

คณะจิตวิทยา

ความสัมพันธ์ระหว่างความสนใจในการอ่าน เจตคติต่อการอ่าน  
และบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบ

นางสาว ผดวรัช สีดา  
รหัสประจำตัวนิสิต 4837428038

โครงการทางจิตวิทยานี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาจิตวิทยา

คณะจิตวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2551

RELATIONSHIPS AMONG READING PREFERENCES, READING ATTITUDES  
AND THE FIVE – FACTOR MODEL OF PERSONALITY

Miss Padarush Seeda

ID. 4837428038

A Senior Project Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

For the Degree of Bachelor of Science Program in Psychology

Faculty of Psychology

Chulalongkorn University

Academic Year 2008

ผดาร์ช สีดา : ความสัมพันธ์ระหว่างความสนใจในการอ่าน เจตคติต่อการอ่าน และ  
บุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบ. (RELATIONSHIPS AMONG READING  
PREFERENCES, READING ATTITUDES AND THE FIVE – FACTOR MODEL OF  
PERSONALITY)

อ.ที่ปรึกษา : อาจารย์ ดร.อภิชนา ไชยวุฒิกกรณวณิช, 93 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความสนใจในการอ่านหนังสือกับ  
บุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบ และ เจตคติต่อการอ่านกับบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบ โดยกลุ่ม  
ตัวอย่าง ในการวิจัยครั้งนี้คือ กลุ่มวัยรุ่นเพศหญิงและชาย อายุระหว่าง 13 – 21 ปี จำนวน 300 คน

ผลการวิจัยพบว่า

1. ความเป็นมิตร มีน้ำหนักในการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทจินตนาการ  
ได้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.01 ( $\beta=.19$ ) และ สามารถอธิบายความแปรปรวน ได้ร้อยละ 4 ( $p < .01$ )
2. ความไม่มั่นคงทางอารมณ์มีน้ำหนักในการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทที่  
เกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรมได้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 ( $\beta=.14$ ) และ การเปิดรับ  
ประสบการณ์ สามารถทำนายได้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.01 ( $\beta=.19$ ) และสามารถอธิบาย  
ความแปรปรวนได้ร้อยละ 3 ( $p < .01$ )
3. ความมีจิตสำนึก มีน้ำหนักในการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทที่เกี่ยวข้อง  
กับวิทยาศาสตร์ได้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.01 ( $\beta=.17$ ) และสามารถอธิบายความแปรปรวนได้  
ร้อยละ 3 ( $p < .01$ )
4. การเปิดรับประสบการณ์ ความเป็นมิตร มีน้ำหนักในการทำนายเจตคติต่อการอ่านด้าน  
ประโยชน์ใช้สอยได้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.01( $\beta=.19$  และ .19 ตามลำดับ) และความมี  
จิตสำนึก สามารถทำนายได้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05( $\beta=.15$ ) โดยตัวแปรทำนายทั้ง 3 ตัว  
สามารถอธิบายความแปรปรวนของเจตคติต่อการอ่านด้านประโยชน์ใช้สอยได้ร้อยละ 16 ( $p < .001$ )
5. การเปิดรับประสบการณ์ มีน้ำหนักในการทำนายเจตคติต่อการอ่านด้านการหลบหนีได้อย่างมี  
นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.01( $\beta=.17$ ) และสามารถอธิบายความแปรปรวนของเจตคติต่อการอ่านด้าน  
การหลบหนีได้ร้อยละ 3 ( $p < .01$ )

หลักสูตร.....จิตวิทยา.....ลายมือชื่อนิสิต..... ผดาร์ช สีดา  
ปีการศึกษา.....2551.....ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... อ.อภิชนา

PADARUSH SEEDA: RELATIONSHIPS AMONG READING PREFERENCES,  
 READING ATTITUDES AND THE FIVE – FACTOR MODEL OF PERSONALITY.  
 SENIOR PROJECT ADVISOR: APITCHAYA CHAIWUTIKORNWANICH, Ph.D., 93  
 pp.

The purposes of this research were to study relationships among reading preferences, reading attitudes and the five- factor model of personality. The sample consisted of 300 men and women between 13 – 21 years of age.

Results show that:

1. Agreeableness significantly predicted imaginary reading ( $R^2 = .04, p < .01$ ). Agreeableness had significant standardized coefficients ( $\beta = .19, p < .05$ ).
2. Neuroticism and Openness to experiences significantly predicted social and cultural reading ( $R^2 = .03, p < .01$ ). Neuroticism had significant standardized coefficients ( $\beta = .14, p < .05$ ). Openness to experiences had significant standardized coefficients ( $\beta = .19, p < .05$ ).
3. Conscientiousness significantly predicted science reading ( $R^2 = .03, p < .01$ ). Conscientiousness had significant standardized coefficients ( $\beta = .17, p < .01$ ).
4. Openness to experiences, Agreeableness and Conscientiousness significantly predicted attitude of utility ( $R^2 = .16, p < .001$ ). Openness to experiences and Agreeableness had significant standardized coefficients ( $\beta = .19$  and  $.19, p < .01$ , respectively). Conscientiousness had significant standardized coefficients ( $\beta = .15, p < .05$ ).
5. Openness to experiences significantly predicted attitude of escape ( $R^2 = .03, p < .01$ ). Openness to experiences had significant standardized coefficients ( $\beta = .17, p < .01$ ).

Program.....Psychology.....Student's signature.....Padarush Seeda  
 Academic Year .....2008.....Advisor's signature.....Apitchaya

## กิตติกรรมประกาศ

โครงการทางจิตวิทยาฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความช่วยเหลือของอาจารย์ ดร.อภิชนา ไชยวุฒิมิภรณ์วานิช อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการฯ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณในความกรุณาที่อาจารย์ได้มอบความรู้ คำปรึกษา ข้อคิดเห็น และคำแนะนำต่างๆ รวมทั้ง ความเอาใจใส่และกำลังใจที่มีให้แก่ผู้วิจัยตลอดเวลาของการทำโครงการทางจิตวิทยาฉบับนี้

ขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ในคณะจิตวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยทุกท่าน ที่ได้ถ่ายทอดความรู้อันมีค่าให้แก่ผู้วิจัยตลอด 4 ปีที่ผ่านมา

ขอขอบคุณเพื่อนๆทุกคน แจม กวาง ตัน เอ็น และ แจน ที่คอยช่วยให้คำปรึกษาและคำแนะนำต่างๆ ขอขอบคุณ เบิร์ต ชิว พลอย สำหรับคำแนะนำต่างๆทางด้านสถิติ ขอขอบคุณ บุศ เอิร์น เหมียว ที่คอยให้กำลังใจในการทำงาน ขอขอบคุณเพื่อนๆ พี่ๆ และ น้องๆ ชาวจิตวิทยา ทุกคนที่เป็นกำลังใจและช่วยให้งานชิ้นนี้สำเร็จลงได้

ท้ายที่สุดขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่และครอบครัวที่ให้ความรักและกำลังใจตลอดมา รวมทั้งการช่วยเหลือ สนับสนุน และส่งเสริมให้ผู้วิจัยทำโครงการฯฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ค
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ง
กิตติกรรมประกาศ.....	จ
สารบัญ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ช
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	3
การอ่าน.....	3
ความสำคัญของการอ่าน.....	4
จุดมุ่งหมายของการอ่าน.....	6
ประเภทของหนังสือ.....	9
ความสนใจในการอ่านของวัยรุ่น.....	13
บุคลิกภาพ.....	17
รูปแบบบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบ.....	21
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	31
วัตถุประสงค์การวิจัย.....	35
สมมติฐานการวิจัย.....	35
ตัวแปรที่เกี่ยวข้องในการวิจัย.....	35
ขอบเขตการวิจัย.....	35
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	36
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	36
บทที่ 2 วิธีการดำเนินการวิจัย.....	37
กลุ่มตัวอย่างในงานวิจัย.....	37
เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย.....	37
ขั้นตอนการดำเนินการวิจัยและการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	37
วิธีดำเนินการวิจัย.....	48
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	48

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	49
บทที่4 อภิปรายผลการวิจัย.....	76
บทที่5 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ.....	80
รายการอ้างอิง.....	84
ภาคผนวก.....	87
ประวัติผู้วิจัย.....	93

## สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1 สถิติการสำรวจการอ่านหนังสือของประชากรไทย.....	1
2 สถิติผู้เข้าร่วมงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ.....	2
3 ชื่อบุคลิกภาพ 5 องค์ประกอบที่ผู้วิจัยแต่ละคนเลือกใช้ตั้งแต่ปี ค.ศ. 1949-1989.....	19
4 จำนวนข้อกระทงด้านประโยชน์ใช้สอย (Utility) ที่ผ่านการคัดเลือก.....	40
5 จำนวนข้อกระทงด้านการพัฒนา (Development) ที่ผ่านการคัดเลือก.....	40
6 จำนวนข้อกระทงด้านความสนุกสนาน (Enjoyment) ที่ผ่านการคัดเลือก.....	40
7 จำนวนข้อกระทงด้านการหลบหนี (Escape) ที่ผ่านการคัดเลือก.....	41
8 จำนวนข้อกระทงด้านความไม่มั่นคงทางอารมณ์ (Neuroticism) ที่ผ่านการคัดเลือก.....	43
9 จำนวนข้อกระทงด้านการแสดงออก (Extraversion) ที่ผ่านการคัดเลือก.....	44
10 จำนวนข้อกระทงด้านการเปิดรับประสบการณ์ (Openness to experience) ที่ผ่านการคัดเลือก.....	45
11 จำนวนข้อกระทงด้านความเป็นมิตร (Agreeableness) ที่ผ่านการคัดเลือก.....	46
12 จำนวนข้อกระทงด้านความมีจิตสำนึก (Conscientiousness) ที่ผ่านการคัดเลือก.....	47
13 ลักษณะทั่วไปของกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย.....	50
14 ค่ามัชฌิมเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของลักษณะบุคลิกภาพ แบบห้าองค์ประกอบ.....	51
15 ค่ามัชฌิมเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความสนใจ ในการอ่านแต่ละประเภท.....	52
16 การวิเคราะห์องค์ประกอบของความสนใจในการอ่านของกลุ่มตัวอย่าง.....	54
17 ค่ามัชฌิมเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานขององค์ประกอบ ความสนใจในการอ่าน.....	56
18 ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน ( $r$ ) ระหว่างบุคลิกภาพ และความสนใจในการอ่าน.....	57
19 ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน ( $r$ ) ระหว่างบุคลิกภาพและ เจตคติต่อการอ่าน.....	58
20 ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายความสนใจในการอ่าน องค์ประกอบที่ 1 หนังสือที่เกี่ยวข้องกับจินตนาการ.....	59



สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
21 ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายความสนใจในการอ่าน องค์ประกอบที่2 หนังสือที่เกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรม.....	61
22 ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายความสนใจในการอ่าน องค์ประกอบที่7หนังสือที่เกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์.....	62
23 ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านประโยชน์ ใช้สอย.....	63
24 ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านการ หลบหนี.....	65
25 ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายความสนใจในการอ่าน องค์ประกอบที่3 หนังสือที่เกี่ยวข้องกับ งานอดิเรก.....	66
26 ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายความสนใจในการอ่าน องค์ประกอบที่4หนังสือที่เกี่ยวข้องกับความเป็นจริง.....	67
27 ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายความสนใจในการอ่าน องค์ประกอบที่5 หนังสือที่เกี่ยวข้องกับทักษะและความสามารถ.....	68
28 ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายความสนใจในการอ่าน องค์ประกอบที่6หนังสือที่เกี่ยวข้องกับอารมณ์.....	70
29 ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายความสนใจในการอ่าน องค์ประกอบที่8หนังสือที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาตนเอง.....	71
30 ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านการ พัฒนา.....	72
31 ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านความ สนุกสนาน.....	74
32 ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายเจตคติต่อการอ่าน ในภาพรวม.....	75

## บทที่ 1

## บทนำ

## ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การอ่านเป็นทักษะที่สำคัญทักษะหนึ่งของมนุษย์ และการอ่านยังช่วยให้บุคคลได้รับความรู้ ข่าวสาร ประสบการณ์ และความเพลิดเพลินต่างๆ ซึ่งเป็นสิ่งที่จะนำไปช่วยปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมของเรา (สุมิตรรา อังวัฒณกุล, 2535 อ้างถึงใน สิริชัย เอี่ยมสะอาด, 2541)

ในปี พ.ศ.2546 สำนักงานสถิติแห่งชาติได้ทำการสำรวจการอ่านหนังสือของประชากรไทยขึ้นเป็นครั้งแรก ซึ่งผลที่ได้จากการสำรวจในครั้งนี้พบว่า ประชากรไทยที่มีอายุตั้งแต่ 6 ปีขึ้นไปนั้นมีจำนวน 57.8 ล้านคน เป็นผู้ที่อ่านหนังสือ 35.4 ล้านคน คิดเป็นร้อยละ 61.2 และเป็นผู้ที่ไม่อ่านหนังสือ 22.4 ล้านคน คิดเป็นร้อยละ 38.8 ถัดจากนั้นอีก 2 ปี ในปีพ.ศ.2548 สำนักงานสถิติแห่งชาติได้ทำการสำรวจการอ่านหนังสือของประชากรไทยขึ้นเป็นครั้งที่ 2 และพบว่าประชากรไทยที่มีอายุตั้งแต่ 6 ปีขึ้นไปนั้น มีจำนวน 59.2 ล้านคน เป็นผู้ที่อ่านหนังสือ 40.9 ล้านคน คิดเป็นร้อยละ 69.1 และเป็นผู้ที่ไม่อ่านหนังสือ 18.3 ล้านคน คิดเป็นร้อยละ 30.9 (ดังตารางที่ 1) ซึ่งจากผลการสำรวจทางสถิติทั้ง 2 ครั้งของสำนักงานสถิติแห่งชาติแสดงให้เห็นว่าพฤติกรรมการอ่านหนังสือของคนไทยมีแนวโน้มที่จะเติบโตสูงขึ้นอีกในอนาคต

ตารางที่ 1 สถิติการสำรวจการอ่านหนังสือของประชากรไทย

การสำรวจการอ่านหนังสือของประชากรไทย	ปี (พ.ศ.)	จำนวนประชากรทั้งหมด (ล้านคน)	ประชากรที่อ่านหนังสือ		ประชากรที่ไม่อ่านหนังสือ	
			จำนวน (ล้านคน)	ร้อยละ	จำนวน (ล้านคน)	ร้อยละ
การสำรวจครั้งที่ 1	2546	57.8525	35.4145	61.2	22.438	38.8
การสำรวจครั้งที่ 2	2548	59.1794	40.9163	69.1	18.3	30.9

หมายเหตุ กลุ่มตัวอย่างในการสำรวจทั้ง 2 ครั้งคือ ประชากรไทยที่มีอายุตั้งแต่ 6 ปีขึ้นไป

ข้อมูลจาก: [http://service.nso.go.th/nso/nsopublish/service/serv\\_survey.html](http://service.nso.go.th/nso/nsopublish/service/serv_survey.html)

นอกจากนั้นภาครัฐและภาคเอกชนหลายแห่งยังส่งเสริมให้คนไทยรักการอ่านมากยิ่งขึ้น ดังเช่น การจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ในช่วงเดือนมีนาคม-เมษายน, เทศกาลหนังสือเด็กและเยาวชน ในช่วงเดือนกรกฎาคม และ งานมหกรรมหนังสือแห่งชาติ ในช่วงเดือนตุลาคม เป็นประจำของทุกปี โดยมีวัตถุประสงค์ในการจัดงานก็คือ เพื่อส่งเสริมให้คนไทยไม่ว่าจะเป็นเด็ก หรือผู้ใหญ่ ได้เห็นและตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านและคงพฤติกรรมการอ่านให้เป็นไปอย่างต่อเนื่อง ซึ่งภายในงานจะเป็นการรวบรวมการออกร้านของสำนักพิมพ์ต่างๆไว้อย่างมากมาย รวมทั้งมีการลดราคาหนังสือมากกว่าราคาปกติในท้องตลาด ซึ่งงานเหล่านี้ก็ประสบความสำเร็จในแง่ของการกระตุ้นให้คนไทยมีนิสัยรักการอ่านที่เพิ่มมากขึ้น จากสถิติของการจัดงานนั้น(ดังตารางที่ 2) พบว่ามียอดของผู้เข้าร่วมงานเพิ่มมากขึ้นทุกปี

ตารางที่ 2 สถิติผู้เข้าร่วมงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ

งานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ	ปี (พ.ศ.)	จำนวนผู้เข้าชมงาน (คน)
ครั้งที่ 32	2547	1,000,000
ครั้งที่ 33	2548	1,500,000
ครั้งที่ 34	2549	1,570,000
ครั้งที่ 35	2550	1,580,000

ข้อมูลจาก: [http://www.bangkokibf.com/index\\_thai.php](http://www.bangkokibf.com/index_thai.php)

จากข้อมูลเบื้องต้นแสดงให้เห็นว่าพฤติกรรมการอ่านหนังสือของคนไทยมีอัตราเพิ่มสูงขึ้น ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะทำการศึกษาพฤติกรรมการอ่านหนังสือของบุคคลในช่วงวัยรุ่น เนื่องจากวัยรุ่นเป็นวัยที่กำลังค้นหาเอกลักษณ์และเป้าหมายในชีวิตของตนเอง และ สุชา จันทน์เอม (2542) ได้กล่าวไว้ว่า วัยรุ่นเป็นวัยที่จะต้องเจริญเติบโตไปเป็นผู้ใหญ่ จึงต้องหาทางส่งเสริมและสร้างความเข้าใจให้วัยรุ่นเจริญเติบโตไปในทางที่ดีและวัยนี้เป็นวัยหัวเลี้ยวหัวต่อ และเด็กจะเริ่มสร้างปรัชญาของชีวิตและอุดมคติของตนในวัยนี้ นอกจากนั้นวัยรุ่นกลุ่มนี้จะกลายมาเป็นกำลังที่สำคัญในการพัฒนาประเทศในอนาคต ซึ่งการอ่านก็เป็นวิธีการหนึ่งที่จะทำช่วยสร้างความเข้าใจในเรื่องราวต่างๆให้แก่วัยรุ่น เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ต่าง รวมทั้งการอ่านหนังสือก็ยังคงเป็นหนทางหนึ่งที่สามารถช่วยให้วัยรุ่นเจริญเติบโตไปในทิศทางที่ดีได้ โดยไม่ต้องพึ่งสิ่งมีเงินเมมา หรือ

ยาเสพติดต่างๆ อีกทั้งยังเป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์อีกด้วย ดังนั้นการศึกษาพฤติกรรม การอ่านของวัยรุ่นจะช่วยให้เข้าใจเป้าหมายและพฤติกรรมกรรมการอ่านของตัววัยรุ่นมากขึ้น ซึ่งความรู้ ที่ได้มานี้สามารถนำมาช่วยในการพัฒนาและส่งเสริมการอ่านของวัยรุ่นในอนาคตได้ โดยในการ วิจัยครั้งนี้จะศึกษาในเรื่องของความสนใจในการอ่านหนังสือ และ เจตคติหรือเป้าหมายของบุคคล ที่มีต่อการอ่านหนังสือ และจากคำกล่าวที่ว่า “จะดูคุณว่าเป็นอย่างไร ให้ดูจากหนังสือที่เขาอ่าน” ซึ่งเป็นคำกล่าวที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณ (รัฐจวน อินทรกำแหง, 2520) ทำให้ผู้วิจัยมีความสนใจที่จะ ศึกษาปัจจัยที่ทำให้บุคคลมีความแตกต่างกันในพฤติกรรมการอ่าน ในที่นี้ก็คือ บุคลิกภาพ โดย ใช้แบบวัดบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบ (The Five-Factor Model of Personality) หรือที่รู้จัก กันในชื่อ Big Five โดยกรอบของทฤษฎีทางบุคลิกภาพของบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบที่ใช้ นี้ เป็นกรอบแนวคิดของ Costa และ McCrae (1992) ซึ่งบุคลิกภาพทั้ง 5 องค์ประกอบนั้น ได้แก่ Extraversion, Agreeableness, Conscientiousness, Neuroticism และ Openness to experience (ขวัญเรือน แสงจัน, 2546; ศุภดี คุวานนท์, 2546 และ นิตยา เมธาพิพัฒน์, 2546) ซึ่งสิ่งที่ผู้วิจัยต้องการที่จะศึกษาก็คือ ความสัมพันธ์ระหว่างความสนใจในการอ่านของบุคคลและ บุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบว่ามีความสัมพันธ์กันอย่างไร

## แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

### การอ่าน

การอ่านเป็นวิธีการสื่อสารอย่างหนึ่งของมนุษย์ ซึ่งมีนักวิชาการหลายท่านได้ให้ ความหมายของการอ่านไว้ ดังเช่น

ความหมายของการอ่านตามพจนานุกรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542 ได้เขียน ไว้ว่า อ่าน มีความหมายถึง การว่าตามตัวหนังสือ และถ้ามีการออกเสียงด้วย จะเรียกว่า อ่านออก เสียง ถ้าไม่ต้องมีการออกเสียง เรียกว่า อ่านในใจ และยังมีกรอ่านอีกหลายหลายรูปแบบอาทิ การอ่านโดยการสังเกตหรือพิจารณาดูเพื่อให้เข้าใจ หรือการอ่านเพื่อการตีความ ( <http://rirs3.royin.go.th/dictionary.asp> )

สมนา อินทร์คำน้อย (2539 อ้างถึงในทรงวุฒิ เหมะอนันตะวงศ์, 2548) ได้กล่าวไว้ว่า การ อ่านเป็นการถ่ายทอดความหมายจากตัวอักษรมาเป็นแนวคิด ซึ่งผู้อ่านที่ดีนั้นต้องจับใจความเรื่อง

ที่อ่านและแนวคิดของผู้เขียนให้ได้ โดยอาศัยประสบการณ์เดิมที่บุคคลมีอยู่รวมกับความรู้ใหม่ที่  
ได้รับจากการอ่าน ที่จะทำให้นักบุคคลเกิดความเข้าใจในเรื่องที่อ่านอย่างชัดเจน

กัลยา ยวนมาลัย (2539 อ้างถึงในทรงวุฒิ เหมะอนันตะวงศ์, 2548) ได้กล่าวไว้ว่า การอ่าน  
คือ การที่บุคคลเข้าใจความหมายของคำ สัญลักษณ์ หรือ เรื่องราวต่างๆ ทำให้นักบุคคลเกิดการรับรู้  
แล้วแปลความหมายของสิ่งที่อ่านออกมาได้อย่างถูกต้อง

จากคำนิยามข้างต้นนั้นก็พอจะสรุปได้ว่า การอ่านเป็นกระบวนการที่ทำให้นักบุคคลเข้าใจ  
แนวคิด หรือ เรื่องราวของสิ่งที่ได้อ่าน โดยบุคคลจะรับรู้และแปลความหมายของสิ่งที่อ่านจาก  
ประสบการณ์เดิมที่บุคคลมีและความรู้ที่บุคคลได้รับมาใหม่ ซึ่งจะทำให้นักบุคคลเข้าใจในเรื่องที่อ่าน  
มากยิ่งขึ้น

### ความสำคัญของการอ่าน

จากหนังสือ กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน โดย กรมวิชาการ(2546) ได้แสดงให้เห็น  
ความสำคัญในเรื่องของการอ่านไว้ ดังเช่น ในปี พ.ศ.2514 ที่ประชุมสามัญประจำปีขององค์การ  
ศึกษาฯ สหประชาชาติ กำหนดให้ในปีพ.ศ.2515 เป็นปีหนังสือสากล และให้ความสำคัญในเรื่อง  
“หนังสือสำหรับทุกคน” (Books for All) ซึ่งคำกล่าวนี้ได้กลายมาเป็นจุดมุ่งหมายของ “กฎบัตร  
สากลว่าด้วยหนังสือ” (Charter of the Book) ที่ได้รับการรับรองโดยคณะกรรมการสนับสนุนปี  
หนังสือสากลในปี พ.ศ. 2514 โดยในกฎบัตรสากลว่าด้วยหนังสือ ประกอบไปด้วยหลักสิบประการ  
ที่เน้นว่า

1. ทุกคนมีสิทธิเสรีภาพในการอ่าน
2. หนังสือเป็นสิ่งที่จำเป็นต่อการศึกษา
3. สังคมมีหน้าที่พิเศษในการสร้างสรรค์สภาวะที่เอื้ออำนวย ให้นักเขียนมีโอกาส  
สร้างงานของตนได้เต็มที่
4. อุตสาหกรรมการจัดพิมพ์ที่มั่นคงจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับการพัฒนาประเทศ
5. เครื่องอำนวยความสะดวกการผลิตหนังสือเป็นสิ่งที่จำเป็นในการพัฒนาการจัดพิมพ์
6. ผู้จัดจำหน่ายหนังสือให้บริการที่จำเป็นสำหรับการเชื่อมโยงระหว่างผู้จัดพิมพ์และ  
ผู้อ่านหนังสือ

7. ห้องสมุดเป็นแหล่งสำคัญของชาติในการถ่ายทอดความรู้ทั่วไปและวิทยาการต่างๆ เป็นแหล่งที่ให้ความเพลิดเพลินในภูมิปัญญาและความงดงาม
8. บริการบรรณสาร (หนังสือราชการ)หรือ ความช่วยเหลือของรัฐบาลจะช่วยในการรักษาไว้ซึ่งหนังสือและการเผยแพร่เอกสารภูมิหลังแก่คนทั่วไป
9. การส่งหนังสือจากประเทศหนึ่งไปยังอีกประเทศหนึ่งโดยเสรี จำเป็นมากสำหรับการเพิ่มพูนจำนวนหนังสือในชาติและจะส่งเสริมความเข้าใจอันดีต่อกันในระหว่งนานาชาติ
10. หนังสือทำให้เกิดความเข้าใจอันดีระหว่างชาติและก่อให้เกิดความร่วมมืออย่างสันติ

นอกจากนั้นในปี พ.ศ.2525 ได้มีการประกาศ “ปฏิญญาสากลว่าด้วยการสร้างสังคมการอ่าน” ณ กรุงลอนดอน ระหว่างการประชุมแห่งโลกว่าด้วยหนังสือ โดยให้ความสำคัญในเรื่องของการอ่านไว้ว่า การอ่านทำให้เราไม่ถูกจำกัดด้วยสภาพทางภูมิศาสตร์และวัฒนธรรม แต่มีบางคนที่ควรจะได้อ่าน แต่กลับถูกจำกัดการอ่านหนังสือด้วยเหตุผลบางประการ เช่น การขาดความสามารถในการอ่านออกเขียนได้ หรือขาดหนังสือที่มีคุณภาพในบริเวณที่อยู่อาศัย จึงขอให้บุคคลที่เกี่ยวข้องร่วมกันสนับสนุนและส่งเสริมการอ่านให้มากขึ้น นอกจากนั้นได้มีการกล่าวทิ้งท้ายไว้ในปฏิญญาสากลว่าด้วยการสร้างสังคมการอ่านไว้ว่า (กรมวิชาการ, 2546)

“ เราขอให้มีโลก ซึ่งมีหนังสือสำหรับทุกคน และมีทุกคนซึ่งอ่านหนังสือ ทุกคนซึ่งยอมรับว่าหนังสือและการอ่านเป็นส่วนหนึ่งที่สำคัญและเป็นที่ยอมรับในชีวิตประจำวัน เราขอให้มีโลกซึ่งไม่เพียงประกอบด้วยประชากรที่อ่านออกเขียนได้เท่านั้น หากประกอบด้วยประชากรที่อ่านหนังสือเป็นนิสัยทั่วทุกคน ”

ดังนั้นการอ่านจึงถือได้ว่าเป็นกระบวนการที่สำคัญอย่างหนึ่งในชีวิตของบุคคลและนอกจากนั้นยังมีนักวิชาการไทยหลายท่านได้กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านไว้มากมาย อาทิ เช่น

ในปี พ.ศ.2534 กุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ (อ้างถึงใน สิริชัย เอี่ยมสะอาด, 2541) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านไว้ว่า การอ่านเป็นสิ่งที่จำเป็นสำหรับชีวิตของมนุษย์ บุคคลที่อ่านหนังสือมากจะได้รับความรู้ เรื่องราว และความคิดจากผู้เขียน ผ่านทางหนังสือที่ได้มีการประมวล รวบรวม และเรียบเรียงข้อมูลเอาไว้แล้ว นอกจากนี้ สุมิตรา อังวัฒนกุล (2535 อ้างถึงใน สิริชัย เอี่ยมสะอาด, 2541) กล่าวว่า การอ่านเป็นทักษะที่สำคัญทักษะหนึ่งของมนุษย์ และการอ่านยังช่วยให้บุคคลได้รับความรู้ ข่าวสาร ประสบการณ์ และความเพลิดเพลินต่างๆ ซึ่งเป็นสิ่งที่จะนำไปช่วยปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม

กานต์มณี ศักดิ์เจริญ (2546) ได้กล่าวไว้ว่า การอ่านมีบทบาทสำคัญในชีวิตของเรา และช่วยให้เราประสบความสำเร็จในการดำเนินชีวิต เนื่องจากบุคคลที่อ่านหนังสือมาก มักจะมีโอกาสที่เจริญก้าวหน้าในอาชีพและในชีวิตมากกว่าบุคคลที่อ่านหนังสือได้น้อย และ ปัจจุบันเป็นโลกของการอ่าน เนื่องจากมีการอ่านแทรกอยู่ในกิจกรรมทุกประเภท ดังนั้นเราต้องรู้จักเลือกอ่าน เพื่อให้ได้ผลที่คุ้มค่าจากการอ่าน และยังมีคำกล่าวที่ว่า “ อาหารหล่อเลี้ยงร่างกาย การอ่านหล่อเลี้ยงสมอง ถ้าต้องการให้สมองเจริญเติบโตก็ต้องอ่านมาก ”

โดยสรุปแล้วการอ่านเป็นสิ่งสำคัญในชีวิตของมนุษย์ การอ่านช่วยให้บุคคลได้เรียนรู้สิ่งใหม่โดยไม่มีข้อจำกัดใดๆ เช่น ข้อจำกัดทางด้านเชื้อชาติ หรือทางด้านภูมิศาสตร์ นอกจากการอ่านจะช่วยให้บุคคลมีความรู้เพิ่มพูนขึ้นแล้ว ยังช่วยให้บุคคลรับรู้ข่าวสารและความเป็นมาของโลก ช่วยให้บุคคลได้ผ่อนคลายและได้รับความเพลิดเพลินจากการอ่าน และทำที่สุดบุคคลสามารถนำความรู้ที่ได้จากการอ่านนี้มาใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง ต่อสังคม และต่อประเทศชาติได้

### **จุดมุ่งหมายของการอ่าน**

ในปี พ.ศ.2520 รัญจวน อินทรกำแหง ได้กล่าวไว้ว่า “สังคมเป็นอย่างไร ก็คงดูจากหนังสือที่ผลิตออกมาในสังคมสมัยนั้นๆ” ถือได้ว่าเป็นคำกล่าวที่ถูกต้อง เนื่องจากหนังสือที่ผลิตออกมาแต่ละยุคแต่ละสมัยนั้นจะสะท้อนให้เห็นถึงสภาพของสังคมในแต่ละช่วงเวลา

รณจวน อินทรกำแหง (2520) ได้กล่าวไว้ว่าสาเหตุที่บุคคลอ่านหนังสือนั้นก็เนื่องมาจาก

1. เพราะอยากรู้เรื่อง

เนื่องจากโดยธรรมชาติของบุคคลนั้นมักจะอยากรู้อยากเห็นเรื่องของผู้อื่น แต่จะให้ถามคนอื่นตลอดเวลาก็คงจะไม่มีใครสามารถตอบได้ตลอด บุคคลจึงต้องขวนขวายและหาความรู้เพิ่มเติมผ่านทาง การอ่านหนังสือ

2. เพราะต้องการศึกษา

ในสังคมนั้นมีการแข่งขันกันอยู่ตลอดเวลา ดังนั้นบุคคลจึงต้องอ่านหนังสือ เพื่อที่บุคคลจะได้มีความรู้และความสามารถมากกว่าผู้อื่น

3. เพราะต้องการปรับปรุงอาชีพการงาน

นอกจากการเรียนแล้ว การทำงานก็ยังมี การแข่งขันกันมากมาย ดังนั้นบุคคลจึงต้องอ่านหนังสือ เพื่อที่จะได้มีความรอบรู้ในศาสตร์ที่ทำงานอยู่และรอบรู้ไปถึงการปรับตัวเข้ากับผู้อื่น รวมทั้งสามารถเจริญก้าวหน้าในอาชีพการงานของตนได้

4. เพราะต้องการพักผ่อนเพลิดเพลิน

กิจกรรมที่จะช่วยให้บุคคลเพลิดเพลินได้นั้นมีมากมายหลากหลายแต่การอ่านหนังสือเป็นความเพลิดเพลินที่ลงทุนประหยัดที่สุด เพราะหนังสือจะเป็นเพื่อนและตอบสนองอารมณ์ตามที่เราต้องการได้ตลอดเวลา

5. เพราะต้องการแก้ปัญหาในใจ

เนื่องจากชีวิตของคนเรามีปัญหามากมาย ซึ่งบางครั้งก็เป็นปัญหาที่ไม่สามารถปรึกษาใครได้ ดังนั้นบุคคลจึงใช้หนังสือเป็นเพื่อน และเป็นที่ปรึกษาแทน

6. เพราะต้องการขจัดเขยอารมณ์และความปรารถนา

โดยธรรมชาติแล้วมนุษย์ทุกคนมีความต้องการทางอารมณ์และความปรารถนาที่ซุกซ่อนไว้ภายในตนเอง ถ้าบุคคลสามารถควบคุมความต้องการหรือความปรารถนาเหล่านั้นไว้ได้บุคคลก็จะมีความสุข แต่ถ้าหากบุคคลไม่สามารถควบคุมความต้องการได้ก็อาจทำให้รู้สึกอึดอัดหรือคับข้องใจได้ ดังนั้นบุคคลจึงต้องหาหนทางในการขจัดเขยอารมณ์ ซึ่งทางออกที่ปลอดภัยก็คือ การอ่านหนังสือ



จากหนังสือส่งเสริมการอ่าน กานต์มณี ศักดิ์เจริญ (2546) ได้กล่าวถึงจุดมุ่งหมายในการอ่านไว้ว่ามีดังนี้

### 1. อ่านเพื่อความรู้

การอ่านเพื่อความรู้ คือ การที่บุคคลมีความต้องการที่จะขยายขอบเขตความรู้ของตนเอง ต้องการรู้ในสิ่งที่ตัวบุคคลไม่เข้าใจ จึงทำให้การอ่านเน้นในเรื่องของความรู้วิชาการแขนงต่างๆ เพื่อจะได้นำไปประกอบอาชีพ, เป็นสมาชิกที่ดีของสังคม, เข้าใจโลกภายนอก, ปรับปรุงสภาพความเป็นอยู่ของตน และรับทราบความเคลื่อนไหวและความเป็นไปของโลกและของสังคมที่บุคคลอยู่

### 2. อ่านเพื่อให้เกิดความคิด

การอ่านเพื่อให้เกิดความคิด คือ การที่บุคคลอ่านเพื่อเข้าใจแนวคิดที่สำคัญและการจัดลำดับแนวคิดของผู้เขียน รวมทั้งพิจารณาเหตุผลและแรงจูงใจในการเขียนเรื่องนั้นของผู้เขียนด้วย ซึ่งการอ่านประเภทนี้จะช่วยให้ผู้อ่านมีมุมมองและความคิดที่กว้างขึ้น ซึ่งได้แก่การอ่านบทความ บทวิจารณ์ และการวิจัยต่างๆ

### 3. อ่านเพื่อความบันเทิง

การอ่านเพื่อความบันเทิง คือ การอ่านหนังสือที่มีเนื้อหาภายในไม่เป็นเนื้อหาเชิงวิชาการมากนัก เช่น นวนิยาย เรื่องสั้น วรรณคดีบางชนิด เป็นต้น ซึ่งการอ่านหนังสือเหล่านี้จะช่วยให้เกิดความบันเทิง, ความรู้ และความคิดไปพร้อมกัน รวมทั้งได้ความสนุก และการผ่อนคลายอารมณ์ดีที่เครียดของบุคคลลง

### 4. อ่านเพื่อตอบสนองความต้องการอื่นๆ

โดยปกติบุคคลจะมีความต้องการในเรื่องของความมั่นคงในชีวิต การเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม การได้รับความนับหน้าถือตาในสังคม และ การประสบความสำเร็จในชีวิต แต่บุคคลอาจไม่ได้รับการตอบสนองความต้องการทั้งหมดได้ ดังนั้นบุคคลจึงต้องหาหนทางในการชดเชย ซึ่งการอ่านเป็นวิธีการหนึ่ง บุคคลที่อ่านเพื่อตอบสนองความต้องการอื่นๆนั้น มักจะใช้หนังสือเป็นแนวทางในการแก้ปัญหาของตน เพื่อสร้างบุคลิกภาพ ขยายขอบเขตความสนใจ หาเหตุผลหรือข้อโต้แย้งเพื่อนำมาแสดงความคิดเห็น เป็นต้น

จุดมุ่งหมายของการอ่านหนังสือของแต่ละบุคคลนั้นมีความแตกต่างกันขึ้นอยู่กับว่า บุคคลต้องการที่จะอ่านเพื่อตอบสนองความต้องการใดของตน ซึ่งไม่ว่าจะเป็นการอ่านเพื่อจุดมุ่งหมายใดก็ตาม การอ่านนั้นก็ถือว่าเป็นประโยชน์กับตัวของบุคคล โดยบุคคลสามารถนำสิ่งที่ได้อ่านมาพัฒนาตนเอง และพัฒนาสังคมได้

### ประเภทของหนังสือ

หนังสือที่บุคคลเลือกอ่านนั้นมีมากมายหลากหลายประเภทซึ่งหากจะแบ่งประเภทของหนังสือออกมาก็น่าจะแบ่งได้หนังสือออกเป็น 2 ประเภทกว้างๆ ได้แก่ หนังสือสารคดี และหนังสือบันเทิงคดี

#### 1 หนังสือสารคดี (Non Fiction)

หนังสือสารคดีเป็นหนังสือที่ผู้อ่าน อ่านโดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อความรู้ เพื่อค้นคว้า อ่านเพื่อประกอบการเรียน (กานต์มณี ศักดิ์เจริญ, 2546)

โดย กานต์มณี ศักดิ์เจริญ (2546) ได้แบ่งหนังสือสารคดีออกเป็น 6 ประเภท ได้แก่

##### 1.1 หนังสือประเภทปรัชญา และศาสนา

หนังสือประเภทปรัชญาจะประกอบไปด้วยเนื้อหาของหลักปรัชญาตะวันออกและตะวันตก ปรัชญาของนักคิดคนเดียวหรือหลายคนรวมไว้ ซึ่งหนังสือที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับจิตวิทยาก็จะรวมอยู่ในนี้ด้วย

หนังสือประเภทศาสนาจะประกอบไปด้วยเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับตัวหลักศาสนา ข้อปฏิบัติต่างๆในศาสนาแต่ละศาสนา ประวัติความเป็นมาของศาสนาและชีวประวัติของผู้ให้กำเนิดศาสนา ศาสนาเปรียบเทียบ

##### 1.2 หนังสือประเภทสังคมศาสตร์

หนังสือประเภทสังคมศาสตร์ เป็น หนังสือที่มีความเกี่ยวข้องกับพฤติกรรมของมนุษย์ รวมทั้งสิ่งแวดล้อมที่สัมพันธ์กับมนุษย์ทั้งส่วนบุคคลและส่วนรวม ซึ่งมีความกว้างในด้านของเนื้อหามากมาย จึงอาจแบ่งหนังสือในประเภทนี้ออกได้เป็น รัฐศาสตร์ รัฐประศาสนศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ กฎหมาย การทหาร สังคมศาสตร์ การศึกษา คมนาคม พาณิชยศาสตร์ ขนบธรรมเนียมและประเพณี เป็นต้น ซึ่งการอ่านหนังสือประเภทนี้จะขึ้นกับความสนใจของผู้อ่านแต่ละคน

### 1.3 หนังสือประเภทประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์

หนังสือประเภทประวัติศาสตร์ จะมีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์และเหตุผลที่เกี่ยวข้องกันในช่วงเวลาต่างๆของแต่ละยุคสมัย ซึ่งการอ่านหนังสือประเภทนี้จะต้องอ่านอย่างพิเคราะห์ อ่านให้เนื้อหา มีความต่อเนื่องกัน และนำเหตุการณ์ที่มีความคล้ายคลึงกันในแต่ละยุคมาเปรียบเทียบกัน เพื่อค้นหาสาเหตุและเหตุผลของการเกิดเหตุการณ์นั้นๆ โดยหนังสือประเภทประวัติศาสตร์อาจจะมีการเขียนในรูปแบบต่างๆ เช่น จดหมายเหตุ พระราชพงศาวดาร บันทึก คำให้การ บันทึกความทรงจำ และ อุตชีวประวัติ เป็นต้น

หนังสือประเภทภูมิศาสตร์ เป็นหนังสือที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับการให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพที่เป็นจริง หรือการคาดการณ์เกี่ยวกับพื้นโลก ประชากรที่มีอยู่ในโลก การปกครอง การทำมาหากิน นอกจากนั้น หนังสือที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวก็จะรวมอยู่ในหนังสือประเภทนี้ด้วย

### 1.4 หนังสือประเภทชีวประวัติ

หนังสือประเภทชีวประวัติเป็นหนังสือที่เกี่ยวข้องกับชีวประวัติบุคคลสำคัญในวงการ หรืออาชีพต่างๆ ซึ่งจะทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้ในสิ่งที่สนใจ และอาจนำผู้เขียนมาเป็นแบบอย่างในการปฏิบัติตนได้ ซึ่งหนังสือประเภทชีวประวัติอาจแบ่งได้เป็น หนังสือชีวประวัติที่ผู้เขียนเขียนเอง เรียกว่า อุตชีวประวัติ หรือหนังสือชีวประวัติที่มีผู้อื่นเขียนถึง นอกจากนั้นยังมี หนังสือชีวประวัติเชิงนิยาย ชิวประวัติอิงประวัติศาสตร์ อีกด้วย

### 1.5 หนังสือประเภทวรรณคดี

การอ่านหนังสือประเภทวรรณคดีนั้นมีความหมายที่ค่อนข้างกว้าง เนื่องจากขึ้นอยู่กับจุดมุ่งหมายของผู้อ่าน แต่โดยทั่วไปผู้อ่านจะอ่านวรรณคดีเพื่อศึกษาศิลปะ และความไพเราะของการใช้ภาษา รวมถึงเพื่อการเข้าใจวัฒนธรรมของแต่ละยุคแต่ละสมัย

### 1.6 หนังสือประเภทวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่างๆ

หนังสือประเภทวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่างๆ เป็นหนังสือที่มีวัตถุประสงค์ในการเผยแพร่ความรู้เป็นหลัก โดยหนังสือประเภทวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่างๆ เช่น ชีววิทยา เคมี ฟิสิกส์ ตำราทางการแพทย์ คอมพิวเตอร์ เป็นต้น

## 2 หนังสือบันเทิงคดี (Fiction)

มาโนช ดินลานสกุล (2547) ได้กล่าวถึงความหมายของบันเทิงคดีไว้ว่า เป็นหนังสือที่มีเรื่องราวที่แต่งหรือสมมติขึ้น ซึ่งอาจจะเป็นร้อยแก้ว หรือ ร้อยกรองก็ได้ โดยเนื้อหาอาจจะมีข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับความจริงอยู่ด้วยก็เป็นได้ โดยหนังสือชนิดนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้เกิดผลกระทบต่ออารมณ์ความรู้สึกของผู้อ่านเป็นหลัก นอกจากนั้นมาโนช ดินลานสกุล (2547) ยังได้มีการแบ่งประเภทของบันเทิงคดีโดยสรุป เป็น 4 ประเภท ได้แก่ นวนิยาย, เรื่องสั้น, บทละคร, นิทาน

### 2.1 นวนิยาย (Novel)

นวนิยาย คือ งานเขียน หรือ เรื่องแต่งที่สมมติขึ้นมาที่ไม่ใช่เรื่องจริง แต่มีความเหมือนจริงโดยอาศัยวิธีการเขียนที่สื่อออกมาและทำให้ผู้อ่านรู้สึกว่าเป็นเรื่องจริง โดยมีจุดมุ่งหมายในการให้ความบันเทิงและความเพลิดเพลินเป็นหลัก และการให้สาระความรู้ เป็นเรื่องรองลงมา (มาโนช ดินลานสกุล, 2547)

นอกจากนั้นยังสามารถแบ่งประเภทของนวนิยายได้โดยใช้ 2 หลักเกณฑ์ คืออาศัยแนวคิดของผู้แต่งเป็นเกณฑ์ และอาศัยเนื้อหาของนวนิยายเป็นเกณฑ์ (มาโนช ดินลานสกุล, 2547) โดยในที่นี้จะแบ่งประเภทของนวนิยายโดยการใช้เนื้อหาของนวนิยายเป็นเกณฑ์ เนื่องจากในงานวิจัยชิ้นนี้ ผู้วิจัยต้องการศึกษาเรื่องความสนใจในการอ่านของบุคคล ซึ่งหมายถึง ความสนใจในเนื้อหาของหนังสือแต่ละประเภท จึงได้เลือกใช้เนื้อหาของนวนิยายเป็นเกณฑ์ในการแบ่งประเภท โดยใช้การแบ่งประเภทของ ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง (2533, อ้างถึงใน มาโนช ดินลานสกุล, 2547) ซึ่งแบ่งนวนิยายได้เป็น 11 ประเภท ได้แก่

#### 2.1.1 นวนิยายรัก

นวนิยายรัก คือ นวนิยายที่เน้นการนำเสนอเนื้อหาในเรื่องของความรักระหว่างหนุ่มสาวที่บุคคลมีต่อกัน แบ่งได้เป็น 3 แนว คือ นวนิยายรักเบาสมอง นวนิยายรักสุข และนวนิยายรักโศก

#### 2.1.2 นวนิยายสะท้อนสังคม

นวนิยายสะท้อนสังคม เป็นนวนิยายที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับส่วนใดส่วนหนึ่งของสังคมในสมัยหนึ่งๆ ซึ่งอาจแสดงให้เห็นสภาพทั่วไปของสังคม หรือ มุ่งเน้นไปที่เรื่องใดเรื่องหนึ่งของสังคมก็ได้ โดยนวนิยายประเภทนี้จะมีลักษณะของนวนิยายสมจริงอยู่ด้วย

#### 2.1.3 นวนิยายแสดงข้อคิด หรือ ปัญหา

ผู้เขียนนิยายประเภทนี้ต้องการที่จะแสดงให้เห็นเจตคติของผู้เขียนในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง หรือชี้ให้เห็นปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคม โดยมีลักษณะที่คล้ายคลึงกับนวนิยายสะท้อนสังคม แต่เป็นการเน้นเฉพาะเรื่องที่เป็นปัญหาไม่ใช่การเสนอภาพรวมของสังคม

#### 2.1.4 นวนิยายชีวิตโลดโผน

นวนิยายชีวิตโลดโผนจะมีตัวเอกที่มีลักษณะเก่งกล้าเป็นพิเศษ เนื่องจากเนื้อหาของเรื่องจะเกี่ยวข้องกับการต่อสู้ การเสี่ยงชีวิตเพื่อแสดงความกล้าหาญ โดยนวนิยายในลักษณะนี้ส่วนใหญ่มักจะจบอย่างมีความสุข

#### 2.1.5 อาชญานิยาย

อาชญานิยาย คือ นวนิยายที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับการสืบสวนคดีต่างๆ ซึ่งในเรื่องนี้มักจะประกอบไปด้วยความลึกลับ การเผชิญหน้ากับอันตราย และการต่อสู้

#### 2.1.6 นวนิยายผจญภัย

นวนิยายผจญภัย เป็นนวนิยายที่มีเหตุการณ์เสี่ยงอันตรายซึ่งบางครั้งเหตุการณ์นั้นอาจจะเป็นเหตุการณ์ที่เหนือธรรมชาติ โดยเนื้อเรื่องภายในนวนิยายอาจจะมีเรื่องของ การต่อสู้และเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับผู้หญิง รวมทั้งเหตุการณ์ร้ายแรงที่ตัวเอกในเรื่องจะต้องฝ่าฟัน แต่ท้ายที่สุดแล้วเหตุการณ์ในเรื่องก็จะคลี่คลายไปด้วยดี

#### 2.1.7 หัสนิยาย

หัสนิยาย เป็นนิยายที่เขียนขึ้นมาโดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อความสนุกสนานและ เพื่อผ่อนคลายอารมณ์ให้แก่ผู้อ่าน

#### 2.1.8 นวนิยายอิงประวัติศาสตร์

นวนิยายอิงประวัติศาสตร์ เป็นนวนิยายที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ ซึ่งลักษณะของเนื้อเรื่องจะมีอยู่หลายลักษณะ เช่น อาจจะใช้เหตุการณ์ในสมัยใดสมัยหนึ่งเป็นฉากหลังของเรื่อง หรือให้บุคคลที่มีชีวิตอยู่จริงกลายมาเป็นตัวละครในเรื่องแต่มีการกำหนดบทบาทในเรื่องขึ้นมาใหม่ เป็นต้น

#### 2.1.9 นวนิยายการเมือง

นวนิยายการเมืองเป็นนวนิยายที่แสดงข้อคิดแนวหนึ่ง ซึ่งมีวิธีการเสนอเนื้อเรื่องอยู่ 4 แบบ ได้แก่ การกล่าวถึงสถาบันทางการเมืองสถาบันใดสถาบันหนึ่ง การกล่าวถึง การต่อสู้ทางการเมืองของตัวละครเอก การกล่าวถึงการถกเถียงเกี่ยวกับปรัชญาการเมือง

และลัทธิความเชื่อที่ต่างกันที่มีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตของตัวละครภายในเรื่อง และการนำเสนอเรื่องโดยใช้สัญลักษณ์เป็นการสื่อความคิด

#### 2.1.10 นวนิยายอิงพุทธศาสนา

นวนิยายอิงพุทธศาสนาจะมีเนื้อเรื่องที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนา หรืออาศัยหลักธรรมในพุทธศาสนาเป็นโครงเรื่อง

#### 2.1.11 นวนิยายเชิงวิทยาศาสตร์

นวนิยายเชิงวิทยาศาสตร์จะนำความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์มาใช้ในการวางโครงเรื่องและการกำหนดเหตุการณ์ต่างๆภายในเรื่อง

### 2.2 เรื่องสั้น (Short Story)

เรื่องสั้น เป็นงานเขียนประเภทหนึ่งซึ่งมีลักษณะคล้ายนวนิยาย แต่มีความแตกต่างกันตรงที่ความยาวของเนื้อเรื่อง และนอกจากนั้นเรื่องสั้นจะมีโครงเรื่องและแก่นของเรื่องเพียงเรื่องเดียว แม้ว่าภายในเรื่องจะมีเหตุการณ์ที่ดำเนินต่อเนื่องกันอย่างซับซ้อนก็ตาม (สถาบันภาษาไทย, 2543 อ้างถึงใน มาโนช ดินลานสกุล, 2547)

#### 2.3 บทละคร (Drama)

บทละครจะมีลักษณะการแต่งที่เป็นแนวเดียวกับหนังสือนวนิยาย เรื่องสั้นและนิทาน แต่แตกต่างกันตรงที่บทละครนั้นจะมีจุดมุ่งหมายเฉพาะอยู่ที่การนำไปใช้สำหรับการแสดง (มาโนช ดินลานสกุล, 2547)

#### 2.4 นิทาน (Tale)

นิทาน คือ เรื่องเล่าที่สืบทอดต่อกันมาเพื่อความบันเทิง อาจมีการแทรกคติหรือข้อคิดสอนใจ และความรู้เข้าใจในเรื่องได้ นอกจากนั้นนิทานจะมีลักษณะที่เป็นเรื่องที่มาจากจินตนาการและไม่ค่อยสมจริงนัก (มาโนช ดินลานสกุล, 2547)

### ความสนใจในการอ่านของวัยรุ่น

วัยรุ่น เป็นช่วงเวลาแห่งการเปลี่ยนแปลงจากวัยเด็กเข้าสู่วัยผู้ใหญ่ (คณิตา อินทรสุด, 2533) โดยไม่สามารถกำหนดได้อย่างชัดเจนว่าควรกำหนดอายุของวัยรุ่นไว้ในช่วงใด ซึ่งตามปกติจะถือว่าวัยรุ่น คือ บุคคลที่มีอายุอยู่ระหว่าง 13 – 20 ปี แต่ทั้งนี้ก็ได้มีการกำหนดตายตัว

เนื่องจากบางคนนั้น อายุ 17-18 ปีก็แสดงพฤติกรรมว่ามีวุฒิภาวะเพียงพอที่จะหันสภาพวันรุ่นไปได้แล้ว (สุชา จันทน์เอม, 2542)

โดย สุชา จันทน์เอม (2542) ได้สรุปไว้ว่าการที่ต้องมีการศึกษาเรื่องของวัยรุ่นก็เนื่องมาจาก

1. เนื่องจากเด็กวัยนี้จะต้องเจริญเติบโตไปเป็นผู้ใหญ่ จึงต้องหาทางส่งเสริมและสร้างความเข้าใจให้วัยรุ่นเจริญเติบโตในทางที่ดี
2. เนื่องจากเด็กวัยนี้เต็มไปด้วยปัญหา อาจเกิดอาการโรคจิต หรือ ประสาทได้ ซึ่งบางพวกก็เป็นเด็กเกเร หรือต่อต้านสังคมได้ง่าย ดังนั้นจึงควรจะต้องทำความเข้าใจเพื่อหาทางช่วยเหลือ
3. เนื่องจากวัยนี้เป็นวัยแห่งความคิดเพื่อฝัน และบางทีก็อาจมีอาการฟุ้งซ่านได้ ดังนั้นจึงจำเป็นที่จะต้องประทับประคองให้ความคิดของเด็กเป็นไปในทางที่ถูกต้อง
4. เนื่องจากเด็กวัยนี้เป็นหัวเลี้ยวหัวต่อ และเด็กจะเริ่มสร้างปรัชญาของชีวิตและอุดมคติของตนในวัยนี้

นอกจากนั้นสุชา จันทน์เอม (2542) ยังได้กล่าวถึงการวิจัยความต้องการของวัยรุ่นซึ่งจัดทำโดยสมาคมการศึกษาแห่งชาติของสหรัฐอเมริกา และพบว่าวัยรุ่นมีความต้องการอยู่ทั้งหมด 10 ประการ

1. วัยรุ่นทุกคนต้องการที่จะปรับปรุงประสิทธิภาพในการทำงานให้ดียิ่งขึ้น เพื่อที่จะได้มีส่วนช่วยในการผลิตเครื่องอุปโภคบริโภค
2. วัยรุ่นทุกคนต้องการที่จะมีสุขภาพสมบูรณ์แข็งแรง
3. วัยรุ่นทุกคนต้องการที่จะเข้าใจในสิทธิและหน้าที่ของพลเมืองในระบบประชาธิปไตย
4. วัยรุ่นทุกคนต้องการที่จะเข้าใจในเรื่องของครอบครัวและสิ่งที่น่าสนใจซึ่งความสุภาพในครอบครัว
5. วัยรุ่นทุกคนต้องการทราบถึงวิธีการใช้จ่าย และการใช้บริการต่างๆอย่างถูกต้องและชาญฉลาด
6. วัยรุ่นทุกคนต้องการที่จะเข้าใจวิธีการและความสำคัญทางวิทยาศาสตร์ที่ส่งผลต่อการใช้ชีวิตประจำวันของมนุษย์
7. วัยรุ่นทุกคนต้องการที่จะเข้าใจ ช่างซึ่งและเห็นคุณค่าในเรื่องของวรรณคดี และศิลปะ

8. วัยรุ่นทุกคนต้องการที่จะใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
9. วัยรุ่นทุกคนต้องการที่จะใช้ชีวิตและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ รวมทั้งปรับปรุงความเคารพต่อผู้อื่น
10. วัยรุ่นทุกคนต้องการพัฒนาความสามารถในการคิดอย่างมีเหตุผลและสามารถแสดงความคิดเห็นของตนได้ รวมทั้งสามารถอ่านออกเขียนได้เป็นอย่างดี

นอกจากนั้นข้อมูลจากหนังสือเรื่อง “Books, Young People and Reading Guidance” ของ Pilgrim และ McAllister ในปีค.ศ.1968 (อ้างถึงใน ไพพพรรณ อินทนิล, 2546) ได้แสดงให้เห็นถึงความต้องการของวัยรุ่น ไว้ 11 ข้อ ดังนี้

1. ต้องการความมั่นใจว่าตนเองเป็นบุคคลที่ปกติทั้งทางด้านกาย ใจ อารมณ์ และสังคม
2. ต้องการโอกาสที่จะได้รับการพัฒนาความเป็นอิสระทางอารมณ์จากผู้ใหญ่
3. ต้องการความช่วยเหลือในการแก้ความสัมพันธ์ในครอบครัว
4. ต้องการความช่วยเหลือและคำแนะนำในเรื่องบทบาทของผู้ใหญ่ ดังเช่น ในเรื่องของการประกอบอาชีพ หรือการตั้งหลักฐานและครอบครัว
5. ต้องการที่จะมีความสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนในวัยเดียวกันทั้งกับผู้หญิงและผู้ชาย
6. ต้องการที่จะเรียนรู้ และเข้าใจวิธีการควบคุมธรรมชาติ
7. ต้องการที่จะได้รับความสำเร็จจากประสบการณ์โดยตรง
8. ต้องการความช่วยเหลือในการปรับตัวให้เข้ากับสังคม
9. ต้องการพัฒนาความซาบซึ้งและการรู้คุณค่าในเรื่องของศิลปะ
10. ต้องการความช่วยเหลือในการแสวงหาปรัชญาในชีวิต
11. ต้องการโอกาสที่จะพักผ่อนและได้รับความสนุกสนาน

จากการศึกษาข้างต้นในเรื่องของความต้องการของวัยรุ่น สิ่งหนึ่งที่น่าจะช่วยตอบสนองความต้องการของวัยรุ่นได้ ก็คือ “หนังสือ” และหนังสือที่วัยรุ่นจะให้ความสนใจและต้องการอ่านนั้นก็จะต้องเป็นหนังสือที่สามารถตอบสนองความต้องการของวัยรุ่นได้ด้วย เหมือนดังคำกล่าวของ Carlesen (2514 อ้างถึงใน ทศนา สัตตะยะนันท์ และ ลัดดา รุ่งวิสัย, 2537) ที่ได้กล่าวไว้ว่า “หนังสือจะเป็นที่น่าสนใจของวัยรุ่นก็ต่อเมื่อสามารถสนองความต้องการส่วนบุคคล และความต้องการทางสังคมของเขาได้”



ซึ่งโดยส่วนใหญ่แล้ววัยรุ่นเลือกที่จะอ่านหนังสือเพราะต้องการความเพลิดเพลิน และเพื่อการพักผ่อนมากกว่าต้องการค้นหาความรู้ แต่ก็มีเหมือนกันที่วัยรุ่นอ่านเพื่อต้องการปรับปรุงและพัฒนาตนเอง (ก่องแก้ว เจริญอักษร, 2517 อ้างถึงใน กาญจนา พุทธนิมิต, 2530) โดย ไพพรรณ อินทนิล(2546) ได้กล่าวไว้ว่าวัยรุ่นจะบอกว่าอยากอ่านหนังสือประเภทไหน มากกว่าการที่จะบอกถึงชื่อเรื่องหรือชื่อคนเขียนหนังสือ ซึ่งประเภทของหนังสือที่วัยรุ่นชอบอ่าน ได้แก่

- หนังสือประเภทผจญภัย
- หนังสือประเภทกีฬา
- หนังสือประเภทลึกลับและสืบสวน
- หนังสือประเภทความรัก
- หนังสือประเภทอาชีพ
- หนังสือประเภทนวนิยายวิทยาศาสตร์

หรือถ้าหากต้องการจำแนกความสนใจในการอ่านตามช่วงอายุของวัยรุ่นก็สามารถแบ่งได้เป็น ดังนี้ (ไพพรรณ อินทนิล, 2546)

- อายุ 12 ปี

ผู้ชายจะชอบเรื่องที่มีการจบอย่างขมวดปมไว้ให้มีการติดต่อและจะชอบอ่านหนังสือเกือบทุกชนิด

ผู้หญิงจะชอบอ่านในเรื่องที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตภายในบ้านหรือในโรงเรียน ชอบเรื่องรักใคร่มากขึ้น และจะเริ่มอ่านนวนิยายสำหรับผู้ใหญ่ รวมทั้งยังชอบอ่านหนังสือเกือบทุกชนิด

- อายุ 13 ปี

ผู้ชายจะชอบเรื่องเครื่องยนตร์กลไก งานอดิเรกและ การปลูกต้นไม้ เป็นต้น

ผู้หญิงจะชอบอ่านนวนิยายสำหรับผู้ใหญ่และไม่ชอบอ่านหนังสือที่มีเนื้อหาทางวิชาการมากเกินไป

- อายุ 14 ปี

ความสนใจในการอ่านของชายและหญิงจะพุ่งเล็งไปในแนวใดแนวหนึ่งโดยเฉพาะ

ผู้ชายจะชอบอ่านชีวประวัติ ประวัติศาสตร์ การเดินทาง เครื่องยนตร์กลไกต่างๆ

หญิงจะชอบอ่านนวนิยายสำหรับผู้ใหญ่ ชอบเรื่องรักที่สะท้อนอารมณ์ และชอบหนังสือที่แต่งเกินความจริง

- อายุ 15 ปี

ผู้ชายและผู้หญิงจะชอบการอ่านแต่ไม่มีลักษณะทุ่มเทไปในทางใดทางหนึ่งมากเหมือนช่วงก่อน

ผู้ชายจะชอบอ่านหนังสือที่เกี่ยวข้องกับวิชาการ งานอดิเรก และการทดลอง

ผู้หญิงจะชอบอ่านนวนิยาย

- อายุ 16-18 ปี

ความสนใจในการอ่านของผู้ชายและผู้หญิงจะมีลักษณะเป็นผู้ใหญ่ขึ้น และอ่านตามความต้องการและรสนิยมของตนเอง โดนเริ่มให้ความสนใจกับชีวิตในลักษณะเดียวกับผู้ใหญ่ ให้ความสนใจในเรื่องของโลก ของสังคม และปัญหาส่วนตัวต่างๆ

โดยลักษณะข้างต้นเป็นลักษณะความสนใจในการอ่านของวัยรุ่นชายและวัยรุ่นหญิง โดยสังเขป ซึ่งในปัจจุบันนี้ประเภทของหนังสือที่วัยรุ่นสนใจที่จะอ่านจึงอาจเปลี่ยนแปลงไป ดังนั้น การศึกษาในเรื่องของความสนใจในการอ่าน หรือพฤติกรรมการอ่านของวัยรุ่นในที่นี้ น่าจะมีส่วนช่วยให้สังคมมีความเข้าใจในเรื่องพฤติกรรมการอ่านของวัยรุ่นมากขึ้น และสามารถนำข้อมูลดังกล่าวไปใช้ในการพัฒนาและส่งเสริมการอ่านในวัยรุ่นได้

### บุคลิกภาพ

บุคลิกภาพ หรือ "Personality" ในภาษาอังกฤษ นั้นเป็นคำที่มาจากภาษาละติน "Persona" ซึ่งหมายถึง หน้ากากที่ใช้ใส่ในการแสดงบทบาทของตัวละครหรือลักษณะภายนอกที่ปรากฏให้ผู้อื่นเห็น (นิตยา เมธาพิพัฒน์, 2546) นอกจากนั้นความหมายของคำว่า "บุคลิกภาพ" ในพจนานุกรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542 มีความหมายว่า สภาพนิสัยจำเพาะคน (<http://rirs3.royin.go.th/dictionar.asp>)

นอกจากนั้นยังมีนักจิตวิทยาอีกหลายท่านที่ได้ให้ความหมายของคำว่า "บุคลิกภาพ" ไว้ อีกมากมายซึ่งก็ขึ้นอยู่กับมุมมองของนักจิตวิทยาแต่ละท่าน ซึ่ง ในปี 1992 Hjelle และ Ziegler (อ้างถึงใน ศุภดี คุวานนท์, 2546) ได้เสนอลักษณะโดยทั่วไปของคำนิยามเชิงทฤษฎีของบุคลิกภาพไว้ว่ามีลักษณะ ดังนี้

1. นิยามส่วนใหญ่จะให้ความสำคัญกับความเป็นปัจเจกบุคคลหรือความแตกต่างกัน ซึ่งบุคลิกภาพจะแสดงถึงคุณลักษณะที่แตกต่างกันในบุคคลหนึ่งเมื่อเทียบกับอีกบุคคลหนึ่ง นอกจากนั้นยังใช้ในการศึกษาเรื่องของความแตกต่างระหว่างบุคคลอีกด้วย
2. นิยามส่วนใหญ่บรรยายว่าบุคลิกภาพเป็นโครงสร้างหรือกลไกที่สมมติขึ้นบางประเภทที่มีลักษณะเป็นนามธรรมและอ้างอิงมาจากการสังเกตพฤติกรรม
3. นิยามส่วนใหญ่ให้ความสนใจไปที่เรื่องของการมองบุคลิกภาพนักขณะที่เป็นประวัติกฎมิหลังหรือพัฒนาการของบุคคล
4. นิยามส่วนใหญ่เห็นว่าบุคลิกภาพแสดงให้เห็นถึงบุคลิกลักษณะของบุคคล ที่พิจารณาจากแบบแผนของพฤติกรรมที่มีความสอดคล้องกัน ทำให้บุคลิกภาพมีความคงทน ไม่เปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา หรือสถานการณ์

ซึ่งในที่นี้ผู้วิจัยได้ให้นิยามของคำว่าบุคลิกภาพไว้ว่า บุคลิกภาพ คือ แนวโน้มที่บุคคลจะแสดงพฤติกรรมออกมาในสถานการณ์หนึ่งๆ ซึ่งพฤติกรรมที่แสดงออกมานั้นจะมีความคงทนของพฤติกรรม และพฤติกรรมที่แสดงออกมานั้นจะมีความสอดคล้องกับสถานการณ์

ในส่วนของการวัดลักษณะทางบุคลิกภาพนั้น มีแบบวัดออกมามากมายหลายชนิด อาทิ เช่น แบบวัดบุคลิกภาพแบบ MBTI หรือ แบบวัดบุคลิกภาพแบบ 16PF และนอกจากนั้นก็มีการวัดบุคลิกภาพ แบบ Big Five หรือที่เรียกว่า บุคลิกภาพห้าองค์ประกอบ (The Five – Factor Model of Personality) ซึ่งเป็นการวัดบุคลิกภาพโดยจัดประเภทกว้างๆออกได้เป็น 5 มิติ (Costa & McCrae, 1992 อ้างถึงใน นิตยา เมธาพิพัฒน์, 2546) ซึ่งบุคลิกภาพห้าองค์ประกอบนี้ได้มาจากการวิเคราะห์ค่าคุณศัพท์ที่ใช้อธิบายบุคลิกภาพเป็นจำนวนมาก และจากการวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis) ของแบบทดสอบและมาตรวัดบุคลิกภาพต่างๆ ของนักวิจัยหลายท่าน ทำให้มีชื่อเรียกลักษณะของบุคลิกภาพห้าองค์ประกอบแตกต่างกันไป (ศุภดี คุวสานนท์, 2546)

โดย John (1990) อ้างถึงใน ขวัญเรือน แสงจิ้น, 2546 และ ศุภดี คุวสานนท์, 2546 ได้สรุปและรวบรวมชื่อเรียกของบุคลิกภาพห้าองค์ประกอบจากผู้ที่ทำการศึกษาเรื่องนี้ไว้ ดังตารางที่

## ตารางที่ 3

ชื่อบุคลิกภาพ 5 องค์ประกอบที่ผู้วิจัยแต่ละคนเลือกใช้ตั้งแต่ปี ค.ศ. 1949-1989 (ขวัญ  
เรือน แสงจีน, 2546 และ ศุภติ คุวสานนท์, 2546)

Investigator(s)	บุคลิกภาพห้าองค์ประกอบ				
	I	II	III	IV	V
Fiske (1949)	Confident Self-Expression	Social Adaptability	Conformity	Emotional Control	Inquiring Intellect
Tupes และ Christal (1961)	Surgency	Agreeableness	Dependability	Emotional Stability	Culture
Norman (1963)	Surgency	Agreeableness	Conscientiousness	Emotional Stability	Culture
Borgatta (1964)	Assertiveness	likeability	Task Interest	Emotionality	Intelligence
Digman และ Takemoto- Chock (1981)	Extraversion	Friendly Compliance	Will to Achieve	Ego Strength (Anxiety)	Intellect
Goldberg (1981, 1989)	Surgency	Agreeableness	Conscientiousness	Emotional Stability	Intellect
McCrae และ Costa	Extraversion	Agreeableness	Conscientiousness	Neuroticism	Openness to Experience

ตารางที่ 3 (ต่อ)

Investigator(s)	บุคลิกภาพห้าองค์ประกอบ				
	I	II	III	IV	V
Conley (1985)	Social Extraversion	Agreeableness	Impulse Control	Neuroticism	(Intellectual Interests) <sup>a</sup>
De Raad, Mulder, Kloosterman, และ Hofstee (1988)	Extraversion	Agreeableness vs. Cold- Heartedness	Conscientious ness	Emotional Instability	Culture
Botwin และ Buss (1989)	Extraverted	Agreeable- Stable	Conscientious	Dominant- Assured	Intellectance- Culture
Peabody และ Goldberg (1989)	Power	Love	Work	Affect	Intellect

หมายเหตุ <sup>a</sup> เป็นปัจจัยที่พบในกลุ่มตัวอย่างเพศชาย

จาก "The big five factor taxonomy: Dimension of personality in the natural language and in questionnaires," by O. P. John, 1990. In L. A. Pervin (Ed.), *Handbook of Personality: Theory and research* (pp.66-100). New York: Guilford Press. (อ้างถึงใน ขวัญเรือน แสงจีน, 2546 และ ศุภดี คุวสานนท์, 2546)

## รูปแบบบุคลิกภาพ 5 องค์ประกอบ (The Five – Factor Model of Personality)

ขวัญเรือน แสงจีน, 2546; ศุภดี คุวสานนท์, 2546 และ นิตยา เมธาพิพัฒน์, 2546 ได้แบ่ง มิติของบุคลิกภาพ 5 องค์ประกอบภายใต้แนวคิดของ Costa และ McCrae ไว้ดังนี้

มิติที่ 1 ความไม่มั่นคงทางอารมณ์ (Neuroticism) ประกอบด้วย 6 ด้านย่อย ได้แก่

ด้านที่ 1 ความวิตกกังวล (Anxiety)

ด้านที่ 2 ความโกรธแบบเป็นปรปักษ์ (Angry Hostility)

ด้านที่ 3 ความซึมเศร้า (Depression)

ด้านที่ 4 ความสำนึกในตนเอง (Self-Consciousness)

ด้านที่ 5 การกระทำตามความต้องการเฉพาะหน้า (Impulsiveness)

ด้านที่ 6 ความเปราะบาง (Vulnerability)

มิติที่ 2 การแสดงออก (Extraversion) ประกอบด้วย 6 ด้านย่อย ได้แก่

ด้านที่ 1 ความอบอุ่น (Warmth)

ด้านที่ 2 การชอบรวมกลุ่ม (Gregariousness)

ด้านที่ 3 ความกล้าแสดงออกอย่างเหมาะสม (Assertiveness)

ด้านที่ 4 ความกระตือรือร้น (Activity)

ด้านที่ 5 การแสวงหาความตื่นเต้น (Excitement - Seeking)

ด้านที่ 6 อารมณ์ทางบวก (Positive Emotions)

มิติที่ 3 การเปิดรับประสบการณ์ (Openness to experience) ประกอบด้วย 6 ด้านย่อย

ได้แก่

ด้านที่ 1 ความเพ้อฝัน (Fantasy)

ด้านที่ 2 การมีสุนทรียภาพ (Aesthetics)

ด้านที่ 3 ความรู้สึก (Feelings)

ด้านที่ 4 การกระทำ (Actions)

ด้านที่ 5 ความคิด (Ideas)

ด้านที่ 6 ค่านิยม (Values)

มิติที่ 4 ความเป็นมิตร (Agreeableness) ประกอบด้วย 6 ด้านย่อย ได้แก่

- ด้านที่ 1 ความไว้วางใจ (Trust)
- ด้านที่ 2 ความตรงไปตรงมา (Straightforwardness)
- ด้านที่ 3 การเห็นแก่ประโยชน์ของผู้อื่น (Altruism)
- ด้านที่ 4 การยอมตาม (Compliance)
- ด้านที่ 5 ความถ่อมตัว (Modesty)
- ด้านที่ 6 การมีจิตใจอ่อนโยน (Tender- Mindedness)

มิติที่ 5 ความมีจิตสำนึก (Conscientiousness) ประกอบด้วย 6 ด้านย่อย ได้แก่

- ด้านที่ 1 ความสามารถ (Competence)
- ด้านที่ 2 ความเป็นระเบียบ (Order)
- ด้านที่ 3 ความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ (Dutifulness)
- ด้านที่ 4 ความบากบั่นเพื่อความสำเร็จ (Achievement Striving)
- ด้านที่ 5 ความมีวินัยในตนเอง (Self-Discipline)
- ด้านที่ 6 ความรอบคอบ (Deliberation)

รายละเอียดและคำอธิบายของลักษณะบุคลิกภาพแต่ละมิติ (Costa และ McCrae, 1992 อ้างถึงใน ขวัญเรือน แสงจีน, 2546; ศุภดี คุวสานนท์, 2546 และ นิตยา เมธาพิพัฒน์, 2546)

#### **ความไม่มั่นคงทางอารมณ์ (Neuroticism: N)**

ความไม่มั่นคงทางอารมณ์ เป็นองค์ประกอบทางด้านบุคลิกภาพของบุคคลในด้านอารมณ์ ในการตอบสนองต่อสิ่งเร้าต่างๆ (ศาสนาญ ปณิธานธรรม, 2550) โดยบุคคลที่มีความไม่มั่นคงทางอารมณ์มีแนวโน้มที่จะมีอาการทางลบ เช่น กลัว, โกรธ, เศร้า, เหนื่อย, รู้สึกผิด, ขยะแขยง รวมถึงมีความรู้สึกไวต่อการรับรู้ความเจ็บปวดทางจิต ซึ่งอาจส่งผลต่อการปรับตัวของบุคคลได้นอกจากนี้ผู้ที่มีคะแนนความไม่มั่นคงทางอารมณ์สูง ยังมีแนวโน้มที่จะมีความคิดที่ไม่สมเหตุสมผล และ ไม่สามารถจัดการกับความเครียดได้อย่างมีประสิทธิภาพมากนัก (ขวัญเรือน แสงจีน, 2546; ศุภดี คุวสานนท์, 2546 และ นิตยา เมธาพิพัฒน์, 2546)

ความไม่มั่นคงทางอารมณ์ (Neuroticism) ประกอบด้วย 6 ด้านย่อย (ขวัญเรือน แสงจีน, 2546; ศุภดี คุวานนท์, 2546 และ นิตยา เมธาพิพัฒน์, 2546) ได้แก่

N1: ความวิตกกังวล (Anxiety)

ความวิตกกังวลทำให้บุคคลรู้สึกกลัว กระวนกระวาย เครียดและวิตกกังวลกับสิ่งต่างๆ รอบตัว ซึ่งบุคคลที่มีคะแนนความวิตกกังวลสูงมีแนวโน้มที่จะรู้สึกกังวลและกลัวเป็นอย่างมากต่อสิ่งที่อยู่รอบตัวบุคคล แต่หากบุคคลมีคะแนนความวิตกกังวลต่ำ จะทำให้บุคคลสงบและผ่อนคลาย

N2: ความโกรธแบบเป็นปรปักษ์ (Angry Hostility)

ความโกรธแบบเป็นปรปักษ์เป็นความโกรธที่เกี่ยวข้องกับความอึดอัดคับข้องใจ โดยความโกรธนี้มีความสัมพันธ์กับมิติความเป็นมิตร (Agreeableness: A) ของบุคคล (นิตยา เมธาพิพัฒน์, 2546) ผู้ที่มีคะแนนความโกรธแบบเป็นปรปักษ์สูงจะมีลักษณะโกรธ และ คับข้องใจได้ง่าย และสัมพันธ์กับผู้ที่มีคะแนนความเป็นมิตรต่ำ ในทางตรงข้ามผู้ที่มีคะแนนความโกรธแบบเป็นปรปักษ์ต่ำจะมีลักษณะสงบ ผ่อนคลาย และโกรธยาก

N3: ความซึมเศร้า (Depression)

ความซึมเศร้าทำให้บุคคลประสบกับอารมณ์ซึมเศร้า รู้สึกท้อแท้และสิ้นหวัง บุคคลที่มีคะแนนความซึมเศร้าสูงจะรู้สึกผิด เศร้า สิ้นหวังและโดดเดี่ยว ทำให้ท้อแท้และหดหู่ง่าย หากบุคคลมีคะแนนความซึมเศร้าต่ำก็จะไม่เผชิญกับอารมณ์เหล่านี้แต่นั่นไม่ได้หมายความว่าบุคคลจะมีความสุข รู้สึก่าเริง หรือเบิกบานใจแต่อย่างใด

N4: ความสำนึกในตนเอง (Self-Consciousness)

ความสำนึกในตนเอง มีลักษณะที่คล้ายคลึงกับความเขินอาย อย่างไรก็ตามบุคคลที่มีคะแนนความสำนึกในตนเองสูงจะเกิดความรู้สึกอึดอัดและไม่สบายใจเมื่อต้องอยู่ท่ามกลางผู้คน สามารถรับรู้ความรู้สึกเยาะเย้ยของบุคคลอื่นที่มีต่อตนเองได้ไว รวมทั้งอาจรับรู้และรู้สึกว่าตนเองมีปมด้อย แต่หากบุคคลมีคะแนนความสำนึกในตนเองต่ำนั้นก็ไม่ได้มีความหมายว่าบุคคลจะมี



ทักษะทางสังคมที่ดีหรือสูงกว่า แต่สามารถกล่าวได้ว่าบุคคลที่มีคะแนนความสำนึกในตนเองต่ำสามารถอยู่ท่ามกลางผู้คนหรือสถานการณ์ในสังคมได้อย่างรู้สึกอึดอัดน้อยกว่าบุคคลที่มีคะแนนความสำนึกในตนเองสูง

#### N5: การกระทำตามความต้องการเฉพาะหน้า (Impulsiveness)

การกระทำตามความต้องการเฉพาะหน้า คือการที่บุคคลไม่สามารถควบคุมความต้องการ ความปรารถนา หรือแรงกระตุ้นภายในตนเองที่มีต่อสิ่งเร้าต่างๆรอบตัวได้ จึงทำให้ผู้ที่มีคะแนนการกระทำตามความต้องการเฉพาะหน้าสูง มีความอดทนและอดกลั้นต่อสิ่งเร้าค่อนข้างต่ำ และอาจทำให้บุคคลรู้สึกผิดได้ในภายหลัง ในทางตรงข้ามผู้ที่สามารถต่อต้าน หรืออดทนและอดกลั้นต่อสิ่งเร้าได้มากกว่านั้นจะพบว่าเป็นบุคคลที่มีคะแนนการกระทำตามความต้องการเฉพาะหน้าต่ำ

#### N6: ความเปราะบาง (Vulnerability)

ความเปราะบาง คือความเปราะบางต่อการรับมือกับความเครียดที่บุคคลต้องเผชิญ ผู้ที่มีความเปราะบางสูงจะรับรู้ว่าคุณเองไม่สามารถจัดการหรือรับมือกับความเครียดได้ ต้องพึ่งพาอาศัยผู้อื่น แต่หากบุคคลรับรู้ว่าคุณสามารถรับมือกับสถานการณ์ที่ยุ่งยากได้แสดงว่าคุณคนนั้นเป็นผู้ที่มีคะแนนความเปราะบางต่ำ

#### การแสดงออก (Extraversion: E)

การแสดงออก ทำให้บุคคลมีบุคลิกภาพแบบเปิดเผย ซึ่งบุคลิกภาพในด้านนี้เกี่ยวข้องกับ การที่บุคคลมีสัมพันธภาพกับบุคคลอื่น (ศาณีฎ ปณิธานธรรม, 2550) บุคคลที่มีลักษณะชอบแสดงออกหรือ เปิดเผยตนเองนั้นจะเป็นผู้ที่ชอบเข้าสังคม ชอบอยู่ท่ามกลางกลุ่มคนจำนวนมาก มีความกระตือรือร้น ่าจริง เชื่อมั่นและให้ความสำคัญกับสิทธิส่วนบุคคลของตนเองเป็นหลัก รวมทั้งมีแนวโน้มที่จะเป็นผู้ที่มองโลกในแง่ดี นอกจากนั้นลักษณะของบุคคลที่ตรงข้ามกับผู้เปิดเผยตนเอง คือ ผู้ที่ชอบเก็บตัว ไม่ชอบเข้าสังคม ไม่เป็นมิตร และมีแนวโน้มที่จะมองโลกในแง่ร้าย ซึ่งก็คือผู้ที่ได้คะแนนในมิติการแสดงออก(Extraversion: E) ที่ต่ำ (ขวัญเรือน แสงจีน, 2546; ศุภที คุวสานนท์, 2546 และ นิตยา เมธาพิพัฒน์, 2546)

การแสดงออก (Extraversion: E) ประกอบด้วย 6 ด้านย่อย (ขวัญเรือน แสงจีน, 2546; ศุภดี คุวสานนท์, 2546 และ นิตยา เมธาพิพัฒน์, 2546) ได้แก่

#### E1: ความอบอุ่น (Warmth)

ความอบอุ่นเกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ผู้ที่มีคะแนนด้านความอบอุ่นสูงจะมีลักษณะเป็นมิตร อบอุ่นและจริงใจ สามารถสนิทสนมและเข้ากับผู้อื่นได้ง่าย ในขณะที่เดียวกันนั้น ผู้ที่ได้คะแนนความอบอุ่นต่ำก็ได้หมายความว่า จะเป็นบุคคลที่ไม่มีความจริงใจหรือไม่เป็นมิตรกับผู้อื่น เพียงแต่ว่าจะมีลักษณะของความสนิทสนมที่แตกต่างกัน ซึ่งจะมีความเป็นแบบแผน และห่างเหินมากกว่า

#### E2: การชอบรวมกลุ่ม (Gregariousness)

การชอบรวมกลุ่มเป็นการที่บุคคลชอบอยู่ร่วมหรือมีการปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น ซึ่งบุคคลที่มีคะแนนในด้านนี้สูง มีแนวโน้มที่บุคคลจะเป็นคนสนุกสนาน หากบุคคลมีคะแนนการชอบรวมกลุ่มต่ำ จะแสดงให้เห็นว่าบุคคลชอบที่จะอยู่คนเดียว และ หลีกเลี้ยงสถานการณ์ที่มีการเร้าหรือกระตุ้นทางสังคม

#### E3: ความกล้าแสดงออกอย่างเหมาะสม (Assertiveness)

บุคคลที่มีคะแนนความกล้าแสดงออกอย่างเหมาะสมสูง เป็นผู้ที่มีอิทธิพลและอำนาจทางสังคม เนื่องจากบุคคลเป็นคนที่กล้าแสดงออก มีความมั่นใจในตนเอง สามารถพูดจาได้จะฉานและไม่มีความลังเลใจใดๆ หากได้คะแนนในด้านนี้ต่ำนั้นจะทำให้บุคคลมีลักษณะเป็นผู้ตามมากกว่าและจะปล่อยให้ผู้อื่นเป็นผู้พูดมากกว่า

#### E4: ความกระตือรือร้น (Activity)

บุคคลที่มีความกระตือรือร้น ความกระฉับกระเฉง ไม่หยุดนิ่ง ชอบที่จะทำกิจกรรมต่างๆ อยู่เสมอ คือลักษณะของผู้ที่มีคะแนนความกระตือรือร้นสูง ในทางตรงข้ามหากได้คะแนนในด้านนี้ต่ำก็ไม่ได้หมายความว่าบุคคลนั้นเป็นคนที่มีความซึ่เกียจ แต่แสดงให้เห็นว่าบุคคลมีแนวโน้มที่จะใช้ชีวิตอย่างไม่เร่งรีบ สบายและมีความผ่อนคลาย

#### E5: การแสวงหาความตื่นเต้น (Excitement - Seeking)

บุคคลที่มีคะแนนการแสวงหาความตื่นเต้นสูงแสดงให้เห็นว่าเป็นผู้ที่ต้องการระดับการเร้าที่ค่อนข้างสูง เนื่องจากบุคคลประเภทนี้จะชอบและแสวงหาเรื่องตื่นเต้นท้าทาย ซึ่งบุคคลที่มีลักษณะตรงข้ามกับบุคคลกลุ่มนี้ก็คือผู้ที่ได้คะแนนในด้านนี้ต่ำ ซึ่งจะมีลักษณะที่ชอบความสงบและความเรียบง่ายในการใช้ชีวิตมากกว่า

#### E6: อารมณ์ทางบวก (Positive Emotions)

อารมณ์ทางบวกที่บุคคลประสบไม่ว่าจะเป็น ความสุข ความรัก หรือ ความตื่นเต้น รวมทั้งการมองโลกในแง่ดีนั้นมีแนวโน้มที่จะเกิดในบุคคลที่มีคะแนนในด้านอารมณ์ทางบวกสูง แต่นั่นไม่ได้หมายความว่าบุคคลที่มีคะแนนในด้านนี้ต่ำจะเป็นผู้ที่ไม่มีความสุขกับชีวิต เพียงแต่จะมีความสุข ความร่าเริง ความกระฉับกระเฉงน้อยกว่าเท่านั้น

#### การเปิดรับประสบการณ์ (Openness to experience: O)

การเปิดรับประสบการณ์เป็นมิติทางบุคลิกภาพที่เกี่ยวข้องกับการตอบสนองต่อสิ่งเร้ารอบตัวเพื่อประสบการณ์ใหม่ (คาณิก ปรนิธานธรรม, 2550) โดยบุคคลที่มีลักษณะเปิดรับประสบการณ์จะมีความไวต่อความงามและสุนทรียศาสตร์ ชอบความหลากหลายและประสบการณ์แปลกใหม่ สนใจเรื่องราวต่างๆรอบตัว สนใจในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการใช้ปัญญา และสามารถตัดสินใจได้อย่างอิสระ หากบุคคลมีลักษณะการเปิดรับประสบการณ์ต่ำมีแนวโน้มที่บุคคลจะยึดถือแนวคิดแบบเดิม หรือ มีความคิดแบบอนุรักษ์นิยม ชอบที่จะทำกิจกรรมที่มีแบบแผนชัดเจน (ขวัญเรือน แสงจิ้น, 2546; ศุภดี คุวสานนท์, 2546 และ นิตยา เมธาพิพัฒน์, 2546)

การเปิดรับประสบการณ์ (Openness to experience) ประกอบด้วย 6 ด้านย่อย (ขวัญเรือน แสงจิ้น, 2546; ศุภดี คุวสานนท์, 2546 และ นิตยา เมธาพิพัฒน์, 2546) ได้แก่

#### O1: ความเพ้อฝัน (Fantasy)

ความเพ้อฝัน คือ การที่บุคคลวาดฝัน หรือจินตนาการถึงเรื่องราวต่างๆ โดยเกิดจากความคิดสร้างสรรค์ภายในตนเอง ซึ่งความเพ้อฝันนี้จะมีการพัฒนาเพิ่มเติมมากขึ้นในวัยละเอียดย

ซึ่งลักษณะดังกล่าวจะพบในบุคคลที่ได้คะแนนสูงในด้านนี้ ในทางตรงกันข้ามบุคคลที่มีคะแนนความเพื่องานต่ำจะสนใจกับปัจจุบัน ชาติจินตนาการและความคิดริเริ่ม

#### O2: การมีสุนทรียภาพ (Aesthetics)

การมีสุนทรียภาพทำให้บุคคลรู้สึกซาบซึ้งและเห็นคุณค่าของศิลปะ ดนตรี หรือโคลงกลอน โดยที่บุคคลไม่จำเป็นต้องมีพรสวรรค์หรือความสามารถในด้านนั้น เพียงแต่ให้ความสนใจในศาสตร์เหล่านั้น ซึ่งจะนำไปสู่การให้คุณค่าในมุมมองที่กว้างกว่าบุคคลทั่วไป หากบุคคลได้คะแนนการมีสุนทรียภาพต่ำมีแนวโน้มที่บุคคลจะไม่สนใจและอ่อนไหว ซาบซึ้งกับศิลปะ

#### O3: ความรู้สึก (Feelings)

บุคคลที่เปิดรับความรู้สึกสูงจะสนใจและไวต่อการรับรู้อารมณ์และความรู้สึกภายในตน รวมทั้งมีการประเมินว่าอารมณ์เป็นสิ่งที่สำคัญ และมีประสบการณ์ในการเปิดรับอารมณ์ที่กว้างกว่าบุคคลอื่น บุคคลที่มีคะแนนในด้านนี้ต่ำจะไม่ให้ความสำคัญกับความรู้สึกมากนักและมีลักษณะเฉยเมย

#### O4: การกระทำ (Actions)

การกระทำในที่นี้คือ การที่บุคคลชอบที่จะทำกิจกรรมที่มีความหลากหลายและความแปลกใหม่ ไปตามสถานที่ต่างๆ ชอบที่จะรับประทานอาหารแปลกๆ บุคคลที่มีคะแนนการกระทำสูงจะชอบการกระทำหรือประสบการณ์ที่มีความแปลกใหม่ แต่หากได้คะแนนต่ำแสดงว่าบุคคลจะติดอยู่กับประสบการณ์เดิมๆ อาจเผชิญความลำบากเมื่อมีการเปลี่ยนแปลงได้

#### O5: ความคิด (Ideas)

ความคิดเป็นลักษณะที่แสดงให้เห็นว่าบุคคลสนใจในเรื่องที่เกี่ยวกับการคิด สนใจและรับฟังความคิดของผู้อื่น เปิดโอกาสให้ความคิดใหม่ๆ บุคคลที่มีคะแนนความคิดสูงจะชอบเรื่องเกี่ยวกับปัญหาและปัญหาลึกลับ หากบุคคลมีคะแนนความคิดต่ำอาจแสดงให้เห็นว่าบุคคลมีความอยากรู้อยากเห็นที่จำกัด

### O6: ค่านิยม (Values)

การเปิดรับค่านิยมแสดงให้เห็นว่าคุณคิดพร้อมและเต็มใจที่จะตรวจสอบค่านิยมทางสังคม การเมือง ประเพณี และศาสนาของตนใหม่ หากบุคคลเป็นผู้ที่ปิดรับค่านิยมจะทำให้บุคคลมีแนวโน้มที่จะยอมรับในค่านิยมเดิม และมีความคิดแบบอนุรักษนิยม

### ความเป็นมิตร (Agreeableness: A)

ความเป็นมิตรนั้นเป็นบุคลิกภาพที่เกี่ยวข้องกับการกำหนดวิถีการดำเนินชีวิตหรือการทำงานของคุณ (ศาสนา ปณิธานธรรม, 2550) บุคคลที่อ่อนโยน มีความเห็นอกเห็นใจ คล้อยตามผู้อื่นหรือเห็นด้วยกับมติของกลุ่ม กระตือรือร้นที่จะช่วยเหลือผู้อื่นนั้น เป็นลักษณะของผู้ที่มีคะแนนในมิติความเป็นมิตรสูง ในทางกลับกันผู้ที่ได้คะแนนในมิติความเป็นมิตรต่ำนั้นจะมีลักษณะชอบที่จะแข่งขันมากกว่าการร่วมมือกันกับผู้อื่น และเห็นแก่ประโยชน์ของตนเองเป็นสำคัญ (ขวัญเรือน แสงจีน, 2546; ศุภดี คุุสานนท์, 2546 และ นิตยา เมธาพิพัฒน์, 2546)

ความเป็นมิตร (Agreeableness) ประกอบด้วย 6 ด้านย่อย (ขวัญเรือน แสงจีน, 2546; ศุภดี คุุสานนท์, 2546 และ นิตยา เมธาพิพัฒน์, 2546) ได้แก่

#### A1: ความไว้วางใจ (Trust)

ความไว้วางใจเป็นแนวโน้มที่บุคคลจะซื่อสัตย์ เชื่อใจ มีเจตนาดีและไว้วางใจต่อบุคคลอื่น ซึ่งเป็นลักษณะที่พบในบุคคลที่ได้คะแนนความไว้วางใจสูง หากได้คะแนนความไว้วางใจต่ำบุคคลมีแนวโน้มที่จะไม่ไว้วางใจผู้อื่น รวมทั้งสงสัยและคิดว่าผู้อื่นเป็นอันตรายต่อตน

#### A2: ความตรงไปตรงมา (Straightforwardness)

บุคคลที่มีคะแนนความตรงไปตรงมาสูง คือ บุคคลที่มีลักษณะเปิดเผย จริงใจ แสดงพฤติกรรมอย่างตรงไปตรงมา ไม่อ้อมค้อมหรือมีเล่ห์เหลี่ยมใดๆ ในขณะที่บุคคลที่ได้คะแนนความตรงไปตรงมาต่ำนั้นมีแนวโน้มที่จะเจ้าเล่ห์ หรือหลอกหลวงผู้อื่น เป็นบุคคลที่มีความระมัดระวังตัวในการแสดงความรู้สึกภายในตนเองออกมา

### A3: การเห็นแก่ประโยชน์ของผู้อื่น (Altruism)

การเห็นแก่ประโยชน์ของผู้อื่น คือการที่บุคคลแสดงออกถึงความห่วงใย ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ความเต็มใจที่จะช่วยเหลือผู้อื่น ซึ่งเป็นลักษณะของผู้ที่ได้คะแนนสูงในด้านนี้ หากบุคคลได้คะแนนการเห็นประโยชน์ของผู้อื่นต่ำบุคคลมีแนวโน้มที่จะเป็นคนเห็นแก่ตัว และไม่ค่อยเต็มใจหรือสมัครใจที่จะเข้าไปช่วยเหลือปัญหาของผู้อื่น

### A4: การยอมตาม (Compliance)

การยอมตามเป็นลักษณะของการตอบสนองความขัดแย้งระหว่างบุคคล บุคคลที่ได้คะแนนด้านการยอมตามสูงนั้นจะมีลักษณะเป็นผู้ตาม ยินยอมและอ่อนข้อให้ผู้อื่น ตรงข้ามกับผู้ที่ได้คะแนนการยอมตามต่ำซึ่งจะมีลักษณะก้าวร้าว ชอบการแข่งขันมากกว่าการร่วมมือ

### A5: ความถ่อมตัว (Modesty)

ความถ่อมตัว คือ ลักษณะของบุคคลที่มีความอ่อนน้อมถ่อมตน ไม่แสดงพฤติกรรมที่เหนือกว่าผู้อื่น ซึ่งเป็นลักษณะของบุคคลที่มีคะแนนความถ่อมตัวสูง ในขณะที่เดียวกันผู้ที่ได้คะแนนความถ่อมตัวต่ำจะมองว่าตนเองนั้นเหนือกว่าผู้อื่น รวมทั้งถูกมองว่าเป็นบุคคลที่อวดดี หรือหยิ่งได้

### A6: การมีจิตใจอ่อนโยน (Tender- Mindedness)

ผู้ที่มีคะแนนการมีจิตใจอ่อนโยนสูงจะมีความเห็นอกเห็นใจ เข้าใจความรู้สึกของผู้อื่นได้ดี และจะถูกเร้าด้วยความต้องการของผู้อื่นและให้ความสำคัญกับความเป็นมนุษย์ของบุคคล หากบุคคลได้คะแนนต่ำในด้านนี้จะทำให้บุคคลมีแนวโน้มที่จะมองสิ่งต่างๆบนพื้นฐานของความเป็นจริงและเหตุผล

### ความมีจิตสำนึก (Conscientiousness: C)

ความมีจิตสำนึกเป็นมิติที่เกี่ยวข้องกับการไปสู่เป้าหมายที่ต้องการของบุคคล (ศาสนาภิ ปณิธานธรรม, 2550) และมิตินี้ยังเกี่ยวข้องกับการควบคุมแรงกระตุ้นและพฤติกรรม การวางแผน และการจัดการของตัวบุคคล โดยบุคคลที่มีคะแนนความมีจิตสำนึกสูงนั้นจะมีลักษณะเป็นบุคคลที่มีความละเอียดรอบคอบ ตรงต่อเวลา ใ่วางใจได้และเป็นบุคคลที่น่าเชื่อถือ แต่การที่บุคคลได้

คะแนนในมิติความมีจิตสำนึกต่ำ ไม่ได้หมายความว่าบุคคลจะเป็นคนที่ไม่น่าเชื่อถือหรือผิดศีลธรรมแต่อย่างใด เพียงแต่มีลักษณะดังกล่าวข้างต้นน้อยกว่าบุคคลที่มีคะแนนความมีจิตสำนึกสูง (ขวัญเรือน แสงจีน, 2546; ศุภดี คุุสานนท์, 2546 และ นิตยา เมธาพิพัฒน์, 2546)

ความมีจิตสำนึก (Conscientiousness) ประกอบด้วย 6 ด้านย่อย (ขวัญเรือน แสงจีน, 2546; ศุภดี คุุสานนท์, 2546 และ นิตยา เมธาพิพัฒน์, 2546) ได้แก่

#### C1: ความสามารถ (Competence)

ความสามารถเกี่ยวข้องกับการมีเหตุผล ความรอบคอบ รวมทั้งการมีปฏิภาณและไหวพริบที่จะจัดการกับสถานการณ์ ซึ่งผู้ที่สามารถรับมือกับสถานการณ์และเหตุการณ์ต่างๆ ได้ดีนั้นคือผู้ที่มีคะแนนความสามารถสูง ในขณะที่บุคคลที่ได้คะแนนในด้านความสามารถต่ำนั้นจะรู้สึกว่าตนเองมีความสามารถต่ำและไม่พร้อมที่จะจัดการกับปัญหาต่างๆ ได้

#### C2: ความเป็นระเบียบ (Order)

บุคคลที่มีคะแนนความเป็นระเบียบสูงเป็นบุคคลที่มีระเบียบแบบแผน สามารถจัดเก็บสิ่งต่างๆ ได้อย่างเป็นระเบียบเรียบร้อย และมีการจัดการที่ดี ตรงข้ามกับบุคคลที่มีคะแนนความเป็นระเบียบต่ำนั้นจะมีลักษณะการจัดการที่ไม่มีระบบระเบียบมากนัก

#### C3: ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ (Dutifulness)

บุคคลที่มีคะแนนความรับผิดชอบต่อหน้าที่สูงมีแนวโน้มที่จะเข้มงวด และทำพฤติกรรมต่างๆ โดยยึดถือศีลธรรมจรรยาเป็นหลัก ตรงข้ามกับบุคคลที่ได้คะแนนในด้านนี้ต่ำจะเป็นคนที่แสดงพฤติกรรมตามอารมณ์และทำกิจกรรมต่างๆ อย่างสบาย ไม่เข้มงวดมากนัก

#### C4: ความบากบั่นเพื่อความสำเร็จ (Achievement Striving)

ลักษณะของบุคคลที่มีคะแนนความบากบั่นเพื่อความสำเร็จสูง คือ บุคคลจะเป็นผู้ที่มีเป้าหมายในการดำเนินชีวิต ใช้ความพยายาม ความขยันและการทำงานหนักเพื่อให้ไปถึงเป้าหมายที่บุคคลได้ตั้งไว้ หากบุคคลได้คะแนนในด้านนี้ต่ำจะทำให้บุคคลมีลักษณะเชิงซ้ำ ซาด

ความทะเยอทะยาน เนื่องจากบุคคลไม่มีแรงกระตุ้นหรือเป้าหมายให้ปฏิบัติตามจนประสบความสำเร็จ

#### C5: ความมีวินัยในตนเอง (Self-Discipline)

ความมีวินัยในตนเอง คือ การที่บุคคลสามารถกำกับหรือบังคับให้ตนเองทำงานหรือกิจกรรมต่างๆ ได้ แม้ว่าจะงานนั้นจะมีความน่าเบื่อหน่ายก็ตาม ซึ่งบุคคลที่มีคะแนนความมีวินัยในตนเองสูงจะสามารถกระตุ้นให้ตนเองทำงานได้สำเร็จตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ ในทางกลับกันบุคคลที่มีคะแนนความมีวินัยในตนเองต่ำ มักจะผัดวันประกันพรุ่งในการเริ่มต้นทำงานต่างๆ และถูกกระตุ้นจากสิ่งเร้าภายนอกได้ง่าย

#### C6: ความรอบคอบ (Deliberation)

บุคคลที่มีคะแนนความรอบคอบสูงนั้นจะเป็นผู้ที่มีความละเอียด และพิจารณาสิ่งต่างๆ อย่างระมัดระวัง ตรงข้ามกับบุคคลที่ได้คะแนนความรอบคอบต่ำนั้นจะไม่มีการวางแผนการทำพฤติกรรมและจะทำพฤติกรรมอย่างเร่งรีบ จนบางครั้งไม่ได้ถึงผลที่ตามมาในภายหลัง

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยต้องการที่จะศึกษาในเรื่องของความสัมพันธ์ระหว่างบุคลิกภาพและความสนใจในการอ่าน และเจตคติที่บุคคลมีต่อการอ่าน โดยใช้บุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบภายใต้กรอบแนวคิดของ Costa & McCrae (1992) เป็นเครื่องมือในการวัด

### งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

Greaney และ Neuman (1990) ได้ทำการวิจัยเรื่องหน้าที่หรือบทบาทของการอ่านใน 13 ประเทศทั่วโลก ในเด็กอายุ 8 ปี, 10 ปี และ 13 ปี ในการศึกษาที่ 1 นั้นผู้วิจัยให้ผู้เข้าร่วมการทดลองเขียนเรียงความในหัวข้อ "ทำไมฉันถึงชอบอ่านหนังสือ" และจากนั้นผู้วิจัยก็นำเรียงความมาวิเคราะห์ผลและได้น้ำที่หรือบทบาทของการอ่านออกมาจำนวน 10 มิติ ได้แก่ เพราะต้องการเรียนรู้, เพราะความสนุก, เพราะต้องการหลบหนี, เพราะต้องการการกระตุ้น, เพราะต้องการผ่อนคลายจากความเบื่อหน่าย, เพราะมีเป้าหมาย, เพราะความต้องการทางด้านศีลธรรมจรรยา, เพราะต้องการความเคารพนับถือ, เพราะเป็นสิ่งที่สะดวก และ เพราะมีประโยชน์



ส่วนในการศึกษาที่ 2 นั้น ผู้วิจัยได้นำข้อมูลที่ได้จากการศึกษาที่ 1 มาใช้ในการพัฒนาเครื่องมือในการวิจัย โดยมีการเก็บข้อมูลการวิจัยใน 15 ประเทศทั่วโลก ในเด็กอายุ 8 ปี, 10 ปี และ 13 ปี ซึ่งในงานวิจัยชิ้นนี้ผู้วิจัยได้นำหน้าที่หรือบทบาทของการอ่านออกมาจำนวน 10 มิติมาพัฒนาแบบสอบถามจนทำยที่สุดแล้วได้ข้อคำถามออกมาจำนวน 27 ข้อ ซึ่งข้อคำถามทั้ง 27 ข้อนี้แสดงให้เห็นถึงสาเหตุที่เด็กอ่านหนังสือไว้ด้วยกัน 3 ปัจจัย ได้แก่ การอ่านเพื่อประโยชน์ใช้สอย , การอ่านเพื่อความสนุกเพลิดเพลิน และการอ่านเพื่อการหลบหนี

Stokmans (1999) ได้ศึกษาแนวโน้มที่ส่งผลกระทบต่อตรงต่อการอ่านหนังสือนิยายในเวลาว่าง ซึ่งแนวโน้มในที่นี้ คือการที่บุคคลมีเจตคติอย่างไรต่อการอ่านหนังสือนิยาย โดยที่ Stokmans ได้ใช้แบบสอบถามในการเก็บข้อมูลพฤติกรรมการอ่าน, เจตคติที่มีต่อการอ่าน, ช่วงเวลาว่างและ ข้อมูลส่วนบุคคล ซึ่งคำถามในงานวิจัยชิ้นนี้คือเราสามารถแบ่งเจตคติที่มีต่อการอ่านออกเป็น 2 หรือ 4 มิติที่แยกออกจากกันได้หรือไม่ โดยเจตคติที่มีต่อการอ่าน 4 มิติ ที่ Stokmans ใช้ในงานวิจัยนี้ ได้แก่ การอ่านเพื่อประโยชน์ใช้สอย (Utility), การอ่านเพื่อพัฒนาตน (Development) ซึ่งจัดเป็นมิติที่เป็นองค์ประกอบทางด้านปัญญา อีก 2 มิติที่เหลือ ได้แก่ การอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน (Enjoyment) และการอ่านเพื่อการหลบหนี (Escape) จัดอยู่ในองค์ประกอบทางด้านอารมณ์ ซึ่งผลการวิเคราะห์พบว่า การอ่านเพื่อประโยชน์ใช้สอยและการอ่านเพื่อพัฒนาตนนั้นสามารถจัดเป็นประเภทเดียวกันได้ ในขณะที่การอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน และการอ่านเพื่อหลบหนีนั้นไม่สามารถจัดเข้าเป็นประเภทเดียวกันได้ ดังนั้นจึงสามารถสรุปได้ว่าเจตคติที่บุคคลมีต่อการอ่านหนังสือนิยายนั้นสามารถแบ่งออกได้เป็น 3 มิติ คือ การอ่านเพื่อประโยชน์ใช้สอยและเพื่อพัฒนาตนเอง การอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน และการอ่านเพื่อการหลบหนี

นอกจากนั้นจากงานวิจัยของ Stokmans ยังพบว่าเจตคติที่มีต่อการอ่านทั้ง 3 มิตินั้นส่งผลกระทบต่อที่แตกต่างกันในพฤติกรรมการอ่าน โดยที่การอ่านเพื่อความเพลิดเพลินนั้นมีผลต่อพฤติกรรมการอ่านหนังสือนิยายมากกว่าการอ่านเพื่อการหลบหนี และ การอ่านเพื่อประโยชน์ใช้สอยและเพื่อพัฒนาตนเอง

ในปี 2004 Schutte และ Malouff ทำการศึกษาเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างความสนใจในการอ่านของนักศึกษามหาวิทยาลัยและบุคลิกภาพแบบ Big Five โดยในการศึกษานี้มีได้ทำการ

ตรวจสอบองค์ประกอบของความสนใจในการอ่าน และตรวจสอบความสัมพันธ์ระหว่างความสนใจในการอ่านของแต่ละบุคลิกภาพแบบ Big Five โดยผู้วิจัยทำการศึกษากับนักศึกษามหาวิทยาลัยจำนวน 251 คน โดยให้นักศึกษาให้คะแนนประเภทของหนังสือตามความสนใจในการอ่านของตนเอง และทำการศึกษาเชิงลึกกับนักศึกษากลุ่มนี้อีก 136 คน โดยผู้วิจัยให้นักศึกษารายงานว่าตนเองใช้เวลาที่ชั่วโมงต่อสัปดาห์ในการอ่านหนังสือที่ให้ความบันเทิงและหนังสือที่ไม่เกี่ยวข้องกับความบันเทิง, ให้ระบุแรงจูงใจที่นักศึกษาเลือกอ่านหนังสือที่ให้ความบันเทิง, ทำแบบวัดบุคลิกภาพแบบ Big Five ของ John & Srivastava, 1990 และให้จดบันทึกข้อมูลการอ่านในแต่ละวันที่เกี่ยวข้องกับการอ่านหนังสือที่ให้ความบันเทิงประเภทต่างๆ ซึ่งผลการวิจัยที่ได้ออกมา นั้นพบว่า จากการที่ให้นักศึกษา 251 คนให้คะแนนประเภทของหนังสือตามความสนใจในการอ่านของตนเอง 21 หัวข้อนั้น เมื่อทำ Principal Components Analysis แล้วสามารถสรุปองค์ประกอบของความสนใจในการอ่านออกมาได้เป็น 8 องค์ประกอบ ได้แก่

1. หนังสือที่มีความตื่นเต้นเร้าใจ เช่น นิยายลึกลับ, นิยายสืบสวน หรือ นิยายวิทยาศาสตร์ เป็นต้น
2. หนังสือที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลทางด้านสังคมและวัฒนธรรม เช่น ข่าวที่เกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรมในหนังสือพิมพ์ หรือ นิตยสาร
3. หนังสือที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลทางวิทยาศาสตร์ เช่น ข่าวที่เกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์ในหนังสือพิมพ์ หรือ นิตยสาร, หนังสือทางด้านสังคมศาสตร์หรือ มนุษยศาสตร์ และหนังสือทางด้านวิทยาศาสตร์กายภาพและวิทยาศาสตร์ชีวภาพ
4. หนังสือที่เกี่ยวข้องกับเรื่องของศาสนา
5. หนังสือที่มีข้อมูลเกี่ยวข้องกับข้อเท็จจริง เช่น ชีวิตประวัติ, ประวัติศาสตร์ และหนังสือประเภท "how to"
6. หนังสือที่มีข้อมูลเกี่ยวข้องกับบุคคลหรือ ความสัมพันธ์ เช่น ข่าวที่เกี่ยวข้องกับดารา หรือคนดังในหนังสือพิมพ์ หรือ นิตยสาร, นิยายรักโรแมนติก
7. หนังสือที่เกี่ยวข้องกับความตลกขบขัน
8. หนังสือที่มีข้อมูลเกี่ยวข้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน

และจากการตรวจสอบความสัมพันธ์ระหว่างความสนใจในการอ่านของแต่ละบุคลิกภาพแบบ Big Five พบว่า บุคลิกภาพแบบ Big Five สามารถทำนายองค์ประกอบของความสนใจใน

การอ่านได้ทั้งหมด 4 องค์ประกอบจาก 8 องค์ประกอบ ได้แก่ ความสนใจในหนังสือที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลทางด้านสังคมและวัฒนธรรม, ความสนใจในหนังสือที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลทางวิทยาศาสตร์, ความสนใจในหนังสือที่มีข้อมูลเกี่ยวข้องกับบุคคล หรือความสัมพันธ์ และความสนใจในหนังสือที่มีข้อมูลเกี่ยวข้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน โดยพบว่า ความสนใจในการอ่านของบุคคลจะสามารถทำนายได้ด้วยบุคลิกภาพแบบเปิดรับประสบการณ์และความมีจิตสำนึก บุคคลที่มีคะแนนมิติการเปิดรับประสบการณ์สูงน่าจะชอบอ่านหนังสือที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลทางด้านสังคมและวัฒนธรรม และ ข้อมูลทางวิทยาศาสตร์ ในขณะที่บุคคลที่มีคะแนนมิติการเปิดรับประสบการณ์ต่ำจะชอบอ่านหนังสือที่เกี่ยวข้องกับบุคคล หรือความสัมพันธ์ ส่วนบุคคลที่มีคะแนนในมิติความมีจิตสำนึกสูงจะชอบอ่านหนังสือที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลทางวิทยาศาสตร์ และหนังสือที่มีข้อมูลเกี่ยวข้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน

งานวิจัยของ Kraaykamp และ Van Eijck (2005) ได้ทำการตรวจสอบว่าบุคลิกภาพห้าองค์ประกอบนั้นส่งผลอย่างไรต่อความชอบที่บุคคลมีต่อสื่อ (รายการโทรทัศน์), และการเข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรม (การอ่านหนังสือ, การเข้าชมพิพิธภัณฑ์และคอนเสิร์ต) ผลการทดลองจากงานวิจัยพบว่าลักษณะบุคลิกภาพนั้นมีผลต่อการทำนายการอ่านหนังสือของบุคคล โดยบุคคลที่มีคะแนนสูงในมิติการเปิดรับประสบการณ์จะชอบหนังสือที่มีความซับซ้อนและมีการกระตุ้น เช่น หนังสือนวนิยาย หรือ นิยายลึกลับ (Suspense Novel) ในขณะเดียวกันคนกลุ่มนี้จะไม่ชอบอ่านนิยายโรแมนติก นอกจากนี้ยังพบว่าในมิติความมีจิตสำนึกและมิติความเป็นมิตรนั้นมีความสัมพันธ์ทางลบกับการอ่านหนังสือนวนิยาย ซึ่งน่าจะมีสาเหตุมาจากหัวข้อที่มีความซับซ้อน และมีความแปลกจากหนังสือทั่วไปของหนังสือนวนิยาย และเนื่องจากบุคคลที่มีลักษณะบุคลิกภาพแบบความมีจิตสำนึกสูงนั้นน่าจะชอบสิ่งที่สามารถทำนายล่วงหน้าได้ และมีรูปแบบที่แน่นอน ทั้งยังพบว่าบุคคลที่มีคะแนนความมีจิตสำนึกสูงจะอ่านนิยายลึกลับน้อยอีกด้วย ในขณะเดียวกันนั้นกลุ่มที่อ่านนิยายโรแมนติกมากก็คือ บุคคลที่มีคะแนนความมั่นคงทางอารมณ์ต่ำ รวมทั้งบุคคลที่มีคะแนนความเป็นมิตรและคนที่มีจิตสำนึกสูง

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความสนใจในการอ่านหนังสือและบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบ
2. เพื่อสำรวจพฤติกรรมการอ่านและเจตคติที่บุคคลมีต่อการอ่านหนังสือ

### สมมติฐานของการวิจัย

**สมมติฐานที่ 1** ลักษณะบุคลิกภาพแบบเปิดรับประสบการณ์สามารถทำนายการอ่านในประเภทที่มีการกระตุ้นทางด้านจินตนาการ

**สมมติฐานที่ 2** ลักษณะบุคลิกภาพแบบเปิดรับประสบการณ์สามารถทำนายการอ่านในประเภทสังคมและวัฒนธรรมได้

**สมมติฐานที่ 3** ลักษณะบุคลิกภาพแบบความมีจิตสำนึกสามารถทำนายการอ่านในประเภทวิทยาศาสตร์ได้

**สมมติฐานที่ 4** ลักษณะบุคลิกภาพแบบความมีจิตสำนึกสามารถทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านประโยชน์ใช้สอยได้

**สมมติฐานที่ 5** ลักษณะบุคลิกภาพแบบไม่มั่นคงทางอารมณ์สามารถทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านการหลบหนีได้

### ตัวแปรที่เกี่ยวข้องในการวิจัย

1. ตัวแปรอิสระ คือ บุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบ
2. ตัวแปรตาม มี 2 ตัวแปร ได้แก่
  - 2.1 ความสนใจในการอ่านหนังสือ
  - 2.2 เจตคติต่อการอ่านหนังสือ

### ขอบเขตการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในงานวิจัยครั้งนี้ คือ ผู้ที่มีอายุระหว่าง 13 – 21 ปี

### นิยามศัพท์ที่ใช้ในการวิจัย

1. บุคลิกภาพ หมายถึง ลักษณะบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบ หรือ The Five Factor Model ภายใต้แนวคิดของ Costa และ McCrae (1992) ซึ่งประกอบไปด้วย Extraversion, Agreeableness, Conscientiousness, Neuroticism และ Openness to experience
2. ความสนใจในการอ่านหนังสือ คือ ความชอบที่บุคคลมีต่อหนังสือประเภทต่างๆ
3. เจตคติต่อการอ่านหนังสือ คือ การที่บุคคลอ่านหนังสือเพื่อวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายใดก็ตาม
  - 3.1 ด้านประโยชน์ใช้สอย คือ การที่บุคคลให้คุณค่ากับการอ่านเพื่อที่จะได้ไปสู่ความสำเร็จทั้งในเรื่องของการเรียน และการประสบความสำเร็จทางด้านอาชีพ
  - 3.2 ด้านการพัฒนา คือ การที่บุคคลให้คุณค่ากับการได้รับความรู้จากการอ่านเพื่อที่จะได้นำความรู้ไปใช้พัฒนาชีวิตของตนเอง
  - 3.3 ด้านความสนุกสนาน คือ การที่บุคคลให้คุณค่ากับการได้รับความสุข ความเพลิดเพลินจากการอ่าน และอาจทำให้บุคคลรู้สึกที่จะมีส่วนร่วมกับการอ่านหนังสือ
  - 3.4 ด้านการหลบหนี คือ การอ่านเป็นหนทางหนึ่งที่จะช่วยให้บุคคลได้พักผ่อน หรือ ลืมความกังวลต่างๆไปชั่วขณะ

### ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้ข้อมูลและความเข้าใจในเรื่องความแตกต่างในพฤติกรรมการอ่านของบุคคลในกลุ่มวัยรุ่น เช่น ความสนใจในการอ่าน และ เจตคติของบุคคลที่มีต่อการอ่านมากขึ้น
2. ได้ทราบและเข้าใจในเรื่องของความสัมพันธ์ระหว่างความสนใจในการอ่านและบุคลิกภาพมากขึ้น

## บทที่ 2 วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ (Survey) มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบกับความสนใจในการอ่านหนังสือ และ สำรวจพฤติกรรมการอ่านและเจตคติที่บุคคลมีต่อการอ่านหนังสือ

### กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในงานวิจัยครั้งนี้เป็นกลุ่มวัยรุ่นเพศหญิงและเพศชายที่มีอายุระหว่าง 13 – 21 ปี จำนวน 300 คน

### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย

1. มาตรวัดความสนใจในการอ่านและพฤติกรรมการอ่าน
2. มาตรวัดเจตคติต่อการอ่าน ภายใต้กรอบแนวคิดของ Stokmans (1999)
3. มาตรวัดบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นโดยอาศัยกรอบแนวคิดของ Costa และ McCrae (1992)

โดยมีรายละเอียดเกี่ยวกับมาตรและขั้นตอนการพัฒนามาตร ดังนี้

#### 1. มาตรวัดความสนใจในการอ่านและพฤติกรรมการอ่าน

มาตรวัดความสนใจในการอ่านและพฤติกรรมการอ่าน เป็นมาตรวัดที่ใช้วัดความสนใจในการอ่านหนังสือประเภทต่างๆว่ามีมากน้อยเพียงใด และพฤติกรรมการอ่านหนังสือโดยทั่วไปของบุคคล ซึ่งในส่วนของพฤติกรรมการอ่านของบุคคลนั้นจะเป็นคำถามที่เกี่ยวกับพฤติกรรมการอ่าน โดยให้ผู้ประเมินเลือกตอบ และในส่วนของมาตรวัดความสนใจในการอ่านนั้นผู้วิจัยเขียนมาตรวัดความสนใจในการอ่านหนังสือประเภทต่างๆขึ้นมาเองจากการศึกษาการแบ่งประเภทของหนังสือ ซึ่งในมาตรวัดจะแบ่งเป็นหนังสือแต่ละประเภท และให้ผู้ประเมิน (Rater) ประเมินบน

มาตราประเมินค่า (Rating scale) 5 ช่วงคะแนน ซึ่งจะเรียงจากสนใจน้อยที่สุด (1) ถึง สนใจมากที่สุด (5) โดยมีค่าคะแนนความสนใจในการอ่าน ดังนี้

1	หมายถึง	สนใจน้อยที่สุด
2	หมายถึง	สนใจน้อย
3	หมายถึง	สนใจปานกลาง
4	หมายถึง	สนใจมาก
5	หมายถึง	สนใจมากที่สุด

## 2. มาตรฐานวัดเจตคติต่อการอ่าน

มาตรฐานวัดเจตคติต่อการอ่านเป็นมาตรฐานที่ใช้วัดวัตถุประสงค์หรือ เป้าหมายในการอ่านหนังสือของบุคคล ผู้วิจัยได้นำมาตรฐานวัดเจตคติต่อการอ่านของ Stokmans (1999) มาใช้ในการวัดเจตคติต่อการอ่านในงานวิจัยชิ้นนี้ โดยมาตรฐานวัดเจตคติต่อการอ่านของ Stokmans (1999) ประกอบไปด้วยเจตคติ 4 ด้าน ได้แก่ ด้านประโยชน์ใช้สอย (Utility), ด้านการพัฒนา (Development), ด้านความสนุกสนาน (Enjoyment) และ ด้านการหลบหนี (Escape)

### ขั้นตอนการพัฒนามาตร

1. นำมาตรฐานวัดเจตคติต่อการอ่านของ Stokmans (1999) ที่เป็นภาษาอังกฤษ มาแปลเป็นภาษาไทย จำนวนทั้งสิ้น 24 ข้อ ซึ่งในแต่ละด้านของเจตคติต่อการอ่าน อันได้แก่ ด้านประโยชน์ใช้สอย (Utility), ด้านการพัฒนา (Development), ด้านความสนุกสนาน (Enjoyment) และ ด้านการหลบหนี (Escape) นั้นจะประกอบไปด้วยข้อกระทงจำนวน 6 ข้อ

จากนั้นได้นำข้อกระทงที่พัฒนาขึ้นมานั้นไปให้ อาจารย์ ดร.อภิชา ไชยวุฒิกกรณวานิช อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการเป็นผู้ตรวจสอบและแก้ไขข้อกระทง โดยมาตรฐานวัดเจตคติต่อการอ่านนั้นเป็นมาตรฐานที่ให้ผู้ประเมิน (Rater) ประเมินบนมาตราประเมินค่า (Rating scale) 5 ช่วงคะแนน ว่ามีความคิดเห็นอย่างไรต่อแต่ละข้อคำถาม ซึ่งจะเรียงจากไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง (1) ถึง เห็นด้วยอย่างยิ่ง (5) โดยมีค่าคะแนนเจตคติต่อการอ่าน ดังนี้

1	หมายถึง	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
2	หมายถึง	ไม่เห็นด้วย

3	หมายถึง	ทั้งสองข้างพอกัน
4	หมายถึง	เห็นด้วย
5	หมายถึง	เห็นด้วยอย่างยิ่ง

2. นำมาตรวัดเจตคติต่อการอ่านที่แปลเป็นภาษาไทยแล้วไปเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่างจำนวน 50 คน

3. นำข้อมูลดิบที่ได้มาวิเคราะห์ด้วยโปรแกรม SPSS for Windows Version 16 โดยการหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างข้อกระทงแต่ละข้อกับผลรวมของข้อกระทงอื่นๆทั้งหมดของมาตร (Corrected Item-total Correlation: CITC) เพื่อคัดเลือกข้อกระทงที่มีค่า CITC สูงกว่า .2

4. ในการคัดเลือกข้อกระทงนั้นมีข้อกระทงที่ผ่านการคัดเลือกทั้งหมดจำนวน 22 ข้อ โดยแบ่งตามด้านต่างๆของเจตคติได้ ดังนี้

ด้านประโยชน์ใช้สอย	จำนวน	5	ข้อ
ด้านการพัฒนา	จำนวน	5	ข้อ
ด้านความสนุกสนาน	จำนวน	6	ข้อ
ด้านการหลบหนี	จำนวน	6	ข้อ

แต่ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยต้องการให้ข้อกระทงในแต่ละด้านนั้นมีจำนวนข้อกระทงที่เท่ากัน ดังนั้นผู้วิจัยจึงคัดข้อกระทงบางข้อออกไปเพื่อให้ได้มาตรวัดเจตคติต่อการอ่านตามเงื่อนไขข้างต้น ทำที่สุดผู้วิจัยได้ตัดข้อกระทงลงจนเหลือข้อกระทงทั้งสิ้น จำนวน 20 ข้อกระทงประกอบไปด้วย ด้านละ 5 ข้อกระทง แสดงตามตารางที่ 4 - 7



## ตารางที่ 4

จำนวนข้อกระทงด้านประโยชน์ใช้สอย (Utility) ที่ผ่านการคัดเลือก

ข้อ	CITC*	ทิศทาง
5	.52	ลบ
7	.47	บวก
11	.41	บวก
15	.44	บวก
21	.61	บวก

\* Corrected Item-total Correlation

## ตารางที่ 5

จำนวนข้อกระทงด้านการพัฒนา (Development) ที่ผ่านการคัดเลือก

ข้อ	CITC*	ทิศทาง
6	.62	บวก
9	.56	บวก
13	.49	บวก
17	.62	บวก
19	.31	ลบ

\* Corrected Item-total Correlation

## ตารางที่ 6

จำนวนข้อกระทงด้านความสนุกสนาน (Enjoyment) ที่ผ่านการคัดเลือก

ข้อ	CITC*	ทิศทาง
3	.50	บวก
8	.71	บวก
12	.72	ลบ
18	.59	บวก
20	.53	บวก

\* Corrected Item-total Correlation

## ตารางที่ 7

จำนวนข้อกระทงด้านการหลบหนี (Escape) ที่ผ่านการคัดเลือก

ข้อ	CITC*	ทิศทาง
1	.58	บวก
2	.71	บวก
10	.82	บวก
16	.61	บวก
22	.72	บวก

\* Corrected Item-total Correlation

5. นำข้อกระทงที่ได้จากการพัฒนามาตรวัดเจตคติต่อการอ่านมาวิเคราะห์หาค่าสัมประสิทธิ์อัลฟาของข้อกระทงในแต่ละด้าน โดยได้ผลการวิเคราะห์ ดังนี้

ด้านประโยชน์ใช้สอย ได้ค่าสัมประสิทธิ์อัลฟา เท่ากับ .72

ด้านการพัฒนา ได้ค่าสัมประสิทธิ์อัลฟา เท่ากับ .75

ด้านความสนุกสนาน ได้ค่าสัมประสิทธิ์อัลฟา เท่ากับ .82

ด้านการหลบหนี ได้ค่าสัมประสิทธิ์อัลฟา เท่ากับ .87

ในการนำมาตรวัดเจตคติต่อการอ่านไปใช้จริงนั้น มาตรวัดเจตคติต่อการอ่านจะมีจำนวนข้อกระทงทั้งสิ้น 20 ข้อ โดยข้อกระทงจะประกอบไปด้วยข้อกระทงในด้านต่างๆของเจตคติต่อการอ่านทั้ง 4 ด้าน และแต่ละด้านจะมีจำนวนของข้อกระทงที่เท่ากัน

### 3. มาตรวัดบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบ

มาตรวัดบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบเป็นเครื่องมือที่ผู้วิจัยใช้ในการประเมินและแบ่งกลุ่มของผู้เข้าร่วมการวิจัยออกเป็น 5 กลุ่ม โดยแบบวัดบุคลิกภาพนี้ถูกพัฒนาขึ้นมาภายใต้แนวคิดของ Costa และ McCrae (1992) ซึ่งแบ่งบุคลิกภาพออกเป็น 5 มิติ ได้แก่ Extraversion, Agreeableness, Conscientiousness, Neuroticism และ Openness to experience โดยแต่ละมิติประกอบด้วย 6 ด้านย่อย

### ขั้นตอนการพัฒนามาตร

1. สร้างมาตรวัดบุคลิกภาพจำนวน 120 ข้อกระทง โดยข้อกระทงในแต่ละด้านย่อยนั้นประกอบด้วยข้อกระทงทางบวกและข้อกระทงทางลบอย่างละ 2 ข้อ รวมแล้วแต่ละด้านย่อยจะประกอบไปด้วยข้อกระทงทั้งสิ้นจำนวน 4 ข้อ โดยสร้างข้อกระทงให้ครอบคลุมองค์ประกอบย่อยทั้ง 6 ด้าน ใน 5 มิติของลักษณะทางบุคลิกภาพ

จากนั้นได้นำข้อกระทงที่พัฒนาขึ้นมานั้นไปให้ อาจารย์ ดร.อภิชนา ไชยวุฒิกิจรณวานิช อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการเป็นผู้ตรวจสอบและแก้ไขข้อกระทง โดยมาตรวัดเจตคติต่อการอ่านนั้นเป็นมาตรวัดที่ให้ผู้ประเมิน (Rater) ประเมินบนมาตราประเมินค่า (Rating scale) 5 ช่วงคะแนนว่าคำถามในแต่ละข้อกระทงนั้นมีลักษณะที่ตรงกับผู้ประเมินมากน้อยเพียงใด ซึ่งจะเรียงจากไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง (1) ถึง เห็นด้วยอย่างยิ่ง (5) ดังนี้

1	หมายถึง	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
2	หมายถึง	ไม่เห็นด้วย
3	หมายถึง	ทั้งสองข้างพอกๆกัน
4	หมายถึง	เห็นด้วย
5	หมายถึง	เห็นด้วยอย่างยิ่ง

2. นำมาตรวัดบุคลิกภาพที่สร้างไปเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 60 คน

3. นำข้อมูลดิบที่ได้มาวิเคราะห์ด้วยโปรแกรม SPSS for Windows Version 16 โดยการหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างข้อกระทงแต่ละข้อกับผลรวมของข้อกระทงอื่นๆทั้งหมดของมาตร (Corrected Item-total Correlation: CITC) เพื่อคัดเลือกข้อกระทงที่มีค่า CITC สูงกว่า .2

4. ในการคัดเลือกข้อกระทงนั้นมีข้อกระทงที่ผ่านการคัดเลือกทั้งหมดจำนวน 94 ข้อ โดยแบ่งตามมิติต่างๆได้ ดังนี้

มิติความไม่มั่นคงทางอารมณ์	จำนวน	23	ข้อ
มิติการแสดงออก	จำนวน	18	ข้อ
มิติการเปิดรับประสบการณ์	จำนวน	16	ข้อ
มิติความเป็นมิตร	จำนวน	16	ข้อ
มิติความมีจิตสำนึก	จำนวน	21	ข้อ

แต่ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยต้องการให้ข้อกระทงในแต่ละมิตินั้นมีจำนวนข้อกระทงที่เท่ากัน และครอบคลุมด้านย่อยในแต่ละมิติให้ได้มากที่สุด ดังนั้นผู้วิจัยจึงคัดข้อกระทงบางข้อออกไป เพื่อให้ได้มาตรฐานคุณภาพตามเงื่อนไขข้างต้น ท้ายที่สุดผู้วิจัยได้ตัดข้อกระทงลงจนเหลือข้อกระทงทั้งสิ้น จำนวน 60 ข้อกระทง ประกอบไปด้วยมิติละ 12 ข้อกระทง ดังที่แสดงตามตารางที่ 8 - 12

#### ตารางที่ 8

จำนวนข้อกระทงด้านความไม่มั่นคงทางอารมณ์ (Neuroticism) ที่ผ่านการคัดเลือก

ข้อ	ด้านย่อย	CITC*	ทิศทาง
2	N1	.61	ลบ
7	N4	.57	ลบ
14	N6	.79	ลบ
27	N6	.71	ลบ
41	N6	.72	บวก
50	N1	.62	บวก
58	N2	.52	ลบ
66	N1	.66	บวก
67	N2	.48	บวก
88	N6	.66	บวก
106	N3	.66	บวก
118	N1	.47	ลบ

\* Corrected Item-total Correlation

## ตารางที่ 9

จำนวนข้อกระทงด้านการแสดงออก (Extraversion) ที่ผ่านการคัดเลือก

ข้อ	ด้านย่อย	CITC*	ทิศทาง
18	E6	.52	บวก
32	E1	.71	บวก
37	E2	.51	บวก
42	E6	.47	ลบ
45	E2	.38	บวก
61	E6	.54	ลบ
64	E2	.58	ลบ
72	E2	.61	ลบ
84	E5	.36	บวก
98	E1	.42	ลบ
103	E6	.62	บวก
113	E1	.63	บวก

\* Corrected Item-total Correlation

ตารางที่ 10

จำนวนข้อกระทงด้านการเปิดรับประสบการณ์ (Openness to experience) ที่ผ่านการคัดเลือก

ข้อ	ด้านย่อย	CITC*	ทิศทาง
25	O3	.46	บวก
33	O1	.45	บวก
39	O3	.36	บวก
48	O2	.66	บวก
55	O2	.54	บวก
69	O1	.69	บวก
71	O6	.39	ลบ
73	O5	.64	บวก
74	O2	.46	ลบ
82	O4	.27	ลบ
85	O4	.39	บวก
91	O6	.29	ลบ

\* Corrected Item-total Correlation

## ตารางที่ 11

จำนวนข้อกระทงด้านความเป็นมิตร (Agreeableness) ที่ผ่านการคัดเลือก

ข้อ	ด้านย่อย	CITC*	ทิศทาง
1	A2	.43	บวก
21	A6	.40	บวก
29	A6	.43	บวก
40	A3	.32	ลบ
49	A3	.35	ลบ
51	A3	.51	บวก
81	A2	.34	บวก
90	A1	.46	บวก
94	A5	.48	ลบ
104	A3	.56	บวก
114	A5	.40	ลบ
119	A5	.31	บวก

\* Corrected Item-total Correlation

## ตารางที่ 12

จำนวนข้อกระทงด้านความมีจิตสำนึก (Conscientiousness) ที่ผ่านการคัดเลือก

ข้อ	ด้านย่อย	CITC*	ทิศทาง
6	C5	.59	บวก
13	C2	.46	ลบ
30	C1	.50	บวก
43	C5	.59	ลบ
60	C4	.57	ลบ
65	C5	.70	ลบ
76	C4	.62	ลบ
87	C1	.74	ลบ
99	C1	.51	ลบ
107	C2	.55	บวก
116	C1	.51	บวก
120	C3	.59	บวก

\* Corrected Item-total Correlation

จากการคัดเลือกข้อกระทงที่ได้มาทั้งหมดจำนวน 60 ข้อกระทง

5. นำข้อกระทงที่ได้จากการพัฒนามาตรวัดบุคลิกภาพมาวิเคราะห์หาค่าสัมประสิทธิ์อัลฟาของข้อกระทงในแต่ละมิติ โดยได้ผลการวิเคราะห์ ดังนี้

มิติความไม่มั่นคงทางอารมณ์	ได้ค่าสัมประสิทธิ์อัลฟา เท่ากับ .90
มิติการแสดงออก	ได้ค่าสัมประสิทธิ์อัลฟา เท่ากับ .85
มิติการเปิดรับประสบการณ์	ได้ค่าสัมประสิทธิ์อัลฟา เท่ากับ .82
มิติความเป็นมิตร	ได้ค่าสัมประสิทธิ์อัลฟา เท่ากับ .77
มิติความมีจิตสำนึก	ได้ค่าสัมประสิทธิ์อัลฟา เท่ากับ .88



ในการนำมาตราวัดบุคลิกภาพไปใช้จริงนั้นจะมีจำนวนข้อกระทงทั้งสิ้น 60 ข้อ โดยข้อกระทงจะประกอบไปด้วยข้อกระทงในมิติต่างๆของลักษณะทางบุคลิกภาพทั้ง 5 มิติ และแต่ละมิติจะมีจำนวนของข้อกระทงที่เท่ากัน

#### **วิธีดำเนินการวิจัย**

ผู้วิจัยนำมาตราวัดความสนใจในการอ่านและพฤติกรรมการอ่าน, มาตราวัดเจตคติต่อการอ่าน และมาตราวัดบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบ ไปแจกให้กับผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นเพศหญิงและเพศชายจำนวนทั้งสิ้น 300 คน

#### **การวิเคราะห์ข้อมูล**

ผู้วิจัยทดสอบสมมติฐานโดยใช้โปรแกรม SPSS for Windows วิเคราะห์หาค่าสหสัมพันธ์ (Correlation), การวิเคราะห์สมการถดถอยชนิดหลายตัวแปร (Multiple Regression Analysis) และ การวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis) ระหว่างตัวแปรอิสระ คือ บุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบ ตัวแปรตาม 2 ตัว คือ ความสนใจในการอ่านหนังสือ และเจตคติต่อการอ่านหนังสือ

### บทที่ 3

#### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการศึกษาเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างความสนใจในการอ่าน เจตคติต่อการอ่าน และบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบ ผู้วิจัยขอนำเสนอข้อมูลเป็น 3 ส่วนตามลำดับดังต่อไปนี้

ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยขอเสนอตามลำดับดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับกลุ่มตัวอย่าง

ตอนที่ 2 ค่าสถิติพื้นฐานของตัวแปร

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์เพื่อทดสอบสมมติฐาน

**ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับกลุ่มตัวอย่าง**

ผู้วิจัยได้สรุปข้อมูลลักษณะทั่วไปของกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย โดยจำแนกตามเพศ อายุ ระดับการศึกษา ดังแสดงในตารางที่ 13

## ตารางที่ 13

ลักษณะทั่วไปของกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย (N=300)

รายการ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
<b>เพศ</b>		
ชาย	72	24.0
หญิง	228	76.0
รวม	300	100.0
<b>อายุ</b>		
13 ปี	2	0.7
14 ปี	4	1.3
15 ปี	31	10.3
16 ปี	36	12.0
17 ปี	12	4.0
18 ปี	15	5.0
19 ปี	31	10.3
20 ปี	87	29.0
21 ปี	82	27.3
รวม	300	100.0
<b>ระดับการศึกษา</b>		
มัธยมศึกษาตอนต้น	7	2.3
มัธยมศึกษาตอนปลาย	77	25.7
อาชีวศึกษา	1	0.3
ปริญญาตรี	192	64.0
ปริญญาโท	1	0.3
อื่นๆ	22	7.3
รวม	300	100.0

## ตอนที่ 2 ค่าสถิติพื้นฐานของตัวแปร

ในส่วนของตัวแปรทางด้านบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบ ที่ประกอบไปด้วย บุคลิกภาพแบบความไม่มั่นคงทางอารมณ์ บุคลิกภาพแบบการแสดงออก บุคลิกภาพแบบการเปิดรับประสบการณ์ บุคลิกภาพแบบความเป็นมิตร และบุคลิกภาพความมีจิตสำนึก นั้นผู้วิจัยได้สรุปค่ามัชฌิมเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของลักษณะทางด้านบุคลิกภาพไว้ โดยลักษณะทางด้านบุคลิกภาพแต่ละด้านนั้นมีพิสัยของค่าเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 1 – 60 ดังตารางที่ 14

ตารางที่ 14

ค่ามัชฌิมเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของลักษณะบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบ ( $N = 300$ )

ตัวแปรที่ศึกษา	M	SD
บุคลิกภาพ		
ความไม่มั่นคงทางอารมณ์	32.00	6.70
การแสดงออก	43.81	6.09
การเปิดรับประสบการณ์	41.42	5.39
ความเป็นมิตร	44.41	4.97
ความมีจิตสำนึก	42.68	5.74

จากตารางที่ 14 พบว่าลักษณะบุคลิกภาพแบบความเป็นมิตรมีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด ( $M = 44.41$ ) รองลงมาคือ ลักษณะบุคลิกภาพแบบการแสดงออก ลักษณะบุคลิกภาพแบบความมีจิตสำนึก และลักษณะบุคลิกภาพแบบเปิดรับประสบการณ์ ซึ่งมีค่าเฉลี่ยที่ค่อนข้างใกล้เคียงกัน โดยลักษณะบุคลิกภาพแบบความไม่มั่นคงทางอารมณ์มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด ( $M = 32.00$ )

ในส่วนของตัวแปรที่เกี่ยวข้องกับความสนใจในการอ่านนั้นผู้วิจัยได้สรุปค่ามัชฌิมเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความสนใจในการอ่านแต่ละประเภทไว้ โดยตัวแปรความสนใจในการอ่านนั้นมีพิสัยของค่าเฉลี่ยระหว่าง 1 – 5 ดังตารางที่ 15

## ตารางที่ 15

ค่ามัชฌิมเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความสนใจในการอ่านแต่ละประเภท (N = 300)

ตัวแปรที่ศึกษา	M	SD
ประเภทของความสนใจในการอ่าน		
ปรัชญา	2.52	1.16
ศาสนา/ธรรมะ	2.39	1.01
จิตวิทยา	3.32	1.19
กฎหมาย	2.44	1.03
ประวัติศาสตร์	2.91	1.18
ภูมิศาสตร์	2.40	1.12
ชีวประวัติ	2.72	1.06
วิทยาศาสตร์	3.05	1.07
เทคโนโลยี/คอมพิวเตอร์	3.03	1.17
ภาษาต่างประเทศ	3.38	1.08
กีฬา	2.40	1.18
ศิลปะ	3.24	1.22
How to	3.19	1.13
การทำอาหาร	3.07	1.22
งานประดิษฐ์/งานฝีมือ	2.71	1.26
สุขภาพ	3.40	1.16
ท่องเที่ยว	3.75	1.07
หนังสือเรียนตามหลักสูตร	3.12	0.97
นวนิยายรักโรแมนติก	3.31	1.36
นวนิยายสืบสวน/สอบสวน	3.51	1.18
นวนิยายผจญภัย	3.59	1.12
นวนิยายกำลังภายใน	2.38	1.18
นวนิยายแฟนตาซี	3.47	1.27
นวนิยายวิทยาศาสตร์	2.99	1.18
นวนิยายระทึกขวัญ	3.09	1.28
นวนิยายตลกขบขัน	3.78	1.04
นวนิยายแปลตะวันตก	3.22	1.21
นวนิยายแปลตะวันออก	3.05	1.17
วรรณกรรมเยาวชน	3.42	1.22

ในการวิเคราะห์ขั้นต่อไปนั้นผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis) ของความสนใจในการอ่านทั้ง 29 ประเภทที่ได้ระบุไว้ โดยใช้การวิเคราะห์องค์ประกอบแบบ Principal Components ซึ่ง Tabachnick และ Fidell, 2001 (อ้างถึงใน Schutte และ Malouff, 2004) ได้แนะนำให้ใช้วิธีการนี้ในการวิเคราะห์องค์ประกอบที่ไม่มีทฤษฎีมารองรับว่าข้อมูลชนิดใดจะมีความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกัน ซึ่งในที่นี้ประเภทของความสนใจในการอ่าน ก็จัดได้ว่าเป็นข้อมูลที่ตรงกับเงื่อนไขดังกล่าวไว้ในข้างต้น

จากการวิเคราะห์องค์ประกอบของความสนใจในการอ่านนั้นสามารถแบ่งประเภทของการอ่านทั้ง 29 ประเภทออกเป็น 8 องค์ประกอบ ซึ่งในตารางที่ 16 ได้สรุปค่าน้ำหนักในแต่ละประเภทของความสนใจในการอ่านไว้

ตารางที่ 16

การวิเคราะห์องค์ประกอบของความสนใจในการอ่านของกลุ่มตัวอย่าง (N=300)

ประเภทของ ความสนใจในการอ่าน	องค์ประกอบ							
	1	2	3	4	5	6	7	8
ปรัชญา	.09	.06	-.05	.79	.01	-.10	.04	.13
ศาสนา/ธรรมะ	-.03	.07	.21	.75	.10	-.05	.08	-.08
จิตวิทยา	.25	.10	-.02	.67	-.15	.07	-.01	.31
กฎหมาย	-.08	.33	.12	.38	.31	.27	.11	-.06
ประวัติศาสตร์	.19	.78	-.01	.24	.16	.07	.11	-.04
ภูมิศาสตร์	.08	.79	.10	.04	.19	.07	.12	-.05
ชีวประวัติ	.23	.75	.13	.03	.02	-.07	.13	.18
วิทยาศาสตร์	.10	.34	.05	.14	-.03	.07	.75	.03
เทคโนโลยี/คอมพิวเตอร์	.04	-.06	.01	-.11	.56	-.00	.49	.09
ภาษาต่างประเทศ	-.02	.07	.03	.09	.09	.25	.09	.70
กีฬา	-.09	.26	.09	.02	.76	.04	-.03	-.05
ศิลปะ	.07	.17	.09	.10	.63	-.10	-.08	.44
How to	.32	-.11	.28	.19	.02	-.10	.02	.62
การทำอาหาร	.05	.03	.86	.05	-.03	.05	-.08	.08
งานประดิษฐ์/งานฝีมือ	.04	.01	.82	.01	.14	-.07	-.04	.02
สุขภาพ	-.17	.10	.61	.26	-.03	.21	.28	.17
ท่องเที่ยว	-.13	.22	.56	-.03	.11	.31	.14	-.00
หนังสือเรียนตามหลักสูตร	-.09	.26	.08	.30	-.05	.15	.46	.31
นวนิยายรักโรแมนติก	.16	-.01	.26	.05	-.21	.60	-.26	.13
นวนิยายสืบสวน/สอบสวน	.51	.19	.01	.01	.07	.55	.09	-.02
นวนิยายผจญภัย	.67	.12	-.02	-.01	.15	.41	.14	-.10
นวนิยายกำลังภายใน	.49	.04	.10	.13	.42	.14	-.02	-.31
นวนิยายแฟนตาซี	.64	-.13	-.04	.04	.30	.17	.16	-.09
นวนิยายวิทยาศาสตร์	.61	.10	-.00	-.00	.09	-.03	.59	-.12
นวนิยายระทึกขวัญ	.31	.13	.01	-.08	.36	.43	.03	.01
นวนิยายตลกขบขัน	.24	-.07	.08	-.05	.04	.64	.19	.13
นวนิยายแปลตะวันตก	.77	.16	-.04	.03	-.17	.09	-.06	.22
นวนิยายแปลตะวันออก	.71	.17	-.01	-.02	-.12	.10	-.14	.21
วรรณกรรมเยาวชน	.67	.11	-.02	.15	-.06	.04	.05	.07

หมายเหตุ ตัวอักษรที่เป็นตัวหนาในแต่ละประเภทของความสนใจในการอ่านนั้นบ่งชี้ว่าความสนใจในการอ่านนั้นมีค่าสูงสุดในองค์ประกอบที่จำแนกออกมา

จากการวิเคราะห์องค์ประกอบของความสนใจในการอ่านนั้นสามารถอธิบายถึงองค์ประกอบต่างๆทั้ง 8 องค์ประกอบได้ ดังนี้

1. องค์ประกอบที่ 1 เป็นองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับเรื่องของบันเทิงคดีหรือที่รู้จักกันในชื่อของ “นวนิยาย” ซึ่งนวนิยายที่จัดอยู่ในองค์ประกอบนี้เป็นนวนิยายที่เกี่ยวข้องกับการใช้จินตนาการ เช่น นวนิยายผจญภัย, นวนิยายกำลังภายใน, นวนิยายแฟนตาซี, นวนิยายวิทยาศาสตร์, นวนิยายแปลตะวันตก, นวนิยายแปลตะวันออก และ วรรณกรรมเยาวชน
2. องค์ประกอบที่ 2 คือ ความสนใจในเรื่องของสังคมและวัฒนธรรม โดยจะเกี่ยวข้องกับความรู้อะไรหรือข้อมูลต่างๆของสภาพสังคมที่เป็นเรื่องจริง ดังเช่นในเรื่องของ ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ และ ชีวประวัติ
3. องค์ประกอบที่ 3 คือ ในส่วนของงานอดิเรกของบุคคลที่เกี่ยวข้องกับลักษณะของวิถีการดำเนินชีวิตในช่วงเวลาว่าง โดยในองค์ประกอบนี้จะประกอบไปด้วย หนังสือประเภท การทำอาหาร งานฝีมือหรืองานประดิษฐ์ สุขภาพและการท่องเที่ยว
4. องค์ประกอบที่ 4 เป็นความสนใจที่เกี่ยวข้องกับลักษณะของความเป็นจริง (Fact-oriented) ซึ่งเป็นทั้งในเรื่องของภายในตัวบุคคล และภายนอกตัวบุคคล ซึ่งความสนใจในเรื่องนี้ได้แก่ ความสนใจในเรื่องของจิตวิทยา ศาสนาหรือธรรมะ ปรัชญา และกฎหมาย
5. องค์ประกอบที่ 5 เป็นองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับความสนใจที่จะต้องมีการมีเรื่องของทักษะและความสามารถของบุคคลเข้ามาเกี่ยวข้องด้วย ดังเช่นในเรื่องของ กีฬา ศิลปะ และเทคโนโลยีหรือคอมพิวเตอร์
6. องค์ประกอบที่ 6 เป็นองค์ประกอบที่เป็นเกี่ยวข้องกับนวนิยายเช่นเดียวกับองค์ประกอบที่ 1 แต่ต่างกันว่านวนิยายในองค์ประกอบนี้จะมีเรื่องของอารมณ์เข้ามาเกี่ยวข้องอย่างเห็นได้ชัด อาทิเช่น นวนิยายรักโรแมนติก, นวนิยายระทึกขวัญ, นวนิยายตลกขบขัน และนวนิยายสืบสวนสอบสวน
7. องค์ประกอบที่ 7 นั้นเป็นความสนใจในเรื่องของวิทยาศาสตร์ เนื่องจากมีลักษณะเด่นในองค์ประกอบนี้ และนอกจากนั้นลักษณะขององค์ประกอบนี้จะ



แสดงให้เห็นว่ามีเรื่องของความซับซ้อนเข้ามาเกี่ยวข้องด้วย ซึ่งองค์ประกอบนี้ยังนับรวมในเรื่องของหนังสือเรียนตามหลักสูตรของแต่ละตัวบุคคล ซึ่งก็จะมีลักษณะที่เฉพาะ และมีความซับซ้อนที่แตกต่างกันสำหรับแต่ละบุคคล

8. องค์ประกอบที่ 8 เป็นองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาตนเอง โดยหนังสือประเภทนี้ได้แก่หนังสือจำพวก How to และภาษาต่างประเทศ ซึ่งจะช่วยให้ผู้ที่สนใจในหนังสือประเภทนี้ได้มีการพัฒนาตนเองมากขึ้น

หลังจากการแบ่งองค์ประกอบของความสนใจในการอ่านออกเป็นทั้ง 8 องค์ประกอบแล้ว ผู้วิจัยได้สรุปค่ามัธยฐานเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของแต่ละองค์ประกอบ ดังตารางที่ 17

ตารางที่ 17

ค่ามัธยฐานเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานขององค์ประกอบความสนใจในการอ่าน (N=300)

องค์ประกอบความสนใจในการอ่าน	M	SD
1. หนังสือที่เกี่ยวข้องกับจินตนาการ	22.13	5.79
2. หนังสือที่เกี่ยวข้องกับ	8.03	2.82
3. สังคมและวัฒนธรรม		
4. หนังสือที่เกี่ยวข้องกับงานอดิเรก	12.93	3.56
5. หนังสือที่เกี่ยวข้องกับความเป็นจริง	10.67	3.12
6. หนังสือที่เกี่ยวข้องกับทักษะและ ความสามารถ	8.67	2.62
7. หนังสือที่เกี่ยวข้องกับอารมณ์	13.69	3.31
8. หนังสือที่เกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์	6.18	1.69
9. หนังสือที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนา ตนเอง	6.57	1.77

ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์หาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างบุคลิกภาพและความสนใจในการอ่าน โดยได้ผลการวิเคราะห์ดังตารางที่ 18 และได้ทำการวิเคราะห์หาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างบุคลิกภาพและเจตคติต่อการอ่าน โดยได้ผลการวิเคราะห์ดังตารางที่ 19

## ตารางที่ 18

ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน ( $r$ ) ระหว่างบุคลิกภาพและความสนใจในการอ่าน ( $N=300$ )

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>บุคลิกภาพ</b>													
1. ความไม่มั่นคงทางอารมณ์	1.00												
2. การแสดงออก	-.40**	1.00											
3. การเปิดรับประสบการณ์	-.42**	.34**	1.00										
4. ความเป็นมิตร	-.24**	.58**	.31**	1.00									
5. ความมีจิตสำนึก	-.43**	.34**	.39**	.38**	1.00								
<b>ความสนใจในการอ่าน</b>													
6. หนังสือที่เกี่ยวข้องกับจินตนาการ	-.08	.13*	.15**	.19**	.00	1.00							
7. หนังสือที่เกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรม	.06	.05	.13*	.10	.07	.34**	1.00						
8. หนังสือที่เกี่ยวข้องกับงานอดิเรก	-.05	.16**	.12*	.20**	.27**	.01	.21**	1.00					
9. หนังสือที่เกี่ยวข้องกับความเป็นจริง	-.07	.02	.12*	.20**	.14*	.19**	.35**	.23**	1.00				
10. หนังสือที่เกี่ยวข้องกับทักษะและความสามารถ	-.07	.12*	.21**	.02	.04	.15*	.31**	.18**	.17**	1.00			
11. หนังสือที่เกี่ยวข้องกับอารมณ์	-.05	.25**	.19**	.28**	.11	.54**	.23**	.23**	.12*	.12*	1.00		
12. หนังสือที่เกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์	.03	-.02	.06	.12*	.17**	.20**	.44**	.23**	.37**	.22**	.18**	1.00	
13. หนังสือที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาตนเอง	-.14*	.19**	.21**	.23**	.20**	.21**	.13*	.27**	.29**	.17**	.22**	.21**	1.00

\* $p < .05$ , สองหาง. \*\* $p < .01$ , สองหาง.

## ตารางที่ 19

ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน ( $r$ ) ระหว่างบุคลิกภาพและเจตคติต่อการอ่าน ( $N=300$ )

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
บุคลิกภาพ									
1. ความไม่มั่นคงทางอารมณ์	1.00								
2. การแสดงออก	-.40**	1.00							
3. การเปิดรับประสบการณ์	-.42**	.34**	1.00						
4. ความเป็นมิตร	-.24**	.58**	.31**	1.00					
5. ความมีจิตสำนึก	-.43**	.34**	.39**	.38**	1.00				
เจตคติต่อการอ่าน									
6. เพื่อประโยชน์ใช้สอย	-.22**	.22**	.30**	.30**	.30**	1.00			
7. เพื่อการพัฒนา	-.30**	.24**	.41**	.36**	.32**	.65**	1.00		
8. เพื่อความสนุกสนาน	-.16**	.16**	.34**	.27**	.17**	.39**	.54**	1.00	
9. เพื่อการหลบหนี	-.07	-.04	.17**	.07	.02	.24**	.32**	.60**	1.00

\* $p < .05$ , สองหาง. \*\* $p < .01$ , สองหาง.

### ตอนที่3 ผลการวิเคราะห์เพื่อทดสอบสมมติฐาน

**สมมติฐานที่ 1** ลักษณะบุคลิกภาพแบบเปิดรับประสบการณ์สามารถทำนายการอ่านในประเภทที่มีการกระตุ้นทางด้านจินตนาการ

ในการทดสอบสมมติฐานที่1 ได้นำลักษณะบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบที่ประกอบไปด้วยความไม่มั่นคงทางอารมณ์ การแสดงออก การเปิดรับประสบการณ์ ความเป็นมิตร และความมีจิตสำนึกไปใช้ร่วมกันในการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลประเภทที่ต้องใช้จินตนาการ ด้วยการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณ โดยวิธีการเพิ่มตัวแปรเป็นขั้น (STEPWISE)

ผลการวิเคราะห์ พบว่า มีตัวแปรที่ได้รับการคัดเลือกเข้าสู่สมการการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทจินตนาการเพียงตัวแปรเดียวเท่านั้น ได้แก่ ความเป็นมิตร โดยพบว่ามีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณกับความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทจินตนาการ  $.19$  ( $R=.19, p < .01$ ) และสามารถอธิบายความแปรปรวนของความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทจินตนาการ ได้ร้อยละ 4 ( $R^2=.04, p < .01$ ) รวมทั้งมีค่าสัมประสิทธิ์การถดถอยมาตรฐาน ( $\beta$ ) เท่ากับ  $.19$  ( $p < .01$ )

#### ตารางที่ 20

ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายความสนใจในการอ่านองค์ประกอบที่1 หนังสือที่เกี่ยวข้องกับจินตนาการ ( $N = 300$ )

ตัวแปรเกณฑ์ ได้แก่ องค์ประกอบที่1 หนังสือที่เกี่ยวข้องกับจินตนาการ							
ตัวแปรทำนาย	$r$	$B$	$SE B$	$\beta$	$R$	$R^2$	
บุคลิกภาพ (STEPWISE)					.19**	.04**	
ความเป็นมิตร	.19**	.22	.07	.19*			

\* $p < .05$ , สองหาง. \*\* $p < .01$ , สองหาง. \*\*\* $p < .001$ , สองหาง.

เมื่อนำตัวแปรอิสระที่สามารถทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทจินตนาการเข้ามาอยู่ในสมการถดถอย พบว่า

1. คำนำนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนดิบ คือ "B" ดังนั้นสมการถดถอยในรูปคะแนนดิบ คือ

หนังสือที่เกี่ยวข้องกับจินตนาการ =  $12.52 + .22$ ความเป็นมิตร

2. คำนำน้หนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ " $\beta$ " ดังนั้น สมการถดถอยในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ

$$Z_{\text{หนังสือที่เกี่ยวข้องกับจินตนาการ}} = .19Z_{\text{ความเป็นมิตร}}$$

**สมมติฐานที่ 2** ลักษณะบุคลิกภาพแบบเปิดรับประสบการณ์สามารถทำนายการอ่านในประเภทสังคมและวัฒนธรรมได้

ในการทดสอบสมมติฐานที่ 2 ได้นำลักษณะบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบที่ประกอบไปด้วยความไม่มั่นคงทางอารมณ์ การแสดงออก การเปิดรับประสบการณ์ ความเป็นมิตร และความมีจิตสำนึกไปใช้ร่วมกันในการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลประเภทที่เกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรม ด้วยการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณ โดยวิธีการเพิ่มตัวแปรเป็นขั้น (STEPWISE)

ผลการวิเคราะห์ พบว่า มีตัวแปรที่ได้รับการคัดเลือกเข้าสู่สมการการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทสังคมและวัฒนธรรม 2 ตัวแปร ได้แก่ ความไม่มั่นคงทางอารมณ์ และการเปิดรับประสบการณ์ โดยพบว่ามีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณกับความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทสังคมและวัฒนธรรม .18 ( $R=.18, p < .01$ ) และสามารถอธิบายความแปรปรวนของความสนใจในการอ่านของบุคคลในสังคมและวัฒนธรรม ได้ร้อยละ 3 ( $R^2=.03, p < .01$ ) รวมทั้งมีค่าสัมประสิทธิ์การถดถอยมาตรฐาน ( $\beta$ ) เท่ากับ .14 ( $p < .05$ ) และ .19 ( $p < .01$ ) ตามลำดับ

## ตารางที่ 21

ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายความสนใจในการอ่าน องค์ประกอบ  
ที่ 2 หนังสือที่เกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรม (N = 300)

ตัวแปรเกณฑ์ ได้แก่ องค์ประกอบที่ 2 หนังสือที่เกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรม						
ตัวแปรทำนาย	r	B	SE B	$\beta$	R	R <sup>2</sup>
บุคคลิกภาพ (STEPWISE)					.18**	.03**
1. ความไม่มั่นคงทางอารมณ์	.06	.06	.03	.14*		
2. การเปิดรับประสบการณ์	.13*	.10	.03	.19**		

\* $p < .05$ , สองหาง. \*\* $p < .01$ , สองหาง. \*\*\* $p < .001$ , สองหาง.

เมื่อนำกลุ่มตัวแปรอิสระที่สามารถทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภท  
สังคมและวัฒนธรรม เข้ามาอยู่ในสมการถดถอย พบว่า

1. คำนวณน้ำหนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนดิบ คือ "B" ดังนั้นสมการ  
ถดถอยในรูปคะแนนดิบ คือ

หนังสือที่เกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรม = 2.14 + .06ความไม่มั่นคงทางอารมณ์ + .10  
การเปิดรับประสบการณ์

2. คำนวณน้ำหนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ  
" $\beta$ " ดังนั้น สมการถดถอยในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ

$$Z_{\text{หนังสือที่เกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรม}} = .14Z_{\text{ความไม่มั่นคงทางอารมณ์}} + .19Z_{\text{การเปิดรับประสบการณ์}}$$

**สมมติฐานที่ 3** ลักษณะบุคลิกภาพแบบความมีจิตสำนึกสามารถทำนายการอ่านใน  
ประเภทวิทยาศาสตร์ได้

ในการทดสอบสมมติฐานที่ 3 ได้นำลักษณะบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบที่ประกอบไป  
ด้วยความไม่มั่นคงทางอารมณ์ การแสดงออก การเปิดรับประสบการณ์ ความเป็นมิตร และความ  
มีจิตสำนึกไปใช้ร่วมกันในการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลประเภทที่เกี่ยวข้องกับ  
วิทยาศาสตร์ ด้วยการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณ โดยวิธีการเพิ่มตัวแปรเป็นขั้น (STEPWISE)

ผลการวิเคราะห์ พบว่า มีตัวแปรที่ได้รับการคัดเลือกเข้าสู่สมการการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทวิทยาศาสตร์เพียงตัวแปรเดียว ได้แก่ ความมีจิตสำนึก โดยพบว่ามีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณกับความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทวิทยาศาสตร์ .17 ( $R=.17, p < .01$ ) และสามารถอธิบายความแปรปรวนของความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทวิทยาศาสตร์ ได้ร้อยละ 3 ( $R^2=.03, p < .01$ ) รวมทั้งมีค่าสัมประสิทธิ์การถดถอยมาตรฐาน ( $\beta$ ) เท่ากับ .17 ( $p < .01$ )

#### ตารางที่ 22

ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายความสนใจในการอ่าน องค์ประกอบที่ 7 หนังสือที่เกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์ ( $N = 300$ )

ตัวแปรเกณฑ์ ได้แก่ องค์ประกอบที่ 7 หนังสือที่เกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์						
ตัวแปรทำนาย	$r$	$B$	$SE B$	$\beta$	$R$	$R^2$
บุคลิกภาพ (STEPWISE)					.17**	.03**
ความมีจิตสำนึก	.17**	.05	.02	.17**		

\* $p < .05$ , สองหาง. \*\* $p < .01$ , สองหาง. \*\*\* $p < .001$ , สองหาง.

เมื่อนำกลุ่มตัวแปรอิสระที่สามารถทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทวิทยาศาสตร์เข้ามาอยู่ในสมการถดถอย พบว่า

1. ค่านำหนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนดิบ คือ "B" ดังนั้นสมการถดถอยในรูปคะแนนดิบ คือ

$$\text{หนังสือที่เกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์} = 4.01 + .05\text{ความมีจิตสำนึก}$$

2. ค่านำหนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ " $\beta$ " ดังนั้น สมการถดถอยในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ

$$Z_{\text{หนังสือที่เกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์}} = .17Z_{\text{ความมีจิตสำนึก}}$$

**สมมติฐานที่ 4** ลักษณะบุคลิกภาพแบบความมีจิตสำนึกสามารถทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านประโยชน์ใช้สอยได้

ในการทดสอบสมมติฐานที่ 4 ได้นำลักษณะบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบที่ประกอบไปด้วยความไม่มั่นคงทางอารมณ์ การแสดงออก การเปิดรับประสบการณ์ ความเป็นมิตร และความมีจิตสำนึกไปใช้ร่วมกันในการทำนายเจตคติต่อการอ่านของบุคคลในด้านของการอ่าน เพื่อต้องการประโยชน์ใช้สอย ด้วยการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณ โดยวิธีการเพิ่มตัวแปรเป็นขั้น (STEPWISE)

ผลการวิเคราะห์ พบว่า มีตัวแปรที่ได้รับการคัดเลือกเข้าสู่สมการการทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านประโยชน์ใช้สอย 3 ตัวแปร ได้แก่ การเปิดรับประสบการณ์ ความเป็นมิตร และความมีจิตสำนึก โดยพบว่ามีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณกับเจตคติต่อการอ่าน ด้านประโยชน์ใช้สอย  $.40$  ( $R=.40, p < .001$ ) และสามารถอธิบายความแปรปรวนของเจตคติต่อการอ่าน ด้านประโยชน์ใช้สอย ได้ร้อยละ 16 ( $R^2=.16, p < .001$ ) รวมทั้งมีค่าสัมประสิทธิ์การถดถอยมาตรฐาน ( $\beta$ ) เท่ากับ  $.19$  ( $p < .01$ ),  $.19$  ( $p < .01$ ) และ  $.15$  ( $p < .05$ ) ตามลำดับ

#### ตารางที่ 23

ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านประโยชน์ใช้สอย ( $N = 300$ )

ตัวแปรเกณฑ์ ได้แก่ เจตคติต่อการอ่าน ด้านประโยชน์ใช้สอย						
ตัวแปรทำนาย	$r$	$B$	$SE B$	$\beta$	$R$	$R^2$
บุคลิกภาพ (STEPWISE)					.40***	.16***
1. การเปิดรับประสบการณ์	.30**	.10	.03	.19**		
2. ความเป็นมิตร	.30**	.11	.04	.19**		
3. ความมีจิตสำนึก	.30**	.08	.03	.15*		

\* $p < .05$ , สองหาง. \*\* $p < .01$ , สองหาง. \*\*\* $p < .001$ , สองหาง.

เมื่อนำกลุ่มตัวแปรอิสระที่สามารถทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านประโยชน์ใช้สอย เข้ามาอยู่ในสมการถดถอย พบว่า



1. คำนวณน้ำหนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนดิบ คือ "B" ดังนั้นสมการถดถอยในรูปคะแนนดิบ คือ

เจตคติต่อการอ่าน ด้านประโยชน์ใช้สอย =  $6.29 + .10$ การเปิดรับประสบการณ์ +  $.11$ ความเป็นมิตร +  $.08$ ความมีจิตสำนึก

2. คำนวณน้ำหนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ " $\beta$ " ดังนั้น สมการถดถอยในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ

$Z_{\text{เจตคติต่อการอ่าน ด้านประโยชน์ใช้สอย}} = .19Z_{\text{การเปิดรับประสบการณ์}} + .19Z_{\text{ความเป็นมิตร}} + .15Z_{\text{ความมีจิตสำนึก}}$

**สมมติฐานที่ 5** ลักษณะบุคลิกภาพแบบไม่มั่นคงทางอารมณ์สามารถทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านการหลบหนีได้

ในการทดสอบสมมติฐานที่ 5 ได้นำลักษณะบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบที่ประกอบไปด้วยความไม่มั่นคงทางอารมณ์ การแสดงออก การเปิดรับประสบการณ์ ความเป็นมิตร และความมีจิตสำนึกไปใช้ร่วมกันในการทำนายเจตคติต่อการอ่านของบุคคลในด้านของการอ่านเพื่อการหลบหนี ด้วยการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณ โดยวิธีการเพิ่มตัวแปรเป็นขั้น (STEPWISE)

ผลการวิเคราะห์ พบว่า มีตัวแปรที่ได้รับการคัดเลือกเข้าสู่สมการการทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านการหลบหนี เพียงตัวแปรเดียวเท่านั้น ได้แก่ การเปิดรับประสบการณ์ โดยพบว่ามีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณกับเจตคติต่อการอ่าน ด้านการหลบหนี.17 ( $R=.17, p < .01$ ) และสามารถอธิบายความแปรปรวนของเจตคติต่อการอ่านด้านการหลบหนีได้ร้อยละ 3 ( $R^2=.03, p < .01$ ) รวมทั้งมีค่าสัมประสิทธิ์การถดถอยมาตรฐาน ( $\beta$ ) เท่ากับ .17 ( $p < .01$ )

## ตารางที่ 24

ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านการหลบหนี

(N = 300)

ตัวแปรเกณฑ์ ได้แก่ เจตคติต่อการอ่าน ด้านการหลบหนี						
ตัวแปรทำนาย	r	B	SE B	$\beta$	R	R <sup>2</sup>
บุคลิกภาพ (STEPWISE)					.17**	.03**
การเปิดรับประสบการณ์	.17**	.12	.04	.17**		

\*p &lt; .05, สองหาง. \*\*p &lt; .01, สองหาง. \*\*\*p &lt; .001, สองหาง.

เมื่อนำกลุ่มตัวแปรอิสระที่สามารถทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านการหลบหนีเข้ามาอยู่ในสมการถดถอย พบว่า

1. ค่าน้ำหนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนดิบ คือ "B" ดังนั้นสมการถดถอยในรูปคะแนนดิบ คือ

$$\text{เจตคติต่อการอ่าน ด้านการหลบหนี} = 13.15 + .12\text{การเปิดรับประสบการณ์}$$

2. ค่าน้ำหนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ " $\beta$ " ดังนั้น สมการถดถอยในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ

$$Z_{\text{เจตคติต่อการอ่าน ด้านการหลบหนี}} = .17Z_{\text{การเปิดรับประสบการณ์}}$$

## ตอนที่4 ผลการวิเคราะห์เพิ่มเติม

ในการทดสอบเพิ่มเติมที่1 ได้นำลักษณะบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบที่ประกอบไปด้วยความไม่มั่นคงทางอารมณ์ การแสดงออก การเปิดรับประสบการณ์ ความเป็นมิตร และความมีจิตสำนึกไปใช้ร่วมกันในการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลประเภทที่เกี่ยวข้องกับงานอดิเรก ด้วยการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณ โดยวิธีการเพิ่มตัวแปรเป็นขั้น (STEPWISE)

ผลการวิเคราะห์ พบว่า มีตัวแปรที่ได้รับการคัดเลือกเข้าสู่สมการการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทงานอดิเรก เพียงตัวแปรเดียว ได้แก่ ความมีจิตสำนึก โดยพบว่ามีค่า

สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณกับความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทงานอดิเรก .27 ( $R=.27, p < .001$ ) และสามารถอธิบายความแปรปรวนของความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทงานอดิเรก ได้ร้อยละ 7 ( $R^2=.07, p < .001$ ) รวมทั้งมีค่าสัมประสิทธิ์การถดถอยมาตรฐาน ( $\beta$ ) เท่ากับ .27 ( $p < .001$ )

#### ตารางที่ 25

ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายความสนใจในการอ่าน องค์ประกอบที่ 3 หนังสือที่เกี่ยวข้องกับ งานอดิเรก ( $N = 300$ )

ตัวแปรเกณฑ์ ได้แก่ องค์ประกอบที่ 3 หนังสือที่เกี่ยวข้องกับงานอดิเรก						
ตัวแปรทำนาย	$r$	$B$	$SE B$	$\beta$	$R$	$R^2$
บุคลิกภาพ (STEPWISE)					.27***	.07***
ความมีจิตสำนึก	.27**	.17	.04	.27***		

\* $p < .05$ , สองหาง. \*\* $p < .01$ , สองหาง. \*\*\* $p < .001$ , สองหาง.

เมื่อนำกลุ่มตัวแปรอิสระที่สามารถทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทงานอดิเรก เข้ามาอยู่ในสมการถดถอย พบว่า

1. ค่าน้ำหนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนดิบ คือ "B" ดังนั้นสมการถดถอยในรูปคะแนนดิบ คือ

$$\text{หนังสือที่เกี่ยวข้องกับงานอดิเรก} = 5.88 + .17\text{ความมีจิตสำนึก}$$

2. ค่าน้ำหนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ " $\beta$ " ดังนั้น สมการถดถอยในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ

$$Z_{\text{หนังสือที่เกี่ยวข้องกับงานอดิเรก}} = .27Z_{\text{ความมีจิตสำนึก}}$$

ในการทดสอบเพิ่มเติมที่ 2 ได้นำลักษณะบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบที่ประกอบไปด้วยความไม่มั่นคงทางอารมณ์ การแสดงออก การเปิดรับประสบการณ์ ความเป็นมิตร และความ

มีจิตสำนึกไปใช้ร่วมกันในการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลประเภทที่เกี่ยวข้องกับความเป็นจริง ด้วยการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณ โดยวิธีการเพิ่มตัวแปรเป็นขั้น (STEPWISE)

ผลการวิเคราะห์ พบว่า มีตัวแปรที่ได้รับการคัดเลือกเข้าสู่สมการการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทความเป็นจริง 2 ตัวแปร ได้แก่ การแสดงออก และ ความเป็นมิตร โดยพบว่ามีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณกับความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทความเป็นจริง .24 ( $R=.24, p < .001$ ) และสามารถอธิบายความแปรปรวนของความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทความเป็นจริงได้ร้อยละ 6 ( $R^2=.06, p < .001$ ) รวมทั้งมีค่าสัมประสิทธิ์การถดถอยมาตรฐาน ( $\beta$ ) เท่ากับ  $-.15$  ( $p < .05$ ) และ  $.29$  ( $p < .001$ ) ตามลำดับ

#### ตารางที่ 26

ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายความสนใจในการอ่าน องค์ประกอบที่ 4 หนังสือที่เกี่ยวข้องกับความเป็นจริง ( $N = 300$ )

ตัวแปรเกณฑ์ ได้แก่ องค์ประกอบที่ 4 หนังสือที่เกี่ยวข้องกับความเป็นจริง						
ตัวแปรทำนาย	$r$	$B$	$SE B$	$\beta$	$R$	$R^2$
บุคลิกภาพ (STEPWISE)					.24***	.06***
1. การแสดงออก	.02	-.08	.04	-.15*		
2. ความเป็นมิตร	.20**	.18	.04	.29***		

\* $p < .05$ , สองหาง. \*\* $p < .01$ , สองหาง. \*\*\* $p < .001$ , สองหาง.

เมื่อนำกลุ่มตัวแปรอิสระที่สามารถทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทความเป็นจริงเข้ามาอยู่ในสมการถดถอย พบว่า

1. คำนวณน้ำหนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนดิบ คือ "B" ดังนั้นสมการถดถอยในรูปคะแนนดิบ คือ

หนังสือที่เกี่ยวข้องกับความเป็นจริง =  $6.05 + .18$ ความเป็นมิตร -  $.08$ การแสดงออก

2. คำนวณหาค่าสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ " $\beta$ " ดังนั้น สมการถดถอยในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ

$$Z_{\text{หนังสือที่เกี่ยวข้องกับความเป็นจริง}} = .29Z_{\text{ความเป็นมิตร}} - .15Z_{\text{การแสดงออก}}$$

ในการทดสอบเพิ่มเติมที่ 3 ได้นำลักษณะบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบที่ประกอบไปด้วยความไม่มั่นคงทางอารมณ์ การแสดงออก การเปิดรับประสบการณ์ ความเป็นมิตร และความมีจิตสำนึกไปใช้ร่วมกันในการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลประเภทที่เกี่ยวข้องกับทักษะและความสามารถ ด้วยการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณ โดยวิธีการเพิ่มตัวแปรเป็นขั้น (STEPWISE)

ผลการวิเคราะห์ พบว่า มีตัวแปรที่ได้รับการคัดเลือกเข้าสู่สมการการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภททักษะและความสามารถ เพียงตัวแปรเดียว ได้แก่ การเปิดรับประสบการณ์ โดยพบว่ามีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณกับความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภททักษะและความสามารถ  $.21$  ( $R = .21, p < .001$ ) และสามารถอธิบายความแปรปรวนของความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภททักษะและความสามารถ ได้ร้อยละ 4 ( $R^2 = .04, p < .001$ ) รวมทั้งมีค่าสัมประสิทธิ์การถดถอยมาตรฐาน ( $\beta$ ) เท่ากับ  $.21$  ( $p < .001$ )

#### ตารางที่ 27

ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายความสนใจในการอ่าน องค์ประกอบที่ 5 หนังสือที่เกี่ยวข้องกับทักษะและความสามารถ ( $N = 300$ )

ตัวแปรเกณฑ์ ได้แก่ องค์ประกอบที่ 5 หนังสือที่เกี่ยวข้องกับทักษะและความสามารถ						
ตัวแปรทำนาย	$r$	$B$	$SE B$	$\beta$	$R$	$R^2$
บุคลิกภาพ (STEPWISE)					.21***	.04***
การเปิดรับประสบการณ์	.21**	.10	.03	.21***		

\* $p < .05$ , สองหาง. \*\* $p < .01$ , สองหาง. \*\*\* $p < .001$ , สองหาง.

เมื่อนำกลุ่มตัวแปรอิสระที่สามารถทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภททักษะและความสามารถ เข้ามาอยู่ในสมการถดถอย พบว่า

1. คำนวณน้ำหนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนดิบ คือ "B" ดังนั้นสมการถดถอยในรูปคะแนนดิบ คือ

$$\text{หนังสือที่เกี่ยวข้องกับทักษะและความสามารถ} = 4.54 + .10 \text{ การเปิดรับประสบการณ์}$$

2. คำนวณน้ำหนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ " $\beta$ " ดังนั้น สมการถดถอยในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ

$$Z_{\text{หนังสือที่เกี่ยวข้องกับทักษะและความสามารถ}} = .21Z_{\text{การเปิดรับประสบการณ์}}$$

ในการทดสอบเพิ่มเติมที่ 4 ได้นำลักษณะบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบที่ประกอบไปด้วยความไม่มั่นคงทางอารมณ์ การแสดงออก การเปิดรับประสบการณ์ ความเป็นมิตร และความมีจิตสำนึกไปใช้ร่วมกันในการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลประเภทที่เกี่ยวข้องกับอารมณ์ ด้วยการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณ โดยวิธีการเพิ่มตัวแปรเป็นขั้น (STEPWISE)

ผลการวิเคราะห์ พบว่า มีตัวแปรที่ได้รับการคัดเลือกเข้าสู่สมการการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทอารมณ์เพียงตัวแปรเดียว ได้แก่ ความเป็นมิตร โดยพบว่ามีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณกับความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทอารมณ์  $.28$  ( $R=.28, p < .001$ ) และสามารถอธิบายความแปรปรวนของความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทอารมณ์ได้ร้อยละ 8 ( $R^2=.08, p < .001$ ) รวมทั้งมีค่าสัมประสิทธิ์การถดถอยมาตรฐาน ( $\beta$ ) เท่ากับ  $.28$  ( $p < .001$ )

## ตารางที่ 28

ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายความสนใจในการอ่าน องค์กรประกอบ  
ที่ 6 หนังสือที่เกี่ยวข้องกับอารมณ์ ( $N = 300$ )

ตัวแปรเกณฑ์ ได้แก่ องค์กรประกอบที่ 6 หนังสือที่เกี่ยวข้องกับอารมณ์						
ตัวแปรทำนาย	$r$	$B$	$SE B$	$\beta$	$R$	$R^2$
บุคลิกภาพ (STEPWISE)					.28***	.08***
ความเป็นมิตร	.28**	.18	.04	.28***		

\* $p < .05$ , สองหาง. \*\* $p < .01$ , สองหาง. \*\*\* $p < .001$ , สองหาง.

เมื่อนำกลุ่มตัวแปรอิสระที่สามารถทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภท  
อารมณ์ เข้ามาอยู่ในสมการถดถอย พบว่า

1. คำนำน้หนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนดิบ คือ "B" ดังนั้นสมการ  
ถดถอยในรูปคะแนนดิบ คือ

$$\text{หนังสือที่เกี่ยวข้องกับอารมณ์} = 5.58 + .18 \text{ ความเป็นมิตร}$$

2. คำนำน้หนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ  
" $\beta$ " ดังนั้น สมการถดถอยในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ

$$Z_{\text{หนังสือที่เกี่ยวข้องกับอารมณ์}} = .28Z_{\text{ความเป็นมิตร}}$$

ในการทดสอบเพิ่มเติมที่ 5 ได้นำลักษณะบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบที่ประกอบไปด้วย  
ความไม่มั่นคงทางอารมณ์ การแสดงออก การเปิดรับประสบการณ์ ความเป็นมิตร และความ  
มีจิตสำนึกไปใช้ร่วมกันในการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลประเภทที่เกี่ยวข้องกับ  
การพัฒนาตนเอง ด้วยการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณ โดยวิธีการเพิ่มตัวแปรเป็นขั้น  
(STEPWISE)

ผลการวิเคราะห์ พบว่า มีตัวแปรที่ได้รับการคัดเลือกเข้าสู่สมการการทำนายความสนใจใน  
การอ่านของบุคคลในประเภทการพัฒนาตนเอง เพียงตัวแปรเดียว ได้แก่ การเปิดรับประสบการณ์

และความเป็นมิตร โดยพบว่ามีความสัมพันธ์ที่สัมพันธ์กันกับความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทการพัฒนาตนเอง  $.27$  ( $R=.27$   $p < .001$ ) และสามารถอธิบายความแปรปรวนของความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทการพัฒนาตนเอง ได้ร้อยละ 8 ( $R^2=.08$ ,  $p < .001$ ) รวมทั้งมีความสัมพันธ์การถดถอยมาตรฐาน ( $\beta$ ) เท่ากับ  $.15$  ( $p < .01$ ) และ  $.18$  ( $p < .01$ ) ตามลำดับ

#### ตารางที่ 29

ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายความสนใจในการอ่าน องค์ประกอบที่ 8 หนังสือที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาตนเอง ( $N = 300$ )

ตัวแปรเกณฑ์ ได้แก่ องค์ประกอบที่ 8 หนังสือที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาตนเอง						
ตัวแปรทำนาย	$r$	$B$	$SE B$	$\beta$	$R$	$R^2$
บุคคลิกภาพ (STEPWISE)					.27***	.08***
1. การเปิดรับประสบการณ์	.21**	.05	.02	.15**		
2. ความเป็นมิตร	.23**	.07	.02	.18**		

\* $p < .05$ , สองหาง. \*\* $p < .01$ , สองหาง. \*\*\* $p < .001$ , สองหาง.

เมื่อนำกลุ่มตัวแปรอิสระที่สามารถทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทการพัฒนาตนเอง เข้ามาอยู่ในสมการถดถอย พบว่า

1. คำนำน้หนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนดิบ คือ "B" ดังนั้นสมการถดถอยในรูปคะแนนดิบ คือ

หนังสือที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาตนเอง =  $1.56 + .05$  การเปิดรับประสบการณ์ +  $.07$  ความเป็นมิตร

2. คำนำน้หนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ " $\beta$ " ดังนั้น สมการถดถอยในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ

$$Z_{\text{หนังสือที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาตนเอง}} = .15Z_{\text{การเปิดรับประสบการณ์}} + .18Z_{\text{ความเป็นมิตร}}$$



ในการทดสอบเพิ่มเติมที่ 6 ได้นำลักษณะบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบที่ประกอบไปด้วยความไม่มั่นคงทางอารมณ์ การแสดงออก การเปิดรับประสบการณ์ ความเป็นมิตร และความมีจิตสำนึกไปใช้ร่วมกันในการทำนายเจตคติต่อการอ่านของบุคคลในด้านของการอ่านเพื่อการพัฒนา ด้วยการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณ โดยวิธีการเพิ่มตัวแปรเป็นขั้น (STEPWISE)

ผลการวิเคราะห์ พบว่า มีตัวแปรที่ได้รับการคัดเลือกเข้าสู่สมการการทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านการพัฒนา 3 ตัวแปร ได้แก่ ความไม่มั่นคงทางอารมณ์ การเปิดรับประสบการณ์ และความเป็นมิตร โดยพบว่ามีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณกับเจตคติต่อการอ่าน ด้านการพัฒนา .49 ( $R=.49, p < .001$ ) และสามารถอธิบายความแปรปรวนของเจตคติต่อการอ่าน ด้านการพัฒนา ได้ร้อยละ 24 ( $R^2=.24, p < .001$ ) รวมทั้งมีค่าสัมประสิทธิ์การถดถอยมาตรฐาน ( $\beta$ ) เท่ากับ  $-.12$  ( $p < .05$ ),  $.28$  ( $p < .001$ ) และ  $.25$  ( $p < .001$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 30

ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านการพัฒนา ( $N = 300$ )

ตัวแปรเกณฑ์ ได้แก่ เจตคติต่อการอ่าน ด้านการพัฒนา							
ตัวแปรทำนาย	<i>r</i>	<i>B</i>	<i>SE B</i>	$\beta$	<i>R</i>	$R^2$	
บุคลิกภาพ (STEPWISE)					.49***	.24***	
1. ความไม่มั่นคงทางอารมณ์	-.30**	-.05	.02	-.12*			
2. การเปิดรับประสบการณ์	.41**	.14	.03	.28***			
3. ความเป็นมิตร	.36**	.14	.03	.25***			

\* $p < .05$ , สองหาง. \*\* $p < .01$ , สองหาง. \*\*\* $p < .001$ , สองหาง.

เมื่อนำกลุ่มตัวแปรอิสระที่สามารถทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านการพัฒนา เข้ามาอยู่ในสมการถดถอย พบว่า

1. คำนวณน้ำหนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนดิบ คือ "B" ดังนั้นสมการถดถอยในรูปคะแนนดิบ คือ

เจตคติต่อการอ่าน ด้านการพัฒนา =  $9.12 + .14$ การเปิดรับประสบการณ์ +  $.14$ ความเป็นมิตร -  $.05$ ความไม่มั่นคงทางอารมณ์

2. คำนวณน้ำหนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ " $\beta$ " ดังนั้น สมการถดถอยในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ

$$Z_{\text{เจตคติต่อการอ่าน ด้านการพัฒนา}} = .28Z_{\text{การเปิดรับประสบการณ์}} + .25Z_{\text{ความเป็นมิตร}} - .12Z_{\text{ความไม่มั่นคงทางอารมณ์}}$$

ทางอารมณ์

ในการทดสอบเพิ่มเติมที่ 7 ได้นำลักษณะบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบที่ประกอบไปด้วยความไม่มั่นคงทางอารมณ์ การแสดงออก การเปิดรับประสบการณ์ ความเป็นมิตร และความมีจิตสำนึกไปใช้ร่วมกันในการทำนายเจตคติต่อการอ่านของบุคคลในด้านของการอ่านเพื่อความสนุกสนาน ด้วยการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณ โดยวิธีการเพิ่มตัวแปรเป็นขั้น (STEPWISE)

ผลการวิเคราะห์ พบว่า มีตัวแปรที่ได้รับการคัดเลือกเข้าสู่สมการการทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านความสนุกสนาน 2 ตัวแปร ได้แก่ การเปิดรับประสบการณ์ และความเป็นมิตร โดยพบว่ามีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณกับเจตคติต่อการอ่าน ด้านความสนุกสนาน  $.38$  ( $R=.38, p < .001$ ) และสามารถอธิบายความแปรปรวนของเจตคติต่อการอ่าน ด้านความสนุกสนาน ได้ร้อยละ  $15$  ( $R^2=.15, p < .001$ ) รวมทั้งมีค่าสัมประสิทธิ์การถดถอยมาตรฐาน ( $\beta$ ) เท่ากับ  $.28$  ( $p < .001$ ) และ  $.18$  ( $p < .01$ ) ตามลำดับ

## ตารางที่ 31

ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านความ  
 สนุกสนาน ( $N = 300$ )

ตัวแปรเกณฑ์ ได้แก่ เจตคติต่อการอ่าน ด้านความสนุกสนาน						
ตัวแปรทำนาย	$r$	$B$	$SE B$	$\beta$	$R$	$R^2$
บุคลิกภาพ (STEPWISE)					.38***	.15***
1. การเปิดรับประสบการณ์	.34**	.17	.03	.28***		
2. ความเป็นมิตร	.27**	.12	.04	.18**		

\* $p < .05$ , สองหาง. \*\* $p < .01$ , สองหาง. \*\*\* $p < .001$ , สองหาง.

เมื่อนำกลุ่มตัวแปรอิสระที่สามารถทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านความสนุกสนานเข้ามา  
 อยู่ในสมการถดถอย พบว่า

1. คำนำน้หนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนดิบ คือ "B" ดังนั้นสมการ  
 ถดถอยในรูปคะแนนดิบ คือ

เจตคติต่อการอ่าน ด้านความสนุกสนาน =  $7.22 + .17$ การเปิดรับประสบการณ์ +  $.12$   
 ความเป็นมิตร

2. คำนำน้หนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ  
 " $\beta$ " ดังนั้น สมการถดถอยในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ

$$Z_{\text{เจตคติต่อการอ่าน ด้านความสนุกสนาน}} = .28Z_{\text{การเปิดรับประสบการณ์}} + .18Z_{\text{ความเป็นมิตร}}$$

ในการทดสอบเพิ่มเติมที่ 8 ได้นำลักษณะบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบที่ประกอบไป  
 ด้วยความไม่มั่นคงทางอารมณ์ การแสดงออก การเปิดรับประสบการณ์ ความเป็นมิตร และความ  
 มีจิตสำนึกไปใช้ร่วมกันในการทำนายเจตคติต่อการอ่านของบุคคลในภาพรวม ด้วยการ  
 วิเคราะห์การถดถอยพหุคูณ โดยวิธีการเพิ่มตัวแปรเป็นขั้น (STEPWISE)

ผลการวิเคราะห์ พบว่า มีตัวแปรที่ได้รับการคัดเลือกเข้าสู่สมการการทำนายเจตคติต่อการ  
 อ่าน ในภาพรวม 2 ตัวแปร ได้แก่ การเปิดรับประสบการณ์ และความเป็นมิตร โดยพบว่ามีค่า

สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณกับเจตคติต่อการอ่าน ในภาพรวม .44 ( $R=.44$ ,  $p < .001$ ) และสามารถอธิบายความแปรปรวนของเจตคติต่อการอ่าน ในภาพรวมได้ร้อยละ 19 ( $R^2=.19$ ,  $p < .001$ ) รวมทั้งมีค่าสัมประสิทธิ์การถดถอยมาตรฐาน ( $\beta$ ) เท่ากับ .32 ( $p < .001$ ) และ .21 ( $p < .001$ ) ตามลำดับ

### ตารางที่ 32

ผลการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณของตัวแปรที่ทำนายเจตคติต่อการอ่านในภาพรวม ( $N = 300$ )

ตัวแปรเกณฑ์ ได้แก่ เจตคติต่อการอ่านในภาพรวม						
ตัวแปรทำนาย	$r$	$B$	$SE B$	$\beta$	$R$	$R^2$
บุคลิกภาพ (STEPWISE)					.44***	.19***
1. การเปิดรับประสบการณ์	.39**	.58	.10	.32***		
2. ความเป็นมิตร	.31**	.42	.11	.21***		

\* $p < .05$ , สองหาง. \*\* $p < .01$ , สองหาง. \*\*\* $p < .001$ , สองหาง.

เมื่อนำกลุ่มตัวแปรอิสระที่สามารถทำนายเจตคติต่อการอ่าน ในภาพรวมเข้ามาอยู่ในสมการถดถอย พบว่า

1. คำนวณน้ำหนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนดิบ คือ "B" ดังนั้นสมการถดถอยในรูปคะแนนดิบ คือ

เจตคติต่อการอ่าน ในภาพรวม =  $33.69 + .58$ การเปิดรับประสบการณ์ +  $.42$ ความเป็นมิตร

2. คำนวณน้ำหนักความสำคัญของตัวพยากรณ์ซึ่งอยู่ในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ " $\beta$ " ดังนั้น สมการถดถอยในรูปคะแนนมาตรฐาน คือ

$$Z_{\text{เจตคติต่อการอ่าน ในภาพรวม}} = .32Z_{\text{การเปิดรับประสบการณ์}} + .21Z_{\text{ความเป็นมิตร}}$$

## บทที่ 4 อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลสามารถอภิปรายผลการวิจัยตามสมมติฐานได้ดังนี้

**สมมติฐานที่ 1** ลักษณะบุคลิกภาพแบบเปิดรับประสบการณ์สามารถทำนายการอ่านในประเภทที่มีการกระตุ้นทางด้านจินตนาการ

ผลการวิจัยไม่สนับสนุนสมมติฐานที่ 1 เนื่องจากพบว่า มีตัวแปรทางด้านบุคลิกภาพที่ได้รับการคัดเลือกเข้าสู่สมการการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทจินตนาการ เพียงตัวแปรเดียวเท่านั้น ได้แก่ **ความเป็นมิตร** โดยพบว่ามีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณกับความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทจินตนาการ .19 ( $R=.19, p < .01$ ) และสามารถอธิบายความแปรปรวนของความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทจินตนาการ ได้ร้อยละ 4 ( $R^2=.04, p < .01$ ) รวมทั้งมีค่าสัมประสิทธิ์การถดถอยมาตรฐาน ( $\beta$ ) เท่ากับ .19 ( $p < .01$ )

ในงานวิจัยของ Kraaykamp และ Van Eijck (2005) พบว่าบุคคลที่มีบุคลิกภาพแบบเปิดรับประสบการณ์จะชอบการอ่านหนังสือหรือนวนิยายที่มีความซับซ้อน รวมทั้งสามารถกระตุ้นความคิดของบุคคลได้ดี ดังเช่น หนังสือวรรณกรรม หรือ นวนิยายวิทยาศาสตร์ เป็นต้น และจากการวิเคราะห์องค์ประกอบความสนใจในการอ่านของผู้วิจัยพบว่าหนังสือประเภทที่มีการกระตุ้นทางด้านจินตนาการ นั้นจะประกอบไปด้วย นวนิยายวิทยาศาสตร์ นวนิยายแฟนตาซี และนวนิยายผจญภัย ซึ่งหนังสือเหล่านี้ล้วนแต่เป็นหนังสือที่ทำให้บุคคลที่ได้อ่านต้องจินตนาการตาม และช่วยกระตุ้นความคิดของบุคคลได้

แต่ผลการศึกษาพบว่าแม้ **ความเป็นมิตร** จะมีน้ำหนักในการทำนายการอ่านในประเภทที่มีการกระตุ้นทางด้านจินตนาการได้มากกว่า แต่เนื่องจากลักษณะทางด้านบุคลิกภาพสามารถอธิบายความแปรปรวนของความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทจินตนาการ ได้เพียงร้อยละ 6 เท่านั้น แสดงให้เห็นว่านอกจากลักษณะบุคลิกภาพแล้วยังมีปัจจัยอื่นๆอีกที่สามารถทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลได้มากกว่าลักษณะทางด้านบุคลิกภาพ โดยในการวิจัยของ Tirre

และ Dixit (1995) ที่กล่าวว่า ความสนใจในการอ่านของบุคคลมีความสัมพันธ์กับความสามารถทางด้านกระบวนการทางปัญญา (Cognitive) ของบุคคลมากกว่าลักษณะทางด้านบุคลิกภาพ

**สมมติฐานที่ 2** ลักษณะบุคลิกภาพแบบเปิดรับประสบการณ์สามารถทำนายการอ่านในประเภทสังคมและวัฒนธรรมได้

ผลการวิจัยสนับสนุนสมมติฐานที่ 2 โดยพบว่า มีตัวแปรบุคลิกภาพที่ได้รับการคัดเลือกเข้าสู่สมการการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทสังคมและวัฒนธรรม 2 ตัวแปร ได้แก่ ความไม่มั่นคงทางอารมณ์ และ การเปิดรับประสบการณ์ โดยพบว่ามีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณกับความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทสังคมและวัฒนธรรม  $.18$  ( $R=.18, p < .01$ ) และสามารถอธิบายความแปรปรวนของความสนใจในการอ่านของบุคคลในสังคมและวัฒนธรรม ได้ร้อยละ 3 ( $R^2=.03, p < .01$ ) รวมทั้งมีค่าสัมประสิทธิ์การถดถอยมาตรฐาน ( $\beta$ ) เท่ากับ  $.14$  ( $p < .05$ ) และ  $.19$  ( $p < .01$ ) ตามลำดับ ซึ่งลักษณะของการเปิดรับประสบการณ์มีความสามารถในการทำนายการอ่านในประเภทสังคมและวัฒนธรรมได้มากที่สุด

ซึ่งสอดคล้องกับผลวิจัยของ Schutte และ Malouff (2004) ที่พบว่าลักษณะบุคลิกภาพแบบเปิดรับประสบการณ์สามารถทำนายการอ่านในประเภทสังคมและวัฒนธรรมได้ แต่ในการวิจัยครั้งนี้ตัวแปรทางด้านบุคลิกภาพสามารถอธิบายความแปรปรวนของความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทสังคมและวัฒนธรรมได้เพียงร้อยละ 3 เท่านั้น ซึ่งแสดงให้เห็นว่านอกจากลักษณะทางด้านบุคลิกภาพของบุคคลแล้วยังมีองค์ประกอบอื่นอีกที่สามารถใช้ทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลได้ ดังเช่น ในการวิจัยของ Tirre และ Dixit (1995) ที่กล่าวว่า ความสนใจในการอ่านของบุคคลมีความสัมพันธ์กับความสามารถทางด้านกระบวนการทางปัญญา (Cognitive) ของบุคคลมากกว่าลักษณะทางด้านบุคลิกภาพ

**สมมติฐานที่ 3** ลักษณะบุคลิกภาพแบบความมีจิตสำนึกสามารถทำนายการอ่านในประเภทวิทยาศาสตร์ได้

ผลการวิจัยสนับสนุนสมมติฐานที่ 3 โดยพบว่า ผลการวิเคราะห์ พบว่า มีตัวแปรที่ได้รับการคัดเลือกเข้าสู่สมการการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทวิทยาศาสตร์เพียงตัวแปรเดียว ได้แก่ **ความมีจิตสำนึก** โดยพบว่ามีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณกับความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทวิทยาศาสตร์  $.17$  ( $R=.17, p < .01$ ) และสามารถอธิบายความแปรปรวนของความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทวิทยาศาสตร์ ได้ร้อยละ 3 ( $R^2=.03, p < .01$ ) รวมทั้งมีค่าสัมประสิทธิ์การถดถอยมาตรฐาน ( $\beta$ ) เท่ากับ  $.17$  ( $p < .01$ )

ซึ่งสอดคล้องกับผลวิจัยของ Schutte และ Malouff (2004) ที่พบว่าลักษณะบุคลิกภาพแบบความมีจิตสำนึกสามารถทำนายการอ่านในประเภทวิทยาศาสตร์ได้ โดยสาเหตุที่ทำให้คนที่มีลักษณะความมีจิตสำนึกเลือกอ่านหนังสือประเภทวิทยาศาสตร์นั้น Kraaykamp และ Van Eijck (2005) ได้กล่าวไว้ว่าบุคคลที่มีบุคลิกภาพแบบความมีจิตสำนึกจะชอบอ่านหนังสือที่มีรูปแบบและโครงสร้างที่ชัดเจน และมีเนื้อหาที่สามารถคาดเดาได้ ซึ่งหนังสือประเภทวิทยาศาสตร์นั้นก็ยังมีลักษณะที่ตรงกับรูปแบบของความชอบของบุคคลที่มีบุคลิกภาพแบบความมีจิตสำนึก

**สมมติฐานที่ 4** ลักษณะบุคลิกภาพแบบความมีจิตสำนึกสามารถทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านประโยชน์ใช้สอยได้

ผลการวิเคราะห์ พบว่า มีตัวแปรที่ได้รับการคัดเลือกเข้าสู่สมการการทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านประโยชน์ใช้สอย 3 ตัวแปร ได้แก่ การเปิดรับประสบการณ์ ความเป็นมิตร และความมีจิตสำนึก โดยพบว่ามีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณกับเจตคติต่อการอ่าน ด้านประโยชน์ใช้สอย  $.40$  ( $R=.40, p < .001$ ) และสามารถอธิบายความแปรปรวนของเจตคติต่อการอ่าน ด้านประโยชน์ใช้สอย ได้ร้อยละ 16 ( $R^2=.16, p < .001$ ) รวมทั้งมีค่าสัมประสิทธิ์การถดถอยมาตรฐาน ( $\beta$ ) เท่ากับ  $.19$  ( $p < .01$ ),  $.19$  ( $p < .01$ ) และ  $.15$  ( $p < .05$ ) ตามลำดับซึ่งลักษณะของความเป็นมิตรมีความสามารถในการทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านประโยชน์ใช้สอยได้มากที่สุด

ซึ่งผลการศึกษานั้นไม่สอดคล้องกับสมมติฐาน อาจจะเป็นเพราะคนที่มีลักษณะความเป็นมิตรนั้นมักจะมีปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่นเป็นจำนวนมาก จึงใช้ความรู้ที่ได้จากการอ่านไปเป็นข้อมูล

ในการปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ทำให้ประสบความสำเร็จในการติดต่อสื่อสารกับบุคคลอื่น ซึ่งส่งผลให้ในท้ายที่สุดแล้วประสบความสำเร็จในด้านการเรียนหรือการทำงาน

**สมมติฐานที่ 5** ลักษณะบุคลิกภาพแบบไม่มั่นคงทางอารมณ์สามารถทำนายเจตคติต่อการอ่านด้านการหลบหนีได้

ผลการวิเคราะห์ พบว่า มีตัวแปรที่ได้รับการคัดเลือกเข้าสู่สมการการทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านการหลบหนี เพียงตัวแปรเดียวเท่านั้น ได้แก่ การเปิดรับประสบการณ์ โดยพบว่ามีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณกับเจตคติต่อการอ่าน ด้านการหลบหนี  $.17$  ( $R=.17, p < .01$ ) และสามารถอธิบายความแปรปรวนของเจตคติต่อการอ่านด้านการหลบหนีได้ร้อยละ  $3$  ( $R^2=.03, p < .01$ ) รวมทั้งมีค่าสัมประสิทธิ์การถดถอยมาตรฐาน ( $\beta$ ) เท่ากับ  $.17$  ( $p < .01$ )

โดยผลวิจัยที่ได้นั้นขัดแย้งกับคำกล่าวของ Kraaykamp & Eijck (2005) ที่กล่าวไว้ว่าบุคคลที่ไม่มีความมั่นคงทางอารมณ์ หรือ มีความมั่นคงทางอารมณ์ต่ำนั้นอาจจะประสบกับความเหงาเศร้าสร้อย หรือความหดหู่ได้ ดังนั้นคนกลุ่มนี้จึงต้องหาหนทางในการหลบหนีจากแรงกดดันหรือความตึงเครียดที่พวกเขาได้มา ซึ่งในกรณีนี้ผลที่ได้ออกมา พบว่า บุคคลที่มีลักษณะบุคลิกภาพแบบการเปิดรับประสบการณ์ เป็นตัวแปรที่สามารถทำนายลักษณะของการอ่านที่ต้องการการหลบหนี ได้สูงที่สุด ตามมาด้วยบุคคลที่มีลักษณะบุคลิกภาพแบบการแสดงออก

การที่ผลการศึกษาไม่สอดคล้องกับสมมติฐานนั้น อาจจะเนื่องมาจากบุคคลที่มีลักษณะบุคลิกภาพแบบไม่มั่นคงทางอารมณ์อาจจะเลือกใช้หนทางอื่นในการลดความวิตกกังวล หรือลดความเครียดของพวกเขามากกว่าการอ่านหนังสือ



## บทที่ 5

### สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

#### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความสนใจในการอ่านหนังสือและบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบ
2. เพื่อสำรวจพฤติกรรมการอ่านและเจตคติที่บุคคลมีต่อการอ่านหนังสือ

#### สมมติฐานของการวิจัย

**สมมติฐานที่ 1** ลักษณะบุคลิกภาพแบบเปิดรับประสบการณ์สามารถทำนายการอ่านในประเภทที่มีการกระตุ้นทางด้านจินตนาการ

**สมมติฐานที่ 2** ลักษณะบุคลิกภาพแบบเปิดรับประสบการณ์สามารถทำนายการอ่านในประเภทสังคมและวัฒนธรรมได้

**สมมติฐานที่ 3** ลักษณะบุคลิกภาพแบบความมีจิตสำนึกสามารถทำนายการอ่านในประเภทวิทยาศาสตร์ได้

**สมมติฐานที่ 4** ลักษณะบุคลิกภาพแบบความมีจิตสำนึกสามารถทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านประโยชน์ใช้สอยได้

**สมมติฐานที่ 5** ลักษณะบุคลิกภาพแบบไม่มั่นคงทางอารมณ์สามารถทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านการหลบหนีได้

#### กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในงานวิจัยครั้งนี้เป็นกลุ่มวัยรุ่นเพศหญิงและเพศชายที่มีอายุระหว่าง 13 - 21 ปี จำนวน 300 คน

### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย

1. มาตรฐานวัดความสนใจในการอ่านและพฤติกรรมการอ่าน
2. มาตรฐานวัดเจตคติต่อการอ่าน ภายใต้กรอบแนวคิดของ Stokmans (1999)
3. มาตรฐานวัดบุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นโดยอาศัยกรอบแนวคิดของ Costa และ McCrae (1992)

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. การเก็บข้อมูลในขั้นสร้างและพัฒนาเครื่องมือโดยเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่างที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างในการวิจัย
2. การเก็บข้อมูลในขั้นวิจัยนั้นผู้วิจัยได้แจกแบบสอบถามให้แก่กลุ่มตัวอย่าง โดยใช้การสุ่มแบบเจาะจงตามลักษณะของกลุ่มตัวอย่างที่ผู้วิจัยได้กำหนดไว้ข้างต้น

### การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยทดสอบสมมติฐานโดยใช้โปรแกรม SPSS for Windows วิเคราะห์หาค่าสหสัมพันธ์ (Correlation), การวิเคราะห์สมการถดถอยชนิดหลายตัวแปร (Multiple Regression Analysis) และ การวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis) ระหว่างตัวแปรอิสระ คือ บุคลิกภาพแบบห้าองค์ประกอบ ตัวแปรตาม 2 ตัว คือ ความสนใจในการอ่านหนังสือ และเจตคติต่อการอ่านหนังสือ

### ผลการวิจัย

**สมมติฐานที่ 1** ลักษณะบุคลิกภาพแบบความเป็นมิตรสามารถทำนายการอ่านในประเภทที่มีการกระตุ้นทางด้านจินตนาการ ซึ่งผลการวิจัยพบว่าตัวแปรบุคลิกภาพสามารถอธิบายความแปรปรวนของความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทจินตนาการ ได้ร้อยละ 4 โดยมีตัวแปรที่มีน้ำหนักในการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทจินตนาการได้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ได้แก่ **ความเป็นมิตร** เพียงตัวเดียว

**สมมติฐานที่ 2** ลักษณะบุคลิกภาพแบบเปิดรับประสบการณ์สามารถทำนายการอ่านในประเภทสังคมและวัฒนธรรมได้ ซึ่งผลการวิจัยพบว่าตัวแปรบุคลิกภาพสามารถอธิบายความแปรปรวนของความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทสังคมและวัฒนธรรมได้ร้อยละ 3 โดยมีตัวแปร 2 ตัว ที่มีน้ำหนักในการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทสังคมและวัฒนธรรม ได้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ได้แก่ ความไม่มั่นคงทางอารมณ์ และการเปิดรับประสบการณ์ โดย การเปิดรับประสบการณ์เป็นตัวแปรที่มีน้ำหนักในการทำนายสูงที่สุด

**สมมติฐานที่ 3** ลักษณะบุคลิกภาพแบบความมีจิตสำนึกสามารถทำนายการอ่านในประเภทวิทยาศาสตร์ได้ ซึ่งผลการวิจัยพบว่า ตัวแปรบุคลิกภาพสามารถอธิบายความแปรปรวนของความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทที่เกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์ได้ร้อยละ 3 โดยมีตัวแปรเพียงตัวเดียวเท่านั้น ที่มีน้ำหนักในการทำนายความสนใจในการอ่านของบุคคลในประเภทที่เกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์ได้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ได้แก่ ความมีจิตสำนึก

**สมมติฐานที่ 4** ลักษณะบุคลิกภาพแบบความมีจิตสำนึกสามารถทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านประโยชน์ใช้สอยได้ ซึ่งผลการวิจัยพบว่าตัวแปรบุคลิกภาพสามารถอธิบายความแปรปรวนของเจตคติต่อการอ่านด้านประโยชน์ใช้สอยได้ร้อยละ 16 โดยมีตัวแปร 3 ตัว ที่มีน้ำหนักในการทำนายเจตคติต่อการอ่านด้านประโยชน์ใช้สอยได้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ได้แก่ การเปิดรับประสบการณ์ ความเป็นมิตร และความมีจิตสำนึก โดย ความเป็นมิตร เป็นตัวแปรที่มีน้ำหนักในการทำนายสูงที่สุด

**สมมติฐานที่ 5** ลักษณะบุคลิกภาพแบบไม่มั่นคงทางอารมณ์สามารถทำนายเจตคติต่อการอ่าน ด้านการหลบหนีได้ ซึ่งผลการวิจัยพบว่าตัวแปรบุคลิกภาพทั้ง 5 ตัวสามารถอธิบายความแปรปรวนของเจตคติต่อการอ่านด้านการหลบหนีได้ร้อยละ 3 โดยมีตัวแปรเพียงตัวเดียวเท่านั้นที่มีน้ำหนักในการทำนายเจตคติต่อการอ่านด้านการหลบหนีได้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ได้แก่ การเปิดรับประสบการณ์

**ข้อเสนอแนะ**

1. ในการพัฒนามาตรวัดบุคลิกภาพนั้นควรมีการทำกลุ่มสูงและกลุ่มต่ำเพิ่มเติม รวมทั้งอาจทำการวิเคราะห์องค์ประกอบ(Factor Analysis) เพิ่มเติม เพื่อให้ได้มาตรวัดบุคลิกภาพที่มีความแม่นยำมากกว่านี้
2. หากมีผู้สนใจทำการศึกษาในเรื่องนี้เพิ่มเติม อาจจะนำปัจจัยทางด้านประชากรศาสตร์ หรือปัจจัยแวดล้อมเพิ่มเติม ดังเช่น ในเรื่องของแรงจูงใจ เข้ามาใช้ร่วมในการทำนายความสนใจในการอ่านเพิ่มเติมได้
3. ควรทำการศึกษาในกลุ่มตัวอย่างหลายๆช่วงอายุ เพื่อจะได้นำข้อมูลมาเปรียบเทียบเพิ่มเติมได้

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). *กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

กาญจนา พุทธินิมิตต์. (2530). *ความสนใจในการอ่านและการใช้ห้องสมุดของนักเรียนนายเรือ*. วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กานต์มณี ศักดิ์เจริญ. (2546). *วิธีการอ่านหนังสือและการอ่านหนังสือให้ฟัง*. กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน (หน้า 89-99). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

ขวัญเรือน แสงจีน. (2546). *ความสัมพันธ์ระหว่างบุคลิกภาพและความตั้งใจทางกายภาพกับสถานภาพทางสังคม*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาจิตวิทยาสังคม คณะจิตวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

คณิตา อินทรสุด. (2533). *ความสนใจในการอ่านของนักเรียนระดับชั้นมัธยมปลายในเขตเทศบาลนครเชียงใหม่*. วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ทัศนาศิลป์ ฉัตรชัย และ ลัดดา รุ่งวิสัย. (2537). *วรรณกรรมซึ่งตอบสนองความต้องการของวัยรุ่น* (พิมพ์ครั้งที่ 2). รายงานการวิจัย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ทรงวุฒิ เหมะอนันตะวงศ์. (2548). *ความสนใจในการอ่านของบรรณารักษ์ห้องสมุดมหาวิทยาลัยของรัฐ*. วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นิตยา เมธาพิพัฒน์. (2546). *ความแตกต่างระหว่างบุคลิกภาพและเพศในการตีความหมายสิ่งชี้แนะอารมณ์ที่ไม่ใช่วาจา*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาจิตวิทยาสังคม

คณะจิตวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ไพพรรณ อินทนิล. (2546). *การส่งเสริมการอ่าน*. ชลบุรี: ชลบุรีการพิมพ์.

มานิช ดินลานสกุล. (2547). *การอ่านและการเขียนบันเทิงคดี*. กรุงเทพฯ: ภารกิจเอกสารและตำรา กลุ่มงานบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ.

รัฐจวน อินทรกำแหง. (2520). *การเลือกหนังสือ*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ศานัญ ปณิธานธรรม. (2550). *การสร้างและพัฒนาแบบสอบวัดบุคลิกภาพห้าองค์ประกอบสำหรับกลุ่มข้าราชการไทยระดับแรกบรรจุ*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ศุภดี คุุสานนท์. (2546). *อิทธิพลของบุคลิกภาพ การปฏิสัมพันธ์ทางสังคม และอารมณ์ต่อการพยายามควบคุมอารมณ์*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาจิตวิทยาสังคม คณะจิตวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สำนักงานสถิติแห่งชาติ. (2546). *การสำรวจการอ่านหนังสือของประชากร พ.ศ.2546*. สำนักงานสถิติแห่งชาติ: [http://service.nso.go.th/nso/nsopublish/service/serv\\_survey.html](http://service.nso.go.th/nso/nsopublish/service/serv_survey.html)

สำนักงานสถิติแห่งชาติ. (2548). *การสำรวจพฤติกรรมกรรมการอ่านหนังสือของประชากร พ.ศ.2548*. กรุงเทพฯ: สำนักงานสถิติแห่งชาติ.

สุชา จันทน์เอม. (2542). *จิตวิทยาพัฒนาการ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.

สิริชัย เขี่ยมสอาด. (2541). *ความสัมพันธ์ระหว่างความสนใจในการอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ความสามารถในการเขียนความเรียง และผลสัมฤทธิ์ในการเรียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่3 ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร*. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

## ภาษาอังกฤษ

- Greaney, V., & Neuman, S. B. (1990). The Functions of reading: a cross-cultural perspective. *Reading Research Quarterly, 25*, 172-195.
- Kraaykamp, G., & Van Eijck, K. (2005). Personality, media preferences, and cultural participation. *Personality and Individual Differences, 38*, 1675-1688.
- Schutte, N. S., & Malouff, J. M. (2004). University student reading preferences in relation to the big five personality dimensions. *Reading Psychology, 25*, 273-295.
- Stokmans, M. J. W. (1999). Reading attitude and its effect on leisure time reading. *Poetics, 26*, 245-261.
- Tirre, W. C., & Dixit, S. (1995). Reading interests: their dimensionality and correlation with personality and cognitive factors. *Personality and Individual Differences, 18*, 731-738.

**ภาคผนวก**



ภาคผนวก ก  
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

## แบบสอบถามเรื่องความสนใจในการอ่านและพฤติกรรมการอ่าน

**คำชี้แจง** แบบสอบถามนี้จัดทำขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเกี่ยวกับพฤติกรรมการอ่านของบุคคล โดย ข้อมูลที่ได้จะนำไปใช้ในการจัดทำโครงการทางจิตวิทยาประกอบการศึกษาระดับปริญญาตรี คณะจิตวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้วิจัยใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน ในการตอบแบบสอบถามด้วยความตั้งใจตามความคิดเห็นของท่านอย่างแท้จริง คำตอบของท่านจะถือเป็นความลับ และไม่มีการตัดสินว่าถูกหรือผิด ดีหรือไม่ดี คำตอบที่ดีที่สุดคือคำตอบที่ตรงกับความเป็นจริงสำหรับตัวท่านมากที่สุด

### ตอนที่ 1: ข้อมูลส่วนบุคคล

1. เพศ:  ชาย  หญิง
2. อายุ: \_\_\_\_\_ ปี
3. ระดับการศึกษา:  มัธยมศึกษา  มัธยมปลายหรือเทียบเท่า  อาชีวศึกษา  
 ปริญญาตรี  ปริญญาโท  อื่นๆ โปรดระบุ.....
4. รายได้ต่อเดือน:  ต่ำกว่า 3,000 บาท  3,001 – 5,000 บาท  
 5,001 – 7,000 บาท  7,001 – 9,000 บาท  
 9,001 – 11,000 บาท  สูงกว่า 11,000 บาทขึ้นไป
5. โดยปกติใน 1 เดือนท่านซื้อหนังสือประมาณกี่เล่ม:  
 ไม่ได้ซื้อหนังสือ  1-2 เล่ม  3-4 เล่ม  
 5-6 เล่ม  มากกว่า 6 เล่ม ขึ้นไป
6. โดยส่วนใหญ่แล้วท่านอ่านหนังสือเพื่ออะไร (โปรดเลือกเพียง 1 คำตอบ)  
 เพื่อเพิ่มพูนความรู้  เพื่อความเพลิดเพลิน  เพื่อหาวิธีในการแก้ปัญหา  
 เพื่อฆ่าเวลา  เพื่อให้เกิดความคิดใหม่ๆ  อื่นๆ โปรดระบุ.....
7. ปกติท่านอ่านหนังสือที่ใด (สามารถเลือกได้มากกว่า 1 คำตอบ)  
 บ้าน  ห้องสมุด  โรงเรียน / มหาวิทยาลัย  
 ร้านหนังสือ  ระหว่างการเดินทาง (รถ, เรือ, รถไฟ ฯลฯ)
8. โปรดเรียงลำดับประเภทของหนังสือที่ท่านชอบอ่านเป็นประจำ 3 ลำดับ (1 คือ ชอบอ่านมากที่สุด และ 3 คือ ชอบอ่านน้อยที่สุด)  
\_\_\_\_\_ หนังสือพิมพ์ \_\_\_\_\_ นิตยสาร \_\_\_\_\_ นวนิยาย  
\_\_\_\_\_ การ์ตูน \_\_\_\_\_ หนังสืออ่านเล่น \_\_\_\_\_ หนังสือเรียนตามหลักสูตร  
\_\_\_\_\_ อื่นๆ โปรดระบุ.....
9. โปรดเรียงลำดับ 1-6 ว่าปัจจัยใดที่ทำให้ท่านเลือกอ่านหนังสือ (1 คือปัจจัยที่ทำให้เลือกอ่านหนังสือมากที่สุด )  
\_\_\_\_\_ ผู้เขียน \_\_\_\_\_ เนื้อเรื่องย่อ \_\_\_\_\_ หน้าปก  
\_\_\_\_\_ คำโปรยหลังปก \_\_\_\_\_ สำนักพิมพ์ \_\_\_\_\_ คำแนะนำ / วิจยณ์จากบุคคลอื่น  
\_\_\_\_\_ อื่นๆ โปรดระบุ.....

ตอนที่ 2: ข้อมูลเรื่องความสนใจในการอ่านของบุคคล

คำชี้แจง โปรดอ่านและพิจารณาประเภทของหนังสือในแต่ละข้อแล้วทำเครื่องหมาย X บนตัวเลขที่ตรงกับ  
ความสนใจของท่านมากที่สุด

ประเภทของหนังสือ	สนใจน้อย	สนใจน้อย	สนใจปาน	สนใจมาก	สนใจมาก
	ที่สุด		กลาง		ที่สุด
	1	2	3	4	5
1. หนังสือสารคดี (Non - Fiction)					
• ปรัชญา	1	2	3	4	5
• ศาสนา/ธรรมะ	1	2	3	4	5
• จิตวิทยา	1	2	3	4	5
• กฎหมาย	1	2	3	4	5
• ประวัติศาสตร์	1	2	3	4	5
• ภูมิศาสตร์	1	2	3	4	5
• ชีวิตประวัติ	1	2	3	4	5
• วิทยาศาสตร์	1	2	3	4	5
• เทคโนโลยี/คอมพิวเตอร์	1	2	3	4	5
• ภาษาต่างประเทศ	1	2	3	4	5
• กีฬา	1	2	3	4	5
• ศิลปะ	1	2	3	4	5
• How to	1	2	3	4	5
• การทำอาหาร	1	2	3	4	5
• งานประดิษฐ์/งานฝีมือ	1	2	3	4	5
• สุขภาพ	1	2	3	4	5
• ท่องเที่ยว	1	2	3	4	5
• หนังสือเรียนตามหลักสูตร	1	2	3	4	5
2. หนังสือบันเทิงคดี (Fiction)					
• นวนิยายรักโรแมนติก	1	2	3	4	5
• นวนิยายสืบสวน/สอบสวน	1	2	3	4	5
• นวนิยายผจญภัย	1	2	3	4	5
• นวนิยายกำลังภายใน	1	2	3	4	5
• นวนิยายแฟนตาซี	1	2	3	4	5
• นวนิยายวิทยาศาสตร์	1	2	3	4	5
• นวนิยายระทึกขวัญ	1	2	3	4	5
• นวนิยายตลกขบขัน	1	2	3	4	5
• นวนิยายแปลตะวันตก	1	2	3	4	5
• นวนิยายแปลตะวันออก	1	2	3	4	5
• วรรณกรรมเยาวชน	1	2	3	4	5

### ตอนที่ 3: แบบวัดบุคลิกภาพ

#### คำชี้แจง

โปรดอ่านและพิจารณาข้อความในแต่ละข้อตามความเป็นจริงแล้วทำเครื่องหมาย X บนตัวเลขที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด คำตอบของท่านจะถือเป็นความลับและจะไม่มีการตัดสินว่าคำตอบนั้นถูกหรือผิด

หากท่านต้องการเปลี่ยนคำตอบให้ขีดฆ่าด้วยเครื่องหมาย ✖ 2 3 4 5 แล้วทำเครื่องหมาย X ลงบนตัวเลขคำตอบที่ต้องการ

ข้อความ	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 1	ไม่เห็นด้วย 2	เห็นด้วยและไม่เห็นด้วย พอๆกัน 3	เห็นด้วย 4	เห็นด้วยอย่างยิ่ง 5
1. ฉันเจตนาดีต่อบุคคลอื่น	1	2	3	4	5
2. ฉันไม่กระวนกระวายเมื่อเจอปัญหา	1	2	3	4	5
3. ฉันสามารถทำงานได้สำเร็จโดยไม่ต้องมีใครมาบังคับ	1	2	3	4	5
4. ฉันเป็นตัวของตัวเองแม้จะอยู่ท่ามกลางคนหมู่มาก	1	2	3	4	5
5. ฉันเป็นคนขาดระเบียบแบบแผน	1	2	3	4	5

หมายเหตุ แบบวัดบุคลิกภาพที่ใช้จริงมีจำนวนทั้งสิ้น 60 ข้อ

**ตอนที่ 4: ข้อมูลเรื่องเจตคติต่อการอ่านของบุคคล**

**คำชี้แจง** โปรดอ่านและพิจารณาข้อความในแต่ละข้อแล้วทำเครื่องหมาย X บนตัวเลขที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ข้อความ	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 1	ไม่เห็นด้วย 2	เห็นด้วยและไม่เห็นด้วย พอๆกัน 3	เห็นด้วย 4	เห็นด้วยอย่างยิ่ง 5
1. ฉันรู้สึกว่าคุณเองได้หลบหนีจากความวุ่นวายในชีวิตประจำวันชั่วคราวเมื่อได้อ่านหนังสือ	1	2	3	4	5
2. ฉันมักจะอ่านหนังสือเวลาที่ฉันไม่มีอะไรทำ	1	2	3	4	5
3. สำหรับฉันการอ่านหนังสือเป็นการใช้เวลาว่างที่น่าตื่นเต้น	1	2	3	4	5
4. ฉันคิดว่าการอ่านหนังสือเป็นสิ่งที่ไร้ประโยชน์	1	2	3	4	5
5. การอ่านหนังสือทำให้ฉันเข้าใจประเด็นและการปฏิบัติตนของบุคคลอื่นมากขึ้น	1	2	3	4	5
6. ฉันคิดว่าการอ่านหนังสือเป็นจำนวนมากจะช่วยให้ฉันเข้าใจเรื่องยากได้	1	2	3	4	5
7. ฉันชอบจินตนาการว่าฉันเข้าไปอยู่ในโลกของหนังสือที่ฉันได้อ่าน	1	2	3	4	5
8. การอ่านหนังสือช่วยให้ฉันมีความคิดที่หลากหลายมากขึ้น	1	2	3	4	5
9. ฉันมักจะฆ่าเวลาด้วยการอ่านหนังสือ	1	2	3	4	5
10. ฉันคิดว่าการอ่านหนังสือช่วยให้ฉันพัฒนาทักษะการเขียนของตนเอง	1	2	3	4	5
11. การอ่านหนังสือเป็นสิ่งที่น่าเบื่อ	1	2	3	4	5
12. การอ่านหนังสือช่วยให้ฉันเข้าใจตนเองมากขึ้น	1	2	3	4	5
13. ถ้าหากฉันต้องการที่จะประสบความสำเร็จในสังคมฉันต้องอ่านหนังสือเป็นจำนวนมาก	1	2	3	4	5
14. ฉันอ่านหนังสือเมื่อไม่มีรายการที่น่าสนใจในโทรทัศน์	1	2	3	4	5
15. ฉันคิดว่าการอ่านหนังสือเป็นสิ่งที่ล่อหลอมตัวตนของคุณ	1	2	3	4	5
16. การอ่านหนังสือช่วยกระตุ้นจินตนาการของฉัน	1	2	3	4	5
17. ฉันไม่ได้เรียนรู้อะไรเลยจากการอ่านหนังสือ	1	2	3	4	5
18. ฉันชอบที่จะปล่อยความคิดและอารมณ์ไปตามหนังสือที่ฉันได้อ่าน	1	2	3	4	5
19. ฉันคิดว่าการอ่านหนังสือมากนั้นจะช่วยให้ฉันเข้าใจความหมายของคำศัพท์ได้มากขึ้น	1	2	3	4	5
20. ฉันอ่านหนังสือเวลาที่ฉันรู้สึกเบื่อ	1	2	3	4	5

### ประวัติผู้วิจัย

นางสาวผดาร์ช สีดา เกิดเมื่อวันพุธที่ 22 กรกฎาคม พ.ศ.2530 ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนสตรีวัดระฆัง ในปีการศึกษา 2547 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต คณะจิตวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2548