

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

ดวงดาว สุวรรณศร. ธุรกิจการตลาด. กรุงเทพธุรกิจ ( 7 พฤศจิกายน 2546 ) : 38.

ณรรฐพงษ์ ผู้ภักดี . การตอบสนองของผู้รับสารที่มีต่อรายการสารคดี "สำรวจโลก" . วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทบริหารบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน บัณฑิตมหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย , 2545.

บัญชา อ่อนดี. คนคนคน . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ที่วีบุรพา , 2548.

ประสาน อิงคนันท์. ผู้ช่วยควบคุมการผลิต บริษัท ที่วีบุรพา จำกัด. สัมภาษณ์, 26 ตุลาคม 2547.

รศ.ดร.เด่นดวง พุ่มศิริ. ทางสู่ละคร. นครปฐม : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2528.

รัชดาภรณ์ มอญขาม. วิธีการนำเสนอเชิงละครในรายการสารคดีท่องเที่ยวทางโทรทัศน์ .  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2544.

รวมพร ศรีสุมานันท์. การวิเคราะห์การเล่าเรื่องทางโทรทัศน์ในรายการสัมภาษณ์ . วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทบริหารบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน บัณฑิตมหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย , 2541.

สุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ. บนเส้นทางสายชีวิต "คนคนคน". คมชัดลึก SKY TRAIN  
(10-16 พฤษภาคม 2547) : 1.

สุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ. อาทิตย์ทอดวง . ผู้จัดการรายวัน (17 มกราคม 2547) : 18.

สุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ. กรรมการผู้จัดการ บริษัท ที่วีบุรพา จำกัด. สัมภาษณ์, 25 ตุลาคม 2547.

อรทัย รุจิราธร . พัฒนาการของรายการสารคดีโทรทัศน์ไทยจากปี พ.ศ.2530 -2541. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทบริหารบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน บัณฑิตมหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2541.

ภาษาอังกฤษ

Charles U.Larson. Persuasion. Belmont : Wadsworth Publishing,1992.

Dennis McQuail. Mass Communication Theory. London : Sage Publications, 2000.

John Corner. Performing The Real. Television & New Media Vol. 3 (August 2002) : 255 - 269.

Juan Diaz Bordnave. Participatory Communication. London : Sage Publications,1994.

Marshall McLuhun. Understanding Media. Massachusetts : MIT Press, 2002.

Shirley A.White. Participatory Communication. London : Sage Publications,1994.

Stephen W.Littlejohn. Theories of Human communication. Boston : Wadsworth Publishing,1996.

ภาคผนวก



### ดีก็คือดี

วงการบันเทิง โดยเฉพาะผู้ผลิตรายการ  
ทีวีและผู้เกี่ยวข้องทั้งโดยตรงและโดยอ้อม  
ต่างก็มีอยู่สิ่งหนึ่งที่เหมือนกัน

นั่นคือต้องการ "กำลังใจ" จากผู้ชม  
และกระตือรือร้นการทำงานจากสื่อด้วยกัน

งานทีวีคืองานสาธารณะที่ต้องยอมรับ  
การวิพากษ์วิจารณ์ เช่นเดียวกับงานการเมือง  
มุมมองของการวิพากษ์อาจมีความ  
แตกต่าง แต่จุดมุ่งหมายก็คือ การเป็นกระจุก  
ให้ผู้ผลิตรายการ หรือผู้เกี่ยวข้องกับรายการ  
ได้เห็นผลงานของตัวเองอีกมุมหนึ่ง

ที่พูดถึงกันถึงเรื่องนี้ ก็เพราะผมได้รับจดหมาย  
จาก คุณสุทธพงษ์ ชรรณวดี แห่งรายการ คน  
กันคน ผลิตโดย ทีวีบูรพา ทางโมเดิร์นไนน์ทีวี  
ผมและคุณสุทธพงษ์ ไม่เคยรู้จักหน้า  
คำตาคนมาก่อน แต่จดหมายถึงผมเพียง  
บรรทัดเดียว มันทำให้ผมประทับใจจนบอก  
ไม่ถูก



อยากให้องค์กรดังนี้ครับ  
ความจริงสิ่งที่ผมกำลังจะเขียนกับคุณ  
แฉวีรเกียรติ ไป... ยืนยันถึงผมควรจะ ได้ออก  
กับผู้อื่นแล้วคงเตือนทุกคนทุกสื่อ

เมื่อรายการ โทรทัศน์รายการหนึ่งได้รับการ  
เอ่ยถึงไม่ว่าจะดีหรือชม: ความหมายและคุณค่า  
มิได้อันใดก็ตามหรือดี: จงอย่าจะต้องได้กับผม  
ขอบคุณสำหรับคนที่เขียนไว้จะ: ปรารถนาให้  
มากกว่านั้นคือความ: ปิติ และ "พลัง"  
ซึ่งได้มาจาก: มุ่งเห็น และ "ความอาทร"  
ของเพื่อนมนุษย์

จึงเป็น: ท่วงทำนอง และ พลัง ที่ทำให้  
คนทำงานคนหนึ่ง: กอดผมหนึ่ง: มีกำลังทั้งกายและใจ  
ที่จะทำงานในหน้าที่ให้: ดี: คู่ควรกับการเฝ้ามอง  
ของเฝ้าคอยให้กำลังใจและหวัง: ไขว่คว้าด้วยความ  
บริสุทธิ์ใจ

ซึ่งจะขอเขียนขอบคุณทั้งปาก: คำ และการ  
"กระทำ": งานให้ดีขึ้น

ครับ: ผมในฐานะ: ผู้คนที่เฝ้ามองก็ขอตอบสนอง  
ว่าพร้อมจะเป็น "พลัง": ทั้งกายและใจให้ตลอดไป  
ดราม่าคือที่ "คนกันคน": ยังยืนยันยึดทำ  
ดีเช่นนี้: ถึงไม่กล่าวถึงโดยหมด: แต่พลังผู้ชม  
ทั้งประเทศก็พร้อมเท่าใจให้สู้อยู่แล้ว

อยากให้ผู้ผลิตคิดเห็นเช่นเดียวกับคุณสุทธิ  
พงษ์: รายการทีวีของเราคงเจริญรุ่งเรืองไปอีกมาก  
: หมดมากก็เหลือ... พอดีก็โกรธ  
พวกเขาอาจอึ้งแล้วหล้ามีอะไรเหลืออีก!!

**แฉวีรเกียรติ**

นสพ.มติชน ฉบับวันที่ 11 พฤษภาคม 2549



ลำเข้

## คนค้นค่า

รายการชีวิตเชิงสารคดีที่กล่าวขวัญกันตลอดปีที่ผ่านมา คนค้นค่า เมื่อ สิบปีที่แล้ว นำเราไปเดินอู่อริมถนนกับคุณยายสุโลกที่เลี้ยงหลานคนเดียวข้างถนน ด้วยการซื้อผักหญ้าจากโคราช แล้วขนขึ้นรถมาบิณฑบาตตรงสะพานควาย

นานนับสิบปี มีวงจรชีวิตที่น่าสนใจ เนื่องจากเป็นวงจรของความเอื้อเพื่อเผื่อแผ่ ที่คิดว่าขาดหายไปจากสังคมแล้ว

นอญขายอยู่ข้างถนนนับสิบปี หน้าร้านทอง หากไม่ได้โอกาสจากร้านทองเจ้าของหน้าร้าน ยายจะยังขายอยู่ได้หรือ

เจ้าของร้านทองสามิภรรยาที่ไม่ฟังเสียงคนว่ายายจะทำให้หน้าร้านหมองเมตตาให้พื้นที่เหมือนสัมปทานตลอดชีพ

ส่วนเจ้าของร้านอาหารเชิญพบใกล้เคียงกันนั้น ก็หาข้าวหาปลาให้ยายกับหลานกินเปล่าๆ มานานนับสิบปีเช่นเดียวกัน

ความกรุณาที่ลงมือเองเหมือนฝนอันชื่นใจนี้ ไม่ได้เห็นกับตาไม่ได้ยินกับหู จะยังเชื่อได้ว่ามีอยู่ในเมืองหลวงนี้หรือ

ยังมีเจ้าของรถที่ช่วยยายขนของจากบ้าน มาบิณฑบาตประจำทางที่ปากช่อง คนประจํารถโดยสารที่คอยช่วย และสามล้อที่รอรับยายในกรุงมาลงสะพานควาย ที่ต่างคอยช่วยเหลือประจำ โดยไม่เกี่ยงงอนว่ายายจะมีเงินให้มากน้อยเท่าไร

และพ่อค้าแม่ขายเจ้าเล่ห์เจ้าน้อยที่อยู่ใกล้เคียง ซึ่งคอยผลัดกันหลบซ่อนเงี้ยวของ เนื่องจากมีขโมย

ล้วนเป็นผู้คนสามัญเดินดินกินข้าวแกง ที่มากด้วยน้ำใจไมตรี ที่อาจหาได้ยากจากสถานที่อันงดงามด้วยแสงสีอื่นๆ

คุณงามความดีอันชวนตื่นตื่นนี้เอง คุณงามความดีของคนสามัญเดินดินกินข้าวแกงนี้เอง ที่ชวนให้น้ำตาไหลได้

รายการนี้ได้พยายามเสาะหาชีวิตสามัญ ที่พ้นไปจากความสนใจ หรือการวิพากษ์ของคนต่างแวงต่างมุมเมือง มาให้เราได้เห็นได้เรียนรู้ ว่าท่ามกลางความแตกต่างและแปลกแยกยิ่งไปทุกทีนี้ เพื่อนร่วมทุกข์ร่วมล้มล้มของเรายู่กันแบบไหน

เพียงนำภาพชีวิตเหล่านั้นมาลำดับให้เห็น เราก็ตระหนักถึงความจริงของชีวิตหลายๆ ด้าน ที่ไม่เคยผ่านการรับรู้แล้ว

แต่ด้วยทักษะพิเศษของผู้ผลิตรายการ สุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ ซึ่งเป็นคนเขียนหนังสือ รายการนี้มีรสชาติที่ผิดแผกรายการอื่นๆ ไปมาก จากถ้อยคำสำนวนภาษาที่เรียบเรียงเป็นบท และคำสนทนา ซึ่งอาจเรียกได้ว่าเป็นรายการเดี่ยวชนิดนี้ ที่ทำให้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สื่อความหมาย อารมณ์ ความรู้สึก อันบ่งความคิดที่ผู้ผลิตต้องการได้ตรงและหมดจดงดงาม

และไม่มากเกินไป ที่จะบอกว่า รายการนี้สามารถเป็นต้นแบบของการเอาใจใส่ภาษาไทยของเราเองในโทรทัศน์ได้

นานวันเข้า รายการนี้แสดงให้เห็นว่า ภาษาของเรานั้นรุ่มรวย มีประสิทธิภาพในการใช้ มีความหลากหลาย ที่อาจสร้างสำนวนแบบฉบับของแต่ละคนได้ไม่ยาก และไม่มีที่สิ้นสุด เพียงแต่เราไม่รู้จักจะละไม่สนใจจะนำมาใช้เท่านั้นเอง

น่าจะว่าใจเมตตาและน้ำเสียงตบ พอๆ กับเรื่องทั้งหลายที่รายการนี้หมั่นหามาให้เราได้รับชมชีวิตนั่นเอง



### คนค้นคน

**ก** ระดิมคืนแรก โฉมตรังโนน เฟส 2 ทางช่อง 9 อ.ส.ม.ท. เมื่อคืนวันที่ 1 เมษายนที่ผ่านมา ต้องยอมรับว่ารายการ คนค้นคน เป็นรายการนำเสนอเรื่องราวคนนอกกระแสสังคม ที่ผลิตโดยบริษัท ทิวบุรพา ซึ่งมี สุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ อดีตโปรดิวเซอร์รายการเจาะใจ ของเจเอสแอล เป็นรายการที่น่าสนใจทีเดียว

ทุกวันนี้รายการทีวีส่วนใหญ่มุ่งเน้นคนอยู่ไม่กี่กลุ่ม ถ้าไม่ใช่ดารานักร้อง ก็จะเป็นคนมีชื่อเสียงทั้งหลาย ไม่ค่อยจะได้เห็นเรื่องราวของชาวบ้านธรรมดา ยอมรับว่าคนส่วนใหญ่ก็อยากจะเลียนแบบ หรือรู้จักชีวิตคนมีชื่อเสียงมากกว่าคนธรรมสามัญไม่มีชื่อเสียงอะไร

เรื่องราวของ เกร หนุ่มผู้บกพร่องทางสติปัญญา ซึ่งหนีจากบ้านญาติผู้อุปการะ มาอาศัยอยู่ย่านท่าพระจันทร์ หลังจากบิดาบังเกิดเกล้าไม่ค่อยอยากจะยอมรับลูกชายคนโต ซึ่งเป็นเลือดเนื้อเชื้อไขตัวเอง ด้วยเหตุผลที่บกพร่องทางสติปัญญา คุณแล้วก็ทำให้ได้เห็นความดีงามของสังคมไทยบางด้าน

ขณะที่ พ่อบังเกิดเกล้าไม่ค่อยอยากจะรับลูกชายคนโตเป็นทายาทแม่ก็ย่านท่าพระจันทร์คนหนึ่งคนก็สับรักและดูแลเกรเหมือนเป็นลูกชายคนหนึ่ง เกรเองก็น้อมรับความเมตตาของเธอ ถึงขั้นกล้าเอ่ยปากเรียกว่าแม่ ได้อย่างเต็มปากเต็มคำ

ได้เห็นได้ยินเรื่องราวแบบนี้ อย่างน้อยก็พอจะทำให้มองเห็นว่าโลกนี้ยังมีความดีงามอีกมากมาย ไม่ใช่ว่ามีแต่เรื่องราวคนเบียดเบียนกันและกัน

ซึ่งสร้างความหดหู่อย่างมาก

เมื่อพบกับข่าวสงครามที่ดูเหมือนจะเป็นเรื่องผู้ใหญ่รังแกเด็ก อาศัยอำนาจบาตรใหญ่เข้าไปข่มขู่ประเทศเล็กๆ พอได้มาดูรายการคนค้นคน พอจะทำให้จิตใจที่เศร้าหมองจากภาพคนล้มเจ็บอนตายเกลื่อนกลาดได้มีความสดชื่นขึ้นอย่างมากที่สุด

ต้องขอบคุณผู้บริหาร อ.ส.ม.ท. ที่ได้เปิดโอกาสให้กับคนทำรายการทีวีดีๆ มีพื้นที่นำเสนอเรื่องราวนอกกระแสเพื่อเป็นทางเลือกใหม่ และเป็นการเปิดมิติการรับรู้ใหม่ๆ ของคนดูทีวีบ้านเรา

รายการคนค้นคน ทำให้เราได้ว่าโลกใบนี้ยังมีเรื่องราวอีกมากมายที่เรายังไม่ได้รับรู้ เรื่องราวของคนเล็กๆ ที่อาจจะสร้างปรากฏการณ์ดีๆ ให้กับสังคมได้มากมาย

ความผูกพันของยายกับเกร หรือแม่ค้าสาวกับเกร น่าจะเป็นกำลังใจให้กับคนที่รอคอยความหวังอะไรบางอย่าง เรื่องราวของเกร หนุ่มบกพร่องทางสติปัญญา คงจะเป็นมุมมองด้านบวกของสังคมไทย ซึ่งบางคนอาจจะมองไม่ค่อยเห็นกันในปัจจุบัน

ใครเลยจะเชื่อว่าความผูกพันของคนสองคนที่ไม่ได้มีความเกี่ยวพันทางเลือดเนื้อเชื้อไข จะก่อให้เกิดพลังในการดำรงอยู่ได้อย่างเหลือเชื่อ ขณะที่คนให้กำเนิดปฏิเสธความมีอยู่ของทายาทตัวเอง

ความรัก หรือความผูกพันของผู้คน ไม่จำเป็นต้องต้องมีหัวใจเลือดเนื้อเชื้อไขเป็นพื้นฐาน สำคัญที่สุดคือ จิตใจที่ตรงมองเห็นความทุกข์ยากของคนอื่นเหมือนความทุกข์ของตัวเอง

นั่งดูรายการคนค้นคน ในคืนแรก ทำให้ตั้งใจว่าจะติดตามดูรายการดีๆ รายการดีๆ ต่อไปอีกอย่างน้อยหนึ่งปี เพื่อให้กำลังใจกับคนทำรายการทีวีคุณภาพอีกคนหนึ่งของบ้านเรา

บึงอร บอญ  
bunigor@kunichadluek.com











๘ สิงหาคม 2547

ทำเนียบรายการ "คนค้นคน"

ผมคนหนึ่งติดตามชมรายการ "คนค้นคน" เป็นประจำ นับว่าเป็นรายการหนึ่งที่มีสาระ  
ประโยชน์และให้กำลังใจแก่ท่านผู้ชมดี โดยเฉพาะบุคคลที่กำลังคิดห้อยและหมดกำลังใจ แต่หลัง  
จากได้ชมรายการของคุณแล้วทุกคนเริ่มมีกำลังใจลุกขึ้นมาต่อสู้ชีวิตใหม่ เพราะเขาได้เห็นว่าคุณที่  
ลำบากและทุกชีวิตเขาเห็นว่าเขายังมีอีกมากมาย ตามที่ท่านได้นำเรื่องราวของบุคคลต่าง ๆ ทางโม  
เดิร์นไนน์ทีวี

ด้วยเหตุผลนี้ผมจึงขอเป็นสื่อกลางแนะนำให้ท่านผู้ดำเนินรายการได้รู้จักกับบุคคลอีกผู้หนึ่ง  
ซึ่งเป็นบุคคลที่น่าสนใจมาก เพื่อต้องการให้ทางรายการได้นำวิถีชีวิตการดำรงชีพของบุคคลผู้หนึ่งมา  
เสนอในรายการต่อไป ~~ชื่อจริง~~ "ลุงอวย" เป็นคนไม่มีบ้านเลขที่ อยู่ที่ตำบลบางน้ำจืด อำเภอหลังสวน  
จังหวัดชุมพร ลุงอวยเป็น ~~ตำบลบางน้ำจืด~~ โดยกำเนิด เขาเป็นรักสันโดษชอบอยู่คนเดียว  
ตามลำพังไม่ยุ่งเกี่ยวกับใคร แม้ญาติพี่น้องจะชวนไปอยู่ด้วยกันก็ไม่เอาอาชีพหลักของลุงอวยคือ การรับ  
จ้างโค่นต้นไม้หรือตัดไม้ที่มีความชำนาญและโดดเด่น ซึ่งผิดกับการโค่นต้นไม้หรือโค่นต้นมะพร้าวของผู้อื่นโดยทั่วไป ลุง  
อวยใช้วิธีโค่นต้นไม้ไปบนยอดมะพร้าวแล้วตัดจากยอดมะพร้าวลงมาโดยตัดเป็นท่อน ๆ จากยอดลงมา  
โคนมะพร้าว ที่เขาทำแบบนี้เพื่อไม่ให้ต้นมะพร้าวไปโค่นทับต้นไม้อื่นหรือโค่นทับบ้านเรือนข้างเคียง  
และวันนี้ "ลุงอวย" อายุจะย่างเข้า 60 ปี แล้วแต่ลุงอวยก็ไม่เคยคิดจะเปลี่ยนอาชีพ! แม้ วันแล้ววัน  
เล่าเมื่อลุงอวยขึ้นเขาค้นมาจะนำขวานที่เป็นเครื่องมือหากิน กลับกับหินจนคมกริบแล้วเก็บไว้ข้าง  
หลังหรือจกขยาดกินเก่า ๆ ไปโค่นต้นมะพร้าวตามที่เขาขอเด รามา "ลุงอวย" เป็นคนอารมณ์ดีไม่เคย  
ปรีดาบ่นให้ใครได้ยินแม้ต้นมะพร้าวที่โค่นสูงถึง 40 เมตร หรือ 50 เมตร ก็ต้องขึ้นไปตัดโค่นลงมา  
ให้ได้ตามที่ตกลงกันไว้ นับว่าเป็นการทำมาหากินที่เสี่ยงที่สุดที่ผมเคยพบมา

เขาทำงานคนเดียวตามลำพังไม่มีผู้ช่วย แม้ว่าทางล้านจิตใจของลุงอวยจะไม่สมประกอบนัก  
แต่เขาเป็นคนที่รู้จักเก็บเงินและประหยัด เมื่อเลิกจากการรับจ้างโค่นมะพร้าวในตอนเย็น ลุงอวยจะรับ  
กลับที่หักเพื่อหุงหาอาหารรับประทาน เพื่อออกมาล้างไว้สู้กับงานในวันใหม่ต่อไป

นับว่าเป็นบุคคลที่น่าสนใจอีกคนหนึ่ง ซึ่งผมอยากให้ทางรายการ "คนค้นคน" ได้ไป  
ถ่ายทำแล้วนำมาเสนอให้ท่านผู้ชมได้พิจารณาถึงความมุมานะอดทนของบุคคลผู้หนึ่งในโอกาสต่อไป  
ทางผู้ดำเนินรายการจะเห็นด้วยหรือไม่แล้วแต่ท่านจะพิจารณา

เดชสี มนูญผล

10/8/47

16 สิงหาคม 2547

ถึงรายการ คนค้นคน

เสนอ คนที่อยากให้ค้น 3 คนค่ะ

- 1 สมณะโพธิรักษ์
- 2 คุณไม้ร่ม ธรรมชาติอโศก
- 3 พี่เขาวลีย์

ข้อมูลเบื้องต้น

#### 1 ศิลปินทางธรรม

สมณะโพธิรักษ์ เป็นผู้ก่อตั้งสำนักปฏิบัติธรรม และชุมชนในนามอโศก  
 ตอนนี้ท่านพำนักอยู่ที่สันตอโศกคะ เคยไปที่นั่นรู้สึกทึ่งในผู้คนที่มีความเชื่อมั่น  
 ในวิถีทางการพึ่งตนเอง มีหมดทุกประเภททั้งชาวบ้าน นักวิชาการ หมอ ฯลฯ และศูนย์รวมดวง  
 ใจของคนที่นี่รวมถึงสถานปฏิบัติธรรมของอโศกในอีกหลายจังหวัดทั่วประเทศ ก็คือพระรูปนี้  
 สงสัยว่าท่านเรียกศรัทธาจากผู้คนเหล่านี้ได้อย่างไร  
 ได้ฟื้นความเชื่อเรื่องชุมชน และการพึ่งตนเองมาจากไหน เพราะท่านทำมาก่อน  
 หลายสิบปีจนตอนนี้กลายเป็นเทรนด์ไปแล้ว  
 และข้อสำคัญท่านคืออดีตนักเรียนเพาะช่าง ที่มีอาชีพเป็นนักแต่งเพลง ก่อนจะ  
 ผันตัวเองมาเป็นพระนอกกรอบที่มีความคิดความเชื่อเป็นของตนเอง

#### 2 คือข้าผู้รับใช้

คนนี่ต่อเนื่องมาจากที่สันตอโศกนี้แหละคะ ความจริงเมื่อก่อนเขาชื่อวิโรจน์ นุ้ย  
 บุตร(ถ้าจำไม่ผิด) แต่เปลี่ยนชื่อเป็น ไม้ร่ม ธรรมชาติอโศก เมื่อตัดสินใจมาเป็นสาวกอยู่ที่นี้  
 เป็นอีกคนที่น่าสนใจ จุดคลิกในชีวิตคะว่า เกิดอะไรขึ้นหรือจึงทำให้คนที่ไม่  
 สนใจในเรื่องศาสนาเลยต้องละทิ้งทุกอย่างทั้งเหล่า ยา บ้าน เงินเดือนเกือบแสน(เมื่อหลายสิบปี  
 ก่อน) ผันตัวเองมาเป็นข้ารับใช้ของพระโพธิรักษ์ (ไม่ใช่อย่างเจียมตนนะคะ เพราะเขาเถียงกัน  
 บ่อย แต่คุณไม้ร่มมักจะแพ้ และต้องยอมจำนนทุกที จะว่าเป็นคล้ายคนทดสอบบตะของพระโพธิ  
 รักษ์ก็น่าจะได้ (อันนี้คิดเอาเอง))

คุณไม้ร่มเคยเป็นศิลปินมีชื่อในสมัยหนึ่ง และเคยเป็นครูสอนศิลปะอยู่ที่โรงเรียน  
 นานาชาติ เคยติสท์จัดขนาดเอาไม้ตีพริกมาแขวนแทนเนคไทน์ เคยทำผมทรงโกนหัวข้างหนึ่ง ไว้  
 ผมข้างหนึ่ง โอ๊ยเรื่องเล่าแกละอะคะ

ไม่รู้ตอนนี้ได้รับการขัดเกลาอัตตาไปถึงไหนแล้ว และใครจะไปเชื่อว่าคนเช่นนี้  
 จะมาเป็นผู้ใช้ศาสนาได้

### 3 ตำนานเกาะเสม็ด

ไปเสม็ดบ่อยค่ะ ก็เลยได้เจอเธอ เห็นแล้วสะดุดสายตามาก ถ้าใครไม่รู้จักอาจคิดว่าคือคนบ้า เพราะเธอชอบนั่งเดี่ยว เปลือยอก เดินไปไหนๆ บางครั้งก็ห่ม จีวร อุ่มบาตร ไปกับลูกตัวเล็ก ๆ

แต่พอได้คุย เธอพูดเพราะมาก เป็นคนรักทะเล สนใจธรรมชาติ และไม่วิกจริต  
แน่นอนค่ะ

มารู้ประวัติคร่าวๆ(จากคนที่รู้จักเธอ เล่าให้ฟัง)ว่า เธอชื่อเซาวลีย์ เคยเป็นสาวเปรี้ยวในแวดวงสังคม (ก็ดูรูปร่างตอนวัยเกือบ 60 ก็ยังเห็นว่านี่ถ้าเป็นสาวๆใส่ออย่างนี้ ต้องเหมือนนางไม้แปลงกายมาแน่ๆ หุ่นเธอดีจริงๆค่ะ) วันหนึ่งนั่งเรือมาเที่ยวเกาะเสม็ดกับสามีฝรั่ง ซึ่งเป็นเจ้าของบริษัทโฆษณาชื่อดังก็ประทับใจมาก

เลยมาตั้งรกรากอยู่ที่นั่นวันนี้

เมื่อก่อนเธอคงดูกลมกลืนกับธรรมชาติที่นี่ เพราะเกาะเสม็ดมีแต่ทะเล หาดทราย เวลานั่งลมห่มฟ้า เล่นน้ำ คงดูเป็นภาพที่งดงามมาก แต่มาวันนี้แม้เกาะเสม็ดจะเปลี่ยนแปลงไปอย่างไร ความที่ไม่ใช่จึงจก เธอจึงยังคงแข็งขันใช้ชีวิตแบบเดิม

เคยนั่งมองเธอ แล้วถามตัวเองว่า ถ้าเป็นเราจะรู้สึกอย่างไร จะปวดร้าวไหม ที่วิถีชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่เราเลือกได้เปลี่ยนแปลงไปได้มากขนาดนี้ และอะไรคือสิ่งยึดโยงให้เธอยังคงอยู่

ทราบว่าคุณเคยมีคนมาขอซื้อที่อ่าวไผ่ของเธอหลายสิบล้าน แต่ก็ไม่สำเร็จ  
อยากรู้จักเธอผ่านคนกันคนค่ะ

หมายเหตุ ถ้าสนใจข้อมูลเพิ่มเติม สอบถามได้ที่ นริศษา 06 995 1113  
จะให้เท่าที่ทราบ ขอขอบคุณค่ะ



ไปรษณีย์อากาศ

ไปรษณีย์อากาศ

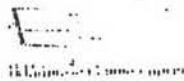
ไปรษณีย์อากาศ



จันทร์พร สุธาสินี  
7/8 หมู่ 2 ต.สวนใหญ่  
อ. เมือง  
จ. นนทบุรี 11000

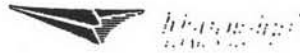
คนคนโคนใจ  
ตปณ. 232  
ปทจ. ลากพร้าว กทม.

| 1 | 0 | 3 | 1 | 0 |



ข้าพเจ้าเคยคิดว่าชีวิตข้างหน้าจะเป็นอย่างไรต่อไป แต่เมื่อข้าพเจ้าคิดถึง  
ความรู้อะไรของ "หนูย" มา 2 สัปดาห์ ข้าพเจ้าเลือก "คนต่างชีวิต" ความรู้สึกของ  
ข้าพเจ้า หนูย เป็นผู้หญิงจริงๆ รักสวยรักงาม มีชีวิตชีวา (แม้อาจครั้งจะดูเศร้าและ  
โทมไปบ้าง) หนูย เป็นคนพุดซ้อๆ ตรงไปตรงมา ไร้เกียจคร้าน มองโลกสวยงาม  
ข้าพเจ้าไม่เชื่อวาสาที่กล่าวกันว่าคนชานาค หนูย จะสู้อะไรมาสู้รักของหลอนไม่ได้  
ความรักทำให้หนูยอ่อนแอ และยินยอม ก็ใจกว้างที่ หนูย โลกพบกับ มี ลูกน้ำ และ เข  
อย่างน้อยหนูยก็ยังมีความที่พอจะเข้าใจเขาใจกันโตไม่ยาก และที่ใส่ใจไปควมก็คือ  
ตอนนี้ หนูย เป็นโสด ไม่มีใครเอาตัวเขาเลย หนูย อีกต่อไป ขออวยพรให้ หนูย  
อย่าโคกกลับเป็นกระสอบทรายให้ใครอีก ไม่ว่าจะข้าพเจ้าจะวิจัยหรือวิจารณ์ทุกหรือผิด  
หนูย เป็นคนโคนใจ การใคร่จึก หนูย ทำให้ข้าพเจ้าเห็นโลกสวยและน่ายุขน หนูย  
คอกไม่น่ารักอีกคอกหนึ่ง

จันทร์พร สุธาสินี



ไปรษณีย์ไทย



ไปรษณีย์ไทย

ศ.จินตรา สิมประมา  
31 หมู่ ๗

ต. บางกระพิก

ผ. สามพราน

จ. นครปฐม

๑๓๑๒๐

บริษัท ทีคิวกรุ๊ป จำกัด

๒๒/4 ซอยรามคำแหง ๔๓/๑

- แขวงจันทองนกลาง เขตจันทองนกลาง

กรุงเทพฯ

1 0 3 1 0

"แม่ไม่ต้องร้องไห้"

ประทีปใจตอนแม่เฒ่า สะท้อนสภาพปัญหาสังคมปัจจุบัน ที่คนเลี้ยง  
ที่จะเกิดในที่สุดไม่ได้ แต่เลี้ยงที่จะทำในสิ่งดี ๆ และเป็นคนดีได้ มารวมชีวิต  
ที่หนักหนาเกินวัยเด็กเสีย สองคนต้องไว้ แต่สภาพความเป็นจริงที่เด็ก  
ทั้งสองเห็น สอนให้เขาทั้งสองเรียนรู้ และสู้ชีวิตกับคนรอบข้างเสียที่ขี้ใจใหญ่



ไปรษณีย์  
POST



ชื่อและที่อยู่ผู้ฝาก  
จิรพร สวัสดิ์  
102/34 ม. 4  
หมู่บ้านชาวพหลีเวศม์  
จ. บางนา-ตราด กม. 12  
ต. ประเวศบุรีรักษ์  
อ. บางพลี  
จ. สมุทรปราการ

ชื่อและที่อยู่ผู้รับ  
อ.พร ดนดีนตาน ๙๖๙  
อยู่ ปณ ๒๓๒ ๒๓๖ ๓๓๓  
กรุงเทพฯ

1 0 3 1 0

ไปรษณีย์ ๑๕๒๕๐  
ไปรษณีย์จังหวัดสมุทรปราการ

ทุกตอนที่ออกอากาศที่ทุกตอน ซึ่งข้าพเจ้าขานสาขกโนไป แต่ขอขอบใจทุกคนในวงกว้างที่โลก  
เข้าใจความรู้สึกที่ทำไมทำไมได้มากคือ ๗๒ ในโลก เป็นของจริง  
ก็คิดว่าแต่ ๓๕ ก้อน ๕๐ ปี แล้ว แต่คิดว่าโลกนี้ ที่ไหนเป็น ผู้ในผู้ทศ เป็นวิเศษวิเศษ  
ก็ไม่รู้ว่าใครจะ แหม่กตาม เป็นแล้ว สนิมของสัตว์ที่ตนได้บนสาขกสาขก สนิมบนหัวใจ  
แก่ชราที่สัตว์นั้นจะชอบสาขกภายในวัยชราที่ น่าจะ สบขได้แล้ว สนิมของสัตว์ที่ตน  
ซึ่งว่าแล้วเวศที่ ๖๒ ปี แล้ว ที่คิดว่าทำไมทำไมได้ซึ่งน่าจะ สบขได้แล้ว  
แต่คิดว่าอีกซึ่งทำไมไม่ได้สักนิด เพราะ สบขที่ทำมาสาขก ๗๒ ออกไปไหน  
สบข ก็รับแล้ว ซึ่งชอบดูคนเขาที่ทานแล้ว ชอบขมาก เวลามี ในกำลังโลก ที่ทำเป็น  
โรคของสาขก สนิมปากที่ใส่ประเสริฐ ๑๕ แล้วไปดูคนเขา ขนในดูคนเขา ซึ่ง ๗๒  
ก็ ขอบใจทุกคน ผู้ในวงกว้างที่รับมาคิดว่า แล้ว ขอบใจคนด้วย







นางอรุณ อนุชา  
119 หมู่ 10 บ้านเกาะศรีสมบูรณ์  
ต. บ้านสุขุม (อ. เวียงจันทน์)  
จ. อุบลราชธานี 34190

ตู้ ปณ. 232 ปทอ. ลาดพร้าว  
กทม.

1 || 0 || 3 || 1 || 0 ||

ศรุตินใจ " ชื่อ นามว่า สมชาย ใจดี "

คุณสุกัญญา พานิชย์

บทเพลง: ชื่อสมชายที่ชื่อว่าเป็นชื่อที่สั้นแต่หมายถึงในใจที่สุกใสซึ่ง  
ของชื่อที่พูด สมชายที่ชื่อที่เอาชื่อมาเปรียบเทียบกับ ส่วนเสียงสั้น  
ทุกอย่าง แรก มข แรก โข มาชื่อ สมชาย ชื่อของของชื่ออันหนักอึ้ง  
ลูกกลมกลม นามที่ผิดกร ไม่สามารถช่วยเหลือนักเลยได้ ล้อใจดี  
เป็นชื่อยอดของชื่อ แรก อีกคน ที่ ชื่อ สมชาย ใจดี ตอน เป็นชื่อชื่อ  
ใจดีในใจ เป็นสมชาย

สุกัญญา



Home

Inbox

Compose

Contacts

Options Help

tvburabha@hotmail.com

Free Newsletters | MSN Featured Offers | Find Message

Save Address(es)

Block

Previous Next | Close

From : laddawan ratchatakajonkit &lt;takieng21@yahoo.com&gt;

To : "tvb. tvburabha" &lt;tvburabha@hotmail.com&gt;

Subject : อยากมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือเด็กขอดกตัญญู - แม่ และ เหนง

Date : Fri, 22 Aug 2003 09:59:47 -0700 (PDT)

Reply

Reply All

Forward

Delete

Put in Folder...

Printer Friendly Version

สวัสดีค่ะ คุณเล็สลักษณ์  
ขอบคุณมากค่ะที่ได้กรุณาตอบ mail กลับไปให้อีกครั้ง

หลังจากที่ได้ดูคอน 2 ของ แม่ไม่ต้องร้องไห้ แล้ว มีความรู้สึกรักเด็กพี่น้อง 2 คนนี้จัง และเห็นใจในชะตากรรมของเขา ซึ่งรวมทั้งพ่อของเขาด้วย เพราะโดยพื้นฐานทางจิตใจแล้ว เขาคงไม่ใช่คนที่เลวร้ายอะไร เพียงแต่เคยทำอะไรผิดพลาดในชีวิตไป แล้วไม่สามารถหาทางออกที่เหมาะสมได้ จึงแก้ไขปัญหามาโดยการไปพึ่งพาเหล่า เพื่อให้ลืมปัญหาไปวัน ๆ เพราะถ้าเลวร้ายจริงๆ เขาคงไม่แสดงความรักต่อลูกโดยการโอบกอด (ในสภาวะที่ไม่ได้เมา) และเด็กก็คงไม่แสดงความเสียสละให้พ่อได้ขนาดนี้ จึงมีความเห็นว่าหากต้องการให้ครอบครัวของเด็กสมบูรณ์ต่อไป ก็ควรร่วมมือกันหาทางที่จะช่วยเหลือพ่อของน้องเขาด้วย หากพาคิดไปบ้าง (เลิกเหล้า) ได้ก็จะเป็นการดี แต่สิ่งที่ต้องทำควบคู่กันไปน่าจะเป็นการเสริมสร้างความเข้มแข็งทางจิตใจให้เขาด้วย เพราะถ้าจิตใจเข้มแข็ง มันคงแล้ว เมื่อมีปัญหาใดๆ เกิดขึ้นในชีวิต เขาก็จะหาหนทางในการแก้ไขปัญหาชีวิตได้อย่างเหมาะสมกว่าที่แล้วๆ มา การทำให้เลิกเหล้าอย่างเด็ดขาดช่วยอะไรไม่ได้มากตรงใดที่จิตใจยังอ่อนไหวอยู่เหมือนเดิม และหนทางที่จะทำให้คุณโก๊ะเข้มแข็งได้นั้น น่าจะเป็น "ธรรม" ซึ่งก็อาจไม่ใช่เรื่องง่ายนักสำหรับผู้ไม่เคยใส่ใจหรือห่างไกลจากธรรมจะมาทำความเข้าใจและฝึกฝนในการใช้ธรรมมาช่วยพัฒนาจิตใจ แต่ก็น่าจะลองดู

หากจะช่วยเหลือเงินทองเป็นทุนให้น้องได้เรียน จะช่วยได้โดยวิธีไหน ช่วยแจ้งให้ทราบด้วยนะคะ

แฟนรายการ

"tvb. tvburabha" &lt;tvburabha@hotmail.com&gt; wrote:

สวัสดีค่ะ

คราวที่แล้วคงมีการผิดพลาดทางระบบมังคะ ดอนไปจึงอ่านไม่ได้

ก็ขอขอบคุณนะคะ ที่ได้ติดตามชมรายการ และให้กำลังใจทีมงานมา ที่สาคัญผู้ชมมองเห็นความยากลำบากในการทำงานของเรา พร้อมกับได้รับข้อคิด ก็ยิ่งถือว่าตรงตามเจตนารมณ์ของทีมงานที่สุดคะ

บอกไปด้วยว่า พิธีกรภาคสนาม มี 2 คน คือคุณสุทธิพงษ์ กับคุณประสาน ค่ะ

ส่วนบทสัมภาษณ์คุณสุทธิพงษ์ มีผ่านไปแล้วขอขอบพระคุณ ถ้าจะหาอ่านก็มีหนังสือดังนี้คะ GM. หน้าปกคอม เหนงทะเล, GM. CAR, ชวิญเรือน, สารคดี ฉบับที่ 220, IMAGE หน้าปก ปิ่น (เก็จณณิ พิษขจรรงค์สงครา-ภรรยา เจ เจตริน) ที่ถ่ายตอนท้องอยู่คะ และอื่นๆ อีกเล็กๆ น้อยๆ แต่ที่บอกมานี้ ก็เนื้อหา ค่ะ

แล้วเขียนมาคุยกันอีกนะคะ และคืนนี้ อย่าลืมดู "แม่ไม่ต้องร้องไห้" คอน 2" ค่ะ

จากทีมงาน "คนค้นคน"



Home

Inbox

Compose

Contacts

Options Help

tvburabha@hotmail.com

Free Newsletters | MSN Featured Offers |

Save Address(es)

Block

Previous Next | Close

From : "paltoon sandee" &lt;tommacl@chaiyo.com&gt;

To : tvburabha@hotmail.com

Subject : อยากได้เพลงประกอบรายการคนค้นคน

Date : 6 Aug 2003 12:36:46 -0000

Reply

Reply All

Forward

Delete

Put in Folder...

Printer Friendly Version

เรียนท่านผู้ดำเนินรายการคนค้นคน

ผมเป็นอีกคนหนึ่งที่ยินยอมและติดตามรายการคนค้นคนมาโดยตลอดเรียกได้ว่าเป็นแฟนพันธุ์แท้ของรายการคนค้นคนอีกคนหนึ่ง โดยเฉพาะท่านผู้ดำเนินรายการทั้ง 3 ท่าน ทั้ง ดร.อภิวัฒน์ คุณประสานและคุณเสฐริพงษ์ ผมชื่นชมมากตรงการใช้คำพูดการให้ข้อคิด ไม่ชี้นำ ไม่ซ้ำเติม ความคมสถาการณ์ได้ดีมากๆ และรูปแบบของรายการ มุมกล้อง การตัดต่อ การนำเสนอเรื่องราวจากเริ่มจนสุดท้าย ประทับใจและให้ความรู้ให้ข้อคิดเป็นอย่างมาก และโดยเฉพาะอย่างยิ่งพอดูรายการคนค้นคนทีไร ก็มักจะมีกำลังใจ มีพลังให้สู้กับชีวิตต่อไปได้เป็นอย่างดี นอกจากจะชื่นชมในรูปแบบของรายการ ชื่นชมในตัวผู้ดำเนินรายการแล้ว ที่ผมชอบมากที่สุดคือเพลงประกอบรายการ ผมไม่ทราบว่ามีใครเป็นคนแต่งเนื้อร้อง ท่านเอง เพราะผมฟังทีไรหรือแค่ได้ยิน ทุกครั้งจะรู้สึกมีกำลังใจและมีความสุขทุกทีไป ผมพยายามที่จะอัดเพลงประกอบรายการ แต่ด้วยเวลาที่จำกัดทำให้ทางรายการไม่สามารถเปิดจนจบได้

ผมไม่รู้จะทำอย่างไรถึงจะได้เพลงประกอบรายการคนค้นคน มาเก็บไว้ เพื่อใช้ฟังเป็นกำลังใจให้ชีวิต

ผมจึงใคร่ขอรบกวนเป็นอย่างมากต่อท่านผู้ดำเนินรายการหรือท่านที่เกี่ยวข้อง ช่วยกรุณาส่งเพลงประกอบรายการคนค้นคนทุกเพลง เป็น CD หรือเป็น เทปคาสเซ็ทก็ได้ครับแล้วแต่จะสะดวกหรือแล้วแต่จะกรุณา ส่วนในเรื่องค่าใช้จ่ายนั้นผมยินดีออกให้ทั้งค่าจัดส่ง ค่าต้นทุน CD หรือคาสเซ็ทเทป

ผมได้แต่หวังว่าทางรายการคงจะให้ความกรุณาและอยากช่วยคนสักคนให้มีความสุข ความสุขจากชื่นชม ความสุขจากความสำเร็จของรายการ

ผมขอความกรุณาทางรายการส่ง CD หรือคาสเซ็ทมาที่ คุณไพฑูรย์ แสนดี 9/25 ถ.โพธิ์สัย ต.หมากแข้ง อ.เมือง จ.อุดรธานี 41000

ผมมีความเชื่อว่าใครที่ได้ชมรายการคนค้นคน

ทุกคนจะตั้งมีความรู้สึกเหมือนผมทุกคนแน่นอน ผมเชื่ออย่างนั้นจริงๆ

สุดท้ายนี้ผมขอขอบคุณทางรายการและผู้เกี่ยวข้องทุกท่าน รวมทั้งโมเดิร์นไนน์ทีวี

ที่ได้ผลิตรายการที่ดีและมีคุณภาพอย่างนี้มาให้คนไทยได้รับชมกัน ขอขอบคุณมาก

อีกครั้งหนึ่งครับ ขอให้รายการคนค้นคนอยู่กับคนไทยตลอดไป

ขอให้ผู้ดำเนินรายการทั้ง 3 ท่าน และทีมงานประสบแต่ความสุขความเจริญ

สุขภาพร่างกายแข็งแรง มั่งมีศรีสุขยิ่งๆ ขึ้นไปด้วย เทอญ

บริการอีเมลฟรีจาก "ไชโยเมล" <http://www.chaiyo.com>

MSN - More Useful Everyday

MSN Home | My MSN | Hotmail | Search | Shopping | Money | People & Chat

© 2003 Microsoft Corporation. All rights reserved. TERMS OF USE Privacy Statement

๑. ๒. ๓.



ภาพการมีส่วนร่วมกิจกรรมของผู้ชมรายการ " คนค้นคน "

งานครบรอบ 1 ขวบปี " คนค้นคน " ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์





ภาพการมีส่วนร่วมกิจกรรมของผู้ชมรายการ " คนค้นคน "

งานรวมพลคนคอเดียวกัน ณ สวนหลวง ร.9 วันที่ 20 มิถุนายน 2546



ภาพการมีส่วนร่วมกิจกรรมของผู้ชมรายการ " คนค้นคน "

งานรวมพลคนคอเดียวกัน ณ สวนหลวง ร.9 วันที่ 20 มิถุนายน 2546



ภาพการมีส่วนร่วมกิจกรรมของผู้ชมรายการ " คนค้นคน "

งานรวมพลคนคอเดียวกัน ณ สวนหลวง ร.9 วันที่ 20 มิถุนายน 2546



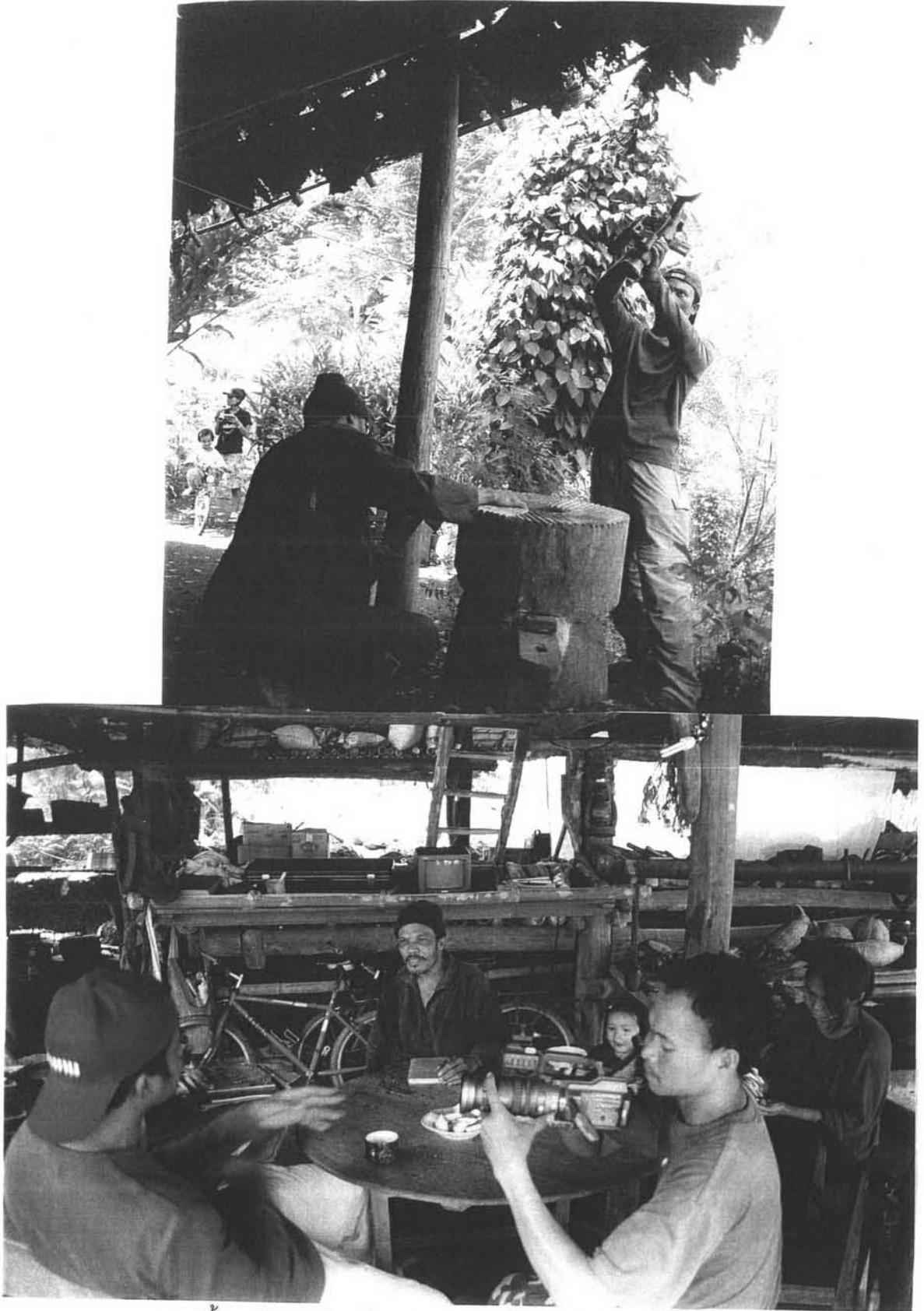
ภาพการมีส่วนร่วมกิจกรรมของผู้ชมรายการ " คนค้นคน "

เยี่ยมบ้านโฮมฮัก มูลนิธิศุภราดีนี น้อยอินทร์ จ.ยโสธร



ภาพการมีส่วนร่วมกิจกรรมของผู้ชมรายการ "คนค้นคน"

เยี่ยมบ้านโฮมฮัก มูลนิธิสุธาสิณี น้อยอินทร์ จ.ยโสธร



ภาพเบื้องหลังการถ่ายทำรายการ "คนค้นคน" ตอน ลูกไม้ในเงา





ภาพรับรางวัลสื่อมวลชนดีเด่น ประเภทรายการโทรทัศน์ประจำปี 2546

สถาบัน สื่อมวลชนคาทอลิกแห่งประเทศไทย



ภาพรับรางวัลโทรทัศน์ทองคำ ประเภท รายการส่งเสริมความรู้ดีเด่น ประจำปี 2546

และ ประเภท ผู้ดำเนินรายการดีเด่น ประจำปี 2546



ภาพรับรางวัลโทรทัศน์ทองคำ ประเภท รายการส่งเสริมความรู้ดีเด่น ประจำปี 2546

และ ประเภท ผู้ดำเนินรายการดีเด่น ประจำปี 2546

## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาว เพชรรัตน์ เวสสวัสดิ์ เกิดเมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม 2516 ที่กรุงเทพฯ สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมที่โรงเรียน มาแตร์เดอีวิทยาลัย เมื่อปี 2533 และได้เข้าศึกษาระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยรังสิต คณะศิลปศาสตร์ สาขาการจัดการโรงแรม จากนั้นเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในปีการศึกษา 2546

ปัจจุบันทำงานในตำแหน่ง ผู้จัดการฝ่ายพัฒนาธุรกิจ บริษัทหลักทรัพย์ นครหลวงไทย จำกัด รับผิดชอบส่วนงานพัฒนาการตลาด รวมถึงงานประชาสัมพันธ์และกิจกรรมส่งเสริมการตลาดของบริษัท