

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

- กุหลาบ มัลลิกะมาส, คติชาวบ้าน (กรุงเทพมหานคร:มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2518), หน้า 99-100.
- ณรงค์ ปานทอง, การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. เอกสารนิเทศการศึกษา, ฉบับที่ 250. ภาคพัฒนาตำราและเอกสารวิชาการ : หน่วยงานนิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2526.
- นิตา ชูโต, กลุ่มจิตต์ ปลายเวช และกานต์มณี สักดิ์เจริญ. การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสืออ่านสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : คณะกรรมการอุดมการของชาติ, 2524.
- ประคอง กรรณสูต. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2517.
- มาซารุ อุบุกะ. รอให้ถึงอนุบาลก็สายเสียแล้ว. แปลโดย ชีระ สุมิตรและพรอนงค์ นิยมคำ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์หมอชาวบ้าน, 2528.
- รัฐจวน อินทรกำแหง. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2520.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.
- สุชา จันทน์เอม และสุรางค์ จันทน์เอม. จิตวิทยาเด็ก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประสานมิตร, 2516.
- อารี รังสินันท์. รวมบทความการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2529
- _____ . ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : ณะการพิมพ์, 2529
- _____ . ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร:สำนักพิมพ์ข้าวฟ่าง, 2532.
- อ่ำไพ สุจริตกุล. พื้นฐานการสอน. (เอกสารประกอบการอบรมจริยศึกษา) ไม่ปรากฏสำนักพิมพ์และปีที่พิมพ์.

บทความ

จวงจันท์ พาละหาญ. "การสัมภาษณ์เด็ก เรื่องหนังสือที่ชอบและความสนใจโดยทั่วไป."

วารสารห้องสมุด 15 (2) (มีนาคม-เมษายน 2524) : 121.

ชมรมวรรณศิลป์ สจ. "วรรณกรรมสำหรับเด็กกำลังเป็นอย่างไร" ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ 2522 (กรุงเทพมหานคร : คณะกรรมการจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ 2522 กระทรวงศึกษาธิการ, 2522) หน้า 25-27.

ธำรงค์ศักดิ์ หมั่นจักร์. "สอนให้คิดสร้างสรรค์." จุลสารประถมศึกษา (มีนาคม 2523) : 15-20.

นิพนธ์ จิตต์ภักดิ์. "การสอนแบบสร้างสรรค์." วารสารสามัญศึกษา (มิถุนายน-กรกฎาคม 2523) : 16-19.

รัชณี ศรีไพรวรรณ. "การเขียนหนังสือสำหรับเด็ก." ประชาศึกษา (16) (เมษายน 2508) : 533-534.

ลมูล รัตดากร. "การเขียนหนังสือสำหรับเด็ก." วารสารห้องสมุด (7) 1 (มกราคม-กุมภาพันธ์ 2506) : 49-50.

เลิศ อานันท์นะ. "ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของเด็ก." วารสารเพื่อเด็ก (มกราคม-เมษายน 2526) : 26.

วิจิตร วรุตบางกูร. "ความคิดสร้างสรรค์สำหรับครู." ศึกษาศาสตร์ 1 (2) : 40-48.

วิเชียร ชูสงค์. "สอนให้คิดสร้างสรรค์สอนกันอย่างไร." วารสารแนะแนว (ธันวาคม 2524-มกราคม 2525) : 50-57.

วิริยะ ลีวิสิงห์. "การจัดทำวรรณกรรมสำหรับเด็ก." วารสารห้องสมุด. 15 (6 พฤศจิกายน-ธันวาคม 2514) : 15.

เอกสารอื่นๆ

กรรณิการ์ นาคอยู่ "การวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กวัย 6-9 ปี ในประเทศไทยตั้งแต่ปี พ.ศ. 2520-2522" ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร-วิโรฒ ประสานมิตร, 2523.

กรรณิการ์ ศรีเจริญ. "วิเคราะห์คุณธรรมในหนังสือการ์ตูนเล่มละบาท" ปรินญาณิพนธ์การศึกษา มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.

- กฤษณา ผลชีวิน. "การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กอายุ 6-12 ปี ที่พิมพ์ในประเทศไทย ตั้งแต่ พ.ศ.2515-2519." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- ชูจิต ตันอรธนาวิน. "ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์กับการอ่านวารสารทางวิทยาศาสตร์และการชมรายการวิทยาศาสตร์ทางโทรทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- เชาวนา ยุทธสุริยพันธ์. "การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนในระดับชั้นประถมและมัธยมระหว่างโรงเรียนสาธิตและโรงเรียนที่ใช้หลักสูตรปกติ." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2514.
- โชติ เพชรชื่น. "การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ระหว่างกลุ่มนักเรียนที่เรียนวิชาชีฟต่างกัน." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2514.
- ณรงค์ศักดิ์ ธีระวงษ์. "ความคิดเกี่ยวกับอำนาจในวรรณกรรมนิทานอีสาน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการปกครอง บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ธงชัย หงษ์ขจร. "สัดส่วนของตัวอักษรไทยที่มีความยากง่ายในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- ธนพร สมบุญธนาท. "การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นเด็กเล็กที่เล่นกับเพื่อนที่เล่นกับแม่ และที่เล่นเอง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- นุชรี ตรีโรจน์วงศ์. "การวิเคราะห์เนื้อหาด้านวัฒนธรรมไทยจากหนังสือสำหรับเด็ก ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2522-พ.ศ.2524." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- บุญรอด บุญเหลือ. "การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างนักเรียนที่เรียนด้วยหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2503 กับนักเรียนที่เรียนด้วยหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 ในโรงเรียนทดลอง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

- ปรีชา ภาวโน. "การศึกษาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ห้าในโรงเรียน
ชุมชน โรงเรียนในโครงการประชาธิปไตย โรงเรียนในโครงการ อาร์ ไอ ที และ
โรงเรียนแบบธรรมดา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิต-
วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- เพ็ญประภา กฤตยานวัช. "ทัศนคติของเด็กวัย 9 ถึง 14 ปี ต่อหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็ก
ฉบับชนะการประกวด ตั้งแต่ปี พ.ศ.2524-2527." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- เพ็ญรุ่ง ปานใหม่. "ความสัมพันธ์ระหว่างการอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตยกับความคิด
สร้างสรรค์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2515.
- พรมารินทร์ สุทธิจิตตะ. "การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 1 ที่เรียนการสร้างภาพโดยการใช่และไม่ใช้รูปเรขาคณิตเป็นสื่อ." วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- เยาวนันท์ เชษฐรัตน์. "การศึกษาพัฒนาการของแบบเรียนประกอบภาพของไทย." วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาสัตตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- รังสิมา ศิริฤกษ์พิพัฒน์. "การคัดแปลงแบบสอบความคิดสร้างสรรค์ของทอร์แรนซ์ สำหรับใช้กับ
นักเรียนไทยชั้น ป.7." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- รัชณี แพรนิมิตร. "การวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กวัย 11-14 ปี ที่พิมพ์ในประเทศไทย ตั้งแต่
ปี พ.ศ.2520-2522." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2523.
- เรวดี การพจน์. "ภาพประกอบหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็ก." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- เรืองสิริ นิษรัตน์. "ทฤษฎีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนรัฐบาล เขตกรุงเทพ-
มหานครตอนนิตยสารการ์ตูน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

- วรรณิกา เพ็ญศรี. "ประเภทของนิทานที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่สาม." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- วรรณิ ศิริสุนทร. "การวิเคราะห์หนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2520-2523." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- วัชรินทร์ บรรณเกียรติ. "การศึกษามโนทัศน์ทางจริยธรรมในหนังสือสำหรับเด็กที่ชั้นประถมศึกษาในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พุทธศักราช 2515-2527." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- วิจิตรา สุภากร. "วิเคราะห์หนังสืออ่านสำหรับเด็กในด้านคุณธรรมเฉพาะที่พิมพ์เป็นภาษาไทยระหว่างปี พ.ศ. 2520-พ.ศ. 2522." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.
- วีระ ผังรักษ์. "การศึกษาความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้น โดยการทำกิจกรรมกลุ่มสร้างคุณภาพ." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยาพัฒนาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.
- สถาพร พรหมเมศร์. "การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาโดยใช้หนังสือแบบเรียน ซึ่งมีตำแหน่งการวางเนื้อหาและภาพประกอบต่างกัน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- สมบูรณ์ โพธิยะ. "การวิเคราะห์เนื้อหาและประเมินผลแบบเรียนวิทยาศาสตร์สำหรับนักเรียนชาวเขา ปีการศึกษา 2521." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- สุนทร มีพร้อม. "การวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522.

สุพร วงศ์สุนทรเลิศ. "การเลือกซื้อหนังสือสำหรับเด็กของผู้ปกครองนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 และประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนสาธิตของมหาวิทยาลัยและวิทยาลัยครูในเขต กรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

ไสว เลี่ยมแก้ว. "ความคิดสร้างสรรค์และความถนัดทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 7." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2524.

อริศรา ตันธนสิน. "การศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านหนังสือแบบเรียนชั้นประถมศึกษาที่อาศัยเครื่องขึ้นนำด้วยตัวอักษรแบบต่าง ๆ." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.

อัจฉรา แยมสรवल. "ความสัมพันธ์ระหว่างผลสัมฤทธิ์วิชาวาดภาพกับความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับประถมศึกษาในโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

ภาษาอังกฤษ

Books

Cropley, A.J. "S-R Psychology and Cognitive Psychology," Creativity. Edited by P.E. Vernon. Harmondsworth : Penguin Book Ltd., 1970.

Gale, Raymond F. Developmental Behavior : A Humanistic Approach. New York :The Macmillan Company, 1960.

Getzels, J.W. and Jackson, P.W. Creativity and Intelligence. New York : Willey, 1961.

Guilford, J.P. The Nature of Human Intelligence. New York : Mc Graw-Hill Book Co., 1968.

Hilgard, Ernest R., and Atkinson, Richard C. Introduction to Psychology. New York : Harcourt, Brace and World, 1967.

- Huck, Charlotte S. Children's Literature in the Elementary School, 3d ed.
New York : Holt, Rinehart and Winston, 1968.
- Jafa, Monorama. "Techniques of Writing for Children." Unesco Newsletter
23 (January 1979) : 10.
- Osborn, A.F. Applied Imagination. N.Y.C. : Scribner, 1963.
- Rogers, C.R. Towards a Theory of Creativity ." In Creativity. Edited by P.E.
Vernon. Harmondsworth : Penguin Book Ltd., 1970.
- Taylor, C.W. Scientific Creativity : Its Recognition and Development.
New York : Mc Graw-Hill, 1964.
- Torrance, E.P. and Myers, R.E. Creative Learning and Teaching. New York:
Dood, Mead and Company, 1972.
- _____. Guiding Creative Talent. Englewood Cliffs, N.J., Princeton
Hall., 1962.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.

ตารางวิเคราะห์ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
1	เพื่อนชาวดอย	ทางด้านสติปัญญา	ความคิดริเริ่ม ความคิดดัดแปลง ความคิดละเอียดลออ	<p>ชาวลิขอมมีรูปร่างลักษณะงดงามกว่าชาวเขาเผ่าอื่น เป็นชาวเขาที่รู้จักใช้ไม้ไผ่ทำเป็นรางน้ำต่อน้ำจากภูเขามาใช้ในหมู่บ้าน</p> <p>ชาวเขาเผ่าต่าง ๆ นี้ปัจจุบันได้รับความช่วยเหลือและพัฒนาในด้านการประกอบอาชีพให้มีที่อยู่อาศัยเป็นหลักแหล่ง ได้รับการส่งเสริมให้ความรู้ด้านการเพาะปลูกพืชไร่ต่าง ๆ แทนการปลูกฝิ่น ไม่ตัดไม้ทำลายป่า ชาวเขาส่วนใหญ่พูดไทยได้และได้รับสัญชาติเป็นคนไทยด้วย</p> <p>ชาวเข้เป็นนักธุรกิจ ขยันขันแข็ง ทำอะไรเก่ง มีฝีมือในการทำเครื่องเงิน ทำกระดาษฟาง ทำเครื่องประดับ จอบ ขวาน และปืน ผู้หญิงปักผ้าได้ประณีตมาก</p>	10 16 13

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
2	ธง	เป็นสื่อและแนวทางทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ทางด้านสติปัญญา	ความภาคภูมิใจ	ชาวลิซอเป็นช่างเหล็ก ช่างเงินที่ชำนาญมาก และชอบล่าสัตว์ ชาวลิซอมีความภาคภูมิใจเผ่าของตนยิ่งกว่าเผ่าอื่นใด ชาวลิซอจะต้องเป็นหนึ่งในตัวเอง ครอบครัวของตัวจะต้องดีที่สุด จึงมีการชิงดีชิงเด่นกันมาก เป็นเผ่าที่อดทนไม่ขี้อายและชอบให้คนทั่วไปยกย่อง	11
			ความคิดจินตนาการ	แผ่นผ้าปลิวสับค้อยู่บนยอดเสา หรือแผ่นกระดาษหลากสี รูปสามเหลี่ยมที่ปลิวบนราว เชือกและแผ่นผ้าวาดลายตัวตะขาบใหญ่ที่ไหลคล้ายมีชีวิต	2
			ความคิดดัดแปลง	เพื่อแสดงความเจริญและยิ่งใหญ่ของประเทศจึงโปรดเกล้าให้แก้ไขธงชาติจากธงข้างสีขาวเป็นธงแถบสี 2 สี มี 5 แถบ คือสีแดง สีขาว สีแดง สีขาว สีแดง เพื่อง่ายแก่การทำและทรงนำไปปักติดปลายเสา	13

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>เป็นจำนวนมากเพื่อทดลองที่สนามเสือป่า อยู่หลายวัน ปรากฏว่าคูจืดซืดไป จึงโปรดเกล้าฯ ให้เปลี่ยนแถบแดงตรงกลางธงเป็นสีน้ำเงินอันเป็นสีประจำวันคล้ายวันประสูติของพระองค์ จึงเกิดธงไตรรงค์ขึ้น</p> <p>แต่ก่อนธงใช้ในพิธีทางศาสนาเท่านั้น</p> <p>ต่อมาจึงมีการนำไปใช้เป็นธงประจำตัว ธงประจำบ้าน และธงประจำชาติ ตามลำดับ</p> <p>ธงขาวเคมีใช้ในพิธีทางศาสนาเท่านั้น</p> <p>เพื่อใช้แทนด้ายสายสัญญาณ บางห้องที่ใช้ใบไม้แทนกระดาษหรือแทนผ้า</p> <p>รูปแบบของธงตะขาบจะคัดแปลงให้สอดคล้องกับงาน เช่น งานทอดกฐินที่ทอดทางน้ำก็เขียนรูปจระเข้แทนรูปตะขาบและแขวนธงรูปจระเข้ไว้ที่หน้าน้ำ และทางเข้าวัด งานทอดกฐินที่ทอดทางบกก็จะเขียนรูป</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>ตะขบแขวนไว้ตามทางเข้าวัด</p> <p>เดิมนั้นของปลายเส้าใช้ในการสงคราม ไม่ว่าจะเป็นการรบทางบกหรือทางน้ำ ต่อมา จึงมีการนำธงปลายเส้าไปใช้ในเรือสินค้า นำมาชักและประดับตามสถานที่สำคัญ ๆ และในที่สุดก็ใช้ในทุกที่</p> <p>เมื่อประเทศอังกฤษตั้งสถานี การค้าที่ สิงคโปร์และติดต่อการค้ากับไทยในสมัย สมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ก็เกิดความ สับสนขึ้น เพราะธงแดงที่ไทยใช้ติดบนเรือ กำนันนั้นซ้ำกับธงแดงของเรือสิงคโปร์</p> <p>รัชกาลที่ 2 จึงโปรดเกล้าฯ ให้เพิ่มรูปช้าง สีขาวไว้ในวงจักรติดไว้กลางธงแดง</p> <p>ในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีการติดต่อซื้อขายกับชาว ตะวันตกมากขึ้น จึงจำเป็นต้องมีธงประจำชาติ</p>	<p>6</p> <p>11</p> <p>12</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			ความคิดละเอียดลออ	<p>รัชกาลที่ 4 จึงโปรดเกล้าฯ ให้ใช้ธงช้างที่ประดิษฐ์ขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 2 เป็นธงชาติ แต่ให้เอารูปจักรออก ธงชาติไทยยุคแรกจึงเป็นธงพื้นแดงมีรูปช้างขาวหันหน้าเข้าหาเสาธง ใช้ชักในเรือพ่อค้าและเรือสามัญชนทั่วไป</p> <p>ธงชาติส่วนใหญ่จะใช้เป็นธงปลายเสา เริ่มใช้ตั้งแต่กรุงศรีอยุธยาเป็นต้นมา ธงชาติเป็นเครื่องหมายแสดงความเป็นชาติ นอกจากนี้ยังใช้ในกองทัพคือ กองทัพใช้ธงสีต่าง ๆ เป็นเครื่องหมายประจำทัพ หรือไม้ก็ เป็นสีตามวันนั้น ๆ เรือกำนันเดินทะเลจะใช้ธงสีแดงเป็นเครื่องหมายและธงแดงของเรือกำนันนี้ใช้มาจนถึงรัชกาลที่ 1</p>	8

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
3	นกเงือกไทย	ทางด้านสติปัญญา	ความคิดคล้อง	บางครั้งยังเป็นเครื่องหมายแห่งชัยชนะ แต่บางครั้งก็เป็นเครื่องหมายของการพ่ายแพ้ ธงยังเป็นเครื่องหมายของความรื่นเริง เป็นเครื่องหมายแสดงความเศร้าโศก และในบางครั้งธงก็เป็นสิ่งปลุกเร้าจิตใจให้ฮึกเหิม	2
			ความคิดริเริ่ม	นกเงือกเป็นนกที่มีขนาดใหญ่มาก มีจุดเด่นคือปากใหญ่โต แข็งแรง กล่าวกันว่า "นกเงือก" คือสัญลักษณ์แห่งป่าดงดิบ	4-5
			ความคิดเชื่อมโยง	สิ่งที่น่าสลบใจที่สุดในชีวิตของนกเงือกก็คือ ในระหว่างที่นกเงือกตัวเมียอยู่ในโพรงกับลูก ๆ ถ้าหากตัวผู้ซึ่งออกไปหาอาหารถูกมนุษย์ยิงตาย ทั้งตัวเมียและลูก ๆ ซึ่งอยู่ในโพรง ก็จะพลอยอดตายไปด้วย เพราะมันยังไม่แข็งแรงพอที่จะออกไปหากินเองได้	12

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
4	ฉันทน์คือบัวหลวง	ทางด้านสติปัญญา	<p>ความคิดละเอียดลออ</p> <p>ความคิดคล่อง</p>	<p>ปทุมชาติหรือบัวหลวง คนทั้งปวงให้ชื่อฉันทน์ ดอกขาวชมพูนั้น ชื่อเรียกกันแปลกออกไป ปทุมสีชมพู สวยน่าดู หอมชื่นใจ บัวขาวหนูจำไว้ บุณฑริกใช้เรียกกัน ฉันทน์คือบัวงาม ขึ้นอยู่ตามบึงน้ำใหญ่ คนชอบปลูกฉันทน์ไว้ ใช้ประโยชน์สารพัน</p> <hr/> <p>ไทรนี้มีคุณค่ามาก ถ้ารู้จักนำมาใช้ ปรุงเป็นอาหารได้ กินดิบ ยำ ต้มน้ำตาล บางคนนำไปคอง รสน้ำตาลองเก็บได้นาน หรือเชื่อมด้วยน้ำตาล หึ่งหอมหวานอย่าบอกใคร ชาวเขมรทำกันมาก นำไทรตากแดดเก็บไว้ แล้วชงเป็นยาได้ ให้รอบเดือนตรงเวลา คนไทยก็เก่งแท้ นำไทรแก้มารักษา โรคเบาซัดไม่มา ไทรฉันทน์พาให้ถ่ายดี</p>	<p>2-3</p> <p>2-14</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า	
				<p>คนจีนก็ช่างคิด อีกทั้งห้องไม่ดี ถ้าหักก้านของฉันทัน โยนดีทีเหลือนั้น ใบบัวใช้ห่อของ บางคนนำมาพัน ดอกฉันทันนั้นแสนสวย ชมพูขาวสดดี คนไข่มุชาพระ เป็นชาแทนยาลม กลีบดอกของฉันทันนั้น อีกยังช่วยลดไข้ ถ้าเป็นแผลหรือฝี ตำเกสรฉันทันพอกลง สาวสาวที่อยากสวย นำเกสรตำเป็นยา</p>	<p>หากเป็นมิดถ่ายเป็นสี ต้มไหลนี้รับประทาน "โย" พันกันหักไม้พัน ใช้ทำให้สะอาดเกียงกัน แทนใบทองคือใบฉันทัน มวนยาพัน เรียกบุหรี ที่หอมด้วยมีสองสี ดอกฉันทันนั้นชื่นชม บางคนจะนำมาต้ม รสไม่ขมกลับชื่นใจ ต้มกินกันแก้คลื่นไส้ ให้ความร้อนผ่อนคลายลง ยาที่ดีดังประสงค์ ตรงแผลนั้นเพราะเป็นยา จงฟังด้วยนะน้องจำ ทาหน้าแล้วเกลี้ยงเกล้าดี</p>	

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
5	ดอก เอ๋ยดอกไม้	ทางด้านสติปัญญา พฤติกรรมทางความคิด สร้างสรรค์	ความคิดเชื่อมโยง	"ผักบัว" เกิดจากดอก มีเมล็ดดอกรูปกลมรี เขาเอาเมล็ดนี้ แกะ "ดี" ออกแล้วกินกัน ถ้าเมล็ดบัวแก่จัด เขาก็ตัดเอาเมล็ดนั้น มากลั่นเอาน้ำมัน หรือนำมันออกวางขาย ดอกมหาหงษ์มีชื่อบอกให้รู้ว่า ดอกมีรูปร่าง ลักษณะคล้ายตัวหงษ์ ดอกนกกระทาหรือไก่ฟ้า ดอก พวงชมพูมีสีชมพูทั่วทั้งดอก และเกิดอยู่รวมกันเป็น ช่อใหญ่ จึงได้ชื่อว่า พวงชมพู	2
			การสังเกต	ดอกไม้มีหลายชนิด ชื่อต่าง ๆ กัน ชื่อของ ดอกไม้อาจบอกรูปร่าง ลักษณะของดอก บอกสี บอกว่ามีกลิ่นช้อน บอกว่ามีกลิ่นหอม หรือบอกเวลา บานก็ได้	2
				ดอกพุทธรักษา มีกลิ่น เรียงซ้อนอัดแน่นจนดอกเป็น พุ่มกลม ดอกสายหยุดส่งกลิ่นหอมในตอนเช้า พอ สายก็หยุดหอม ดอกบานเช้าจะบานเฉพาะใน ตอนเช้า พอถึงเที่ยงก็ทุบกลีบ และดอกบานเย็น	2

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>ก็จะบานเฉพาะในตอนเย็นเท่านั้น</p> <p>ดอกไม้สีขาวมีสีไม่สดใส ไม่ดึงดูดสายตาแมลง ส่วนใหญ่จึงมีกลิ่นหอม เพื่อล่อแมลงให้มาช่วยผสมเกสร ดอกไม้สีขาวหลายชนิดบานในตอนกลางคืน กลีบสีขาวทำให้แมลงมองเห็นได้ง่ายในที่มืด</p> <p>ผู้เลือกกลางคืนก็ชอบดอกไม้สีขาวเช่นเดียวกัน ผู้เลือกกลางคืนซึ่งออกหากินในตอนกลางคืน จะบินร่อนเหนือดอกไม้ ใช้ลิ้นยาวล้วงลงไปหาน้ำหวาน ดอกไม้ที่ชอบส่วนมากเป็นสีขาวหรือเหลือง ซึ่งมองเห็นได้ง่ายในความมืด และมีกลิ่นหอมแรงจัด</p>	15
				<p>ดอกไม้สีม่วงบางชนิด เมื่อบานใหม่ ๆ เป็นสีขาว นานเข้าสีค่อย ๆ เปลี่ยนไปเป็นสีม่วงอ่อน และม่วงแก่ในที่สุด ดอกไม้เช่นนั้นคือ ดอกตะแบก</p>	21

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
6	บึงบรเพ็ด	ทางด้านสติปัญญา * ผลสำเร็จ	ความคิดเชื่อมโยง ผลสำเร็จจากความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	<p>ภายใต้แผ่นน้ำอันใสกระจ่างนั้น มีความสวยงามที่มีสีลาไม่เหมือนที่อื่น ๆ เพราะมีพืชพันธุ์ไม้ใต้น้ำที่งอกงามสะสมกันมานานับหลายสิบปี ก่อให้เกิดความประทับใจ เพราะเปรียบเหมือนวิมานใต้น้ำทีเดียว</p> <p>จากการค้นคว้าของนักวิทยาศาสตร์ไทย คุณภิกขิต ทองลงยา ได้ค้นพบ "นกเจ้าฟ้าหญิงสิรินธร" ซึ่งหลังจากได้ส่งตัวอย่างข้อมูลเกี่ยวกับ "นกเจ้าฟ้าหญิงสิรินธร" ให้สถาบันวิทยาศาสตร์ที่ใหญ่ที่สุดในโลกวิจัย คือ สถาบันสมิทโซเนียน ช่วยวิจัยปรากฏว่า นักบักขีวิทยาทั่วโลกให้ความเห็นว่า "นกเจ้าฟ้าหญิงสิรินธร" เป็นนกชนิดใหม่ของโลก</p>	10-11 6-7
7	สัตว์เล็ก ๆ ที่มีพิษ	ทางด้านสติปัญญา	ความคิดดัดแปลง	<p>มดคันไฟตัวสีแดงบนน้ำตาล ทำรังอยู่ในดิน มันอยู่รวมกันหลายพันตัว แบ่งหน้าที่กันทำภายในรังมด มีมดนางพญา มดพยาบาล</p>	9

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
8	มาทำรู้งเล่นกันเถอะ	พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	ความกล้าหาญ	มคทหาร และมคงาน นางพญาทำหน้าที่ออกใช้ มคพยาบาลมีหน้าที่เลี้ยงลูกอ่อน มคทหารมีหน้าที่ บ้องกันรังและต่อสู้ศัตรู มคงานมีหน้าที่สร้างรัง และหาอาหารสะสมไว้ แตนหวงรัง ถ้าใครมาทำลายรังของมัน มันจะต่อสู้โดยใช้เหล็กไนที่กันต่อย แล้วปล่อย พิษใส่ ทำให้เจ็บปวดมาก	7
		เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	ความอดทนพยายาม	ตัวต่ออยู่ร่วมกันหลายร้อยตัวในรังใหญ่ มันช่วยกันทำรังโดยบินไปกัดไม้แห้งเอามา เคี้ยวผสมกับน้ำลาย ละเลงเป็นแผ่น ๆ กัน เป็นห้อง รังต่อมีรูปร่างเกือบกลม	6
		ทางด้านสติปัญญา	ความคิดเชื่อมโยง	"ถูกแล้วลูก เราจะเชื่ออะไรง่าย ๆ ไม่ได้จนกว่าจะได้ทดลองและเห็นจริงแล้ว แต่ก็ต้องระวังเหมือนกัน ไม่ใช่ที่เราจะ ทดลองกันง่าย ๆ ไปเสียทุกอย่าง ถ้าสิ่ง ที่เราทดลองมีอันตรายมากหรือเราไม่รู้ดีพอ	7

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>เราก็ไม่ควรเสี่ยงไปทดลองนะลูก เพราะอาจเกิดอันตรายได้ เราต้องรอบคอบและระมัดระวังให้มาก ลูกพอจะนึกออกบ้างไหมจะมีอะไรที่ลูกไม่ควรทดลอง" พ่อลองถามตั๋ยดู "ยาพิษ ยาเสพติดจะพ่อ ไม่ควรทดลองกินเข้าไป เพราะเป็นอันตราย" ตั๋ยตอบทันที "ดีมาก" พ่อชมเชย "แต่คนที่ทดลองกินของพวกนี้เข้าไปบางทีก็ไม่ทราบว่า เป็นยาพิษหรือยาเสพติด คิดว่าไม่เป็นอันตราย บางทีก็เข้าใจผิด คิดว่าเป็นของอย่างอื่นที่กินได้ เรื่องยา หรือแม้แต่ของกินต่าง ๆ นี่สำคัญนะลูก ถ้าเราไม่แน่ใจว่าปลอดภัย ก็ไม่ควรกินเข้าไปเป็นอันขาด ยาในตู้ยาของเราลูกก็ไม่ควรทดลองกินเหมือนกัน นอกจากพ่อและแม่จะจัดให้ลูก แม้แต่พ่อและแม่ เวลาจะซื้อยาก็ต้องถามหมอเสียก่อน" พ่อสอนเสียยี่ดียว</p>	

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			ความคิดที่คิดแปลก	<p>"พ่อจะทดลองทำรู้งให้ตั๋ยดูเิงละ"</p> <p>"พ่อทำรู้งได้จริง ๆ หรือครับ" ตั๋ยรู้สึก ตื่นเต้นและสงสัย</p> <p>"คอยดูไปก็แล้วกันนะจ๊ะ" พ่อตอบแล้วก็ เดินเข้าไปในห้องรีดผ้า เมื่อกับออกมา พ่อมี ของสิ่งหนึ่งอยู่ในมือ สิ่งนั้นก็คืขวดฉีตน้ำพรมผ้า ที่แม่ใช้เวลารีดผ้า</p> <p>"ออกมาเียงตรงนี้ซีจ๊ะตั๋ย แล้วหันหลังให้ ดวงอาทิตย์" พ่อพูดพร้อมกับออกมาเียงกลาง สนาม ทำตัวอย่างให้ดู ตั๋ยออกมาเียงคู่กับพ่อ หันหลังให้ดวงอาทิตย์</p> <p>"คอยดูนะ" พ่อพูดพร้อมกับยกขวดน้ำขึ้น พ่นน้ำเป็นฝอยละของกระจายไปข้างหน้า หันไถ่นั้น ตั๋ยก็พูดอย่างตื่นเต้นว่า</p> <p>"ตั๋ยเห็นรู้งแล้วพ่อ มันอยู่ที่ละของน้ำเิงเอง"</p>	5

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	การสังเกต	"...ลูกสังเกตหรือเปล่าว่าทุกครั้งที่เราเห็นรุ่งจะต้องมีแสงแดดด้วย" "สังเกตครับ" ค้อยตอบ "แล้วลูกสังเกตเห็นอะไรอีกไหม" พ่อถามต่อ ค้อยคิดอยู่ครู่หนึ่งแล้วตอบว่า "ดูเหมือนรุ่งจะอยู่ด้านตรงข้ามกับดวงอาทิตย์ใช่ไหมครับ" "เก่งมาก" พ่อชมเชย "ลูกจะเห็นว่าตอนนี้เป็นเวลาเย็น ดวงอาทิตย์อยู่ทางทิศตะวันตก เราจะเห็นรุ่งอยู่ทางทิศตะวันออก แต่ถ้าเป็นตอนเช้า รุ่งจะเกิดขึ้นทางทิศตะวันตก"	3
			การซักถาม	"พ่อครับ รุ่งบนท้องฟ้ามันอยู่ไกลไหมครับ"	3
				"ค้อยอยากจับมันดูจังเลย จับได้ไหมครับ ถ้าขึ้นเครื่องบินไปไกล ๆ"	3
				"อยากดูซิครับพ่อ พ่อจะทำอะไรครับ"	4
				"พ่อทำรุ่งได้จริง ๆ หรือครับ"	5

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				"แล้วลูกสังเกตเห็นอะไรอีกไหม"	3
				"ดูเหมือนรังจะอยู่ด้านตรงกันข้ามกับ ดวงอาทิตย์ใช่ไหมครับ"	3
				"พ่อครับทำไมรังจึงมีหลายสี"	4
				"...แต่พ่อจะทำอะไรให้ลูกสักอย่าง อยากดูไหมจ๊ะ"	4
				"ลูกคิดหรือว่าเพื่อน ๆ จะเชื่อ"	6
				"...ลูกพอจะนึกออกบ้างไหมจ๊ะว่า มีอะไรที่ลูกไม่ควรทดลอง"	7
				"แท่งที่อยู่ในมือพ่อ เรียกว่าอะไรครับ"	9
				"ลูกพอจะเข้าใจหรือยังละว่า เมื่อ แสงแดดมากกระทบละอองน้ำเล็ก ๆ ทำไม เราจึงเห็นเป็นสีรุ้ง"	13
			ความอยากรู้อยากเห็น	"ตั๋ย เรียนอยู่ชั้นประถมปีที่ 3 มีความ อยากรู้อยากเห็นมาก ตั๋ยสนใจทุกสิ่งทุกอย่าง รอบตัว อยากรู่ว่ามันคืออะไร เป็นอย่างไร	3

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			การทดลอง	<p>และทำไมจึงเป็นอย่างนั้น ต้อยเป็นเด็กฉลาด เพราะชอบเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ชอบคิด ชอบสังเกต</p> <p>"พ่อครับ รุ่งบนห้องฟ้านั้นอยู่ไกลไหมครับ" 3</p> <p>"ไกลจะลูก" พ่อตอบ "ต้อยอยากจับมันดูจังเลย จะจับได้ไหมครับ ถ้าเราขึ้นเครื่องบินไปไกล ๆ"</p> <p>"พ่อจะทำรุ่งให้ต้อยดูไหมละ" "พ่อทำรุ่งได้จริง ๆ หรือครับ" ต้อยรู้สึกตื่นเต้นและสงสัย "คอยดูไปก็แล้วกันนะจ๊ะ" พ่อตอบ</p> <p>แล้วก็เดินเข้าไปในห้องรีดผ้า เมื่อกลับออกมา พ่อมีของสิ่งหนึ่งอยู่ในมือ สิ่งนั้นคือขวดฉีดน้ำพรมผ้าที่แม่ใช้รีดผ้า "ออกมายืนตรงนี่จ๊ะต้อย แล้วหันหลังให้ดวงอาทิตย์" พ่อพูดพร้อมกับออกมายืนกลางสนาม ทำตัวอย่างให้ดู ต้อยออกมายืนคู่กับพ่อ หันหลังให้ดวงอาทิตย์</p>	5-6

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>"คอยคุณะ" พ่อพูดพร้อมกับยกขวดฉีดยาขึ้น พ่นฝอยละอองกระจายไปข้างหน้า ทันใดนั้น ค้อยก็พูดอย่างตื่นเต็นว่า "ค้อยเห็นรุ้งแล้วพ่อ มันอยู่ที่ละอองน้ำนี่เอง"</p> <p>"ลองขยับตัวดูซิว่าลูกยังคงเห็นรุ้งอีกหรือเปล่า"</p> <p>พ่อสั่ง ค้อยขยับตัวเปลี่ยนที่ยืน รุ้งก็เคลื่อนที่ตามและ ยังคงมองเห็นอยู่อย่างเดิม ค้อยตอบว่า "ยัง เห็นเหมือนเดิมครับพ่อ แต่เอ๊ะ ทำไมมันค่อย จางไปเสียแล้ว"</p> <p>พ่อไม่ตอบ แต่ยกขวดฉีดยาพ่นละอองน้ำใหม่ ค้อยมองเห็นรุ้งตัวเดิมอีกครั้งหนึ่ง</p> <p>พออธิบายเสร็จแล้ว พ่อวางแท่งปริซึม สามเหลี่ยมบนลงบนโต๊ะ โดยหงายปริซึมให้ ปลายแหลมของสามเหลี่ยมแตะพื้นโต๊ะ พร้อม ทั้งหยิบยางลบมา 2 แท่ง หนุนไว้มิให้ล้ม</p>	10-12

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
9	ความรู้เรื่องนก	ทางด้านสติปัญญา	ความคิดเชื่อมโยง	<p>พ่อดั้นด้านที่เป็นสีเหลืองของแท่งปริซึมไปทางด้านหน้าต่าง พ่อดั้นประกายแข็งมาแผ่นหนึ่ง ไขมีคกริตตัดเป็นช่องเล็ก ๆ แคบ ๆ ยาวประมาณครึ่งหนึ่งของแท่งปริซึมนั้น</p> <p>แล้วนำแผ่นประกายแข็งนี้มาวางกันแสงแดดหน้าปริซึม ประกายแข็งปล่อยให้แสงแดดลอดผ่านช่องแคบ เล็กนั้นมากกระทบด้านสีเหลืองด้านหนึ่งของปริซึม แล้วส่องทะลุไปออกอีกด้านหนึ่ง พ่อดั้นเอาประกายแข็งสีขาวอีกแผ่นหนึ่งมารับแสงแดดที่ส่องทะลุผ่านปริซึม ทันใดนั้นด้อยร้องออกมาด้วยความตื่นเต็นว่า "สีรุ้ง สีรุ้ง"</p> <p>นกกับป่าไม้เป็นของคู่กัน ถ้าป่าไม้ถูกทำลายหมด นกก็จะไม่มี ฉะนั้นเราต้องช่วยกันรักษาป่าไม้ไม่ให้ถูกทำลาย ป่าไม้นอกจากจะเป็นที่อยู่อาศัยของนก ป่าไม้ยังให้ความชุ่มชื้น</p>	12

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>นกบางชนิดทำรังอยู่บนต้นไม้ เช่น นกกระจาบ กว่าจะสร้างรังเสร็จต้องใช้ความพยายามสูงมาก จนกระทั่งมีการกล่าวกันว่า "จงเป็นผู้มีความขยันหมั่นเพียรและอดทนให้เหมือนกับการที่นกกระจาบสร้างรัง"</p>	17
				<p>พ่อนกและแม่นกจะหาอาหารมาเลี้ยงลูก จนกว่าลูกจะเติบโตบินไปหาอาหารเองได้ ถ้ามีคนยิงพ่อนกแม่นกได้รับบาดเจ็บหรือถึงแก่ความตาย ลูกนกจะไม่มีอาหารกินและตายได้</p>	19
				<p>เดี๋ยวนี้กับบางชนิดใกล้จะสูญพันธุ์หาๆ ได้ยาก เช่น นกแร้ง นกหัวขวาน เราจึงต้องช่วยกันรักษานกไว้ไม่ให้สูญพันธุ์โดยไม่ทำร้ายนก ไม่ล่านก มิฉะนั้นต่อไปโลกของเราจะหมดความสวยงาม เพราะไม่มีนก</p>	13

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	การชักถาม	<p>เธอคงรู้ว่านกอะไรที่พูดได้ เขียนคำตอบว่ามีนกอะไรบ้างที่พูดได้</p> <p>ทราบหรือไม่ว่ามีนกจำนวนเท่าไร</p> <p>เพราะเหตุใดนกจึงบินได้</p> <p>บ้านเธอเลี้ยงนกแก้ว นกขุนทอง นกเอี้ยง หรือนกกิ่งโครม บ้างหรือเปล่า</p> <p>เมืองไทยมีนกมากมายหลายชนิด เธอเคยเห็นนกเหล่านี้อย่างไร และเมืองไทยยังมีนกอื่น ๆ อีกมากมาย เธอรู้จักนกอะไร บ้าง บอกมาสัก 5 ชื่อ</p>	8 4 5 8 15
			ความอดทนพยายาม	<p>นกบางชนิดทำรังอยู่บนต้นไม้ เช่น นกกระจาบ กว่าจะสร้างรังเสร็จต้องใช้ความพยายามสูงมาก จนกระทั่งมีการกล่าวกันว่า "จงเป็นผู้มีความขยันหมั่นเพียรและอดทนให้เหมือนกับการที่นกกระจาบสร้างรัง"</p>	17

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	ปฏิกิริยาตอบสนอง	เป็นความงามธรรมชาติสร้างสรรค์ให้ ทุกป่าใหญ่มีวิหคนกอาศัย ส่งเสียงร้องพร้องเพราะเสนาะไพเราะ ฟังครั้งใดดวงฤดีนี้เบิกบาน นกมากมายหลายหลากต่าง ๆ ส เลี้ยงชีวิตด้วยนานาภักษาหาร เรารักนกรักป่าพนาวัน จะช่วยกันสงวนไว้ให้นานาน	24
10	ไฟป่า	ทางด้านสติปัญญา	ความคิดเชื่อมโยง	บรรดาสัตว์ต่าง ๆ จึงพึ่งพาป่าไม้แห่งนี้ เป็นที่อยู่อาศัย ป่าไม้จึงเปรียบเสมือนบ้าน หลังใหญ่ของสัตว์ป่า ช่างเป็นธรรมชาติที่ สดชื่นรื่นรมย์เหลือเกิน เสียงของมันดัง หู้...หู้...หู้ มาจากยอดเขา ราวกับเสียงคำรามของ พายุร้าย เสียงของมันดังโกล้เข้ามาอย่าง รวดเร็ว	2 5



ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			ความคิดคล่อง	<p>โทษของไฟป่ามีมากมายเพียงใด ไฟป่าทำลายทรัพยากรธรรมชาติที่มีคุณค่าหลายประการ เช่น น้ำเลี้ยงลำต้นของต้นไม้ถูกไฟเผาให้แห้งไป เซลล์ของต้นไม้พันธุ์ดีหยุดชะงักการเจริญเติบโต เมื่ต้นไม้หยุดการเจริญเติบโตชั่วคราว ย่อมถูกไม้พันธุ์เลวที่เจริญเติบโตเร็ว เบียดบังแสงแดด ทำให้ไม้พันธุ์ดีกระแทรนไม่มีประโยชน์อีกต่อไป และกว่าจะขยายพันธุ์ได้ก็ใช้เวลานานหลายปี เมื่อไฟไหม้ป่าแต่ละครั้งทำให้เกิดโรคร้ายต่อพันธุ์พืช เมื่ต้นไม้เป็นโรค พวกแมลงจะฉวยโอกาสเจาะไชเข้าไปทำลายเนื้อไม้ ทำให้เนื้อไม้เป็นโพรงภายในลำต้น...ทำให้ดินเสื่อมอย่างรวดเร็ว ดินขาดความอุดมสมบูรณ์ ความชื้นของดินถูกทำลายไป ไม่มีพันธุ์พืช</p>	9-13

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
11	ฝั่งแสนขยัน	<p>ทางด้านสติปัญญา</p> <p>พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์</p>	<p>ความคิดเชื่อมโยง</p> <p>ความกล้าหาญ</p>	<p>และต้นไม้ใหญ่ปกคลุมดิน ขณะเดียวกันเวลาที่ไฟไหม้ป่า ออกซิเจนเป็นจำนวนมากในอากาศจะถูกใช้ไปกับการเผาไหม้ ทำให้ปริมาณออกซิเจนในอากาศลดลง และยังก่อให้เกิดกลุ่มควันปกคลุมอย่างหนาแน่นมีผลเสียต่อการคมนาคมทางอากาศ เช่น เครื่องบินไม่สามารถบินผ่านได้ถ้าไฟป่ากำลังลุกไหม้</p> <p>นักธรรมชาติวิทยาแห่งประเทศไทยให้คำชมเชยฝั่งว่าเป็นสัตว์แสนขยัน เป็นนักสถาปนิกชั้นเยี่ยม และเป็นนักเศรษฐกิจที่สมบูรณ์ที่สุดในโลก นอกจากนี้ยังเป็นตัวอย่างของการอยู่ร่วมกันด้วยความสามัคคี ช่วยกันทำงานเพื่อประโยชน์ส่วนรวม</p> <p>ฝั่งทุกตัวมีเหล็กไนเป็นอาวุธป้องกันตัวและต่อสู้ศัตรู โดยการต่อยแล้วฝั่งเหล็กไนลงไปในร่างกายของศัตรู ทำให้ผู้ถูกทำร้าย</p>	<p>2</p> <p>5</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
12	เที่ยวงานวัด	เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้ เกิดความคิดสร้างสรรค์	ความอดทนพยายาม	เจ็บปวดมาก แต่ตัวผิვნั้นเมื่อขาดเหล็กใน มันจะตายในเวลาต่อมา ผิვნจะเก็บเกสรดอกไม้ไว้ที่ถุงที่ติดกับ ขาหลัง น้ำหวานจากดอกไม้ที่ถูกน้ำกลับรัง จะถูกส่งจากปากต่อปากหลาย ๆ ครั้ง จน น้ำหวานเปลี่ยนเป็นน้ำตาล หรือน้ำผึ้ง ซึ่งมี คุณค่าทางโปรตีนสูง เป็นอาหารของผิვნทุกตัว	14
		ทางด้านสติปัญญา	ความคิดจินตนาการ	ม้า เริ่มหมุนแล้ว เป็นแถวกันไป คงดีถ้าได้ ไปถึงดวงจันทร์	7
			ความคิดเชื่อมโยง	หมุนไปหมุนมา คงไหลเต็มฟ้า เป็นเมฆก้อนหนา มีสีสารพัน	15
		พฤติกรรมทางความคิด สร้างสรรค์	การซักถาม	ข้าวโพดสีขาว สวยราวดอกไม้ คนชายคั่วไป ดอกไม้ฝรั่งพรุ ชิงช้าสวรรค์ นิ่งกันชนิด กุ่มันสูงจัด ถึงสวรรค์ใช้ไหม	11

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
13	ตะเกียงพระจันทร์	เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้ เกิดความคิดสร้างสรรค์ ทางด้านสติปัญญา	การสังเกต	ไต้กลิ่นหอมหวาน แวะร้านสายไหม	14
			การคาดเดา	น้ำตาลวนไป สายไหมออกมา	9
				เอ้าเฮ...พวกเรา เข้าในถังนี้	
				แล้ววิ่งเร็วรี่ คงต้องเวียนหัว	
				เมื่อหมุนกังหัน มั่นใจล้มดี	13
				ถ้าใหญ่เท่านี้ คงเย็นสบาย	
	ความเป็นเหตุเป็นผล	คุรตไต่ถั่ง ปรีน ปรีน ดังลั่น	9		
	ความคิดริเริ่ม	ไต่ไต่อย่างนั้น เพราะวิ่งเร็วรี่			
	ความคิดจินตนาการ	"อาหารก้อนสีแดงกินแล้วทำให้ร่างกาย เติบโต ก้อนสีเหลืองทำให้มีกำลังแข็งแรง ก้อนสีเขียวทำให้ร่างกายไม่มีโรคภัยไข้เจ็บ" "งั้นเราขับรถรองเท้าไปกัน" ทินะพา หนูจ๋า มาขึ้นรถรูปร่างเหมือนรองเท้า และเอา จักรยานบินของหนูจ๋า วางไว้บนเบาะหลัง	2 8		
		สัตว์บนดาวสีน้ำตาล คล้ายกับสัตว์บนโลก มนุษย์ ต่างกันแต่สีและลายบนตัวสัตว์ และ	9		

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>สัตว์บนดาว สีน้าตาลทุกตัวเป็นเพื่อนกัน "เราใช้เวลาตั้งหลายสิบปีคิดสูตรอาหาร พิเศษให้สัตว์กิน" ลุงตินะเล่าให้หนูจำฟัง "สัตว์ที่ดูร้าย พอกินอาหารพิเศษของเราก็จะเปลี่ยนนิสัยเป็นเชื่อง ใจดี" ต้นไม้ที่ต้นไม้โต แต่ละต้นมีใบหลายสี สลับกัน เวลาลมพัดใบไม้จะไหวพลิกเปลี่ยนสี ได้อีกหลายสี ดอกไม้ก็ เปลี่ยนสีเปลี่ยนกลิ่น หอมได้ ที่นี่ไม่มีพระจันทร์ดอกจ๊ะ แต่เราอยากมี พระจันทร์ เมื่อหลายร้อยปีมาแล้วเราก็จึงคิด ทำตะเกียงคล้ายพระจันทร์ให้ลอยอยู่บนฟ้า เวลาเติมน้ำมัน เต็มที่ก็จะสว่างกลมเป็นวันขึ้น สิบห้าค่ำ น้ำมันน้อยลงแสงก็จะเป็นเสี้ยวเล็ก ๆ เรียกว่าข้างแรม เมื่อกวานนี้ดับมืดก็ เป็นวันแรม สิบห้าค่ำ เป็นวันน้ำมันหมดพอดี</p>	<p>10 10 12</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	<p>ความคิดอิสระ</p> <p>ความสงสัย</p>	<p>หนูจำชอบฟังนิทานเกี่ยวกับดวงจันทร์ ดวงดาวและมนุษย์ต่างดาว หนูจำคิดว่าถ้าได้ไปเที่ยวโลกอื่น ๆ บ้างคงสนุกไม่น้อย</p> <p>"บนโน้นมีแต่ถนนกับตึกไม่มีคลองน้ำใส ๆ เลย เราอยากว่ายน้ำจึงซื้อจักรยานบินมา แต่รถเสียหลักชนหลังคาบ้าน ขอบใจมากนะที่ช่วยเรา" คนตัวเล็กคนที่สองบอก</p> <p>หนูจำเห็นบ้านเรือนสองข้างทางที่ผ่านแต่ละบ้านไม่มีบานประตู "ทำไมบ้านที่นี้ไม่มีบานประตู บานหน้าต่างคะ มีแต่ช่องโหล่ง ๆ"</p> <p>แสงแดดค่อย ๆ อ่อนลงคล้ายจะค่ำ</p> <p>"หนูเพิ่งมาได้เดี๋ยวเดียวทำไมมืดเร็วนักคะ"</p> <p>หนูจำสงสัย</p> <p>พอมืด คนที่เดินเที่ยวต่างแ่งนมองท้องฟ้าแล้วพูดว่า "ไม่เห็นพระจันทร์เลย พระจันทร์หายไปในไหน วันนี้ขึ้นหนึ่งค่ำแล้วนะ ทำไมไม่มี</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>8</p> <p>10</p> <p>12</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			การซักถาม	ดวงจันทร์ "พวกเธอมาจากไหนกันนี่" หนูจำถาม "จริงหรือ" หนูจำถามอย่างดีใจ "เราเป็นเจ้าหน้าที่ต้อนรับแขกเมือง หนูมาจากไหนจ๊ะ" ทินะถามว่า "หนูอยากไปเที่ยวที่ไหน" "รถลุงแปลกจัง ทำไมเหมือนรองเท้า คะ" หนูจำถาม	4 4 6 8 8
			การคาดคะเน	"คนเติมน้ำมันไปไหนคะ" หนูจำถาม เข้าวันหนึ่งขณะที่หนูจำให้อาหารไก่ มีเสียงดังโครมบนหลังคาบ้าน หนูจำคิดว่า ลูกมะพร้าวคงหล่นลงมา "ซูชิ กับ มุมิ นะซีเขาทำงานไปเที่ยว โลกมนุษย์ คุณปู่ทำงานแทน ปู่ปะคงมีเหตุ อะไรจึงไปเติมน้ำมันไม่ได้ ต้องไปดูแลแล้วละ"	14 2 14

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			มีความสุขกับการทำงาน	"หนูไปเติมให้ก็ได้ค่ะ" หนูจำอาสา แล้วยกจักรยานบินออกจากรถรองเท้า ยกถัง น้ำมันจากโรงเก็บมัดท้ายรถ แล้วขี่จักรยาน บินตรงไปยังตะเกียงพระจันทร์.... หนูจำเติมน้ำมันจนเต็มตะเกียง แล้วจุดไส้ ตะเกียง	14
			การทดลอง	มนุษย์จากดาวสีน้ำตาลหึ่งสองวิ่งไปเล่น น้ำในคลอง หนูจำลองขี่จักรยานบินดู มันบิน ลอยขึ้นไปในอากาศได้จริง ๆ เดี่ยวเดียว ก็พ้นเขตโลก	4
		เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	ความเป็นเหตุเป็นผล	"รถลุงแปลกจัง ทำไมเหมือนรองเท้า คะ" หนูจำถาม "อ้าว เท้าทำหน้าที่พา เราไปไหน ๆ ใจเล่าจ๊ะ รถก็ทำหน้าที่เหมือน เท้า ลุงเลยสร้างรถเหมือนรองเท้าขึ้นมาใช้	8
14	ผีเสื้อกับผึ้งน้อย	ทางด้านสติปัญญา	จินตนาการ	บึงกว้างยามเช้า สายหมอกหิบบเทาเริ่ม เบาบาง เปิดเผยความเคลื่อนไหวกลางผืนน้ำ	2

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		<p>พฤติกรรมทางความคิด สร้างสรรค์</p>	<p>ความเชื่อมั่นในตนเอง</p>	<p>จนแลเห็นบัวบานไสว หมู่แมลงหลากหลาย ชนิดขยับปีกร่ายรำ ร้องเพลงคลอเคลีย เกสรดอกไม้อย่างสดชื่นและมีความสุข เช้าวันหนึ่ง ขณะที่ท้องฟ้าแจ่มใส เมฆฝนก็ตั้งเค้ามาแต่ไกล ไม่ช้าพายุก็พัด กรรโชกจนผิวน้ำราบเรียบในเบื้องกว้างเริ่ม ปั่นป่วน ดอกไม้ใบไม้เอนลู่ด้วยแรงลม ใบไม้ จากฝั่งปลิวว่อน ยิ่งความตกใจให้กับบรรดา แมลงทั้งหลายยิ่งนัก ในขณะที่แมลงทั้งหลายต่างหัวเราะ และพูดเยาะเย้ยตากถางถึงความน่าเกลียด น่าขง โดยเฉพาะปีกกางใสไร้สีสันไม้ ไม่เหมือนปีกของผีเสื้อ "ลูกอยากมีปีกสีสวย ๆ แบบผีเสื้อจังเลย" ลูกฟังเปรยขึ้น การมีปีก สวยงามที่อ่อนแอ มีประโยชน์น้อยกว่าการมี ปีกใสแต่แข็งแรง" แม่ฟังตอบ</p>	<p>12 5-6</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			<p>ความอดทนพยายาม</p> <p>กล้าเผชิญปัญหา</p>	<p>"ถ้าลูกขาดแคค่อนอย่างนี้ไม่ได้ แล้วลูกจะมีชีวิตท่ามกลางแคคยามเที่ยงได้ อย่างไร....อดทนหน่อยซิลูก เพื่อลูกจะได้ คุ้นเคยกับสิ่งเหล่านี้" แม่ฝั่งพร้าวสอน</p> <p>ฝ่ายผู้เป็นแม่กลับพูดกับลูกว่า "แคค ร้อนลมแรงเป็นเรื่องธรรมดา ลูกจะต้อง หัดบินฝ่าไปให้ได้ จงทำจิตใจให้เข้มแข็ง ฝึกตนเองให้แข็งแรงด้วยการปฏิบัติจริง"</p> <p>บรรดาแมลงทั้งหลาย จึงโฉบบินหมาย จะกลับที่พัก แต่ก็ต้องแตกแยกกระจัดกระจาย ด้วยแรงลม รวมทั้งลูกผีเสื้อผู้มีความสวยแต่ อ่อนแอและหวาดกลัว ก็ถูกลมหอบพัดจนหลง ทาง ตรงกันข้ามกับฝั่งหลวงสองแม่ลูก ที่แม่ จะรู้สึกน้อยใจในร่างกายที่ใคร ๆ ว่าไร้ ความงาม แต่ความแข็งแรงและจิตใจที่ไม่ กลัวปัญหา ทำให้ฝั่งทั้งสองสามารถบินต้าน</p>	<p>8</p> <p>10</p> <p>13</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	ยอมรับการเปลี่ยนแปลง ความเป็นเหตุเป็นผล	<p>พายุมุ่งสู่ที่พิทสำเร็จ</p> <p>"แต่ก่อนฉันเคยภูมิใจแต่ความงาม สอนลูกให้เป็นคนหนักไม่เอา เบาไม่สู้ และ ตามอกตามใจลูกทุกอย่าง แต่เดี๋ยวฉันรู้ แล้วว่าฉันจะต้องศึกษาจากเธอ เพื่อให้ลูก ของฉันมีชีวิตอยู่ต่อไปได้ ฟังตนเองได้ แม้กระทั่งภายหลังจากที่ฉันตายแล้ว"</p> <p>ไม่นานฝั่งผู้เป็นลูกก็บ่นว่า อยากจะ พักผ่อน "ถ้าลูกเหนื่อยก็จงพัก แต่ถ้าลูก อยากพักก็อย่าพักเลย" แม่ฝั่งไม่ยอมตามใจ ลูกง่าย ๆ</p> <p>"ถ้าลูกทนแดดร้อนอย่างนี้ไม่ได้ แล้วลูก จะมีชีวิตท่ามกลางแดดยามเที่ยงได้อย่างไร.. อดทนหน่อยซิลูก เพื่อให้ลูกจะได้คุ้นเคยกับสิ่ง เหล่านี้" แม่ฝั่งพร่ำสอน</p>	16 6 8

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
15	ร่มยายขำ	ทางด้านสติปัญญา	ความคิดดัดแปลง	<p>"แต่ก่อนฉันเคยภูมิใจแต่ความงาม สอนลูกให้เป็นคนหนักไม่เอา เบาไม่สู้ และตามอกตามใจลูกทุกอย่าง แต่เดี๋ยวนี้ฉันรู้ว่าฉันจะต้องศึกษาจากเธอ เพื่อให้ลูกของฉันมีชีวิตอยู่ต่อไปได้ ฟังตนเองได้ แม้กระทั่งภายหลังที่ฉันตายแล้ว"</p> <p>วันหนึ่งยายขำไปเก็บผักบุงที่ชายคลอง เลนหมู่บ้านไป สุนัขคุสาม-สี่ตัวรุมเห่ากระโชก และจะกัด ยายขำใช้ร่มตีจนพวกสุนัขหนีกระจัดกระจาย วิ่งร้องโหยหวนและหลังจากนั้นไม่กล้าเห่ายายขำอีกเลย</p> <p>เด็ก ๆ ก็รักยายขำ เพราะเมื่อเรือลอยออกไปจากฝั่ง ยายขำก็ใช้ร่มเกี่ยวกลับมาให้ได้ ลูกโป่งลอยติดกิ่งไม้ ยายขำก็ใช้ร่มเกี่ยวลงมาคืนให้ได้</p>	<p>16</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>ยายชำเดินเข้าไปใกล้ เห็นชัย หัวใจของกลุ่ม กับบุย ยื่นมือไปกระตุกหางเปียเด็กที่อยู่กลางวงล้อม "โอ๊ย!" เด็กน้อยร้องลั่นด้วยความเจ็บ เอ๊ะ! เสียงหมิงนี่ ยายชำถลันเข้าไป ใช้ร่มฟาด และเหวี่ยงร่มแหวกทางปากก็ร้องว่า "อะไร ทำอะไรกัน แกล้งหมิงทำไม" พวกเด็กโตตกใจ ถอยออกไป หมิงวิ่งมากอดยายชำ "ไปไป ไปให้หมด เด็กอะไรตัวโต ๆ รุมรังแกเด็กเล็กกว่า" เด็ก ๆ เห็นยายชำ ทำทางเอาจริง วิ่งแยกย้ายกันวิ่งหนีไป</p> <p>"คืนหนึ่งเดือนมืดสนิท ยายชำเดินหิ้วร่มมาทางท้ายซอย มุ่งหน้าจะกลับบ้าน พอผ่านต้นไม้ใหญ่ก็ปรากฏเงาคำวูบวามมาประชิดตัวด้านหลังและมีเสียงขู่ว่า "เงียบนะส่งกระเป๋ามาเดี๋ยวนี้" ยายชำกำคำมรมไว้มัน กระหู่ปลายแหลมของร่มที่หิ้วอยู่ไป</p>	<p>6-7</p> <p>8-9</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>ข้างหลังเต็มแรง เสียงร้อง "โอ๊ย!" ดังขึ้น เพราะเจ้าผู้ร้ายไม่ทันรู้ตัว ยายชำหนักกลับมา เอาร่มพัดเต็มแรง เสียงอาวุธลงพื้นถนนดัง แก๊ก ยายชำพัดซ้ำอีก เจ้าโจรนักจู้จี้งั้น เติลิดไปเลย</p> <p>เด็กทั้งสองย่อ่งไปเบื้องหลังยายชำ แล้วพุกกับชั่ยก็ทำเป็นเซถลาลงบนม้านั่ง กระแทกยายชำเต็มแรง "โอ๊ย! อะไรกันนี่" เสียงยายชำร้องลั่น ตัวโน้มคะมำไปข้างหน้า แต่...ยายชำไม่ยกคกน้ำ ปลายด้ามร่มตรงที่มือจับนั้น ส่วนที่โค้งงอได้เกี่ยวขอบม้านั่งไว้ด้วย</p>	13
			ความคิดขัดแย้ง	<p>ร่มเก่ามากแล้ว ม้วนแน่นเก็บไว้เป็นเวลานาน ผ้าร่มเปื้อยขาดเป็นรอยริ้วไปหมด ร่มยายชำใช้ประโยชน์ได้หลายอย่าง แต่ประโยชน์ที่แท้จริงในฐานะร่มที่ใช้กันฝน กลับ</p>	16

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	การสังเกต	ใช้ไม่ได้เลย! โธ่เอ๋ย ร่มยายชำ ในหมู่บ้านจัดสรรแห่งหนึ่ง ใคร ๆ พวก กันรู้จักยายชำ บ้านของยายชำอยู่กลางซอย แรก สัญลักษณ์ของยายชำคือ ร่มคันยาวม้วน แน่น เรียบร้อยอยู่ในปลอกผ้าสีน้ำตาล หนีบอยู่ ที่ซอกแขนขวา ปลายแหลมที่โผล่พ้นออกมา เป็นโลหะ แต่มีรอยกระดำกระด่างเพราะความ เก่า แขนซ้ายคล้องตะกร้าพลาสติกใส่ผัก ใส่ ผลไม้ไม่อยู่เต็ม หมิงฉวยร่มคันเก่งที่แขวนไว้ที่ตะปุกริม ประตู ดึงปลายร่มออก พยายามค้นร่มให้กาง แต่ก็คิดทางไม่ออก ยายชำเดินมามองอยู่จึ่ง ร้องบอก "มา ยายจะช่วย" ยายชำพยายาม สบัดและคัดเต็มแรง พรืด! ร่มกางแล้ว! แต่ ทั้งยายชำ ทั้งหมิงหันมามองหน้ากัน แล้วหันไป มองร่มที่กางออกได้นั้น แล้วทั้งสองคนก็	2
			อารมณ์ขัน		14-15

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
16	สำนักของปลาทอง			<p>หัวเราะกันออกไปงอมา ร่มเก่ามากแล้ว ม้วนแน่นเก็บไว้เป็นเวลานาน ผ้าร่มเปื้อย ขาดเป็นรอยริ้ว ๆ ไปหมด</p> <p>เมื่อยายชำเล่าเหตุการณ์ให้เพื่อนบ้าน ฟัง ใคร ๆ ก็หัวเราะรุ่มคันเก่งช่วยยายชำ ไว้ได้อีกแล้ว ทุก ๆ คนพูดคุยกันถึงเรื่องนี้ ไปอีกหลายวัน</p>	14
		<p>เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้ เกิดความคิดสร้างสรรค์</p>	<p>ความภาคภูมิใจ</p>	<p>หมิงเองเที่ยวคุยอวดเพื่อน ๆ "ยาย ของหมิงเก่งไหม ผู้ร้ายก็แพ้ หมดก็กลัว" เวลายายชำเดินไปไหน เด็ก ๆ จะวิ่งมา ขอจับร่มยายชำที่เต็มไปด้วยพิษสงนี้</p>	10
		<p>พฤติกรรมทางความคิด สร้างสรรค์</p>	<p>ความสงสัย</p>	<p>ปลาเทศบาลเศร้าเสียใจ</p> <p>เขาทำไม่จึงเหยียดหยาม ถูกผู้อื่นว่าต่ำทราม และมองข้ามคุณธรรม</p>	12

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			<p>ความสุขกับการทำงาน</p> <p>ยอมรับการเปลี่ยนแปลง</p> <p>การทดลอง</p>	<p>ปลาเทศบาลแสนดี ทำหน้าที่อย่างจริงจัง กินเศษอาหารและตะไคร่ น้ำสดใสสะอาดตา</p> <p>ให้อภัยฉันเกิดปลาเทศบาล ฉันเคยพาลเห็นแก่ตัว บัดนี้ฉันรู้ดีแล้ว จะทำตัวเป็นเพื่อนเธอ ลืมนั่นเสียเถิด เราเกิดมาร่วมกัน ตะไคร่น้ำเศษอาหารคือหน้าที่ฉัน มาสร้างสรรค์คู่ของเรา เมื่อเขาหยิ่งโง่ นักเลงโตวดยิ่งใหญ่ จะหยุดกินเศษอาหารและตะไคร่ ให้เข้าใจเป็นความจริง</p>	<p>10</p> <p>16</p> <p>13</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้ เกิดความคิดสร้างสรรค์	ความเป็นเหตุเป็นผล	หลายวันผ่านมา ตู้ปลาสกปรกสีขุ่นคล้ำ ปลาทองตัวเลอะเทอะต่างคำ บอบช้ำเจ็บป่วยลง ปลาทองนอนซึมไข้ ครุ่นคิดไปหาเหตุผล ชีวิตไม่ควรมีสูงต่ำล่างบน ทุกตัวตนควรร่วมกัน	15
			ความรู้สึกลึกซึ้ง	หลายปีผ่านไป ปลาทองผู้มีน้ำใจ เริ่มแก่ชรา หมดเรี่ยวแรงกำลังวังชา ร่างกายอ่อนล้าลงทุกที เด็กชายตัวน้อย ผู้เฝ้าคอยเลี้ยงดูปลา ด้วยความรัก ความเมตตา ทุกเวลาให้อาหาร	5 2

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			<p>ความภาคภูมิใจ</p>	<p>ปลาทองตายจากไป ต่างอาลัยเป็นหนักหนา ความรักที่มีมา ต้องอำลาจากกันไกล ตู้เจียบและบ้านเหงา ต่างซึ้งเศร้าสิ้นทรนธา ความมีชีวิตชีวา ต้องกลับมาเจียบงงัน เด็กน้อยผู้น่ารัก เทรูจักมีธยัสต์ ใใช้สอยอย่างประหยัด แบ่งส่วนสัด ใส่ออมสิน ชื่อปลาทองตัวใหม่ นำมาใส่ไว้ในตู้ ครีบและหางแสนสวยทรู จึ่งมองดูเหมือนเช่นเดิม</p>	<p>6-7</p> <p>8-9</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
17	เสียงเพรียกจากป่าลึก	ทางด้านสติปัญญา	ความคิดริเริ่ม	พระอาทิตย์ขึ้นพระอาทิตย์ตกเป็นเวลาถึง 5 ครั้ง ผมจึงบินมาถึงทุ่งกระบ้ง	31
			ความคิดเชื่อมโยง	ผู้อำนวยการป่าสงวนชื่อคุณมานพ ท่านเป็นคนรักสัตว์ป่าและต้นไม้เป็นชีวิตจิตใจ ถ้ามีคนอย่างท่านหลาย ๆ คน ประเทศของเราไม่แห้งแล้งอย่างขณะนี้	3
			ความคิดอิสระ	พวกเราทั้งสามคือ พี่ใหญ่ พี่กลาง และผม กำลังเข้าโรงเรียนการบินกัน พ่อเป็นครูฝึกพวกเราทุกเช้า และทุกเย็น	5
			การสังเกต	พ่อชมว่าผมเรียนรู้การบินได้เร็ว คงเป็นนกเบ๊ยที่บินได้สวยในวันข้างหน้า ผมตั้งใจว่าผมจะต้องเป็นหัวหน้าฝูงบินให้ได้	5
		พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์		หมู่บ้านนี้คงอุดมสมบูรณ์มาก สังเกตจากเด็ก ๆ ที่เดินมา ตัวอ้วนกลม แก้มแดง เป็นพวงนารักมาก ถึงแม้จะมอมแมมไปสักหน่อยก็ตาม	11

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			<p>ความสงสัย</p>	<p>ผมเห็นวัดตั้งอยู่บนเนินเขาเล็ก ๆ ทางทิศเหนือของหมู่บ้าน และอยู่ใกล้ลำน้ำชี มีหลวงปู่ชรา 1 รูป และมีเณรน้อยอีก 3 รูป จากประตูวัดจะมองเห็นถนนเป็นทางสามแยก เข้าไปในหมู่บ้าน มีคนกำลังเดินไปมาตามถนนเหล่านั้น ส่วนมากพวกเขามุ่งหน้าไปไร่ข้าวโพดกัน</p>	12
				<p>เล่นชักคะเย่อเป็นอย่างไรบ้างนะ จะสนุกกว่าการบินของเราไหมหนอ อยากรู้จริง ๆ คงไม่ค่อยได้คุยบ่อยนัก ทำอย่างไรจะได้คุย</p>	13
				<p>มาเที่ยวครั้งนี้สนุกจังเลย "เอ๊ะ แต่มีอะไรมาเหนียว ๆ ที่ตีนนะ ทำจะไม่ดีเสียแล้วซี"</p>	18
				<p>ในกรงมีปลายาวปนน้ำใสไว้จอกเล็ก ๆ 20 ผมทิวแสนทิว แต่ไม่มีกะจิตกะใจจะกินอาหาร</p>	20

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			<p data-bbox="960 762 1092 794">การซักถาม</p> <p data-bbox="960 1098 1092 1129">การคาดเดา</p>	<p data-bbox="1336 411 1844 531">เหล่านี้ โธ่! อนาคตของผมจะเป็นอย่างไรก็ ก็ไม่รู้</p> <p data-bbox="1336 555 1844 730">"พ่อจ๋า แม่จ๋า ลูกกลับมาแล้ว" "เอ๊ะ! เสียงใครนะ พังคูป्लอก ๆ อ้อ! เบ็้มลูกรัก โธ่ แม่นึกว่าเจ้าตายแล้ว"</p> <p data-bbox="1402 754 1844 794">พ่อกถามพวกเราว่า "พร้อมกันหรือยังลูก"</p> <p data-bbox="1402 818 1844 858">หญิงวัยกลางคนคนหนึ่งเห็นผมเข้าก็เลย</p> <p data-bbox="1336 882 1623 922">ถามว่า "นกะอะไรจะหนู"</p> <p data-bbox="1402 946 1623 986">"ชายอย่างไรจะ"</p> <p data-bbox="1402 1010 1800 1050">"แหมแพงจัง 50 บาทได้ไหมจะ"</p> <p data-bbox="1336 1074 1844 1265">อ้อคิดออกแล้ว แกล้งทำเป็นหลงทาง ดีกว่า แล้วจะได้แอบดูซึกะเยื่อ ตอนเย็น ค่อยกลับก็ได้ พ่อแม่และพี่ ๆ คงไม่ว่าอะไร</p> <p data-bbox="1336 1289 1844 1465">แต่แผนการของผมล้มเหลว เพราะเด็ก คนนั้นเอามือจับที่ตัวผม แล้วพูดว่า "มันคง ออกแรงมากเลยเปลี่ย หนักติดยางไม้</p>	<p data-bbox="1866 563 1911 595">31</p> <p data-bbox="1866 762 1911 794">8</p> <p data-bbox="1866 818 1911 850">21</p> <p data-bbox="1866 962 1911 994">21</p> <p data-bbox="1866 1026 1911 1058">21</p> <p data-bbox="1866 1090 1911 1121">13</p> <p data-bbox="1866 1297 1911 1329">19</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			<p>ความกล้าหาญ</p> <p>ความกระตือรือร้น</p> <p>ความอดทนพยายาม</p>	<p>เสียตายจ้ง เอาไปเถอะนะ ตึกว่ากลับมือเปล่า"</p> <p>เข้าวันหนึ่งอากาศแจ่มใส ผมจึงตัดสินใจ 28 ไปตายเอาดาบหน้า มิใช่เพื่อน ๆ และพี่น้อง นักแก้วผู้อาร์จะอ่อนวอนสักเท่าใด. . . . ผมได้อิสระภาพก็เพราะความเมตตาของ หลวงปู่ แต่จำเป็นต้องเดินทางกลับบ้าน ขอบารมีหลวงปู่คุ้มครองให้ผมเดินทางโดย ปลอดภัยด้วย แล้วผมก็ตัดสินใจ โฉบขึ้นไป ทางทิศใต้ มุ่งตรงไปภูเขี้ยวทันที</p> <p>เข้าวันนั้น เราฝึกบินกันอย่างตั้งอกตั้งใจ 9 พ่อสอนวิธีบินแฉลบให้พวกเราดู พวกเราบิน กันอย่างสนุกสนานมาก แต่ก็เหนื่อยน่าดู</p> <p>ผมบินเป็นระยะทางไกลด้วยความ 29 เหนื่อยแสนเหนื่อย บางครั้งยังหลงทางเสียอีก ทำให้เสียเวลาหาทางที่ถูกต้อง ผมแทบจะหมด</p>	

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		<p>เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้ เกิดความคิดสร้างสรรค์</p>	<p>ความเป็นเหตุเป็นผล</p> <p>ความซาบซึ้ง</p>	<p>กำลังใจ เกือบจะกลับไปวัดหลวงปู่ตั้งหลาย ครั้ง แต่ด้วยความมานะ ประกอบด้วยความ คิดถึงบ้าน เป็นแรงผลักดันให้ผมต้องออก บินต่อไป</p> <p>หมู่บ้านนี้คงอุดมสมบูรณ์มาก สังเกตจาก เด็ก ๆ ที่เดินมาตัวอ้วนกลม แก้มแดงเป็น พวงนารักมาก ถึงแม้จะมอมแมมไปสักหน่อย ก็ตาม</p> <p>พอพลบค่ำก็เกาะนอนตามกิ่งไม้ ทั้งยัง ต้องระวังตัวจากเจ้างูร้ายและพวกอ่อนน อีกด้วย ประสบการณ์ที่ผ่านมาทำให้ผม รอบคอบขึ้นมากทีเดียว</p> <p>พ่อแม่ไม่ตอบ แต่เอาปีกโอบผมไว้ ผม รับชุกตัวเข้าไปปีกของท่าน พี่ ๆ ทั้งสองก็ เข้าชุกใต้ปีกของพ่อแม่ด้วย แล้วเราทั้งห้า ก็ร้องเพลงกันอย่างมีความสุข ออ! ซ่างเป็น</p>	<p>11</p> <p>30</p> <p>32</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า	
18	12 ผู้ชนะ	ทางด้านสติปัญญา	ความคิดริเริ่ม	เสียงที่ไพเราะอย่างที่ผมไม่เคยคาดคิดมาก่อนเลย ครึ่งหนึ่งนานมาแล้ว มีประกาศให้ จะใช้ข้อสัตว์ มาถึงที่นี่ ที่สามถึงหลัก ร้องโหยกข์ มันยังคุยโม้ ท่องบ่นไม่เบื่อ งูเล็กตามติด เลื้อยจนตัวโก่ง ได้เป็นที่หก ถึงที่จิ้งใช้ หนูมาถึงก่อน ปรบมือดังรัว	กลางปากกว้างใหญ่ ตั้งชื่อแก่ ปี ที่ขมันขมิ ก่อนอื่นผู้ใด พยัคฆ์นักสู้ ตามประสาเสือ ว่าโก้เหลือเพื่อ ปีเสือคือขาล ประชิดมะโรง เข้าสู่หลักชัย ประกาศยกให้ งูเล็กมะเส็ง เพื่อนต้อนรับทั่ว ให้หนูคนดี	2
		พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	การกล้าแสดงออก		6	
			ความอดทนพยายาม		9	
		เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	ความภาคภูมิใจ		4	

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
19	กระดาษเจาะรู	ทางด้านสติปัญญา	ปฏิกิริยาตอบสนอง	ว่ามาที่สอง เพื่อนพ้องอ้อมวด ตรงเข้าพื้นนวด เขยชมสมปอง	5
			ความคิดริเริ่ม	"เราควรปรับปรุงแว่นวิเศษของเรา" นักวิทยาศาสตร์ตั้งชื่อกระดาษเจาะรูเพิ่มว่า "แว่นวิเศษ"	16
			ความสงสัย	เสียงแม่เรียกให้ไปกินข้าว แก้วตากิน ไปนึกสงสัยไป ทำไมเรามองหลอดรูเล็ก ๆ ทำให้เห็นภาพชัดขึ้น แต่ก็ยังหาคำตอบไม่ได้ จากผลของการเลื่อนเข้าเลื่อนออกทำให้ ได้ระยะกับขนาดของรูพอเหมาะ ทำให้ เด็กหญิงแก้วตามองเห็นภาพจอโทรทัศน์ชัดขึ้น ยิ่งทำให้แก้วตาถามตัวเองว่า ทำไมมองหลอด รูเล็ก ๆ จึงทำให้เห็นภาพชัดขึ้น ปัญหา นี้ แก้วตานำไปคิดจนกระทั่งหลับไป ตื่นแล้วก็ ยังไม่ได้คำตอบ	8

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				รถห้องสมุด เคลื่อนที่ของจังหวัดแล่นผ่าน มาพอดี มองเห็นหนังสือตั้งเป็นแถวในรถ เด็กหญิงแก้วตาคิดว่าในรถนั้นจะมีหนังสือ เกี่ยวกับแว่นมูหรือไม้ทง	20
			การซักถาม	"ปู่ทำไมต้องหรีตา" เด็กหญิงแก้วตา ถาม "ปู่หรีตาแล้วทำให้มองเห็นชัดขึ้น"	2
				"ทงล่ะ มองก้อนเมทนน ต้องหรีตา ใหม่" แก้วตาถามเด็กชายยานทง เมื่อสำรวจ ปัญหา "ไม้ทงรอก" ยานทงตอบ	4
				ทำไมกระดาษเจาะรูจึงทำให้มองภาพ ชัดขึ้นคะ" เด็กหญิงถามนักวิทยาศาสตร์	16
			ชอบสิ่งแปลกใหม่	เด็กหญิงแก้วตาหยิบดอกขี้เหล็กที่หล่น เกลื่อนอยู่บนพื้นดินมาและส่องดูเกสรซึ่งปกติ มองไม่ค่อยเห็น แล้วชวนเด็กชายยานทงมา ส่องดู เด็กทั้งสองเพิ่งเคยเห็นเกสรดอกไม้ ได้ชัดเจนในวันนี้เป็นครั้งแรกในชีวิต	16

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			<p>ขอบงานที่ซับซ้อน</p> <p>การสำรวจ</p> <p>การค้นคว้า</p> <p>การทดลอง</p>	<p>"ขอมั่งชิ" ปู่กระซิบบอกเด็กทั้งสอง ไม่เข้าปู่ก็ร้องอ้ออ้อยู่ในคอ เพราะปู่ก็เพิ่ง เห็นเกสรดอกขี้เหล็กเป็นครั้งแรกในชีวิต เช่นกัน</p> <p>ทำไมมองลวดรูเล็ก ๆ จึงทำให้เห็น ภาพชัดขึ้น ปัญหานี้แก้วตานำไปคิดจนกระทั่ง หลับไป ตื่นแล้วก็ยังไม่ได้อำตอบ</p> <p>"ทองละ มองก้อนเมฆนั่นต้องหรีตา ใหม่" แก้วตาถามเด็กชายยานทอง เมื่อ สำรวจปัญหา</p> <p>แก้วตาคิดว่าจะต้องไปห้องสมุด ไปหา หนังสือเกี่ยวกับแว่นมูอ่านต่อไป</p> <p>"ปู่ ทำไมต้องหรีตา" เด็กหญิงแก้วตา ถาม "ปู่หรีตาแล้วทำให้มองเห็นชัดขึ้น" เด็กหญิงแก้วตา จึงหรีตาอย่างปู่บ้าง</p>	<p>8</p> <p>4</p> <p>18</p> <p>2</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>"ทองมีเครื่องมือ" ว่าแล้ว ยานทองก็กำนิ้วมือขวาเหลือไว้แต่นิ้วชี้นิ้วเดียว ทำเหมือนลักษณะจะใช้นิ้วชี้ไปยังก้อนเมฆ ยังไม่ทันจะชี้ ยานทองก็งอนิ้วชี้เข้ามาหาหัวแม่มือ ทำให้เกิดรูเล็ก ๆ ตรงนิ้วชี้ที่งอนั้น จากนั้นยานทองก็นำเข้ามาชิดลูกตาข้างหนึ่งแล้วมองลอครูนั้นไปยังก้อนเมฆ</p>	4
				<p>ทั้งปู่และแก้วตาก็ทำตามอย่างบ้าง ปู่พยักหน้ายอมรับเครื่องมือของเด็กชายว่าใช้ได้ผล ส่วนแก้วตานั้นงอนิ้วไม่เป็น . . . เด็กหญิงพยายามทำอยู่หลายครั้ง ชยกับนิ้วชี้ไปมาจนเกิดรูพอเหมาะ "เออ ชัดดีนะ ดีกว่ามองด้วยตาเปล่า" แก้วตาพูดขึ้นลอย ๆ</p>	6
				<p>หลังจากรับประทานอาหารแล้ว เด็กหญิงแก้วตาทำนิ้วชี้งอส่องเข้าส่องออกดูโทรทัศน์เหมือนนักดูพระเครื่องใช้แว่นส่องดูรายละเอียด</p>	8

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
20	แม่ใหม่ของ โหม่ง	ทางด้านสติปัญญา	ความคิดละเอียดลออ	<p>จากผลการเล่นเข้าเล่นออกให้ได้ระยะ กับขนาดของรูปพอเหมาะ ทำให้เด็กหญิง แก้วตามองเห็นภาพจอโทรทัศน์ดียิ่งขึ้น</p> <p>ปูดอกแว่นตาที่เคยใส่ประจำออก ใช้ ตาเปล่ามองลวดรูปกระดาษแข็ง อีกมือหนึ่ง เล่นหนังสือพิมพ์ เข้าออกไปในตำแหน่ง ที่เหมาะสม</p>	14
				<p>เด็กหญิงแก้วตาหยิบดอกขี้เหล็กที่หล่น เกลื่อนอยู่บนพื้นดินมา และส่งกุเกสรซึ่ง ปกติมองไม่ค่อยเห็น แล้วชวนเด็กชาย ยานทองมาส่งกุ เด็กทั้งสองเพิ่งเคยเห็น เกสรดอกไม้ชัดเจนในวันนี้เป็นครั้งแรกในชีวิต</p>	14
				<p>โหม่งชักไม่ชอบอาแก้วแล้ว เพราะ อาแก้วจะทำให้ไม่มีใครรักโหม่ง อาแก้ว จะมาแย่งที่แม่ของโหม่ง และเดี๋ยวนี้อาแก้ว</p>	18

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		พฤติกรรมที่แสดงความคิดสร้างสรรค์	ความสงสัย	<p>ก็ชอบมาอยู่กับโหม่ง ห้ามโหม่งกินขนมหวานมาก ๆ ห้ามโหม่งตะโกนเสียงดังในรถ และอะไร ๆ อีกเยอะแยะ</p> <p>โหม่งเคยถามพ่อว่า ทำไม ต้อม ป้อม คาว และเพื่อนคนอื่น ๆ ที่โรงเรียนมีแม่ มารับที่โรงเรียน แต่โหม่งไม่มี มีแต่คุณย่า มารับแทน</p> <p>ความจริงโหม่งก็อยากมีแม่เหมือนต้อม ป้อม คาว และเพื่อนคนอื่น ๆ ที่โรงเรียน แต่ถ้าอาแก้วมาเป็นแม่แล้ว แม่ของโหม่งล่ะ โหม่งจะมีแม่ที่เดียว 2 คนได้ยังไง</p> <p>โหม่งแอบเดินหลบไปยืนหลังชั้นวางของเล่น คุณาแก้วจ่ายเงินให้พนักงาน แล้วทันใดนั้นโหม่งก็เหลือบไปเห็นคนเยอะแยะ มุ่งหุอะไรก็ไม่รู้ โหม่งเลยเดินไปมุ่งหุกับเขาด้วย</p>	<p>10-12</p> <p>17</p> <p>23</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			การยอมรับการเปลี่ยนแปลง	<p>โหม่งสบายใจเมื่อฟังที่อาแก้วบอก โหม่งรู้ว่าต่อไปโหม่งก็คงจะโดนอาแก้วห้าม โหม่ง ห้ามนี้อีก แต่ที่อาแก้วทำอย่างนั้นก็ เพราะอาแก้วรักโหม่ง เพราะโหม่งเป็น ลูกชายคนโตของอาแก้ว โหม่งนอนให้ อาแก้วห่มผ้าให้พลางคิดว่า คอยดูนะ ไป โรงเรียนเมื่อไหร่ โหม่งจะไปบอกต้อม บ้อม ดาว และทุก ๆ คนว่า โหม่งจะมี แม่แล้ว โหม่งจะมีแม่เหมือนคนอื่น ๆ และเป็นแม่ที่รักโหม่ง ไม่น้อยกว่าที่แม่คนอื่น เขารักลูกเขาด้วย</p>	30-31
21	หมอยากแข็งแรง	พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	ความสงสัย	<p>เมื่อกลับมาบ้าน หมูน้อยรีบวิ่งไปบ้าน เต่าปู่ เพื่อจะถามว่าทำอะไรจึงจะ แข็งแรง</p> <p>หมูน้อยได้ฟังเปิดตอบก็ยิ่งสับสน เพราะ ไม่เหมือนกับทั้งวิธีของลิงและของกระต่าย</p>	4 10

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			การซักถาม	<p>เอ...หมูน้อยจะใช้วิธีไหนดี จะเป็นต้นไม้ทุกวัน หรือกระโดดทุกวัน หรือว่ายน้ำทุกวัน</p> <p>รีบไปตามเต่าปู้ให้รู้ความจริงดีกว่า คิดแล้วก็ออกวิ่งต่อ</p> <p>หมูน้อยพบลิงจ๋อกับกระต่ายปุยปุย กำลังนั่งคุยกันอยู่จึงตรงเข้าไปถามว่า "จ๋อ กับปุยรู้ไหมว่าทำอะไรจึงจะแข็งแรง"</p> <p>เมื่อผ่านบึงห้วยหมูบ้าน มีเป็ดสีเทา ตัวหนึ่งกำลังว่ายน้ำอยู่ หมูน้อยจึงตะโกนถามว่า "เป็ดสีเทาจ๋า ฉันอยากแข็งแรง จะทำอย่างไรดี"</p> <p>หมูจืดเป็นคนมาเปิดประตู หมูน้อยถามว่า "เต่าปู้อยู่ที่ไหนหรือเปล่าจ๊ะ"</p> <p>หมูน้อยรีบถามต่อว่า "ถ้าอย่างนั้น ฟลิงจ๋อเป็นต้นไม้ ปุย ปุยกระโดดข้ามรั้ว และเปิดว่ายน้ำ ก็เป็นการออกกำลังกาย</p>	<p>5</p> <p>9</p> <p>12</p> <p>14</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
22	เมืองแก้วเมืองทอง	พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	การคาดเดา ความสงสัย	<p>ด้วยใช้ใหม่"</p> <p>หมูน้อยเข้าไปในบ้านก็พบเต่าปู้ปู้งอยู่ จึงดีใจมากและถามว่า "ฉิน้อยากแข็งแรงจังเลย เธอต้องรู้แน่ ๆ ว่าทำอะไร"</p> <p>พัฒมองเห็นวัตถุอย่างหนึ่งแวดวาวอยู่บนพื้นทราย จึงก้มเก็บขึ้นมาพลิกดูด้วยความแปลกใจ</p> <p>"เอ๊ะอะไรกันนี่" พัดร้องออกมาด้วยความงุนงง เพียงชั่ววูบหาดทรายชายทะเลหายไปหมด กลายมาเป็นป่าใหญ่มีแต่ต้นไม้สูง ๆ</p> <p>ผีเสื้อให้พัดดูสร้อยคอ "พวกเรามีสร้อยเก็บอาหารอย่างนี้ พ่อแม่คอาหารหมดเราก็จะขอเติมจากคลังอาหาร" "อาหารเม็ดชนิดเดียว กินเท่าไรถึงจะอิ่ม" พัดสงสัย</p>	13 2 3 11

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			การซักถาม	"พี่พัดแอบมาซ่อนที่นั่นตั้งแต่เมื่อไรครับ เมื่อครู ผมมาหาที่นี่ก็ไม่พบนี้ พี่พัดไปไหนมาครับ"	15
			ความกล้าหาญ	ทันใด เจ้าปีกสีรุ้งตัวเล็กที่สุดก็พลัดไปติดใยมงมุม มงมุมยักษ์ไต่ออกมาจากที่ซ่อน ปีกสีรุ้งเรียกให้พี่ ๆ ช่วย แต่ใยมงมุมเหนียวมาก พัดจึงใช้อันหินขนาดเหมาะสมมือขว้างสะกดมงมุมแล้วใช้กิ่งไม้ฟาดจนมงมุมถอยร่นไป	4
				"แม่คงไม่รู้ว่าเราหนีออกไปเที่ยวมาหรอกนะ" สีชมพูออกความเห็น สีรุ้งจึงเสริมว่า "ถ้ารู้เราต้องถูกทำโทษแน่เลย" "โววายวายกันไปได้" สีทองว่า "เราไปมาแล้วก็ต้องรับผิดชอบนะ พาเพื่อนของเราไปพบแม่ดีกว่า"	12

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
23	สองสหายกับฝูงกบ	เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้ เกิดความคิดสร้างสรรค์	ความภาคภูมิใจ	"ถ้าไม่ได้เธอช่วย น้องเราคงเป็น เหยื่อเจ้าแมงมูนนั่นแน่ ๆ" เสียงพี่สี่ชมพู เสริม "ไม่เป็นไร" พัดตอบเบา ๆ "เรา ก็ตั้งใจที่จะช่วยพวกเธอได้"	5
		ทางด้านสติปัญญา	ความคิดจินตนาการ	บึงกว้างยามเช้า หมอกสีเทาเริ่ม บางจาง พี่พันธุ์กกลางผืนน้ำ ปรากฏให้เห็น เป็นธรรมชาติที่งดงาม	2
			ความคิดซัดแย้ง	ความร่วมมือสามัคคีของพวกเขา ทำให้ เราทั้งสองเกือบเอาชีวิตไม่รอดเชียวนะ" ผิงน้อยพูด พร้อมเล่าเหตุการณ์ให้พี่สี่ฟัง "ถูกของเธอ ความร่วมมือสามัคคีแบบมุ่ม ร้ายต่อผู้อื่นมันน่ากลัวจังเลย" พี่สี่แสดง ความคิดเห็น	14-16
		พฤติกรรมทางความคิด สร้างสรรค์	ความอดทนพยายาม	"หนีเร็ว! บินมาทางนี้" ผิงน้อยตะโกน "ดวงตาดันฝ้าฟาง มองอะไรแทบไม่เห็น" พี่สี่ตอบ "ฉันจะบอกทางให้ เอ้า บินมา	9-10

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>สูงขึ้นหน่อย ระวัง ๆ สูงขึ้นอีกนิด ขึ้นอีก โอ๊ะ ๆ อย่าบินต่ำ ยังนั้น ๆ เลี้ยวซ้าย ซ้ายอีก ๆ จะถึงแล้ว ถลาลงต่ำ ไชโย!"</p> <p>"แม้วดวงตาของฉันจะดี แต่ปีกของฉันฉีกขาดและบาดเจ็บ ถ้าจะหนีกองทัพนี้ไม่พ้น" ผึ้งน้อยหมดกำลังใจในชีวิต "ฉันตามีมดมัว เธอปีกฉีกขาดอย่างนี้แล้ว เราทั้งสองคงไม่พ้นที่จะตกเป็นอาหาร.....</p> <p>"ข้าก่อนฉันนี่ก็ออกแล้ว" ว่าพลางกระซิบกระซาบ..... บรรดากบก็ช่วยกันรุมทิ้งโยกเขย่าก้านบัว วินาทีนั้น ผึ้งเสือกบินทะยาน โดยมีผึ้งน้อยขี้หลัง ช่วยบอกทางหลบหลีกหนีภัยไปได้อย่างหวุดหวิด</p> <p>"ขอบใจเพื่อนยาก ฉันคงไปไหนไม่รอดแล้ว ตาทั้งสองข้างมันมืดมัว ทั้งฉันไว้ที่นี้แหละ ส่วนเธอจงรีบหนีไป ดีกว่าจะต้องตายด้วยกัน</p>	12-14
		เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	ความซาบซึ้ง	<p>"ขอบใจเพื่อนยาก ฉันคงไปไหนไม่รอดแล้ว ตาทั้งสองข้างมันมืดมัว ทั้งฉันไว้ที่นี้แหละ ส่วนเธอจงรีบหนีไป ดีกว่าจะต้องตายด้วยกัน</p>	12

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		* ความสำเร็จ	ความสำเร็จจากความพยายาม	ทั้งสอง" ฝီးเสื้อพุตละล้าละลัก "ฉันตามีต้มว เเธป็กฉักขาตอย่างนี้ แล้ว เราทั้งสองคงไม่พ้นที่จะตกเป็นอาหาร ฉันเสียดยไม่รู้จะตอบแทนมุดคุณเธออย่างไร นี้ถ้าฉันถอดปึกของฉันได้ ฉันจะมอบให้เธอ ณ บัดนี้" ฝီးเสื้อพุตพวงละฮันพวง "ฉันจะบอกทางให้ เอ้า...บินมา สูงขึ้นหน่อย ระวัง ๆ สูงขึ้นอีกนึค ขึ้นอีก โอ๊ะ ๆ อย่าบินต่ำ ยึ่งนั้น ๆ เลี้ยวซ้าย ซ้ายอีก ๆ จะถึงแล้ว ๆ ถลาลงต่ำ ไซโย!" ฝึ่งน้อยคึใจที่ฝီးเสื้อหนึกบใหญ่มาอยู่ในดอกบัว ดอกเดียวกันได้สำเร็จ	13
24	นกแก้วสร้างรัง	ทางด้านสติปัญญา	ความคิดริเริ่ม	ยังมีนกแก้วหนุ่มตัวหนึ่ง ซึ่งมีความ สามารถพิเศษในการออกแบบก่อสร้างรัง เป็นอย่างมาก	10 4

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			ความคิดจินตนาการ	ปาละเมาะอันรุ่มร้อน อุดมสมบูรณ์ด้วยพืชพันธุ์ธัญญาหารแห่งนี้เป็นที่อยู่ของฝูงนกนานาชนิด แต่ละชนิดมีรูปร่าง สีสีนทั้งงดงามแตกต่างกันและมีเสียงร้องเพราะพริ้งไม่เหมือนกัน	3
		พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	ความสงสัย	นกแก้วหนุ่มเกาะกิ่งไม้ข้างรังอย่างสงบนิ่งด้วยความเศร้าเสียใจ และรำพึงออกมาเบา ๆ ว่า "เมื่อไหร่หนอ.... บรรดานกแก้วเผ่าพันธุ์เดียวกันเองจึงจะตื่นจากความหลับใหลและหลงผิดเสียที"	16
			การซักถาม	"จ้างนกพิราบมาสร้างรังให้ใช้ไหม"	14
				นกแก้วตัวหนึ่งพูด	
				"ราคาเท่าไรล่ะ" อีกตัวหนึ่งถาม	14
		* ความสำเร็จ	ความสำเร็จจากความพยายาม	ในฝูงนกแก้วไม่มีใครรู้ว่าเบื้องหลังการออกแบบก่อสร้างรังทั้งหลายนั้น ผู้สร้างคือนกแก้วหนุ่ม ซึ่งแต่ละรัง ขณะสร้าง	11

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
25	หมู่บ้านไม่เป็นไร	ทางด้านสติปัญญา	ความคิดจินตนาการ	<p>นกพิราบ จะออกกฎเกณฑ์ห้ามนกตัวใดเข้ามาดู ด้วยเกรงว่าความจริงจะถูกเปิดเผย เวลาผ่านไปหลายวัน รังทั้งหลายก็สร้างเสร็จเรียบร้อย ยิ่งความพอใจให้แก่กแก้วทั้งหลายเป็นยิ่งนัก</p> <p>ฝ่ายนกแก้วหนุ่ม เมื่อสร้างรังให้ผู้อื่นมากมายจนมีทรัพย์สินเงินทอง มันจึงตัดสินใจสร้างรังของตนเอง และด้วยความที่มันเป็นนกที่มีความสามารถ จึงสร้างรังได้สวยงาม และเรียบร้อยในเวลาที่รวดเร็ว</p> <p>ที่ว่างสานเมืองแห่งนี้ หลายปีก่อนเป็นท้องทุ่งนามีข้าวกล้าเขียวขจี มีบึงบัวบาน มีลำธารน้ำใส แต่ต่อมามหานครเติบโต เมืองขยายตัวออกไป จึงเกิดการก่อสร้างที่อยู่อาศัยเป็นหมู่บ้านเกิดใหม่ ชื่อหมู่บ้าน "ไม่เป็นไร" ขึ้นมาแทน</p>	12 2

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	ยอมรับการเปลี่ยนแปลง	ฝนตกเพียงครึ่งวัน แต่น้ำซังไปครึ่งเดือน เสมือนเป็นการตักเดือนผู้คนในหมู่บ้านที่ไร้ระเบียบวินัย มีนิสัยมักง่าย ไม่รับผิดชอบ ต่อส่วนรวมอย่างรุนแรง ซึ่งก็ได้ผลเมื่อทุกคนพบกับความหายนะอย่างหนัก เพราะหลังจากนั้น "หมู่บ้านไม่เป็นไร" ก็สะอาดสะอาด และไม่มีใครมักง่าย ทั้งขยะไม่เป็นที่ เป็นทางคุด เดิมอีกต่อไป	16
26	เสียงร้องจากป่า	ทางด้านสติปัญญา	ความคิดจินตนาการ	<p>ณ ป่าแห่งหนึ่ง อุคสมสมบูรณ์และร่มรื่นไปด้วยพันธุ์ไม้นานาชนิด มีธารน้ำไหลผ่านมาจากทางทิศใต้ ตลอดชันเขาตราบปี เหล่าสัตว์ป่าอาศัยอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข</p> <p>เมื่อถึงฤดูฝนน้ำจะมีมาก ไหลหลากลงมาจากป่าสูง พอถึงฤดูแล้ง น้ำจะไหลเรื่อยรินผ่านบริเวณป่าที่เขียวชะอุ่ม เหล่าสัตว์ป่าอาศัยน้ำในลำธารนี้ดื่มกิน ทุกชีวิตที่อยู่ในป่า ต่างมี</p>	2 3

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			ความคิด เชื่อมโยง	<p>ความสุขตามธรรมชาติ</p> <p>เหล่าสัตว์ป่าแอบฟังด้วยความท้อแท้ใจ</p> <p>ต่อไปที่อาศัยของพวกเขาจะไม่มีแล้ว น้ำ</p> <p>จะมาแทนที่ป่า กุ้ง หอย เต่า ปู ปลา จะ</p> <p>มาอาศัยแทนที่ เสือ ช้าง กวาง ชะนี หมู</p> <p>หมาป่า</p>	14
			ความคิดขัดแย้ง	<p>ทุ่งหญ้าของกระท่าย ที่เคยวิ่งเล่นใน</p> <p>ยามค่ำคืนก็จะกลายเป็นสนามกอล์ฟ คนที่มา</p> <p>พักผ่อนที่เขื่อน ก็จะออกล่าสัตว์ป่าด้วย</p> <p>เหล่าสัตว์ป่าจะต้องดิ้นรนหนีภัย เพื่อ</p> <p>ให้ชีวิตอยู่รอด เมื่อมีคนตามล่าและพื้นที่ป่า</p> <p>จะลดลงกลายเป็นอ่างกักเก็บน้ำไว้ ได้โปรด</p> <p>เถิดมนุษย์ อย่าทำลายป่ามากเกินไป เหลือป่า</p> <p>ไว้ให้สัตว์ป่าบ้าง</p>	15
		เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้ เกิดความคิดสร้างสรรค์	ความเป็นเหตุเป็นผล	<p>เจ้าหน้าที่สร้างเขื่อน ใต้อธิบายถึง</p> <p>ประโยชน์ของเขื่อนให้ชาวบ้านฟังต่อไปนี้</p>	16
					12

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>ชาวบ้านจะมีไฟฟ้าใช้ ในเมืองใหญ่ ๆ ก็จะมีไฟฟ้าใช้ด้วย โดยอาศัยแรงดันจากน้ำที่เขื่อนกักเก็บไว้ไปผลิตกระแสไฟฟ้า เมื่อเขื่อนนี้มีน้ำมากก็สามารถทำการประมง จับสัตว์น้ำในเขื่อนได้อีกด้วย</p> <p>ในหน้าแล้ง เขื่อนยังช่วยให้มีน้ำใช้ในการเกษตร ช่วยให้ชาวนาทำนาปีละ 2-3 ครั้ง นอกจากนี้เขื่อนยังเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ ทำให้คนมาเที่ยวมากขึ้น ชาวบ้านก็จะมีรายได้จากการขายของให้ผู้มาเที่ยว</p>	13
27	หนูยุ้ยนิมไทย	ทางค่านสติปัญญา	ความคิดเชื่อมโยง	<p>ถึงวันเกิดเพื่อน ยุ้ยทำบัตรอวยพรให้เพื่อนแทนของขวัญ ยุ้ยใช้ก้านกล้วยตัดเป็นท่อนเล็ก ๆ จุ่มสีแม่บนกระดาษ เป็นรูปร่างต่าง ๆ สวยงาม ยุ้ยทำตามที่ครูศิลปศึกษาเคยสอนไว้ ยุ้ยเคยเห็นเพื่อนบางคนขอเงินพ่อแม่ซื้อของขวัญให้เพื่อน เป็นตุ๊กตาญี่ปุ่น</p>	11

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		พฤติกรรมทางความคิด สร้างสรรค์	ความสงสัย	<p>ราคาแพง แล้วยังตกแตกได้ง่ายอีกด้วย</p> <p>อู๋ย! ใครเหยียบเท้า! .." ยู้ยร้อง</p> <p>อุทานพลางหันไปเห็นเด็กฝรั่งคนหนึ่งทอด</p> <p>หลังมาเหยียบยู้ยเข้า เด็กฝรั่งคนนั้นรีบกล่าว</p> <p>ขอโทษ ยู้ยยิ้มแล้วตอบว่า "ไม่เป็นไรค่ะ"</p>	7
			การซักถาม	<p>"เอ๊ะ! พ่อคะ นั้นพวกกัญแจของใครตก</p> <p>น่าจะเป็นของฝรั่งคนนั้นนะคะ" ยู้ยรีบเดิน</p> <p>ไปเก็บ ส่งให้คุณแม่พ่อ</p> <p>"บ้านที่มีเครื่องปรับอากาศ คงต้องเสีย</p> <p>ค่าไฟฟ้ามากใช้ไหมคะคุณแม่ พ่อ อย่างนี้ยู้ยว่า</p> <p>ลมธรรมชาติแบบบ้านเราดีกว่านะคะ"</p>	8
			ความเชื่อมั่นในตนเอง	<p>"แม่ครับ ผมทิวจ้งเลย แม่มีขนมอะไร</p> <p>ให้ผมกินบ้างครับ"</p> <p>พ่อ แม่ของยู้ยไม่นิยมซื้อ เกมสมัยใหม่ให้</p> <p>ยู้ยกับยิ้มเล่น ดังนั้นเด็กทั้งสองจึงไม่มีเกมกด</p> <p>ซึ่งเป็นของเล่นจากต่างประเทศไว้เล่นเลย</p>	2 5 10



ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้ เกิดความคิดสร้างสรรค์	การค้นคว้า ความภาคภูมิใจ	<p>แต่ยัยก็ไม่เสียใจ เพราะยัยทำของตัวเอง ได้ ยัยจะใช้ใบตอง ทางมะพร้าวหรือหญ้า ปล้อง มาทำของเล่นได้หลายอย่าง วันนี้ยัยชวนยัยไปโรงเรียนแต่เช้า พอ ถึงโรงเรียนก็รีบตรงเข้าห้องสมุดทันที "คุณครู คะวันเสาร์นี้คุณแม่จะพาหนูไปเที่ยววัดพระแก้ว และวัดโพธิ์ค่ะ หนูอยากอ่านหนังสือเรื่องวัดนี้ ก่อนไปจริงๆ ะ ค่ะ"</p> <p>"บ้านทรงไทยนี้แหละ เหมาะสมกับ ดินฟ้าอากาศบ้านเราเป็นที่สุด ไม้ร้อน ฝนไม่ สาด น้ำท่วมไม่ถึง แม้ว่าคนโบราณนี้ความคิด ดีนะ ที่ออกแบบสร้างบ้านไทยรูปทรงอย่างนี้"</p> <p>เมื่ออธิบายอย่างภูมิใจ</p> <p>ส่วนของหวาน แม่ช่วยซื้อผลไม้ตาม ฤดูกาล เช่น ส้ม เงาะ กล้วย มะละกอ ไว้รับประทานหลังอาหาร ยัยคิดว่าเราโชคดี</p>	6 4 13

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			<p>ความซาบซึ้ง</p> <p>ปฏิกิริยาตอบสนอง</p>	<p>ที่เกิดในเมืองไทย เมืองแห่งผลไม้อันอุดมสมบูรณ์ ซึ่งมีคุณค่าต่อร่างกายมาก แดมราคายังไม่แพงมากนักด้วย</p> <p>วันเด็กปีนี้ อาจารย์ใหญ่ประกาศชื่อผู้ยัยเป็นผู้ได้รับรางวัล ผู้มีความประพฤติดีงาม และพูดคุยอย่างซื่อสัตย์ว่าเป็น "นักเรียนนิยามไทยตัวอย่างของโรงเรียน" ยัยหันมากราบคุณพ่อ คุณแม่ที่นั่งอยู่ข้าง ๆ ก่อนจะขึ้นไปรับรางวัล ทุกคนดูยัยอย่างชื่นชม</p> <p>แล้วก็ถึงวันแม่ ยัยชวนยัยตื่นแต่เช้าเป็นพิเศษ ช่วยแม่เตรียมอาหารใส่บาตร เสร็จแล้วยัยกับยัยจึงนำมาลัยดอกมะลิไปกราบแม่ ยัยและยัยกราบแม่คนละข้าง แม่ดีใจยัยทั้งน้ำตา ที่ลูกไม่ลืมวันสำคัญ... วันแม่</p> <p>พ่อพูดพลางซู่พวงกุญแจให้ดู ชาวต่างประเทศคนหนึ่งหันมาดูพร้อมทั้งแสดงความ</p>	<p>16</p> <p>8</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
28	ลูกรัก	พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	<p>การซักถาม</p> <p>ความกระตือรือร้น</p> <p>มีความสุขกับการทำงาน</p>	<p>ดีใจ เขาบอกว่า เป็นพวงกุญแจของเขาจริง ๆ จิงชม เขายัยที่มีน้ำใจ เขารับหยิบเงินส่งให้ยัย แต่ยัยสั่นหน้า ไม่ยอมรับและพ่อก็พูดบอกว่า ไม่ เป็นไร ชาวต่างประเทศผู้นั้นจึงมอบเงินเหรียญ ให้แก่อยัยเป็นที่ระลึกหนึ่งเหรียญ ยัยจึงยกมือไหว้ ขอบคุณ</p> <p>ปานถามพ่อว่า เพื่อนบางคนถูกพ่อแม่ เขียนตี ดุด่าหยาบคายแทบทุกวัน เขาไม่รัก ลูกหรืออย่างไร</p> <p>เมื่อพ่อแม่บอกให้ปานและปอแก้วทำอะไร เด็กทั้งสองจะรีบทำทันที โดยไม่ต้องให้พ่อแม่ เอ่ยเตือนซ้ำแล้วซ้ำอีก</p> <p>บนลานดินหน้ากระท่อมที่สะอาดสะอาดอัน ท้ายหมู่บ้านแห่งหนึ่ง มีพ่อ แม่ ปานและปอแก้ว กำลังช่วยกันตากครั่งกันอย่างขะมักเขม้น ไม่ หวั่นเกรงกับแสงแดดที่แผดกล้าในยามบ่ายเลย</p>	<p>16</p> <p>7</p> <p>3</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	ความเป็นเหตุเป็นผล	<p>พ่อและแม่รีบมาช่วยปฐมพยาบาลและรู้ความจริงว่า สมพงษ์ไปยิงนกที่ท้ายทุ่ง กระสุนพลาคไปโดนรังผึ้ง ผึ้งผึ้งจึงรุมต่อยเอา เมื่อสมพงษ์กลับไปแล้ว ป่านจึงบอกปอแก้วว่า นี่แหละผลของการรังแกสัตว์ และชอบเที่ยวชุกชน</p> <p>เด็กก็ต้องมีเหตุผล รู้จักอธิบายเหตุผลให้เพื่อนฟังว่าสิ่งไหนดี สิ่งไหนไม่ดี สิ่งที่ไม่ดีตัวเองและเพื่อน ๆ ก็ไม่ควรทำ เพราะถ้าทำไปแล้วยอมเป็นเหตุให้ตนเองและผู้อื่นเดือดร้อนอย่างที่พ่อพูดให้ฟัง</p> <p>การที่ลูก ๆ ช่วยพ่อแม่ทำงานก็เท่ากับช่วยผ่อนแรงพ่อแม่ พ่อแม่ก็เหนื่อยน้อยลง ป่านและปอแก้วรู้สึกภาคภูมิใจที่ได้ช่วยพ่อแม่ทำงาน นับว่าป่านและปอแก้วมีความรับผิดชอบในหน้าที่เป็นอย่างดี</p>	<p>9</p> <p>14</p> <p>6</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
29	เกิดมาฟังกัน	ทางด้านสติปัญญา	ความคิดละเอียดลออ	อันจึงตอบว่า "ปล่อยเจ้าเหมียวกับลูก ๆ ไว้ที่นี้ดีกว่า เราอย่าไปรบกวนมันเลยจ๊ะ เดี่ยวเจ้าเหมียวจะคาบลูกหนีไปท่อนอีก ต่อไปนี้เราจะช่วยหาข้าว หาปลาหามาให้เจ้าเหมียวกินจนอิ่มทุกวัน มันจะได้มีนมพอลี้ยงลูก ตั้งหลายตัวนะ" "ดีซีจ๊ะพี่อัน ถึงเวลาที่แม่จะต้องฟังพาท้ายเราแล้วละ" คิ้วตอบพี่ชาย	3
		พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	การสังเกต	ส่วนเจ้าต่างที่มีอยู่ก่อนแล้ว ได้รับ ความเอาใจใส่จากทุกคนน้อยลง มันจึงรู้สึก อิจฉาและคอยไล่จับเจ้าปุกน้อย ๆ ในยาม ที่ทุกคนหลับ แม่สังเกตเห็นจึงบอกกับลูก ๆ ว่า "ช่วยกันระวังเจ้าปุกหน่อยนะลูกมันยังเล็ก ช่วยตัวเองไม่ค่อยได้ อย่าปล่อยให้เจ้าปุกอยู่ ตามลำพัง เดี่ยวจะโดนเจ้าต่างมันรังแกเอาอีก"	6
				และบนต้นมะม่วงนี่อีก เช่นกันที่มีนกมาทำ	10

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			การซักถาม	<p>รัง ทุก ๆ เข้าจึงมีเสียงนกร้องให้ฟังอย่างไพเราะจับใจ อันสังเกตเห็นว่า มีรังนกอยู่บนคาบไม้รังหนึ่ง ทั้งพ่อและแม่จะหาหนอนและแมลงเล็ก ๆ มาป้อนให้ลูกอยู่เสมอ</p> <p>"เอ เจ้าเหมียวออกลูกตั้งแต่เมื่อไหร่คะ พี่อื่น มีตั้งสี่ตัว"</p> <p>"น่ารักจังเลย เราจะเอามันเข้าไปเลี้ยงไว้ในบ้านเราไหมคะ"</p> <p>แม่ร้องถามขึ้นว่า "อันไปเอาลูกนมาจากไหนนะ"</p> <p>"ได้ตั้งมะม่วงครับ มันคงหล่นลงมาจากรังบนนั้น อันขอเลี้ยงมันไว้ดูเล่นได้ไหมครับ"</p> <p>"พ่อคะ สัตว์ตัวเล็ก ๆ พวกนี้ นอกจากจะช่วยทำให้บ้านเรามีชีวิตชีวาสวยงามขึ้นแล้ว มันยังมีประโยชน์อะไรอีกบ้างไหมคะ"</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>11</p> <p>11</p> <p>13</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
30	ปิ่นไปหาหมอ	พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	ความสงสัย ความเชื่อมั่นในตนเอง	และปิ่นก็ถามคุณหมอขณะตรวจร่างกายว่า "ทำไมคุณหมอต้องเอาข้อนิ้วเข้าปากหนูด้วยล่ะคะ รสมันไม่อร่อยเลย" คุณหมอเล่าว่า "ปู่กับป่าน" เมื่อยามเจ็บป่วย จะพาไปหาคุณหมอ เวลาเข้าห้องตรวจโรคก็มีได้วิตกังวลอะไร เมื่อคุณหมอตรวจเสร็จแล้วจะเดินยิ้มออกมา และกินยาตามที่คุณหมอสั่ง	14 8
31	ออมสินของอ้อม	พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	ความสงสัย การซักถาม	ขณะที่อ้อมกำลังเก็บดอกไม้เพลินอยู่นั้น สายตาอ้อมเห็นมดกำลังคาบก้อนวัตถุเล็กๆ มากมายเดินเรียงกันเป็นแถว อ้อมเกิดความรู้สึกสนใจพร้อม ๆ กับความสงสัยในขณะเดียวกัน คุณพ่อเห็นอ้อมนั่งเฉยอยู่จึงเดินเข้ามาจับไหล่อ้อม แล้วคุณพ่อถามอ้อมว่า "เป็น	7 5

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
32	กลางคืน	ทางด้านสติปัญญา	ยอมรับการเปลี่ยนแปลง	สองหยด แต่มันหยดสม่ำเสมอไม่นานมันจะเต็มโอ่ง" เพื่อน ๆ ทุกคนดีใจ ต่างร่วมแสดงความยินดีกับปรานี และให้ของขวัญอ้อมไปพร้อม ๆ กัน	16
			ความคิดเชื่อมโยง	คูซิจันทร์ ข้างแรม รูปเรียว คิ่งเคี้ยว ครึ่งเสี้ยว ส่องแสง รองเรื่อง แสงไม้ ร้อนแรง ไม่ขัดแจ้ง เหมือนแสง ดวงตะวัน	3
		พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	ความคิดอิสระ	วะวิบวิบ วับแ่วบ แพรพราย คาราราย ระยับ วะวิบวิบ แสงดาว พร่าฟ้า อยู่ไกลลับ อยากจับ ลูกต๋อง ประคองดาว	5
			การสังเกต	แสงไฟฟ้า จากเสาไฟ จนไกลลับ เรื่องระยิบ พริบพริบ ส่องแสง โคมไฟฟ้า เจิดจ้า ประกายแรง	6

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า	
				สว่างแสง แจ้งตา เมื่่อมองเห็น เครื่องบิน ตึกไฟสี สวยใส บินไปอยู่ เหนือ โบสถ์ วัดใหญ่ แสงไฟ จาก วัดส่อง งามละไม โบสถ์ไทย แสนงาม ยามค่ำคืน กลางคืน มีตมิต เช่นนี้	การค้นคว้า	2
				มีอะไร ให้เรา ศึกษา คุณหนู เปิดหนังสือ ที่ละหน้า เรียนรู้ เรื่อง เวลา กลางคืน สมมุติ ว่ายื่น ตรงนี้	การทดลอง	2
33	นกกระยางเช่าเจ้าเล่ห์	พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	ความสงสัย	กวาดสายตา ดูไป รอบตัว บุกล่าว่า "ท่านจะตามเราไปได้อย่างไร ตัวเราแข่งกระด้าง ท่านคาบคิไม่ดีเราจะ หล่นลงไปตาย"	8	

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			การซักถาม	<p>วันหนึ่งนกกระยาง เฒ่าไปยืนอยู่ริมสระ ฝูงปลาเห็นนกกระยาง เฒ่าจึงถามว่า "ท่าน นกกระยาง เฒ่า กำลังคิดอะไรอยู่รี "</p> <p>"ถ้าเช่นนั้น ท่านนกกระยาง เฒ่าจะให้ พวกเราทำอย่างไรกันดีละ"</p> <p>ท่านปู ทำไมท่านยังมา เดินงุ่มง่ามอยู่ อีก เราได้นำปลาทั้งหมดในสระน้ำแห่งนี้ไป ปล่อยที่สระน้ำใหญ่แห่งใหม่แล้ว มาเถิดเรา จะคาบท่านไป"</p> <p>"ท่านนกกระยาง เฒ่า สระน้ำใหญ่ที่อยู่ ตรงนั้น ทำไมจึงพามาที่นี่"</p> <p>เมื่อพวกเขาได้ฟังคำซักชวนของนก กระยาง เฒ่า ก็ปรึกษากันว่าจะเชื่อได้หรือไม่ เพราะแต่ไหนแต่ไรมา นกกระยาง เฒ่าไม่เคย มีไมตรีกับปลาเลย มีแต่คอยจะจับปลากินเป็น อาหาร ครั้นจะทนอยู่ในสระน้ำต่อไป เมื่อน้ำ</p>	3 4 7 10 4-5
			การทดลอง		

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			การซักถาม	<p>แปลงมาหวังจะหลอกเอาทรัพย์สินเงินทองจากพวกเรา ขอให้ทดสอบเสียก่อนว่านักบวชทั้งสองจะมีศีลจริงหรือไม่ โดยเผ้าติดคามทดลองเวลา</p> <p>เมื่อเด็กทั้งสองเห็นคนแก่ก็ดีใจ ร้องถามว่า "ตาจ๋าตา พบพ่อแม่หนูบ้างไหม ท่านออกจากบ้านมาแต่เช้า จนปานนี้ยังไม่กลับบ้านเลย"</p> <p>"ตาจ๋า มีหนทางไต่บ้างที่หนูสองคนจะช่วยพ่อแม่ได้" เด็กน้อยถามเสียงที่สิ้นเครือ น้ำตาไหลลงหน้า</p> <p>"หากเรามีจิตศรัทธาจะบริจาคเงินทองข้าวของต่าง ๆ ท่านจะรับได้ไหม"</p> <p>"ตาจ๋า อย่างเช่นหลานทั้งสองคนนี้จะบวชได้ไหม" เสียงสะอื้นถาม</p> <p>"ถ้าเช่นนั้น ตาช่วยบอกวิธีบวชว่าจะ</p>	7 8 22 10 10

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			<p>ความกล้าหาญ</p> <p>ความอดทนพยายาม</p>	<p>ต้องทำอะไรบ้าง"</p> <p>พอลบคำเทศนาของนักบวชน้อย พวก ยักษ์พากันยกมือไหว้ เกิดอัศจรรย์กันทั่วทั้ง เมือง เพราะไม่เคยได้ฟังธรรมะเหล่านี้มา ก่อน ต่างพากันชื่นชมบวรมีนักบวชน้อยผู้ บริสุทธิ์อายุเพียง 10 ปี 12 ปี เท่านั้น ยังไม่ทวดกลัวสิ่งใด กล้ามาอยู่ในเมือง ยักษ์ ถือศีลตั้งมั่นอยู่ในพระรัตนตรัย</p> <p>ทั้งสองสู้อดทนต่อความทิวจนกระทั่ง หมดเวลาบิณฑบาต จึงเดินกลับไปพักยัง ศาลาหน้าเมืองตามเดิม โดยไม่มีผู้บริจาค อาหารให้เลย</p> <p>นักบวชน้อยมีใจเด็ดเดี่ยวถ่อมมั่นในศีล "จะไม่บริโภคอาหารเลยเที่ยงวันไปแล้ว" แม้จะต้องอดอาหาร ก็ไม่ยอมผิดศีลเป็น อันขาด</p>	<p>21</p> <p>16</p> <p>17</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			การทดลอง	<p>เหล่าสมุนัขเปลี่ยนกายเป็นแมลงป่อง และตะขาบไปเกาะตัวอยู่ตามผ้ากาสาวพัسترของนักบวชทั้งสอง นักบวชน้อยเห็นสัตว์เหล่านั้นให้ก็น้อมถึงศีล "จะไม่ฆ่าสัตว์ตัดชีวิต" แล้วพากันเดินสำรวจต่อไป</p> <p>ยักษจึงคิดอุบายใหม่เปลี่ยนกายเป็นสิ่งของเงินทองทั้งหลายอย่างที่มีมนุษย์ชอบนักหนา วางกองอยู่ทั่วทุกที่เต็มไปหมด นักบวชสองพี่น้องก็น้อมถึงศีล "จะไม่เอาของของคนอื่นมาเป็นของตน"</p> <p>รุ่งขึ้น ยักษ์แปลงตัวเป็นมนุษย์รูปงามสองคนชายหญิง ถือขันข้าวพร้อมอาหาร เดินเข้ามาพูดจาอ่อนหวานให้นักบวชน้อยมีใจรักใคร่ตามประสาหนุ่มสาว "เราจะใส่ของนี้ลงในบาตรของท่าน ถ้าท่านตกลงจะแต่งงานเป็นสามีภรรยากับเรา" นักบวชน้อยผู้ถือ</p>	<p>16</p> <p>16</p> <p>17</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			* ความมีสมาธิ	<p>พรหมจรรย์ "จะไม่แตะต้องเพศตรงกันข้าม" ต่อมาราชายักษ์แปลงตัวเป็นพระราชามายืน ขวางหน้า "วันนี้ฉันจะถวายอาหาร มีทั้งเป็ด ไก่ หมู ปลา ล้วนปรุงมาอย่างดี แต่ต้องรอให้ ถึงบ่ายเสียก่อน ท่านค่อยนำอาหารไปขบฉันได้"</p> <p>"จงตั้งสติรับรู้ ทำกายใจให้ชุ่มชื้น เบิกบาน น้อมถึงคุณพระพุทธเจ้า ผู้รู้ ผู้ตื่น ผู้เบิกบานอีกทั้งพระธรรมคำสั่งสอนของพระองค์ และพระสงฆ์ ผู้นำคำสอนของพระพุทธเจ้ามา เผยแพร่ให้โลกน้อมอย่างช้า ๆ นักบวชน้อยทั้งสองปฏิบัติตามคำสั่ง สอนของเทวดา จนกระทั่งจิตตอหยเข้าสู่วังค์ เกิดปัญญาแจ่มในศีลและธรรม เมื่อทั้งสอง ลืมตาขึ้น ก็พบตัวเองนั่งอยู่บนศาลาหน้าเมือง ยักษ์พอดี</p>	13

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
35	สื่อโครงอกคตัญญู	<p>เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์</p> <p>* ผลสำเร็จ</p>	<p>ความภาคภูมิใจ</p> <p>ผลสำเร็จจากความอดทนพยายาม</p>	<p>ฝ่ายพ่อแม่ของนักบวชน้อยมีความปลาบปลื้มใจยิ่งนักที่มีลูกตีมีความกตัญญูอย่าง "ธรรมโอรส" และ "สีวัน"</p> <p>ใหนักถึงเหตุการณ์ที่ผ่านมา เพราะคุณพระพุทฺธ พระธรรม พระสงฆ์ และความกตัญญูอันแน่วแน่ จึงทำให้นักบวชน้อยทั้งสองสามารถทนกับความทิว ความเย้ายวนในวัตถุสิ่งของ ใช้สติปัญญาต่อสู้กับอุปสรรคทั้งปวง จนบรรลุผลแห่งความสำเร็จ ช่วยเหลือพ่อแม่ของตนได้สมความปรารถนา ไม่เสียทีที่มีชีวิตเกิดมา และได้ทำหน้าที่ของ "ลูก" อย่างสมบูรณ์</p>	<p>24</p> <p>24</p>
		<p>พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์</p>	<p>ความสงสัย</p>	<p>"ฉันตัดสินอะไรไม่ได้จนกว่าจะได้เห็นสถานที่ และเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเสียก่อน ขอให้ท่านทั้งสองจงนำไปดูสถานที่เกิดเหตุ และทำให้เห็นว่าเหตุการณ์นั้นเกิดขึ้นได้อย่างไร</p>	<p>9-10</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
36	มะพร้าวน้อย	ทางค่านสติปัญญา	การซักถาม	ในครั้งแรก" เสื้อโคร่งพูดขึ้นพร้อมกับชี้ไปที่หลุมลึกว่า "ตอนแรกฉันอยู่ในหลุมลึกนี้" กระต่ายหนุ่มจึงบอกว่า "ฉันอยากดูว่าท่านอยู่ในหลุมอย่างไร เมื่อตอนบุญมีมาพบนั้นขอให้ท่านเสื้อโคร่งลงไปหลุมใหม่ซี" "ท่านเสื้อโคร่ง เราพึ่งช่วยท่านขึ้นมาจากหลุมนะ แล้วท่านยังจะมากินเรอีกหรือ ท่านไม่นึกถึงบุญคุณที่เราได้ช่วยท่านเลยหรือ"	6
			ความคิดจินตนาการ	หญิงหนึ่งจะรตน้ำให้ต้นมะพร้าวด้วย ความเอาใจใส่ และเมื่อมีเวลาว่าง หญิงหนึ่ง จะแวงมาคุยกับต้นมะพร้าว ทำให้ต้นมะพร้าว หายเหงาและเติบโตขึ้น	12
			พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	การซักถาม	"ทำไมละจ๊ะแม่" ลูกมะพร้าวถาม อย่างสงสัย
				"ทำไมคนจะต้องเก็บฉันไปประกอบ อาหารด้วยละจ๊ะ มะพร้าวอย่างเราทำอะไร	4

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				ไต่ข้าง"	
				"ถ้าไม่มีใครมาเก็บฉันไปประกอบอาหาร ฉันก็จะอยู่กับต้นไม้ตลอดไปใช้ไหมจ๊ะ"	5
				"แม่จำช่วยด้วย ทำไมลมพายุมันพัดแรงน่ากลัวอย่างนี้"	8
			การคาดเดา	"ลูกรักของแม่ บัดนี้เจ้าโตเป็นผู้ใหญ่แล้ว คงมีเวลาอยู่กับแม่อีกไม่นาน"	
		เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	ความภาคภูมิใจ	"โอโฮ อย่างนั้นมะพร้าวก็มีประโยชน์มากนะซีจ๊ะ" ลูกรมะพร้าวร้องขึ้นด้วยความภาคภูมิใจ	5
				ต้นมะพร้าวรู้สึกภาคภูมิใจที่ตนเองและลูก ๆ มีโอกาสตอบแทนบุญคุณของหนุ่นหนึ่ง เพราะหนุ่นหนึ่งได้นำต้นมะพร้าวมาอยู่ในที่ที่สุขสบายและมีอาหารสมบูรณ์	16
37	ผู้นำของเรา	ทางด้านสติปัญญา	ความคิดริเริ่ม	เพราะทั้งสามมีความสำคัญและสามารถที่จะปกครองได้ ดังนั้นทั้ง เต่า	15

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			<p>ความคิดจินตนาการ</p> <p>ความคิดขัดแย้ง</p>	<p>กบ และปักเป้า จึงแบ่งหน้าที่กันทำตามความสามารถของตน หลังจากที่มีการเลือกตั้งครั้งนั้นมา พวกปลาในบึงนั้นก็ได้นำที่มีความสามารถถึงสามคน และอยู่อย่างมีระบบสงบสุข รู้จักหน้าที่ของตน มีความเมตตาปราณี โอบอ้อมอารี ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน มีอาหารอุดมสมบูรณ์ มีสุขภาพแข็งแรง ไม่มีโรคภัยไข้เจ็บและผู้นำทั้งสามก็ดูแลเอาใจใส่ต่างทำหน้าที่อย่างเต็มความสามารถของตน</p> <p>ในบึงใหญ่แห่งหนึ่ง มีสัตว์จำนวนมากอาศัยอยู่ เช่น เต่า และพวกปลาหลายชนิดวันนี้ได้มีการชุมนุมเพื่อกำหนดวันเลือกหัวหน้าผู้นำ โดยวิธีลงคะแนนเสียง ให้ทุกคนได้ไปใช้สิทธิ์ของตน ตามที่ตนเห็นว่าเหมาะสมที่สุด</p> <p>ปลานิลนั้นไม่เห็นด้วยที่จะเลือกเต่า และก็ไม่ชอบฟังคำสั่งสอนของกบ เพราะ</p>	<p>2</p> <p>13</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	การกล้าแสดงออก	<p>คิดว่าตนเองแข็งแรง ตัวโต ไม่จำเป็นต้องให้เต่าคอยป้องกัน และตนเองก็ไม่ต้องการให้กับมาสั่งสอนด้วย แต่กลับเห็นด้วยกับปลาซ่อนและพอใจมากที่จะเลือกปักเป้าเป็นหัวหน้า</p> <p>"ฉันมีความสามารถเหนือใคร ฉันขึ้นไปอยู่บนบกได้นาน ๆ ฉันได้รู้จักกับมนุษย์ และรู้นิสัยของพวกมนุษย์ดี มนุษย์เป็นผู้สร้างและทำลายได้ทุกอย่าง ครั้งหนึ่งฉันเคยพาปลาไหลไปเที่ยวมาแล้ว ใครต้องการที่จะขึ้นไปเที่ยวบนบกฉันจะพาไป"</p> <p>กบซึ่งยืนฟัง เรื่องของเต่ามาตั้งแต่ต้น จนจบก็คุยถึง เรื่องความสามารถของตนให้ทุกคนฟัง และรวมทั้งเต่าฟังบ้าง ว่าตนนั้นเปรียบเสมือนผู้วิเศษ รู้เรื่องดินฟ้าอากาศ รู้ว่าเมื่อไรฝนจะตก เมื่อไรจะถึงหน้าหนาว หน้าร้อน เพื่อให้ทุกคนรู้และเตรียมตัวได้ทัน</p>	<p>3</p> <p>7</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	<p>ความเชื่อมั่นในตนเอง</p> <p>ความเป็นเหตุเป็นผล</p>	<p>ช่วงไหนน้ำจะท่วมหรือจะแห้ง และยังมีรู้แหล่งหาอาหารด้วย</p> <p>"เชื่อหรือไม่ว่าฉันมีกำลังพอที่จะยกของหนักได้ มีกระดูกที่แข็งแรง เมื่อมนุษย์โยนของอะไรทิ้งลงมาในน้ำ เช่น กระจังหรือเศษสิ่งของที่ไม่ต้องการใช้ลงมาเกาะขวางทาง ฉันก็ยกออกได้ และยังใช้กระดูกที่ตัวฉันป้องกันพวกเรา ฉันคิดว่าถ้าเลือกฉันเป็นหัวหน้า พวกเราจะอยู่อย่างปลอดภัย"</p> <p>ปลาไหลนั้นเห็นด้วยกับฝ่ายธรรม และปลาอื่น ๆ ก็เห็นด้วยที่จะมีผู้นำอย่างพวกที่เลือกแต่ก็ชักเริ่มลังเลใจ ต่างก็เริ่มเปลี่ยนใจมาเลือกกบ เพราะคิดว่า ผู้นำของตนนั้นจะแข็งแรงเก่งกล้าอย่างเดี่ยวยังไม่พอ ต้องมีความรู้ มีใจเมตตาอย่างกบด้วยถึงจะดี</p>	<p>5</p> <p>10</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
38	โทน	ทางค่านสติปัญญา	ความคิดจินตนาการ	ดอก เสื่อหมอบเป็นดอกไม้ขนาดจิ๋ว สีเหลืองเข้ม ใบของมันสาก ๆ ใกล้เคียงเสื่อหมอบมีต้นสาบเสื่อ ต้นสูงกว่าเด็กชายโทน ดอกสีเหลืองอ่อน ใบสากเช่นเดียวกับใบเสื่อหมอบ ดอกและใบเสื่อหมอบและสาบเสื่อ พลิกพริ้วระริกยามลมโชย	3
		พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	การซักถาม	"เป็นไง เจาะมะพร้าวของพ่อหรือเปล่า? ระวังพ่อจะทำโทษนะ"	5
			อารมณ์ขัน	"เป็นไง เมื่อคืนเปียกฝนหรือเปล่า" โทนตามทุกซ่ซุซ "แน่ะ ชี้โก้งแล้ว" โทนต่อว่าพลางหัวเราะ นก กระรอก และแมว รีบปฏิเสธเสียงประสานกันแข็งแะ ทั้งหมดสนุกสนานเป็นที่สุด	7 9
39	กระจายเท่ากับเจ้านิล	พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	มีความสุขกับการทำงาน	"ไม่เป็นไรจ๊ะ ฉันจะช่วยเอง" เจ้านิลรับปากแม่กระต่ายแล้วรีบแบกของใส่หลัง	3

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>"ไม่ต้องทรอกจ๊ะ ฉันเต็มใจช่วย"</p> <p>แม่กระต่ายจึงขบใจ และชมเจ้านิลว่ามีน้ำใจ</p> <p>"ฉันจะเอาหนังสือไปคืนให้จ๊ะ ไม่ลำบากเลยเพราะกำลังจะไปอยู่แล้ว"</p> <p>เจ้านิลบอกแม่กระต่าย</p> <p>"ฉันจะอยู่ดูแลบ้านให้เอง แม่กระต่ายไปทำธุระให้เสร็จเถอะ จะนานเท่าไรก็ได้"</p> <p>เจ้านิลบอก</p> <p>เมื่อแม่กระต่ายเทาไปแล้ว เจ้านิลก็ทำความสะอาดบ้านจัดให้เรียบร้อยเหมือนตอนที่แม่กระต่ายอยู่และเตรียมอาหารเย็นไว้</p> <p>แม่กระต่ายจัดการให้เจ้านิลพักในห้องที่ตีที่สุดโดยไม่ต้องทำอะไรตอบแทน และแม่กระต่ายยังดูแลหาอาหารให้ด้วย จัดให้แมว</p>	<p>4</p> <p>6</p> <p>13</p> <p>12</p>
		เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	ปฏิกิริยาตอบสนอง		

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้สร้างสรรค์	ความเป็นเหตุเป็นผล	ความเจ็บปวดทรมาน หายไปทันที อ้อยมักยิ้มแหย่ นับแต่ครั้งนั้น ด้วยความอายพัน ที่ผู้กร่อนไป เพื่อนบางคนหนี หลบลิ้นไปไกล เพราะทนไม่ไหว เหมือนปากสิ้นดี หนูอ้อยทำตาม คำแนะนำนั้น อาการปวดพัน จึงไม่เกิดมี กลืนปากสิ้นไป เพื่อนไม่เมินหนี อ้อยแสนสุขี แจ่มใส เรืองรา	8
41	ต้อมจอมเอาเปรียบ	พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	การสังเกต	ตุ้ม แต้้ม เผ้าดู จนแน่ใจว่า เพื่อนรักเลี้ยงงาน ต่างไม่พอใจ จึงได้คิดการ เพื่อตัดสันดาน ของต้อมเสียที ครั้นถึงรุ่งเช้า ต้อมเข้าไปหา ผู้เป็นเพื่อนยา ทั้งสองโดยพลัน ตุ้ม แต้้ม เพื่อนแก้ว ที่แล้วมานั้น	9
			ยอมรับการเปลี่ยนแปลง		22

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า	
42	นิทานคำกลอนสอนใจ "หมีข้างยูเทย์"	พฤติกรรมทางความคิด สร้างสรรค์	การซักถาม	ฉันผิดมหันต์ ฝ่ายคุ้มและแค้น ยินคือภัย ลึงยูให้ข้าง มันเรื่องอะไร ราชสีห์โกรธนัก ไปพูดต่อว่า เสือไม่เข้าใจ เหตุใดเพื่อนนี้ ราชสีห์แผ่นโผน กัศพันไปมา เสือกู้สุดฤทธิ์ ปากก็พูดไป บางตัวอยากรู้ บางตัวเอ๋ยชาน	โปรดยกโทษให้ ยิ้มแย้มแจ่มใส ไม่คิดโกรธา เข้าขวางทันใด จึงต่อสู้กัน มิพักรอช้า เจ้าเสือทันสมัย อะไรกันนี้ จึงโกรธนักหนา โจนเข้าไปหา ไม่ยอมถามไถ่ ปิดป้องเอาไว้ โยทำเช่นนั้น มุ่งดูเหตุการณ์ ถามอย่างสงสัย	17
			ความอยากรู้อยากเห็น	12	13	16

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
43	ก่องข้าวน้อยท่าแม่	พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	ความสงสัย	วันหนึ่งเจ้าทอง ออกไปอย่างเคย จนเวลาเลย ล่วงมาจนสาย เจ้าทองหิวโหย "โอย ชักตาลาย เอ๊ะ แม่ไปไหน ทำไมไม่มา งานหนักแทบแย่ แม่รู้ंना ทำไมจึงช้า ไม่ไปอยู่ไหน" แคคร้อนอบอ้าว เจ้าทองโวยวาย "โอยย หิวแทบตาย ไยแม่ไม่มา"	7-8
			ความกล้าหาญ	พอลายความเศร้า เจ้าทองไคลคลา รีบมุ่งไปหา ท่านผู้ใหญ่บ้าน สารภาพความจริง ทุกสิ่งที่ผ่าน ด้วยความกล้าหาญ ไม่มีคับังไว้	17
			ความซาบซึ้ง	ลูกช่างชั่วโหด โกรธจนพลั้งฆ่า แม่ที่เลี้ยงมา แต่เล็กจนโต พระคุณแม่นี้ มีมากอีกโข คุดตั้งร่มโพธิ์ ปกป้องลูกยา	16

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า	
44	คำกลอนสอนใจ "บุยฝ้ายจอมชน"	ทางด้านสติปัญญา	ปฏิกิริยาตอบสนอง	อุทิศกุศล ให้แม่หวังที่ เท่านั้นไม่พอ เจดีย์สูงสล้าง แล้วมาพาลโกรธ	ผลบุญที่มี ไต่บาปไต่บ้าง ยังก่ออิฐสร้าง ตรงที่แม่ตาย โทษว่าต้นไม้	20
			ความคิดขัดแย้ง	ไม่หลักทางให้ เพราะต้นไม้ขึ้น เดินไปเดินมา	ไต่อย่างไรหนา มันไม่มีขา อย่างเจ้าไม่ได้	6
			ความสงสัย	บุยฝ้ายแปลกใจ ป่าจึงเปลี่ยนผัน เหลือคอสนักุด	เหตุไฉนหรือนั้น โล่งเตียนทั่วไป ผูกแทนที่ไว้	12
				บุยฝ้ายกังขา ตกอกตกใจ เหยี่ยวเจ้าตอบมา ห้องฟ้าตอนนี้	ลุงจำเหตุใด ช่วยบอกหลานที เงยหน้าดูซี มืดครึ้มทั่วไป	16

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			การซักถาม	ถ้าเจ้าอยากดู ให้รู้กับตา ไปคู่อีกป่า กับลุงเอาไหม เดินทางลัดเลี้ยว เดี่ยวเดี่ยวก็ไป ถึงป่านั้นได้ ไม่ไกลเลยหนา	6
			ยอมรับการเปลี่ยนแปลง	บุยุผ่ายสำนึก รู้สึกตนว่า คิดไม่เข้าท่า ไร้ซึ่งเหตุผล นับแต่นี้ไป ไม่คิดชุกชน จะเผาหรือ โค้น ต้นไม้อีกแน่	24
		เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้ เกิดความคิดสร้างสรรค์	ความเป็นเหตุเป็นผล	การตัดต้นไม้ ให้หมดพนาวัน หรือว่าจะหัน มาจุดไฟเผา ล้วนเกิดผลร้าย มากมายกับเรา ทั้งลุงและเจ้า ไร้ที่อาศัย มีความแห้งแล้ง ทุกแห่งทั่วไป ร่างแทบเกรียมไหม้ เพราะร้อนเหลือคณา อาหารขาดแคลน แร้นแค้นหนักหนา ต้นไม้ต้นหญ้า ไม่เหลือสักใบ	8-9

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า	
				สัตว์ป่า เคี้ยวครั่น หาที่อยู่ใหม่ ลำธารแห้งขอด ไม่มีน้ำไหล ดินแตกกระแหง เพราะว่าไม่มี เห็นไหม เล่าหลาน ผลเสียทำให้ ไม่มีต้นไม้ ดูดซับน้ำนั้น น้ำจึงไหลบ่า เจิ่งนองท่วมไป นานวันผ่านมา น้อยลงทุกที มันนั่งตรองตรึก เราหลงอุปาย	ต้องจรหนีไป ที่ร่มรื่นกว่า ตลอดแนวไป อีกเลยตอนนี้ ทุกแห่งทุกที่ ต้นไม้คลุมไว้ การตัดต้นไม้ เคี้ยวครั่นทั่วกัน ไว้คอยกักกัน ให้เหือดแห้งไป มาอย่างง่ายตาย อันตรายหนักหนา เหตุไฉนหนึ่ หัวหน้าแปลกใจ ให้หนักสงสัย จึงจอกหรือนี้	14
45	นิทานคำกลอน "เล่ห์กลของหมา จิ้งจอก"	พฤติกรรมทางความคิด สร้างสรรค์	ความสงสัย	การตัดต้นไม้	23	
					11	

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า	
			การซักถาม	พอกันผ่านมา แปลกใจหลายหลาก หัวหน้าร้องถาม ดูประหลาดไป พวกหนูเลื่อมใส ในความขอกย้อน หัวหน้าพูดต่อ เหตุไฉนหรือนี้ เข้าวันต่อมา หัวหน้าจึงมี พวกเจ้าเดินหน้า เดินตามหลังไป ลูกน้องฟังคำ เดินกันเร็ววี กราบไหว้เสร็จสรรพ หัวหน้าจึงจร	พากันหลบฉาก ไม่กล้าเข้าใกล้ ท่านทำอะไร ยื่นเพียงสองขา ไม่นึกสังหรณ์ ของหมาตัวนี้ ขอร้องอีกที่ ต้องอ้าปากไว้ ถึงคราจรลี คำสั่งมาใหม่ ตัวข้าจะได้ นับตั้งแต่นี้ ทำตามอย่างดี หาจึงจอกก่อน หันกลับเดินย้อน ตามหลังออกมา	5 7 12-14

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
46	ดาวลูกไก่	พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	การซักถาม ความกล้าหาญ	<p>เจ้าจิ้งจอกนั้น มันจ้องคอยท่า ไม่รีรอช้า ตะครุบทันที หัวหน้าหลบไว ไม่ต้องเป็นผี หันมาพาที่ ค้วยเสียงดังลั่น เจ้าหมาจิ้งจอก หลอกหลวงเรานั้น ชั่วร้ายอาชกรรม เกินกว่าอภัย ว่าแล้วพวกหนู กรูกันเข้าไป รุมกัดเร็วไว จนมันนอนแผ่ แล้วถามยบายว่า เพลาพุ่งนี้ ทำอะไรดี ให้พระท่านฉัน ยบายว่ามีข้าว เบลา เบลา เท่านั้น ส่วนกับข้าวมัน เราไม่มีเลย แม่ไก่ต้องตาย แต่ใจยินดี มอบชีวิตพลี ตอบแทนบุญคุณ ไม่คิดโกรธา มอบชีวาทำบุญ หวังจักเกื้อหนุน คุณของยายตา</p>	8 17-18

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>ลิงนี่กลังเล ยืนแก๊งดู ค้วยยังไม่รู้ จะทำอะไร แต่ต้องแปลกใจ น้อะไรกัน ไยริมสระนั้น รอยเท้ามากมี ทุกรอยก้าวตรง เดินลงวารี่ แต่ว่าไม่มี รอยเดินขึ้นมา ลิงได้ฟังคำ จึงถามออกไป ไยท่านอยากให้ ช้ำคั้นน้ำนี้ ถ้าช้ำย่างเท้า ก้าวลงวารี่ แล้วตัวท่านนี้ จะทำอะไร</p>	4
			การชักถาม	<p>วันหนึ่งบังเอิญ เหลือเกินที่มี ลิงตัวอ้วนพี เดินทางผ่านมา เห็นน้ำใสจริง ลิงไม่รอช้า เดินตรงรี่มา ที่สระน้ำนั้น แต่ต้องแปลกใจ น้อะไรกัน ไยริมสระนั้น รอยเท้ามากมี</p>	9
			การสังเกต	<p>วันหนึ่งบังเอิญ เหลือเกินที่มี ลิงตัวอ้วนพี เดินทางผ่านมา เห็นน้ำใสจริง ลิงไม่รอช้า เดินตรงรี่มา ที่สระน้ำนั้น แต่ต้องแปลกใจ น้อะไรกัน ไยริมสระนั้น รอยเท้ามากมี</p>	4

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า	
48	พระยากง พระยาพาน	ทางด้านสติปัญญา	กล้าเผชิญปัญหา	<p>ทุกรอยก้าวตรง แต่ว่าไม่มี แสดงให้เห็นว่า ช่วยยามคับขัน เช่นลิงตัวนี้ ความคิดแก้ไข วานรพังกู เจ้ายักษ์ตนนี้ แต่เราจะตรง คงถูกยักษ์ฆ่า ต่อมาพระองค์ ทำบาปหนักหนา คิดหาวิธี ให้มาแก้หนุมน</p>	<p>เดินลงวาริ รอยเดินขึ้นมา ปัญญาเท่านั้น ให้รอดปลอดภัย ที่มันได้ใช้ เหตุการณ์ได้เอย รู้ได้ทันที มีอาจขึ้นมา เดินลงธारा ทับสิ้นชีวี ทรงคิดได้ว่า ฆ่าผู้มีคุณ ที่จะสร้างบุญ จนมาปเบาบาง</p>	15
			* รับรู้ได้ไว	<p>แล้วเรียกโทรให้ เหตุการณ์ภายใน</p>	<p>รู้ได้ทันที มีอาจขึ้นมา</p>	10
			ความคิดเชื่อมโยง	<p>แล้วเรียกโทรให้ เหตุการณ์ภายใน</p>	<p>ทรงคิดได้ว่า ฆ่าผู้มีคุณ ที่จะสร้างบุญ จนมาปเบาบาง</p>	19
		พฤติกรรมทางความคิด	การชักถาม	<p>แล้วเรียกโทรให้ เหตุการณ์ภายใน</p>	<p>ทำนายชะตา ก็เลวอย่างไร</p>	4

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>โทรว่าโอรส ทรงยศยิ่งใหญ่ แต่กายหน้าไซรี จักฆ่าพ่อตน แล้วบุกเข้าวัง ใจหวังจ่านง จักหาโฉมยง มาเป็นชายา พระมเหสีเห็น แผลเป็นที่หน้า จึงเอ่ยถามว่า พ่อแม่เป็นใคร พระยาพานยัง ผังใจอยู่ว่า ผู้เป็นมารดา ค่อยายหอมเช่า เรียกมาสอบถาม ทาความจริงเอา ยายหอมจึงเล่า เรื่องราวให้ฟัง เจ้าพานกล่าวคำ แก่ท่านบิดา เมืองราชบุรี ลูกนี้เห็นว่า ไม่ควรเป็นข้า เมืองกาญจนบุรี บรรณาการทั้งหมด งดส่งเสียที่ หากพระยาฯ กงนี้ ยกทัพเข้ามา ลูกอาสาสู้ ขอกู้พารา</p>	<p>14</p> <p>17</p> <p>12</p>
			ความเชื่อมั่นในตนเอง		

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			ความกล้าหาญ	จ๊กฆ่าราชา เพื่อความเป็นไท เจ้าพนาอาจหาญ ไม่หวั่นอันตราย โตดเข้าขวางไว้ จดจ้องประจัน ครั้นจังหวะดี ไต่ที่แทงพลัน ข้างพลายตมมัน ล้มสิ้นชีวี	10
49	คำกลอนสอนใจ "ฉันท้อต้นไม้"	เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้ เกิดความคิดสร้างสรรค์	ความเป็นเหตุเป็นผล	ตรงรากของฉัน นั้นซ่อนไขฝัง ลึกจนกระทั่ง ยึดลำต้นได้ ฉันจึงติดแน่น กับแผ่นดินใหญ่ แผ่นดินก้านใบ อย่างงามสง่า รากฉันยังมี หน้าที่เสาะหา น้ำ อาหารมา จากใต้ดินนั้น ไปเลี้ยงลำต้น จนทั่วถึงกัน ชีวิตของฉัน จึงไม่สิ้นไป	4
50	ลูกหมึกกับฤดูหนาว	ทางด้านสติปัญญา	ความคิดจินตนาการ	ฝนลาฟ้า ป่าทึบ และขุนเขาสลับซับซ้อน ไปได้ไ่ม่นาน ฤดูใหม่ก็มาเยือนเหมือนเช่นทุกปี ต่างกันแต่ว่าในนี้ฤดูหนาวช่างหนาวหนัก	2

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			<p>ความคิดละเอียดลออ</p> <p>ความคิดเชื่อมโยง</p>	<p>จนกระทั่งสัตว์ป่าบางพวกต้องอพยพทิ้งถิ่น ปล่อยให้พวกที่ไม่มีปีก คืบรน หากินกันอย่าง ทุกข์ทรมาน</p> <p>"ลูกเอ๋ย การจะคิดช่วยเหลือใคร มี จิตใจที่เมตตาปรารถนาดีเท่านั้นยังไม่พอ จะ ต้องคิดถึงความสะดวกคล่องเหมาะสมอีกด้วย นะลูก"</p> <p>ลูกวางไปแล้ว แต่ลูกหมียังคงนั่งผิงไฟ อยู่ตามลำพัง พลันก็นึกถึงเหตุการณ์ที่เพิ่งผ่าน พ้น ถูกแล้วลูกหมีจำได้ว่า ขณะที่ตนพลาดพลั้ง ตกลงไปในลำธาร ได้เห็นปลาตัวหนึ่งกระโดด ตัวลอยขึ้นมาเหนือผิวน้ำ ลูกหมีคิดเปรียบเทียบ กับตัวเองว่า ขนาดตนเข้าน้ำอยู่เพียงประเดี๋ยว เดี๋ยวยังหนาวเกือบตาย แล้วปลานี้จะอยู่ในน้ำ นาน ๆ จะไม่หนาวแยะหรือ</p>	<p>11</p> <p>9</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า	
51	คืนที่น้ำกล้ว	พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	ความสงสัย	กองไฟและไออุ่น แม้มีประโยชน์ช่วย กว้างของฉันให้หายหนาว แต่ก็ไม่สามารถ นำไปใช้ให้เป็นประโยชน์กับเพื่อนปลาของ ฉันได้ สิ่งที่เหมาะสมกับเพื่อนสัตว์ชนิดหนึ่ง ไม่แน่นอนว่าจะต้องเหมาะสมกับเพื่อนสัตว์ อีกชนิดหนึ่งเสมอไป	12	
				การซักถาม	"เอ๊ะ นั่นใครกันเดินมาในยามค่ำคืน เช่นนี้ คุณม่ไหวอยู่ไปมา"	12
					"โเอ๊ะ คุณนั้นซี มีแสงวงกลมเล็ก ๆ คุ้หนึ่ง ส่องอยู่บนยอดไม้โน้นแน่ะ ระวัง วิ่งหนีเร็ว แสงคุ้ นั้นมันตรงมาหาเราแล้ว"	13
			"เสียงอะไรนะ ฟังคุลี นั้น"		3	
			"นั่นเสียงอะไรอีกล่ะ ดั่งน้ำกล้วเสียจริง"	6		
			"เอ๊ะนั่นฟังคุชี เสียงอะไรดัง กรอก แกร๊ก อยู่ข้างหน้าเรานะ"	9		
"นั่นฟังคุอีชี เสียงอะไรร้องล่อ ช่าง	10					

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
52	น้องน้อยของนุ่น	ทางด้านสติปัญญา	การคาดเดา	เยือกเย็น น้ากลัวเช่นนี้" "นั่น รถแท็กซี่คันนั้นวิ่งเร็วจัง คงจะพาใครสักคนกลับบ้านไปนอนนะ"	11
			ความคิดเชื่อมโยง	"คำคืนในเมืองนี้คงไม่เหมาะสำหรับเราที่จะออกหากินหรอกนะ" หนูมาร่าฟัง	5
				"โอ้ย เห็นที่ดินคงจะทนอยู่ในเมืองไม่ไหวแล้วละ ทุกอย่างคุ้มกันช่างน่ากลัวไปหมด" เหมือนฝนที่ตกลงมาเป็นครั้งคราวในหน้าแล้ง ทำให้หัวใจที่แห้งผากได้ชุ่มชื้นขึ้นบ้างบางครั้ง บางที พวกเราก็ได้เจอคนที่ใจดี ที่เข้าใจพวกเราเหมือนกัน อย่างลุงหมอที่ทำคลอดน้องน้อยและลูก ๆ ของลุงหมอ พวกเขาเล่นกับน้องน้อย คุยกับน้องน้อย เหมือนกับที่คุย เช่นกับคนอื่น ๆ	6
			การสังเกต	ตอนน้องน้อยเกิด ไม่เห็นมีใครตีใจเหมือนที่นุ่นเคยเห็นในหนังเลย ตอนพ่อพา	26
พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์				8-9	

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>นุ่นไปเยี่ยม แม่จนหน้าตาไหล พ่อเห็นหน้าพ่อ แม่ก็ร้องไห้ใหญ่ พ่อเข้าไปจับมือแม่แล้ว ก็ทำหน้าเครียด ตาพ่อแดงกำ คุดยายเอาแต่ร้องไห้</p> <p>นุ่นยื่นหน้า มองน้องน้อยที่แม่กำลังให้นม</p> <p>น้องน้อยหน้าตาตกลงจิ้ง ตาซี ๆ แก้มกาง ๆ บอกไม่ถูก แต่ถึงอย่างไรน้องน้อยก็เป็นน้องรักของนุ่น</p> <p>เดี๋ยวนี้แม่ไม่ค่อยหัวเราะเหมือนเมื่อก่อน แม่พยายามเล่นกับนุ่นกับน้องน้อย แต่ นุ่นก็รู้ว่าแม่ไม่มีความสุขเท่าเดิม</p> <p>พ่อก็เปลี่ยนไป ตอนน้องน้อยเกิดใหม่ ๆ พ่อโมโหง่ายขึ้นมาก และคุณแม่เสียงดังเรื่อย ๆ ทั้งแม่ นุ่น และน้องน้อย ไม่อยากให้พ่อเป็น อย่างนั้น</p>	<p>11</p> <p>16</p> <p>18</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			ความสงสัย	พ่อตาแดงกำ คุณยายเอาแต่ร้องไห้ ส่วนคุณย่าก็พิมพ์ว่า "ทำไมถึงเป็นอย่างนี้ ทำไมถึงเป็นอย่างนี้"	9
			การซักถาม	ทำไมน้องน้อยผัดด้วยหรือที่เกิดมาไม่เหมือนคนอื่น	25
			การรอกทนพยายาม	"พ่อชา ออย่าคุณแม่เลย พ่อไม่สงสารแม่ เทรอคะ?"	19
			กล้าเผชิญปัญหา	พ่อกับแม่บอกเราว่า "เราต้องอดทน และเข้มแข็ง เราจะไม่ทนมองน้องน้อยให้อ่อนแอ ยอมแพ้กับคำพูดไม่ดีของคนอื่น คนพวกนั้นเขายังไม่รู้จั๊ก ไม่เข้าใจน้องน้อยดีพอ แต่พวกเราจะช่วยกันพิสูจน์ให้ใคร ๆ รู้ว่าน้องน้อยก็เป็นคน มีความรัก และมีหัวใจเหมือนคนอื่น ๆ"	28-29
			กล้าเผชิญปัญหา	ด้วยความรักและความผูกพันที่เรามีต่อกันนั้น เราจะกล้าสู้กับปัญหาใด ๆ ที่ผ่าน	30

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
53	รถขยะคันใหม่	<p>พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์</p> <p>เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์</p>	<p>ยอมรับการเปลี่ยนแปลง</p> <p>มีความสุขกับการทำงาน</p> <p>ความเป็นเหตุเป็นผล</p>	<p>เข้ามาเพื่อสักวันคนที่ไม่เข้าใจเราเหล่านั้น จะรับรู้ถึงความรักของเราและยอมรับเรา ในที่สุด</p> <p>ตั้งแต่วันนั้น พ่อกลับบ้านมาเล่นกับหนูๆ กับน้องน้อยเร็วขึ้น และพ่อไม่ค่อยดุแม่ ไม่ค่อยโมโหแม่แล้ว พ่อบอกแม่ว่า "ไม่ใช่ความผิดของคุณ" แล้วพ่อก็ขอโทษหนังสืออะไรไม่รู้ มาอ่านและพูดคุยกับแม่เกี่ยวกับเด็กปัญญาอ่อน</p> <p>ถึงแม่เต่า เขียวจะต้องทำงานคันเดียว แต่เต่าเขียวก็นิ่งเฉย โกรธข้างแดงเลยที่ไม่ช่วยทำงาน</p> <p>งานขนขยะเป็นงานหนัก คนก็รังเกียจ เพราะกลิ่นเหม็น แต่เขาน่าจะภูมิใจเพราะมีแต่รถขยะอย่างพวกเราที่ช่วยทำให้บ้านเมืองสะอาดน่าอยู่ ตอนนี้ขยะในเมืองก็เต็มไปหมด ชาวเมืองเกือบครึ่ง เพราะกลิ่นเหม็นและ</p>	<p>22</p> <p>9</p> <p>10-11</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
54	วันเกิดของโจกับโจ้	ทางด้านสติปัญญา	ความภาคภูมิใจ	<p>ความสกปรกของขยะ มีเธอเท่านั้นที่จะช่วยได้ เพราะในเมืองนี้มีเธอคนเดียวที่ขนขยะได้ทีละมาก ๆ</p> <p>ข้างแดงภูมิใจในตัวเองมาก ที่ใคร ๆ ก็พากันชื่นชมในตัวข้างแดง รถคันอื่น ๆ ก็ทักทายข้างแดงกันใหญ่</p> <p>ไม่มีใครรังเกียจข้างแดงและเต่าเขียว และรถทั้งสองคันก็ภูมิใจที่ได้ทำประโยชน์ให้กับชาวเมือง ถึงแม้ว่างานขยะจะเป็นงานหนักและเหม็นอย่างร้ายกาจก็ตาม</p>	4
			ความคิดริเริ่ม	<p>โจโจ้ต่างสนใจ เห็นผู้ใหญ่เด็กเด็กนั้น มุ่งดูหุ่นยนต์กัน ตัวของมันสูง เข้าที่ ห้านิ้วของมือซ้าย มีป้ายติดชัดเจนดี</p> <p>สามัญ เอก โท ศรี นึกอัยมีเสียงจั่ววา มือขวาหุ่นยนต์โก้ ถือไมโครโฟนแน่นหนา</p> <p>ปากหุ่นสามารถอ้า เปล่งเสียงมาดัง เช่นคน</p>	16
					7

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		<p data-bbox="592 444 946 548">พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์</p> <p data-bbox="592 1094 946 1214">เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์</p>	<p data-bbox="975 444 1108 477">การซักถาม</p> <p data-bbox="975 574 1108 607">การสำรวจ</p> <p data-bbox="975 1110 1152 1143">ความภาคภูมิใจ</p>	<p data-bbox="1358 444 1667 542">"อักษรสูง คำ กลาง เรียกไตรยางค์จำได้ใหม่"</p> <p data-bbox="1358 574 1623 802">พ่อ เทกล่องแรกก่อน มีอักษรกลางเขียนไว้ พยัญชนะอยู่ข้างใน โจนัมได้รวมแก้ตัว</p> <p data-bbox="1358 834 1601 1013">อักษรสูงกล่องสอง โจ้ลองนับดูถ้วนทั่ว นับได้สิบเอ็ดตัว</p> <p data-bbox="1358 1045 1667 1484">ไม้มัวข้างจดจำพลัน เมื่อสอบเรื่องไตรยางค์ นักเรียนต่างยิ้มสดใส การผันวรรณยุกต์ไชรี้ ก็สอบได้ผ่านทุกคน พ่อแม่แสนยินดี สุขเปรมปรีดิ์เมื่อรู้ผล</p>	<p data-bbox="1889 444 1933 477">13</p> <p data-bbox="1889 574 1933 607">11</p> <p data-bbox="1889 834 1933 867">12</p> <p data-bbox="1889 1110 1933 1143">15</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			ปฏิกิริยาตอบสนอง	<p>โจโจ้สัญญาตน จะเป็นคนขยันเออ โจโจ้ได้ชวนชัก ว่า "เพื่อนรักเร็วเข้าซี" มาเล่นหุ่นยนต์นี้ เล่นแล้วดี เสริมปัญญา ทุกคนต่างผลัดกัน เล่นหุ่นนี้เออย่างทรรษา คุณครูก็ชมว่า "หุ่นน่ารักน่าสนใจ"</p>	14
55	มือของใคร	พฤติกรรมทางความคิด	ความสงสัย	<p>เอ๊ะ กูวิเศษ ช่างน่าสงสัย อะไรช่างใน ต้องใช้มือคลำ</p>	13

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
56	ไซ้	พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	<p>ความสงสัย</p> <p>การซักถาม</p>	<p>ก เอ๋ย ก ไก่ ข ไข่ในเล้า ข ขวดของเรา ไข่ ข ไข่เขียน หนูอ้อมสงสัย ข ไข่ที่เรียน จะขอปากเพียร ตามผู้รู้เอย หนูอ้อมจึงว่า "ครูขาอ้อมตาม อยากรู้ถ้อยความ ยังไม่เข้าใจ ไข่ที่เรากิน ทั้งสิ้นทั่วไป ทำเป็นอะไร กินได้บ้างเอย" "หนูแก้วจึงว่า "ครูขา คนท้อง เรียกว่ามีน้อง ไข่หรือไม่นั้น" ครูตอบว่า "ถูก มีลูก มีครรภ์ มีท้องเหมือนกัน เกิดลูกทุกคำ..."</p>	<p>3</p> <p>5</p> <p>15</p>
57	ความสงสัยของจ้อย	พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	ความสงสัย	<p>จ้อยยังสงสัย ตามใหม่อีกข้อ ยังข้องใจต่อ ได้ยินเสมอ ว่าเหล่าผูกมิตร ร่วมจิตเพื่อนเกลอ ยามพบเจอจะเจอ จริงเท็จอย่างไร</p>	11

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า	
				<p>จ้อยเกิดสงสัย อดใจไม่ไหว จึงเข้าไปถาม ท่านมายืนไซร์ จ้อยฟังเหล่าว่า คนเสียจริต น้ำเปลี่ยนนิสัย เหล่าว่าเข้าที่ จ้อยจึงซักว่า ทำไมคนชื่อ ทั้งคิม ทั้งไซ ขายเป็นสินค้า นี้คือหนูน้อย จ้อยฉลาดแหลมหลัก หากจ้อยสงสัย ซักถามไม่เว้น</p>	<p>อะไรคือเหล่า ราคาแพง เหล่างามชวตโต ที่นี้ทำไม ชวนมาฉุกคิด เพราะเหล่าหรือนี่ ไซ้ใหม่คำนี้ ถูกแล้วละเออ เหล่าจำ จริงหรือ กันมากหนักหนา คงใส่ตัวยา มากผลกำไร ชื่อจ้อยน่ารัก ใครรู้ ใครเห็น สิ่งใด เกิด เป็น จนสิ้นสงสัย</p>	<p>3</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>1</p>
			การซักถาม			
			ความอยากรู้อยากเห็น			

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
58	บ้านใหม่ของน้องใหม่	เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้	ความเป็นเหตุเป็นผล	เหล่าจึงบอกว่า หนูจำฟังก์ก่อน มิใช่สั่งสอน แต่แก่งสัย ฉนั้นคือเหล่า กินเข้าเมื่อใด เมามายเหลือใจ เสียจริตกิริยา	4
		ทางด้านสติปัญญา	ความคิดจินตนาการ	บ้านคุณลุงใหญ่โตสวยงามมาก อยู่ใน ซอยลึกทางฝั่งธนบุรี รอบ ๆ บ้านเป็นสวน ผลไม้ ร่มรื่นเย็นสบายและเงียบสงบ บริเวณ บ้านตกแต่งสวยงามด้วยไม้ดอกไม้ประดับ นานาพันธุ์	13
		พฤติกรรมทางความคิด สร้างสรรค์	การสังเกต	รถไฟจอดพักที่สถานีหลายแห่ง น้องใหม่ เห็นผู้คนรีบขึ้น รีบลง คนขายอาหาร ขนม น้ำ ผลไม้ ลูกอม ยาคม เดินร้องขายไปมา ข้าง ๆ ตู้รถไฟ ในที่สุดรถไฟก็ถึงสถานีหัวลำโพงตอน เช้าตรู่ ขณะนั่งรถแท็กซี่ไปบ้านคุณลุง เห็น ตึกใหญ่โตมากมาย และคนเยอะแยะ ถนน	10 11

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	<p>การซักถาม</p> <p>ความสงสัย</p> <p>* สมานธิ</p> <p>ความซาบซึ้ง</p>	<p>เต็มไปด้วยรถราวิ่งขวักไขว่ บางคันวิ่งเรว นำหวาดเสียว</p> <p>น้องใหม่เข้าไปถามว่า "คุณแม่จะ คิดถึงน้องใหม่หรือเปล่านั้น"</p> <p>รถไฟแล่นเร็วขึ้นทุกที เมื่อมองข้าง ทาง น้องใหม่เห็นต้นไม้และเสาไฟฟ้าวิ่ง ตามมาด้วย น้องใหม่ประหลาดใจที่สุด ทำไมขณะต้นไม้กับเสาไฟฟ้าถึงวิ่งตามรถไฟได้</p> <p>ชีวิตในบ้านมีความอบอุ่นมาก ทุกคืน คุณลุงกับคุณป้า จะฝึกลูกน้องใหม่สวดมนต์ นั่งสมาธิในห้องพระทุกคน สวมชุดขาวสะอาด ตา น้องใหม่ชอบและพยายามฝึกสมาธิ</p> <p>แม่บอกว่า "น้องใหม่เหมือนดวงใจ ของแม่ แม่รักและเป็นห่วงน้องใหม่มาก อย่างไรก็ตาม คุณลุงกับคุณป้าก็รักน้องใหม่ เช่นเดียวกับพ่อแม่รัก น้องใหม่ไปอยู่กับคุณลุง</p>	<p>6</p> <p>9</p> <p>15</p> <p>7</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
59	หนูแข่งเก่งเลข	พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	การทดลอง	<p>คุณป้า ต้องเป็นเด็กดีนะจ๊ะ"</p> <p>หนูแข่งเริ่มนับ หนึ่ง สอง สาม สี่ นับต่ออีกที ห้า หก เจ็ด กอง เหรียญยังไม่หมด หนูแข่งนับคล่อง แปด เก้า สิบกอง มองอย่างตะลึง ทั้งหมดสิบกอง ลองเอาออกหนึ่ง ผลลัพธ์นั้นจึง เหลืออยู่เก้ากอง แล้วเอาออกเพิ่ม เต็มให้เป็นสอง คงเหลือแปดกอง ลองนับอีกที</p>	4-7
		เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้ เกิดความคิดสร้างสรรค์	ความภาคภูมิใจ	<p>หนูแข่งรีบไป บอกแม่เร็วไว หัวใจเปรมปรีดิ์ เพราะมีความเพียร แม่ภาคภูมิใจ ให้อีกสิบเหรียญ จำนวนเงินเปลี่ยน เป็นทศสิบเอษ</p>	11-12
60	ถ้าผมเกิดเป็นคน	ทางด้านสติปัญญา	ความคิด เชื่อมโยง	<p>"เอาอีกแล้ว พี่ต่อนะพี่ต้อ กับข้าวตั้ง หลายอย่าง อร่อย ๆ ทั้งนั้น ยังไม่ถูกใจอีก สู้ผมก็ไม่ได้ กินผัก กินหญ้า ทุกมือยังไม่มันเลย</p>	9

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	ความสงสัย	ทำไมนี่ะ พี่ต๋อจึงชอบนอนต้นสาย สู้ผมก็ไม่ได้ ต้นขึ้นมาสูดอากาศบริสุทธิ์แต่เช้า ทำให้สมองปลอดโปร่ง จิตใจก็แจ่มใส เอ...ทำไมพี่ต๋อ จึงไม่ชอบไปโรงเรียนนะ"	6 12
			การซักถาม	"กินอิ่มแล้วหรือลูก?" "บ้านของผมน่าอยู่ไหมครับ?" "แล้วพี่ ๆ ละครับ ทำตัวให้เป็นลูกที่น่ารักของพ่อแม่ เหมือนกับผมหรือเปล่า ไม่เช่นนั้น อายผมด้วยนะจะบอกให้"	2 3 14
			การคาดเดา	"นี่คงเป็นเพราะพี่ต๋อ กูที่วิจนดิกเป็นแน่" ได้เวลาที่พี่ต๋อจะไปโรงเรียนแล้ว รอส่งพี่ต๋อที่ประตูบ้านดึกว่า แต่....เอ๊ะ รู้สึกพี่ต๋อจะทำงอแงอีกแล้วนะ"	6 11
			* การตั้งสมมุติฐาน	เสียดายที่ผมเกิดเป็นกระต่าย ถ้าผมเกิดเป็นคน ต้นนอนแล้ว ผมจะอาบน้ำ แปรงฟัน	8

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
61	ช่วยกันทำงาน	ทางด้านสติปัญญา	ความคิดดัดแปลง	<p>โดยไม่ต้องให้ใครเตือน เสียหายที่ผมเกิดเป็นกระทาย ถ้าผม เกิดเป็นคน ผมจะไม่เลือกอาหารเลย อาหารชนิดใดที่มีประโยชน์รับรองผมกินหมด เกลี้ยงทั้งนั้น</p>	10
				<p>เสียหายที่ผมเกิดเป็นกระทาย ถ้าผม เกิดเป็นคน ผมจะขยันไปโรงเรียนทุกวัน พี่แพรบอกว่า เพื่อให้ไม่ให้เสียเที่ยว เราชนไปที่ละ 3 ลำนะ พี่แพรให้น้องใหม่ ไปยืนทางปลายลำไผ่ พี่แพรจับทางหัว น้องใหม่จับทางท้าย จับทั้งมือซ้ายและมือขวา เอาวางพาดตรงบ่าอีกลำหนึ่ง โอ้ย.... ทั้งหนัก ทั้งเหนื่อย แต่ก็สนุกมาก</p>	12
				<p>วันนี้จะทำไถ่ไก่ที่บ้าน คุณแม่ถาม ว่าใครจะช่วยคุณพ่อบ้าง</p>	10-11
		พฤติกรรมทางความคิด สร้างสรรค์	การซักถาม		5

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
62	สัตว์ก็พูดได้	ทางด้านสติปัญญา	การคาดเดา	คุณแม่บอกว่าอีกไม่นาน ทุกคนในบ้านจะได้กินไข่ไก่ฟองโต ๆ ต่อไปคุณแม่ไม่ต้องซื้อไข่ไก่มาจากตลาดอีกแล้ว	17
			ความกระตือรือร้น	คุณแม่ถามว่าใครจะช่วยพ่อบ้าง พี่แพร์กับน้องใหม่ รีบยกมือขึ้นทันทีด้วยความเต็มใจ	5
			มีความสุขกับการทำงาน	น้องใหม่สนุกมาก เมื่อพ่อบอกให้พี่แพร์และน้องใหม่ไปแยกไม้ไผ่ที่กองอยู่ข้างบ้านมาให้พ่อหลาย ๆ ลำ	9
			ความคิดเชื่อมโยง	หิ้งห้อย ทอแสง วิบวับ ราวกับ ดวงดาว สลอลน นั่นคือ สัตุนาถ วิงวอน เรียกคู่ ให้จร เข้ามา ปูนั้น มันมี ภาษากาย บอกได้ ด้วยก้าม กรามใหญ่หนา เรื่องนี้ นักธรรมชาติวิทยา	11
		พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	การสังเกต		6

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
63	คนแปลกหน้าบนรถเมล์	ทางด้านสติปัญญา	ความคิดจินตนาการ	<p>สังเกตมา บอกเล่า เข้าใจกัน หมึกก็ใช้ กลิ่นตัว บอกเขา</p> <p>สังเกต จากต้น ไม้ใหญ่ ไขหลังสี ให้กลิ่น คิดไป หมึกโต ใต้กลิ่น ก็ต้องจร น่องรู้ไหม</p> <p>สัตว์เล็ก สัตว์ใหญ่ ทุกหน ล้วนมี ภาษา ของตน ถ้าคน สังเกต จะเข้าใจ</p> <p>พ่อกับแม่มองหน้ากัน น้ำตาคลอเมื่อคิดถึง ว่าถ้าเกิดอึดใจจนหลงเชื่อคำขู่ของชาย ใจร้ายคนนั้นปล่อยให้เขาพาตัวไป อ้อจะถูก ทำร้ายถูกจับไปขายหรือถูกข่มเหงอย่างไร บ้างก็ไม่รู้ บางทีพ่อแม่อาจไม่มีโอกาสเจอ อ้ออีกเลยก็ได้</p>	<p>9</p> <p>1</p> <p>29</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
64	ครอบครัวแบบไท ที่ดีที่สุด	ทางด้านสติปัญญา	การสังเกต	<p>สักครู่ก็มีผู้ชายคนหนึ่งท่าทางใจดี แต่งตัวดี ขึ้นมานั่งบนรถเมล์ แล้วมานั่งบนที่ว่างข้าง ๆ อ้อ</p>	15
			* กล้าตัดสินใจ	<p>พอใกล้จะถึงป้ายที่อ้อเคยลงเมื่อกลับบ้าน อ้อก็ตัดสินใจลุกขึ้นยืน ชายคนนั้นคว้าข้อมืออ้อไว้ ดึงอ้อให้นั่งลงใหม่ อ้อแข็งใจบอกเสียงลั่นว่า "หนูจะลงตรงนี้" และพยายามสะบัดมือออก</p>	19
			ความคิดเชื่อมโยง	<p>อ้อตกใจมาก แต่ยังมีสติพอที่จะร้องออกมาดัง ๆ ว่า "ช่วยหนูด้วยค่ะ เขาไม่ใช่พ่อหนู เขาเป็นใครก็ไม่รู้ ช่วยหนูด้วย"</p> <p>นี่ถ้านัยลองนึกถึงความเป็นอยู่ของแป้ง ก้อง จ่อม อ้วน คาว และนัยเอง แล้วเปรียบเทียบกับเด็ก ๆ อีกเยอะแยะที่อยู่กับพ่อแม่แท้ ๆ ของตัวเอง แต่พ่อแม่ของเขา กลับไม่ค่อยสนใจ ไม่ค่อยเอาใจใส่เขา หรือ</p>	22-28

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		พฤติกรรมทางความคิด สร้างสรรค์	การซักถาม การคาดเดา	<p>เปรียบเทียบกับบ้านที่คนในบ้านโกรธกัน ทะเลาะกันอยู่เรื่อย ๆ นัยจะรู้ว่า ความจริงแล้ว บ้านแบบไทย ครอบครัวแบบไทย ก็มีความสุขได้ทั้งนั้น ถ้าคนในบ้านรักกัน เข้าใจกัน และดีต่อกัน</p> <p>แต่ถ้าคนในบ้านไม่รักกัน ไม่ดีต่อกัน ไม่สนใจกันแล้ว ไม่ว่าจะอยู่กันแบบไทย จะมีทั้งพ่อ แม่แท้ ๆ หรือจะอยู่กับคนอื่น จะมีพี่น้อง เยอะแยะ หรือเป็นลูกคนเดียว เราก็ไม่มีวันมีความสุขได้หรอก จริงไหม</p> <p>นั่นก็อาจเป็นลูกคนเดียวของคุณพ่อและคุณแม่ บางคนบอกว่า ลูกคนเดียวมักจะเหงา แต่ก็อาจก็เล่นกับเพื่อน ๆ ซ่างบ้านสนุกดี คงจะขึ้นอยู่กับนิสัยของคนมากกว่านะ</p>	30 12

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
65	สวยสดงดงาม	ทางด้านสติปัญญา	ความคิดจินตนาการ	<p>ยามเช้า อาทิตย์ ส่องแสง ไก่แจ้ หงอนแดง โกงคอด ชันเพราะจับใจ ผีเสื้อ บินมา บินไป สูดดม ดอกไม้ เป็นภาพ สวยสด งดงาม</p> <p>น้ำตก จากยอด ภูเขา ไหลลด ลงมา คดเคี้ยว เลี้ยวตาม ซอกหิน เมื่อสู่ สระน้ำ ไหลริน กวางน้อย ค้มกิน เป็นภาพ สวยสด งดงาม</p> <p>ภูเขา ทะเล และอ่าว ทาทรายเหยียดยาว คลื่นลม พัดพา เรือใบ ผนเพิ่ง หยุคตก ใหม่ใหม่ รุ่งหลาก สีใส เป็นภาพ สวยสด งดงาม</p> <p>เด็กสนุก วิ่งเล่น ไล่กัน หัวเราะ คังสัน บ้างก็ ชักว่าว ลอยลม บางคน หนังสือ นิยม ต่างคน สุขสม เป็นภาพ สวยสด งดงาม</p>	<p>1</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>8</p>
		พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	อารมณ์ขัน		

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
66	เครื่องโทรเลขใหม่ ของ	เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้ เกิดความคิดสร้างสรรค์	ความซาบซึ้ง	พ่อแม่ เลี้ยงลูก ชื่นชม เผื่อถนอม อบรม ลูก ลูก รักชอบ ตอบสนอง ครอบครัว กลมเกลียว ทั้งพ่อ รักใคร่ ปรองดอง เป็นภาพ สวยสด งดงาม	9
		ทางด้านสติปัญญา	ความคิดริเริ่ม	"พี่กับดาวคิดทำขึ้นเอง มันง่ายออกจะ ตายไป ถ้าควรรู้เรื่องไฟฟ้า และรู้จัก แบตเตอรี่แห้ง"	6
		พฤติกรรมทางความคิด สร้างสรรค์	ความคิดค้นแปลง	"ก็พี่กับควรรู้ลองเพิ่มแบตเตอรี่ เข้าไปใน วงจรอีกก้อนหนึ่งนะซี เสียงกระดิ่งจึงดัง ขึ้นมากกว่าเดิม ดาวรีบมาดูซี"	16
		การสังเกต	นี่คือภาพของวงจรไฟฟ้าที่เด่นกับดาว ช่วยกันทำขึ้น ขอให้สังเกตว่า เมื่อกด ที่เคาะโทรเลข กระแสไฟฟ้าจะสามารถ เคลื่อนที่จากแบตเตอรี่ไปยังสวิทช์ที่ปิด กระดิ่งและจะไหลกลับมายังแบตเตอรี่ จนครบวงจร	15	

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			ความสงสัย	"อะไรก็ล่ะคะพี่เต๋น คาวกำลังจะไป เดี๋ยวนี้อะล่ะคะ แต่เอ พี่เต๋นคะ ครั่งนี้ทำไม เสียงกระดิ่งดังมากซึ้นกว่า เดิมล่ะคะ"	16
				เอ...ถ้าเราจะเพิ่มแมตเตอร์เข้าไป ในวงจรรออีก 2 หรือ 3 ก้อน กระแสไฟฟ้า ในวงจร จะเพิ่มขึ้นเท่ากับจำนวนก้อน แมตเตอร์ใหม่หนอ	17
			การซักถาม	เด๋นกับดวงตาก็ใจมาก "เอ๊ะ อะไรกันนี่" ทั้งสองช่วยกันหาต้นเหตุที่ทำให้เกิดควันซึ้น	18
				"อะไรล่ะพี่เต๋น"	2
				"แล้วพี่ทำกันได้อย่างไร ผมอยากจะทำ การเล่นสักเครื่องหนึ่งจ้งเลยครับ"	6
				"เอ ผมสงสัยว่าทำไมต้องต่อสายไฟ ตั้ง 2 เส้นล่ะครับ"	12
				"พี่เต๋นครับ ผมสงสัยว่า ถ้าเพิ่ม แมตเตอร์เข้าไปในวงจรรออีกก้อนหนึ่ง	15

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				จะทำให้กระดิ่งดังขึ้นมากไหมครับ"	
				"นี่ไง ดวงชอบเครื่องโทรเลขใหม่ของพี่เครื่องนี้ใหม่ล่ะ"	4
				"พี่เค้นต้องการอะไรหรือคะ"	5
				"แหม ช่างดีจริง ๆ ใครทำให้พี่เค้นละครับ"	6
				"ดวงพอจะเข้าใจเรื่องถ่านไฟฉายและวงจรไฟฟ้าบ้างแล้วใช่ไหม"	12
				"ดวงรู้ไหม ทำไมกริ่งจึงดังขึ้น"	14
				"เมื่อเกิดวงจรลัดอย่างนี้ เราจะทำอย่างไรกันดีล่ะ พี่เค้น"	19
				"ดวงเธอเห็นเครื่องโทรเลขใหม่ของเราแล้วหรือยังล่ะ"	20
				"จะมีไว้ทำไมอีกล่ะ"	20
				"เออ ดีจริง ๆ ฉันก็อยากได้ พี่เค้นคะ เราจะทำได้ไหมคะ"	20

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			<p>อยากรู้อยากเห็น</p> <p>การคาดเดา</p> <p>ชอบสิ่งแปลกใหม่</p>	<p>"ครับผมพอจะเข้าใจบ้างแล้ว แต่ผมยังอยากรู้ว่าพี่เค่นทำเครื่องโทรเลขเครื่องนี้ได้ยังไงกัน</p> <p>"เออ ควงเห็นสายไฟฟ้าเหล่านี้ไหม มันส่งสัญญาณไปยังห้องนั่งของพี่ในบ้านใหญ่ได้ด้วยนะ ถ้าพี่กดมือเคาะเป็นสัญญาณที่บ้านบนต้นไม้ กระดิ่งจะดังขึ้นที่ห้องของของควาน้องสาวของพี่ทันที ควงคอยดูนะ พี่จะทำให้ดู แล้วควงจะแปลกใจ"</p> <p>โทรเลขของเค่นและควานจะทำงานได้ดี ถ้าเขาทั้งสองได้เรียนรู้เรื่องรหัสมอส เขาจะสามารถส่งสัญญาณข้อความไปมาได้ด้วย</p> <p>เค่นกำลังเรียนอยู่ชั้นประถมปีที่ 6 ส่วนควงกำลังเรียนอยู่ชั้นประถมปีที่ 5 ทั้งสองรักกันมาก เพราะมีนิสัยชอบเรียนรู้และค้นคว้าสิ่งใหม่ ๆ เหมือน ๆ กัน ควงชอบมาเล่นที่</p>	<p>12</p> <p>4</p> <p>22</p> <p>3</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			<p>กล้าเผชิญปัญหา</p> <p>การค้นคว้า</p>	<p>บ้านของเด่นเสมอ เพราะเด่นมักจะมีของเล่นแปลก ๆ ใหม่ ๆ ที่คิดทำขึ้นเองให้ตัวเองเล่น</p> <p>"มีวิธีซี อย่าตกใจ เราแก๊งจรลัดได้ โดยการใช้เทปยางพันบนลวดสายไฟฟ้า ทั้งสองเส้น โดยใช้ตะปู 2 ตัว แยกลวดไฟฟ้าที่ไม่มีฉนวนหุ้มออกจากกัน เพื่อว่าลวดทั้งสองจะได้ไม่แตะต้องกัน"</p> <p>"พี่กับดาวได้เรียนรู้เกี่ยวกับเครื่องไฟฟ้าหลายอย่างจากหนังสือที่ขอยืมมาจากครู ทำให้พี่รู้ว่าไฟฟ้าที่ใช้ในบ้านปกติเป็นไฟขนาด 220 โวลต์ กระแสไฟฟ้าแรงเคลื่อนสูง ถูกส่งไปตามสายไฟขนาดใหญ่ และเป็นไฟฟ้าที่มาจากโรงไฟฟ้าที่ผลิตพลังงานไฟฟ้าขึ้นมาอีกด้วย</p>	<p>19</p> <p>7</p>



ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			การทดลอง	"ไม่รู้ซึ่ลองดูก็ได้" เต้นลงมือต่อชั่วคราว เบตเตอร์อันหนึ่งกับซึกกลางของอีกอันหนึ่ง อย่างระมัดระวัง เสร็จแล้วลองกดมือเคาะ แป้นสัญญาณ 3 ครั้งอย่างเคย	15
				เต้นเคาะเครื่องโทรเลขอีกครั้งหนึ่ง	18
				แต่ไม่มีอะไรเกิดขึ้น และเมื่อเขากดที่เคาะ โทรเลขซ้ำอีก สายไฟก็เริ่มมีควัน	2
		เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้ เกิดความคิดสร้างสรรค์	ความภาคภูมิใจ	"อ้อดวง พี่กำลังคิดถึงดวงอยู่พอดี มานี้ซี พี่มีอะไรจะอวดดวงอย่างหนึ่งล่ะ"	2
				"แหมพี่เต้นนี้เก่งจริง ๆ มีความ รอบคอบด้วย ผมขอชมเชยพี่เต้นอย่าง จริงจัง"	19
			ปฏิกิริยาตอบสนอง	ดวงดูเครื่องโทรเลขใหม่ของเต้นอย่าง สนใจเป็นอย่างมาก เขามือลูบคลำตรงโน้น ตรงนี้อ่างชื่นชม	6
		* ผลสำเร็จ	ผลสำเร็จจากความคิดริเริ่ม	"ไชโย สำเร็จแล้วละดวง คาวบอก	17

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
67	"คุณพ่อชา วังลอยฟ้า กันดีใหม่"	พฤติกรรมทางความคิด สร้างสรรค์	ผลสำเร็จจากการแก้ปัญหา การซักถาม	<p>ว่าเสียงกระดิ่งดังขึ้นกว่าเดิม เราค้นพบวิธีเพิ่มพลังงานของแบตเตอรี่แล้ว ขณะนี้พี่คิดว่าคงจะมีกระแสไฟฟ้าในวงจรเพิ่มขึ้นเป็นสองเท่า เพราะเราเพิ่มแบตเตอรี่เข้าไปในวงจรอีก 1 ก้อน"</p> <p>"เอาละเสร็จแล้ว เห็นไหมแค่นี้เอง ตกใจไปได้ นี่คือนะที่พี่ศึกษาเรื่องไฟฟ้ามามากพอสมควร จึงรู้วิธีป้องกันได้ทั้งหมดทั้งที่"</p> <p>คุณพ่อชา เราไปวังลอยฟ้ากันดีใหม่ เพื่อนเพื่อนของหนู คุณครูก็ไป มีคนสนใจไปวังมากมาย</p> <p>"สะพานพระรามเกล้า"</p> <p>คุณพ่อโปรดเล่าให้ลูกเข้าใจ ว่าชื่ออย่างนี้มีมาอย่างไร เพื่อนหนูสงสัยกันเกือบทุกคน</p>	19 1 6

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
68	ประโยชน์ของฉันทัน	เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	ความภาคภูมิใจ	หนูดีใจนัก หนูรักในหลวงเท่าดวงอาทิตย์ หนูวิ่งไม่เหนื่อย สองกิโลเมตรไกล หนูภาคภูมิใจที่ได้เกิดมา	13
		ทางคำสนธิบัญญัติ	ความคิดจินตนาการ	ชายตัดฟันคนหนึ่งนอนหลับอยู่ใต้ต้นไม้ใหญ่ใกล้ลำธารแห่งหนึ่งด้วยความอ่อนเพลีย เขาฝันไปว่า เขาได้ยินเสียง น้ำ ดิน และต้นไม้ต่างคุยโอ้อวดกันและกันถึงประโยชน์และความสามารถของตนเอง	2
		พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	ความสงสัย	เขาจึงมานั่งคิดว่า "เอ...ระหว่างดิน น้ำ และต้นไม้ ใครมีประโยชน์มากกว่ากันนะ"	16
			การซักถาม	"เพื่อน ๆ ช่วยคิดทีชีว่า ใครจะมีประโยชน์มากกว่ากัน"	16
			การกล้าแสดงออก	ดินพูดว่า "ฉันทันมีประโยชน์มาก เพราะฉันทันเป็นที่อยู่อาศัยของต้นไม้ ของคน และสัตว์	3

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	ความภาคภูมิใจ	<p>ต่าง ๆ พวกเขาต่างก็อาศัยอยู่บนดินทั้งสิ้น"</p> <p>"และฉันยังเป็นแหล่งเก็บกักน้ำได้เป็นอย่างดีด้วย เช่น แม่น้ำ ลำคลองต่าง ๆ"</p> <p>กินพูดแล้วยิ้มอย่างภูมิใจ</p> <p>"มนุษย์บางกลุ่มยังนำฉันไปรด รื้อกสวน ไร่ในที่เรียกว่า "เกษตรกรรมอีกด้วย" น้ำพูดจบก็ยิ้มอย่างสดชื่น</p> <p>"มนุษย์ยังนำผลผลิตของฉันไปเป็นอาหาร เช่น ผัก ผลไม้ต่าง ๆ ใช้ลำต้นของฉันก่อสร้างบ้านเรือน หรือทำผลิตภัณฑ์ประดับบ้านก็ได้ และฉันยังช่วยปกคลุมดินให้มีความอุดมสมบูรณ์ด้วยนะ"</p> <p>"ฉันยังเป็นที่อยู่อาศัยและเป็นร่มเงาของสัตว์น้อยใหญ่ทั้งหลายได้ด้วย" ต้นไม้พูดจบก็ยิ้มอย่างร่าเริง พลังชี้ให้ดูบรรดาสัตว์ต่าง ๆ ที่อาศัยร่มเงาตนเองอยู่</p>	7 10 12 14

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
69	พริกขี้หนูไม่เห็นแก่ตัว	ทางด้านสติปัญญา	<p>ความคิดจินตนาการ</p> <p>ความคิดเชื่อมโยง</p>	<p>พริกขี้หนูกำลังจะหลับอยู่แล้วที่เดียว ก็ได้ยินเสียงกรังกริ่ง ห้องนอนของพริกขี้หนูเรืองแสงขึ้น เธอตกใจตื่น จึงได้เห็นนางฟ้าองค์น้อยยืนอยู่ นางฟ้าองค์นี้แต่งตัวสีเหลืองสดใส เนื้อตัวผ่องใส เหมือน...เหมือนอะไรนะ เหมือนนางฟ้าไม่มีผิดเลย</p> <p>เย็นวันนั้น พริกขี้หนูนั่งเล่นอยู่บ้าน มือกำคทาไว้แน่น เธอนึกขึ้นว่า ถ้าเธอไปเที่ยวที่จังหวัดตราด แล้วล้มคทาเสียจะเป็นอย่างไร คงต้องหิวต้องว่าเหว่มากทีเดียว พริกขี้หนูเริ่มรู้สึกสงสารนางฟ้าขึ้นมาทันที เธอนึกถึงแม่ค้าที่ขายเรือขายขนมปลากริมไข่เต่าเป็นคนขี้ลืมเหมือนนางฟ้าองค์นั้น ทอนสตางค์เกินมาเรื่อย พริกขี้หนูต้องคอยคืนเงินให้แม่ค้าขบอกขบใจใหญ่ เธอจึงตั้งใจไว้ว่าจะไม่ทำประโยชน์จากความพลั้งพลาดของ</p>	<p>8</p> <p>9</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		<p data-bbox="592 560 953 671">พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์</p> <p data-bbox="592 1082 953 1198">เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์</p>	<p data-bbox="984 560 1108 600">การซักถาม</p> <p data-bbox="984 831 1123 871">การคาดเดา</p> <p data-bbox="984 1086 1190 1126">ปฏิกิริยาตอบสนอง</p>	<p data-bbox="1360 416 1860 528">ผู้อื่น แต่ครั้งนี้เป็นททา พริกซ์หนูจึงล้มค้ำมันของตัวเองไป</p> <p data-bbox="1426 552 1683 600">"กำลังทำอะไรอยู่จ๊ะ"</p> <p data-bbox="1426 624 1827 671">"เธอไม่คิดทำอะไรปีใหม่ม้างหรือ"</p> <p data-bbox="1426 687 1838 735">"ปล่อยฉันเดี๋ยวนี้อันไ้ไ้หรือ ฉันกลัว"</p> <p data-bbox="1426 759 1749 807">"ทำไม เธอไม่สวมมงกุฎจ๊ะ"</p> <p data-bbox="1360 823 1860 1062">แต่นางฟ้าก็ไม่เห็นมา สงสัยว่านางฟ้าคงจะล้มทางมาบ้านพริกซ์หนูเสียอีกแล้ว แต่พริกซ์หนูยังดีใจที่มีไ้ไ้เห็นแก่ตัว เอาของผู้อื่นมาใช้จนเจ้าของห้องลำบาก</p> <p data-bbox="1360 1078 1860 1390">พริกซ์หนูได้ฟังแล้วสงสารนกจับใจ จึงเปิดกรงปล่อยนก แลดูมันบินลับไป "ฉันไม่ไ้ปล่อยนกในวันปีใหม่อันจริง" พริกซ์หนูคิด "แต่ฉันคิดว่า เสรีภาพของคนอื่นก็สำคัญ ไม่แพ้ความพอใจของเรา"</p>	<p data-bbox="1904 560 1937 600">5</p> <p data-bbox="1904 624 1937 663">5</p> <p data-bbox="1904 687 1937 727">6</p> <p data-bbox="1904 759 1937 799">8</p> <p data-bbox="1904 831 1937 871">9</p> <p data-bbox="1904 1086 1937 1126">6</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
70	เสี้ยวชีวิต	ทางด้านสติปัญญา	ความคิดริเริ่ม	<p>"ประการแรก ควรเผยแพร่ความรู้ เรื่องพิษภัยของสิ่งเสพติด เป็นระยะ ๆ เพื่อ คอยเตือนสตินักเรียนและชุมชน" "เข้าทำ ความคิดดี" พ่อของโอบุคสนับสนุน "ประการ ต่อมา เลือกผู้นำในชุมชนให้ร่วมมือต่อต้าน ยาเสพติด และคอยดูแลสมาชิกในชุมชนไม่ให้ ติดยาเสพติด เท่าที่ผมคิดได้มีเท่านี้" "ผม มีความคิดเพิ่มเติมนิดหน่อย เรื่องแรกชุมชน ควรจัดตั้งศูนย์กิจกรรมเยาวชนให้เป็นบ้าน ที่สองของเด็ก เพื่อแก้ปัญหาการมั่วสุม"</p> <p>"ก็เป็นความเห็นที่ดี ผมต้องการฟังความเห็น ที่คิดว่าโรงเรียนของเราสามารถปฏิบัติได้บ้าง"</p> <p>ครูใหญ่เสนอ "โรงเรียนอาจจัดตั้งครูคนใดคน หนึ่งให้มีหน้าที่รับผิดชอบในปัญหา ยาเสพติด โดยเฉพาะ แล้วต้องคอยตรวจตราอย่างสม่ำเสมอ เมื่อรู้ว่าเด็กนักเรียนคนใดติดยา ก็ควร</p>	52

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			ความคิด เชื่อมโยง	<p>นำส่งโรงพยาบาล เพื่อทำการรักษาในทันที"</p> <p>เมื่อออกมานั่งที่ร้านไม้ไผ่ข้างรั้ว จิตใจเป็นห่วงโอ คิดไปต่าง ๆ นานา นัยหนึ่งคิดว่า อาจประสบอุบัติเหตุจากการเดินทาง อาจจะตามไปสืบที่โรงพยาบาล แต่อีกความคิด คิดว่าลูกชายอาจจะเกลียดแหวะไปบ้านเพื่อน แล้วอีกความคิดหนึ่งตัดค่าน่า เป็นไปไม่ได้ เนื่องจากโอไม่เคยประพฤติปฏิบัติ เช่นนี้มาก่อน</p>	14
		พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	การสังเกต	<p>มีชายหนุ่มกับเพื่อน เรียกเพื่อนของโอ คนหนึ่งออกไปพูดซุบซิบกันอยู่ชั่วครู่ แล้วชายหนุ่มทั้งสองก็ เดินลับหายไป</p> <p>สมคิดเดินตามมาข้างหลัง และกำลังก้าวเท้าเหยียบบันไดขั้นสุดท้าย โอมองเห็นภาพที่นึกไม่ถึง ระคนความรู้สึกตื่นเต้นอีกครั้ง เป็นภาพตำรวจควบคุมผู้ต้องหาจำนวนสามคน</p>	35
					49

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			ความอยากรู้อยากเห็น	<p>ที่เคยเกรี้ยวกราด หัวเราะเสียงดังด้วย ความลำพอง และคนหนึ่งในสามคนนั้นเป็น คนตบโอจนเลือดกลบปาก เพราะหาว่าโอ พูดเท็จ"</p> <p>"พ่อครับ คุณครูที่โรงเรียนเคยบอกผม และเพื่อน ๆ ในห้องว่า ยาเสพติดเป็นพิษ ต่อตนเอง และเป็นภัยต่อสังคม ผมเชื่อครับ แต่ไม่รู้จริง ๆ ว่าสิ่งเสพติดที่ว่ามันคือ อะไรบ้าง"</p> <p>โอ รับกล่องของขวัญจากมารดาและรับ เปิดดูด้วยความอยากรู้อยากเห็น ภายใน กล่องของขวัญเป็นเหรียญทอง จารึกชื่อและ นามสกุลพร้อมด้วยเกียรติคุณ ในปีที่โอได้ ปฏิบัติตนเป็นเยาวชนที่ดี ซึ่งเป็นลักษณะการ เป็นผู้นำและเสียสละเพื่อส่วนรวม</p>	<p>9</p> <p>56</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			<p>ความสงสัย</p>	<p>"อ้อ วันนี้สบายอกสบายใจเป็นพิเศษ ด้วยละ วันนี้จับคนติดยาเสพติดได้คนหนึ่ง ที่หลังวัดใต้ ตำรวจกำลังสอบสวนอยู่ ป่านนี้เสร็จหรือยังก็ไม่รู้"</p> <p>"ก็นั่นละซี ลูกเรา เราก็อบรมดีมาตลอด เวลา ทำไมจึงเป็นอย่างนี้ไปได้" พ่อพูดเน้นทางเสียงพร้อมกับติดเครื่องรถ ขับไปสถานีตำรวจ</p> <p>"แม่ครับ" โอเอ๋ยพร้อมกับจ้องหน้าแม่ โอเข้าใจแม่ดี แต่ก็ไม่ใช่ใจตัวเองเหมือนกันว่า การไปนอนค้างบ้านคนอื่นเมื่อวันวาน เป็นไปได้อย่างไรทั้งที่ไม่ได้อนุญาต และไม่ได้สนิทสนมกับเจ้าของบ้านที่ได้ค้างมาก่อนแม่สักนิด</p> <p>"น่าต้องการรู้เรื่องอะไรอีก" ครูนิพนธ์</p> <p>เอ๋ย "ลักษณะอาการของคนเสพยาเสพติด เราเห็นแล้วจะรู้ได้อย่างไรล่ะว่าใครติดยา"</p>	<p>13</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>30</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			การซักถาม	<p>"พ่อแล้วอย่างพวกที่นำเฮโรอีนออกไปขายนอกประเทศตามข่าวหนังสือพิมพ์นั่นละ โทษมันขนาดไหน"</p> <p>"กลับมาแล้วหรือลูก" แม่ร้องถาม</p> <p>"ครับ สวัสดีครับแม่" "ทำไมกลับเย็นนักล่ะ"</p> <p>"คือ คือ ครูให้ออข้อสอบอลนะครับ" โอพูดด้วยน้ำเสียงตะกุกตะกัก "แล้วทำไมถึงต้องคืนกลัวยังงั้น"</p> <p>"เดี๋ยวก่อนครับ ผมยังไม่หิวนัก แล้วพ่อละครับ วันนี้จะกลับค่ำหรือครับ"</p> <p>"แม่ครับ ตั้งแต่เชื่อกันที่โอปลุกคงจะตายคืนหนึ่งแน่นอน ครูเขาจะว่าไหมครับ"</p> <p>"สาเหตุมันเป็นอย่างไร" แม่ถามด้วยความสนใจ สายตาจับจ้องที่ใบหน้าของคู่สนทนา</p> <p>"ทำไมพ่อกลับบ้านค่ำล่ะครับ" โอถาม</p>	<p>55</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>8</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				"พ่อรู้ได้อย่างไรล่ะ" เสียงแม่ถาม	8
				"พ่อพบคนพวกนั้นหรือยังครับ"	9
				"หากพ่อพบพวกเขา พ่อจะจับเขาได้หรือครับ"	9
				"ติดยาอะไรล่ะพ่อ"	13
				"สมมุติเป็นอะไรหรือครับ"	15
				"นั่นนะซิครับ แล้วเราจะไปหาที่ไหน"	15
				ครูนิพนธ์รำพึง "นำรู้ไหมครับว่า เด็กสองคนนี่เคยชอบไปที่ไต่บ้าง"	
				"พ่อแฉงความหรือยัง" แม่พูดทิ้งสะอื้น	17
				"คุณครูได้ข่าวคราวอะไรที่หน้าบ้างคะ"	18
				"โอเค็มเหล้าด้วยหรือคะคุณครู"	18
				"พ่อไม่ไปด้วยเหรอ" แม่หันมาถามพ่อ	19
				"กินให้อิ่มซิลูก ทำไมกินนิดเดียว"	20
				ไต่ดาว ฟองนี้เป็นยางมะตุม เป็นไต่ดาวที่ลูกเคยบอกแม่ว่าลูกชอบไม่ไต่เหรอ" แม่พูด	

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>พลาตังแก้อีกตัวเข้ามานั่งใกล้ ๆ</p> <p>"เมื่อคืนลูกแม่นอนที่ไหนจ๊ะ"</p> <p>"ลองคิดดูซิลูก ลองทบทวนความคิดดูว่า ลูกพบกับใครบ้าง หรือมีใครซักชวนว่าอย่างไร"</p> <p>"ว่าไงจ๊ะ"</p> <p>"แล้วเป็นไง"</p> <p>"แล้วลูกก็กินทอफीที่เขาให้ใช้ไหมจ๊ะ"</p> <p>แม่ซัก</p> <p>"ลูกไม่ได้คิดถึงพ่อกับแม่ที่บ้านหรือจ๊ะ ไม่คิดว่าเตี้ยแม่จะเป็นห่วง ไม่กลัวพ่อจะคบข้างหรือลูก" แม่ถาม</p> <p>"แล้วคนพวกนั้นพาลูกไปไหนละ" แม่ซักต่อ</p> <p>"ลองคิดซิลูกว่าไปทางไหน" แม่ถามเน้นทางเสียง</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>21</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>23</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				"จำบ้านที่เขานำลูกไปพักค้างใต้โหล ลูก" โหลหันหน้าแทนคำตอบ	23
				"เอ้า พ่อจะไปไหน"	23
				"หลานโอ มีอาการยังไงบ้าง เหมือน สมคิดไหมครับ"	27
				"เด็กเป็นไงบ้าง"	27
				"เป็นไงบ้างเธอ"	27
				"เพ็ญไหม"	27
				"เออจำหน้าไอ้คนพวกนั้นได้บ้างไหม"	27
				"รักษาสุขภาพให้ดี เธอกำลังไม่สบาย หายดีแล้วค่อยไปโรงเรียนก็ได้ ครูอนุญาต ได้ยีนไหม ครูอนุญาต"	27
				"ต้องไปโรงเรียนไหมครับ"	
				"แต่ครูครับ" น้ำขมหันมาถามครูนิพนธ์	28
				"สาเหตุของการติดยาเสพติด นอกจากคน แปลกหน้าล่อหลอกแล้ว มีอย่างอื่นอีกไหม"	

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				"แล้วคนพวกนั้นเอายาเสพติดมาใส่ ในอาหารให้เด็กกิน เพื่อประโยชน์อะไรกัน"	29
				"น้ำต้องการรู้เรื่องอะไรอีก"	30
				"เธอคงไม่อยากเป็นอย่างนั้น" ครู นิพนธ์หันไปถามลูกศิษย์	30
				"ประเภทไหนมันร้ายแรงที่สุดล่ะ"	33
				น้ำชมตาม	
				"ที่เรียกว่ายาม้า คนขับรถบรรทุกชอบ กินกันนั่นล่ะ เป็นยาประเภทเสพติดด้วย หรือเปล่า" น้ำชมก้มหน้าเข้าไปถามด้วย น้ำเสียงแผ่ว ๆ	33
				"พี่ของแก้วเธอ"	35
				"เธอส่งเอกอะไรรีเปล่า"	35
				"นายตอบเขาว่าไง"	35
				"แล้วเขาว่าไง"	35
				"คนพวกนั้นแต่งตัวยังไง"	36

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				"เกรงว่ายังไง" ครูนิพนธ์ถาม	36
				"ลูกไม่กลัวคนพวกนั้น เขาจะตามมา รังแกลูกหรือจ๊ะ"	36
				"เขาอาจจะหลอกให้กินอาหารหรือขนม ที่มียาเสพติดผสมอยู่ด้วย หลังจากนั้นอาจจะ นำยาเสพติด มาขายเผยแพร่เข้าไปในหมู่- บ้าน หรืออาจบังคับให้ทำอะไร ทำร้ายใคร จับสั้นใครก็ได้ จริงไหมครับแม่"	37
				"ตำรวจจับได้ที่ไหนครับพ่อ"	37
				"มีไหมหนู คนที่เคยให้หนูกินทอฟฟี่"	40
				"ว่าไงครับ"	41
				"หนูได้กินขนมหรือเปล่า" ตำรวจถาม	41
				"ทำไมพ่อรู้ว่าพวกมันจับ โขขึ้นรถมา ล่ะครับ"	49
				"อะไรลูก"	49
				"ไปกันหรือยังครับ"	49

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			ความกล้าหาญ	<p>"อะไรบ้างว่ามา"</p> <p>"โอไปไหนล่ะ" พ่อถาม</p> <p>"พ่อแล้วอย่างพวกที่ทำเฮโรอีนออกไปขายนอกประเทศตามข่าวหนังสือพิมพ์นั่นล่ะ โทษมันขนาดไหน"</p> <p>"ขนาดนั้นเชียวรี"</p> <p>ส่วนชายหนุ่มผมยาว ออกวิ่งหนีเป็นคนสุดท้าย โอปอล์กตัวกลับ สอคปลายเท้าเข้าไปซัดขาไว้อย่างรวดเร็ว มันล้มตึงไม่เป็นท่า ลงกับพื้น พ่อคีตำรวจวิ่งเข้ามาถึงและเข้าควบคุมตัวไว้</p> <p>"..." แต่การที่คนติดยาเสพติดจำนวนถึงห้าคน ถูกตำรวจจับกุมตัวได้ ลูกของพ่อก็มีส่วนไม่น้อยเหมือนกันนะลูก หากว่าลูกอายุเท่านี้ แต่มีความกล้าหาญและเสียสละเพื่อส่วนรวม ทำให้อีกหลายคนรอดพ้นจาก</p>	<p>52</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>55</p> <p>47</p> <p>56</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			การคาดเดา	<p>การเป็นเหยื่อของยาเสพติด ก็นับว่าเก่งมาก และถือเป็นเรื่องตลกอย่างยิ่ง ลูกไม่ภูมิใจตัวเองหรือ"</p> <p>"อย่างนี้ซิเนะ ถึงได้เอายาเสพติด มาล่อให้คนติดยา หลังจากนั้นหากต้องการยากอีกมันก็จะบงการให้กระทำในสิ่งชั่วร้าย หากไม่ประพฤติปฏิบัติก็ไม่ให้ยา ที่นี้คนติดยาต้องการเสพอีก จะให้ทำอะไร ร้ายแรงเท่าใด ก็ทำได้ เพียงให้ไต่ยามาเพื่อเสพเท่านั้น"</p> <p>"โชคดีที่เราได้ตัวเด็กกลับคืนเสียก่อน ไม่งั้นครอบครัวคงยุ่งยากกว่านี้แน่ ว่าแต่ว่าอาการสมมติฉัน คงจะรักษาให้หายได้นะครับ"</p> <p>"ลูกไม่กลัวคนพวกนั้น เขาจะตามมา รังแกลูกหรือจ๊ะ" แม่ถาม " เรื่องอะไรครับ"</p> <p>"ก็เรื่องที่ถูกไปรายงานให้ครูรู้อิงละ" "คน</p>	<p>23</p> <p>26</p> <p>36</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			การคาดเดา	<p>พวกนั้นคงไม่รู้หรอกครับ แต่ผมก็ต้องบอกให้ครูรู้"</p> <p>"ก่อนจะพูดถึงการป้องกัน เราน่าจะพูดถึงสาเหตุกันก่อน" พ่อของโอเสนอความเห็น "ผมว่าประการแรก คนเรามีเวลาว่างมากเกินไป อาจเนื่องมาจากไม่ได้ศึกษาเล่าเรียน เมื่อไม่ได้เรียนก็ทำงานทำได้ยาก นั่นคือเกิดการว่างงาน จึงชักชวนกันใช้ยาเสพติด"</p> <p>"โอไปไหนล่ะ" พ่อถามพลางมองดูออกไปรอบ ๆ บ้าน</p> <p>"คงจะคิดถึงสมคิดมั้ง เห็นกลับมาจากโรงเรียนแล้วทำตาแดง ๆ จะร้องไห้ตอนนี้อยู่ในห้องปิดประตูเงียบอยู่คนเดียว"</p> <p>แม่บอก</p>	<p>51</p> <p>54</p> <p>54</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>"ผมฟังเรื่องทั้งหมดแล้ว คิดว่าพวกนั้นมันใส่ยาเสพติด ในท่อพีพีให้เด็กกิน" พอออกความเห็น "เมื่อ งานผมได้ไปแจ้งความไว้เรียบร้อยแล้ว และก่อนจะกลับยังพบกับสารวัตรใหญ่ คุณกับสารวัตรใหญ่อยู่นาน สารวัตรบอกว่าจะสืบสวนให้ แต่คิดว่าพวกมันคงเผ่นหนีกันไปหมดแล้ว คนพวกนี้อันตรายต่อสังคมมาก"</p> <p>"แม่ครับ ครูเคยบอกผมว่า คนติดยาเสพติดนั้น มีความผิดทางกฎหมายอยู่แล้ว นะครับ นอกจากนี้ยังช่วยเผยแพร่ยาเสพติดให้ระบาดออกไปในกลุ่มคนทั่วไปด้วย หากทุกคนพบเห็นแล้วไม่ช่วยกันบอกกล่าวให้คนอื่น หรือนักเรียนระมัดระวังตัว ก็จะเดือดร้อนกันทั่วไปนะครับ" โอบุฒพลางทำมือประกอบ</p>	25
		เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	ความเป็นเหตุเป็นผล	<p>"แม่ครับ ครูเคยบอกผมว่า คนติดยาเสพติดนั้น มีความผิดทางกฎหมายอยู่แล้ว นะครับ นอกจากนี้ยังช่วยเผยแพร่ยาเสพติดให้ระบาดออกไปในกลุ่มคนทั่วไปด้วย หากทุกคนพบเห็นแล้วไม่ช่วยกันบอกกล่าวให้คนอื่น หรือนักเรียนระมัดระวังตัว ก็จะเดือดร้อนกันทั่วไปนะครับ" โอบุฒพลางทำมือประกอบ</p>	36-37

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
71	เพื่อนบ้านของเดือน	ทางด้านสติปัญญา	<p>ความคิดจินตนาการ</p> <p>ความคิดคล่อง</p>	<p>ของเล่นอีกอย่างหนึ่งก็คือ หุ่นยนต์และตุ๊กตาทหารตัวเล็ก ๆ หลายสิบตัว อ้วนกับ ตะวันแบ่งรด แบ่งทหารกันคนละครึ่ง เอา มาเรียงรายเป็นแถวยาว สมมุติเรื่องราวไปต่าง ๆ นานา</p> <p>"ลองคิดเองบ้างซิ ช่วยกันคิด" นายเนตรอยากจะให้เด็ก ๆ หัดใช้ความคิดด้วยตัวเองเพื่อจะได้คิดเป็น "ไก่ หมูที่หนึ่ง" "ข้าว หมูที่สอง" "ถั่วงอก หมูที่สาม" "สับปะรด หมูที่สี่" "น้ำมันที่ผัดถั่วงอก หมูที่ห้า" เด็ก ๆ ช่วยกันคิด ช่วยกันบอกอย่างถูกต้อง จนนายเนตรอดยิ้มและมองอย่างนึกรักและเอ็นดูไม่ได้</p> <p>"เมื่อวานหนูกินผักบุงจิมน้ำพริก แล้วก็มีปลาทอด ครบไหมคะ" อ้อยพยายามคิดทบทวน นึกย้อนไปถึงวันก่อน "ลองคิดเองซิ"</p>	<p>95</p> <p>91</p> <p>93-94</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			ความคิดเชื่อมโยง	<p>นายเนตรให้เด็กคิดเองอีก</p> <p>"หมูที่หนึ่ง ปลา" "หมูที่สอง ข้าว"</p> <p>"หมูที่สาม ผักบุง" "หมูที่สี่ ไม่มี" เดือน</p> <p>ช่วยบอก "มี ๆ" อ้อยรีบค้าน "อะไรล่ะ"</p> <p>เดือนถาม "เรากินส้ม" อ้อยตอบ "อ้อใช้ได้"</p> <p>"หมูที่ห้า น้ำมันที่ใช้ทอดปลา" "เฮ้...คิด</p> <p>เป็นแล้ว"</p> <p>"การเติบโตของร่างกายทั้งหมดนี้</p> <p>แหละต้องการอาหารเพื่อนไปใช้เลี้ยงส่วน</p> <p>ต่าง ๆ ของร่างกาย ถ้าเปรียบร่างกาย</p> <p>ของคนเราเหมือนบ้านที่เราอยู่ จะเห็นว่า</p> <p>มีส่วนประกอบมากมายหลายส่วน เช่น</p> <p>พื้นบ้าน ผนัง บันได ประตู หน้าต่าง ห้อง</p> <p>ครัว ห้องนอน หลังคาบ้าน การก่อสร้าง</p> <p>บ้านต้องใช้เหล็ก อิฐ ทราย ปูนซีเมนต์</p> <p>ตะปู ไม้ สังกะสี หรือกระเบื้องหลังคา</p>	20-21

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>พวกนี้มาประกอบ ตัวคนก็เหมือนกัน ประกอบไปด้วยอวัยวะและส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ตั้งแต่ หัว ตา หู คอ จมูก ปาก สมอง ปอด หัวใจ ตับ ไต แขน ขา ผิวหนังทุกส่วนของร่างกายจะเจริญเติบโตจากเด็กเป็นผู้ใหญ่ เพราะกินอาหารต่าง ๆ เป็นประจำทุกวัน"</p> <p>"ถูกแล้วลูก นอกจากจะทำให้ร่างกายเจริญเติบโตแล้ว อาหารยังให้พลังงานและความอบอุ่น ทำให้อวัยวะและส่วนต่าง ๆ ของร่างกายทำงานได้ดี ถ้าเปรียบร่างกายคนเราเหมือนรถยนต์ อาหารก็เปรียบเหมือนน้ำมัน ซึ่งจะให้พลังงานแก่รถยนต์ ทำให้เครื่องยนต์ทำงานได้และสามารถขับเคลื่อนไปมาได้"</p> <p>คนที่ผิวหนังสมบูรณ์ไม่มีแผล เชื้อโรคจะเข้าไม่ได้ ผิวหนังทำหน้าที่เหมือนรั้วบ้าน</p>	<p>22</p> <p>83</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>คือป้องกันไม่ให้คนแปลกหน้าหรือสัตว์ที่เราไม่ต้องการเข้ามาในบ้าน ถ้ารั้วไม่แข็งแรง ขโมยก็อาจจะเข้ามาลักทรัพย์ในบ้านได้</p> <p>"มีไว้ทำไมคะ เม็ดเลือด" "เม็ดเลือดมีหน้าที่ทำลายเชื้อโรคที่แปลกปลอมเข้าสู่ร่างกาย" "เหมือนทหารยาม เผ้าประตูวังหรือคะ" "ใช่...เด็กที่แข็งแรงจะมีเม็ดเลือดมากพอทำให้ร่างกายมีอำนาจต้านทานโรคได้มาก"</p> <p>"ต้องล้างมือให้สะอาดหลังขับถ่ายด้วยนะ เพื่อไม่ให้เชื้อโรคหรือไขพยาธิติดมือออกมา แล้วหยิบจับอะไรกินเข้าไปอีก"</p> <p>"กินเข้าไปเองยังไม่พอ ยังแพร่ไปถึงคนอื่นอีก ก็เค็ดร่อนกันไปหมดเท่านั้น"</p> <p>น้องเราจะเป็นผู้หญิงหรือผู้ชายก็ไม่รู้ จะต้องน่ารักแน่ ๆ เลย คอยดูแลจะอุ้มให้</p>	<p>88</p> <p>108</p> <p>9</p>


ความคิดอิสระ

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>สนุก เราจะเลี้ยงน้อง คุณเลี้ยงเอง กลับจากโรงเรียนจะซื้อขนมมาให้น้องกิน เอ... แล้วน้องเราจะซื้ออะไรดีนะ เราซื้อเดือน... ..แปลว่าพระจันทร์อยู่บนท้องฟ้า บนท้องฟ้ามีอะไร ดาว....รู้แล้ว น้องเราซื้อดาวดีกว่า เพราะดีด้วย เดือนกับดาว ถ้าน้องเป็นผู้ชายล่ะ ผู้ชายซื้อดาวได้หรือเปล่า เอ...ไม่เคยเห็นผู้ชายซื้อดาว แล้วจะซื้ออะไรดีล่ะ... เดือนกับดาวอยู่บนท้องฟ้า อะไรอยู่บนท้องฟ้าอีกนะ เมฆ ถ้าน้องเราซื้อเมฆล่ะ...ว่าไม่ดีเลย จะซื้ออะไรดีนะ เดือนกับดาวตอนกลางวัน กลางวันมีพระอาทิตย์ อัย ไม่เอาดีกว่า เดือนกับอัยเล่นตุ๊กตาตัวใหญ่ และเล่น 96</p> <p>ขายอาหาร ขายไปขายมาเกิดหิวขึ้นมาจริง ๆ ก็เข้าครัวเอาอาหารออกมากินกัน ตะวันกับอ้วนก็หิว ขอกินด้วย พี่สาวทั้งสองจึงสมมุติ</p>	96

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		<p>พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์</p>	<p>อยากรู้อยากเห็น</p> <p>การสังเกต</p>	<p>เหตุการณ์ว่ากำลังมีงานเลี้ยง เอาอาหารมาจัดวาง</p> <p>แม่ของอ้อยได้ฟังแล้วก็พยักหน้าแสดงว่ารับรู้ มองศรีวรรณ และ เนตร ด้วยแววตาที่อยากรู้อยากเห็นอะไรคืออาหารเสริมที่ควรให้ ลูกกินมากกว่าเรื่องอาหารหลัก 5 หมู่</p> <p>"หนูจะรู้ได้อย่างไรคะว่า ได้กินอาหารครบทั้งห้าหมู่ ไม่ขาดอะไรไป"</p> <p>ตอนนี้น้องเริ่มกินกล้วยน้ำว้าสุกงอม แม่หรือคุณยายจะเอาช้อนชูดเอาส่วนที่นิ่ม ๆ ของกล้วย มาบดให้น้องกินสับเปลี่ยนกับข้าวบดใส่น้ำแกงจืดเป็นอาหารเสริมทุกวัน บางวันก็ให้กินไข่แดง ตับ ถั่วต้ม เบี้ยว บางวันก็ เป็นเนื้อปลาต้มสุกบด ในน้ำต้มก็จะเติมผักต่าง ๆ พักทอง ผักใบเขียว แม่บอก ว่าตอนเดือนเป็นเด็ก เล็กเท่านี้เองก็ได้กิน</p>	<p>64</p> <p>89</p> <p>55</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			การคาดเดา	<p>อาหารเสริมแบบนี้เช่นเดียวกัน</p> <p>เนตรเดินไปเดินมาอยู่ในโรงพยาบาล ด้วยความเป็นห่วงภรรยา "คงไม่เป็นไร หรอกน่า ตอนคลอดเดือนก็เคยผ่ามาแล้ว ยังไม่เป็นไรเลย" ปลอบใจตัวเองได้</p> <p>โธ่แม่ แม่จะเป็นอะไรหรือเปล่านั้นไม่รู้</p> <p>"คงไม่เป็นไรหรอกลูก เครื่องมือผ่าตัดก็พร้อม หมอก็เก่ง"</p> <p>"เจ้าอ้วนนี่หรือชนจะตายไป ออกกำลังเกือบตลอดเวลาไม่ว่าจะห้องผูก เพราะไม่ออกกำลังกายหรอก" เคือนพูดถึงน้องของเพื่อนซึ่งซุกซนพอ ๆ กับน้องตะวันของตน "ถ้าอย่างนั้นก็อาจเป็นเพราะอ้วนไม่ยอมกินผัก" อ้อบอก</p>	38
			ความอดทนพยายาม	<p>"ต้องอดทนซึ่ลูก หัดช่วยตัวเอง เคือนนะโตแล้วนะลูก เด็กอื่น ๆ เขาช่วยตัวเอง</p>	39
				<p>"เจ้าอ้วนนี่หรือชนจะตายไป ออกกำลังเกือบตลอดเวลาไม่ว่าจะห้องผูก เพราะไม่ออกกำลังกายหรอก" เคือนพูดถึงน้องของเพื่อนซึ่งซุกซนพอ ๆ กับน้องตะวันของตน "ถ้าอย่างนั้นก็อาจเป็นเพราะอ้วนไม่ยอมกินผัก" อ้อบอก</p>	107
				<p>"ต้องอดทนซึ่ลูก หัดช่วยตัวเอง เคือนนะโตแล้วนะลูก เด็กอื่น ๆ เขาช่วยตัวเอง</p>	32

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			ความสงสัย	ได้นานแล้วเรื่องนี้ "หนูจะพยายามค่ะ" เดือนโกรธมากที่จะเล่นจัดเลี้ยงอาหาร ให้สนุก แต่ไม่สนุกได้แต่พยายามอดทน ตั้งใจ ว่า แม่มาจะฟ้องแม่ เพราะถ้าขึ้นค่วาตอนนี้ น้องตะวันคงไม่ยอม กลับจะเกล้งทำเสียอีก "หนูอยากได้ตุ๊กตา" "หนูมีแล้วนี่ จะ ซื้ออีกทำไม ไหนว่าจะประหยัดเงินเอาไว้ ใช้ใจล่ะลูก"	98
				"แล้วน้องก็โตขึ้นมาเรื่อย ๆ หรือคะ" เดือนพูดแสดงความเข้าใจทั้ง ๆ ที่ไม่ค่อย เข้าใจนัก รกห่อหุ้มตัวน้องอยู่ในห้องแม่ น้องได้อาหารจากแม่ผ่านทางรก อะไรก็ รู้ยากจัง เดือนจึงไม่ได้สนใจมากไปกว่านั้น "หนูไม่เห็นพ่อเป็นอะไรเลย"	17
				"โธ่ แม่...แม่จะเป็นอะไรหรือเปล่า ก็ไม่รู้"	27 39

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				"ทราบแล้วหรือคะว่าน้องชื่อตะวัน" พยาบาลสงสัย	43
				"ใครตั้งชื่อให้คะ... ตะวัน มีความหมายดีด้วย"	46
				หมาหัวเน่าเป็นอย่างไร เดือนไม่เข้าใจ เพียงแต่รู้ว่าเวลานี้ไม่มีใครสนใจ เดือนอีกต่อไปแล้วหรืออย่างไรกันแน่ เดือนไม่ยากคิดเช่นนั้น	47
				เด็กคนนี้เป็นอะไรกันแน่ เดือนยังไม่มีโอกาสได้ถามพ่อหรือแม่เลย เพราะพ่อแม่ไม่ค่อยว่าง	53
				"แต่เขาเรียกอะไรนะ ตีน ๑" "อ้อย" แม่ของอ้อยร้องเตือนลูกสาว เพราะรู้สึกว่าคุณสาวพูดคำไม่สุภาพ "โปรตีน" เนตรพูดและมองด้วยสายตาปกติ คล้ายจะบอกว่าอ้อยพูดถูกแล้ว	65-66

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>"ทุกคนไปทุกคนมาเลยไม่รู้ว่าจะให้น้องของอ้อยกินอะไรเป็นอาหารเสริม" ศรীরรตพูดเหมือนเพิ่งคิดได้</p>	66
				<p>"โรครักษาอาหาร เป็นอย่างไรนะ เราก็กินข้าวทุกวัน แต่แก่ว่าเราเป็นโรคขาดอาหาร อ้อยเก็บความสงสัยไว้ภายในใจ ไม่ได้พูดโต้ตอบ</p>	79
				<p>"ไม่เป็น เรากินข้าวทุกวันจะเป็นโรคขาดอาหารได้อย่างไรล่ะ"</p>	82
				<p>"ความแข็งแรงของร่างกายที่สามารถต่อสู้เชื้อโรคได้ยังมีภายในร่างกายอีก" "มีอีกหรือคะ อ้วยวะในร่างกายเรามองไม่เห็นนี่คะ" อ้อยเริ่มสนใจ</p>	
				<p>"เลือดเป็นเม็ทหรือคะ หนูเคยเห็นแต่เป็นน้ำ" เคือนยังความสงสัยไว้ไม่อยู่ ตามขึ้นมาขณะที่ผู้เป็นพ่อกำลังพูด</p>	88

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			การซักถาม	"จริงหรือคะ ไม่น่าเชื่อเลย อาหาร ง่าย ๆ ทั้งนั้น"	90
				"ทำไมอย่างนั้นล่ะลูก"	2
				"ทำไมลูก"	3
				"ถ้าแม่จะมีน้องอีกคนหนึ่ง เคื่อนยัง อยากได้ตุ๊กตาอีกหรือเปล่านั้น"	5
				"จริงหรือลูก"	6
				"แล้วเงินที่เคื่อนเก็บไว้จะเอาไปทำ อะไร"	6
				"ไหนคะน้องของหนู อยู่ไหน"	6
				"ไหน หนูไม่เห็นเลย น้องจำ น้องอยู่ไหน"	6
				"อีกนานไหมคะกว่าน้องจะออกมา"	8
				"การบ้านเสร็จแล้วยังลูก"	9
				"ทำให้หรือเปล่านั้น"	10
				"อะไรกัน ตั้งนานได้แค่นี้เอง"	10

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				ทำอะไรอยู่"	
				"แล้วนั่งอยู่ในห้องแม่ละคะ จะกินอาหารจากไหน"	15
				"ฮ้า...เดี๋ยวทำอะไรนะ แม่เขามีน้องจริง ๆ หรือ"	15
				"พ่อยังไม่ได้ออกหนูเลยว่่า นั่งกินอาหารได้อย่างไร"	16
				"พ่อถึงได้ออกให้แม่ระวังเรื่องอาหารใช้ไหมคะ"	16
				"แล้วน้องจะกินอาหารในห้องแม่ได้อย่างไร"	16
				"อะไรนะคะ"	17
				"แล้วน้องก็โตขึ้นมาเรื่อย ๆ หรือคะ"	17
				"จริงหรือคะ พ่อจำเก่งจังเลย"	19
				"เดี๋ยวนี้หนูหนักเท่าไร สูงกี่เซ็นต์แล้วละ"	19

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				"แม่สูงเท่าไทรค่ะ"	19
				"พ่อละคระ"	19
				"คนเราจะโต แต่น้ำหนักกับส่วนสูงเท่านี้หรือคะ"	20
				"อาหารให้พลังงานด้วยหรือคะ"	22
				"คนเราต้องใช้พลังงานทำอะไรบ้างคะ"	22
				"อาหารที่หนูกินทุกวันเพียงพอที่จะให้พลังงานไหมคะ"	23
				"โอ้... ลูกไม่มาเลย เจ็บมากไหมลูก"	24
				"ต้องกินยาไหมคะ"	26
				"ไม่กินยาแล้วจะหายได้อย่างไร"	26
				"นานไหมคะ"	26
				"หายเองได้หรือไม่ได้กินยาอะไรเลย"	26
				"แขนข้างไหนคะ"	27
				"อาหารนี้มีประโยชน์หลายอย่างจริง ๑ นะคะ"	28

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				"จะให้ชื่อน้องอะไรล่ะลูก"	29
				"ถ้าเป็นผู้ชายล่ะ"	29
				"แล้วตอนกลางวันล่ะคะ"	32
				"เมื่อออกนอingleแล้วหรือยังคะ"	38
				"แล้ว แม่ไม่เจ็บหรือคะ"	39
				"แม่ แม่เจ็บไหม"	39
				"น้องล่ะแม่ ไม่เห็นมีน้องเลย น้อง ผู้หญิงหรือผู้ชาย"	40
				"อ้าว ทำไมล่ะลูก น้องชายไม่ตีหรือ"	40
				"น้องอยู่ไหนคะ อยากเห็นหน้าน้องจัง หน้าเหมือนหนูหรือเปล่า"	41
				"ไหนคะ"	42
				"หนูเข้าไปดูน้องได้ไหมคะ"	42
				"น้องหนูคนไหนคะ"	43
				"รักน้องไหมคะ"	43
				"ชื่ออะไรนะ"	46

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				"เดือน ทำอะไรน้อง"	49
				"น้องเป็นอะไรอ้อย ได้ยินเสียงร้องแต่เช้าแล้ว"	57
				"ห้องเสียหรือ"	57
				"ทำไมไม่พาไปหาหมอละ"	57
				"น้องเป็นอะไรหรืออ้อย"	57
				"ไหนคูชิ"	60
				"ของง่าย ๆ แค่นี้จะทำให้ฉันมันตายหรือคุณ"	62
				"ทำไมล่ะ"	64
				"แล้วจะให้กินอะไรล่ะอาหารเสริม"	65
				"รู้อะไรลูก"	65
				"ก็อย่างที่พ่อบอกมีห้าอย่างพอดีเลย เนื้อสัตว์ ข้าว ผัก ผลไม้ ไขมัน ไข่ไหมคะ"	65
				"เด็ก ๆ กินผักกันหรือเปล่า"	70
				"ให้ลูกกินกล้วยบ้างหรือเปล่า"	72

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				"อ้อย น้อยจริง ๆ หรือ"	79
				"มาหาพ่อหรือถ้าแก่"	79
				"ใช่เขายู่หรือเปล่านั้น"	79
				"อ้อมมารับเหมาสร้างตึกแถวใกล้ ๆ นี่เอง และแะมาดู เป็นไงพ่อเขาสบายดี หรือ"	81
				"ทำอะไรกินล่ะ"	81
				"เดือนรู้หรือเปล่านั้นโรคขาดอาหาร เป็นอย่างไร"	81
				"ไม่รู้ อ้อยถามทำไมหรือ"	81
				"แล้วเธอเป็นหรือเปล่านั้น"	81
				"จริงซึ่ะ แล้วเขามาว่าเราทำไม"	82
				"อาหารเป็นอย่างไรคะ"	82
				"อ้อยเคยเป็นอย่างนั้นหรือเปล่านั้น"	82
				"ถ้ากินอาหารครบทั้งห้าหมู่อย่างพอ เพียงแล้วจะหายได้หรือคะ"	82

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				"อาหารช่วยให้หายพุพองได้อย่างไรคะ"	83
				"เคยเห็นอะไร"	84
				"ที่ไหน"	84
				"ไม่เหมือนกับที่พ่อพูดหรือคะ"	84
				"อย่างหนูมีเป็นโรคขาดอาหารหรือเปล่าคะ"	85
				"ก็จะดูว่าร่างกายแข็งแรงหรือเปล่า"	86
				"แข็งแรงแล้ว เราบู๊จริงไหมพ่อ"	86
				"อะไรอีกคะ"	86
				"ก็ผ่าออกมาดูซิ เอาไหม"	86
				"มีไว้ทำไมคะ เม็ดเลือด"	88
				"เหมือนทหารยามเฝ้าประตูวังหรือคะ"	88
				"ถ้ามีอำนาจต้านทานโรคได้มาก เด็กคนนั้นก็ไม่ต้องเจ็บป่วยไข้ไหมคะ"	88
				"โรคแทรกซ้อนเป็นอย่างไรคะ"	89
				"วันนี้ที่บ้านทำอะไรกินล่ะ"	89

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				"แล้วกินอะไรอีก"	89
				"ทำไมต้องแอบด้วยล่ะ แม่เธอหวงหรือ"	90
				"อาหารที่หนูกินวันนี้ ครบห้าหมู่แล้วยังคะ"	90
				"ใช่ เป็นอาหารหมู่ที่หนึ่ง ข้าวหมู่ที่สอง ผักตำลึง หมู่ที่สาม กถั่วหมู่ที่สี่ น้ามันที่ใช้เจียวไข่เป็นอาหารหมู่ที่ห้า ครบไหม"	90
				"แล้วบ้านเคื่อนล่ะ กินอะไร"	91
				"บ้านเราวันนี้แกงไก่ ผัดถั่วงอก แล้วก็สับปะรด ครบห้าหมู่ไหมพ่อ"	91
				"มีอะไรบ้างคะ หมู่ไหน"	91
				"ครบไหม"	93
				"ก่อนกินข้าวล้างมือหรือเปล้าอ้วน"	101
				"พ้องทำไม"	102
				"ทำไมเราจึงต้องออกกำลังกายเป็น"	105

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				ประจำด้วยละ"	
				"ทำไมคะ"	105
				"ทำให้เรียนเก่งด้วยใช้ใหม่พ่อ ถ้า สมองดี"	105
				"อย่างหนูนี้เรียกว่าทรวงตรง ดีไหมคะ"	106
				"มีอะไรอีกไหมคะ ประโยชน์ของการ ออกกำลังกาย"	106
				"อะไร"	106
				"มีทางแก้ไหมคะ"	107
				"โรคอะไรคะ"	107
		เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้ เกิดความคิดสร้างสรรค์	ความรู้สึกลึกซึ้ง	ตะวันโตขึ้นมากแล้ว อ้วนน้องของ อ้อยก็เติบโตแข็งแรงขึ้น ทำให้ครอบครัว ของอ้อยซาบซึ้งในบุญคุณของเนตร และ ศรัทธามาก	77

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			ความภาคภูมิใจ	"ลูกแม่เก่งจริง ช่วยแม่ตั้งชื่อน้องก็ได้" เดือนยี่ภาคภูมิใจในความสามารถของตัวเอง	29-30
		* ความสำเร็จ	ความสำเร็จจากความพยายาม	"เดือนหรือ เก่งนะ เด็กตัวแค่นี้รู้จักตั้งชื่อให้น้อง" คำชมเชยจากเพื่อน ๆ ของพ่อและแม่ที่เดือนภาคภูมิใจอย่างมาก เพราะคำชมนี้เป็นสิ่งเดียวที่ทำให้เดือนมีความรู้สึก ว่าตัวของเดือนนั้นยังมีความสำคัญอยู่ ความพยายามของนายเนตรและศรียรรณ ประสบความสำเร็จอย่างงดงาม ทำให้ลูก ๆ และเพื่อนบ้านมีสุขภาพและพลานามัยกันถ้วนหน้า ทุกคนรู้ถึงประโยชน์ของอาหาร การเลือกกินอาหารให้ถูกต้อง และเพียงพอกับร่างกายต้องการ มีการออกกำลังกายและซบถ่ายที่ถูกสุขลักษณะ	29-30 108

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
72	บ้านของฉันอยู่ที่ ตำบลเป็ยมสุข	ทางด้านสติปัญญา	ความคิดริเริ่ม	<p>ครูใหญ่โรงเรียนนี้เป็นนักพัฒนาและริเริ่มทำสิ่งแปลกใหม่ เมื่อครูเฟื่องฟ้าจัดทำโครงการอาหารกลางวัน โดยใช้พืชผักที่นักเรียนปลูกในโรงเรียน ครูใหญ่ก็คิดที่จะขุดบ่อเลี้ยงปลาชั้นในโรงเรียน</p> <p>ขณะปฏิบัติงาน ครูเฟื่องฟ้ามักจะสอนวิชาการที่เป็นความรู้ไปด้วยเสมอ และรู้สึกที่ว่าเด็ก ๆ จะให้ความสนใจการสอนแบบนี้มากกว่าการบรรยายในห้องเรียน เพราะมีบรรยากาศที่เป็นกันเอง ทำกันไป ค่อยกันไป สอนกันไป ได้รับความรู้ต่าง ๆ โดยไม่รู้ตัว</p> <p>ทำไมเราไม่ขุดบ่อเลี้ยงปลาล่ะ ผมเคย</p> <p>คิดมานานแล้ว แต่ทำไม่ไหว หนองน้ำนั่นแหละน่าจะเปลี่ยนเป็นบ่อเลี้ยงปลา</p>	3 91 105
			ความคิดที่ดัดแปลง		

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			ความคิดละเอียดลออ	<p>ครูเฟื่องฟ้าไม่ยอมให้เด็กชายทั้งสองไปทำงานกรุงเทพมหานคร ระหว่างปิดเทอมนี้ โดยให้เหตุผลว่า "ไม่คุ้ม" ไหนจะค่ารถไป-กลับ ค่ากิน ค่าใช้จ่ายต่าง ๆ กว่าจะหาเงินได้ หากได้แล้วมีเวลาไม่ก็วันก็ต้องกลับ เพราะโรงเรียนเปิดเทอม เจ้าของงานจะไม่จ่ายเงินให้กับคนที่ทำงานไม่ถึงเดือน มีบางแห่งเท่านั้นที่จ่ายค่าแรงทุก 15 วัน แรงงานเด็กราคาถูกจนเกือบจะเหมือนกับทำงานให้ฟรี จะเป็นการรบกวนผู้เป็นอาที่อยู่ทางโน้นมากเกินไป พ่อ แม่ ทางบ้านจะเป็นห่วง เป็นการเพิ่มความกั๊ก กั๊กใจให้กับพ่อแม่ ซึ่งกำลังไม่สบายใจอยู่แล้ว</p> <p>"การไปกรุงเทพฯ เธอมองเห็นทางได้ เงินมาก ๆ แล้วหรือจะไปทำงานอะไร ยากง่ายแค่ไหน ได้เงินเดือน ๆ ละกี่บาท</p>	<p>24</p> <p>33</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			ความคิดเชื่อมโยง	<p>ก็ยังไม่รู้ จะกินจะอยู่อย่างไรเป็นเรื่องที่ต้องเสี่ยงทั้งนั้น และเป็นการเสี่ยงที่มองไม่เห็นผลได้ที่แน่นอนด้วย</p> <p>สิ่งที่สำคัญที่สุดที่ครูใหญ่อยากจะให้ครูทุกคนช่วยกันปลูกฝังให้นักเรียนก็คือ การงาน การทำมาหากินเลี้ยงตัวเองและครอบครัว โดยรู้จักปรับปรุงสภาพแวดล้อมที่เป็นอยู่ให้มีค่า พัฒนาทรัพยากรที่มีอยู่ในชุมชนให้เกิดประโยชน์แก่ทุกคนในชุมชนให้มากที่สุด</p> <p>"การทำงานทุกสิ่งทุกอย่างต้องตั้งใจจริง เอาใจใส่ ดูแล ต้องขยัน งานจึงจะสำเร็จ ครูใหญ่ของเราเป็นคนทันสมัยมากนะ แล้วก็ เป็นคนช่างคิดช่างริเริ่มเป็นนักพัฒนาพยายามทำโรงเรียนให้เป็นตัวอย่างที่ดีแก่ชุมชน ปลูกฝังให้นักเรียนได้หัดทำงานต่าง ๆ หลายชนิด ตั้งแต่เป็นเด็กอยู่ใน</p>	39 37

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>โรงเรียน เมื่อออกจากโรงเรียนไปแล้ว เต็มโตเป็นผู้ใหญ่ที่สามารถยึดเป็นอาชีพเลี้ยงตัวเองได้"</p> <p>"เธอลองคิดถึงต้นพริกที่ เธอปลูกที่โรงเรียนซีจี้ะ เริ่มจากเมล็ดเล็ก ๆ แล้วค่อย ๆ งอกเป็นต้นเล็ก ๆ อาศัยเวลานานกว่าจะโตเป็นต้นและผลิตดอกออกผลให้เราเก็บกิน หรือขายได้....." การทำงานของเธอก็เช่นกัน เริ่มตั้งแต่คิดจะทำแล้วก็เริ่มทำจากเล็ก ๆ น้อย ๆ แล้วค่อยขยายไปเรื่อย ๆ อย่าทอดออย อีกไม่นานนัก เธอก็จะประสบความสำเร็จอย่างแน่นอน</p> <p>ขณะปฏิบัติงาน ครูเฟื่องฟ้ามักจะสอนวิชาการที่เป็นความรู้ไปด้วยเสมอ และรู้สึก ว่าเด็ก ๆ จะให้ความสนใจการสอนแบบนี้มากกว่าการบรรยายในห้องเรียน เพราะ</p>	<p>41</p> <p>91</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	การสังเกต	<p>มีบรรยากาศที่เป็นกันเอง ทำกันไปคุยกันไป สอนกันไป ได้รับความรู้ต่าง ๆ โดยไม่รู้ตัว</p> <p>รุ่งกับชิต ยืนรื้อรอยุ่หน้าห้องพักครู นานแล้ว มีกิริยาล้าย ๆ จะพูดอะไรสักอย่างหนึ่งกับครูประจำชั้น จนครูเพื่อ่งฟ้าสังเกตเห็น</p> <p>นางมณี แม่ของรุ่งเฝ้าสังเกตการทำงานของผู้กันอย่างใกล้ชิดและช่วยเหลือตลอดเวลาตั้งแต่การเตรียมดิน โดยการยกร่องขึ้นมาเล็กน้อยเป็นแปลง ๆ</p>	6
			การคาดเดา	<p>การจัดสภาพภายในโรงเรียนให้สะอาดร่มรื่นและงดงามไม่จำเป็นที่จะต้องมีเฉพาะโรงเรียนในเมือง ในชนบทอย่างบ้านเปี่ยมสุขก็มีสิทธิ์จะสวยงามได้ อาจจะสวยงามกว่าโรงเรียนในเมืองอีกหลายแห่งก็ได้</p>	1

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>แต่เงินนี่ซิ ถ้าไม่ต้องเป็นหนักำนั้น เสีย อย่างหนึ่งคงไม่ถึงกับเดือดร้อน</p> <p>ครูเขาคงเห็นว่ามันยังเด็ก ยังเรียน ไม่จบ หน่ออีกเทอมเดี๋ยวจะพินะ มันเรียน จบแล้วฉันจะพุดกับมันเองให้มันไปทำงาน กรุงเทพฯ ให้ได้เลย เด็ก ๆ อย่างนี้มันยัง ไม่ต้องใช้จ่ายอะไรมากนัก คงจะเหลือส่งมา ใช้หนี้ได้บ้าง"</p> <p>"น่าจะทำได้นะซิด" รุ่งเองก็คิดเช่นนั้น เหมือนกัน แต่เด็กทั้งสองยังเด็กเกินไปที่จะ คัดแปลงหนองน้ำแห่งนี้ให้เป็นบ่อเลี้ยงปลาได้</p> <p>"อย่าไปว่าเพื่อนเลยจ๊ะ เขาคงอยากรู้ ว่าอ้อยแก่ไหน" ครูเฟื่องฟ้าแก้ตัวแทนซิด</p> <p>"แล้วงานอะไรล่ะที่สามารถสร้างขึ้น มาเอง ทำเองแล้วมีรายได้ดีกว่าไปหางาน ทำที่กรุงเทพฯ" รุ่งยังมองไม่เห็นหนทางจริง ๆ</p>	<p>11</p> <p>45</p> <p>74</p> <p>93</p> <p>25</p>

ความสงสัย

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>"ทำเองก็ได้หรือนมถั่วเหลือง" ชิต แสดงอาการแปลกใจ เพราะคิดว่าการทำนมถั่วเหลืองมีขั้นตอนที่ยุ่งยากและต้องผลิตจากโรงงานอุตสาหกรรมขนาดใหญ่</p>	25-26
				<p>"ใช่ เราอยากจะทำอย่างเธอสองคนจริง ๆ ไม้รู้ว่าจะทำให้หรือเปล่า" เอกพูดอย่างไม่แน่ใจ</p>	53
				<p>"เพาะยากหรือเปล่านั้นไม่รู้" รุ่งบน เพราะจะต้องทำงานร่วมกับชิตเหมือนเป็นหุ้นส่วนกันทุกอย่าง ตามข้อตกลงเมื่อเริ่มแรก</p>	72
				<p>"ครูอะไรรุ่นใหม่หรือเก่า ความคิดทันสมัยดีแท้" อาเจตน์พูดขณะเดินตามรุ่งกับชิตไปที่แปลงผักหลังบ้าน</p>	84
				<p>"โหระพานี่ดีนะ กระเพราก็ดี แมงลักก็ขายได้ทั้งใบทั้งเมล็ด" ความรู้ทางเกษตรของเจตน์ซะงักไปเพราะใจยังคิดถึงเฟื่องฟ้า</p>	85

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			การซักถาม	<p>ในอดีตและสงสัยว่าเดี๋ยวนี้เฟื่องฟ้าเป็นครูที่หลานเคารพนับถือ แล้วจะรังเกียจเพื่อนเก่าที่เฟื่องฟ้าออกจากงานหรือไม่</p> <p>"เราควรเลือกถนอมอาหารแบบไหนถึงจะดีที่สุดคะ" บัวงามถามต่อไป</p> <p>"มีอะไรจะพูดกับครูหรือจ๊ะ" ครูเฟื่องฟ้าถามขึ้นเมื่อรุ่งกับชิตนั่งบนเก้าอี้ตรงหน้าโต๊ะครูแล้ว</p> <p>"แล้วเธอจะไม่เรียนหนังสือกันหรือ"</p> <p>"ครูว่าผมไม่ควรไปทำงานในเมืองหรือครับ" รุ่งถาม</p> <p>"เธอจะไปทำงานอะไร ที่ไหน ไปอยู่กับใคร"</p> <p>"เธอก็เลยจะไปหาพี่ให้เขาหางานให้หรือ"</p> <p>"ทำไมไม่ไปหาอาละ"</p>	<p>95</p> <p>6</p> <p>12</p> <p>12</p> <p>14</p> <p>14</p> <p>14</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				"ครูรู้จักอาผมด้วยหรือครับ" รุ่งสังเกต	14
				ได้จากกิริยาท่าทางของครู เมื่อพูดถึงอาเจตน์	
				"ครูคิดว่า อาเจตน์จะช่วยให้ผมได้	14
				ทำงานตอนเปิดเทอมได้ไหมครับ"	
				"เธอไม่คิดว่าจะเป็นการรบกวน	14
				มากเกินไปหรือ"	
				"แล้วพ่อกับแม่ทางนี้ละ ไม่เป็นห่วง	14
				แยหรือไง"	
				"มาซื้ออะไรละ"	19
				"อ้าวแม่ เธอเป็นอะไร"	19
				"รุ่งล่ะมาซื้ออะไร"	19
				"ได้ปลามากมัย"	20
				"อ้าววังาม เดินกลับหรือ"	20
				"รุ่งกับชิตล่ะมาขายอะไร"	21
				"ไปไหนมาเอก" รุ่งยิ้มทักทายเพื่อน	21
				"ทำไมหรือ รวยแล้วจะทำอะไร" รุ่ง	22

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>แกลังถาม</p> <p>"บอกอาชมแล้วยังล่ะ เรื่องจะไปทำงานตอนปิดเทอม"</p> <p>"พี่จอม เขาก็กำลังจะไปทำงานกรุงเทพฯ เหมือนกัน รุ่งรู้จักพี่จอมหรือเปล่า"</p> <p>"มาทำอะไรอยู่ที่นี่ล่ะ บ้างวาม"</p> <p>"ช่วยนะ ช่วยได้ แต่เธอจะทำเอาไปไหนหรือ"</p> <p>"ทำกินซีจ๊ะ ตามได้ ช่วยกันทำ ช่วยกันกินดีไหมล่ะ"</p> <p>"ล้างถ้วยเสร็จแล้วยังล่ะ"</p> <p>"เสร็จแล้วหรือครับ"</p> <p>"เขาใส่อะไรบ้างล่ะ"</p> <p>"แค่นั้นเองหรือ"</p> <p>"ว่าอย่างไร รุ่ง...ซีต คิดจะไปกรุงเทพฯ อีกหรือเปล่า" ครูเฟื่องฟ้าถามขึ้น</p>	<p>22</p> <p>22</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>26</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>31</p> <p>31</p> <p>32</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				ตรง ๆ	
				"ถ้าจะไป เธอมีค่ารถพอแล้วหรือ"	32
				ครูเฟื่องฟ้าถามต่อไป	
				"ซิคะ"	33
				"ที่ผมมาหาครูก็ เรื่องนี้แหละครับ อยาก	33
				จะถามว่าถ้าไม่ไปกรุงเทพฯ อยู่ที่นี่จะทำงาน	
				อะไรดี ผมอยากช่วยพ่อครับ ผมส่งสารพ่อ"	
				"จริงหรือครับ" น้ำเสียงของซิคะตื่นเต้น	34
				"งานอะไรครับ"	34
				"ทำไมเธอไม่ทำให้มันมีมาก ๆ ละจ๊ะ.."	34
				ทำไมปลาในบ่อของโรงเรียนถึงได้มีกิน	
				ตลอดปี ผักต่าง ๆ ก็มีให้นักเรียนนับร้อยคน	
				กินได้ บางครั้งเหลือจนต้องเก็บไปขายเอา	
				เงินมาซื้อของอื่น ๆ มาให้นักเรียนได้อีก"	
				"เธอสองคนก็ช่วยกันปลูกด้วยไม่ใช่หรือ"	35
				"ถ้าอย่างนั้น เธอก็ปลูกเป็นแล้วใช่ไหม"	35

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>ครูเฟื่องฟ้ายิ้มถาม</p> <p>"ทำไมเธอไม่ปลูกที่บ้านหลาย ๆ ต้น แล้วเก็บไปขายล่ะจ๊ะ ผักอื่น ๆ ก็ปลูกได้ บ้านเธอก็มีที่ดินมากกว่าโรงเรียนเสียอีก ปลาที่เหมือนกัน เธอเห็นที่โรงเรียนเลี้ยงปลา ทำไมเธอไม่จำแบบอย่างไปเลี้ยงในหนองน้ำบ้านเธอบ้างล่ะ"</p> <p>"ครูวิทยาที่สอนมารงาน การเกษตร ไม่ได้แนะนำให้นักเรียนไปปลูกที่บ้านหรือ"</p> <p>"จะทำไปทำไมนะ ไหนว่าจะไปกรุงเทพฯ ให้เอาเจตน์เขาหางานให้ใจล่ะ"</p> <p>"แล้วจะไปเอากิ่งที่ไหนมาปลูกล่ะลูก"</p> <p>"กิ่งอะไรแม่"</p> <p>"เขาใช้กิ่งปลูกร หรือแม่"</p> <p>"ก็ใช้มะขี้ อะไรกันจะปลูกทั้งที่ยังไม่รู้ อีกหรือว่าเขาใช้อะไรปลูก"</p>	<p>35</p> <p>35</p> <p>42</p> <p>47</p> <p>47</p> <p>47</p> <p>47</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				"เอาลูกหมูไปเลี้ยงสักคนละตัวใหม่ รุ่ง...ซิท" ครูเฟื่องฟ้าถาม	48
				"ลูกหมูหรือครับ" ซิตถามย่า	48
				"ลูกหมูที่ไหนครับ เขาขายแพงไหม ครับ"	48
				"ก็ เหน้มน้ำแข็งมากนี่ จะไม่จืด ได้อย่างไร"	51
				"เหม้จืดจริง ๆ ค่าย น้ำแข็งคงมากไป จริง ๆ ขอเติมน้ำนมอีกหน่อยนะ"	51
				"จริงหรือเปล่าเออ" ซิตพูดยิ้ม ๆ	52
				"จริงหรือเปล่า" ซิตถาม	53
				"ทำไมล่ะ จะปลุกผักแล้วก็เลี้ยงหมู บ้างหรือ" ซิตถาม	53
				"ถ้าอย่างนั้น เราไปกันเถอะ" ไปด้วย กันใหม่บ้าง	53
				"ชื่ออะไรนะ น่ารักจัง"	55

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				"อย่ามัวพุดอยู่เลย นายว่างหรือเปล่า"	57
				"ว่าง ทำไมหรือ"	57
				"จะเอาเลยหรือ"	58
				"ไหนดายบอกว่า จบ ป.6 แล้วจะเรียนต่อถึงปริญญา และจะมีเวลาเลี้ยงหมูหรือ"	58
				"จะปลูกอะไรดีล่ะเออ ปลูกเหมือนเรา ก็ได้นะ เมล็ดพันธุ์ที่ครูเพิ่งทำให้มายังมีอยู่เอาไหม"	60
				"แล้วนายจะปลูกอะไร" ชิตถาม	60
				"จริงหรือเออ"	62
				"ผมจะเอาไปได้เลยไหมครับ"	63
				"ไม่รู้พ่อเราจะว่างหรือเปล่า"	63
				"แล้วเรื่องปลูกผักล่ะเออ นายจะปลูกอะไร"	63
				"ไม่รู้จะไรจ๊ะ"	64



ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				"จริงหรือครับ ถ้าอย่างนั้นผมปลุกเลย"	65
				"ตอนนี้ครูเพาะมะละกอไว้ชั้นหลายชั้น เลย มะละกอพันธุ์แขกคำด้วยนะ ใครจะเอา ไปปลูกบ้างละ"	65
				"ทำอะไรกันเด็ก ๆ"	67
				"ทำอะไรได้บ้างครับ"	69
				"มีอะไรอีกไหมครับ ประโยชน์ของ มะละกอ"	69
				"ผมจะปลูกตรงนี้ดีไหมครับ"	70
				"น้ำท่วมถึงหรือเปล่าล่ะตรงนี้"	70
				"ทำไมล่ะครับ" ชิตสงสัย	71
				"การปลูกกำลังต้องเตรียมดินแบบไหน ครับ" รุ่งถาม	73
				"ต้องตากดินไหมครับ" ชิตถาม	73
				"ก็วันครับ"	73
				"เขาต้องทำงานไม่ใช่หรืออาเจตน์นี่"	75

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				"ก็ไม่จริงหรือ"	75
				"ผักตำลึงอีกหรือ"	76
				"แล้วเอาผักอะไรดี"	76
				"ทำไมหรือ"	76
				"อา เจตน์มาอยู่ที่วันนี้ คนของมาตั้งมากมาย"	79
				"จริงหรือ...."	79
				"นี่แกจะกลับมามีที่นี้จริง ๆ หรือ"	79
				นายอร่ามตามน้องชาย	
				"แล้วงานการไม่ทำแล้วหรือ"	79
				"หาแถวอะไรนะ....ออกจากงานแล้วหรือ"	81
				"ทำไมล่ะ มีเรื่องอะไร ถึงต้องออก"	81
				"ไม่จริง ไม่มีเรื่องแล้วจะลาออกมาทำไม ก็เห็นว่างานก็ดี กินก็ดี"	81
				".....คนที่อยู่กันดก ๆ อยากรู้อะไร ๆ ไม่"	83

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				มีหางหาเงินเป็นก้อน เป็นกำ ก็ต้องไปทำงานให้ได้เงิน ทำงานหาเงินนะจ๊ะหรือ"	
				"งานอะไรล่ะที่บอกว่าดี ที่นี่นะตำบลเปี่ยมสุขนะไม่ใช่กรุงเทพฯ	83
				"งานอะไร ทำนาก็น้ำท่วมหมดไม่พอกิน"	83
				"เหมือนอย่างไร"	83
				"งานอะไรล่ะ บอกได้บ้างไหม เพื่อว่าจะทำตามอย่างบ้าง"	84
				"ชื่ออะไรนะ" เจตน์ชักสนใจ	84
				"คิดอะไรอยู่ล่ะอา ไหนว่าจะดูแปลงผัก"	85
				"ก็ดีอีก นี่ตากดินไว้ก็วันแล้วล่ะ"	86
				"ครูนัดให้ไปเอาวันนี้แหละ ไข่ใหม่รุง"	86
				"บ้านครูเฟื่องฟ้าเขาอยู่ในโรงเรียนหรือ"	86
				"อาเจตน์รู้จักครูใหญ่ด้วยหรือ"	86
				"เป็นไงคะ เฟื่องเปลี่ยนไปมากหรือ"	88

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				"ทำอะไรกันล่ะ"	89
				"แล้วหัวผักกาดขาวนี่ล่ะครับ" ชิตถาม	91
				"ก็วันจะกินได้ครับ" เอกถาม	93
				"ทำอะไรกันบ้านโน้น จะให้ช่วยอะไร"	93
				"ทำปลาอะไร"	94
				"ทำอะไรล่ะ"	94
				"ทำปลาน่ะรู้แล้ว แต่อยากรู้ว่าทำปลา ทำอะไร"	94
				"การทำปลารมควันก็เป็นการถนอม อาหารหรือคะ"	95
				"ว่าไงรุ่ง รดน้ำผักเสร็จแล้วหรือ"	104
				"ทำไมเอาไม่ซุ้บ่อเลี้ยงปลาล่ะ..."	105
				"จะเลี้ยงปลาอะไรทีล่ะ"	106
				"เราจะทำปล่อลักษณะไหนทีล่ะอา"	106
				"แล้วจะต้องซุ้บ่อสักกี่ไหน"	106
				"ทำไมล่ะอา"	108

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				"ถ้าน้ำเสียจะอย่างไร"	108
				"แล้วจะไม่คิดช่วยพี่เรื่องบ้างหรือ"	112
				"จริงหรืออา ถ้าอย่างนั้นผมไปตามพี่เรื่องมาพูดกับอานะ"	112
				"เป็นไงเรื่อง จะกลับไปทำงานเมื่อไหร่"	113
				"อ้าว...ทำไมล่ะ"	113
				"แล้วเรื่องจะทำอะไรต่อล่ะ"	113
				"ตอนอยู่กรุงเทพฯ ทำงานอะไร"	113
				"ถ้าจะลงทุนซื้อเครื่องทำขนมปังมาให้จะทำได้อะไร"	113
				"มีคนเขาจะให้ยืมเงิน เอาไหมล่ะ"	115
				"อ้าว.....แล้วใคร....."	115
				"แล้วเขาคกลงเลยหรือ"	115
			อารมณฺ์ขัน	"วันนี้คุณคํมนมแล้วหรือยัง" ชิตย่นหน้าเข้ามาระหว่างบ้วนงามกับรุ่ง แล้วพูดตาม	27-28

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			<p data-bbox="987 963 1249 1018">ความเชื่อมั่นในตัวเอง</p> <p data-bbox="987 1315 1211 1353">ความอดทนพยายาม</p>	<p data-bbox="1375 432 1928 619">คำโฆษณาแบบกึ่งเล่น กึ่งจริง บั้วงามหันมา ยิ้ม รุ่งก็รีบสุมไปด้วย ยื่นหน้าไปบอกกับชิต ว่า "ยัง เคียวเราจะช่วยกันทำแล้วช่วยกันคิม"</p> <p data-bbox="1375 644 1868 687">ทุกคนหัวเราะพร้อม ๆ กันอย่างสนุกสนาน</p> <p data-bbox="1442 708 1890 751">"ดี รู้อยู่แล้วว่ายังร้อนอยู่กินเข้าไปได้"</p> <p data-bbox="1375 772 1868 954">รุ่งว่าเพื่อน เด็ก ๆ หัวเราะท่าทางของชิต อย่างสนุกสนาน จนครูเฟื่องฟ้าเองก็อดยิ้ม ไม่ได้</p> <p data-bbox="1375 979 1890 1225">"ก็มาประกอบอาชีพส่วนตัว เป็นอาชีพ อิสระไม่ต้องเป็นลูกน้องใคร แล้วก็ไต่อยู่ที่ บ้านเกิดเมืองนอน ใช้ความรู้ที่เรียนมา พัฒนาชุมชน ตำบลเปี่ยมสุขให้เจริญก้าวหน้า"</p> <p data-bbox="1375 1251 1800 1294">เจตน์พูดยืดยาวตามอุคตคติของตัวเอง</p> <p data-bbox="1375 1315 1868 1485">ขณะเริ่มสร้างแล้วไถ่นั้น เจตน์ก็ไป ติดต่อบริษัท ขอซื้อลูกไก่และอาหารไก่ด้วย เงินเชื่อ พอขายไก่ได้ค่อยหักใช้คืน ทาง</p>	<p data-bbox="1912 724 1957 751">30</p> <p data-bbox="1912 995 1957 1023">81</p> <p data-bbox="1901 1331 1957 1358">102</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>บริษัท "ไม่ยอมรับข้อเสนอ "ไม่เป็นไร ไม่ตกลงก็ไม่เป็นไร" เจตน์ไม่ละความพยายามกลับมาสร้างเล่าไก่ต่อไปจนเสร็จ แล้วกลับไปใหม่ คราวนี้ทางบริษัทยอมให้ซื้อได้เฉพาะอาหาร ส่วนลูกไก่ในครั้งแรกต้องซื้อด้วยเงินสดก่อน</p> <p>คำสบประมาทและเสียงวิพากษ์วิจารณ์ของพี่ชายและชาวบ้านแถบนั้น ทำให้เจตน์ต้องสะเทือนใจมากจนเกือบท้อถอย ผู้ที่เข้าใจและให้กำลังใจเจตน์ตลอดเวลาก็คือ รุ่งกับชิตนั่นเอง คนต่อมาก็คือครูเฟื่องฟ้า สำหรับครูใหญ่ซึ่งมุ่งมั่นและปลุกฝังจะให้เจตน์เป็นเกษตรกรตัวอย่างของชุมชนนั้น นอกจากจะให้กำลังใจบอกให้เจตน์ต่อสู้ต่อไปแล้วยังให้ยืมเงินทุนมาปรับปรุงและขยายกิจการอีกจำนวนหนึ่ง โดยไม่คิดดอกเบี้ยอีกด้วย "เรา</p>	<p>103- 104</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			<p>ความกระตือรือร้น</p> <p>การค้นคว้า</p>	<p>จะต้องสู้ ต้องตั้งใจ เอาชนะให้ได้" "เราหวังมานานแล้ว เราจะต้องมีฟาร์มเป็นของตนเองให้ได้" เจตน์ประกาศก้องอยู่ในหัวใจของตัวเอง และอดทนต่อสู้กับอุปสรรคต่าง ๆ ในหน้าที่การงานต่อไป</p> <p>"ตอนนี้ครูเพาะมะละกอไว้ขึ้นหลายต้นเลย มะละกอพันธุ์แขกคำด้วยนะ ใครจะเอาไปปลูกบ้างล่ะ" ครูเฟื่องฟ้าพูดจบก็เดินไปที่แปลงเพาะชำที่อยู่ไม่ไกลจากบ้านมากนัก "ผม" "ผม" "ผมด้วย" เด็กทุกคนตอบเกือบพร้อมกัน แล้วเดินตามครูเฟื่องฟ้าเข้าไป ชิดถือขนมเดินก็ออกไปด้วย</p> <p>นอกจากรับปากจะช่วยเหลือให้คำแนะนำ 41 ด้วยตัวเองแล้ว ครูเฟื่องฟ้ายังแนะนำให้เด็กชายทั้งสองไปศึกษาหาความรู้ต่าง ๆ ด้วยตนเองอีกด้วย ซึ่งเป็นธรรมชาติของเด็กทุกคน</p>	<p>65-66</p> <p>41</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>อยู่แล้ว อาจจะไปตามจากคนหลาย ๆ คน คิดว่าผู้ใหญ่หลาย ๆ คนคงไม่ปฏิเสธที่จะให้ความรู้กับเด็ก การศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง จะทำให้เกิดการเรียนรู้ได้ดีกว่าคอยทำตามที่ครูบอก</p> <p>ครูเฟื่องฟ้าอธิบายรายละเอียดการปลูกตำลึง เท่าที่เคยศึกษามาอย่างละเอียด ความจริงครูเฟื่องฟ้าไม่มีความรู้เรื่องการเกษตรมากนัก เพิ่งมามีความรู้และเข้าใจมากตอนที่มาเป็นครูโรงเรียนนี้ โดยมีครูใหญ่และครูวิทยาดำยทอดความรู้ต่าง ๆ ให้ และด้วยความสนใจทำให้ครูเฟื่องฟ้ามีความรู้ดี และเร็วกว่าคนทั่วไป</p> <p>เรื่องการปลูกตำลึงนี้ก็เช่นกัน ครูเฟื่องฟ้ารู้ว่า ฮิต สนใจ จึงเตรียมตัวไว้พร้อมแล้ว ทั้งการศึกษาจากหนังสือคู่มือ</p>	73

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
			<p>การทดลอง</p> <p>* ไม่ชอบเลียนแบบใคร</p>	<p>การเกษตรและสอบถามวิธีปฏิบัติจากครูวิทยา มาแล้ว เมื่อขิตถาม ครูเฟื่องฟ้าจึงตอบได้ ทันที</p> <p>"ครูครับ ขิตกิน" เด็กคนหนึ่งฟ้องครู เมื่อเห็นขิตที่ช่วยคลุกเคล้าหัวผักกาดกับ น้ำตาลและเกลือในหม้อ หยิบผักชิ้นเล็ก ๆ ใส่ปาก "ยังกินไม่ได้นะจ๊ะ" ครูเฟื่องฟ้ารีบ เดินไปห้าม ขิตรับคายใส่ฝ่ามือทันที เมื่อเห็น ครูเดินเข้ามาใกล้ ยิ้มเอียงอาย แล้วตอบ เบา ๆ ไม่เต็มเสียงนักว่า "ผม...ผมชิม ดูครับ"</p> <p>"ไม่เอาที่โรงเรียนปลูกแล้ว เราไม่ อยากปลูกเหมือนที่โรงเรียน" เอกบอก</p> <p>"เอ๊ะ...นายนี้แปลกคน อยากจะทำ อย่างคนอื่น แต่ไม่ให้เหมือนเขา แล้วนาย จะปลูกอะไร" ขิตซักคำถาม "ยังไม่รู้" เอก</p>	<p>92</p> <p>64</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	<p>ความรู้ลึกซึ้ง</p> <p>ความภาคภูมิใจ</p>	<p>บอกเหมือนเดิม</p> <p>"ไม่รู้อะไรจะ" ครูเฟื่องฟ้าเข้าไปหยิบขนมออกมาให้เด็ก ๆ กินได้ยินเข้าพอดี "ก็นายเอกนะซิครับ" อยากจะปลุกพี่ซัดสวนครัว แต่ไม่รู้จะปลุกอะไรที่ไม่เหมือนผม แล้วก็ "ไม่เหมือนที่โรงเรียนด้วย" ซิตฟ้อง "แสดงว่าเอกอยากเป็นตัวของตัวเอง ไม่อยากเลียนแบบใคร ดีไปอีกอย่าง" ครูเฟื่องฟ้าชม</p> <p>ซิตส่งสารพ่อที่สุด อยากจะทำงานช่วยพ่อหาเงิน จนไม่อยากเรียนต่อ ชวนรุ่งมาปรึกษาครูเฟื่องฟ้า ซึ่งเป็นครูประจำชั้น</p> <p>พ่อเราไม่เคยบอกใครว่ารวย พ่อเราบอกว่าพ่อต้องทำงานหลายอย่าง ลำบากมาตั้งแต่เด็กจนแก่ ตอนนี้พ่อก็มีเงินบ้างแล้ว พ่อเราก็ยังไม่หยุดทำงาน พ่อเราสอนเราให้ขยันตั้งแต่เด็กเหมือนกัน โตขึ้นจะได้ไม่</p>	<p>64</p> <p>9</p> <p>58</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		* ผลสำเร็จ	ผลสำเร็จจากความพยายาม	<p>ลำบาก" เอกกล่าวถึงพ่อซึ่งเป็นกำน้อย่างภาคภูมิใจ</p> <p>ความสำเร็จของทุกคน นอกจากจะเป็นที่ภาคภูมิใจของคนในครอบครัวแล้ว ผู้ที่แอบภาคภูมิใจ เบื้องหลังก็คือครูใหญ่และครูทุกคนในโรงเรียนชุมชนบ้านเปี่ยมสุข เพราะถือว่าสิ่งต่าง ๆ ที่ได้สั่งสอน ปลูกฝังให้กับนักเรียนหรือเยาวชนตั้งแต่ในโรงเรียนนั้นมีผู้นำไปใช้ในการประกอบอาชีพได้สำเร็จ</p> <p>การจบการศึกษาทางด้านคหกรรมศาสตร์ และใจรักทางด้านอาหาร ทำให้ครูเฟื่องฟ้า รณรงค์ต่อสู้อะริเริ่มโครงการอาหารกลางวันขึ้นในโรงเรียนแห่งนี้จนประสบความสำเร็จพอสมควร ทำให้นักเรียนมีอาหารกลางวัน ที่ถูกหลักอนามัยกินทุกวันในราคาถูกเป็นพิเศษ</p> <p>เวลานี้ผลงานความคิดของครูใหญ่เริ่ม</p>	<p>119</p> <p>3</p> <p>87</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
				<p>ประสบผลสำเร็จขึ้นมาเรื่อย ๆ และเมื่อเจตน์ลงทุนลาออกจากงานที่กำลังก้าวหน้ามาประกอบอาชีพส่วนตัวทางด้านเกษตรกรอย่างจริงจัง ถือได้ว่าผลงานจากความตั้งใจของครูใหญ่สำเร็จอย่างสมบูรณ์ นับเป็นผลงานที่น่าภาคภูมิใจอย่างมาก</p> <p>กิจการขนมปังเริ่มก้าวหน้า ขยายตลาดออกไปกว้างขวางถึงจังหวัดใกล้เคียงด้วย เจตน์เป็นผู้เดินทางไปหาตลาดขายส่งขนมปังด้วยตัวเอง และซื้อเครื่องมือทำขนมปังมาเพิ่มจนเพียงพอ เรื่องเป็นผู้ควบคุมการผลิตขนมปัง ซึ่งต้องจ้างคนมาช่วย เพื่อนบ้านชาวตำบลเปี้ยมสุข เกือบสิบคนไม่ต้องดิ้นรนไปทำงานที่ไหนไกล ๆ อีกต่อไปแล้ว ทำงานที่บ้านเจตน์แทน</p>	116

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า	
73	ร่างกายของฉัน	พฤติกรรมทางความคิด สร้างสรรค์	การซักถาม	ความสำเร็จของทุกคน นอกจากจะเป็นที่ภาคภูมิใจของคนในครอบครัวแล้ว ผู้ที่แอบภาคภูมิใจ เบื้องหลังก็คือครูใหญ่และครูทุกคนในโรงเรียนชุมชนบ้านเปี่ยมสุข เพราะถือว่าสิ่งต่าง ๆ ที่ได้สั่งสอน ปลุกฝัง ให้กับนักเรียนหรือเยาวชนตั้งแต่ในโรงเรียน นั้นมีผู้นำไปใช้ในการประกอบอาชีพได้สำเร็จ	119	
				อะไรเอ๋ย มีไว้ใช้ดู สองลูกกลมใส อะไรเอ๋ย หอมกลิ่นบุปผา ส่วนนี้ไว้ใช้	รู้กันบ้างไหม อยู่บนหน้าใจ	3
				อะไรเอ๋ย หนึ่งเดียวสวนนี้ เบิกกว้าง เห็นล้น	ลอยมาแต่ไกล สดชื่นใจ มีไว้ใช้กิน แย้มยิ้มเห็นฟัน	5 7

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
74	บันทึกของหนูนิต	<p data-bbox="593 1034 792 1075">ทางด้านสติปัญญา</p> <p data-bbox="593 1222 891 1337">สื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์</p>	<p data-bbox="981 1023 1146 1075">ความคิดริเริ่ม</p> <p data-bbox="981 1235 1227 1278">ความเป็นเหตุเป็นผล</p>	<p data-bbox="1400 437 1525 475">อะไรเอ๋ย</p> <p data-bbox="1370 496 1809 619">ส่วนนี้มีสอง ต้องระวังไว รับฟังใกล้ไกล รู้ไหมกานดา</p> <p data-bbox="1400 639 1525 678">อะไรเอ๋ย</p> <p data-bbox="1370 699 1823 821">ข้างขวาใช้เขียน นักเรียนรู้จัก ข้างซ้ายช่วยผลัก หยิบจับสิ่งของ</p> <p data-bbox="1400 842 1525 880">อะไรเอ๋ย</p> <p data-bbox="1370 901 1823 1024">ก้าวพาเราไป ใช้วิ่งใช้เดิน สนุกเพลินเพลิน สำราญกายใจ</p> <p data-bbox="1370 1045 1899 1214">"สวีสวีค๊ะคุณหนู ๆ ดิฉันคือสมมุติบันทึก ของหนูนิตเองค๊ะ และวันนี้ดิฉันจะเล่าเรื่อง สนุก ๆ ที่หนูนิตบันทึกไว้ให้คุณหนู ๆ ฟังนะค๊ะ"</p> <p data-bbox="1370 1235 1877 1481">วันนี้วันอังคาร แต่หนูนิตไม่ได้ไปโรงเรียนค๊ะ เพราะเมื่อวานนี้หนูนิตเดินกรำฝนกลับบ้าน ทำให้ไม่สบาย คุณแม่พาหนูนิตไปหาหมอ คุณหมอมตรวจร่างกายและบอกว่า</p>	<p data-bbox="1921 517 1957 555">9</p> <p data-bbox="1921 651 1957 689">11</p> <p data-bbox="1921 916 1957 954">13</p> <p data-bbox="1921 1043 1957 1082">2</p> <p data-bbox="1921 1251 1957 1289">3</p>

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า	
75	ต้นไม้ริมทาง	ทางด้านสติปัญญา	ความคิดเชื่อมโยง	ท่อนิดเป็น"ไขหัวต"	3	
				โน่นชมพู พันธุ์ทิพย์ จะหยิบยก		
				มีดอกตก ชมพู กุ้งกามสม		
				แม่ไต้ต้น ดอกก็หล่น ราวกับพรม		
				นำขึ้นชม อร่ามดี สีชมพู		
				ทางนกยูง ต้นสูง เป็นสง่า		4
				ดอกแดงเหลือง ต้องตา งดงามทรู		
				ราวแววทาง ยุงป่า นำเอ็นดู		
				เป็นข้อชู ราวพานพุ่ม ชุ่มชื่นใจ		
				ราชพฤกษ์ เหลืองย่อย ห้อยระย้า		5
				ราวม่านฟ้า ลมปลิว ปลิวไสว		
				บ้างเรียกคุณ คุณหลบร่ม ใต้ร่มใบ		
				แต่หลบฝน กงไม้ไหว นะแก้วตา		
				ดอกข้อตรง สีม่วงแดง ม่วงชมพู		9
พอพาดู ใต้ไม้ยาก หากแสง						
อินทนิล นามไพเราะ เหมาะพอแรง						

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า	
76	สัตว์โลกน่ารัก	พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	ปฏิกิริยาตอบสนอง	หรือจะแข่ง เป็นชื่อเรา ก็เข้าที่	15	
				ต้นไม้พุ่ม ขนาดกลาง บ้างพุ่มใหญ่		
				กลิ่นหอมไกล เกือบถึงนก ที่หกเหิร		
				คือต้นแก้ว ดอกขาวขาว ฤาสายเมิน		
				ไอ้แสนเพลิน ชมพันธุ์ไม้ สบายใจ		
				ทำไมเต่าร้องไห้		3
				ทำไมยีราฟคอยาว		5
				หนูรู้จักจิงโจ้ไหม		6
				ทำไมม้าชอบกระดิกหู		9
				จริงหรือแมงมุมสร้างสะพานลอยได้		11
อะไรเอ๋ย อยู่ใต้ดินกินแมลง	12					
แม่น้ำสัตว์โลกที่น่ารัก น้องรู้จักมันไหม	15					
77	กระทิง	พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	ความกล้าหาญ	ใครเคยเห็น	17	
				หอยทากเดินได้อย่างไร		
				เวลามีอันตรายหรือมีศัตรูมารังควาน		
มันจะต้อนลูก ๆ ให้อยู่ในกลางฝูง ส่วนตัวผู้	12					

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
		สื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	ความซาบซึ้ง	และตัวเมียจะหันหัวซึ่งมี เข่าอันแหลมคมออกนอกวง เพื่อเผชิญหน้ากับศัตรู และขับไล่ศัตรูอย่างรวดเร็ว ถ้าแม่ของมันถูกทำร้ายจนตาย มันจะวิ่งหนีไปกับฝูงด้วยความตกใจสัปดาห์หนึ่งแล้วมันจะวิ่งย้อนกลับมาหาแม่ และเข้าไปดูนมแม่ของมัน มันจะเฝ้าอยู่ใกล้ ๆ แม่จนศพแม่กระทั่งเริ่มเน่า มันจึงค่อยจากไปอย่างเชื่องซึม	13
78	ควายใจบุญ	พฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์	ความอดทนพยายาม	ควายจะถูกใช้งานอย่างหนักตลอดวันมันตั้งคันไถ ไถนาด้วยความอดทน กีบเท้าสี่คำอันแข็งแรงของมันสามารถย่อไปตามโคลนที่เหนียวหนืดเฉอะแฉะได้นาน	11
		สื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	ความซาบซึ้ง	สัตว์ส่วนใหญ่ที่ถูกนำมาเลี้ยงจะมีความรัก ความภักดีต่อเจ้าของอย่างลึกซึ้ง	2

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
79	วันอาสาฬหบูชาและ เข้าพรรษา	สื่อและแนวทางที่ทำให้เกิด ความคิดสร้างสรรค์	ความเป็นเหตุเป็นผล	องค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ได้ทรงเห็น ถึงความเดือดร้อนของชาวบ้าน ชาวไร่ ชาวนา ประการหนึ่ง และทรงเห็นถึงความ ยากลำบากในการเดินทางไปตามที่ต่าง ๆ ของพระสงฆ์ผู้เป็นสาวกทั้งหลายอีกประการหนึ่ง พระองค์จึงกำหนดให้พระสงฆ์จำพรรษาอยู่ ภายในบริเวณที่กำหนด เทศกาลเข้าพรรษา จึงเกิดขึ้นตั้งแต่นั้นมา	10
80	วันปิยมหาราช	สื่อและแนวทางที่ทำให้ เกิดความคิดสร้างสรรค์	ปฏิกิริยาตอบสนอง	ก่อนจะถึงวันที่ 23 ตุลาคม ของทุก ๆ ปี ตามโรงเรียน หน่วยราชการ และบริษัทห้าง ร้านต่าง ๆ จะช่วยกันหาดอกไม้สด ดอกไม้แห้ง ใบไม้หรือวัสดุต่าง ๆ เช่น สี ไม้ฉัด เม็ดสาकु ข้าวเปลือก ผ้าหรือเศษวัสดุเหลือใช้ ประเภท ฝาขวดน้ำอัดลม กระดาษสี กระดาษหนังสือพิมพ์ และอื่น ๆ มาทำพวงมาลาเป็นรูปลักษณะต่าง ๆ	2

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ลักษณะความคิดสร้างสรรค์	ลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์โดยละเอียด	ข้อความที่ปรากฏในหนังสือ	หน้า
81	สัตว์นักต่อสู้	สื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	ความภาคภูมิใจ	<p>จังหวัดจะร้องเมื่อต้องการให้ตัวเมียรู้หรือเพื่ออวดตัวเมียและจะร้องเมื่อมันมีชัยชนะหรือ เวลาที่ชนะคู่ต่อสู้</p> <p>ไก่ชนตีกันบางคู่จะกินเวลานานเป็นชั่วโมง แต่บางคู่กินเวลาเพียงไม่กี่นาทีก็แพ้ ฝ่ายแพ้จะเป็นผู้เดินหนี ฝ่ายชนะก็โก่งคอขันอย่างผู้ชนะ</p>	12 21
หมายเหตุ * หมายถึงลักษณะพฤติกรรมที่พบในหนังสือซึ่งไม่มีในเกณฑ์การวิจัย					

ภาคผนวก ข.

หนังสืออ่านสนุกสำหรับเด็กที่พิมพ์ใน พ.ศ.2530 และนำมาศึกษาวิเคราะห์

เลขที่	ชื่อหนังสือ	ผู้แต่ง	สำนักพิมพ์/โรงพิมพ์
1.	เพื่อนชาวคอย	ทัศนีย์ ศรีมงคล	สุวีริยาสาส์น
2.	ธง	ปรีดา บัญญาจันทร์	สุวีริยาสาส์น
3.	นกเงือกไทย	ภู ตะนาวศรี	คั่นอ้อ
4.	ฉันทคือบัวหลวง	สนิห สัตโยภาส	สุวีริยาสาส์น
5.	ดอกเอ๋ยดอกไม้	สิรินทร์ ช่วงโชติ	สุวีริยาสาส์น
6.	บึงบรเพ็ด	ภู ตะนาวศรี	คั่นอ้อ
7.	สัตว์เล็กๆ ที่มีพิษ	สิรินทร์ ช่วงโชติ	วัฒนาพานิช
8.	มาทำรู้งเล่นกันเถอะ	ดร.เย็นใจ เลหาวิช	วัฒนาพานิช
9.	ความรู้เรื่องนก	ดร.วีระชัย มีชอบธรรม	อักษรบัณฑิต
10.	ไฟป่า	กมลสิริ วรชาติ	ธีรสาส์น
11.	ผึ่งแสนขยัน	กมลสิริ วรชาติ	ธีรสาส์น
12.	เที่ยวงานวัด	ทศสิริ วัชรพลปัญญา	เมติคัลมีเดีย
13.	ตะเกียงพระจันทร์	คำรงค์ศักดิ์ บุญสุ	สุวีริยาสาส์น
14.	ผีเสื้อกับผีน้อย	อำนาจ เย็นสบาย	คั่นอ้อ
15.	ร่มยายขำ	ม.ล.จ้อย นันทิวัชรินทร์	คั่นอ้อ
16.	สำนักของปลาทอง	วิรุณ ตั้งเจริญ	คั่นอ้อ
17.	เสียงเพรียกจากป่าลึก	พูนศรี คัมภีรปกรณ	บรรณกิจ
18.	12 ผู้ชนะ	ทศสิริ สุรัตน์	ธีรสาส์น
19.	กระต่ายเจาะรู	บุญถึง แน่นหนา	วัฒนาพานิช
20.	แม่ใหม่ของโหน่ง	"ครูนก"	ปลาตะเพียน
21.	หมอยากแข็งแรง	ทศสิริ วัชรพลปัญญา	เมติคัล มีเดีย
22.	เมืองแก้วเมืองทอง	คารณ โสธรบุญ	สุวีริยาสาส์น

เลขที่	ชื่อหนังสือ	ผู้แต่ง	สำนักพิมพ์/โรงพิมพ์
23.	สองสหายกับฝูงกบ	อำนาง เย็นสบาย	ทันอ้อ
24.	นกแก้วสร้างรัง	อำนาง เย็นสบาย	ทันอ้อ
25.	หมู่บ้านไม่เป็นไร	อำนาง เย็นสบาย	ทันอ้อ
26.	เสียงร้องจากป่า	วินัย รอดจ่าย	ทันอ้อ
27.	หนูผู้นิยมไทย	นารีรัตน์ อยู่กิตติชัย	ทันอ้อ
28.	ลูกรัก	กิ่งแก้ว รัศมีบุญ	ทันอ้อ
29.	เกิดมาพึ่งกัน	ทิพย์รัตน์ ปานซี	ทันอ้อ
30.	บินไปหาหมอ	พ.ญ.นพมาศ ชูวรเวช	ทันอ้อ
31.	ออมสินของอ้อม	เกริก ยุ้นพันธ์	ทันอ้อ
32.	กลางคืน	ประชุมพร สุวรรณตรา	ทันอ้อ
33.	นกกระยางเช่าเจ้าเล่ห์	เอนก รัตนปิยะภาภรณ์	ทันอ้อ
34.	นักบวชน้อยกับยักษ์	พรจันทร์ จันทวิมล	ทันอ้อ
35.	เสือโคร่งออกคตัญญู	เอนก รัตนปิยะภาภรณ์	ทันอ้อ
36.	มะพร้าวน้อย	มยุรี อยู่บำรุง	วัฒนาพานิช
37.	ผู้นำของเรา	เบญจมาศ ศรีวงษ์รัตน์	ทันอ้อ
38.	โพน	ลมุล รัตตากร	ทันอ้อ
39.	กระต่ายเทากับเจ้านิล	สุพรรณดี วราทร	ทันอ้อ
40.	คำกลอนสอนใจ ฟ.เอ๋ย ฟ.พัน	อุคม คุณศรีวัชร	อักษรบัณฑิต
41.	ห้องจอมเอาเปรียบ	อุคม คุณศรีวัชร	อักษรบัณฑิต
42.	นิทานคำกลอนสอนใจ หมีช่างยุแหย่	อุคม คุณศรีวัชร	อักษรบัณฑิต
43.	ก่องข้าวน้อยซ่าแม่	อุคม คุณศรีวัชร	อักษรบัณฑิต
44.	คำกลอนสอนใจ ปุยฝ้ายจอมซน	อุคม คุณศรีวัชร	อักษรบัณฑิต
45.	นิทานคำกลอน เล่ห์กลหมาจิ้งจอก	อุคม คุณศรีวัชร	อักษรบัณฑิต
46.	ดาวลูกไก่	อุคม คุณศรีวัชร	อักษรบัณฑิต
47.	นิทานคำกลอนสอนใจ ลิงเจ้าปัญญา	อุคม คุณศรีวัชร	อักษรบัณฑิต
48.	พระยากง พระยาพาน	อุคม คุณศรีวัชร	อักษรบัณฑิต

เลขที่	ชื่อหนังสือ	ผู้แต่ง	สำนักพิมพ์/โรงพิมพ์
49.	คำกลอนสอนใจ ฉันทน์คั่นไม้	อุดม กุศลศรีวัชร	อักษรบัณฑิต
50.	ลูกหมึกกับฤดูหนาว	อำนาจ เย็นสบาย	ต้นอ้อ
51.	คืนที่น้ำกล้ว	สมัย สุทธิธรรม	แพร่พิทยา
52.	น้องน้อยของนุ่น	"ครูนก"	ปลาตะเพียน
53.	รถขยะคันใหม่	วราวรรณ สุรพันธ์พิชิต	ธีรสาส์น
54.	วันเกิดของโจกับโจ้	วรรณภา สุทธิวิจิตร	ธีรสาส์น
55.	มือของใคร	ทศสิริ ว.ปัญญา	ธีรสาส์น
56.	ไข่	สรรพประสิทธิ์ ภิรมย์พลัด	ธีรสาส์น
57.	ความสงสัยของจ้อย	สรรพประสิทธิ์ ภิรมย์พลัด	ธีรสาส์น
58.	บ้านใหม่ของน้องไหม	กิงบุญ ธีรชาติ	บรรณกิจ
59.	หนูแข่งเก่งเลข	"ลูกกวาง"	บรรณกิจ
60.	ถ้าผมเกิดเป็นคน	วิชัย พาณิชย์ส่วย	บรรณกิจ
61.	ช่วยกันทำงาน	กิงบุญ ธีรชาติ	บรรณกิจ
62.	สัตว์ก็พูดได้	บุษบา ท่าพระจันทร์	บรรณกิจ
63.	คนแปลกหน้าบรรดเมล์	"ครูนก"	ปลาตะเพียน
64.	ครอบครัวแบบไหนดีที่สุด	"ครูนก"	ปลาตะเพียน
65.	สวยสดงดงาม	พรจันทร์ จันทวิมล	ต้นอ้อ
66.	เครื่องโทรเลขใหม่ของเต็น	จงดี แสงเพชร	วัฒนาพานิช
67.	คุณพ่อขา วิ่งลอยฟ้ากันดีไหม	อุจน์จิตต์ ธีระปัทม์	เบสท์ บุ๊คส์
68.	ประโยชน์ของฉัน	เพ็ญแข เมตตาทพล	วัฒนาพานิช
69.	พริกขี้หนูไม่เห็นแก่ตัว	อนุช อภาภิรม	ปลาตะเพียน
70.	เสี้ยวชีวิต	สุภัคดี อนุกุล	ต้นอ้อ
71.	เพื่อนบ้านของเคื่อน	เชาวณี เกิดเนตร	อักษรบัณฑิต
72.	บ้านของฉันอยู่ที่ตำบลเปี่ยมสุข	เชาวณี เกิดเนตร	อักษรบัณฑิต
73.	ร่างกายของฉัน	วิภา ศักตพลพงษ์	วัฒนาพานิช
74.	บันทึกของหนูนิค	พนมเทียน มนัสตรง	วัฒนาพานิช



เลขที่	ชื่อหนังสือ	ผู้แต่ง	สำนักพิมพ์/โรงพิมพ์
75.	ต้นไม้ริมทาง	ลมูล รัตตากร	บรรณกิจ
76.	สัตว์โลกน่ารัก	บุษบา ท่าพระจันทร์	เบสท์ บุ๊คส์
77.	กระทิง	กิงบุญ ธีรชาติ	บรรณกิจ
78.	ควายใจบุญ	กมลสิริ วรชาติ	ธีรสาส์น
79.	วันอาสาฬหบูชาและเข้าพรรษา	นิรชา อภिरดี	หจก.กิจศึกษาเทรคดิ่ง
80.	วันปิยะมหาราช	นิรชา อภिरดี	หจก.กิจศึกษาเทรคดิ่ง
81.	สัตว์นักต่อสู้	นิเชษฐ์ ตุลาทิพย์	คั่นอ้อ
82.	สัตว์สมัยโบราณ	นิเชษฐ์ ตุลาทิพย์	คั่นอ้อ
83.	โลกของเสือ	อรประภา วัฒนานุกิจ	คั่นอ้อ
84.	ชีวิตนักร้อง เล่ม 1	ภู ตะนาวศรี	คั่นอ้อ
85.	ชีวิตนักร้อง เล่ม 2	ภู ตะนาวศรี	คั่นอ้อ
86.	โลกของเม่น	ภู ตะนาวศรี	คั่นอ้อ
87.	วันขึ้นปีใหม่	นิรชา อภिरดี	หจก.กิจศึกษาเทรคดิ่ง
88.	วันมาฆบูชา	นิรชา อภिरดี	หจก.กิจศึกษาเทรคดิ่ง
89.	วันสงกรานต์	นิรชา อภिरดี	หจก.กิจศึกษาเทรคดิ่ง
90.	วันฉัตรมงคล	นิรชา อภिरดี	หจก.กิจศึกษาเทรคดิ่ง
91.	วันเฉลิมพระชนมพรรษา	นิรชา อภिरดี	หจก.กิจศึกษาเทรคดิ่ง
92.	วันจักรี	นิรชา อภिरดี	หจก.กิจศึกษาเทรคดิ่ง
93.	วันพืชมงคล	นิรชา อภिरดี	หจก.กิจศึกษาเทรคดิ่ง
94.	วันวิสาขบูชา	นิรชา อภिरดี	หจก.กิจศึกษาเทรคดิ่ง
95.	วงจรชีวิตการเจริญเติบโตของสัตว์	สุวรร กาญจนมยุร	อักษรบัณฑิต
96.	แมวน้ำ	กิงบุญ ธีรชาติ	บรรณกิจ
97.	ค่างควา	กิงบุญ ธีรชาติ	บรรณกิจ
98.	จระเข้เพศผดชาติ	กมลสิริ วรชาติ	ธีรสาส์น
99.	พายุ	กมลสิริ วรชาติ	ธีรสาส์น
100.	แมงมุม	กิงบุญ ธีรชาติ	บรรณกิจ

เลขที่	ชื่อหนังสือ	ผู้แต่ง	สำนักพิมพ์/โรงพิมพ์
101.	เต่าหลังตุ้ง	กมลสิริ วรชาติ	ธีรสาส์น
102.	สัตว์ในทุ่งนา	สิรินทร์ ช่างโชติ	วัฒนาพานิช
103.	สัตว์เลี้ยง	สิรินทร์ ช่างโชติ	วัฒนาพานิช
104.	สมบัติของหนูเอม	ศศิธร เจริญเสาวภาคย์	ธีรสาส์น

ภาคผนวก ก.

รายชื่อหนังสือที่ผู้ทรงคุณวุฒิตั้งแต่ 3-5 คน คัดเลือกว่าเป็นหนังสือที่แสดงความคิด
สร้างสรรค์

เล่มที่	ชื่อหนังสือ	จำนวนผู้คัดเลือก
1	เพื่อนชาวคอย	3
2	ธง	4
3	นกเงือกไทย	4
4	ฉันทน์บัวหลวง	3
5	ดอกเอ๋ยดอกไม้	3
6	บึงบรเพ็ด	3
7	สัตว์เล็กๆ ที่มีพิษ	3
8	มาทำรู้จักเล่นกันเถอะ	3
9	ความรู้เรื่องนก	3
10	ไฟป่า	3
11	ผิงแสนขยัน	4
12	เที่ยวงานวัด	3
13	ตะเกียงพระจันทร์	3
14	ผีเสื้อกับผิงน้อย	4
15	ร่มยายขำ	3
16	สำนักของปลาทอง	4
17	เสียงเพรียกจากป่าลึก	3
18	12 ผู้ชนะ	3
19	กระดาษเจาะรู	5
20	แม่ใหม่ของโหน่ง	3

ภาคผนวก ง.
รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้ทรงคุณวุฒิด้านหนังสืออ่านสำหรับเด็ก

1. รองศาสตราจารย์ถล่อมจิตต์ พลายเวช
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. นางสาวจินตนา ไบกาชูย์
นักวิชาการ 7 ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ
3. นายประเทศ สุขสถิตย์
นักวิชาการช่างศิลป์ 6 ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ
4. นางธารา กนกมณี
รองผู้อำนวยการทอสมุดแห่งชาติ
5. ม.ร.ว.สายสิงห์ ศิริบุตร
ผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการประกวดหนังสือ

ผู้ทรงคุณวุฒิด้านความคิดสร้างสรรค์

1. รองศาสตราจารย์ ดร.อารี รั้งสินันท์
ภาควิชาจิตวิทยาและแนะแนว คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
2. รองศาสตราจารย์ ดร.เกียรติวรรณ อมาตยกุล
ภาควิชาการศึกษาออกโรงเรียน คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก จ.

ตารางที่ 10 ตารางสรุปลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์ตามเกณฑ์การวิจัย
ลักษณะที่ปรากฏในหนังสืออ่านสนุกสำหรับเด็ก

ตารางที่ 10 ตารางสรุปลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์ตามเกณฑ์การวิจัย 3 ลักษณะที่ปรากฏในหนังสืออ่านสนุกสำหรับเด็ก

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ทางด้านสติปัญญา	ทางด้านพฤติกรรมทาง ความคิดสร้างสรรค์	ทางด้านที่เป็นสื่อและแนวทาง ให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	รวม
1	เพื่อนชาวคอย	✓		✓	2
2	ธง	✓			1
3	นกเงือกไทย	✓			1
4	ฉันทน์บัวหลวง	✓			1
5	ดอกเอ๋ยดอกไม้	✓	✓		2
6	บึงบรเพ็ด	✓			1
7	สัตว์เล็ก ๆ ที่มีพิษ	✓	✓		2
8	มาทำรู้งเล่นกันเถอะ	✓	✓	✓	3
9	ความรู้เรื่องนก	✓	✓	✓	3
10	ไฟป่า	✓			3
11	ผึ้งแสนขยัน	✓	✓		3
12	เที่ยวงานวัด	✓	✓	✓	2
13	ตะเกียงพระจันทร์	✓	✓	✓	3

ตารางที่ 10 (ต่อ)

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ทางด้านสติปัญญา	ทางด้านพฤติกรรมทาง ความคิดสร้างสรรค์	ทางด้านที่เป็นสื่อและแนวทาง ให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	รวม
14	ผีเสื้อกับผึ้งน้อย	✓	✓	✓	3
15	ร่มยายซ่า	✓	✓	✓	3
16	สำนักของปลาทอง		✓	✓	2
17	เสียงเพรียกจากป่าลึก	✓	✓	✓	3
18	12 ผู้ชนะ	✓	✓	✓	3
19	กระดาษเจาะรู	✓	✓		2
20	แม่ใหม่ของโหม่ง	✓	✓		2
21	หมูอยากแข็งแรง		✓		1
22	เมืองแก้วเมืองทอง		✓	✓	2
23	สองสหายกับฝูงกบ	✓	✓	✓	3
24	นกแก้วสร้างรัง	✓	✓		2
25	หมู่บ้านไม่เป็นไร	✓	✓		2
26	เสียงร้องจากป่า	✓		✓	2
27	ทฤษฎีนิยามไทย	✓	✓	✓	3

ตารางที่ 10 (ต่อ)

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ทางด้านสติปัญญา	ทางด้านพฤติกรรมทาง ความคิดสร้างสรรค์	ทางด้านที่เป็นสื่อและแนวทาง ให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	รวม
28	ลูกรัก		✓	✓	2
29	เกิดมาพึ่งกัน	✓	✓		2
30	บินไปหาหมอ		✓		1
31	ออมสินของอ้อม		✓		1
32	กลางคืน	✓	✓		2
33	นกกระยางเช่าเจ้าเล่ห์		✓		1
34	นักบวชน้อยกับยักษ์		✓	✓	2
35	เสือโคร่งอกตัญญู		✓		1
36	มะพร้าวน้อย	✓	✓	✓	3
37	ผู้นำของเรา	✓	✓	✓	3
38	โพน	✓	✓		2
39	กระต่ายเทากับเจ้านิล		✓	✓	2
40	คำกลอนสอนใจ พ.เอ๋ย พ.พัน		✓	✓	2
41	ห้อมจอมเอาเปรียบ		✓		1
42	นิทานคำกลอนสอนใจ หมี่ข้างยูแห่		✓		1

ตารางที่ 10 (ต่อ)

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ทางด้านสติปัญญา	ทางด้านพฤติกรรมทาง ความคิดสร้างสรรค์	ทางด้านที่เป็นสื่อและแนวทาง ให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	รวม
43	ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่		✓	✓	2
44	คำกลอนสอนใจ ปุ๋ยฝ้ายจอมชน	✓	✓	✓	3
45	นิทานคำกลอน เล่ห์กลหมาจิ้งจอก		✓		1
46	ดาวลูกไก่		✓	✓	2
47	นิทานคำกลอนสอนใจ ลิงเจ้าปัญญา	✓	✓		2
48	พระยากง พระยาพาน	✓	✓		2
49	คำกลอนสอนใจ ฉันทน์คือต้นไม้			✓	1
50	ลูกหมี่กับฤดูหนาว	✓			1
51	คืนที่น้ำกล้ว		✓		1
52	น้องน้อยของนุ่น	✓	✓		2
53	รถขยะคันใหม่		✓	✓	2
54	วันเกิดของโจโจ้	✓	✓	✓	3
55	มือของใคร		✓		1
56	ไข่		✓		1

ตารางที่ 10 (ต่อ)

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ทางด้านสติปัญญา	ทางด้านพฤติกรรมทาง ความคิดสร้างสรรค์	ทางด้านที่เป็นสื่อและแนวทาง ให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	รวม
57	ความสงสัยของจ้อย		✓	✓	2
58	บ้านใหม่ของน้องไหม	✓	✓	✓	3
59	หนูแข่งเก่งเลข		✓	✓	2
60	ถ้าผมเกิดเป็นคน	✓	✓		2
61	ช่วยกันทำงาน	✓	✓		2
62	สัตว์ก็พูดได้	✓	✓		2
63	คนแปลกหน้าบนรถเมล์	✓	✓		2
64	ครอบครัวแบบไหนดีที่สุด	✓	✓		2
65	สวยสดงดงาม	✓	✓	✓	3
66	เครื่องโทรเลขใหม่ของเด่น	✓	✓	✓	3
67	คุณพ่อขา ว่างลยฟ้ากันดีไหม		✓	✓	2
68	ประโยชน์ของฉันทน์	✓	✓	✓	3
69	พริกขี้หนู ไม่เห็นแก่ตัว	✓	✓	✓	3

ตารางที่ 10 (ต่อ)

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ทางด้านสติปัญญา	ทางด้านพฤติกรรมทาง ความคิดสร้างสรรค์	ทางด้านที่เป็นสื่อและแนวทาง ให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	รวม
70	เสี้ยวชีวิต	✓	✓	✓	3
71	เพื่อนบ้านของเคื่อน	✓	✓	✓	3
72	บ้านของฉันทน์อยู่ที่ตำบลเปี่ยมสุข	✓	✓	✓	3
73	ร่างกายของฉันทน์		✓		1
74	บันทึกของหนูนิต	✓		✓	2
75	ต้นไม้ริมทาง	✓		✓	2
76	สัตว์โลกน่ารัก		✓		1
77	กระทิง		✓	✓	2
78	ควายใจบุญ		✓	✓	2
79	วันอาสาฬหบูชาและเข้าพรรษา			✓	1
80	วันปิยะมหาราช			✓	1
81	สัตว์นักต่อสู้			✓	1

ภาคผนวก ฉ.

ตารางแสดงค่าความถี่เฉลี่ยของลักษณะความคิดสร้างสรรค์
ที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม

ตารางที่ 1.1 ค่าความถี่เฉลี่ยของลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์ทางด้านสติปัญญา

ลำดับที่	ความคิดสร้างสรรค์	ความถี่ของความคิดสร้างสรรค์ทางด้านสติปัญญาที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	ความคิดริเริ่ม	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-
2	ความคิดจินตนาการ	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	4	2	-
3	ความคิดที่ดัดแปลง	1	7	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	6
4	ความคิดละเอียดลออ	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	ความคิดคล่อง	-	1	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
6	ความคิดเชื่อมโยง	-	-	1	-	1	1	-	1	4	2	1	1	-	-	-
7	ความคิดอิสระ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-
8	ความคิดขัดแย้ง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1

ตารางที่ 1.1(ต่อ)

ลำดับที่	ความคิดสร้างสรรค์	ความถี่ของความคิดสร้างสรรค์ทางด้านสติปัญญาที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม														
		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	ความคิดริเริ่ม	-	1	1	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
2	ความคิดจินตนาการ	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	2	-	-	-	-
3	ความคิดดัดแปลง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	ความคิดละเอียดลออ	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
5	ความคิดคล่อง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	ความคิดเชื่อมโยง	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	-
7	ความคิดอิสระ	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8	ความคิดขัดแย้ง	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-

ตารางที่ 1.1(ต่อ)

ลำดับที่	ความคิดสร้างสรรค์	ความถี่ของความคิดสร้างสรรค์ทางด้านสติปัญญาที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม														
		31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1	ความคิดริเริ่ม	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
2	ความคิดจินตนาการ	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
3	ความคิดดัดแปลง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	ความคิดละเอียดลออ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	ความคิดคล่อง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	ความคิดเชื่อมโยง	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7	ความคิดอิสระ	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8	ความคิดขัดแย้ง	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-

ตารางที่ 1.1(ต่อ)

ลำดับที่	ความคิดสร้างสรรค์	ความถี่ของความคิดสร้างสรรค์ทางด้านสติปัญญาที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม														
		46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
1	ความคิดริเริ่ม	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
2	ความคิดจินตนาการ	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
3	ความคิดดัดแปลง	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	ความคิดละเอียดลออ	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	ความคิดคล่อง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	ความคิดเชื่อมโยง	-	-	1	-	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
7	ความคิดอิสระ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8	ความคิดขัดแย้ง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ตารางที่ 1.1(ต่อ)

ลำดับที่	ความคิดสร้างสรรค์	ความถี่ของความคิดสร้างสรรค์ทางด้านสติปัญญาที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม														
		61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
1	ความคิดริเริ่ม	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	2	-	1	-
2	ความคิดจินตนาการ	-	-	1	-	3	-	-	1	1	-	1	-	-	-	-
3	ความคิดดัดแปลง	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-
4	ความคิดละเอียดลออ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-
5	ความคิดคล่อง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
6	ความคิดเชื่อมโยง	-	1	-	1	-	-	-	-	1	1	5	2	-	-	4
7	ความคิดอิสระ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
8	ความคิดขัดแย้ง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ตารางที่ 1.1(ต่อ)

ลำดับที่	ความคิดสร้างสรรค์	ความถี่ของความคิดสร้างสรรค์ทางด้านสติปัญญา ที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม						F	P
		76	77	78	79	80	81		
		1	ความคิดริเริ่ม	-	-	-	-		
2	ความคิดจินตนาการ	-	-	-	-	-	-	0.32	22.22
3	ความคิดดัดแปลง	-	-	-	-	-	-	0.24	11.11
4	ความคิดละเอียดลออ	-	-	-	-	-	-	0.11	8.64
5	ความคิดคล่อง	-	-	-	-	-	-	0.06	4.93
6	ความคิดเชื่อมโยง	-	-	-	-	-	-	0.46	28.39
7	ความคิดอิสระ	-	-	-	-	-	-	0.07	4.93
8	ความคิดขัดแย้ง	-	-	-	-	-	-	0.06	6.17

ตารางที่ 4.1 ค่าความถี่เฉลี่ยของลักษณะที่แสดงความคิดสร้างสรรค์ทางด้านพฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์

ลำดับที่	พฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์	ความถี่ของพฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์ที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	การสังเกต	-	-	-	-	5	-	-	1	-	-	-	1	-	-	1	-	2
2	ความสงสัย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	1	4
3	การซักถาม	-	-	-	-	-	-	-	12	5	-	-	1	6	-	-	-	4
4	ความอยากรู้อยากเห็น	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	การคาดเดา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	-	2
6	อารมณ์ขัน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-
7	กล้าแสดงออก	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8	ความเชื่อมั่นในตนเอง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
9	ความกล้าหาญ	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	1
10	ความอดทนพยายาม	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-	-	2	-	-	1
11	ชอบสิ่งแปลกใหม่	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12	ความกระตือรือร้น	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1

ตารางที่ 4.1 (ต่อ)

ลำดับที่	พฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์	ความถี่ของพฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์ที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม																
		18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
1	การสังเกต	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	-
2	ความสงสัย	-	3	3	2	3	-	1	-	-	2	-	-	1	1	-	1	2
3	การซักถาม	-	3	2	4	1	-	2	-	-	2	1	5	-	2	-	4	5
4	ความอยากรู้อยากเห็น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-
5	การคาดเดา	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	อารมณ์ขัน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7	กล้าแสดงออก	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8	ความเชื่อมั่นในตนเอง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-
9	ความกล้าหาญ	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
10	ความอดทนพยายาม	1	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2
11	ชอบสิ่งแปลกใหม่	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12	ความกระตือรือร้น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-

ตารางที่ 4.1 (ต่อ)

ลำดับที่	พฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์	ความถี่ของพฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์ที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม																
		35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1	การสังเกต	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
2	ความสงสัย	1	-	-	-	-	-	-	-	1	2	1	-	2	-	-	-	2
3	การซักถาม	1	4	-	2	-	-	-	3	-	1	2	1	1	3	-	-	4
4	ความอยากรู้อยากเห็น	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	การคาดเดา	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
6	อารมณ์ขัน	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7	กล้าแสดงออก	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8	ความเชื่อมั่นในตนเอง	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
9	ความกล้าหาญ	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	1	-	-	-
10	ความอดทนพยายาม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11	ชอบสิ่งแปลกใหม่	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12	ความกระตือรือร้น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ตารางที่ 4.1 (ต่อ)

ลำดับที่	พฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์	ความถี่ของพฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์ที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม																
		52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68
1	การสังเกต	4	-	-	-	-	-	2	-	-	-	3	1	-	-	1	-	-
2	ความสงสัย	2	-	-	1	1	3	1	-	2	-	-	-	-	-	3	2	1
3	การซักถาม	1	-	1	-	2	1	1	-	3	1	-	-	1	-	13	-	1
4	ความอยากรู้อยากเห็น	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
5	การคาดเดา	-	-	-	1	-	-	-	-	2	1	-	-	1	-	2	-	-
6	อารมณ์ขัน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
7	กล้าแสดงออก	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
8	ความเชื่อมั่นในตนเอง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9	ความกล้าหาญ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10	ความอดทนพยายาม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11	ชอบสิ่งแปลกใหม่	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
12	ความกระตือรือร้น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-

ตารางที่ 4.1 (ต่อ)

ลำดับที่	พฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์	ความถี่ของพฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์ที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม													F	P
		69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81		
1	การสังเกต	-	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.39	20.98
2	ความสงสัย	-	4	15	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.96	38.27
3	การซักถาม	4	59	104	125	6	-	-	8	-	-	-	-	-	5.08	51.85
4	ความอยากรู้อยากเห็น	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.13	8.64
5	การคาดเดา	1	6	3	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.49	18.51
6	อารมณ์ขัน	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.07	4.93
7	กล้าแสดงออก	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.07	4.93
8	ความเชื่อมั่นในตนเอง	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.07	7%40
9	ความกล้าหาญ	-	2	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1.07	14.81
10	ความอดทนพยายาม	-	-	2	2	-	-	-	-	-	1	-	-	-	0.23	16.04
11	ชอบสิ่งแปลกใหม่	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.02	9.46
12	ความกระตือรือร้น	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.04	4.93

ตารางที่ 4.1 (ต่อ)

ลำดับที่	พฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์	ความถี่ของพฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์ที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
13	มีความสุขกับการทำงาน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-
14	ชอบงานที่ซับซ้อน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15	กล้าเผชิญปัญหา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
16	การยอมรับการเปลี่ยนแปลง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-
17	การสำรวจ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18	การค้นคว้า	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19	การทดลอง	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	1	-	-	1	-

ตารางที่ 4.1 (ต่อ)

ลำดับที่	พฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์	ความถี่ของพฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์ที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม																
		18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
13	มีความสุขกับการทำงาน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
14	ชอบงานที่ซับซ้อน	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15	กล้าเผชิญปัญหา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16	การยอมรับการเปลี่ยนแปลง	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-
17	การสำรวจ	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18	การค้นคว้า	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-
19	การทดลอง	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	3

ตารางที่ 4.1 (ต่อ)

ลำดับที่	พฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์	ความถี่ของพฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์ที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม																	
		35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	
13	มีความสุขกับการทำงาน	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
14	ชอบงานที่ซับซ้อน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
15	กล้าเผชิญปัญหา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	
16	การยอมรับการเปลี่ยนแปลง	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	
17	การสำรวจ	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
18	การค้นคว้า	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
19	การทดลอง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	

ตารางที่ 4.1 (ต่อ)

ลำดับที่	พฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์	ความถี่ของพฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์ที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม																
		52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68
13	มีความสุขกับการทำงาน	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
14	ชอบงานที่ซับซ้อน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15	กล้าเผชิญปัญหา	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
16	การยอมรับการเปลี่ยนแปลง	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17	การสำรวจ	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18	การค้นคว้า	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
19	การทดลอง	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-

ตารางที่ 4.1 (ต่อ)

ลำดับที่	พฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์	ความถี่ของพฤติกรรมทางความคิดสร้างสรรค์ที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม														F	P
		69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81			
13	มีความสุขกับการทำงาน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.12	7.40	
14	ชอบงานที่ซับซ้อน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.01	1.23	
15	กล้าเผชิญปัญหา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.04	4.93	
16	การยอมรับการเปลี่ยนแปลง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.09	9.87	
17	การสำรวจ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.04	3.70	
18	การค้นคว้า	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.07	6.17	
19	การทดลอง	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.24	15.58	

ตารางที่ 7.1 ค่าความถี่เฉลี่ยของลักษณะที่เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์

ลำดับที่	ลักษณะที่เป็นสื่อและแนวทาง	ความถี่ของลักษณะที่เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	ความเป็นเหตุเป็นผล	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	3	-	2	2
2	ความซับซ้อน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1
3	ความภาคภูมิใจ	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-
4	ปฏิกิริยาตอบสนอง	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-

ตารางที่ 7.1 (ต่อ)

ลำดับที่	ลักษณะที่เป็นสื่อและแนวทางฯ	ความถี่ของลักษณะที่เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม																
		18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
1	ความเป็นเหตุเป็นผล	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	-	-	-	-	-
2	ความซับซ้อน	-	-	-	-	-	2	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
3	ความภาคภูมิใจ	1	-	-	-	1	-	-	-	-	3	1	-	-	-	-	-	1
4	ปฏิกิริยาตอบสนอง	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-

ตารางที่ 7.1 (ต่อ)

ลำดับที่	ลักษณะที่เป็นสื่อและแนวทาง	ความถี่ของลักษณะที่เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม																
		35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1	ความเป็นเหตุเป็นผล	-	-	1	-	-	2	-	-	-	3	-	-	-	-	1	-	-
2	ความซับซ้อน	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-
3	ความภาคภูมิใจ	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	ปฏิกิริยาตอบสนอง	-	-	-	2	-	-	-	1	-	-	2	-	-	-	-	-	-

ตารางที่ 7.1 (ต่อ)

ลำดับที่	ลักษณะที่เป็นสื่อและแนวทางฯ	ความถี่ของลักษณะที่เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม																
		52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68
1	ความเป็นเหตุเป็นผล	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	ความซับซ้อน	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
3	ความภาคภูมิใจ	-	2	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	2	1	4
4	ปฏิกิริยาตอบสนอง	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-

ตารางที่ 7.1 (ต่อ)

ลำดับที่	ลักษณะที่เป็นสื่อและแนวทางฯ	ความถี่ของลักษณะที่เป็นสื่อและแนวทางที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม													F	P
		69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81		
		1	ความเป็นเหตุเป็นผล	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	1		
2	ความซับซ้อน	-	-	1	1	-	-	-	-	1	1	-	-	-	0.17	14.81
3	ความภาคภูมิใจ	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0.34	22.22
4	ปฏิกิริยาตอบสนอง	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	0.17	14.81

ประวัติผู้เขียน

นางสาววิไลวรรณ โอรส เกิดวันที่ 11 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2498 สำเร็จการศึกษา
ระดับปริญญาตรีศาสตรบัณฑิต วิชาเอกภาษาไทย จากวิทยาลัยครูนครปฐม ในปีการศึกษา 2524
รับราชการเป็นศึกษานิเทศก์อยู่ที่สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม
เป็นเวลา 5 ปี ก่อนเข้าเป็นนิสิตบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาควิชาประถมศึกษา
ในปีการศึกษา 2529

