

ภาพลักษณ์ของสระในอเนกัษยวงศ์ในภาษาถิ่น เต๋อ ปาว ของภาษาจ้วงใต้



นาง อี มิง จาง

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาภาษาศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2536

ISBN 974-582-498-4

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

019724 117860407

A Study of Vocalic Iconicity in Tallied Syllables
of the Debao Dialect of Southern Zhuang Language



Yi-Ming Chang

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement

for the Degree of Master of Arts

Department of Linguistics

Graduate School

Chulalongkorn University

1993

ISBN 974-582-498-4



Title A Study of Vocalic Iconicity in Tallied
 Syllables of the Debao Dialect of Southern
 Zhuang Language

By Yi-Ming Chang

Department Linguistics

Thesis Advisor Associate Professor Pranee Kullavanijaya, Ph.D.

Accepted by the Graduate School, Chulalongkorn
 University in Partial Fulfillment of the Requirements for
 the Master's Degree

[Handwritten signature]

.....Dean of Graduate School
 (Professor Thavorn Vajrabhaya, Ph.D.)

Thesis Committee

Theraphan Luangthongkum
Chairman
 (Associate Professor Theraphan Luangthongkum, Ph.D.)

Pranee Kullavanijaya
Thesis Advisor
 (Associate Professor Pranee Kullavanijaya, Ph.D.)

P. Vongvipanond
Member
 (Assistant Professor Peansiri Vongvipanond, Ph.D.)

พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

อี-มิง จาง : ภาพลักษณ์ของสระในอเนกพยัญชนะในภาษาถิ่นเต๋อเป่ของภาษาจ้วงใต้ (A STUDY OF VOCALIC ICONICITY IN TALLIED SYLLABLES OF THE DEBAO DIALECT OF SOUTHERN ZHUANG LANGUAGE) อ. ที่ปรึกษา : รศ.ดร.ปราณี กุลละวณิชย์, 154 หน้า.
ISBN 974-582-498-4

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มุ่งศึกษารูปแบบของสระที่แสดงภาพลักษณ์ในอเนกพยัญชนะ และความหมายของรูปแบบเหล่านั้น ในภาษาเต๋อเป่ซึ่งเป็นภาษาจ้วงใต้ภาษาหนึ่ง

ผลการศึกษาปรากฏว่า ระบบที่แสดงภาพลักษณ์ในอเนกพยัญชนะในภาษาเต๋อเป่มี 2 ระบบ คือ ระบบปฐม และระบบทุติยะ ระบบทั้งสองแตกต่างกันในลักษณะโครงสร้างของอเนกพยัญชนะ และในลักษณะของการไม่มีขีดจำกัดในการสร้างอเนกพยัญชนะตามกรอบของรูปแบบ

ระบบปฐม มีลักษณะของการไม่มีขีดจำกัดในการสร้างอเนกพยัญชนะตามกรอบของรูปแบบ แต่ระบบทุติยะมีข้อจำกัดอยู่ในบางส่วน สำหรับลักษณะโครงสร้างพยางค์ในระบบปฐม โครงสร้างพยางค์ก็จะเป็นลักษณะพยางค์เปิด และมีสระที่ศึกษาในวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ 3 เสียง คือ / a: /, / e: / และ / eɯ / ในระบบทุติยะ โครงสร้างพยางค์เป็นลักษณะพยางค์ปิด โดยมีพยัญชนะ / -p / / -t / / -k / / -m / / -ŋ / เป็นพยัญชนะท้าย และมีสระที่ศึกษา 3 เสียง คือ / a: / / e: / และ / ɯ /

ในทั้ง 2 ระบบสระ / a: / และ / e: / เป็นสระที่เกิดเป็นคู่ตรงข้ามกัน และเป็นคู่สระที่ต่างกันในระดับความสูง (VOWEL ABLAUT) และแสดงความหมายภาพลักษณ์ [ใหญ่] [เล็ก]

สำหรับสระ / eɯ / และ / ɯ / ที่เกิดเดี่ยวเสมอนั้นแสดงภาพลักษณ์ของ [ตามสบาย] และ [ลักษณะพิเศษ] ตามลำดับ นอกจากนี้พยัญชนะท้าย / -p -t -k -m -ŋ / ในอเนกพยัญชนะในระบบทุติยะยังเพิ่มความหมาย [การเคลื่อนไหว] [ลักษณะ] [การเน้นย้ำ] [ความรู้สึก] และ [ขอบเขต] ตามลำดับให้แก่ความหมายแสดงภาพลักษณ์ของเสียงสระ



ภาควิชา ภาษาคำสัตรี
สาขาวิชา ภาษาคำสัตรี
ปีการศึกษา 2535

ลายมือชื่อนิสิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

C110769 : MAJOR LINGUISTICS

KEY WORD: ICONICITY / VOWEL / ZHUANG LANGUAGE

YI-MING CHANG : A STUDY OF VOCALIC ICONICITY OF TALLIED SYLLABLES OF THE DEBAO DIALECT OF SOUTHERN ZHUANG LANGUAGE. THESIS ADVISOR : ASSO. PROF. PRANEE KULLAVANIJAYA, Ph.D. 154 pp. ISBN 974-582-498-4

The aim of this research is to discover the patterns of vocalic iconicity in the tallied syllables of the Debao dialect of Southern Zhuang language and to study their semantic functions.

The study reveals that there are two systems of iconicity in the tallied syllables, the Primary System and the Secondary System. The two systems are distinguished mainly by the syllabic structure of the tallied syllables and by the degree of productivity.

The Primary System is absolutely productive, whereas the Secondary System is only relatively productive because it also includes the non-productive type of tallied syllables.

As for the syllabic structure, the Primary System features open syllables with three iconic vowels: /a:/ /e/ and /ew/. The Secondary System features closed syllables with three iconic vowels: /a:/, /e:/, and /u/. The consonant finals of the tallied syllables in the Secondary System include /p/, /-t/, /-k/, /-m/, /-ŋ /.

In both systems of iconicity, /a:/ and /e:/ illustrate the phenomenon of vowel ablaut indicating contrastive semantic values of [augmentatives] versus [diminutives]. The other two vowels /ew/ and /u/ which occur with no opposition illustrate iconic values of [casualness] and [unusual characteristics] respectively. The senses of the finals /-p/ /-t/, /-k/, /-m/, /-ŋ/ that add subclassifying meanings to the iconic vowels correspond to [movement], [quality], [force], [feeling] and [scope] respectively.



ภาควิชา..... ภาษาศาสตร์

ลายมือชื่อนิสิต.....

สาขาวิชา..... ภาษาศาสตร์

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... *Pranee Kullavanijaya*

ปีการศึกษา..... 2535

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

Acknowledgements

The accomplishment of this thesis came after as many difficulties as any post-graduate student would ever imagine. It all started with my advisor, Associate Professor Dr. Pranee Kullavanijaya, who introduced me to work with the Zhuang language in Guangxi Province. I should like to express my gratitude for all her tireless correction of the drafts, and for her patience and guidance, despite the busy schedule she had as the Dean of the Faculty of Arts, and later as the Vice-President for Academic Affairs of Chulalongkorn University.

My thanks also go to the Guangxi Institute for Nationalities in Nanning, Guangxi Province, the People's Republic of China. The President of the Institute, Professor Zhou Feixong kindly made arrangements for me to stay and work there twice. I have to thank all the people working at the Institute who were so generous and warm to me and my son during my stay there.

Associate Professor, Zhang Zheng-ye provided me with knowledgeable information and answered many of my idiosyncratic questions. He was unstinting in providing me with many over-time working hours.

Other professors of the Department of Linguistics at Chulalongkorn University have always been supportive and have given me encouragement, advice and comments on my work. They are Assistant Professor Dr. M.R. Kalaya Tingsabat, Assistant Professor Dr. Sudaporn Luksaneeyanawin, and special thanks are expressed to Associate Professor Dr. Theraphan Luangthongkum and Assistant Professor Dr. Peansiri Vongvipanond.

I have to extend my gratitude to Mr. James V. Di Croco, the Honorary Editor of the Journal of the Siam Society, for helping me read over my drafts. Needless to say, I alone am responsible for any errors in this thesis.

Finally, I am glad to have achieved this milestone in my life. The memory of the joy, the tears and excitement in the open field of academic research will always remain with me. Thanks again to the Graduate School of Chulalongkorn University.

Table of Contents



Abstract in Thai.....	iv
Abstract in English.....	v
Acknowledgements.....	vi
Table of Contents.....	viii
List of Tables.....	xi
List of Figures.....	xiii
Map (1).....	xiv

Chapter 1. Introduction

Statement of a Problem	1
Purpose	4
Hypothesis	4
Scope	4
Methodology	5
Collection of Data	5
Data Collection	5
Data Selection	7
Data Analysis	8
Significance of the Research	9
The Zhuang People	9
The Zhuang Language	11
Typology	12
Romanized Alphabets	13
The Phonological System of Debao Dialect	14
.....	14
Syllable Structure	14
Consonants	16
Vowels	20
Tones	23

Chapter 2 Literature Review

Iconicity	29
Symbol and icon	29
Motivation	32
The Systematic Feature of Iconicity	33
Phonetic Symbolism	34
Phonological symbolism	34
Universality of Sound-symbolism	37
The Tallied Syllables	38
The criteria of a Tallied Syllable	41
Review on Zhuang Post-Positional Syllables	41
.....	41
Technical Terms Used in this Thesis	44
.....	44

Chapter 3 The Primary System of the Tallied Syllables

The Primary System	46
--------------------------	----

Productivity	46
The Two Patterns	47
The Structural Relations	49
The Paradigmatic Relations	50
The Syntagmatic Relations	51
The Phonological Properties	53
The Initial Consonants	53
The Vowels	54
Tonal Configuration	54
Tone Shape Categories	54
The Configuration	55
Semantic Properties	60
Vowel Ablaut in Vowel Set 1	61
The Single Occurrence of /e:/ and /a:/	65
The Unique /eɪ/ of Vowel Set 2	69
Notes on Illocutionary Meanings	70
Summary	73

Chapter 4. The Secondary System of the tallied Syllables

The Secondary System	74
Reduplication in the Iconicity System	79
Phonological Properties	80
The Consonants	80
The Vowels	81
The Tones	82
Types and Patterns of tallied syllables in the Secondary System	86
The 2 Patterns of Type I	89
The Pattern of Type II	91
Semantic Properties in the Secondary System	92
Semantic Properties of the Finals	92
The Inherent Iconic Values of the Vowels	97
The Possible Occurrence of the Iconic Vowels and the Finals	102
The Examples of Type I	103
The Examples of Type II	112
Summary	119

Chapter 5 The Closing Chapter

• Conclusion.....	121
Discussion	123

Phonetic features of the iconic vowels	123
.....	123
Gaps and potentiality	125
Some Residual Problems	127
(a) Other iconic vowels	127
(b) Other Systematic Sets	128
(c) Special Reduplicatives	130
Supporting Evidence	131
Remarks	135
Bibliography	136
Appendix I	141
Appendix II	142
Appendix III	143
Vita	154

List of Tables

Table 1.1	The Consonant Phonemes in the Debao Dialect	16
Table 1.2	The combination of the consonant clusters in the Debao Dialect with /j/ and /w/ as the second segment of the cluster	19
Table 1.3	The 11 vowel phonemes in the Debao dialect	21
Table 1.4	The six tones of the Debao dialect	24
Table 1.5	The six tones of the Debao dialect, mani- fested by the stylized tone shapes to verify the tone shape categories and pitch types	26
Table 3.1	The tonal configuration of the pitch types of the headwords and the tallied syllables in the Primary Systems	57
Table 3.2	The iconic values detected as inherent semantic values of those iconic vowels in Set 1 & Set 2	72
Table 4.1	The tonal configuration between tone shape categories and the pitch types in the Secondary Systsems	86
Table 4.2	The iconic values inherent of each iconic vowels in the Secondary System, and the implicative senses associated with the finals.....	100
Table 4.3	The possible occurrences between the vowels and the finals that leads to the formation of the tallied syllables of Type I and Type II	102

List of Figures

Fig. I shows the alternation of vowels	50
Fig. 2 shows the link formed of the initial consonants	52
Fig. 3 shows the process of tone configuration	56
Fig. 4 shows the single occurrence of /a:/ and /e:/	66

China

scale 1 : 20,740,000



Guangxi Autonomous Region

area : 230,000 km²
population : 13,600,000
municipal : Nanning City
* locations of Debao,
Yendong and Jingxi

