

บรรณานุกรม



## บรรณานุกรม

### ภาษาไทย

#### หนังสือ

- กำธร สติรกุล. หนังสือและการพิมพ์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2515.
- กิต โกศลวัฒน์. การเขียนภาพประกอบเรื่อง. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาออกแบบ  
ศิลปประยุกต์ วิทยาเขตเพาะช่าง, 2528.
- ฉวีวรรณ กุหาภินันท์. การทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : อมรการพิมพ์,  
2527.
- ฉัตรชัย สุภระภาณุจน์. การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. นครศรีธรรมราช : ภาควิชาบรรณารักษ์  
ศาสตร์ วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช, 2523.
- ณรงค์ ทองปาน. การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. เอกสารนิเทศการศึกษามัธยมศึกษาปีที่ 250 ภาค  
พัฒนาตำราและเอกสารวิชาการ หน่วยงานนิเทศ กรมการฝึกหัดครู, 2526.
- น. ณ ปากน้ำ. หลักการใช้สี. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2527.
- นิตยา ภัทรสรศิริ และ คณะ. เข้าใจเด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์  
เจริญผล, 2526.
- บันลือ พดุกษะวัน. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,  
2524.
- ปยุต เงากระจ่าง. การเขียนภาพประกอบเรื่อง. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาออกแบบ  
ศิลปประยุกต์ วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา, 2529.

รัฐจวน อินทรกำแหง. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์  
ดวงกมล. 2520.

วาสนา ชาวหา. เทคโนโลยีการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กราฟฟิคส์อาร์ต,  
2525.

วิรุณ ตั้งเจริญ. การออกแบบ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วิวัฒนาการ, 2527.

หทัย คันหยง. การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก. พิษณุโลก : แผนกเอกสารและการพิมพ์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก. 2525.

#### บทความ

เป็รื่อง กุฎ. "การออกแบบหนังสือสำหรับเด็กกับผลวิจัยบางประการ." งานสัปดาห์หนังสือ  
แห่งชาติ 29 มี.ค. - 6 เม.ย. 2523 ณ ส่วนลุมพินี. กรุงเทพมหานคร :  
ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

รัชนี ศรีไพรวรรณ. "การเขียนหนังสือสำหรับเด็ก." วารสารประชาศึกษา. 9 : 528  
(เม.ย. - พ.ค.) 2508.

สมพงษ์ ศิริเจริญ. "การวิจัยที่น่าสนใจทางโสตทัศนศึกษา." วารสารอุปกรณ์การศึกษา.  
มีนาคม - เมษายน 2525.

#### เอกสารอื่น ๆ

จันทร์เพ็ญ ไทยประยูร. "การวิเคราะห์เปรียบเทียบผลที่ได้จากการสอนโดยใช้ภาพสีและภาพ  
ขาวดำ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.

จินตนา ยันตรศาสตร์. "อิทธิพลของภาพต่างชนิดที่มีต่อการเรียนวิทยาศาสตร์ของนักเรียน  
ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.

เจิมพันธ์ กอวัฒนาสกุล. "ภาพประกอบในหนังสือไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต  
แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย, 2522.

ฉลอง ทับศรี. "การศึกษาความชอบของนักเรียนประถมศึกษาตอนต้นที่อยู่ในเมืองกับชนบทที่มี  
ต่อภาพลักษณะต่าง ๆ ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีทางการ  
ศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2517.

ฉลองชัย สุรวัดบุญ. "แบบและสีของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กอนุบาล." วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2515.

เชวงศักดิ์ จันทรชมภู. "ผลของสิ่งเร้าที่เป็นรูปภาพและสิ่งเร้าที่เป็นคำต่อการระลึกทันที  
ของเด็ก." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

ทวีพร ทองคำใบ. "การศึกษาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้จากการใช้ภาพประกอบสองสีที่ใช้คู่สี  
ต่างกัน." ปรินญาการศึกษาโทบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ, 2528.

นงพงา บุญภักษ์. "ผลของภาพสีที่เหมือนจริง ภาพสีที่ไม่เหมือนจริงและภาพขาวดำที่มีต่อการ  
สร้างมโนทัศน์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่หนึ่ง." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต  
ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

พีรบุษ ภาสุรภัทร. "หลักเกณฑ์ในการสร้างภาพประกอบหนังสือแบบเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา  
ตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513.

พัทยา สายหู. "รายงานการสัมมนาเรื่องการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก ณ ศูนย์อบรมครู  
กรมสามัญศึกษา 17 - 20 กุมภาพันธ์ 2515." กรุงเทพมหานคร : สมาคมภาษา  
และหนังสือแห่งประเทศไทย, 2515.

- พิน เพชรรัช. "การศึกษาความสนใจของเด็ก ที่มีต่อตำแหน่งของภาพประกอบหนังสือแบบเรียน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2524.
- เยาวนนท์ เชษฐรัตน์. "การศึกษาพัฒนาการของแบบเรียนประกอบภาพของไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- วิโชค มุกตามณี. "การเขียนภาพและการจัดรูปเล่มหนังสือสำหรับเด็ก." เอกสารประกอบการประชุมปฏิบัติการเขียนหนังสือสำหรับเด็ก 18 - 28 พฤษภาคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2523. (อัดสำเนา)
- วิริยะ สิริสิงห์. การเขียนหนังสือสำหรับเด็ก. ผลงานการประชุมปฏิบัติการเขียนหนังสือสำหรับเด็ก ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ร่วมกับ UNESCO กรุงเทพมหานคร : ชมรมเด็ก, 2524.
- วุฒิ แตรสังข์. "การศึกษาแบบ สี่ และขนาดของภาพประกอบแบบเรียนที่นักเรียนชั้นประถมตอนปลายชอบ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2514.
- สารีพันธุ์ ศุภวรรณ. "การวิเคราะห์รูปแบบหนังสือภาพสำหรับเด็ก." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- สมทรง ลิมาลัย. "การศึกษาความชอบของเด็กที่มีต่อรูปแบบของเนื้อที่ภาพสำหรับหนังสือเด็ก." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2526.
- สมทรง สีตลายัน. "การศึกษาเกี่ยวกับลักษณะหนังสือที่เด็กชอบ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.

สุนันท์ จุฑะศร. "การวิเคราะห์ความสำคัญของภาพประกอบหนังสือแบบเรียนที่มีต่อนักเรียน  
ชั้นประถมต้นในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาวิทยาลัย ภาควิชาโสตทัศนศึกษา  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2509.

สุปรียา โจรสวัสดิ์. "หนังสือภาพที่เหมาะสมสำหรับเด็กในระดับอนุบาล." วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

### ภาษาต่างประเทศ

#### Books

Bruce Robertson. Drawing Workbooks People. London, 1987.

Bloomer, M.C. Principle of Visual Perception. Litton Educational  
Publishing Inc., 1976.

Huck, Charlotte S. Children's Literature in the Elementary School.  
3 d ed., update. New York : Holt, Rinehart and Winston, 1979.

Kurth, Ruth Justin. "The Value of Realism in Children's Literature,"  
Ilkinois Libraries. 16 (October 1979) : 685-686

Landau, Thomas (ed) Encyclopedia of Librarianship. 3 rd ed., London :  
Bowes & Bowes, 1966.

Larry Evans. Illustration Guide. New York : Van nostrand Reinhold,  
1982.

Maier, Manfred. Basic Principle of Design. Vol. 1. New York : Van  
nostrand Reinhold, 1977.

Wittich, Walter A. And Schuller, Charles F. Audio - Visual Materials.  
New York, Third Edition, Harper & Brather, 1968.

### Articles

Amsden, Ruth Helen. "Children's Preference in Picture Story Book Variable" Journal of Education Research. 53 : 309-312, 1960.

French, John E. "Children's Preferences for Picture of Pictorial Pattern" The Elementary School Journal. 53 : 90 - 95,  
October, 1952.

Gropper, George L. "Learning from Visuals : Some Behavioral Consideration" A.V. coimunication Review. 1 : 37 - 69,  
Spring, 1966.

Kenneth Marantz. "The Picture Book as Art Object : A Call for Balanced Reviewing" Book Bird. Vol. XVI, 1978.

Vernon, Magdalem D. "The Value of Pictorial Illustration" British Journal Educational Psychology. 1953.

Whipple, Gertrude. "Appraisal of the Interest Appeal of Illustration" The Elementary School Journal. 53 : 262-269, January, 1953.

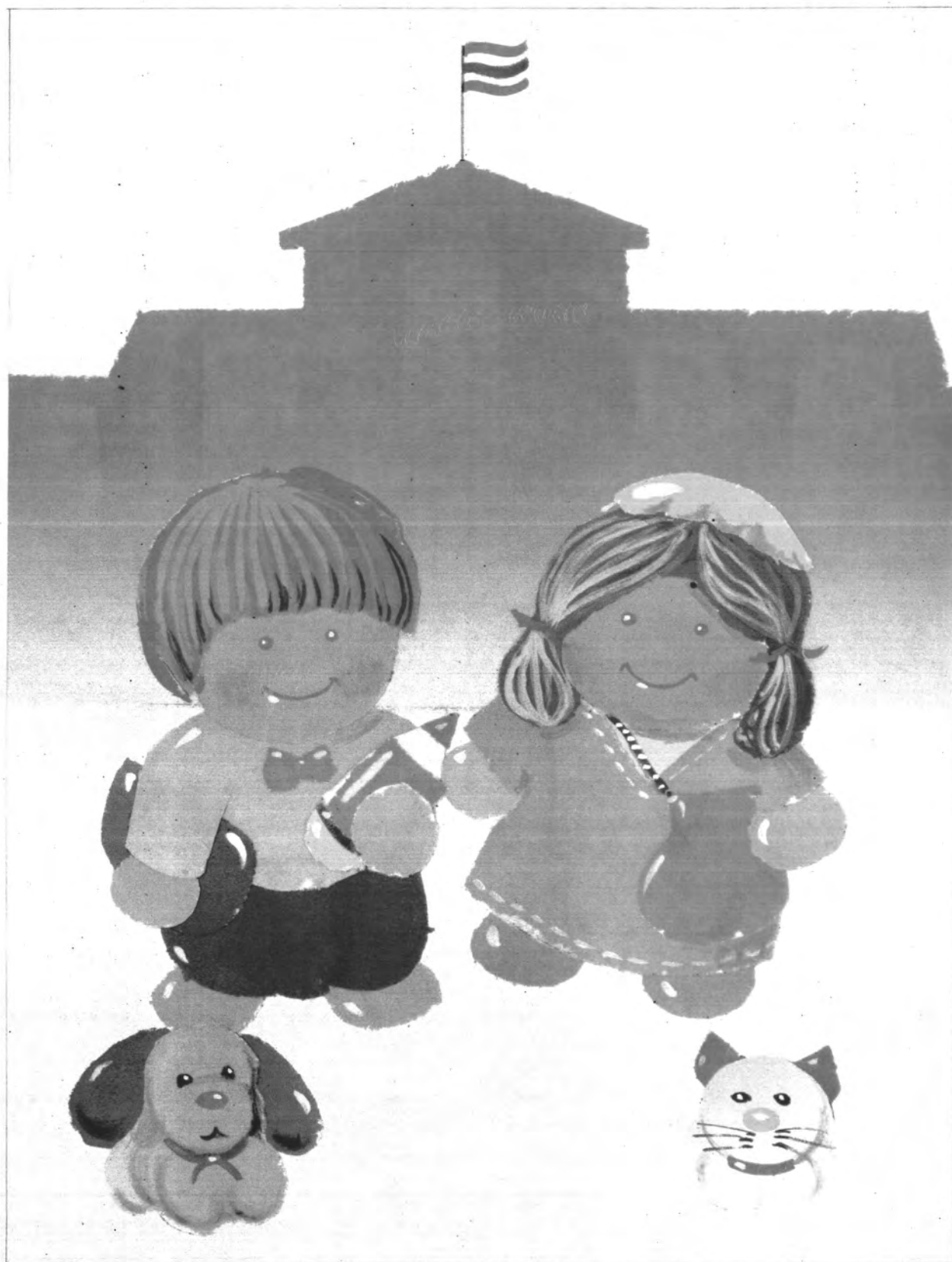
ภาคผนวก



ตัวอย่างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย



รูปแบบภาพเหมือนจริง ใช้สีวรรณะอุ่น องค์ประกอบภาพแบบสมดุลย์ เขียนโดยผู้กัน



รูปแบบภาพเหมือนจริง ใช้สีวรรณะอุ่น องค์ประกอบภาพแบบสมดุลย์ ใช้การปะติด



รูปแบบภาพเหมือนจริง ใช้สีวรรณะอุ่น องค์ประกอบภาพแบบไม่สมดุลย์ เขียนโดยผู้กัน



รูปแบบภาพเหมือนจริง ใช้สีวรรณะอุ่น องค์ประกอบภาพแบบไม่สมดุลย์ ใช้การปะติด



รูปแบบภาพเหมือนจริง ใช้สีวรรณะเย็น องค์ประกอบภาพแบบสมดุลย์ ใช้เขียนโดยผู้กัน



รูปแบบภาพเหมือนจริง ใช้สีวรรณะเย็น องค์ประกอบภาพแบบสมดุลย์ ใช้การปะติด



รูปแบบภาพเหมือนจริง ใช้สีวรรณะเย็น องค์ประกอบภาพแบบไม่สมดุลย์ ใช้เขียนโดยผู้กัน





รูปแบบภาพเหมือนจริง ใช้สีวรรณะเย็น องค์ประกอบภาพแบบไม่สมดุลย์ ใช้การปะติด



รูปแบบภาพจินตนาการ ใช้สีวรรณะอุ่น องค์ประกอบภาพแบบสมดุลย์ เขียนโดยผู้กัน



รูปแบบภาพจินตนาการ ใช้สีวรรณะอุ่น องค์ประกอบภาพแบบสมดุลย์ ใช้การปะติด



รูปแบบภาพจินตนาการ ใช้สีวรรณะอุ่น องค์ประกอบภาพแบบไม่สมดุลย์ เขียนโดยผู้กัน



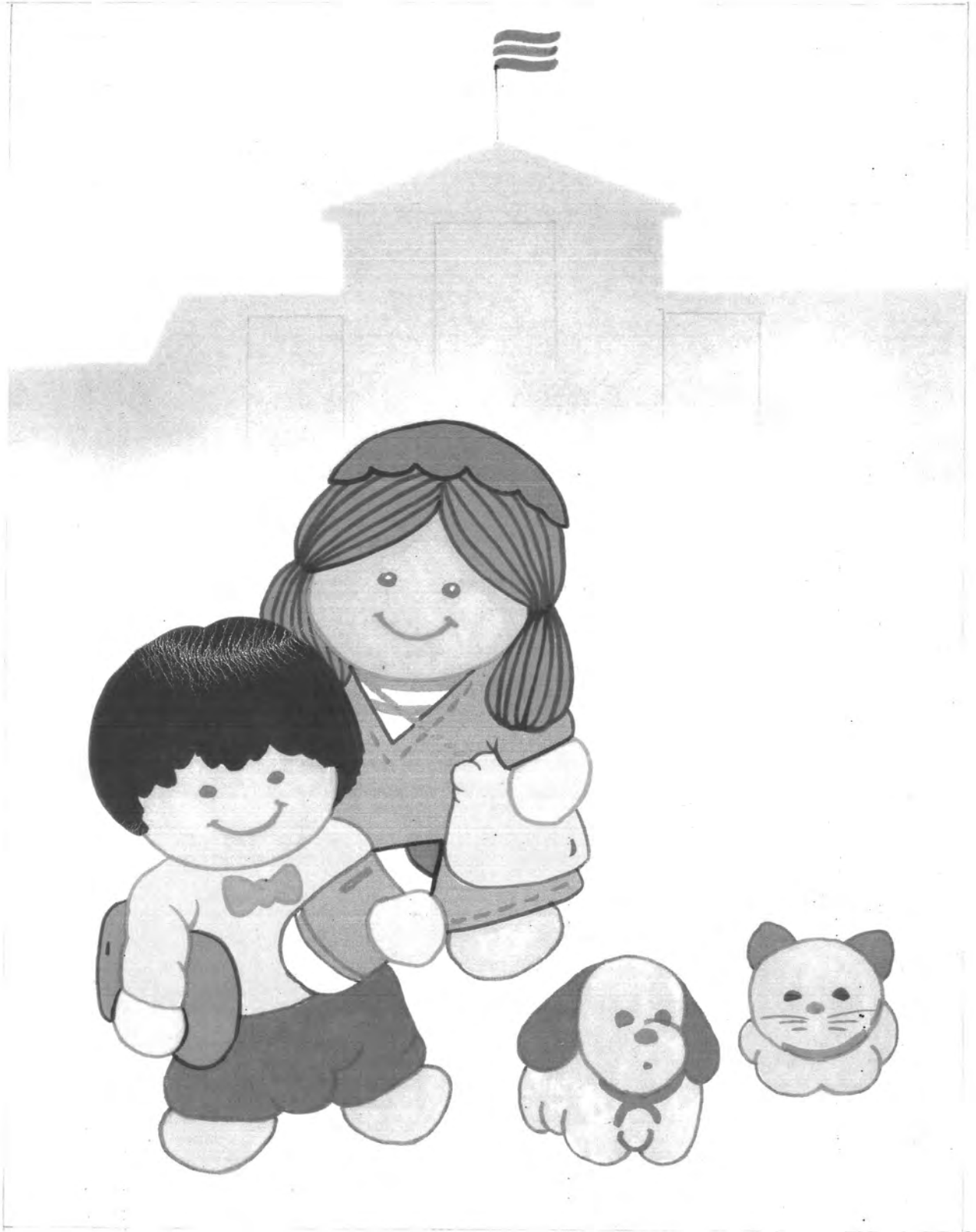
รูปแบบภาพจินตนาการ ใช้สีวรรณะอุ่น องค์ประกอบภาพแบบไม่สมดุลง่าย ใช้การปะติด



รูปแบบภาพจินตนาการ ใช้สีวรรณะเย็น องค์ประกอบภาพแบบสมดุลย์ เขียนโดยผู้กัน



รูปแบบภาพจินตนาการ ใช้สีวรรณะเย็น องค์ประกอบภาพแบบสมดุลย์ ใช้การปะติด



รูปแบบภาพจินตนาการ ใช้สีวรรณะเย็น องค์ประกอบภาพแบบไม่สมดุลย์ เขียนโดยผู้กัน





รูปแบบภาพจินตนาการ ใช้สีวรรณะเย็น องค์ประกอบภาพแบบไม่สมมูลย์ ใช้การปะติด

## ประวัติผู้วิจัย

นายวรพงศ์ วรชาติอุคมพงศ์ เกิดเมื่อวันที่ 3 พฤศจิกายน 2495 สำเร็จการศึกษา ได้รับวุฒิปริญญาตรีบัณฑิต จากวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา สาขาศิลปกรรมศึกษา เมื่อปี การศึกษา 2519 และได้เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโท สาขาสัตตภัณฑ์ศึกษา จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2528 โดยได้รับทุนการศึกษาจากวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา ปัจจุบันรับราชการอยู่ที่ภาควิชาออกแบบศิลปประยุกต์ คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

