

บรรณานุกรม

ภาษาไทยหนังสือ

เกื้อกูล คุปรัตน์ และ อนันต์ธนา อังกินันทน์. สื่อสารมวลชนและการประชาสัมพันธ์การศึกษา.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2521.

ปนิธาน หล่อเลิศวิทย์. คู่มือวิทยุโทรทัศน์. กรุงเทพมหานคร : บริษัท สารมวลชน จำกัด,
2526.

เผยแพร่การศึกษา, กอง. การสำรวจผลของอิทธิพลของรายการโทรทัศน์ที่มีต่อเยาวชนไทย.
กรุงเทพมหานคร : กองเผยแพร่การศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, 2524.

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร และ กองทุนการศึกษาเสริม มุลนิธิสวิตา.
สรุปรายงานการสัมมนาเรื่อง บทบาทและแนวโน้มของเทคโนโลยีเทปโทรทัศน์ใน
การศึกษาและการพัฒนาประเทศ. กรุงเทพมหานคร : สวิตากาการพิมพ์, 2525.

วิชาการ, กรม. การสำรวจและประเมินความพอใจในการดูรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ของเด็กไทย. กรุงเทพมหานคร : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2518.

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. สังคมไทย. กรุงเทพมหานคร
: ฝ่ายศึกษาและวิจัยการพัฒนาสังคม, 2528.

บทความ

กองบรรณาธิการ. "คลื่นข่าว." วิกิโรวีว 16 (สิงหาคม 2527) : 36-40.

_____. "วิกิโรวีวมาแรง." ฐานเศรษฐกิจ 216 (มกราคม 2529) : 22.

_____. "วิกิโรวีว...มีเคียใหม่คมจุยกอด ที่วี/โรงหน้ง จะไปรอกหรือ." คนโฆษณา
11 (กรกฎาคม 2527) : 13-25.

กองแก้ว เจริญอักษร. "ความสนใจและรสนิยมของเด็กวัยรุ่นที่มีต่อการอ่านหนังสือ."
วารสารครูศาสตร์ 4 (กุมภาพันธ์-พฤษภาคม 2527) : 37-39.

โลทัส อีทเทอร์. "ฟูจิตยตลาดแมลงค้เทป 500 ล้าน." วิกิโรวีว 18(สิงหาคม 2527) : 36-40.

สุภาพรณ พรหมวิทักษ์. "การทำตัวให้มีความสุข." วารสารครุศาสตร์ 4(มิถุนายน-กันยายน 2514) : 30-35.

สำเรียง เมฆเกรียงไกร และ นที ทองคี่. "ปัญหาทางกฎหมายของระบบโทรทัศน์ เฉพาะสมาชิก (เคเบิลทีวี)." รพี 26 (สิงหาคม 2526) : 116-131.

เอกสารอื่น ๆ

ชาญ จันทร์เจริญใช้. "ความต้องการของประชาชนเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

ทัศนีย์ ยาสมาน. "การชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของประชาชนในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

นพรัตน์ ศรีประทุม. "การวิเคราะห์ความสนใจของนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ต่อรายการโทรทัศน์." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2512.

นิภา กอศิริ. "อิทธิพลของโทรทัศน์ต่อการศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2503.

ปฐพีภัฏ กระแสอินทร์. "อิทธิพลของภาพยนตร์โทรทัศน์ต่อพฤติกรรมของเด็กวัยรุ่น." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2509.

พัชรี รังสิกุล. "ความสนใจของเด็กชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นรายการโทรทัศน์ในปี พ.ศ. 2511." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2511.

- ภัทธภูริ ประยูรเกียรติ. "อิทธิพลของรายการโทรทัศน์ภาคห้วค่าต่อการอ่านของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- มนต์ชัย นินนาทนนท์. "อิทธิพลของโทรทัศน์ที่มีต่อเยาวชนในเขตอำเภอยะโฮง เชียงใหม่ จ. เชียงใหม่." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2526.
- มนต์ทิพย์ ดวงแก่น. "โครงการเสนอแนะเพื่อจัดตั้งศูนย์โทรทัศน์การศึกษาสำหรับมหาวิทยาลัยในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.
- รัฐจวน มีนประคินธุ์. "อิทธิพลของรายการโทรทัศน์ที่มีต่อนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลายซึ่งมาจากครอบครัวที่มีฐานะต่างกัน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513.
- วิทอง คันทุกลินนาท. "แนวโน้มนำทางการตลาดของเทปบันทึกภาพขนาดครึ่งนิ้วในเขตกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- วิภาวี ฑูยานนท์. "โครงการจัดตั้งหน่วยเทปโทรทัศน์เคลื่อนที่เพื่อการศึกษาออกโรงเรียนสำหรับกรมการศึกษาออกโรงเรียน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- ศิริรัตน์ เจริญศักดิ์. "ความสนใจรายการโทรทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513.
- สมพงษ์ แดงตาก. "ความคิดเป็นของผู้ปกครองในกรุงเทพมหานครเกี่ยวกับรายการที่เหมาะสมสำหรับเด็ก." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

โอวาท เสด็จขึ้นศึกษา. "รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาสำหรับวิชาวิทยาศาสตร์ ใน
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทฉบับที่
แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

ภาษาต่างประเทศ

หนังสือ

Bumrongsuk Siha-Umphai, et al. The Impact of Television on Thai
Children. Communication Research Center : Chulalongkorn
University, 1975.

DeFleur, Melvin L. Theories of Mass Communication. 3rd ed. New York
: David McKay Company, Inc., 1975.

Howe, Michael J.A. Television and Children. London : New University
Education, 1977.

Jenkins. Towards A Theory of Instruction. Cambridge : Harvard
University Press, 1971.

Lyle and Hoffmann. Pedagogy of the Oppressed. Harmondsworth :
Penguin, 1972.

Noble, G. Children in Front of the Small Screen. London : Constable,
1975.

Schramm, Wilbur. Television in the Lives of Our Children.
California : Stanford University Press, 1961.

Stein, Aletha Huston and Friedrish, Lynette Kohn. Impact of
Television on Children and Youth. New York : McGraw-Hill
Book Company, 1975.

Steiner, Gary A. The People Look at Television : A Study of Audience Attitudes. New York : Alfred A. Knopf, Inc., 1962.

Williams, Raymond. Television : Technology and Cultural Form. New York : Doubleday Books, 1974.

บทวิจารณ์

Adler, Richard. "Understanding Television : an Overview of Literature of the Medium as a Social and Cultural." In Television as a Social Force : New Approaches to TV Criticism. pp. 23-25. Edited by Douglas Cater and Richard Adler. New York : Praeger Special Studies, 1975.

Fontes, R. "Visual Shock." The Times Educational Supplement 5 (December 1971) : 84.

Glenn W. Thompson. "Children's Acceptance of Television Advertising and the Relation of Televiewing to School Achievement." The Journal of Educational Research 4 (December 1964) : 171-174.

Balogh, Joseph K. "Television-Viewing Habits of High-School Boys." Educational Research Bulletin 3 (March 1959) : 60-71.

King, Gordon. "Guide to Video Entertainment." Practical Hi-Fi 78 (April 1979) : 50.

Leiland, Wilhelm Strzlecki. "An Investigation to Determine the Availabillity and Utilization of Television in the Instructional Activities of Public School Teachers in the States of Oregon." Dissertation Abstracts International 12 (1972) : 6796 A.

Mcrae, H "When it Comes to TV Viewing, Starting at Words or Figures
Takes a Back Seat." Guardian 25 (August 1982) : 251-256.

Robinson, John P. "Television and Leisure Time : A New Scenarios."
Journal of Communication 1 (Winter 1981) : 120-130.

Rose, D.K. "Media in Education." Journal of Educational Television
8 (March 1976) : 316-321.

Warshofsky, Fred. W. "The Biggest Thing Since Television."
The Reader Digest 192 (March 1979) : 90.

Waters, Harry F., et al. "The Age of Video." Newsweek 52 (December
1985) : 44-57.

เอกสารอื่น ๆ

Brahmawong Chaiyoung. "A Proposed Plan for Establishing an
Educational Television Station for the Open Admission
University in Thailand." (Ph.D. Thesis University of
Southern California, 1972) : 5.

ภาคผนวก



คำชี้แจง

แบบสอบถามชุดนี้สำหรับนักเรียนเป็นผู้ตอบ แบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 ใค้แก่ แบบสอบถามข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับตัวผู้ตอบ

ตอนที่ 2 ใค้แก่ แบบสอบถามพฤติกรรมการชมวีซีโอ เทป

แบบสอบถามชุดนี้เป็นส่วนหนึ่งของการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "ความสัมพันธ์ระหว่างการชมเทปโทรทัศน์กับสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตกรุงเทพมหานคร" ซึ่งผลการวิจัยจะเป็นแนวทางในการเสนอแนะและส่งเสริมหรือ ควบคุมอิทธิพลจากสื่อมวลชนชนิดนี้ ให้เป็นไปในทางที่ดีมีประโยชน์แก่นักเรียนต่อไป

ขอท่านได้โปรดกรุณากรอกข้อความตามความเป็นจริง ข้อมูลเหล่านี้จะนำไปใช้ในการทำวิทยานิพนธ์ โดยการนำเสนอโดยส่วนรวมเท่านั้น มิได้แถลงรายละเอียดเป็นรายบุคคลแต่ประการใด ฉะนั้นผู้วิจัยขอรับรองว่าจะเก็บรักษาข้อมูลของแต่ละบุคคลไว้เป็นความลับอย่างเคร่งครัด

ขอขอบคุณอย่างมากในความร่วมมือของท่านมา ณ โอกาสนี้

นายสมชาย ลีตะภวังค์

นิสิตปริญญาโท ภาควิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 แบบสอบถามข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับตัวผู้ตอบ

กรุณาเติมค่าลงในช่องว่างหรือกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหน้าข้อความที่ต้องการ

ชื่อสถานศึกษา เลขที่

1. ชื่อผู้ตอบ นามสกุล

2. ท่านกำลังศึกษาอยู่ชั้น แผนก ห้อง

3. อายุ ปี

4. เพศ ชาย

หญิง

5. ครอบครัวที่ท่านอยู่มีใคร เป็นหัวหน้าครอบครัว

พ่อ

แม่

อื่น ๆ (โปรดระบุ)

6. อายุของหัวหน้าครอบครัว ปี

7. ระดับการศึกษาสูงสุดของหัวหน้าครอบครัว

ไม่เคยเรียนในโรงเรียน หรือ เคยเข้าเรียนแต่ยังไม่จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-4

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-7 หรือ เทียบเท่า

จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 หรือ เทียบเท่า

จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-5 หรือ เทียบเท่า

จบอาชีวศึกษา

จบปริญญาตรี

จบสูงกว่าปริญญาตรี

อื่น ๆ (โปรดระบุ)

8. อาชีพปัจจุบันของหัวหน้าครอบครัว

- เกษตรกรรม ป่าไม้และปศุสัตว์
- ครู ข้าราชการและรัฐวิสาหกิจ
- ค้าขาย ธุรกิจและเจ้าของกิจการ
- รับจ้าง
- ไม่มีอาชีพ และอื่น ๆ (โปรดระบุ)

9. รายได้ของครอบครัว (รวมทุกคนในบ้านที่มีรายได้) เฉลี่ยต่อเดือนประมาณ
..... บาท

10. ท่านเคยควิตีโอเทปหรือไม่

- เคย
- ไม่เคย

ถ้าท่านตอบว่าไม่เคยที่ใดเลย ให้หยุดแบบสอบถามแต่เพียงเท่านี้

11. ถ้าท่านเคยควิตีโอเทป ปกติท่านอยู่ที่ใด

- ที่บ้าน
- ที่บ้านเพื่อน
- ที่บ้านข้างเคียง
- ที่สาธารณะ เช่น ร้านอาหาร ร้ายขายโทรทัศน์ ฯลฯ

12. ท่านมีเครื่องเล่นวีดีโอเทปในบ้านของท่านเองหรือไม่

- มี
- ไม่มี

13. ถ้าตอบว่ามี เครื่องเล่นวิดีโอเทปที่ท่านใช้คือยี่ห้อใด

- | | | |
|------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> SONY | <input type="checkbox"/> SANYO BETAMAX | <input type="checkbox"/> FISHER (เฉพาะรุ่น VBS-7300) |
| <input type="checkbox"/> AKAI | <input type="checkbox"/> FISHER | <input type="checkbox"/> FUNAI |
| <input type="checkbox"/> HITACHI | <input type="checkbox"/> JVC | <input type="checkbox"/> MITSUBISHI |
| <input type="checkbox"/> ITT | <input type="checkbox"/> NATIONAL | <input type="checkbox"/> NEC |
| <input type="checkbox"/> NORDMENDE | <input type="checkbox"/> FINLUX | <input type="checkbox"/> GRUNDIG |
| <input type="checkbox"/> ORION | <input type="checkbox"/> PHILIPS | <input type="checkbox"/> SABA |
| <input type="checkbox"/> SIERA | <input type="checkbox"/> SHARP | <input type="checkbox"/> THOMSON |
| <input type="checkbox"/> THANIN | <input type="checkbox"/> TOSHIBA | <input type="checkbox"/> SINGER |
| <input type="checkbox"/> ELECTION | <input type="checkbox"/> SANYO VHS | |

ตอนที่ 2 แบบสอบถามการชมวิดีโอเทป

ให้ท่านกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างหน้าข้อความที่ต้องการ

1. การดูวิดีโอเทปของท่านนั้น ปกติท่านจะดูเมื่อ

- ทำการบ้านหรืออ่านตำราเสร็จแล้วจึงดูวิดีโอเทป
- ดูวิดีโอเทปจนหมดแล้วจึงทำการบ้านหรือดูตำรา
- ทำการบ้านไปพลาจดูวิดีโอเทปไปพลาจ
- ดูตำราไปพลาจดูวิดีโอเทปไปพลาจ
- อ่านหนังสืออ่านเล่นหรือหนังสือพิมพ์ไปพลาจดูวิดีโอเทปไปพลาจ
- ดูวิดีโอเทปจนหมดแล้วไม่ได้ทำการบ้านหรือดูตำราเลย

2. ผู้ปกครองของท่าน สนับสนุนให้ท่านดูวิดีโอเทปเพียงใด

- ดูได้ทุกวัน เวลาตามความพอใจ
- ดูได้เฉพาะเสาร์-อาทิตย์ และวันหยุดราชการ
- ดูได้เฉพาะภาพยนตร์วิดีโอเทปเรื่องที่ดีว่ามีประโยชน์หรือไม่เป็นพิษเป็นภัย
- ดูได้ก็ต่อเมื่อทำการบ้านหรือดูตำราเสร็จแล้ว
- ดูได้เฉพาะตามวันและเวลาที่ผู้ปกครองกำหนด
- ดูได้ก็ต่อเมื่อมีผู้ปกครองร่วมดูด้วย
- ดูได้ก็ต่อเมื่อขออนุญาตจากผู้ปกครอง

3. ภาพยนตร์วิดีโอเทปที่ท่านดู ท่านมีโอกาสเลือกเข้าด้วยตนเองมากน้อยเพียงใด

- เลือกเองโดยตลอด
 ไม่เคยเลือกเองเลย
 เลือกเองเป็นครั้งคราว

4. จากข้อ 3 ถ้าท่านเลือกเอง ท่านมีหลักเกณฑ์ในการเลือกภาพยนตร์วิดีโอเทปที่ท่านดูอย่างไร

- พังจากเพื่อนที่ดูมาก่อน
 อ่านจากทางนิตยสาร หนังสือพิมพ์
 ทางร้านเป็นผู้แนะนำให้
 ไม่มีหลักเกณฑ์แน่นอน
 อื่น ๆ (โปรดระบุ)

5. มีผู้แนะนำรายการภาพยนตร์วิดีโอเทปให้ท่านดูบ้างหรือไม่

- ไม่มีผู้แนะนำ
 มีผู้แนะนำคือ
- พ่อแม่-ผู้ปกครอง
 ครู 2 อาจารย์
 เพื่อน
 สิ่งพิมพ์ต่าง ๆ เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสาร
 อื่น ๆ (โปรดระบุ)

6. ในเวลาใกล้สอบท่านดูวิดีโอเทปหรือไม่อย่างไร

- ดูตามปกติ
 ดูเฉพาะเรื่องที่ทำให้ความรู้
 ดูเป็นบางเวลาเพื่อผ่อนคลายอารมณ์
 ไม่ดูเพราะต้องดูหนังสือสอบ
 ไม่ดูเพราะผู้ปกครองห้ามดู
 อื่น ๆ (โปรดระบุ)

7. ในเวลาสอบท่านควิธีโอเทปหรือไม่อย่างไร

- คุณตามปกติ
- คุณเฉพาะ เรื่องที่ทำให้ความรู้
- คุณเป็นบางเวลาเพื่อผ่อนคลายอารมณ์
- ไม่คุณเพราะต้องคุณหนังสือสอบ
- ไม่คุณเพราะผู้ปกครองห้ามคุณ
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)

8. เมื่อเปรียบเทียบระหว่างรายการโทรทัศน์ตามปกติกับภาพยนตร์วีดีโอเทปท่าน

- คุณแต่ภาพยนตร์วีดีโอเทป ไม่คุณรายการโทรทัศน์เลย
- คุณรายการโทรทัศน์บ้างเป็นครั้งคราว เฉพาะรายการที่ชอบ
- คุณรายการโทรทัศน์เมื่อไม่มีภาพยนตร์วีดีโอเทปที่ชอบคุณ
- คุณทั้งสองอย่างมากพอ ๆ กัน

9. ภาพยนตร์วีดีโอเทปเรื่องต่าง ๆ ที่ท่านคุณแล้ว ท่านเคยคุณซ้ำหรือไม่ ถ้าเคยบ่อยเพียงใด

- ไม่เคย
- เคย ประมาณ 2 เทียบต่อเนื่อง
- มากกว่า 2 เทียบขึ้นไป

10. ท่านมักจะควิธีโอเทปร่วมกับผู้ใด

- พ่อแม่-ผู้ปกครอง
- พี่น้อง ญาติ ๆ
- เพื่อน
- คนใช้
- ชอบคุณคนเดียว
- คุณกับใครก็ได้

11. ภาพยนตร์วีดีโอเทปที่เป็นภาพยนตร์ชุด (ตั้งแต่ 3 ม้วนขึ้นไป) ท่านมักจะ

- คุณให้จบทั้งชุดภายในคราวเดียว
- หยอยคุณเป็นวัน ๆ ไปจนกว่าจะจบ
- ไม่คุณ เพราะไม่ชอบ

12. ปกติท่านดูวิดีโอเทปวันไหนมากที่สุด (ระบุได้มากกว่า 1 วัน ถ้ามักพอ ๆ กัน)

- | | |
|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> วันจันทร์ | <input type="checkbox"/> วันศุกร์ |
| <input type="checkbox"/> วันอังคาร | <input type="checkbox"/> วันเสาร์ |
| <input type="checkbox"/> วันพุธ | <input type="checkbox"/> วันอาทิตย์ |
| <input type="checkbox"/> วันพฤหัสบดี | <input type="checkbox"/> วันหยุดราชการ |

13. ท่านดูภาพยนตร์วิดีโอเทปประมาณกี่ม้วนต่อสัปดาห์

- 1 - 5 ม้วน
- 5 - 10 ม้วน
- 10 - 15 ม้วน
- 15 - 20 ม้วน
- 20 ม้วนขึ้นไป



14. ช่วงเวลาใดที่ท่านใช้ในการดูวิดีโอเทปมากที่สุด (ระบุได้มากกว่า 1 ช่วงเวลา ถ้ามักพอ ๆ กัน)

- 0.00 น. - 2.00 น.
- 2.00 น. - 4.00 น.
- 4.00 น. - 6.00 น.
- 6.00 น. - 8.00 น.
- 8.00 น. - 10.00 น.
- 10.00 น. - 12.00 น.
- 12.00 น. - 14.00 น.
- 14.00 น. - 16.00 น.
- 16.00 น. - 18.00 น.
- 18.00 น. - 20.00 น.
- 20.00 น. - 22.00 น.
- 22.00 น. - 24.00 น.

15. ท่านใช้เวลาในการดูวิดีโอเทปประมาณกี่ชั่วโมงต่อสัปดาห์

- 1 - 5 ชั่วโมง
- 6 - 10 ชั่วโมง
- 11 - 15 ชั่วโมง
- 16 - 20 ชั่วโมง
- 21 - 25 ชั่วโมง
- 26 - 30 ชั่วโมง
- 31 - 35 ชั่วโมง
- 36 - 40 ชั่วโมง
- 40 ชั่วโมงขึ้นไป

16. โปรดระบุ ระดับความชอบของประเภทภาพยนตร์วิดีโอเทป ที่ท่านเข้าชม โดยกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตรงกับรายการนั้น ๆ มีความหมายดังนี้คือ

ชอบมากที่สุด คือ เข้าชมเป็นประจำ

ชอบชมมาก คือ เข้าชมบ่อย ๆ

ชอบพอสมควร คือ ติดตามชมเป็นบางโอกาส

ชมน้อยมาก คือ เข้าเมื่อไม่มีรายการอื่นให้เลือก

ไม่ชอบเลย คือ ไม่เคยเข้าเลย

ตัวอย่าง

ลำดับที่	รายการ	ชอบมากที่สุด	ชอบมาก	ชอบพอสมควร	ชมน้อย	ไม่ชอบ
1	การ์ตูน					
2.	ชีวิต					
3.	สารคดี					

หมายความว่า ไม่ชอบและไม่ยอมเข้าภาพยนตร์การ์ตูนเลย ส่วนภาพยนตร์ชีวิตนั้นชอบน้อยคือจะเข้าภาพยนตร์ประเภทนี้ก็คือเมื่อไม่มีภาพยนตร์ประเภทอื่นให้เลือก และสำหรับภาพยนตร์สารคดี เป็นภาพยนตร์ประเภทที่ชอบชมมากที่สุดและเลือกเข้าภาพยนตร์ประเภทนี้เป็นประจำ

ลำดับที่	รายการ	ชอบมากที่สุด	ชอบมาก	ชอบพอสมควร	ชอบน้อย	ไม่ชอบ
1	การ์ตูน (ลูแปง, หมัดเทพเจ้าดาวเหนือ ฯลฯ)					
2	ซีวิต (แผ่นดินของข้า, ความฝันที่ต้องสู้ ฯลฯ)					
3	สารคดี (แอบคูเอเซีย, โลกมีด 25 น. ฯลฯ)					
4	ข่าวต่าง ๆ (ข่าว CBS รายวัน)					
5	ควาบอยซีวิต การต่อสู้แบบตะวันตก (เจ็คสิงห์ แคนเสื่อ ฯลฯ)					
6	ญี่ปุ่นรบแบบซามูไร (เจ็คอกินิหารลูกแก้ว) พยัคฆ์ร้ายนินจา ฯลฯ)					
7	ตลกขบขัน (โปลิสจิตไม่ว่าง, ลูกรักลูกเซง ฯลฯ)					
8	ซีวิตรักหนุ่มสาว (ระเริงรักก่อนรบ, สาวน้อยเรียน รัก ฯลฯ)					
9	เพื่อฝันอกินิหารมีเวทมนต์ (ชินแบคผจญภัย, ราชินีเหยี่ยว ฯลฯ)					
10	สืบสวน, อาชญากรรม (ปล้นฮ่องกง, เหยียบหน้าเจ้าพ่อ ฯลฯ)					
11	จารกรรม (แผนจารกรรมมิก 31, แผนลับฝ่าโลก ฯลฯ)					
12	คืนแดน ผจญภัย (เจมส์บอนด์ 007, แรมโบ ฯลฯ)					
13	สงคราม (กองพันอำมหิต, เคียร์ฮันเตอร์ ฯลฯ)					
14	เขย่าขวัญ (แมวปีศาจ, ดี เอ็กซ์เซอร์ซิส ฯลฯ)					
15	วิทยาศาสตร์ (สตาร์วอร์, เจาะเวลาหาอดีต ฯลฯ)					
16	จีนซู้ด (ขวัญใจโปลิศ, ชงเบ้ง ฯลฯ)					
17	ต้องห้าม R,X (ภาพยนตร์ลามกต่าง ๆ)					

ประวัติผู้วิจัย

นายสมชาย ลีตะภวังค์ เกิดวันที่ 24 ธันวาคม พ.ศ. 2503 ที่จังหวัด กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามัธยมศึกษา วิชาเอกภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีทางการศึกษา จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2525 เข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2526

