

ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเสนอภาพกราฟิกประกอบ  
บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนกับความคิดสร้างสรรค์  
ที่มีต่อความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ  
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4



นางสาวสมศรี พิทักษ์ทอง

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2532

ISBN 974-576-522-8

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

016062

T 1 1 5 0 0 0 0 9

AN INTERACTION OF MODES OF GRAPHIC ILLUSTRATION PRESENTATION  
IN COMPUTER-ASSISTED INSTRUCTION LESSONS AND CREATIVITIES  
UPON RETENTION IN ENGLISH VOCABULARIES OF  
MATHAYOM SUKSA FOUR STUDENTS

Miss Samornsri Pitaktong

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Education  
Department of Audio-Visual Education  
Graduate School  
Chulalongkorn University

1989


ISBN 974-576-522-8



หัวข้อวิทยานิพนธ์ ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเสนอภาพกราฟิกประกอบบทเรียน  
คอมพิวเตอร์ช่วยสอนกับความคิดสร้างสรรค์ ที่มีต่อความคงทน  
ในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4  
โดย นางสาวสมรศรี นิกษ์ทอง  
ภาควิชา โสตทัศนศึกษา  
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร.เชาวเลิศ เลิศขไลนาร

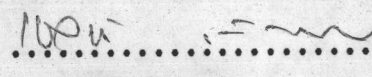


บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วนหนึ่ง  
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต

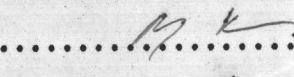
  
..... คณะบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วิชรภักดิ์)


คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

  
..... ประธานกรรมการ  
(อาจารย์ ดร.วารานพร อัจฉริยะโกศล)

  
..... กรรมการ  
(อาจารย์ ดร.เชาวเลิศ เลิศขไลนาร)

  
..... กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศุภร สุวรรณชาติชัย)

  
..... กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตานันท์ มลิทอง)

  
..... กรรมการ  
(อาจารย์ ดร. สุกรี รอดโพธิ์ทอง)



สมรศรี พัทธ์ทอง : ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเสนองานกราฟิกประกอบบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนกับความคิดสร้างสรรค์ ที่มีต่อความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (AN INTERACTION OF MODES OF GRAPHIC ILLUSTRATION PRESENTATION IN COMPUTER - ASSISTED INSTRUCTION PROGRAMS AND CREATIVITIES UPON RETENTION IN ENGLISH VOCABULARIES OF MATHAYOM SUKSA FOUR STUDENTS)  
อ.ที่ปรึกษา : อ.ดร.เชาวเลิศ เลิศขไลพาร, 118 หน้า

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาปฏิสัมพันธ์ระหว่าง รูปแบบการเสนองานกราฟิกประกอบบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ซึ่งเป็นแบบที่ละภาพตามลำดับ และแบบหลายภาพพร้อมกัน กับความคิดสร้างสรรค์ระดับสูงและระดับต่ำ ที่มีต่อความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้กลุ่มตัวอย่างจำนวน 78 คน ที่ได้จากการทดสอบด้วยแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์เชิงภาพชุดเอ ของทอร์เรนซ์ การวัดความคงทนในการจำ จะวัดหลังจากการเรียนรู้แล้ว 7 วัน การวิเคราะห์ข้อมูลใช้วิธีวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบสองทาง

ผลการวิจัยสรุปได้ว่า นักเรียนที่มีระดับความคิดสร้างสรรค์ต่างกัน มีความคงทนในการจำไม่แตกต่างกัน และนักเรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการเสนองานต่างกันมีความคงทนในการจำไม่แตกต่างกัน ทั้งไม่มีผลของปฏิสัมพันธ์ระหว่างระดับความคิดสร้างสรรค์กับรูปแบบการเสนองานที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ 0.05

ภาควิชา ..... โสตทัศนศึกษา  
สาขาวิชา ..... โสตทัศนศึกษา  
ปีการศึกษา ..... 2531

ลายมือชื่อนิสิต .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา .....



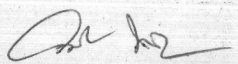
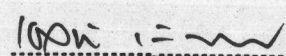


SAMORNSRI PITAKTONG : AN INTERACTION OF MODES OF GRAPHIC ILLUSTRATION PRESENTATION IN COMPUTER - ASSISTED INSTRUCTION PROGRAMS AND CREATIVITIES UPON RETENTION IN ENGLISH VOCABULARIES OF MATHAYOM SUKSA FOUR STUDENTS. THESIS ADVISOR : CHAWALERT LERTCHALOLARN, Ph.D. 118 pp.

The purpose of this study was to investigate the interaction of modes of graphic illustration presentation in computer - assisted instruction lessons and the levels of creativities upon the retention in English vocabularies of Mathayom Suksa Four students. The modes of presentations were simultaneous and sequential presentations. The high and low levels of creativities was labelled by Torrance Test of Creative Thinking Figural A. The retention was measured by retesting 7 days after the immediate posttest.

The findings indicated that there was neither interaction nor main effects between modes of graphic illustration presentations and levels of creativities at the 0.05 level of significance.

ภาควิชา ..... โสภทัศน์ศึกษา  
สาขาวิชา ..... โสภทัศน์ศึกษา  
ปีการศึกษา ..... 2531

ลายมือชื่อนิสิต .....   
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา ..... 



## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความสามารถจากบุคคลหลายฝ่าย บุคคลแรกและเป็นบุคคลสำคัญคือ อาจารย์ ดร.เชาวเลิศ เลิศขิลนาร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ซึ่งเป็นผู้ให้ทั้งความรู้ แนวคิดและทิศทางงานวิจัยที่ถูกต้องจนงานวิจัยบรรลุซึ่งความสำเร็จ นอกจากนี้ ยังมีกรรมการสอบวิทยานิพนธ์อีกหลายท่าน ซึ่งได้แก่ อาจารย์ ดร.วชิราพร อัจฉริยโกศล ประธานกรรมการ ผู้ให้คำแนะนำและกำลังใจด้วยเมตตาตลอดมา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุกร สุวรรณาศรัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิดานันท์ มลิทอง อาจารย์ ดร.สุกรี รอดโพธิ์ทอง คณะกรรมการผู้ให้ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะ จนวิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีความสมบูรณ์ขึ้นมาก คำแนะนำอันมีค่าจากอาจารย์ท่านต่าง ๆ เหล่านี้ ล้วนให้คุณค่าด้านความถูกต้องสมบูรณ์ทางวิชาการอย่างยิ่ง ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณผอ.คณาจารย์ท่านต่าง ๆ ดังกล่าวข้างต้นด้วยความซาบซึ้งอย่างที่สุด

คณะบุคคลที่ให้ความช่วยเหลือโดยตรงในขั้นตอนการเก็บข้อมูลงานวิจัยนั้น ผู้วิจัยขอขอบคุณคณะผู้บริหาร อาจารย์ที่เกี่ยวข้อง และนักเรียนชั้นมัธยมปีที่ 4 ปีการศึกษา 2531 โรงเรียนวัดราชโอรส และโรงเรียนมัธยมด่านสำโรง และขอบคุณเป็นพิเศษต่ออาจารย์วรกิจ สกกลพันธ์ อาจารย์โรงเรียนวัดราชโอรส กับอาจารย์ภาคินัย สุนทรวิภาต อาจารย์โรงเรียนมัธยมด่านสำโรง ซึ่งเป็นผู้ประสานงาน และอำนวยความสะดวกทุกอย่างตลอดเวลาการเก็บข้อมูลอย่างน่าประทับใจยิ่ง

ผู้วิจัยสำนึกในความกรุณาของคุณศิริชัย สงวนแก้ว คุณนิรันดร์ สาโรวาท คุณอดิศักดิ์ เข็นเสถียร ผู้มีส่วนช่วยเหลือในการสร้างเครื่องมือในการวิจัย กับให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์ต่าง ๆ ทางกรเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์ นอกจากนี้ ผู้วิจัยยังได้รับความกรุณาจากคุณไพโรจน์ ผาขลา ซึ่งสละเวลามาช่วยในการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยความเอาใจใส่ รวมทั้งการระลึกถึงในความช่วยเหลือประการต่าง ๆ ตลอดจนข้อคิดเห็นและกำลังใจจากคุณไพรัช สู่แสนสุข

ผู้วิจัยขอน้อมระลึกในพระคุณอันประมาณมิได้ของ คุณพ่อเว่งเทียม แซ่ฉั่ว กับคุณแม่ศรีสุข พัทธ์ทอง ผู้คอยสนับสนุนด้วยกำลังใจอันอบอุ่นและทุนทรัพย์ตลอดถึงการอำนวยความสะดวกทุกอย่าง โดยมีเห็นแก่เห็นดีเห็นชอบเพื่อให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงออกมาได้ และขอบพระคุณนายแพทย์ อุทัย พัทธ์ทอง คุณเผ็ญทัย พัทธ์ทอง และคุณเฟื้อรจิตต์ บำรุงสกุลสวัสดิ์ ผู้มีส่วนช่วยอำนวยความสะดวก ให้คำแนะนำและกำลังใจในการทำงานวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยขอน้อมรำลึกด้วยจิตคารวะ

ความสำเร็จและสมบูรณ์ของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นผลจากคุณูปการของบุคคลต่าง ๆ ดังกล่าวข้างต้น รวมทั้งกัลยาณมิตรอีกมากที่มีอาจเอ่ยนามได้หมดซึ่งผู้วิจัยขอขอบคุณไว้ ณ ที่นี้

สมรศรี พัทธ์ทอง





## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ณ
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	9
ขอบเขตของการวิจัย.....	10
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	10
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	11
2. วรรณคดีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	12
ทฤษฎีความจำ.....	12
รูปแบบการเสนอภาพ.....	26
ความคิดสร้างสรรค์.....	34
คอมพิวเตอร์ช่วยสอน.....	47
3. วิธีดำเนินการวิจัย.....	61
ประชากรและกลุ่มตัวอย่างประชากร.....	61
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	62
วิธีดำเนินการทดลอง.....	65
การเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย.....	66
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	66

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	67
5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ.....	72
วิธีดำเนินการวิจัย.....	73
สรุปผลการวิจัย.....	74
อภิปรายผลการวิจัย.....	74
ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้.....	78
ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยในขั้นต่อไป.....	79
บรรณานุกรม.....	80
ภาคผนวก	
ก. รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือในวิจัย.....	98
ตัวอย่างหนังสือขอความร่วมมือการวิจัย.....	99
ข. ตัวอย่างภาพที่ใ้ประกอบบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน.....	101
บททดสอบก่อนเรียน.....	103
บททดสอบหลังเรียน.....	106
ประวัติผู้เขียน.....	109





## สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	จำนวนตัวอย่างประชากรในกลุ่มการทดลองทั้ง 4 กลุ่ม จำแนกตามระดับความคิดสร้างสรรค์และรูปแบบการเสนอภาพ.....	62
2	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนการทดสอบก่อนเรียน คะแนนการทดสอบทันทีหลังเรียน คะแนนทดสอบหลังการเรียนเมื่อเวลาผ่านไป 7 วัน คะแนนผลสัมฤทธิ์ในการเรียน คะแนนความคงทนในการจำ จำแนกตามความคิดสร้างสรรค์และรูปแบบการเสนอภาพ.....	68
3	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนผลสัมฤทธิ์ในการเรียนคำศัพท์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำแนกตามระดับความคิดสร้างสรรค์และรูปแบบการเสนอภาพ.....	70
4	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนความคงทนในการจำคำศัพท์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำแนกตามระดับความคิดสร้างสรรค์และรูปแบบการเสนอภาพ.....	71