

รายการอ้างอิง



ภาษาไทย

- กรรณิกา อุ่นแจ่ม. ผลของการใช้กิจกรรมเสริมทักษะการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีผลสัมฤทธิ์สูงทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2529.
- กรมสามัญศึกษา. หน่วยศึกษานิเทศก์. คู่มือครู : จัดวิทยาและการศึกษาสำหรับเด็กฉลาด. โรงพิมพ์
คุรุสภา, 2516.
- ฉรงค์ ปานทอง. การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. เอกสารนิเทศการศึกษาระดับที่ 250 : ภาควิชาพัฒนาตำรา
และเอกสารวิชาการ หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2526.
- คุณหญิง บริพัตร ณ อรุณยา. เด็กปัญญาเลิศ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ป่าหญ้า, 2530.
- ดวงเดือน อ่อนน่วม. การจัดการศึกษาสำหรับเด็กสามารถพิเศษ. เอกสารประกอบการสอนวิชาการ
จัดการศึกษาสำหรับเด็กสามารถพิเศษ, กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2529. (อัครสำเนา)
- _____ และคณะ. รูปแบบโปรแกรมการศึกษาสำหรับเด็กสามารถพิเศษ. รายงาน
การวิจัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ถนอมวงศ์ สายอุดมรรคผล. เอกสารการสอนชุดการใช้ภาษาไทย หน่วยที่ 9. กรุงเทพมหานคร:
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2533.
- ทิสนา แจมมณี และคณะ. เอกสารการสอนชุดวิชาประสบการณ์วิชาชีพศึกษา หน่วยที่ 3 คุรุกับ
กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช: ฝ่ายการพิมพ์ มหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมมาธิราช, 2525.
- นฤมล กิจไพศาลรัตนา และธัญดา สุทธิธรรม. รายงานวิจัยเรื่องผลการบำบัดรักษาด้วยหนังสือในผู้
ป่วยมะเร็งปากมดลูก. คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2529.
- เนาวรัตน์ สมร่าง. การใช้วรรณกรรมร่วมสมัยพัฒนาทักษะการอ่านอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว จังหวัดสมุทรปราการ. วิทยานิพนธ์
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2536.
- ปานตา ใช้เทียมวงศ์ และ พิศรวัลย์ โกวิทวที. การสอนซ่อมเสริมวิชาภาษาอังกฤษ ในชั้นประถม
ศึกษาปีที่ 5 วารสารครุศาสตร์, 2516, 304:95.

- ประคอง วรรณสูตร. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์ (ฉบับปรับปรุงแก้ไข). ปทุมธานี: ศูนย์หนังสือ คร.ศรีสง่า, 2528.
- ประสิทธิ์ สง่าเนตร. ความสามารถในการอ่านโดยใช้วิจารณญาณของนักศึกษาปีที่ 3 วิชาเอกภาษาอังกฤษของวิทยาลัยครูในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2523.
- ปราณี เชียงทอง. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. ชมรมเด็ก 14. สุวีริยาสาสน์, 2526.
- พกาศรี เย็นบุตร. ทักษะและความรู้ทางภาษา. กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาไทย และตะวันออก, คณะมนุษยศาสตร์, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526.
- มณี ปิปปทุม. ผลการใช้กิจกรรมส่งเสริมการอ่านที่มีต่อผลสัมฤทธิ์การอ่านอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- มณีรัตน์ สุกโชติรัตน์. การอ่านเพื่อความเข้าใจตามชนิดของการอ่าน. เอกสารรายงานความก้าวหน้าทางทักษะการอ่านของโครงการศูนย์ การอ่าน คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532. (อัครสำเนา)
- รัชณี แพรณิมิต. การวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กวัย 11-14 ปี ที่พิมพ์ในประเทศไทยตั้งแต่ปี พ.ศ. 2520 - 2522. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533.
- รัฐจวน อินทรกำแหง. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร : ดวงกมล, 2521.
- โรจน์ จะโนภาษ และคณะ. แบบจำลองทักษะการสอนจุดภาค: ทักษะการตั้งคำถาม. กรุงเทพฯ: วัฒนา สังข์ทองจีน. ระดับความสามารถด้านการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- ศศิธร จ่างภากร. ผลของกิจกรรมเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ศิริรัตน์ นิละคุปต์. การพัฒนาทักษะการไตร่ตรองโดยใช้หนังสือพิมพ์รายวัน. จันทร์เกษม. 186 (กันยายน-ตุลาคม 2528) : 10-12.

- สมเชาวน์ ชาคินฤคม. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านระดับวิเคราะห์วิจารณ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนรัฐบาล จังหวัดสุราษฎร์ธานี. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2527.
- สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. ปัญหาต่างๆในการพัฒนา และการใช้ทรัพยากรมนุษย์ ใน เจ้าฟ้านักพัฒนา : สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีกับพัฒนาศึกษาศาสตร์, น. 25-35. กรุงเทพฯ : รุ่งแสงการพิมพ์, 2534.
- สมถวิล วิเศษสมบัติ. วิธีการสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร ห้างหุ้นส่วนจำกัด อักษรบัณฑิต, 2528.
- สมพร มั่นตะสูตร แห่งพิพัฒน์. การอ่านทั่วไป. สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2533.
- สมลักษณ์ สุเมธ. การศึกษาศามารถทางการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการเสริมการอ่านนอกเวลาโดยวิธีธรรมชาติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษา มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2532.
- สมหวัง พิธิยานุวัฒน์. รวมบทความทางการประเมินโครงการ. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- สวลี ชนะปาลพันธ์. การใช้วรรณกรรมที่ชนะการประกวดพัฒนาทักษะการอ่านอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนชานานูสามัคคี จังหวัดระยอง. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2536.
- เสน่ห์ จามริก. แนวทางการพัฒนาการศึกษาไทย : บทวิเคราะห์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ, มูลนิธิชุมชนท้องถิ่นพัฒนา, 2533.
- สำนักคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. ผลการประเมินการจัดการศึกษา สำหรับเด็กปัญญาเลิศ และเด็กที่มีความสามารถพิเศษ. ครั้งที่ 7/2537.
- อัมพร พินิจวัฒนา. ผลของการใช้หนังสือบำบัดต่อความกังวลของเด็กป่วยในโรงพยาบาล : การศึกษาเฉพาะกรณีคนไข้โรคไต. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

ภาษาอังกฤษ

- Britton, Margaret Kolloff. The Effects of an Enrichment Program on the Self - Concepts and Creative Thinking Ability of Gifted and Creative Elementary Students. Dissertation Abstracts International 44 (March 1984) : 2676-A.
- Clark, B. Growing Up Gifted: Developing the potential of children at home and at school (2d ed.). Columbus: Merrill, 1983.
- Cornett, E. Claudia and Charles F. Cornett. Bibliotherapy: The Right Book at the Right Time. Bloomington: Phi Delta Kappa, Education Foundation, 1980.
- Clendening, C.P. & Davies, R.A. Creating Program for the Gifted: A Guide for Teachers, Librarians, and Students. New York and London : R.R. Bowker Company, 1980.
- Dallman, Mathar and Others, The Teaching of Reading. 5 th.ed. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1978.
- Dechant, Emerald V. Improving The Teaching of Reading. 3 rd ed. Englewood Cliffs : Prentice-Hall, 1982.
- Edelman, Sybil Kessler. The Experimental Effect of Discussion Model on the Critical Thinking Skills of Elementary School Students. Doctor's Thesis : Washington : Washington University, 1986.
- Halsted, Judith-Wynn. Guiding The Gifted Reader from Preschool through High School. Columbus: Ohio Psychology Publishing , 1988.
- Heaton, J.B. Using English in the Classroom. Singapore: Longman, 1981.
- Heilman, Arthur. W. Principle and Practices of Teaching Reading. Ohio: A Bell and Howell, Co., 1967.
- Howley, A., Howley, C.B. & Pendarvis, E.D. Teaching Gifted Children. Boston: Little, Brown, 1986.
- Hynes, A. Bibliotherapy in Circulating Library at St. Elizabeth Hospital Libri. 1975.
- Lederer, James B. An Investigation of the Relationship Between a Critical Reading Skill and Selected Predictors for Gifted, 6 th Grade Middle Schoolers. Dissertation Abstracts International. 1980. 40(7): 3916-A.

- McClaskey, Harris Clark. Bibliotherapy with Emotionally Disturbed Patients : An Experimental Study. Dissertation Abstracts 31 (1970) : 5205 A.
- Nelson, Miles A. The Effects on Two Post-Laboratory Discussion Strategies on Urban and Suburban Skills and Science Principles. Dissertation Abstracts International. 31 (November 1970): 2262-A.
- Nicholas Colangelo and Gary A. Davis. Handbook of Gifted Education., (Allyn and Bacon), 1991.
- Pinnell, G.S. Communication in the Small Group setting Theory into Practice. 23, (March 1984) : 246-254.
- Ravitch, D. & Finn, C. E., Jr. What Do Our Seventeen-Year Olds Know. A Report on the First National Assessment of History and Literature. New York: Harper & Row, 1987.
- Renzulli, Joseph. A Guide book for Evaluating Programas for the Gifted and Talented. Ventura Calif: Office of The Ventura County Superintendent of Schools, 1975.
- Rubin, R.J. Bibliotherapy: Using Bibliotherapy: A Guide to Theory and Practice. London: Orynx Press, 1978.
- Russell, D, and Shrodes, C. Contributions of research in bibliotherapy to the Language-Arts Program I. School Review, 1950.
- Schwalb, Elizabeth Barbara. A Model For The Gifted Pupils Within A Scheduled Programme In The School. Disserxation Abstracts International (1987):48/11A.
- Shepherd, T. and L.B. Iles. What is Bibliotherapy ? Language Arts. Vol 53, 5 (May 1976).
- Shirley W. Schiever. Enrichment and Acceleration:An Overview and New Direction. Handbook of Gifted Education., 1991.
- Smith, Nila B. Reading Instruction for Today's Children. New Jersey: Printice-Hall, Inc., 1963.
- Spache, George D. and Spache, Evelyn B. Reading in Elementary School. Boston : Allyn and Baco, Inc., 1969.
- Stauffer, Russel G. Cognitive Process Fundamental to Reading Instruction. In Cognition, Curriculum, and Comprehension, ed by J.T. Guthrie, Newmark, Del. New York: Internation Reading Association, Inc., 1977.

Thammongkol, Kanda. Techniques of Testing Reading Skill. Passa. 7 (1&2), 1977.

Tuttle, Frederick B, and Becker, Laurence A. Program Design and Development for Gifted and Talented Students, 1983.

Vassar, William. Conn-Cept. Hart ford: State Education Department, 1976.

Whitehead, R. J. A Guide to Selecting Books for Children. Metuchen, NJ: Scarecrow, 1984.

Yasin, Jon Abdullah. Bibliotherapy, the Use of the Decision Tree Model and the Teacher of English. Dissertation Abstracts. 44 : 2075A, January, 1984.

Zaccaria, J., and Moses, Facilitating Human Development through Reading: The Use of Bibliotherapy in Teaching and Couseling. Ill.: Stipes, 1968.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้ทรงคุณวุฒิชุดที่ 1 (แผนการใช้บรรณูปาบัคและแบบสอบถาม)

- | | |
|--|--|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.อัญญา วงศ์โสธร | สถาบันภาษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |
| 2. รองศาสตราจารย์ พิศรวัลย์ โกวิทวที | โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย
(ฝ่ายประถม) |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาณี เข็ยรเจริญ | สถาบันภาษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |
| 4. คร.นงนุช ศรีอัมภพร | คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ |
| 5. อาจารย์ จิตรา วนิชานันท์ | โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์ |

ผู้ทรงคุณวุฒิชุดที่ 2 (วรรณกรรมภาษาอังกฤษสำหรับเด็ก)

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประนอม สุรัสวดี | โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย
(ฝ่ายประถม) |
| 2. อาจารย์ศิริฟ้า ศรีจิตร | โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ
(ประสานมิตร) |
| 3. อาจารย์อโณทัย รูปทอง | โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ |
| 4. อาจารย์อรพินท์ เทียนแก้ว | โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ |

ภาคผนวก ข

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

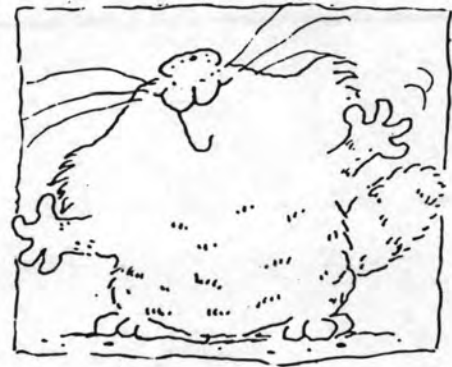
แบบทดสอบการอ่าน ชั้นประถมศึกษา

ปีที่ 6 ตอนที่ 1



ข้อสอบมีทั้งหมด 10 ข้อ
ให้นักเรียนเลือก
ข้อที่เป็นคำตอบที่ดีที่สุด
๑

๗ ข้อใดเครื่องหมาย X
ทับ a b c หรือ d ที่
เป็นคำตอบที่ถูกต้อง
เพียงคำตอบเดียวใน
กระดาษคำตอบที่ให้



ให้นักเรียนมีเวลา 30 นาที
มีบัญชีคำศัพท์ยากทำข้อสอบ
และนักเรียนต้องทำทุกข้อนะ
๑

1. Most of Thai people prefer rain, but I dislike rain most because it always makes me catch cold.

ประโยคนี้เป็นข้อความประเภทใด

- a) fact
- b) opinion
- c) fantasy

2. ข้อใดจัดอยู่ในประเภท fantasy

- a) Dogs can help us when we were in trouble.
- b) Thai people always have rice every meal.
- c) Penny's doll danced when nobody was around.

3. Children usually spend their holidays on cartoon books. The cartoon character that children like best is Mickey Mouse.

ข้อความนี้เป็นข้อความประเภทใด

- a) fact
- b) opinion
- c) fantasy

4. The paper cup and the paper plate felt lighter and lighter.

ประโยคที่จัดอยู่ในประเภทเดียวกันกับประโยคนี้ คือ

- a) Tom Yam Kung, hot and sour soup with shrimp, is the easiest Thai dish to cook.
- b) I've got a slight pain in my side.
- c) Once the sun and the water were great friends.

1 Volcano is a mountain with a hole in the top from which very hot, *melted rocks and hot ash come out.

2 Sometimes a lot of houses were damaged by the volcano.

3 It is very exciting to live near volcanoes.

จากข้อความนี้ให้นักเรียนตอบคำถามข้อ 5 และ 6

5. ประโยคใดในข้อความนี้เป็น opinion

a) ประโยคที่ 1

b) ประโยคที่ 2

c) ประโยคที่ 3

6. ประโยคใดในข้อความนี้เป็น fact

a) ประโยคที่ 1 และ 2

b) ประโยคที่ 2 และ 3

c) ประโยคที่ 1 และ 3

Long, long ago there was only one fire in the northland. An old man and his son took turns in *caring for it, and kept it burning day and night. Their great enemy was the bear. He wanted them to die so that he could have the northland to himself. One day the old man became ill, and the boy had to look after the fire and care for his sick father. At last he became so tired that he fell fast asleep. The bear crept to the fire and beat it out with his great paws, and then went off laughing. A little robin flew down. She found a *tiny spark and she fanned it with her wings. After a while her *breast was burned but she kept on fanning the fire till a fine blaze started. She had *saved the northland! Ever since that day robins have had red breasts.

7. เรื่องนี้จัดเป็นเรื่องประเภทใด

- a) fact
- b) fantasy
- c) fact and fantasy

The Cycle Race

Mr. and Mrs. Thompson often told her sons, Mark and Steven, to help the younger, *homeless and needy children whenever they could. So they were very proud and happy when Mark and his brother *took part in the 100 kilometres cycle race at Los Angeles last year. They and their friends did that to raise *funds for some homeless children. Most people think that it is too dangerous. In their opinions, cycle race isn't so dangerous if the driver is careful. There were also some women cyclists. Mark was *surprised to see how well some of them could cycle. " My goodness! They're even better than me!" he exclaimed.

Mark laughed when he saw some of the cyclists because they had streaks of pink and yellow sun-black lotion on their faces and arms. Many of the cyclists wore colourful T-shirts and *helmets. These helmets were important to them because they would save the cyclists from *injuries if they fell. After the race, they had some drinks before cycling slowly home. They all *agreed that they felt happy whenever they helped the homeless children.

8. เรื่องนี้จัดเป็นข้อความประเภทใด
- a) fact
 - b) opinion
 - c) fact and opinion
9. ประโยคนี้จากในเรื่องเป็นประโยคประเภทใด
- There were also some women cyclists.
- a) fact
 - b) opinion
 - c) fantasy
10. ประโยคนี้จากในเรื่องเป็นประโยคประเภทใด
- They all agreed that they felt happy whenever they helped the homeless children.
- a) fact
 - b) opinion
 - c) fantasy

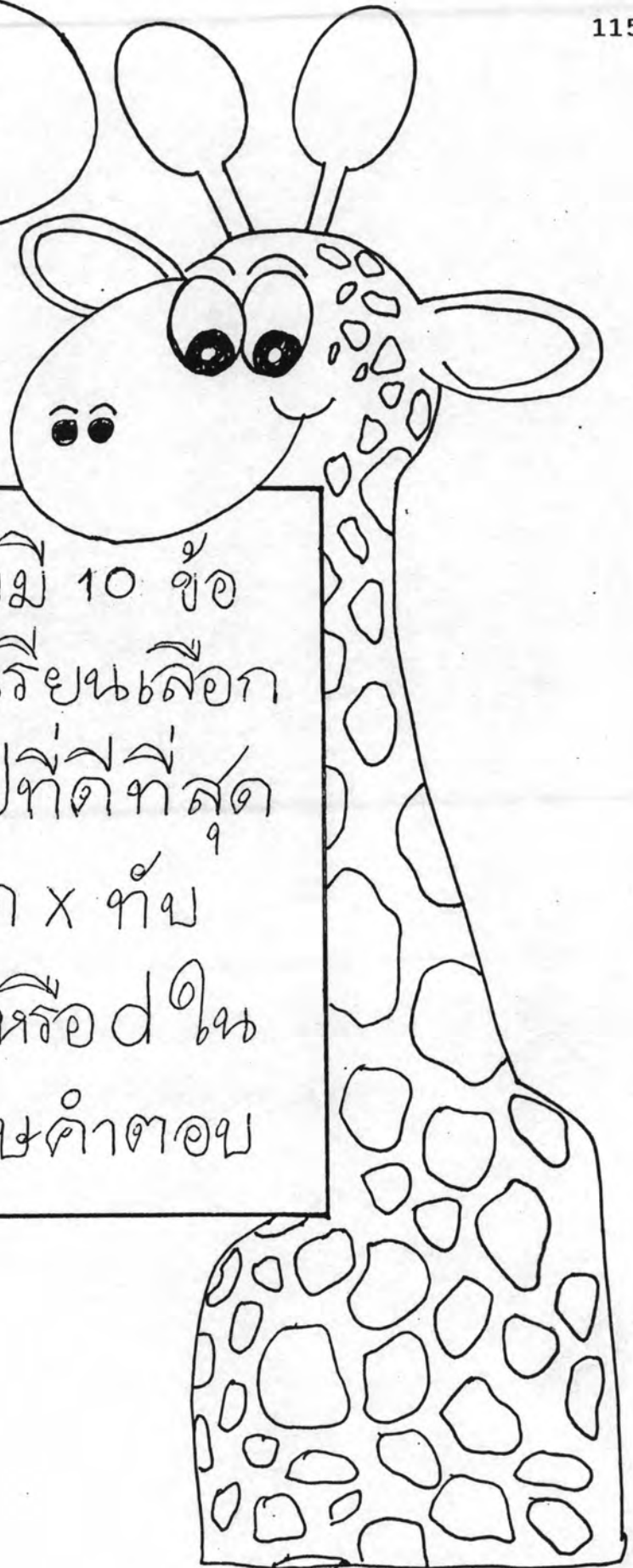


ตอนที่ 1

หน้า	คำศัพท์	ความหมาย
1	trouble.....	ยากลำบาก, มีทุกข์
2	melt.....	ละลาย
	exciting.....	น่าตื่นเต้น
	care.....	เอาใจใส่
	tiny.....	เล็ก
	breast.....	หน้าอก
	save.....	คุ้มครอง
	ever since....	ตั้งแต่นั้นมา
3	homeless.....	ไม่มีบ้าน
	take part.....	มีส่วน
	funds.....	ทุนทรัพย์, กองทุน
	dangerous.....	อันตราย
	surprised.....	ประหลาดใจ
	helmet.....	หมวกสวมป้องกันอันตราย
	injury.....	บาดเจ็บ
	agree.....	เห็นพ้อง, ยอมรับ

ตอนที่ 2

ข้อสอบมี 10 ข้อ
 ให้ให้นักเรียนเลือก
 ข้อที่คิดว่าดีที่สุด
 โดยขีด x ท้าย
 a b c หรือ d ใน
 กระดาษคำตอบ



Many people believe that owls are very wise. They often call the cleverest man "The wise, old owl." Owls look wise because they have large, *staring eyes. In truth, owls are not anymore intelligent than other birds.

1. From the *passage you can tell that owls are _____ .
- a) very wise
 - b) wise because they have big eyes
 - c) not wiser than other birds
 - d) wise like man

Thirty years ago shoppers walked or took a bus to high street many times a week. They bought many different things from many small shops there. Today people drive to the supermarket for their shopping once a week. They park their cars in the car park and they can buy almost everything in one *trip.

2. From the passage you can tell that _____ .
- a) people like to buy different things from small shops
 - b) today people go shopping more easily than before
 - c) today people go shopping once a week
 - d) thirty years ago people did not own cars

As you are waiting in front of the way to get into the theatre, people who have just seen the movies are coming out. Most of them look unhappy and silent. Some even have tears running down their faces.

3. From the passage you can tell that _____.
- a) the movies are sad
 - b) the movies last too long
 - c) the people do not like the movies
 - d) the people look unhappy before the movies

Tony would not stand still. Peggy was fussy. She had to brush him and get home before dark. She got out some apples and then Tony stood still.

4. From the passage you can tell that Tony is a ____ .
- a) cow
 - b) dog
 - c) duck
 - d) horse

The Twins went to the river with Grandfather to fish. They had rods, lines, bait, and a picnic lunch. The fish were not biting. The Twins became *restless, so they started eating. By noontime, when Grandfather wanted to eat, the picnic basket was empty.

5. The best *title for the passage is _____ .
- a) The basket
 - b) Fishing
 - c) Picnic with Grandfather
 - d) Two boys and an old man

Paul Bunyan's wife was very young. But she quickly grew to be his size. They had two children..Teeny and Jean were the names Paul and his wife gave to their daughters.

6. The best title for the story is _____ .
- a) Paul Bunyan's daughters
 - b) Teeny and Jean
 - c) My young wife
 - d) Paul Bunyan's Family

Find a wash basin, and wash the cut with hot water and cotton wool. Make sure that all the dirt comes out. Next, put some T.C.P. on the cut. This will stop the pain, and kill the germs. If you are going out to play, you should put a plaster over the cut, so that you won't hurt it again. As soon as you can, take plaster off...

7. This passage tells you _____ .
- a) how to stop the pain
 - b) what to do when you have a cut
 - c) how to put a plaster on the cut
 - d) what happens in a hospital

Wilfred and Bill were playing ball in the driveway. Their books were lying in the grass. A big yellow bus came around the corner. The boys stopped playing.

8. From the passage you can tell that Wilfred and Bill were _____.

- a) going to the movie
- b) on their way to school
- c) going to the bookstore
- d) lying in the grass

Grandpa walked with short steps. It took him a long time to walk around the block. He *enjoyed being outdoors in the sun.

9. From the passage we learn that Granpa was _____.

- a) thin
- b) sick
- c) old
- d) short

Aunt Terry lives on the third floor. She can either climb the stairs or ride the lift to go up to the third floor. Her room has a small *balcony where she sits on sunny days.

10. Aunt Terry lives _____.

- a) in the third building
- b) in a small house
- c) in a small hotel
- d) in an apartment building

บัญชีคำศัพท์ยาก

ตอนที่ 2

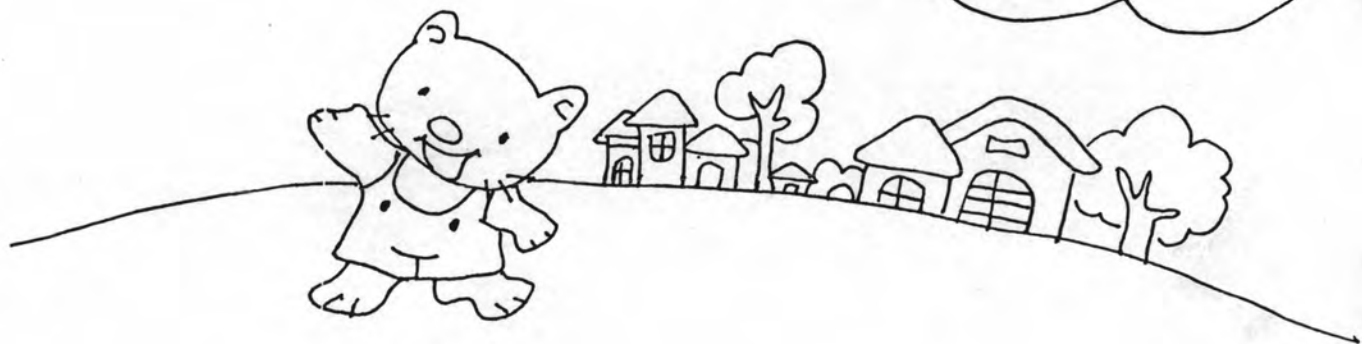
หน้า	คำศัพท์	ความหมาย
2	favourite.....	ชื่นชอบ
3	title.....	ชื่อเรื่อง
	heal.....	รักษา
4	enjoy.....	สนุก, ชอบ, พอใจ
	balcony.....	ระเบียง



ข้อสอบมีทั้งหมด 30 ข้อ
เวลาทำข้อสอบ 60 นาที
มีบัญชีคำศัพท์ยากท้าย
ข้อสอบ



อย่าใช้เวลากับ
คำถามข้อใดข้อหนึ่ง
นานเกินไป



3. 1 ให้นักเรียนเลือกคำที่บรรยายลักษณะตัวละครในแต่ละข้อ โดยเขียนตัวอักษร a-h ในวงเล็บที่กำหนดไว้ในกระดาษคำตอบ

- (a) เป็นมิตร (b) อ่อนโยน (c) หยิ่งยโส (d) อารมณ์ดี
 (e) มีน้ำใจ (f) ใจร้าย (g) ฉลาด (h) เห็นแก่ตัว

1. "What do you want ?" I said to John Reed, the *headmaster. "Say. What do you want, Master Reed ?" John Reed corrected me and said. "I want you to come here." He then sat down in an armchair and *ordered me to stand before him.

Master Reed was _____ ()

2. Mother bear has bought a ball for Junior. He played his new ball at his doorstep. When the monkey and the duckling came over, Junior invited them to play with him. Mother bear saw them, she said, " It's good to see everyone playing together."

Junior was _____ ()

3. Mrs. Sanchez got up slowly from her chair and got a big towel. She walked over to Andy and started drying his hair. Her touch was very soft. He felt warm with her touch.

Mrs. Sanchez was _____ ()

4. Bessie spoke to me. "Mrs. Bowl keeps you. If she turned you away, you would have to go to the poor house."
I had nothing to say. Nothing new to me. "What we tell you is for your own good, " said Bessie more gently.

Bessie was _____ ()

5. "Oh, aunt, have *pity ! I don't like to be in there-- I shall die. " I begged my aunt. "Be quiet !" Mrs. Reed would hear no more. She put me *roughly back into the red room and locked me in.

Mrs. Reed was _____ ()

6. Mrs. Matilda was a fat woman with around face which was always red. She was always happy and smiling. Whatever happened in the village she tried to make people forget their *troubles. She was singing in her kitchen now as she waited for the water to boil.

Mrs. Matilda was _____ ()

3.2 ให้นักเรียนเลือกคำที่บรรยายได้ตรงกับอารมณ์ของตัวละครในเรื่องแต่ละข้อ แล้วเขียนคำนั้นลงในช่องว่างที่กำหนดไว้ในกระดาษคำตอบ

cruel *worried funny sad

excited lonely happy glad

- _____ 7. The children have no parents. They live in a small house and have nothing to eat.
- _____ 8. The cleaner salesman was showing a woman how to use his cleaner machine. Then he said, "I'll eat everything on the floor now." So the woman walked out the room to get him a spoon.
- _____ 9. A man took careful aim at a big mother bear. He was ready to shoot.
- _____ 10. As the skaters lined up for the race, the crowd *became very quiet. Tom was *nervous, but he kept saying, "I can win, I can win." The *judge said, "At the sound of the gun begin."
- _____ 11. And now he thinks there's not even a dog to play with him. It's getting dark now.
- _____ 12. I knew that Uncle John was not well.

3.3 ให้นักเรียนเลือกวัตถุประสงค์ของผู้เขียนที่ตรงกับเรื่องงานแต่ละข้อ
แล้วเขียนตัวอักษร a - h ลงในวงเล็บที่กำหนดหาหน้ากระดาษคำตอบ

- | | |
|--------------------------|------------------|
| (a) เพื่อเล่าเหตุการณ์ | (e) เพื่อบรรยาย |
| (b) เพื่อนัดหมาย | (f) เพื่อบอกวิธี |
| (c) เพื่อสั่งสอน | (g) เพื่อโฆษณา |
| (d) เพื่ออำมหัซอเท็จจริง | (h) เพื่อสั่งงาน |

13. The children are playing outside. Then mother asked, "Who ate the fish *without telling Mother?" Tim ran up to Mother, lowered his head and said, "I ate it, Mother." Mother said, "You're still a good child as you realize that you have done wrong. Next time, you must let Mother know before eating, understand?" Tim nodded his head. Mother kissed him. _____ ()
14. From the moment you sink your teeth into Whopper, you'll know that nobody, but nobody, makes America's Favourite Burgers like Burger King. _____ ()
15. One day when I was free
I invited my best friend
To catch some fish to fry.
What a *fright we got
When the fruit of our catch
Was a big, green frog. _____ ()

16. Have you ever seen a kiwi? It is a bird of New Zealand. It can not fly. It is as big as a hen, but its egg is bigger than a hen's. A male Kiwi sits on the eggs for eighty days. Then young kiwis come out. _____ ()

17. The inter-class soccer *tournament will be held on Wednesday, 9 April. The tournament will be held at the school field and it will start at 3.00 p.m. Those who are playing must come to see me at 2.30 p.m. _____ ()

Teacher-in-charge

Mr.Krishman

18. One way to program or "talk" to a computer is to use a keyboard. The keyboard is like a typewriter. It has letters, numbers and keys that do special things. You press the keys to tell the computer what you want to say.

_____ ()

- 3.4 เมื่อนักเรียนอ่านเรื่องแต่ละเรื่องจบแล้ว ให้นักเรียนตอบคำถามท้ายเรื่อง โดยขีดเครื่องหมาย x ทับตัวอักษร a b c หรือ d ที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง เพียงคำตอบเดียวในกระดาษคำตอบ

When Friday comes on the thirteenth of the month, it is an unlucky day. I had a test on Friday the thirteenth. It almost made me mad. When I finished studying and closed the book, I tried to remember what was *important. During the test, I found that my mind was clear and the test was not difficult anymore. A week later the teacher said that I could pass the exam.

19. ผู้เขียนมีความรู้สึกอย่างไรเกี่ยวกับวันศุกร์ที่ 13

- a) ตื่นเต้น
- b) สบายใจ
- c) กังวล
- d) กลัว

20. ผู้เขียนมีจุดประสงค์ในการเขียนเรื่องนี้อย่างไร

- a) เพื่อให้ผู้อ่านตื่นเต้น
- b) เพื่อบอกให้ผู้อ่านรู้เกี่ยวกับความเชื่อในเรื่องวันศุกร์ที่ 13
- c) เพื่อชักจูงผู้อ่านไม่ให้หลงเชื่อเรื่องมงายเรื่องโชคลาง
- d) เพื่อเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในวันศุกร์ที่ 13

On June 19, 1846, Alexander Cartwright and nine men from the Knickerbocker team *arrived at the Elysian field. The day was very hot. But they did not really care. All they could think of was the baseball game they would soon play-- the *real baseball game of all time.

21. Which words tell you how the men feel today ?
- กระตือรือร้นและตื่นเต้น
 - เบื่อและเหนื่อย
 - ร้อนและวิตกกังวล
 - สุขภาพและสบายใจ
22. ผู้เขียนตั้งใจที่จะแสดงความรู้สึกอย่างไรกับทีม Knickerbocker
- unhappy
 - worried
 - angry
 - *hopeful

The group had lunch at Grandma's house. Grandma had made a big pot of old-fashioned vegetable soup, a fruit salad, and brownies for her grandchildren. Grandma enjoyed cooking for a *crowd.

23. เมื่อนักเรียนอ่านเรื่องนี้จบแล้ว นักเรียนคิดว่า ผู้เขียนต้องการ
- เล่าเหตุการณ์
 - ชักจูงให้สนใจซูปผัก
 - ให้ข้อมูลรายการอาหาร
 - บรรยายความรู้สึก

24. Grandma มีลักษณะอย่างไร

- a) good - tempered
- b) strict
- c) unhappy
- d) serious

My diary on Monday 16th January, 1984.

One morning while I was driving, my truck was hit by a car at a busy intersection and I shouted to the man in the car. "You idiot! Why don't you watch where you're going? Look at my truck! I can't do my job now! Why didn't you see my turn signals? You kid think you're so smart, but you sure don't know much about driving!"

25. "I" มีลักษณะอย่างไร

- a) เห็นแก่ตัว
- b) ไม่มีเหตุผล
- c) มีเมตตา
- d) ใจกว้าง

A very strict officer was talking to some new soldiers whom he had to train. He had never seen them before, so he began. "My name is Stone, and I'm even harder than stone, so do what I tell you. Don't try any *tricks on me, and then we'll get on well together."

Then he went to each soldier one after another and asked him his name. "Speak loudly so that everyone can hear you clearly," he said, "and don't forget to call me, sir."

Each soldier told him his name, until he came to the last one. This man was still silent, and so Captain Stone shouted at him, "When I ask you a question, answer it! I'll ask you again. "What's your name, soldier?"

The soldier was very unhappy, but at last he replied, "My name is Stonebreaker, sir", he said nervously.

26. The writer wants to _____ .
- tell a joke
 - show the way Captain did to his soldiers.
 - give the soldiers' news.
 - tell what happened to the soldiers.

27. Stonebreaker รู้สึกอย่างไร
- sad
 - angry
 - funny
 - guilty

A plane flies over the forest. Now someone opens the door of the plane. Some big, white parachutes come out. On the end of all the parachutes is a box. In the boxes are beavers.

Soon the boxes will be on the ground and they will open. Then the beavers will run into the forest and find a river. They will begin to build a dam.

A dam is a big pile of trees in a river. It stops the water in the river. Only some water goes by the pile of trees. Behind the dam there will be a big pond. The pond helps keep the forest green and wet. A fire cannot start in in green, wet forests.

A beaver is an animal that works harder than other animals. Beavers can build dams hundreds of metres long and more than three metres high. Beavers use their strong teeth and little hands to cut down trees for a dam. When the tree falls, the little worker takes the trees into the river where he wants it.

Why do beavers work so hard to make a dam and a pond ? Because they want houses with water all around them. The dam which is the beavers' houses are like little *islands and are very safe. The beaver's home of mud and wood is warm when the cold weather comes. For food they eat small pieces of wood.

The beaver works hard and asks for very little. All they want is a place to build a dam and live quietly.

28. นักเรียนคิดว่าตัว บีเวอร์ เป็นสัตว์ที่มีลักษณะอย่างไร

- a) hard, *useful animal
- b) quiet, lazy animal
- c) cruel, strong animal
- d) clever, beautiful animal



29. นักเรียนอ่านจบแล้ว นักเรียนรู้สึกอย่างไรกับตัว บีเวอร์ ในเรื่องนี้

- a) ไม่น่าเชื่อ
- b) รังเกียจ
- c) สงสาร
- d) ชื่นชม

So many nights I'd sit by my window
 Waiting for some to sing me his song.
 So many dreams I kept deep inside me
 *Alone in the dark, but now you've come along
 And you light up my life.
 You give me hope, to *carry on.
 You light up my days and fill my night with song.

30. ในตอนท้าย "I" มีความรู้สึกอย่างไร

- a) เศร้าโศก
- b) เหงา
- c) สมหวัง
- d) ผิดหวัง

บัญชีคำศัพท์ยาก

ตอนที่ 3

หน้า	คำศัพท์	ความหมาย
1	headmaster.....	อาจารย์ใหญ่
	order.....	สั่ง
2	pity	สงสาร .
	roughly.....	กระด้าง , หยาบ , รุนแรง
	trouble.....	ความทุกข์ , ความเดือดร้อน
3	worried.....	กังวล , กลุ้มใจ
	become.....	กลายเป็น
	nervous.....	รู้สึกกลัว
	judge.....	ผู้ตัดสิน
4	without.....	ปราศจาก , โดยไม่มี
	fright.....	สิ่งที่ทำให้ตกใจ
5	tournament.....	การแข่งขันกีฬา
6	important.....	สำคัญ
7	spend.....	ใช้จ่าย
	upset.....	อารมณ์เสีย , รำคาญ
	arrive.....	มาถึง
	real.....	แท้จริง
8	hopeful.....	มีความหวัง
	crowd.....	ฝูงชน
9	binoculars.....	กล้องส่องทางไกล

ตอนที่ 1

1. a b c

2. a b c

3. a b c

4. a b c

5. a b c

6. a b c

7. a b c

8. a b c

9. a b c

10. a b c

ตอนที่ 2

1. a b c d

2. a b c d

3. a b c d

4. a b c d

5. a b c d

6. a b c d

7. a b c d

8. a b c d

9. a b c d

10. a b c d

ตอนที่ 3

3 . 1 ให้นักเรียนเลือกคำที่บรรยายลักษณะในแต่ละข้อ โดยเขียนตัวอักษร a-h
ในวงเล็บที่กำหนดให้

1. Master Reed was ().

2. Junior was ().

3. Mrs. Sanchez was ().

4. Bessie was ().

5. Mrs. Reed was _____ () _____.

6. Mrs. Maltida was _____ () _____.

3 . 2 ให้นักเรียนเลือกคำที่บรรยายได้ตรงกับอารมณ์ของตัวละครในเรื่องแต่ละข้อ แล้วเขียนคำนั้นลงในช่องว่างที่กำหนดให้

7. _____

10. _____

8. _____

11. _____

9. _____

12. _____

3 . 3 ให้นักเรียนเลือกวัตถุประสงค์ของผู้เขียนที่ตรงกับเรื่องในแต่ละข้อ แล้วเขียนตัวอักษร a-h ลงในวงเล็บที่กำหนดให้

13. _____ () _____

16. _____ () _____

14. _____ () _____

17. _____ () _____

15. _____ () _____

18. _____ () _____

3 . 4 ให้นักเรียนขีดเครื่องหมาย x ทับตัวอักษร a b c หรือ d ที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องเพียงคำตอบเดียว

19. a b c d

25. a b c d

20. a b c d

26. a b c d

21. a b c d

27. a b c d

22. a b c d

28. a b c d

23. a b c d

29. a b c d

24. a b c d

30. a b c d

แบบสอบความคิดเห็นของนักเรียน

เกี่ยวกับโปรแกรมการเพิ่มพูนความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ

ให้นักเรียนขีดเครื่องหมาย / ลง () และ/หรือเติมข้อความตามความคิดเห็นที่แท้จริงของนักเรียน

1. สถานที่

นักเรียนคิดว่าสภาพห้องเรียนที่ใช้ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสมเพียงใด

() เหมาะสมมาก

() เหมาะสมปานกลาง

() เหมาะสมน้อย

2. ระยะเวลา

2.1 การเรียนครั้งละ 1 ชั่วโมง เหมาะสมหรือไม่

() เหมาะสม

() ไม่เหมาะสม

2.2 การเรียนสัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง เหมาะสมหรือไม่

() เหมาะสม

() ไม่เหมาะสม

2.3 นักเรียนอยากให้จัดโปรแกรมนี้อย่างไร

() ในเวลาเรียน

() นอกเวลาเรียน

3. การเรียนการสอน

3.1 นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรต่อการเรียนการสอนแบบนี้

() ชอบมาก เพราะ _____.

() ชอบ เพราะ _____.

() ไม่ชอบ เพราะ _____.

3.2 ให้นักเรียนเรียงลำดับกิจกรรมที่ชอบมากที่สุดโดยใส่หมายเลข 1,2,3, ตามลำดับ

() กิจกรรมเล่าเรื่อง

() กิจกรรมตอบคำถาม

() กิจกรรมอภิปรายแสดงความคิดเห็น

4. นักเรียนคิดว่าวรรณกรรมภาษาอังกฤษที่นำมาใช้ในการเรียนการสอน
เหมาะสมหรือไม่
- () เหมาะสม เพราะ _____
- () ไม่เหมาะสม เพราะ _____
5. นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร เมื่อมีโอกาสเรียนร่วมกับเพื่อนที่มีความสามารถ
ใกล้เคียงกัน
- () ชอบ เพราะ _____
- () ไม่ชอบ เพราะ _____
6. นักเรียนมีความลำบากใจหรือมีปัญหาวางไรบ้างในระหว่างเรียนและ
และนักเรียนแก้ปัญหาวางไร
- () มี คือ _____
วิธีแก้ _____.
- () ไม่มี
7. หลังจากเข้าโปรแกรมแล้ว เมื่อกลับไปเรียนในชั้นเรียนนักเรียนมีปัญหาหรือ
ไม่ อย่างไร
- () มี คือ _____
- () ไม่มี
8. หากมีการจัดโปรแกรมพิเศษเช่นนี้อีก นักเรียนต้องการเข้าร่วมโปรแกรม
หรือไม่
- () ต้องการ เพราะ _____.
- () ไม่ต้องการ เพราะ _____.
9. นักเรียนได้รับประโยชน์จากการเข้าร่วมโปรแกรมเพียงใด
- () น้อย () ปานกลาง
- () มาก () ไม่มีประโยชน์
10. นักเรียนมีข้อเสนอแนะหรือไม่ อย่างไร
- () มี _____

_____.
- () ไม่มี

แบบสอบถามความคิดเห็นของผู้ปกครอง

เกี่ยวกับโครงการเพิ่มพูนความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ

ผู้ตอบแบบสอบถามผู้ปกครอง ค.ช./ค.ญ.....

ให้ขีดเครื่องหมาย / ลงใน และ/หรือเติมข้อความตามความคิดเห็นของท่าน

1. ลักษณะโปรแกรม

1.1 การจัดโปรแกรมควรจัดอย่างไร

() เรียนนอกเวลาเรียน () เรียนในเวลาเรียน () อื่นๆ_____

1.2 โปรแกรมที่น่าสนใจหรือไม่

() น่าสนใจ () ไม่น่าสนใจ

2. ระยะเวลา

2.1 การเรียนครั้งละ 1 ชั่วโมง เหมาะสมหรือไม่

() เหมาะสม () ไม่เหมาะสม

2.2 การเรียนสัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง เหมาะสมหรือไม่

() เหมาะสม () ไม่เหมาะสม

2.3 ท่านมีข้อเสนอแนะเกี่ยวกับระยะเวลาเรียนหรือไม่

() มี () ไม่มี ถ้ามีโปรดคำให้รายละเอียด_____

3. การจัดการเรียนการสอนเป็นที่น่าพอใจ

() น้อย () ปานกลาง

() มาก () ไม่เหมาะสม

4. นักเรียนแสดงพฤติกรรมอย่างไรต่อการเข้าร่วมโปรแกรม

() อยากเข้าร่วม () ไม่อยากเข้าร่วม

() เฉยๆ () อื่นๆ โปรดระบุ_____

5. ท่านเห็นว่านักเรียนได้รับประโยชน์จากการเข้าร่วมโปรแกรมเพียงใด

() น้อย () ปานกลาง

() มาก () ไม่มีประโยชน์

6. หากทางโรงเรียนจัดโปรแกรมนี้อีก ท่านยินดีให้นักเรียนในความดูแลของท่านเข้าร่วมโปรแกรมอีกหรือไม่ และควรจัดโปรแกรมเป็นแบบใด

() ยินดี () ไม่ยินดี

ควรจัดโปรแกรมเป็นแบบใด _____

7. หลังจากเข้าร่วมโปรแกรมแล้วท่านสังเกตเห็นนักเรียนเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมหรือไม่ โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาอังกฤษ
- () มี โปรดระบุ _____
- () ไม่มี
8. ท่านมีปัญหา หรือ ข้อสงสัยใดหรือไม่
- () มี โปรดระบุ _____
- () ไม่มี
9. ท่านมีข้อเสนอแนะในด้านอื่นๆบ้างหรือไม่
- () มี โปรดระบุ _____
- () ไม่มี
10. ท่านมีความเห็นอย่างไรเกี่ยวกับบทบาทของโรงเรียนในการจัดโปรแกรมเสริมความสามารถพิเศษให้แก่นักเรียนที่มีความสามารถสูง



ภาคผนวก ค

- แบบสอบถามความคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
เกี่ยวกับวรรณกรรมภาษาอังกฤษสำหรับเด็ก
- รายชื่อวรรณกรรมภาษาอังกฤษ

แบบสอบถามความคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
เกี่ยวกับวรรณกรรมภาษาอังกฤษสำหรับเด็ก

เมื่อท่านอ่านหนังสือเรื่อง _____ แล้วท่าน
คิดว่าเรื่องนี้มีเหมาะสมสำหรับโปรแกรมการเพิ่มพูนความสามารถในการ
อ่านอย่างมีวิจารณ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามรายการที่แนบมา
มากน้อยเพียงใด โปรดเขียนเครื่องหมาย / ในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของ
ท่าน

ความคิดเห็น	มาก	ปานกลาง	น้อย
1. เนื้อหาให้ความสนุกสนาน เพลิดเพลิน			
2. เนื้อหาให้ความรู้ ข้อคิด คติเตือนใจ และแนวทางการดำเนินชีวิตที่เหมาะสมกับวัย			
3. เนื้อหากระตุ้นให้เด็กเกิดความคิดสร้างสรรค์			
4. ช่วยสร้างเสริมจินตนาการให้กับเด็ก			
5. เป็นเรื่องที่ตรงกับความสนใจของเด็ก			
6. ใช้แนวการเขียนดึงดูดความสนใจในการอ่าน			
7. เนื้อเรื่องเหมาะสมกับวัยและความ สามารถของเด็ก			
8. ใช้ภาษาและคำศัพท์ที่สั้น เข้าใจง่าย และนักเรียนสามารถเข้าใจได้ด้วยตัว เอง			

หมายเหตุ _____

รายชื่อวรรณกรรม ชื่อผู้แต่ง และสำนักพิมพ์ของวรรณกรรมภาษาอังกฤษสำหรับเด็ก

1. รายชื่อหนังสือ

เกณฑ์เหมาะสมมาก

เกณฑ์ประเมิน 3.0

- 1) ชื่อเรื่อง Archie's Sweet Shop
ผู้แต่ง Sue Arengo
สำนักพิมพ์ English Today Readers 2 Oxford University Press
- 2) ชื่อเรื่อง Two Boys And A Boat
ผู้แต่ง Sue Arengo
สำนักพิมพ์ English Today Reader 2 Oxford University Press

เกณฑ์ประเมิน 2.9

- 3) ชื่อเรื่อง The Good Friends
ผู้แต่ง Tunku Moham bte. T. Mohtar
สำนักพิมพ์ A Graded Reading Programme Level 2B (From Malaysia)
- 4) ชื่อเรื่อง Who Wants To Be A Star ?
ผู้แต่ง Margaret Iggulden
สำนักพิมพ์ Beginners Level Longman
- 5) ชื่อเรื่อง The King's New Boots
ผู้แต่ง Don Dallas & Linda Pelham
สำนักพิมพ์ Welcome to English (Reader 6A) Longman
- 6) ชื่อเรื่อง \$ 100,000
ผู้แต่ง Jennifer Bassett
สำนักพิมพ์ English Today Reader 4
- 7) ชื่อเรื่อง Tuffer
ผู้แต่ง Betty Ren Wright
สำนักพิมพ์ Bonnie and Bill Rutherford

เกณฑ์ประเมิน 2.8

- 8) ชื่อเรื่อง Robotman And Friends At School
ผู้แต่ง Justine Korman
สำนักพิมพ์ A Golden Book New YorkWestern Publishing Company, Inc.
- 9) ชื่อเรื่อง The Boy in the moon
ผู้แต่ง L.A. Hill
สำนักพิมพ์ Junior Level Oxford Graded Readers Oxford University Press
- 10) ชื่อเรื่อง The Balloon Race
ผู้แต่ง Jennifer Bassett
สำนักพิมพ์ English Today Reader 4 Oxford University Press
- 11) ชื่อเรื่อง Easy As Pie
ผู้แต่ง William Van Horn
สำนักพิมพ์ Scholastic Inc.

เกณฑ์ประเมิน 2.7

- 12) ชื่อเรื่อง On the Road
ผู้แต่ง Donn Byrne
สำนักพิมพ์ Longman Structural Readers Stage Longman

เกณฑ์ประเมิน 2.6

- 13) ชื่อเรื่อง Baby Robot
ผู้แต่ง Sue Arengo
สำนักพิมพ์ English Today Readers 2 Oxford University Press
- 14) ชื่อเรื่อง Sara Says No !
ผู้แต่ง Norman Whitney
สำนักพิมพ์ Heinemann Guided Reader Heinemann
- 15) ชื่อเรื่อง The Missing Coins
ผู้แต่ง John Escott
สำนักพิมพ์ Longman

- 16) ชื่อเรื่อง Green Island
 ผู้แต่ง Anthony Eyre
 สำนักพิมพ์ Longman Structural Reader Stage 1 Longman

เกณฑ์เหมาะสมปานกลาง

เกณฑ์ประเมิน 2.5

- 1) ชื่อเรื่อง Tinkers Farm
 ผู้แต่ง Stephen Rabley
 สำนักพิมพ์ Longman Beginners Level Longman
- 2) ชื่อเรื่อง The Pisoners
 ผู้แต่ง Donn Byrne
 สำนักพิมพ์ Longman Structural Reader Stage 1 Longman
- 3) ชื่อเรื่อง Ted's Garden
 ผู้แต่ง Tina Thoburn
 สำนักพิมพ์ A Readingtime Book The Macmillan Company,
 New York
- 4) ชื่อเรื่อง A Wedding Party
 ผู้แต่ง -
 สำนักพิมพ์ -
- 5) ชื่อเรื่อง The New Boy
 ผู้แต่ง Tina Thoburn
 สำนักพิมพ์ A Readingtime Book The Macmillan Company,
 New York
- 6) ชื่อเรื่อง The Big Whistle
 ผู้แต่ง Jerrold Beim
 สำนักพิมพ์ A Readingtime Book The Macmillan Company,
 New York.

เกณฑ์ประเมิน 2.4

- 7) ชื่อเรื่อง Zoos
 ผู้แต่ง -
 สำนักพิมพ์ Groliar Educational Corporation

- | | |
|------------------|-------------------------------------|
| 8) ชื่อเรื่อง | Giants |
| ผู้แต่ง | - |
| สำนักพิมพ์ | Grolier Educational Corporation |
| 9) ชื่อเรื่อง | Elvis Presley : King of Rock'n Roll |
| ผู้แต่ง | Jeremy Harmer |
| สำนักพิมพ์ | Longman Structural Readers Stage 1 |
| 10) ชื่อเรื่อง | The Wiggly Wobbly Boat Ride |
| ผู้แต่ง | William Van Horn |
| สำนักพิมพ์ | Scholastic Inc. |
| เกณฑ์ประเมิน 2.3 | |
| 11) ชื่อเรื่อง | The Briefcase |
| ผู้แต่ง | Stephen Colbourn |
| สำนักพิมพ์ | Heinemann Guided Readers Heinemann |
| เกณฑ์ประเมิน 2.2 | |
| 12) ชื่อเรื่อง | Dead Man's River |
| ผู้แต่ง | Elizabeth Laird |
| สำนักพิมพ์ | Longman Beginners Level |
| 13) ชื่อเรื่อง | Shark |
| ผู้แต่ง | - |
| สำนักพิมพ์ | Grolier Educational Corporation |
| เกณฑ์ประเมิน 2.1 | |
| 14) ชื่อเรื่อง | The Girl With Large Eyes |
| ผู้แต่ง | - |
| สำนักพิมพ์ | - |
| เกณฑ์ประเมิน 1.5 | |
| 15) ชื่อเรื่อง | Better Than Doctors |
| ผู้แต่ง | - |
| สำนักพิมพ์ | Grolier Educational Corporation |

หนังสือประเภทบันเทิง มี 26 เรื่อง

หนังสือประเภทสารคดี มี 5 เรื่อง ได้แก่

1. Zoos
2. Giants
3. Shark
4. The Girl With Large Eyes
5. Better Than Doctors

ภาคผนวก ง

- คำชี้แจง (สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ)
- เอกสารบรรณบ้ำบัด
- แบบบันทึกความคิดเห็น
- ตัวอย่างแผนการใช้บรรณบ้ำบัด
- ตัวอย่างวรรณกรรมภาษาอังกฤษ

บรรณบำบัด

Bibliotherapy ในภาษาไทยเรียกว่า บรรณบำบัด หรือ การบำบัดรักษา ด้วยหนังสือ เริ่มใช้ในปี ค.ศ.1916 ในระยะแรกอธิบายว่า เป็นการใช้น้ำหนังสือและการอ่านหนังสือเพื่อการบำบัดรักษา จากประสิทธิภาพของการใช้น้ำหนังสือมีมากจึงมีผู้นำแนวคิดนี้ไปประยุกต์ใช้ในการศึกษา โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมให้มีการเรียนรู้และเข้าใจตนเองมากขึ้น

บรรณบำบัดมี 4 ประเภท คือ บรรณบำบัดวินิจฉัย บรรณบำบัดคลินิก บรรณบำบัดพัฒนา และบรรณบำบัดป้องกัน การเลือกใช้แต่ละประเภทขึ้นอยู่กับเป้าหมายในการใช้ ในงานวิจัยนี้ผู้วิจัยเลือกใช้บรรณบำบัดพัฒนาเพื่อประโยชน์ในการพัฒนาความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียน กล่าวคือ นักเรียนสามารถคิดขั้นสูง (High level of thinking) ไปพร้อมกับการอ่าน นักเรียนจำเป็นต้องตีความ วิเคราะห์ วินิจฉัย นำไปใช้ และประเมินค่าในสิ่งที่อ่าน ในขณะที่นักเรียนเข้ากลุ่มอภิปรายนักเรียนจะได้แสดงความคิดเห็นและความรู้สึกของนักเรียนอย่างเต็มที่ บรรณบำบัดพัฒนายังส่งเสริมให้นักเรียนเข้าใจตนเอง (self- understanding) และพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับการดำเนินชีวิต

กระบวนการที่เกิดขึ้นระหว่างที่ได้รับบรรณบำบัดพัฒนา ได้แก่ การถือตนตามอย่าง ผู้อ่านจะแสดงตนตามบทบาทลักษณะของตัวละครในหนังสือ การสะท้อนออกมาให้เห็นถึงความเป็นไปภายในใจ ผู้อ่านจะสะท้อนอารมณ์และแรงจูงใจต่างๆโดยใช้ตัวละครในเรื่องเป็นหุ่นเชิด การระบายอารมณ์ ผู้อ่านจะพูดถึงเรื่องด้วยอารมณ์ต่างๆ ซึ่งเป็นประสบการณ์ของผู้อ่านที่มีต่อตัวละครในหนังสือ และการหยั่งเห็น เป็นการนำลักษณะของตัวละครมาใช้แทนเป็นของตัวเอง

วิธีบรรณบำบัดมี 2 ขั้นตอน

1. การเตรียมการ
 - 1.1 ศึกษาความต้องการของนักเรียน
 - 1.2 หาหนังสือที่เหมาะสมกับนักเรียน
 - 1.3 กำหนดเวลา สถานที่ และกิจกรรมที่ต้องใช้
 - 1.4 เตรียมหนังสือ
2. การดำเนินงาน
 - 2.1 ชักจูงแนะนำ กระตุ้นและเร้าความสนใจของนักเรียน
 - 2.2 เพิ่มประสบการณ์ก่อนอ่าน ด้วยการเล่า การฟัง หรือการขยายความเรื่องที่อ่าน

- 2.3 ให้นักเรียนมากพอที่จะบูรณาการข้อมูลกับความคิดเพื่อให้
นักเรียนใช้ความคิดอย่างมีวิจารณญาณและความคิดสร้างสรรค์
- 2.4 กิจกรรมติดตามผล ครูใช้เทคนิคการถามเพื่อให้เกิดการขบเห็นหรือ
รู้จักตัวเองโดยการตีความ วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าสิ่งที่
อ่านซึ่งเป็นหัวข้อการอภิปราย นักเรียนจะสรุปโดยโยงเข้ากับ
ประสบการณ์เดิมของนักเรียน เมื่อนักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
กันแล้ว นักเรียนจะขยายความเข้าใจของตนเองเกี่ยวกับหนังสือ
โดยทำกิจกรรมเกี่ยวกับหนังสือ
- 2.5 นำเข้าสู่การประเมินผลและปิดการอภิปราย ครูจะประเมินสิ่งที่
นักเรียนได้เรียนรู้แล้วสรุปให้นักเรียนฟัง และปิดการอภิปราย

แบบบันทึกความคิดเห็น

ประเด็นพิจารณา

1. ความน่าสนใจของกิจกรรม.....

2. ปริมาณคำถาม.....

3. ความสอดคล้องของคำถามกับวัตถุประสงค์.....

4. ลักษณะคำถามช่วยให้นักเรียนคิด.....

5. ความถูกต้องของคำถาม.....

Story : Archie's sweet Shop

Author: Sue Arengo

Introduction - Try some toffee, sweets and lollipops. Think of the place where you can buy them.

Theme - Don't spend your time doing nothing.

Plot-setting - A little boy made sweets from a book and sold them in the green house while his parents were out.

Characters - Archie

Author's attitude

Towards Archie - Creative and intelligent

Story's mood - Admirable and joyful

Follow-up - Make a group discussion.

แผนการใช้บรรณบำบัดพัฒนา

Archie's Sweet Shop

วัน/เดือน	รายละเอียดการอภิปราย	บันทึกพฤติกรรม
	<p>ผู้วิจัยกล่าวต้อนรับสมาชิกกลุ่มเข้าสู่การทดลองพร้อมทั้งแนะนำตัวผู้วิจัยเอง ตลอดจนชี้แจงบทบาท และหน้าที่ของผู้วิจัยให้สมาชิกกลุ่มทราบ ต่อจากนั้นจึงให้สมาชิกกลุ่มแนะนำตัวเองบ้าง มีการซักถามข้อมูลซึ่งกันและกัน เพื่อให้ผู้วิจัยและสมาชิกกลุ่ม ความคุ้นเคยและเป็นกันเองมากขึ้น</p> <p>ต่อจากนั้นผู้วิจัยเสนอแนะวิธีอธิบายแนววิธีวิจารณ์ให้สมาชิกกลุ่มฟัง ดังนี้</p> <p>ขอให้นักเรียนช่วยกันพิจารณาถึงเรื่องที่ได้ อ่านนี้ ในแง่ของเนื้อหาตัวละคร เหตุการณ์ต่างๆ และ ปัญหาที่เกิดขึ้น เราจะมาอภิปรายกันในแง่มุมต่างๆ ให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ เช่นว่า</p> <p>“ตัวละครในเรื่องเขาจัดการกับสถานการณ์ หรือปัญหาชีวิตของเขาอย่างไร เราจะพยายามเจาะลึกลงไปว่าผู้เขียนเขียนแสดงถึงความรู้สึกนึกคิด และ แรงจูงใจต่างๆ ของตัวละครเป็นอย่างไร ทำไมเขาจึงทำเช่นนั้น”</p> <p>บางทีเราจะพูดถึงความรู้สึกของเราเองที่เคยมีคล้ายๆ กับคนในเรื่องที่เราอ่าน หรือเราอาจจะพูดถึงประสบการณ์ของเราที่ตรงข้ามกับตัวละคร เราจะมาแสดงความคิดเห็นว่าเราเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับวิธีการต่างๆ ของตัวละคร แต่เราจะมุ่งเน้นในแง่ของความรู้สึก และความคิดเห็นส่วนตัวของเรามากกว่า ดังนั้น จึงไม่มีการตัดสินถูกผิด ใครอยากจะทำอะไร</p>	

วัน/เดือน	รายละเอียดการอภิปราย	บันทึกพฤติกรรม
	<p>ก็ได้ ตอนที่ายเราก็จะลงมาคำว่าเรื่องจะจบลงแบบไหน ถ้าใครอยากจะทำต่อเติมเรื่องตรงไหนที่เห็นว่าผู้แต่งเขาแต่งไว้ไม่สมบูรณ์ก็ได้ สรุปแล้วก็คือเราจะวิพากษ์วิจารณ์กันในเรื่องของความรู้สึกส่วนตัวไม่ใช่ในเรื่องของการใช้สติปัญญา หรือความถูกต้อง มีใครสงสัยอะไรหรือไม่ ถ้าไม่มีเราจะเริ่มพิจารณาเรื่องนี้อ่านนี้ร่วมกัน”</p> <p>1. Introductory activities :</p> <p>ผู้วิจัยกระตุ้นให้เกิดบรรยากาศของความเป็นกันเอง ได้รับความสนใจของนักเรียน โดยให้นักเรียนชิมลูกอมหรือขนมหวาน ให้นักเรียนบอกร้านที่ขายเป็นภาษาอังกฤษ (Sweet Shop) หลังจากนั้นให้นักเรียนบอกชื่อร้าน 2-3 ร้าน</p> <p>“What are these ? “</p> <p>“Is this sweet ?”</p> <p>“Where can you buy it ?”</p> <p>“Could you tell me the name of the shop ?”</p> <p>2. Provide the reading :</p> <p>ผู้วิจัยพูดคุยเกี่ยวกับหนังสือที่จะอ่าน</p> <p>“หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับเด็กผู้ชายที่ชื่อ Archie เขาจะทำอะไรดีเมื่อเขาต้องอยู่บ้านตามลำพังกับพี่ชายที่มัวแต่สนใจมอเตอร์ไซด์ และไม่สนใจเขา ให้นักเรียนลองอ่านเรื่องนี้ดูซิว่า Archie จะแก้ปัญหาของเขาได้อย่างไร ตรงกับความคิดของนักเรียนไหม”</p>	

วัน/เดือน	รายละเอียดการอภิปราย	บันทึกพฤติกรรม
	<p data-bbox="480 401 1079 724">“This story is about a boy named Archie. Archie and his brother are at home without their parents. Richard is working on his motor bike Archie picks up a good book. He takes some coins and he buys... Let's find out what Archie will do next.</p> <p data-bbox="480 810 833 842">3. Allow incubation time :</p> <p data-bbox="492 858 1052 1015">ผู้วิจัยให้เวลานักเรียนอ่านและเชื่อมโยงประสบการณ์ของนักเรียนกับเรื่องทีอ่านก่อนการอภิปรายอย่างเพียงพอ</p> <p data-bbox="474 1101 669 1134">4. Follow-up :</p> <p data-bbox="474 1149 1064 1306">ผู้วิจัยทำหน้าที่เป็นผู้นำอภิปรายเพื่อให้ นักเรียนได้ใช้การคิดอย่างมีวิจารณญาณ ให้นักเรียน อภิปรายตามแนวคำถามนี้อย่างอิสระ”</p> <p data-bbox="586 1392 840 1425">Discussion Sequence</p> <p data-bbox="470 1450 730 1483">4.1 Retell the story.</p> <p data-bbox="586 1504 979 1537">“What was the story about ?”</p> <p data-bbox="470 1569 1029 1601">4.2 Identify the main problem and theme.</p> <ul data-bbox="545 1623 1052 1828" style="list-style-type: none"> - “Why did Archie stay alone in the house ?” - “What did he intend to do ?” - “Did he succeed in his work ?” <p data-bbox="470 1849 889 1882">4.3 Identify the main character.</p> <ul data-bbox="545 1903 1052 1936" style="list-style-type: none"> - “How did he reach his intensity ?” 	

วัน/เดือน	รายละเอียดการอภิปราย	บันทึกพฤติกรรม
	<ul style="list-style-type: none"> - "What did he do ?" 4.4 Explain how the character felt. <ul style="list-style-type: none"> - "How did Archie feel when his parents knew the truth ?" 4.5 Explain how the character felt. <ul style="list-style-type: none"> - "How did Archie feel when he could make money himself ?" - "Do you think Archie's parents will punish him after knowing the truth ?" - "What would his parents do after knowing the truth ?" - "What do you think will happen to Archie at the end of the story ?" 4.6 Relate self to characters and evaluate actions. <ul style="list-style-type: none"> - "What would you do if you were in were in the same situation as Archie ?" - "How do you feel about the story ending ?" - "Do you like this story ?" - "Why or Why not ?" - "Has anything like this ever happened happened to you ?" - "What would you say if you were mother ?" 	

วัน/เดือน	รายละเอียดการอภิปราย	บันทึกพฤติกรรม
	<ul style="list-style-type: none"> - "Could you tell me what part of the story you like ?" <p>4.7 Summarize and draw conclusions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "What was this story about ?" - "Is this story interesting and good enough for children to read ?" - "Do you think who would be interested in reading ?" - "What do you think Archie was like ?" หรือ - "What type of person was Archie ?" - "Describe Archie." - "What was the author's attitude towards Archie ?" - "What was the story 's mood ?" <p>4.8 Do activities related to the book.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Draw a picture of events in the story you like most and write why you like it." - "List things you want to do in your leisure time." <p>5. Conduct evaluation and direct students towards closure :</p> <p style="text-align: center;">ผู้วิจัยประเมินสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้และพิจารณาสิ่งที่ยังต้องปรับปรุงในการอภิปราย ให้โอกาสนักเรียนแต่ละคนพูดคุยกับผู้วิจัยเป็นรายบุคคล ผู้วิจัยกล่าวสรุปและปิดการประชุม</p>	

ARCHIE'S SWEET SHOP

Sue Arengo

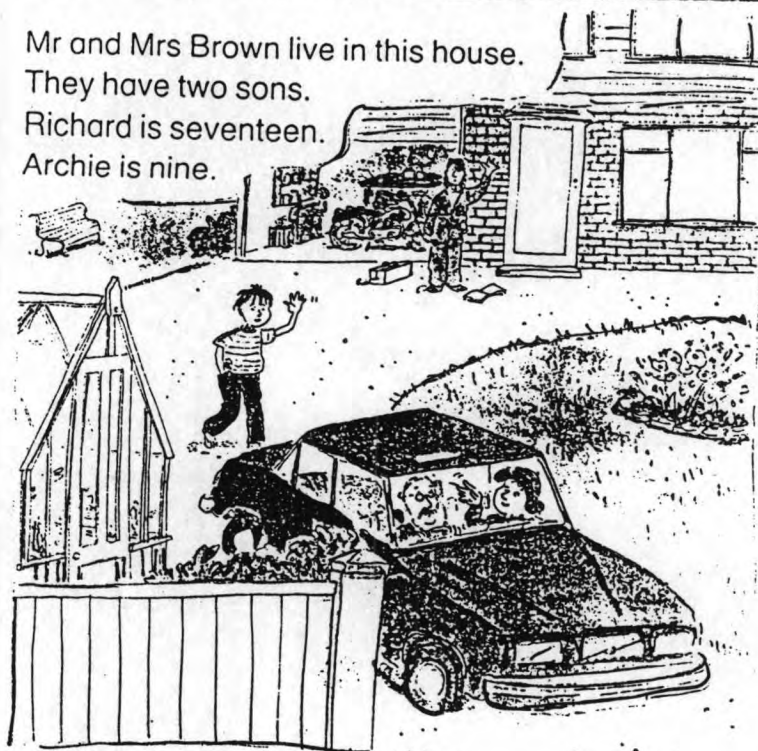
ARCHIE'S SWEET SHOP



ENGLISH TODAY READERS

2

Mr and Mrs Brown live in this house.
They have two sons.
Richard is seventeen.
Archie is nine.



Mr and Mrs Brown are going out.
'Goodbye!' says Mrs Brown. 'Be good!
See you at six o'clock!'

'Goodbye!' shouts Archie. 'Have a good day!'



live



Mr



Mrs

1

Richard is working on his motorbike.
Archie is watching.
'Can I help you?' he says.
'No,' says Richard. 'Go and play.'



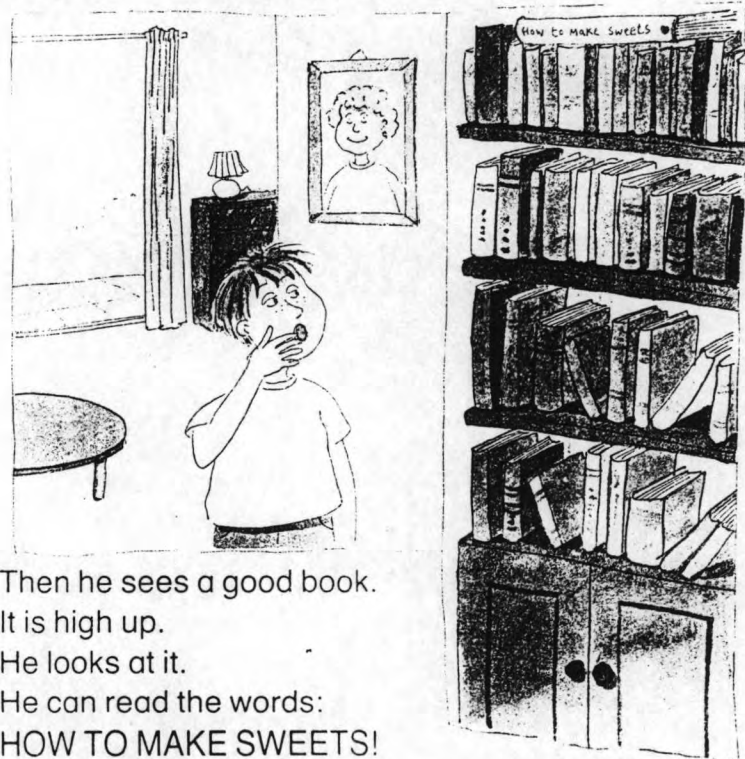
'Can I read the motorbike book?' says Archie.
'No.'
'Why not?'
'Go and play,' says Richard.
'No,' says Archie.
'Go to the sitting room and read a book,' says Richard.

2



motorbike

Archie goes into the house.
He goes into the sitting room.
He looks at the books.
'There are no good books here,' he says.



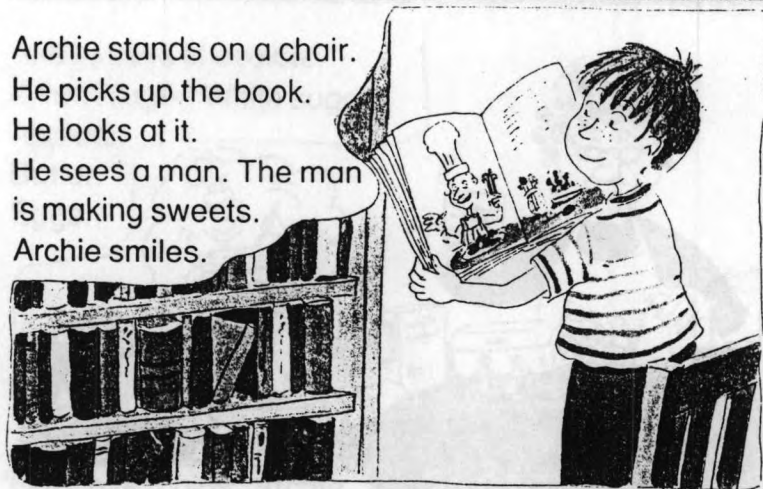
Then he sees a good book.
It is high up.
He looks at it.
He can read the words:
HOW TO MAKE SWEETS!



sweet

3

Archie stands on a chair.
 He picks up the book.
 He looks at it.
 He sees a man. The man
 is making sweets.
 Archie smiles.



Archie runs.
 He runs up the stairs.
 He holds the big book.
 And he runs.

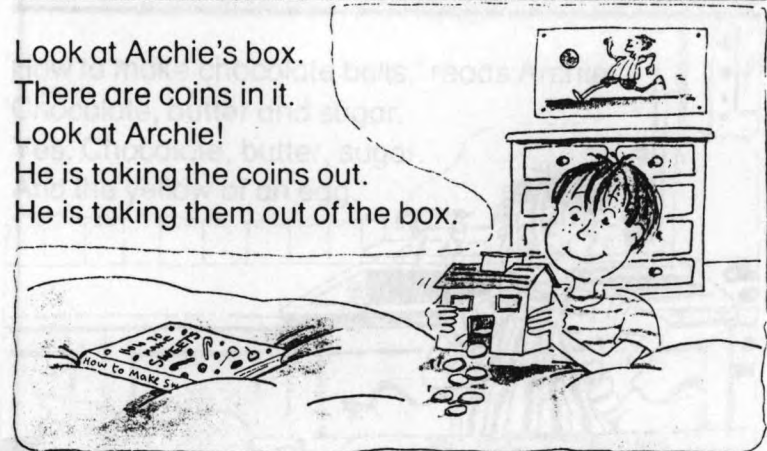
4



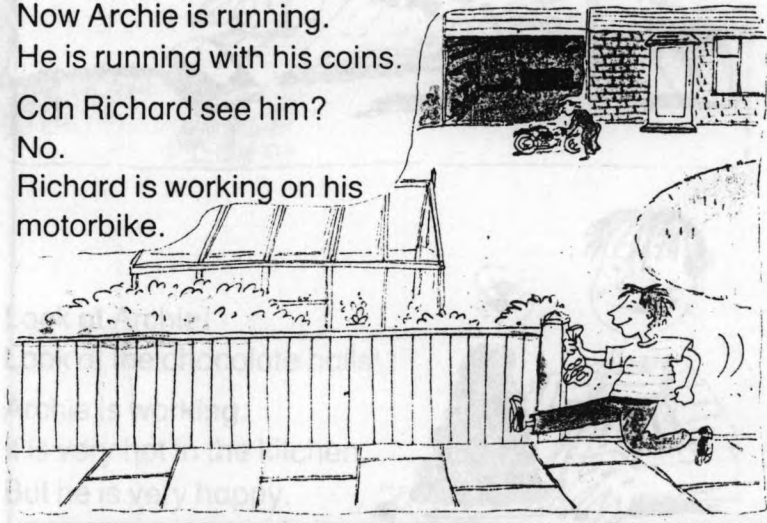
book chocolate

smile

Look at Archie's box.
 There are coins in it.
 Look at Archie!
 He is taking the coins out.
 He is taking them out of the box.



Now Archie is running.
 He is running with his coins.
 Can Richard see him?
 No.
 Richard is working on his
 motorbike.

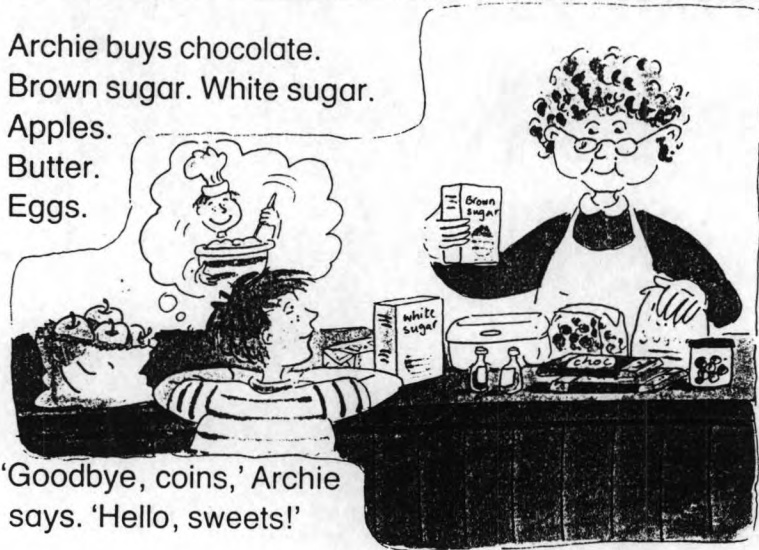


coins



5

Archie buys chocolate.
Brown sugar. White sugar.
Apples.
Butter.
Eggs.



'Goodbye, coins,' Archie says. 'Hello, sweets!'

Look at Archie!
He is running with
two big bags.

Can Richard see him?
No.
Richard is working on his
motorbike.

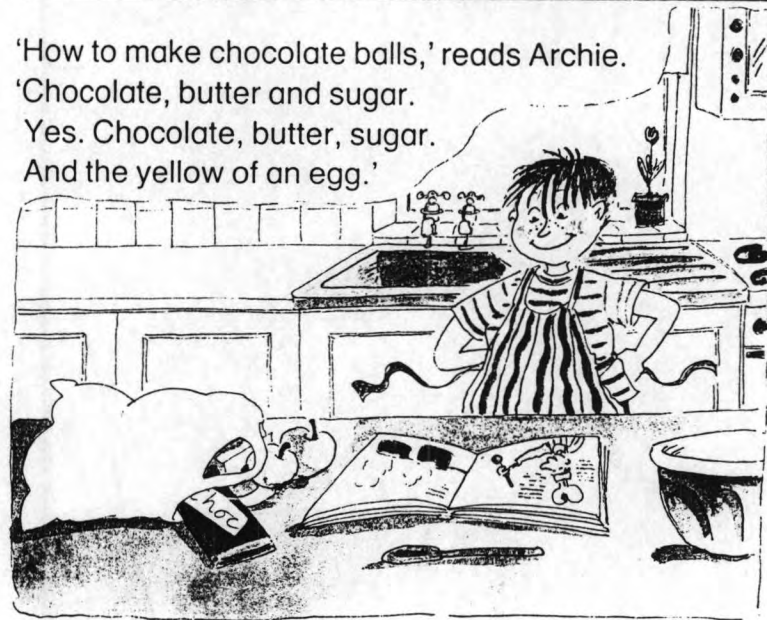


6



butter chocolate sugar

'How to make chocolate balls,' reads Archie.
'Chocolate, butter and sugar.
Yes. Chocolate, butter, sugar.
And the yellow of an egg.'



Look at Archie!
Look at the chocolate balls!
Archie is working.
It is very hot in the kitchen.
But he is very happy.



7

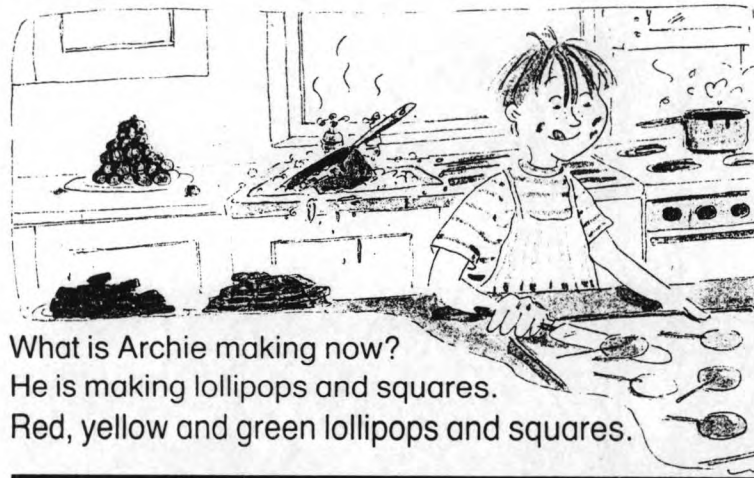
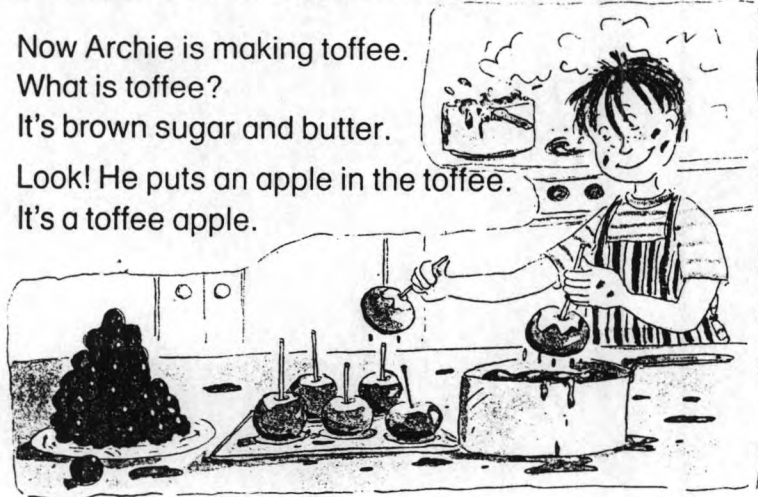
Now Archie is making toffee.

What is toffee?

It's brown sugar and butter.

Look! He puts an apple in the toffee.

It's a toffee apple.



What is Archie making now?

He is making lollipops and squares.

Red, yellow and green lollipops and squares.

8



lollipop



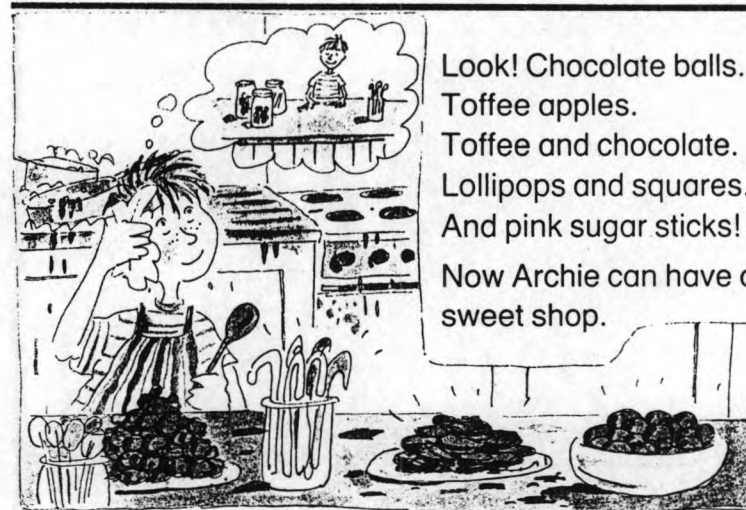
toffee



toffee apple



greenhouse



Look! Chocolate balls.

Toffee apples.

Toffee and chocolate.

Lollipops and squares.

And pink sugar sticks!

Now Archie can have a
sweet shop.



Archie picks up the sweets.

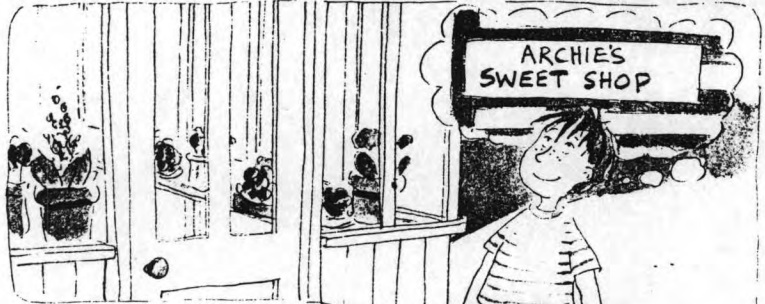
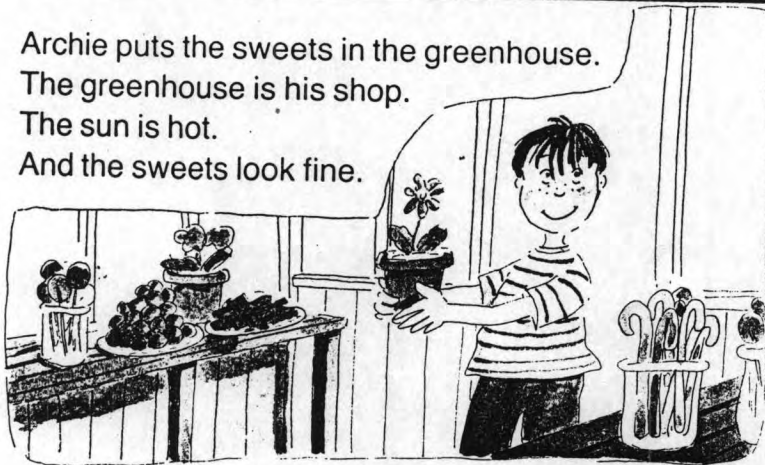
He takes them into the garden.

He takes them to the greenhouse.

'This is my sweet shop,' he says.

9

Archie puts the sweets in the greenhouse.
The greenhouse is his shop.
The sun is hot.
And the sweets look fine.



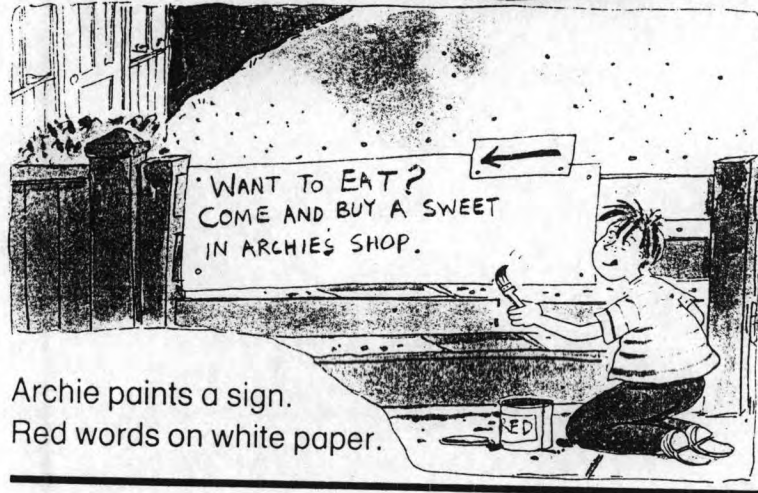
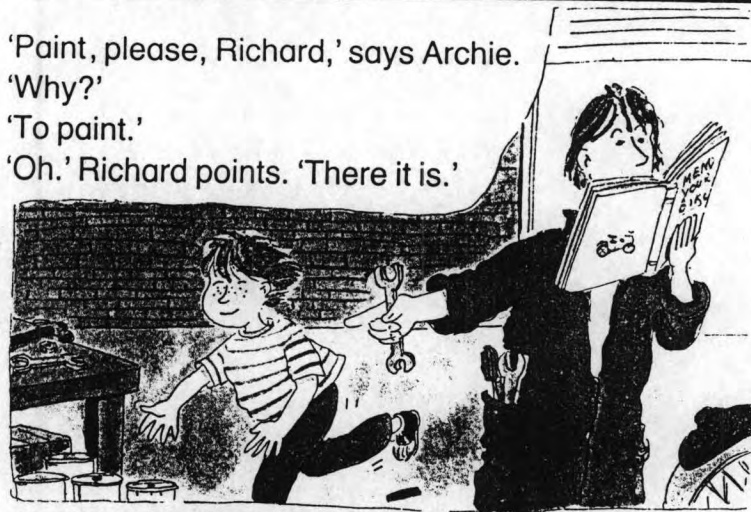
Archie cleans the glass.
He looks at his shop.
'I can paint a sign,' he says.
'A sign for my shop.'

10



sign

'Paint, please, Richard,' says Archie.
'Why?'
'To paint.'
'Oh.' Richard points. 'There it is.'

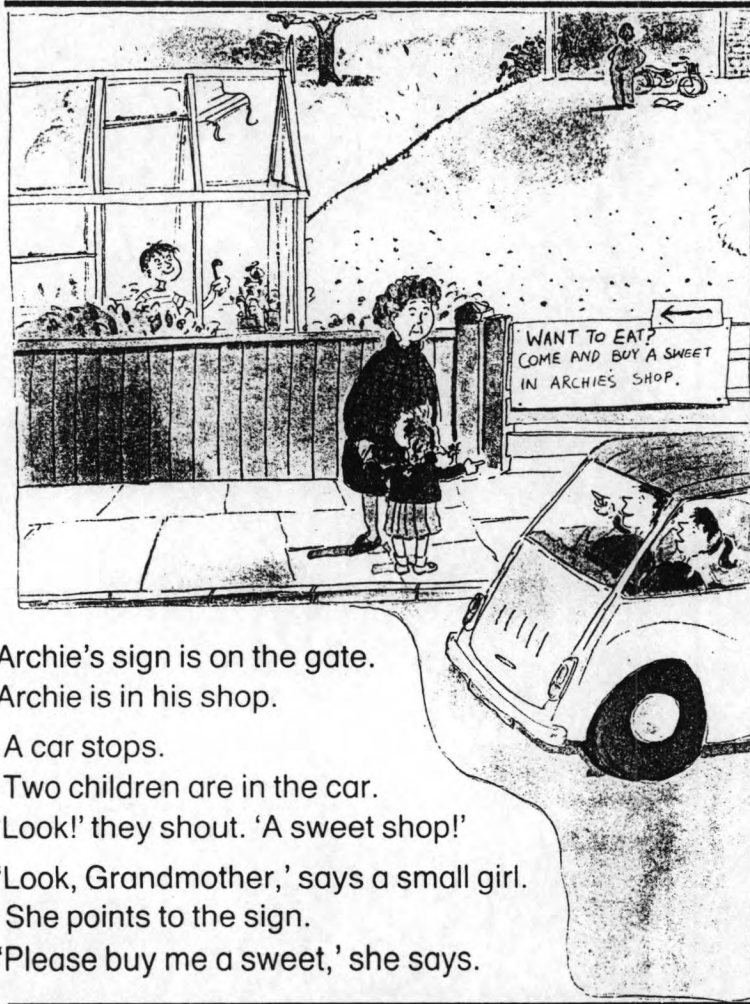


Archie paints a sign.
Red words on white paper.



want to eat

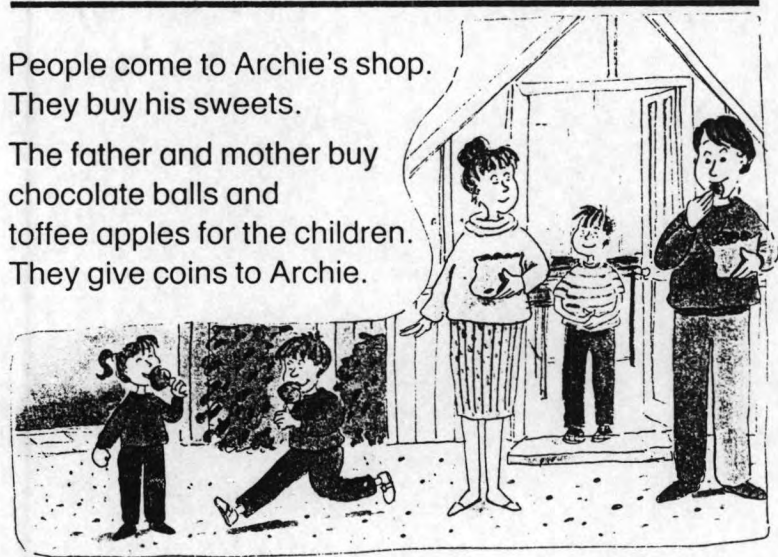
11



Archie's sign is on the gate.
Archie is in his shop.
A car stops.
Two children are in the car.
'Look!' they shout. 'A sweet shop!'
'Look, Grandmother,' says a small girl.
She points to the sign.
'Please buy me a sweet,' she says.

People come to Archie's shop.
They buy his sweets.

The father and mother buy
chocolate balls and
toffee apples for the children.
They give coins to Archie.



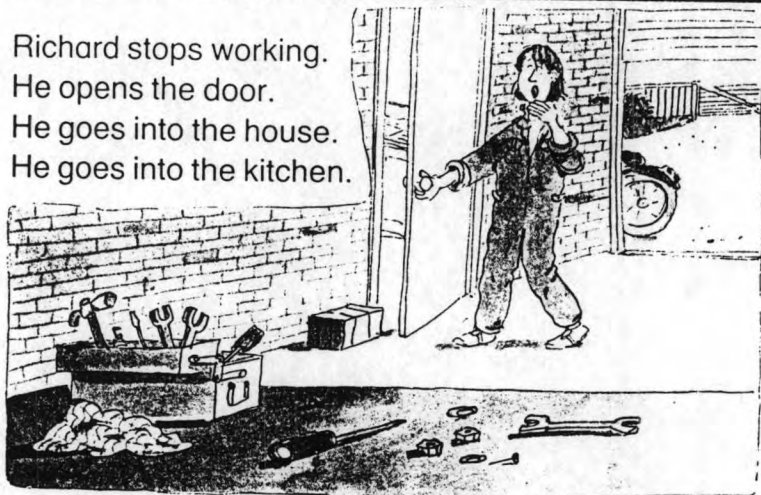
'A pink sugar stick and a
green lollipop, please,'
says the grandmother.
She gives him two coins.

Archie smiles.
He gives a pink sugar stick
and a green lollipop
to the small girl.

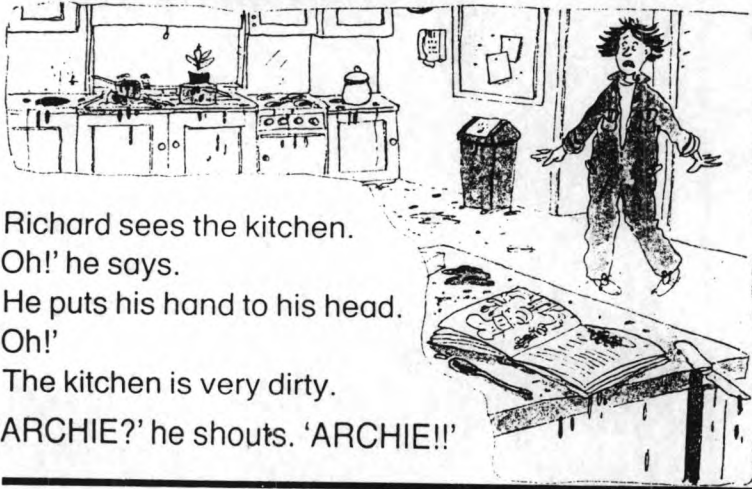
'Thank you, Grandmother,' says the small girl.



Richard stops working.
He opens the door.
He goes into the house.
He goes into the kitchen.



Richard sees the kitchen.
'Oh!' he says.
He puts his hand to his head.
'Oh!'
The kitchen is very dirty.
'ARCHIE?' he shouts. 'ARCHIE!!'

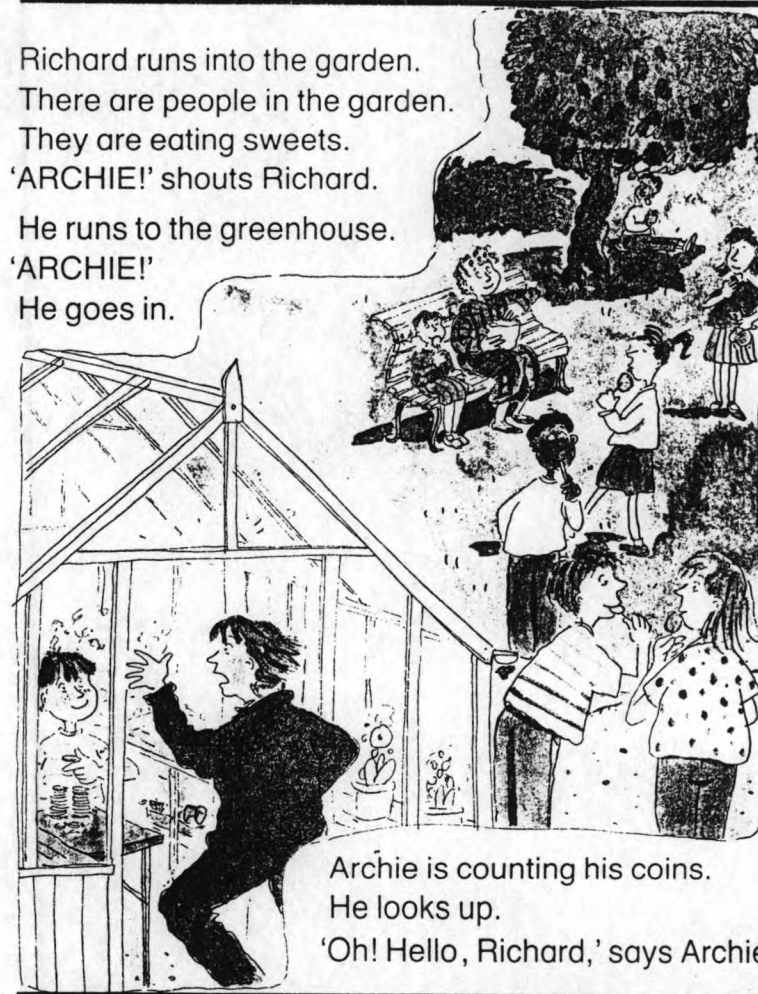


14



clean dirty

Richard runs into the garden.
There are people in the garden.
They are eating sweets.
'ARCHIE!' shouts Richard.
He runs to the greenhouse.
'ARCHIE!'
He goes in.



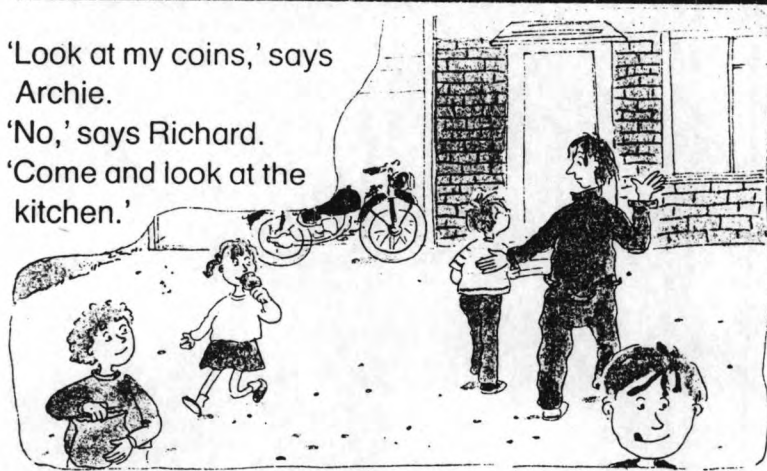
Archie is counting his coins.
He looks up.
'Oh! Hello, Richard,' says Archie.



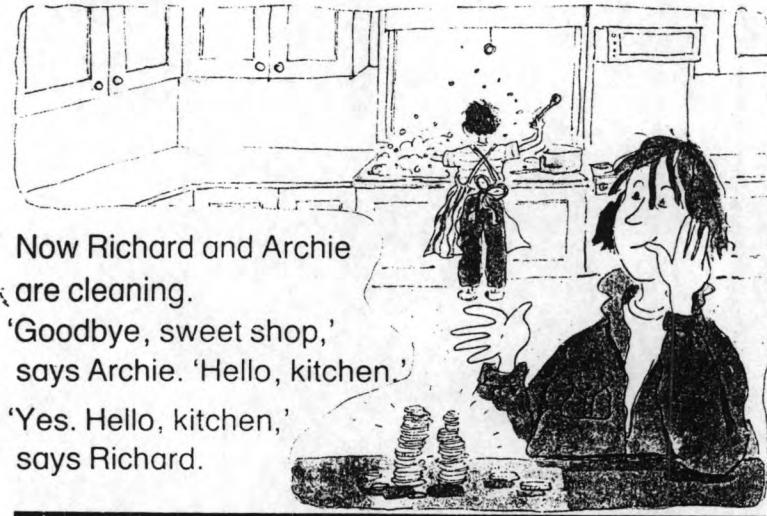
counting garden

15

'Look at my coins,' says Archie.
'No,' says Richard.
'Come and look at the kitchen.'

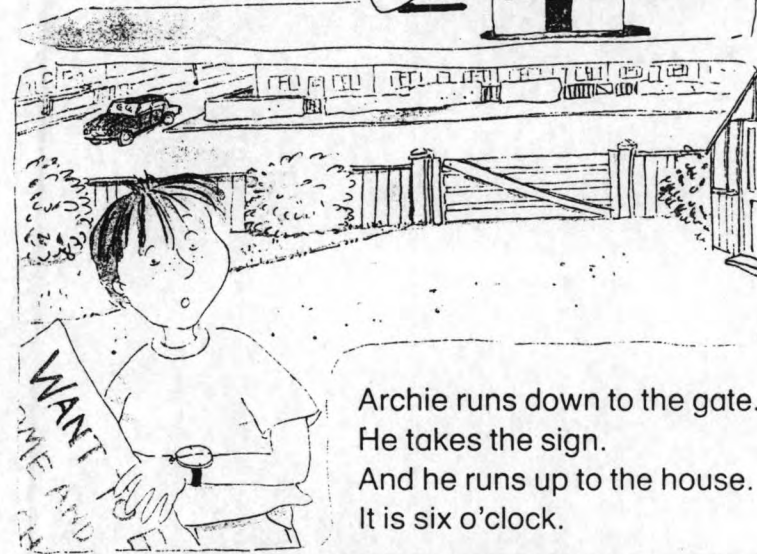


Now Richard and Archie are cleaning.
'Goodbye, sweet shop,' says Archie. 'Hello, kitchen.'
'Yes. Hello, kitchen,' says Richard.



16

The kitchen is clean.
But look at the time!
'Mum and Dad are coming at six o'clock,' says Richard.
'Oh no!' says Archie.
'The sign is on the gate!'



Archie runs down to the gate.
He takes the sign.
And he runs up to the house.
It is six o'clock.



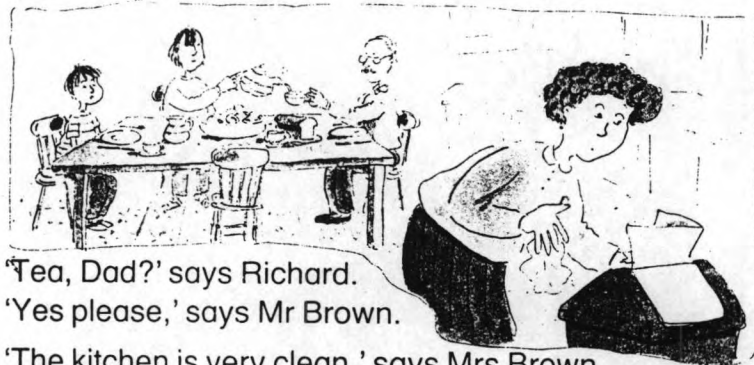
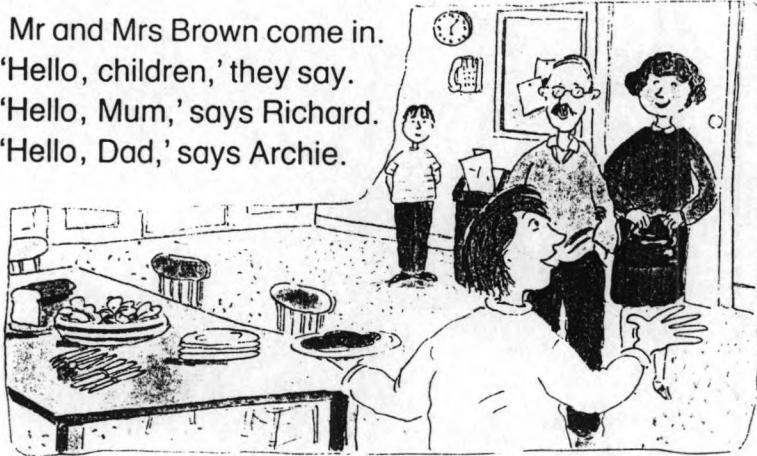
Mum



Dad

17

Mr and Mrs Brown come in.
'Hello, children,' they say.
'Hello, Mum,' says Richard.
'Hello, Dad,' says Archie.



'Tea, Dad?' says Richard.
'Yes please,' says Mr Brown.
'The kitchen is very clean,' says Mrs Brown.
'Come and have your tea, dear,' says Mr Brown.
'Yes. Come on, Mum,' says Archie.

'What's this?' says Mrs Brown.
WANT TO EAT?
BUY A SWEET
AT ARCHIE'S SHOP
'What is it?' says Mr Brown.



Mr and Mrs Brown smile.
'What's this sign, Archie?'
They look at Richard.
Richard looks at Archie.
'Oh dear!' says Archie.

Story : \$ 100,000

Author : Jennifer Bassett

Introduction - Show a pack of bank notes. Guess how much they are and think of one word when you see it.

Theme - Don't take anything that does not belong to you . (Do not be greedy.)

Plot-setting - Four poor children told the police about the money they had found at the old railway station.

Characters - The children (Jack, Nan, Mimi and Toby)

Story's mood - Exciting and funny

Author's purpose - To entertain and teach children not to be greedy.

Follow-up - Make a group discussion.

เรื่อง \$ 100,000

วัน/ เดือน	รายละเอียดการอภิปราย	บันทึกรายการ
	<p>1. Introductory activities :</p> <p>ผู้วิจัยชวนบัตร 1 ปีกให้นักเรียนดูและเดาจำนวน หลังจากนั้นให้นักเรียนคิดคำขึ้นมา 1 คำจะเป็นคำอะไรก็ได้ทันที ให้นักเรียนพูดออกมาทีละคน</p> <p>2. Provide the reading :</p> <p>ผู้วิจัยพูดคุยเกี่ยวกับหนังสือที่จะอ่าน</p> <p>“เรื่องนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับเด็กๆที่อาศัยอยู่ในบ้านเล็กๆ ใจกลางเมืองใหญ่ พวกเขาเหล่านี้ใส่เสื้อผ้าเก่าๆ แม่ของพวกเขาเหล่านี้ไม่ใช่คนรวย วันหนึ่งขณะที่พวกเขากำลังเล่นอยู่ สิ่งที่ไม่คาดฝันก็เกิดขึ้น หนึ่งในเด็กเหล่านี้พบกล่อง ที่มีเงินสดแสนเหรียญ พวกเขาจะทำอย่างไร พวกเขาจะเก็บเงินไว้ไหม เหตุการณ์จะเป็นอย่างไรต่อไป ให้นักเรียนลองอ่านเรื่องนี้ดู “</p> <p>This story is about the children who lived in a small house in the middle of a big town. Their clothes were old and they did not have any toy. Their mother was not rich. But one day they found \$ 100,000... What would they do ? Did they take the money?</p> <p>3. Allow in cubation time :</p> <p>ผู้วิจัยให้เวลานักเรียนอ่านและเชื่อมโยงประสบการณ์ของนักเรียนกับเรื่องที่อ่านก่อนการอภิปรายอย่างเพียงพอ</p>	

วัน/เดือน	รายละเอียดการอภิปราย	บันทึกพฤติกรรม
	<ul style="list-style-type: none"> - "How do you think that the children felt when they found a lot of money?" - "How did Mimi feel when she said <u>We can't go home and leave Toby here!</u>" <p>4.5 Examine changes in the story.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "What did the children get from the police at the end?" - "Why did the police give them fifty dollars?" - "Whose money?" - "Were the children happy?" <p>4.6 Relate self to characters and evaluate actions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Do you think that the children made the right decision?" "Why?" - "What would you do if you were one of the children?" - "Why?" - "Have you ever found anything that didn't belong to you but you wanted it very much?" - "How did you handle the situation?" - "How do you feel when you have to make a hard decision like the children in the story?" - "What did you decide to do?" 	

วัน/เดือน	รายละเอียดการอภิปราย	บันทึกพฤติกรรม
	<ul style="list-style-type: none"> - “What do you think of the ending of the story ?” <p>4.7 Summarize and draw conclusions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - “What was the story about ?” - “What do you think about the story now ?” - “What was the author's purpose ?” - “Does this story sound reasonable enough ?” - “If no, why do you think so ?” - “Do you like the ending ?” - “Why ?” - “Describe these characters Toby, and the big police.” <p>4.8 Do activities related to the book.</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Prepare a poster to persuade your friends to read this story.” <p>5. Conduct evaluations and direct students towards closure.</p> <p style="text-align: center;">ผู้วิจัยประเมินสิ่งที่นักเรียนได้รับและพิจารณาสิ่งที่ยังต้องปรับปรุงในการอภิปรายให้โอกาสนักเรียนแต่ละคนพูดคุยกับผู้วิจัยเป็นรายบุคคล ผู้วิจัยกล่าวสรุปและปิดการประชุม</p>	

วัน/เดือน	รายละเอียดการอภิปราย	บันทึกพฤติกรรม
	<p>4. Follow-up :</p> <p>ผู้วิจัยทำหน้าที่เป็นผู้นำอภิปราย เพื่อให้ นักเรียนได้ใช้การคิดอย่างมีวิจารณญาณ ให้ นักเรียน อภิปรายตามแนวคำถามเหล่านี้อย่าง อิสระ</p> <p>Discussion Sequence</p> <p>4.1 Retell the story.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Tell me in your own words about the story." <p>4.2 Identify the theme.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "What did the children find at the railway station ?" - "What did the children think about the money that they had found there ?" - "What did they do next ?" <p>4.3 Identify the main characters.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Did they keep the money for themselves ?" - "Why or why not ?" - "Are they good children ?" - "Did they do the right thing ?" - "If yes, what made you think so ?" <p>4.4 Explain how the characters felt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "How do you think that the children felt when Jack said <u>We haven't got any money.</u> ?" 	

\$ 100,000

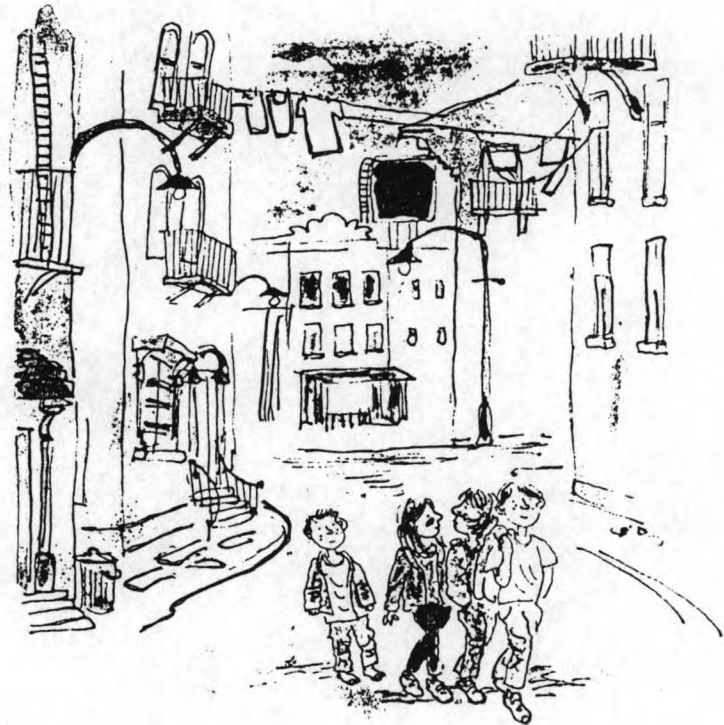
JENNIFER BASSETT

\$100,000



ENGLISH TODAY READERS

It was August and the sun was hot. Four children walked slowly down the street. Jack was in front. He was twelve. Behind Jack there were two girls, Mimi and Nan. They were Jack's sisters. Mimi was eleven and Nan was ten. Last, there was Toby, their little brother. He was only eight.



'Where are we going?' said Nan.
'I don't know,' said Mimi. 'Jack, where are we going?'
Jack looked at his sisters. He was not happy. 'I don't know,' he said. 'Where can we go?'
'Let's go home,' said Nan.
'No, we can't,' Jack said. 'Mother is not there. She's at the factory. She comes home at eight o'clock.'



2



The children's mother was a factory worker. The children did not have a father, and their mother worked very hard. She did not play games with her children.

'I'm too busy,' she always said. 'I can't play games with you. Go and play in the street.'

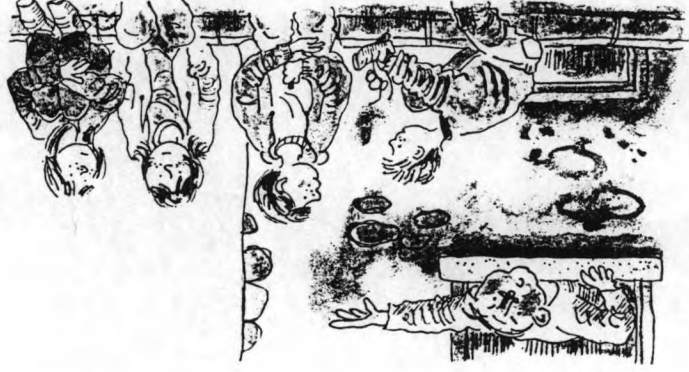
The children lived in a small house in the middle of a big town. Their clothes were old and they did not have any toys. Their mother was not rich.

'Four children eat a lot of food,' she always said. 'I can't buy new clothes and I can't buy toys. There isn't any money.'

3

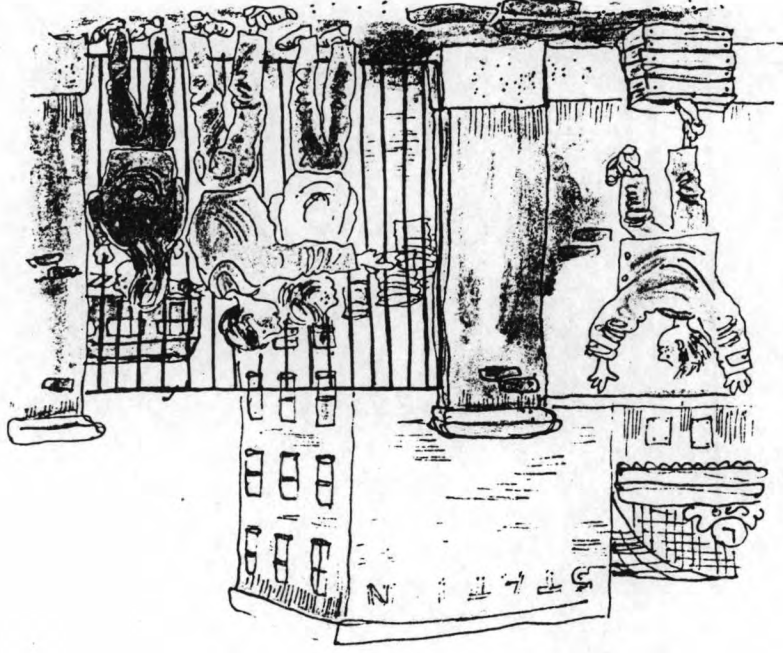


The children did not go to school in August, and the days were long.
'What can we do?' said Mimi. 'Where can we go?'
'I'm thirsty,' said Toby. 'I want an ice-cream.'
'Don't be silly. We can't buy ice-creams. We haven't got any money,' Jack said.
'Let's go to the cinema,' said Toby.
His brother and sisters looked at him. 'We haven't got any money, Toby!' they shouted.



In the house behind the children a window opened. A man looked out. 'Hey, you!' he shouted. 'You're sitting on my wall. Go home!'
Jack looked at the man. 'He's angry,' said Jack. 'Come on. Let's go to the old railway station.'
The children jumped off the wall and ran down the street.

'There's no one here,' said Nan. 'Let's go in.'
'How?' Mimi said. 'We can't open the gates.'
'We can climb the wall,' said Toby. 'Look! It's easy.'
'I can't climb the wall,' said Mimi. 'It's too high.'
'Yes, you can,' Jack said. 'Look. Toby can climb it, and he's shorter than you. Come on.'



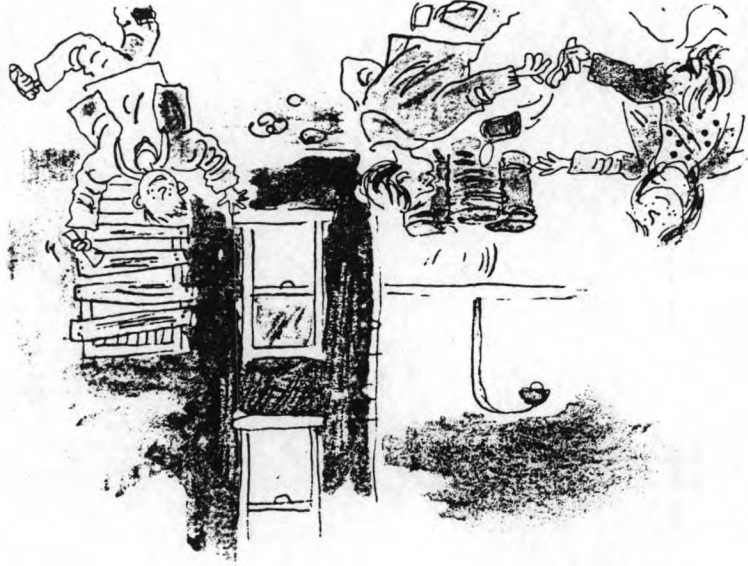
An old tin is not a good football, and Jack was not happy. 'Girls can't play football,' he said. 'Let's go home.'

'Where's Toby?' said Mimi. 'What's he doing?' 'He went in that building,' said Jack. 'He climbed in the window. Look. He's coming out now.'

Toby ran to the other-children. There was a big smile on his face.

'Hey, Jack!' he shouted. 'Nani Mimi! We can go to the cinema now!'

In his hand he had a fifty-dollar note.



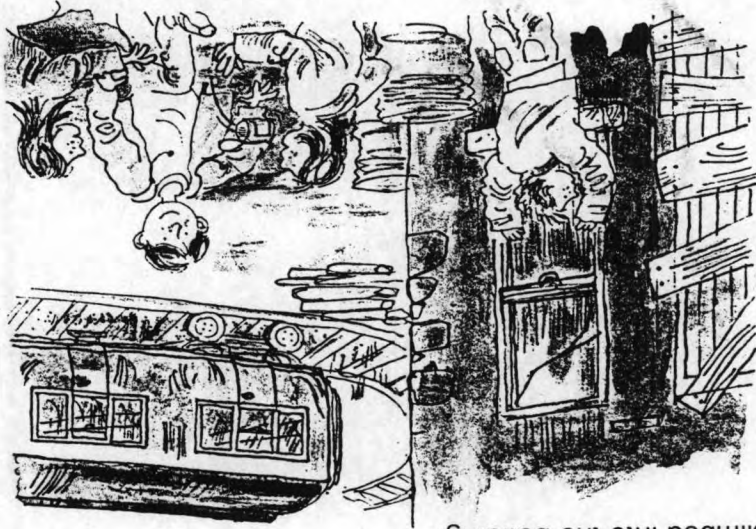
The children climbed the wall and looked at the station. There were some old, dirty buildings and an old train. There was no one in the station, and it was very quiet.

'Look!' said Jack. 'Here's an old tin. We can play football with this.'

'It's too small,' said Nan. 'We can't play football with an old tin.'

'Yes, we can,' Mimi said. 'Come on, Jack.'

The two girls and Jack played football with the old tin. But Toby ran to the old buildings and looked in the windows. One of the windows was open, and Toby climbed into the building.





'Fifty dollars!' Jack said.

Nan's eyes were very big. 'That's ... That's a lot of money!' she said.

'We can go to the cinema,' Toby said. He was very happy. 'And we can buy ice-creams ...'

'We can buy a football!' said Jack.

'And a dress. I can buy a new dress! And we can ...' said Nan.

'No, we can't,' said Mimi sadly. She looked at her little brother. 'Toby,' she said slowly, 'that fifty-dollar note isn't ours. Where did you find it?'

'In that building,' said Toby. 'It's only one note, Mimi. We can take one fifty-dollar note. There's a big box of them.'

'A big box! How many notes are there?' said Jack. 'Come on. Let's go and look.'

The four children ran to the building and climbed in the window. There was an old cupboard behind some chairs, and in the cupboard, between some old books, was a green box. Jack opened the box slowly, and the children looked.

There were packets and packets and packets of fifty-dollar notes.

'Look at that!' said Jack.

'How much money is it?' said Nan. 'Let's count it.'

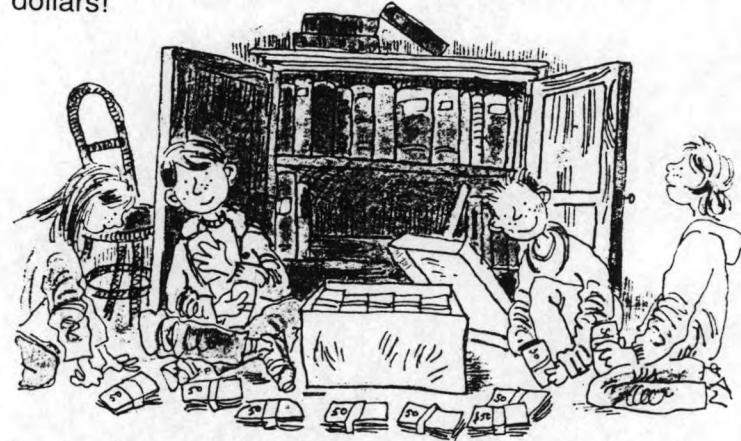
There were ten fifty-dollar notes in each packet.

'That's five hundred dollars in each packet,' said Mimi.

'How many packets are there?'

The children sat on the floor and counted the packets slowly. There were two hundred packets.

'That', said Jack quietly, 'is a hundred thousand dollars!'



'Whose money is it?' said Toby.
'I don't know,' said Jack. 'But it isn't ours.'
'You're right,' said Nan. 'We can't take it.'
Toby looked at the money. He was very sad. 'But why is the money here?' he said. 'It's a lot of money. We can take one fifty-dollar note ...'

'No, Toby,' said Mimi. 'Come on. Let's go and tell a policeman.'

'Yes,' said Jack. 'But first, let's hide the money.'

The children put the box of money into the cupboard. They climbed the wall and ran down the street.



'Hey, you!' said a policeman. He was a thin man with an angry face. 'What are you doing here?'

'Please,' said Jack, 'there's some money in the old railway station.'

'It's a lot of money,' said Nan.

'Yes,' said Toby, 'it's a hundred dollars!'

'No, it isn't,' said Jack and Mimi. 'It's a hundred thousand dollars! You can't count, Toby!'

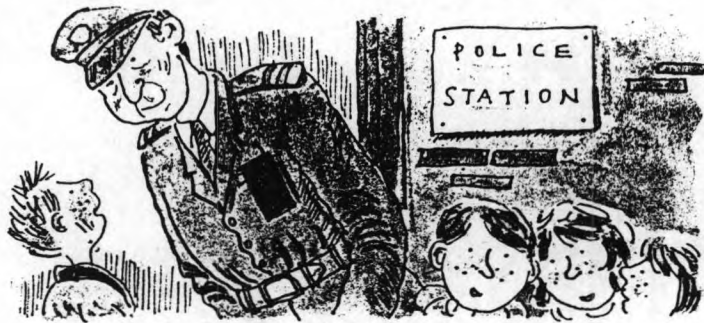
'Yes, I can,' said Toby loudly. 'I can count very well!'

The thin policeman was angry. He did not listen to the children. 'Is this a game?' he shouted. 'I'm a busy man. Policemen don't play games.'

'But ...' said Jack.

'Go home!' shouted the thin policeman. 'And don't come in here again.' He was very angry now.

The children ran to the door, and a big policeman opened it.



Toby was not happy. 'It isn't a game,' he said to the big policeman.

The big policeman smiled at Toby. 'What's wrong, boy?' he said.

Jack, Mimi and Nan ran into the street, but Toby stayed at the door.

'What's Toby doing?' said Nan.

'He's talking to that big policeman,' Mimi said. 'Look. He's coming out now.'

Toby was happy now. 'The big policeman listened to me,' he said. 'And ...'

'No, he didn't,' said Jack. 'Policemen don't listen to us. We're only children. No one listens to us.' Jack was angry.

'He did!' said Toby loudly. 'He listened. He was nice. And he said "thank you" to me.'

Mimi laughed. 'Oh, Toby,' she said. 'You're only eight, and ...'

'Come on,' said Jack. 'Let's go back to the railway station.'

The children went back to the old railway station and climbed the wall.

'We can hide in the old train,' said Jack. 'Come on.'

'But why are we hiding?' said Toby.

'Yes. Why?' said Nan.

Jack looked at his brother and sisters. 'Listen,' he said. 'I think it's a thief's money. Now, what does a thief do? First, he steals some money. Then he hides it. And he waits for one day, or two days. Then he comes back and takes the money.'

Toby's eyes were very big. 'Is the thief coming here today?' he said.

'I don't know,' said Jack. 'But we can wait and see.'



The children waited and waited, but the thief did not come. It was nine o'clock and the railway station was dark.

'It's dark now. The thief isn't coming today,' said Mimi. 'Let's go home.'

'Yes,' said Toby. 'I'm hungry. I want my tea.'

'Look!' Nan said. 'Look at the gate! It's opening.'

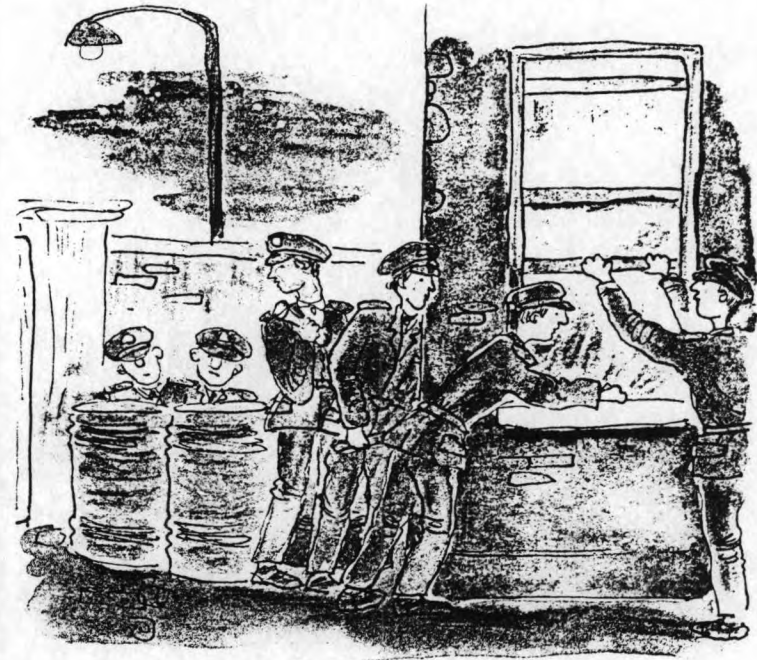
'It's a policeman,' said Jack. 'No ... two, three policemen. They're coming in very quietly.'

'There are five ... no, six policemen now,' said Mimi.

'Don't push me, Toby!'

'But I can't see anything,' said Toby. 'I'm too short. What are the policemen doing?'

'They're hiding,' said Jack slowly. 'Look. Two policemen are hiding near the gate, and four policemen are climbing in the window of the building. They're waiting for the thief!'



'We can't go home now,' said Mimi. 'The policemen near the gate can see us. And they don't like children.'

'Is the big policeman there?' said Toby. 'He was nice. I liked him. He said ...'

'Shhhh! Be quiet, Toby,' said Jack very quietly. 'Don't make a noise. And don't push.'

'I'm not pushing,' said Toby. 'I'm ...'

'Shhhh!' said his sisters. 'Be quiet!'

The children waited, and the policemen waited. But the gate did not open, and the thief did not come.

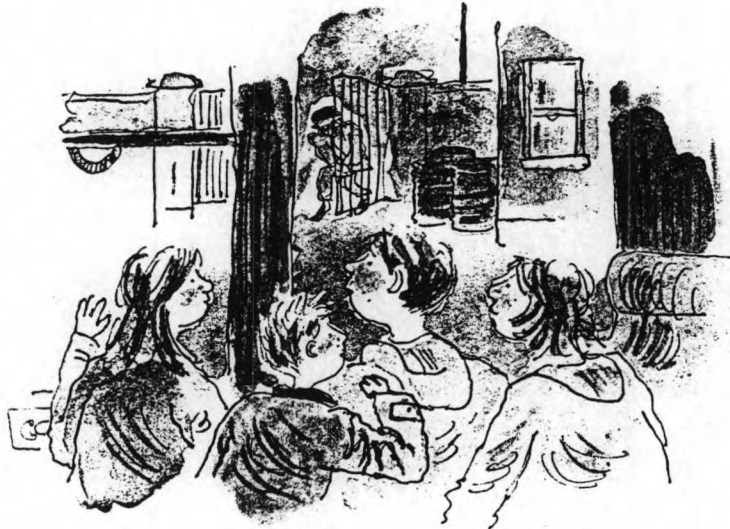
Ten o'clock. The children were hungry and thirsty, but they did not move.

Eleven o'clock. Half past eleven. And then, very, very slowly, the gate opened.

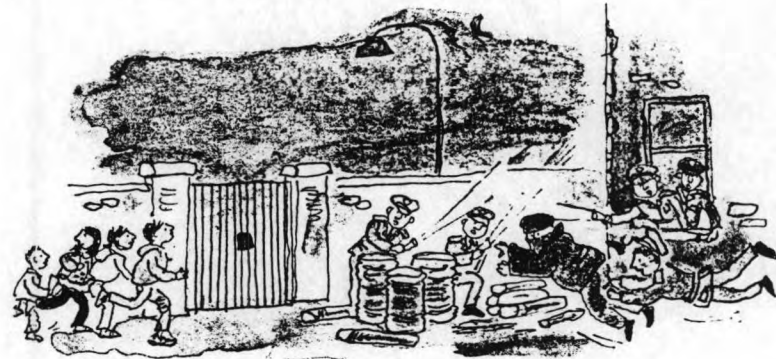
'Look!' said Jack, very quietly. 'A man is coming in the gate - It's the thief!'

'What's he doing?' said Toby. 'I can't see.'

'He's walking to the building ...' said Mimi, '... and he's climbing in the window!'



Then a policeman shouted in the building. The two policemen near the gate ran to the building. Then the thief jumped out of the window. The policemen shouted and ran after him. There was a lot of noise.



'Now!' said Jack. 'Run! We can climb the wall now. No one can see us. The policemen are running after the thief.'

The children climbed out of the old train and ran quickly to the wall. First Jack, then Mimi and Nan ... and last, Toby.

'Come on!' said Jack. 'Quickly! Run faster!'

'I can't!' said Toby. 'My legs are shorter than yours.'

First, the two girls climbed the wall. Then Jack climbed it. But where was Toby?

'Help!' said Toby loudly. 'There's a policeman behind me. Help!'

Story : Easy as Pie

Author : Scholastic Inc

Introduction - Make lists of food made from coconuts.

Theme - Where there is a will, there is a way.

Plot-setting - Fred and Charlie tried to get coconuts from a coconut tree for making a coconut cream pie.

Characters - Fred and Charlie

Story's mood - Amusing

Author's purpose - To entertain and teach children.

Author's attitude towards characters - Foolish and funny

Follow-up - Make a group discussion.



In the street Jack looked at Mimi and Nan. 'Oh no!' he said. 'The policeman has got Toby!'

'Oh, let's go home now,' said Nan. 'We can tell mother and she can ...'

'We can't go home and leave Toby here!' said Mimi.

'He's our brother. And he's younger than us.'

'But what can we do?' said Jack.

'Let's go to the gate and look,' said Mimi. 'Come on.'

'Wait!' said Nan. 'Look, the gate's opening. Is it ...?'

'Yes!' said Mimi. 'Yes, it is. It's Toby! ... And the big policeman. Hey, Toby, we're here!'

'What's the policeman doing?' said Nan.

'What's he giving Toby?' Jack said.

'What's Toby got in his hand?' said Mimi.

Toby ran to his brother and sisters. There was a big smile on his face. A very big smile. And in his hand there was ... a fifty-dollar note!



เรื่อง Easy as Pie

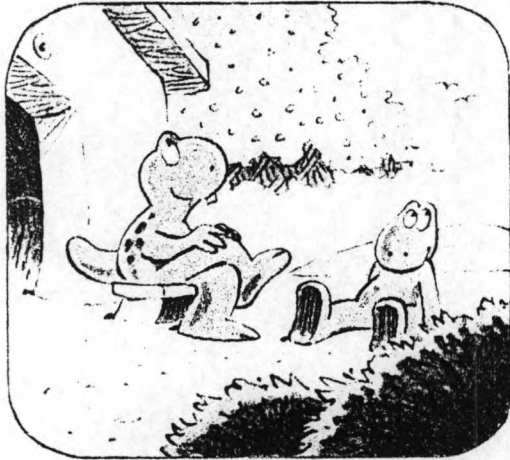
วัน/เดือน	รายละเอียดการอภิปราย	บันทึกพฤติกรรม
	<p>1. Introductory activities. ผู้วิจัยโชว์รูปคั้นมะพร้าว แล้วให้นักเรียนบอกชื่ออาหารที่ทำจากมะพร้าว</p> <p>2. Provide the reading : ผู้วิจัยพูดคุยเกี่ยวกับหนังสือที่จะอ่าน “เรื่องนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับ Fred และ Charlie ที่อยากจะทำ coconut cream pie กิน แต่ยังขาดส่วนผสมที่สำคัญ คือ มะพร้าว ให้นักเรียนอ่านแล้วลองนึกภาพว่า ถ้าเป็นนักเรียนจะทำอย่าง Fred และ Charlie ไหม.” “This story is about Fred and Charlie who would like to make a coconut cream pie. But they do not have any coconuts. If you were Fred and Charlie, would you do like them ?”</p> <p>3. Allow incubation time : ผู้วิจัยให้เวลานักเรียนมากพอที่จะให้นักเรียนอ่านและเชื่อมโยงประสบการณ์ของนักเรียนกับเรื่องที่อ่านก่อนการอภิปรายอย่างเพียงพอ</p> <p>4. Follow - up : ผู้วิจัยทำหน้าที่เป็นผู้นำอภิปราย เพื่อให้ นักเรียนได้คิดอย่างมีวิจารณญาณ ให้นักเรียนอภิปรายตามแนวคำถามเหล่านี้อย่างอิสระ</p>	

วัน/เดือน	รายละเอียดการอภิปราย	บันทึกพฤติกรรม
	<p style="text-align: center;">Discussion Sequence</p> <p>4.1 Retell the story.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "What was the story about?" <p>4.2 Identify the theme.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "What did Fred want to do?" - "What was his problem?" - "Why was it a problem?" <p>4.3 Identify the main characters.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "How did Fred try to solve the problem?" - "What happened to Fred and Charlie?" <p>4.4 Explain how the characters felt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "How did Fred and Charlie feel when they could not get the coconuts?" <p>4.5 Examine changes in the story.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "How did they feel at the beginning?" - "this feeling different at the end?" - "Why?" <p>4.6 Relate self to characters and evaluate actions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "What would you do if you were Fred?" - "Has anything like this ever happy to you?" - "How did you solve the problem?" 	

วัน/เดือน	รายละเอียดการอภิปราย	บันทึกพฤติกรรม
	<ul style="list-style-type: none"> - "What do you think about Fred and Charlie?" - "Tell me your similar experiences." - "Do you think they would be able to make a pie if they got those coconuts?" <p>4.7 Summarize and draw conclusions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "What was the story about?" - "Do you think others would like to like to read this book?" - "Why or Why not?" - "How do you feel about the mood of this story?" - "What did the author want to teach you?" - "Do you think the story is a fanciful tale?" - "Why do you think so?" <p>4.8 Do activities related to the book.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Write a sentence in your own words describing what you have learned from the story." <p>5. Conduct evaluation and direct students towards closure.</p> <p>ผู้วิจัยประเมินสิ่งที่นักเรียนได้รับและพิจารณาสิ่งที่ต้องปรับปรุงในการอภิปรายให้โอกาสนักเรียนแต่ละคนพูดคุยกับผู้วิจัยเป็นรายบุคคล ผู้วิจัยกล่าวสรุปและปิดการประชุม</p>	

EASY AS PIE

Easy as Pie



Charlie and Fred were sitting out in their front yard thinking about food. "Charlie, do you know what I'd like more than anything else in the whole world?" Fred said.

"No," said Charlie. "What?"

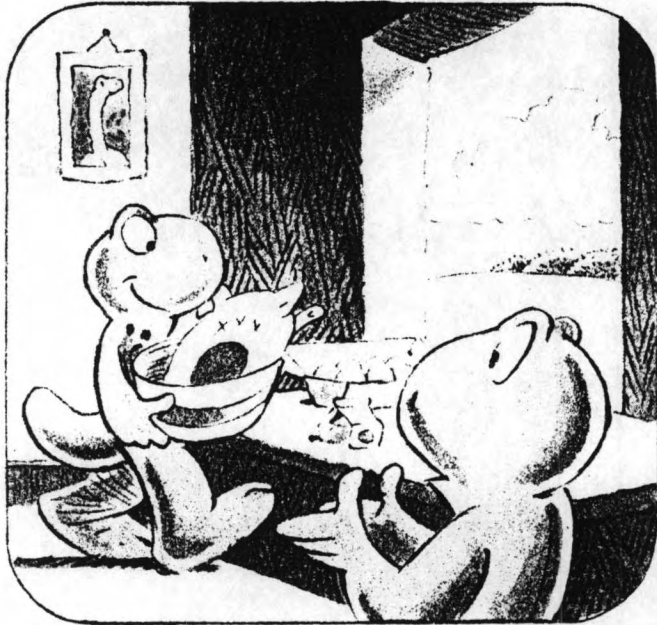


"A big delicious coconut cream pie," said Fred. "Let's make one!"

"That sounds like hard work," said Charlie.

"No," said Fred. "It's easy. You'll see."

Fred got a mixing bowl, a spoon,
some eggs, and a pint of cream.
“Now all we need is two coconuts,”
he said.



“Where are we going to get two
coconuts?” asked Charlie.

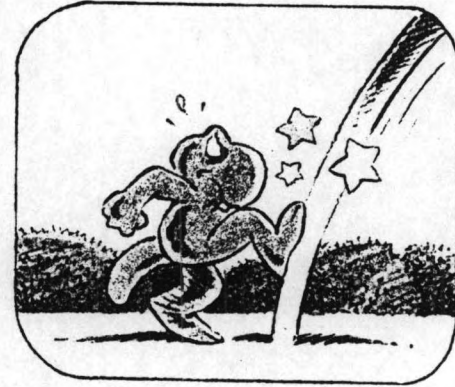


“Right up there in that tree,”
said Fred.

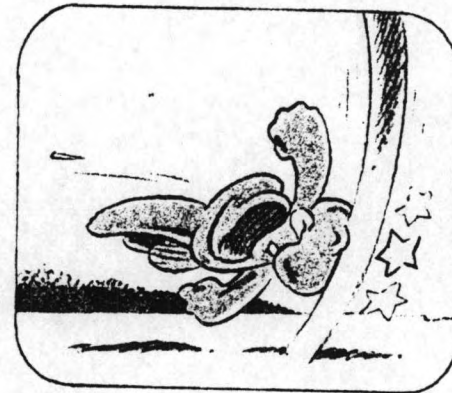


He walked over to the tree
and shook it as hard as he could.
But the coconuts did not come down.

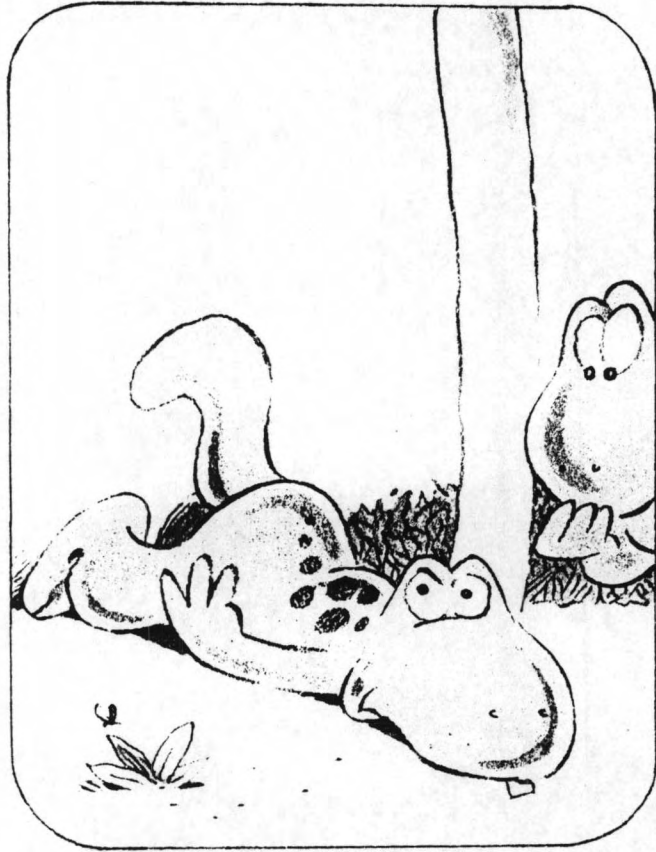
5



Fred kicked the tree.
He rammed it with his head.
But still the coconuts did not
come down.



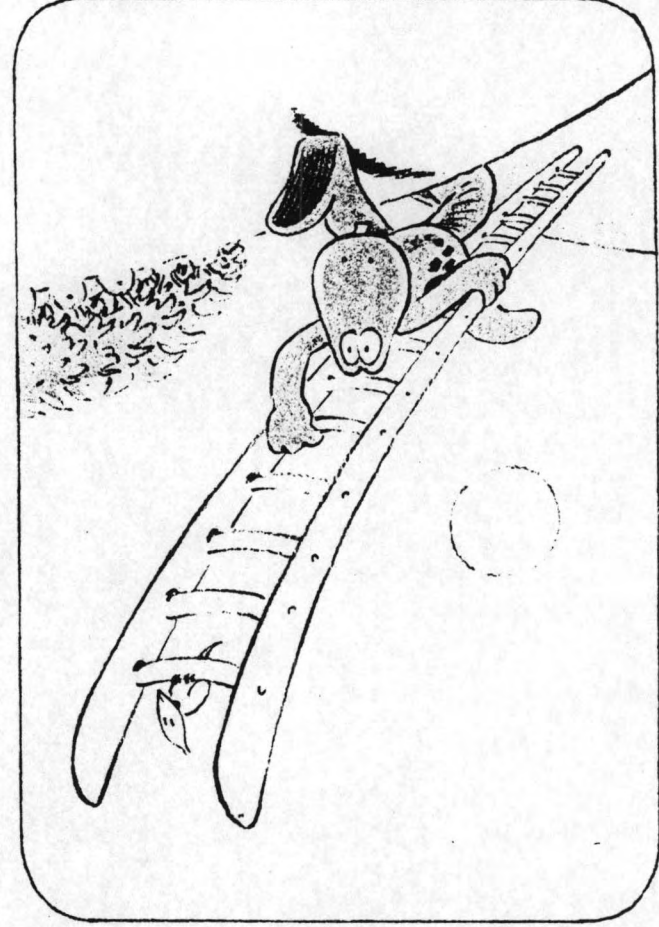
6



“Okay,” said Fred. “If the coconuts won’t come down to us, we’ll go up to them.”

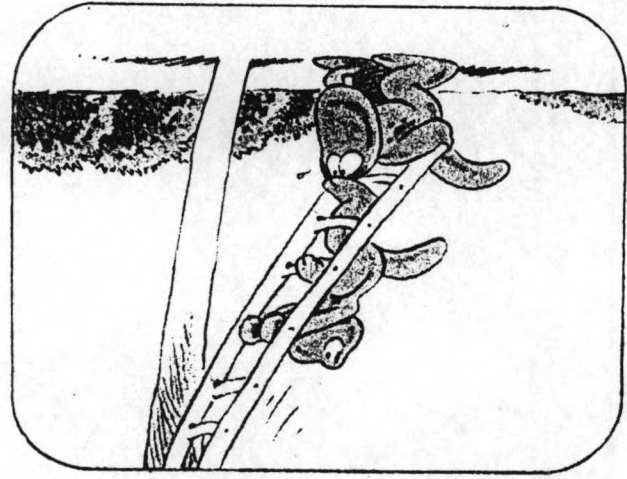
But that didn’t work.



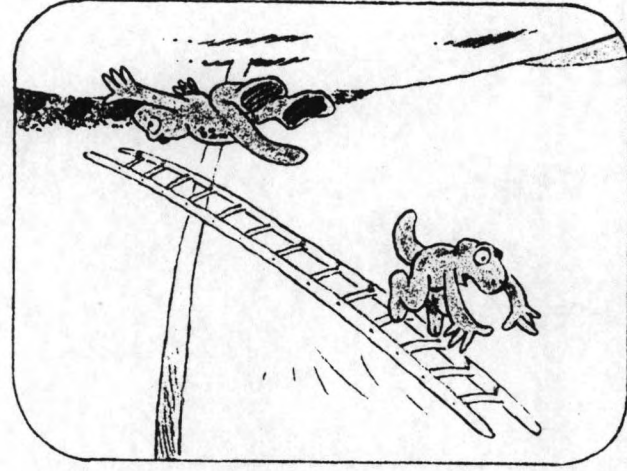


So Fred got a ladder.

9



That didn't work either.



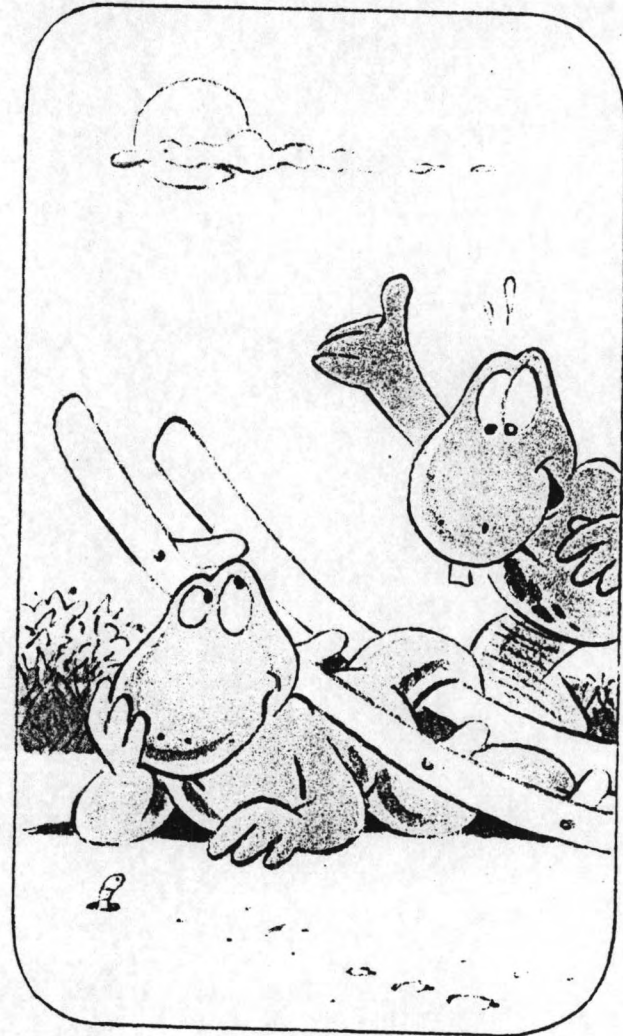
10

“Don’t worry, Charlie,” said Fred.
“I just thought of a really easy way
to get those coconuts!”

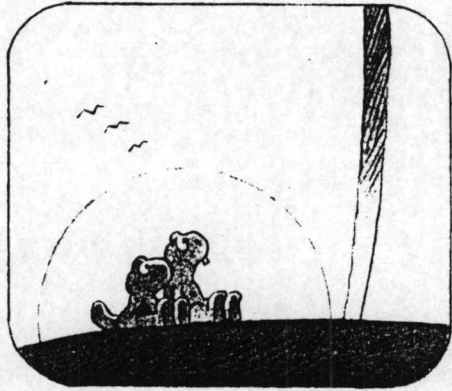
“What is it this time?” said Charlie.

“We wait until they fall!” said Fred.

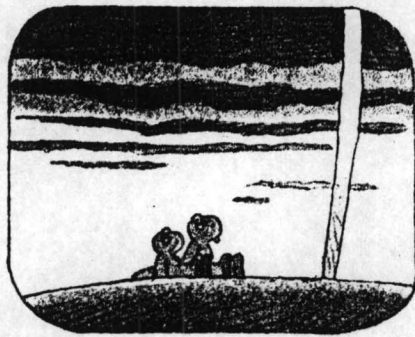
11



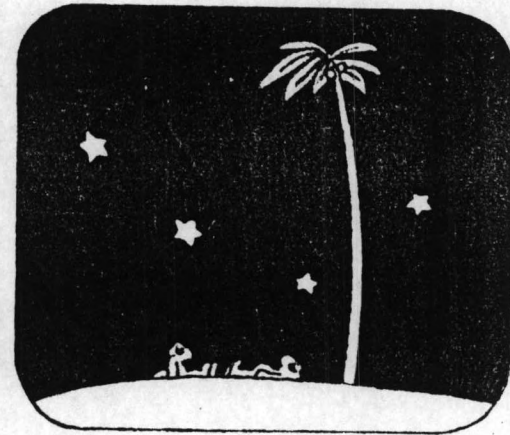
12



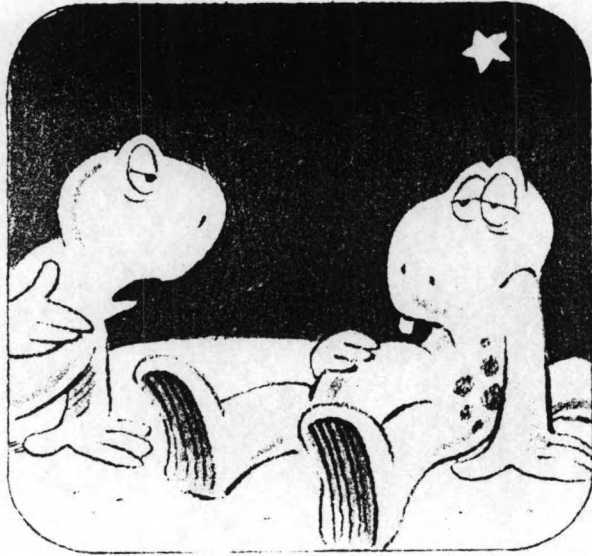
And so Charlie and Fred waited.



And waited. 13



And waited. 14



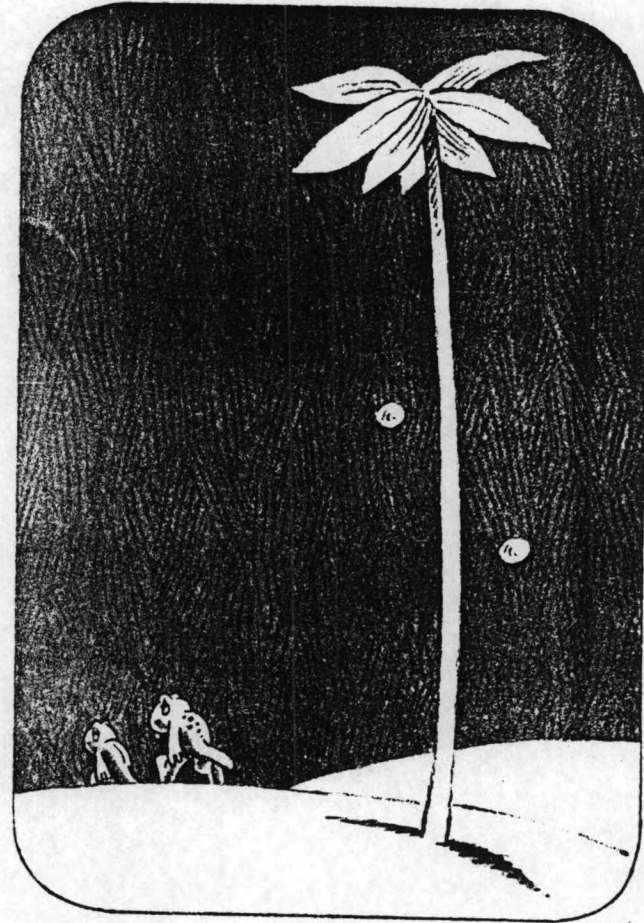
Then Charlie turned to Fred and said,
“Do you know what *I* would like
more than anything else in
the whole world?”

“No,” said Fred. “What?”

“I would like to go home to bed!”

15

“Me too,” said Fred. “Those coconuts
are never going to fall anyhow.”



16

198



ภาคผนวก จ

รายละเอียดคะแนนและการคำนวณทางสถิติ

รายละเอียดข้อมูลของแบบทดสอบ

ทักษะที่ 1

ข้อ	คะแนน กลุ่มสูง	คะแนน กลุ่มต่ำ	อำนาจ จำแนก	ความยาก ของข้อสอบ
1	25	16	0.250	0.569
2	33	16	0.472	0.681
3	29	13	0.444	0.583
4	33	15	0.500	0.667
5	14	5	0.250	0.264
6	34	14	0.556	0.667
7	34	12	0.611	0.639
8	30	17	0.361	0.653
9	30	14	0.444	0.611
10	23	9	0.389	0.444

ทักษะที่ 2

1	24	13	0.306	0.514
2	24	9	0.417	0.458
3	17	5	0.333	0.306
4	18	5	0.361	0.319
5	25	17	0.222	0.583
6	28	15	0.361	0.597
7	17	5	0.333	0.306
8	29	12	0.472	0.569
9	26	10	0.444	0.500
10	26	7	0.528	0.458

ทักษะที่ 3

ข้อ	คะแนน กลุ่มสูง	คะแนน กลุ่มต่ำ	อำนาจ จำแนก	ความยาก ของข้อสอบ
1	25	2	0.639	0.375
2	19	2	0.472	0.292
3	25	8	0.472	0.458
4	15	4	0.306	0.264
5	32	7	0.694	0.542
6	34	5	0.806	0.542
7	28	8	0.556	0.500
8	21	5	0.444	0.361
9	18	4	0.333	0.278
10	25	1	0.667	0.361
11	19	1	0.500	0.278
12	19	4	0.417	0.319
13	31	11	0.556	0.583
14	33	11	0.611	0.611
15	33	15	0.500	0.667
16	28	11	0.472	0.542
17	33	8	0.694	0.569
18	33	13	0.556	0.639
19	24	9	0.417	0.458
20	18	4	0.389	0.306
21	17	8	0.250	0.347
22	23	12	0.306	0.486
23	25	12	0.361	0.514
24	28	3	0.694	0.431

ข้อ	คะแนน กลุ่มสูง	คะแนน กลุ่มต่ำ	ดัชนีอำนาจ จำแนก	ความง่าย ของข้อสอบ
25	17	9	0.222	0.361
26	21	7	0.389	0.389
27	16	7	0.250	0.319
28	25	6	0.528	0.431
29	24	11	0.361	0.486
30	20	9	0.306	0.403

สัดส่วนจำนวนข้อ คิดเป็นร้อยละ พิจารณาจากระดับความยากง่าย

ระดับความยาก	ข้อ	ร้อยละ
0.20	5	10
0.30	12	24
0.40	10	20
0.50	14	28
0.60	9	18

ค่าสัมประสิทธิ์แห่งความเที่ยงของแบบทดสอบ

ตอนที่ 1	ข้อที่	P	Q	P*Q
	1	0.575	0.425	0.244
	2	0.725	0.275	0.199
	3	0.350	0.650	0.227
	4	0.550	0.450	0.248
	5	0.675	0.325	0.219
	6	0.575	0.425	0.244
	7	0.425	0.575	0.244
	8	0.625	0.375	0.234
	9	0.400	0.600	0.240
	10	0.325	0.675	0.219

ตอนที่ 2	ข้อที่	P	Q	P*Q
	1	0.400	0.600	0.240
	2	0.475	0.525	0.249
	3	0.400	0.600	0.240
	4	0.400	0.600	0.240
	5	0.475	0.525	0.249
	6	0.625	0.375	0.234
	7	0.325	0.675	0.219
	8	0.500	0.500	0.250
	9	0.525	0.475	0.249
	10	0.225	0.775	0.174

ตอนที่ 3	ข้อที่	P	Q	P*Q
	1	0.475	0.525	0.249
	2	0.525	0.475	0.249
	3	0.375	0.625	0.234
	4	0.200	0.800	0.160
	5	0.550	0.450	0.248
	6	0.475	0.525	0.249
	7	0.350	0.650	0.227
	8	0.325	0.675	0.219
	9	0.200	0.800	0.160
	10	0.275	0.725	0.199
	11	0.150	0.850	0.128
	12	0.250	0.750	0.188
	13	0.725	0.275	0.199
	14	0.775	0.225	0.174
	15	0.475	0.525	0.249
	16	0.450	0.550	0.248
	17	0.700	0.300	0.210
	18	0.725	0.275	0.199
	19	0.300	0.700	0.210
	20	0.225	0.775	0.174
	21	0.550	0.450	0.248
	22	0.600	0.400	0.240
	23	0.350	0.650	0.227

ค่าสัมประสิทธิ์แห่งความเที่ยงของแบบทดสอบ

ตอนที่ 3	ข้อที่	P	Q	P*Q
	24	0.700	0.300	0.210
	25	0.500	0.500	0.250
	26	0.150	0.850	0.128
	27	0.150	0.850	0.128
	28	0.575	0.425	0.244
	29	0.550	0.450	0.248
	30	0.350	0.650	0.227

sum of P*Q = 10.992

ค่าความแปรปรวนของข้อสอบทั้งฉบับ = 80.494

ค่าสัมประสิทธิ์แห่งความเที่ยง K_{r20} = 0.881

การคำนวณทางสถิติ

1. การหาค่าความยาก (Level of Difficulty) ค่าอำนาจจำแนก (Power of Discrimination) และค่าสัมประสิทธิ์ความเที่ยง (Reliability) ของแบบทดสอบที่ใช้โปรแกรม SPSS/PC (The Statistical Package for IBM PC.)

2. การเปรียบเทียบคะแนนความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ ก่อนและหลังเสร็จสิ้นโปรแกรมโดยการทดสอบค่าที (t-test)

สูตร

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N\sum D^2 - (\sum D)^2}{N - 1}}}$$

เมื่อ t = อัตราส่วนวิกฤต
 $\sum D$ = ผลรวมของผลต่างระหว่างคะแนนก่อนการเข้า
 เข้าโปรแกรม และหลังการเข้าโปรแกรม
 $\sum D^2$ = ผลรวมกำลังสองของผลต่างระหว่างคะแนน
 ก่อนเข้าโปรแกรม และหลังเสร็จสิ้นโปรแกรม
 N = จำนวนนักเรียน
 df = $N - 1$

ตัวอย่างการหาค่า t-test

$$t = \frac{\bar{D}}{\sqrt{\frac{N \sum D^2 - (\sum D)^2}{N - 1}}}$$

	\bar{X}_1	\bar{X}_2	D	D ²
จ 1	6.50	8.50	3.00	9.00
จ 2	6.00	8.62	2.62	5.24
จ 3	6.50	8.37	1.87	3.49
จ 4	5.50	7.87	2.37	5.61
จ 5	7.62	8.37	0.75	0.56

$$\sum D = 10.61 \quad \sum D^2 = 23.90$$

$$t = \frac{10.61}{\sqrt{\frac{8(23.90) - 112.57}{7}}}$$

$$= \frac{10.61}{\sqrt{11.23}} = \frac{10.61}{3.35} = 3.16$$

ภาคผนวก ฉ

เอกสารต่างๆ

ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

16 พฤศจิกายน 2537

เรียน ผศ.ดร. สุภณี ชินวงศ์

ตามที่ท่านได้กรุณาเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในงานวิจัยเรื่อง การพัฒนาโปรแกรมการเพิ่มพูน
ความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ และท่านได้กรุณาตรวจแบบทดสอบให้เรียบร้อยแล้ว
ดิฉันจึงส่งแผนการใช้บรรณานำคมาเพื่อขอความกรุณาจากท่านในการตรวจแผนฯ เพื่อดิฉันจะได้้นำ
ข้อคิดเห็นของท่านไปปรับปรุงแก้ไขแผนการใช้บรรณานำคให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น
ดิฉันขอขอบพระคุณในความกรุณาของท่านในครั้งนี้เป็นอย่างสูง

ขอแสดงความเคารพอย่างสูง

อิมกร์ นีรอสถ

(นิสิตปริญญาโทภาควิชาประถมศึกษา)

อานนท์ งาม
(จศ. ๓๖. ๓๐๖๓๔๗ ๐๐ นพว.๓)

อานนท์ งาม
อานนท์ งาม



โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
จตุจักร กรุงเทพฯ 10903

เรียน ท่านผู้ปกครอง

เนื่องด้วย ค.ช./ค.ญ.

ได้รับเลือกเป็นตัวอย่างในการทำ

วิจัย เรื่อง การพัฒนาโปรแกรมการเพิ่มพูนความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ สำหรับนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีผลสัมฤทธิ์สูงทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ โดยนักเรียนจะเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าวหลัง
เวลาเรียน ในวันจันทร์ พุธ และศุกร์ สัปดาห์ละ 3 วัน ๆ ละประมาณ 1 ชั่วโมง เป็นระยะเวลาประมาณ
2 เดือน คือตั้งแต่ปลายเดือนธันวาคม 2537 จนถึงต้นเดือนมีนาคม 2538 ทั้งนี้ นักเรียนจะต้องเข้าร่วม
โปรแกรมฯ ต่อเนื่องกันไปตลอดระยะเวลาดังกล่าว จึงใคร่ขอความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถามนี้
และฝากคืนมาแก่นักเรียนในวันต่อไป

โปรดขีดเครื่องหมาย ลงใน หน้าข้อความที่ท่านต้องการตอบ

1. ท่านยินดีจะให้บุตรของท่านเข้าร่วมโปรแกรมการเพิ่มพูนความสามารถในการอ่านอย่าง
มีวิจารณญาณได้หรือไม่

ได้

ไม่ได้

2. ท่านยินดีสนับสนุนให้บุตรของท่านเข้าร่วมโปรแกรมฯ อย่างต่อเนื่อง ตลอดโปรแกรมได้
หรือไม่

ได้

ไม่ได้

ผู้วิจัยได้แนบลักษณะ โปรแกรมราย ชื่อหนังสือและวัตถุประสงค์ของการทำวิจัยมาด้วยเพื่อให้ท่าน
ได้ทราบเกี่ยวกับการทำวิจัยนี้ และขอขอบพระคุณในความร่วมมือของท่านมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นางวัลสนารี ทวีวรติลก)

ประวัติผู้เขียน



นางวัฒนาрі ทวีวรติลล เกิดเมื่อวันที่ 15 เมษายน พ.ศ. 2497 ที่กรุงเทพฯ สำเร็จ
ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต สาขาประถมศึกษา จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา
2515 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาประถมศึกษา ภาควิชา
ประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2538 ปัจจุบันเป็น
อาจารย์โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์