



สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ดังนี้

1. เพื่อเปรียบเทียบการรับรู้ความเป็นจริงในภาพยนตร์โทรทัศน์ชุดขบวนการไบโอแมนของเด็กต่างระดับชั้นเรียน
2. เพื่อเปรียบเทียบการรับรู้ความเป็นจริงในภาพยนตร์โทรทัศน์ชุดขบวนการไบโอแมนของเด็กที่มาจากครอบครัวที่มีสภาพทางเศรษฐกิจและสังคมสูงและต่ำ
3. เพื่อเปรียบเทียบการรับรู้ความเป็นจริงในภาพยนตร์โทรทัศน์ชุดขบวนการไบโอแมนของเด็กชายและหญิง
4. เพื่อวิเคราะห์เหตุผลที่เด็กใช้ในการตัดสินใจ ความเป็นจริงในภาพยนตร์โทรทัศน์ชุดนี้

สมมติฐานการวิจัย

1. เด็กที่อยู่ในระดับชั้นเรียนต่างกัน รับรู้ความเป็นจริงในภาพยนตร์ชุดนี้แตกต่างกัน
2. เด็กที่มาจากครอบครัวที่มีสถานภาพทางเศรษฐกิจและสังคมต่างกันรับรู้ความเป็นจริงในภาพยนตร์ชุดนี้แตกต่างกัน
3. เด็กชายและเด็กหญิง รับรู้ความเป็นจริงในภาพยนตร์ชุดนี้แตกต่างกัน

วิธีดำเนินการวิจัย

1. กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6 ของโรงเรียนปานะพันธุ์วิทยา และโรงเรียนศูนย์รวมน้ำใจ ประจำภาคต้นปีการศึกษา 2529 จำนวน 180 คน ชายและหญิงจำนวนเท่ากัน
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
 - 2.1 เทปบันทึกภาพ ภาพยนตร์ชุดขบวนการไบโอแมน 1 ตอนความยาว 15 นาที
 - 2.2 เครื่องฉายวีดีโอเทปและโทรทัศน์

2.3 แบบสัมภาษณ์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

แบบสัมภาษณ์ แบ่งเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 มี 3 ข้อ เป็นความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับการดูภาพยนตร์ชุดนี้

ตอนที่ 2 มี 14 ข้อ เป็นแบบสอบถามการรับรู้ความเป็นจริงในภาพยนตร์

ชุดนี้ โดยให้เลือกตอบค่าใดค่าหนึ่งคือ มาก ปานกลาง น้อย และไม่เลย ซึ่งให้คะแนน 4 3 2 1 คะแนนตามลำดับ

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล จัดให้นักเรียนเข้าชมวิดีโอเทปพร้อมกันทั้งชั้น ครั้งละ 30 คน ประมาณ 15 นาที เมื่อดูจบแล้ว ผู้วิจัยและผู้ช่วยอีก 6 คน จะสัมภาษณ์นักเรียนเป็นรายคน ประมาณคนละ 10-15 นาที เก็บข้อมูลชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และ 5 ในช่วงเช้า และชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในช่วงบ่าย

การวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS^x

1. คำนวณหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD.) ของคะแนนการรับรู้ความเป็นจริงในแต่ละข้อ

2. วิเคราะห์ความแปรปรวน 3 ทาง (Three - way Analysis of Variance) ของคะแนนการรับรู้ความเป็นจริงในแต่ละข้อ โดยมีตัวแปรอิสระคือ เพศ สถานภาพทางเศรษฐกิจ และสังคม และระดับชั้นเรียน

3. ทดสอบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยเป็นรายคู่ด้วยวิธีนิวแมน-คูลส์ ถ้าการวิเคราะห์ในข้อ 1 มีความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

4. หาค่าร้อยละของข้อมูลเกี่ยวกับความถี่ในการดูภาพยนตร์ชุดนี้ เหตุผลที่นักเรียนคิดว่าภาพยนตร์ชุดนี้ เป็นการแสดงหรือเป็นเรื่องจริง เหตุผลที่นักเรียนชอบหรือไม่ชอบภาพยนตร์เรื่องนี้

ผลการวิจัย

1. เด็กในระดับชั้นเรียนต่างกันรับรู้ความเป็นจริงในภาพยนตร์ชุดนี้แตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($P < .05$) ในประเด็นเกี่ยวกับตัวแสดงและเหตุการณ์ในเรื่องคือ

1.1 เด็กชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 รับรู้ว่าการที่ยิงปืนแล้วมีลำแสงออกมาอย่างในเรื่องขบวนการไบโอแมนมีชีวิตความเป็นอยู่เหมือนเด็กผู้ชายในชีวิตจริง มากกว่าเด็กชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

1.2 เด็กชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 รับรู้ว่าการที่ยิงปืนแล้วมีลำแสงออกมาอย่างในเรื่องสามารถเกิดขึ้นในชีวิตจริงในอนาคต มากกว่าเด็กชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ส่วนประเด็นการใช้ประโยชน์จากข้อคิดและความรู้ที่ได้ในชีวิตจริงรับรู้ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ

2. เด็กที่มาจากครอบครัวที่มีสถานภาพทางเศรษฐกิจและสังคมต่างกัน รับรู้ความเป็นจริงในภาพยนตร์ชุดนี้แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($P < .05$) ในประเด็นเหตุการณ์ในเรื่อง โดยที่เด็กที่มาจากครอบครัวที่มีสถานภาพทางเศรษฐกิจและสังคมสูงรับรู้ในข้อต่อไปนี สูงกว่าเด็กที่มาจากครอบครัวที่มีสถานภาพทางเศรษฐกิจและสังคมต่ำได้แก่

2.1 เหตุการณ์ที่มีคนช่วยคุ้มครองโลกเราเช่นเดียวกับพวกไบโอแมน สามารถเกิดขึ้นในชีวิตจริงในอนาคต

2.2 เหตุการณ์ที่คนแปลงร่างเป็นหุ่นยนต์ได้สามารถเกิดขึ้นในชีวิตจริงในอนาคต

2.3 การที่ยิงปืนแล้วมีลำแสงออกมาอย่างในเรื่อง สามารถเกิดขึ้นในชีวิตจริงในปัจจุบัน

2.4 การที่ยิงปืนแล้วมีลำแสง ออกมาอย่างในเรื่องสามารถเกิดขึ้นในชีวิตจริงในอนาคต

ส่วนด้านตัวแสดงและด้านการใช้ประโยชน์ในชีวิตจริง รับรู้ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ

3. เด็กชายและเด็กหญิง รับรู้ความเป็นจริงในภาพยนตร์ชุดนี้แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($P < .05$) ในประเด็นเกี่ยวกับตัวแสดงคือ

3.1 เด็กหญิงรับรู้ว่ามีมนุษย์ไบโอแมนทั้ง 5 คน มีชีวิตเหมือนทหารในชีวิตจริงมากกว่าเด็กชาย

ส่วนด้านเหตุการณ์และการใช้ประโยชน์ในชีวิตจริง รับรู้ไม่แตกต่างกัน

ข้อเสนอแนะการนำไปใช้

1. จากผลการวิจัยที่พบว่า เด็กชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระบุว่าเด็ก ๆ ในเรื่อง ขบวนการไปโอแกนมีชีวิตความเป็นอยู่เหมือนเด็กญี่ปุ่นในชีวิตจริงมากกว่าเด็กชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่า เด็กเล็กมีประสบการณ์น้อย จึงเชื่อในสิ่งที่โทรทัศน์แสดงมากกว่าเด็กโต ดังนั้น ผู้ปกครองควรนั่งดูโทรทัศน์กับเด็กเล็ก เพื่อจะได้ชี้แนะถึงสิ่งที่ได้ดูให้เข้าใจได้ถูกต้อง และควรหาหนังสือหรือข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่องที่เหมาะกับวัยของเด็กให้เด็กติดตามเพื่อ ขยายประสบการณ์และเพิ่มพูนความรู้แก่เด็ก
2. จากผลการวิจัยพบว่า เด็กทุกเพศ ทุกวัย และเด็กจากครอบครัวที่มีสถานภาพ ทางเศรษฐกิจและสังคมสูงและต่ำ นำประโยชน์จากการดูเรื่องนี้มาใช้ในชีวิตประจำวันไม่แตกต่างกัน ดังนั้นผู้สร้างภาพยนตร์จึงควรสร้างภาพยนตร์ในแนวที่เด็กสามารถนำสิ่งที่ได้ดูนำไป ปฏิบัติและใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงได้ เพราะจะได้เป็นตัวอย่างที่ดีให้เด็กเป็นการเสริมสร้าง ประสบการณ์ ความรู้ให้แก่เด็ก