด วิชาคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์	71
22.	สหสัมพันธ์ และ Factor Loadings ของแบบทดสอบ ความคิดสร้างสรรค์	73
23.	Factor Loadings เมื่อหมุนแกนครั้งแรก	74
24.	Factor Loadings เมื่อหมุนแกนครั้งที่สอง	75

รายการภาพประกอบ

ภาพที่	หน้า
1. ขบวนการสื่อสารระหว่างกลาง	9
2. การสร้างสิ่งกีดขวางเกี่ยวกับสีของผิวหนัง	10
3. การสร้างสิ่งกีดขวางเกี่ยวกับนิโคโร	10
4. การระลอกโคตต่อเนื่องกันไป	11
5. แสดงจุดติดคอหรือจุดสัมผัสเปลี่ยนระหว่างเคนดริยท์ กับแอกโซไซตซึ่งเรียกว่าซีแนปส์	12
6. แสดงการโยงความสัมพันธ์ระหว่างประสมการณใหม่ กับประสมการณเก่า	14
7. แสดงการโยงความสัมพันธ์ระหว่างประสมการณใหม่ กับประสมการณเก่า	15
8. แสดงการโยงความสัมพันธ์ระหว่างประสมการณใหม่ กับประสมการณเก่า	16