

อุปกรณ์และวิธีทำการวิจัย

1. อุปกรณ์

- 1.1 เนื้อเยื่อกลวยไม้ที่นำมาเดี้ยงเพื่อศึกษาการเจริญและเปลี่ยนแปลงด้วยการบันทึกภาพเป็นระยะนี้ ใช้เนื้อเยื่อกลวยไม้สกุลหวายชนิดหนึ่งคือหวายปอมปาดัวร์ (Dendrobium Pompadour) ชั่งรองจากศาสตราจารย์ ดร. ดาวย วัชราภัย เดี้ยงไว้ในหลอดทดลอง
- 1.2 หลอดแก้วฝาเกลี่ยวนิคมีผิวหน้าด้านหนึ่งเรียบขนาด 15×150 ม.ม. สำหรับเดี้ยงเนื้อเยื่อกลวยไม้ที่ถ่ายภาพยนตร์ การที่ใช้หลอดแก้วชนิดนี้แทนหลอดแก้วแบบธรรมชาติเพื่อป้องกันการกระชายและการสะท้อนของแสงอันเกิดเนื่องจากความโถงของหลอดแก้ว
- 1.3 กล้องถ่ายภาพยนตร์ Kodak Special II ขนาด 16 ม.ม. กล้องถ่ายภาพยนตร์แบบนี้มีปุ่มกดถ่ายที่ละภาพ (single-frame release) ทำให้สามารถบันทึกภาพเป็นระยะๆโดยอัตโนมัติ ด้วยการใช้แรงที่เกิดจากแม่เหล็กไฟฟ้าบังคับให้ปุ่มกดถ่ายที่ละภาพนี้ทำงาน
- 1.4 ฟิล์มถ่ายภาพยนตร์ Kodak Tri-X Panchromatic Negative หมายเลข 7233 และกระดาษอัดรูป
- 1.5 เครื่องถ่ายภาพยนตร์แบบ time - lapse¹ (รูปที่ 1)

¹ ประคิบส์ขึ้นโดยศาสตราจารย์ ยรรยง ณ ตะกั่วทุ่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กิยโย บันยะรชุน และรองศาสตราจารย์ ดร. ดาวย วัชราภัย แห่งคณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



รูปที่ ๑

เครื่องถ่ายภาพยนตรแบบ time-lapse

- 1.6 นาฬิกาไฟฟ้าที่เก็บครบหนึ่งรอบในเวลา 24 ชั่วโมง
- 1.7 หลอดไฟฟลูอิโอดีน Philips TL 20 W/54
- 1.8 กระดาษอะลูมิնั่มสำหรับช่วยสหอนแสงเพื่อเพิ่มแสงในการถ่ายภาพยนตร์
- 1.9 ชาตั้งสำหรับใช้กับหลอดแก้วเพื่อถ่ายภาพยนตร์
- 1.10 อาหารสำหรับเลี้ยงเนื้อเยื่อกด้วยในภาชนะสูตรของรองศาสตราจารย์ ดร. ดาวรุณราภัย ชั่งคัดแปลงมาจากสูตร Knudson B (1922) (คูภากนวน)

2. วิธีการเลี้ยงเนื้อเยื่อ

เครื่องแก้วทุกชนิดก่อนจะนำไปใช้ในการทดลองล้างด้วยกรดกำมะถันที่มีความเข้มข้นประมาณ 45 เปอร์เซนต์ แล้วล้างเอกสารโดยด้วยน้ำประปาหลายๆ ครั้ง และอันดับสุดท้ายล้างด้วยน้ำกลันอีก 3 ครั้ง

ใช้ปากคิบที่สะอาดชุบแอลกอฮอล์ 75 เปอร์เซนต์ แล้วลูปไฟให้แห้ง คิบชิ้นเนื้อเยื่อ Dendrobium Pompadour ที่เลี้ยงไว้ใน flask นำมารวบใน Petri dish ที่กำจัดเชื้อแล้ว ใช้มีกปลายแหลมที่กำจัดเชื้อด้วยวิธีเกี่ยวกับปากคิบตัดแบ่งก้อนเนื้อเยื่อออกเป็นชิ้นเล็กๆ ขนาดความกว้างด้านละ 5.5 มิลลิเมตร ถึง 7.5 ม.ม. ใช้เข็มที่กำจัดเชื้อเยื่อชิ้นเนื้อเยื่อที่ตัดแบ่งแล้วออกมารวบกันนุ่มอาหารในหลอดแก้วฝาเกลียวที่ปิดผ้าหาน้ำด้านหนึ่งเรียบร้า 15 x 150 ม.ม. แบ่งชิ้นเนื้อเยื่อเหล่านั้นลงเลี้ยงในหลอดทดลองเป็นสองพาก พากแรกเลี้ยงบนนุ่มอาหารที่มีน้ำมะพร้าว 10 เปอร์เซนต์กับมี 2,4-D 0.1 ppm พากที่สองเลี้ยงบนนุ่มอาหารที่มีแต่ 2,4-D 0.1 ppm ในมีน้ำมะพร้าวอย่างเดียว

นำหลอดแก้วที่เลี้ยงเนื้อเยื่อบันนุ่มอาหารหั้งสองสูตรนี้อย่างละเอียด ไปจัดตั้งไว้บนกล้องถ่ายภาพยนตร์ โดยใช้เครื่องยืดจากชาตั้ง เหล็กยืดหลอดหั้งสองไว้ จัดให้หลอดแก้วอยู่หางจากเลนซ์ถ่ายหนาๆ กว้างประมาณ 10 ซ.ม. กล้องถ่ายภาพยนตร์จะถ่ายแบบอัตโนมัติเป็นระยะๆ ด้วยอัตรา 3 ชั่วโมงต่อภาพหรือวันละ 8 ภาพ เนื้อเยื่อที่เลี้ยงบนนุ่มอาหารหั้งสองพากนี้ นอกจากจะศึกษาการเจริญและเปลี่ยนแปลงโดยการถ่ายภาพยนตร์แบบ time-lapse แล้ว ยังไก่นามาเลี้ยงเปรียบเทียบกันในสภาพเกี่ยวกับหลอดที่ถ่ายภาพยนตร์หั้งสอง โดยจั่วไว้ในบริเวณเดียวกัน ศึกษาการเจริญและเปลี่ยนแปลงพร้อมหั้งบันทึกผลไว้ด้วย

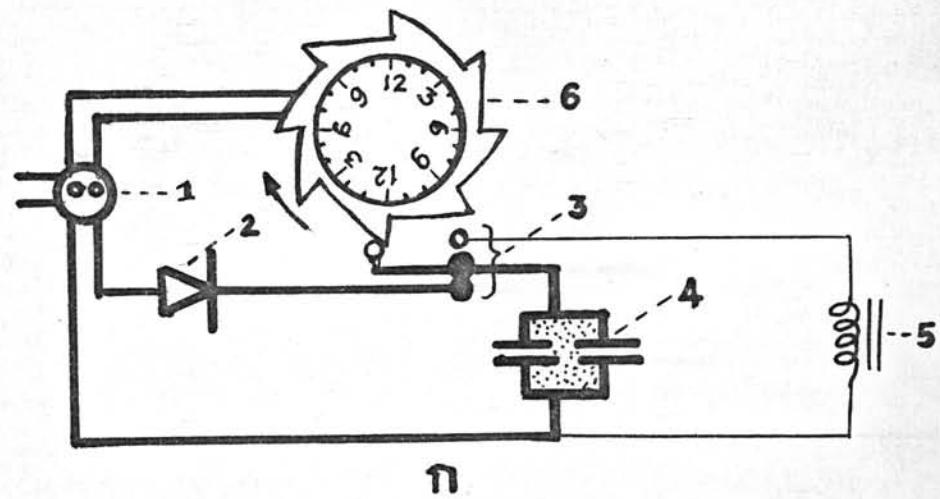
3. การจัดแสงสว่างเพื่อเดี่ยงเนื้อยื่นและเพื่อการถ่ายภาพยันตร์

ใช้แสงไฟจากหลอดฟลูออเรสเซนต์ Philips TL 20 W/54 2 หลอด เนื่องจากไฟบุฟ้าไว้ด้วยกระบวนการจะดูมนั่นเพื่อให้ไฟแสงสว่างเพิ่มขึ้นโดยไม่ทำให้อุณหภูมิสูงขึ้น ระยะจากหลอดไฟถึงหลอดแก้วระดับที่อยู่ของชั้นเนื้อยื่นอยู่ในห้อง 12 ซ.ม. ความเข้มของแสงประมาณ 2200 lux ให้แสงคงเนื่องกันตลอดเวลา อุณหภูมิประมาณ 24° ถึง 28° ซ.

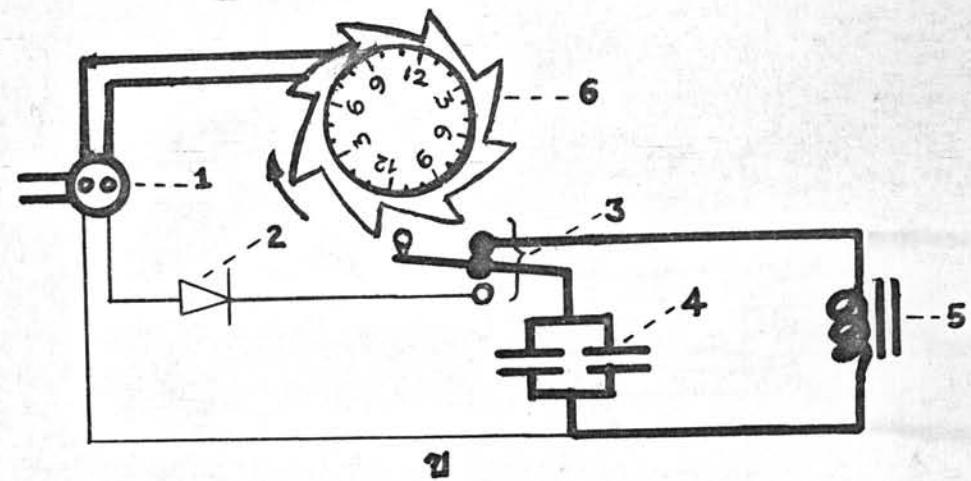
4. วิธีการและหลักการถ่ายภาพยันตร์แบบ time - lapse

การถ่ายภาพแบบ time - lapse เป็นวิธีการถ่ายภาพเป็นระยะ ๆ ตามเวลาที่ตั้งไว้เมื่อสิ่งที่ถ่ายมีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างช้า ๆ การถ่ายภาพแบบ time - lapse ที่ง่ายที่สุดคือตั้งกล้องถ่ายรูปเอาไว้ในบ้านส่วนใหญ่แล้วถ่ายที่ละภาพโดยเว้นระยะเวลาห่างๆ กัน การใช้กล้องถ่ายภาพยันตร์นั้นมีความจำเป็นมากสำหรับมันที่ก่อการเจริญและเปลี่ยนแปลงที่ต้องใช้ระยะเวลานาน ความแน่นอนของการทำงานของเครื่องอัตโนมัตินั้นมีความสำคัญมาก ถ้าเครื่องหยุดทำงานหรือทำงานผิดพลาดในขณะที่งานกำลังดำเนินอยู่ ก็จะต้องเสียห้างพิเศษที่ถ่ายและเวลาในการทดลอง

เครื่อง time - lapse ที่นำมาประกอบเข้ากับกล้องถ่ายภาพยันตร์ Kodak Special II ขนาด 16 ม.ม. ที่ประดิษฐ์ขึ้นเป็นพิเศษนี้ การทำงานของเครื่อง time-lapse นิยมกับเครื่องที่ประดิษฐ์ขึ้นทั่วไปกรุงเทพฯ ระหว่างการบันทึกภาพห่างกันถึง 3 ชั่วโมง หากใช้การบังคับแบบธรรมชาติเครื่องอาจจะรอจนตัดและเสียได้ การบังคับความถี่ที่ถ่ายใช้นาฬิกาไฟฟ้าที่เดินรอบละ 24 ชั่วโมง โดยใส่แผ่นโลหะรูปวงแหวนที่มีหยักแหลมๆ 8 หยักระยะระหว่างหยักห่างเทากัน หยักแหลมเหล่านี้จะกดในโคลสวิตซ์เพื่อปิดวงจร "charging circuit" ตอนเด่นเชอร์กิตจะถูก charge เอาไว้ (ครูปที่ 2 ก) ระหว่างนั้นจะระหว่างตอนเด่นเชอร์กิตจะควบคุมไฟฟ้า (solinoid) ซึ่งเป็น "discharging circuit" เปิดอยู่ เมื่อปลายแหลมของหยักหมุนผ่านเดยไป บุ่มในโคลสวิตซ์ที่ดูดกอกอยู่จะถูกสปริงกันกลับที่เดิม ทำให้ charging circuit เปิดออก และ



ก



ข

รูปที่ 2 ໂຄະແກຣມແສກງຈາໄไฟ້ແລກຮັບການໃຫ້ເວລີຍຂອງເກຣືອງ time - lapse;

ก. charging circuit; ข. discharging circuit

1. ປຳດັກໄไฟ້ 220 ໂວດທ, 2. ເກຣືອງແປລັງກະແສໄຟ້ໄຟ້ສັນໃຫ້ເປັນກະແສໄຟ້ຕຽງ,
3. ໄນໂຄຮສົວົກ, 4. ຄອນເກົນເຂອງທີ່ມີຄວາມຈູໄຟ້ໄຟ້ຕົວລະ 100 ໃນໂຄຮຳກັດຕົວແບບຂານ,
5. ຂອລວັກທີ່ມີແກນເປັນເຫຼັກ, 6. ນາລິກາໄຟ້ໄຟ້

discharging circuit ระหว่างก้อนเกนเซอร์กับ solenoid ปิดไฟจะ discharge จากก้อนเกนเซอร์เข้า solenoid ทำให้ solenoid เป็นแม่เหล็กไฟฟ้า (คูณที่ 2 ช.) และเป็นแม่เหล็กไฟฟ้าที่มีกำลังแรงมากเนื่องจากเป็น solenoid ที่มีแกนเป็นเหล็ก ในขณะนี้คันโยกห้อยระหว่าง solenoid จะถูกกระตุกลงมาด้วยแรงที่เกิดจากแม่เหล็กไฟฟ้าของ solenoid ดึงบุ่มสำหรับถ่ายที่ละภพที่ติดกับปลายอีกข้างหนึ่งของคันโยก กล้องจะถ่ายภาพ คันโยกจะกลับคืนทันทีเนื่องจากไฟจากก้อนเกนเซอร์หมดทันทีโดยไม่ทำให้เกิดความร้อนซึ่งเป็นอันตรายต่อ solenoid ໄก ระยะเวลาที่ปลายหยุดพานในโกรสวิตช์แต่ละครั้งใช้เวลา 3 ชั่วโมงเท่ากันตลอด กล้องนี้จึงถ่ายวันละ 8 ภาพ

การเลือกช่วงเวลาสำหรับการถ่ายภาพแต่ละภาพ หมายจากระยะเวลาที่ต้องใช้ในการถ่ายภาพหั้งหมด กับเวลาที่ต้องการจะถ่ายภาพนั้นบนภาพยนตร์ การบันทึกภาพการเจริญและเปลี่ยนแปลงของเนื้อเยื่อกลับในนี้ ใช้เวลาช่วงหนึ่งนาน 2 เดือนจะได้ภาพปรากฏบนจอนาน 30 วันที่ โดยนายคุยอัตราเร็วของภาพยนตร์ที่ไม่มีเสียงในฟิล์ม คือวินาทีละ 16 ภาพ ระหว่างช่วงเวลาทางของการถ่ายแต่ละภาพໄก นั้นคือจำนวนภาพที่ต้องถ่ายหั้งหมดเป็น 16×30 เท่ากับ 480 ภาพ ใช้เวลาถ่ายนาน 2 เดือน หรือ 1440 ชั่วโมง คั่นนั่งช่วงเวลาห่างของกิจกรรมแต่ละภาพจึงเป็น $1440 / 480$ เท่ากับ 3 ชั่วโมง

5. การศึกษาการเจริญและเปลี่ยนแปลงของเนื้อเยื่อ

004893

ชิ้นเนื้อเยื่อเด็กๆ ซึ่งเก็บในหลอดแก้วที่มีน้ำอาหารต่างกันเป็นสองพวก ชิ้นเนื้อเยื่อจะเจริญเก็บในปูนปรินิการเพื่อขันตามลำดับ จนถึงระยะหนึ่งจะเกิด protocorm-like body (plb.) ชิ้นเป็นจำนวนมาก จาก plb. เหล่านี้จะมีการเปลี่ยนแปลงอย่างเป็นต้นเด็กๆ ต่อไป เมื่อเกิด plb. ซึ่งมีลักษณะคล้าย protocorm ที่เกิดจากเม็ดคือเป็นก้อนเนื้อเยื่อก้อนข้างก้อนปลายบนแผลและมีสีเขียวจัด จึงนำออกมาตัดแยกเอา ก้อนเนื้อเยื่อที่เป็น plb. เดียวๆ ออกมานำไปล้างในหลอดแก้วที่มีน้ำอาหารหลอดใหม่ท่อไป plb. เหล่านี้จะมีการเจริญและเปลี่ยนแปลงเป็นต้นเด็กๆ คือเกิดใบ ลำต้น และรากตามลำดับ ตลอดระยะเวลาตั้งแต่เริ่มนั่นก่อนเนื้อเยื่อเจริญ และเปลี่ยนแปลงไปเป็นต้นเด็กๆ ไก้นั้นที่เกิดขึ้นโดยการถ่ายภาพยนตร์แบบ time-lapse ฟิล์มภาพยนตร์ที่-

ถ่ายแล้วล้างด้วยน้ำยาที่ทำให้เกิดภาพ Kodak D-19 ที่อุณหภูมิ 20°C . เป็นเวลา 8 นาที และทำให้ในเนกการที่ฟองอยู่โดยทั่งในน้ำยา Kodak F-5 นาน 10 นาที แล้วล้างน้ำจนสบายน้ำโดยล้างเนกการที่ฟอน้ำสะอาดที่มีการเคลื่อนไหว และเปลี่ยนน้ำใหม่ในอยกว่า 10 ครั้ง

6. การวิเคราะห์ผล

นำเนกการที่ฟอน้ำอัดขยายลงบนกระดาษอัดรูปเพื่อศึกษาและวิเคราะห์ผลจากการถ่ายภาพยนตร์ โดยอัดขยายรูปแรกและทุกๆ รูปที่ 40 ของเนกการที่ฟ. การวิเคราะห์ผลนอกจากจะใช้ผลจากการถ่ายภาพยนตร์แบบ time - lapse และยังวิเคราะห์ผลจากช้อมูลที่ได้จากการสังเกตบันทึกผลการเจริญและเปลี่ยนแปลงของเนื้อเยื่อ โดยการวัดขนาดจากชั้นเนื้อเยื่อในหลอดทดลองที่เลี้ยงไว้ เปรียบเทียบกับเนื้อเยื่อที่ถ่ายภาพยนตร์ หากความสัมพันธ์ของการเจริญของเนื้อเยื่อกับระยะเวลา