

REFERENCES



Thai Sources

- กาญจนาคพันธุ์. 2522. อารักษ์. เมืองโบราณ. 5-6, 4-6, 1:
- กิตติ วัฒนะมหาคม. 2547. สัจฉิมงคล เครื่องราง ของขลัง. กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์บุ๊คส์.
- โกเมน โปตะวัฒน์. 2546. แกะรอยไอทีวี. หนองคาย: ไม่ปรากฏสถานที่พิมพ์.
- โกเมน โปตะวัฒน์. 2546. บั้งไฟพญานาค ปรากฏการณ์มหัศจรรย์. หนองคาย: ไม่ปรากฏสถานที่พิมพ์.
- เจริญ ดันมหาพราน. 2541. เบิ่งประเพณีบ้านซ้อย. กรุงเทพฯ: ชารบัวแก้ว.
- ช้อนันต์ สมุทวณิช. 2540. วัฒนธรรมคือทุน. กรุงเทพฯ: พี.เพรส.
- เดิม วิชาศย์พจนกิจ. 2530. ประวัติศาสตร์อีสาน. ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ร่วมกับมูลนิธิตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.
- ทองพูน สุทธหลวง. 2501. นิทานธรรมบทนั้นปลาย 5-8.
- ทองสืบ สุขมาร์ค. 2528. พงศาวดารลาว. พิมพ์ครั้งที่ 1. หนังสือชุดภาษาไทยของคุรุสภา. กรุงเทพฯ
- ท่าน เขียม พมมะจันทร์. "มันจะทหารบ้านหรือทหารอะไรก็ตาม..." 15-21พ.ย.2545. สยามรัฐ สัปดาห์วิจารณ์: 14.
- นที ถานโพธิ์. 2545. พญานาคมีจริง. พิมพ์ครั้งที่ 10. นนทบุรี: ที.บี.เคมีเคีย พับลิชชิ่ง.
- นฤจร อธิธีระจรัส. 2535. แนวคิดทฤษฎีทางสังคมวิทยา คอน เอมีล เดอร์ไคม์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- บั้งไฟพญานาค ความเป็นจริงหรือสิ่งจอมปลอม. 2-8 ก.ย.2545. มติชนสุดสัปดาห์: 30-31.
- บั้งไฟพญานาค วิถีพื้นบ้านสองฝั่งโขง. 15-21พ.ย.2545. สยามรัฐ สัปดาห์วิจารณ์: 10-12.
- บั้งไฟพญานาค โหรแห่งลำโขง. ศิลปวัฒนธรรม. 2540
- บุญเดือน ศรีวรพจน์. 1-7 พ.ย. 2545. บั้งไฟพญานาค. สยามรัฐ: 48-49.

- บุรพา ผดุงไทย. 2544. ร่องรอยขนาด. กรุงเทพฯ: บริษัท ที.ไอ.เอ็น. พับลิชชิ่ง จำกัด.
- ปฐมรัตน์ สุทธิยามานนท์. 2545. นาคกับหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา. วารสาร พ.ศ.บ. 35, 236: 11-26.
- ประเวศ นันทิยะกุล. 2541. รัฐศาสตร์ 50 ปี. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: คณะรัฐศาสตร์ จุฬาฯ, มูลนิธินิสิตเก่ารัฐศาสตร์จุฬาฯ.
- ปริญญา พุทธาภิบาล. 2548. ตามดั่งไฟพญานาค. กรุงเทพฯ: คอมมาดีไซน์ แอนด์พรินต์.
- ปรีชา พิณทอง. 2524. วรรณคดีอีสานเรื่องผาแดงนางไอ่. อุดรราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรม.
- ผาสุก มุทธเมธา. 2540. คติชาวบ้านกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต. กรุงเทพฯ: ดันฮ้อ แกรมมี จำกัด.
- พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. 2530. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.
- พญานาคเดือน 11. 15-21 พ.ศ. 2545. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์: 15.
- พระธรรมราชานุวัตร. 2537. อุรังคนิทาน (ตำนานพระธาตุพนม พิศดาร). พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ : นิลนารการพิมพ์.
- พระยาสังฆาภิรมย์ (สรวง ศรีเพ็ญ). 2511. เทวกำเนิด. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาจักระการพิมพ์.
- พันธุ่นาด นาคบุปผา. 2547. ว่าด้วยเรื่องของพญานาค. นาวิกศาสตร์ 87, 11: 76-84.
- มนัส กนกศิลป์. 2547. บั้งไฟพญานาค มรดกโลก มรดกไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3. ขอนแก่น : โรงพิมพ์พระธรรมจันทร์.
- มหาวิทยาลัยศิลปากร. คนพื้นเมือง คือ นาค นับถือศาสนาผี. เอกสารเผยแพร่จากมหาวิทยาลัยศิลปากร. 2548
- เย็นสบายโปรดักชั่น. 2546. มหัศจรรย์บั้งไฟพญานาค (วีซีดี). ไม่มีแจ้ง
- ฤทธิปราชญ์ชยะ. 2546. พระเวทย์การสร้างแม่น้ำโขง. ช่วย'ตูน.
- ล่อง ธารา. 2546. คำชะโนด เมืองพญานาค. กรุงเทพฯ: ไทลิน.
- ล้อม เพ็งแก้ว. “ปัญหาที่มันเกิดขึ้น...ตรงที่การท่องเที่ยวเขาเอามาหาประโยชน์”. 15-21 พ.ศ. 2545. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์: 13.
- ละไม. 1995. นาค-น้ำ ผู้บันดาลความอุดมสมบูรณ์แห่งชีวิต. กินรี. 12, 6: 67-68.
- วารกรณ์ จิวชัยศักดิ์. 29 ค.ศ. - 4 พ.ศ. นาค สัญลักษณ์แห่งน้ำ. เนชั่นสุดสัปดาห์: 78-79.

- วสันต์ ท้าวสูงเนิน. 2547. บั้งไฟพญานาค คำนานอันรื่นลับ. นนทบุรี : วิ.ที.เอส.
- วัดพระธรรมกาย. 2546. บั้งไฟพญานาคในทัศนะโรงเรียนฝันในฝันวิทยา (วิจิต). กรุงเทพฯ : สถานีโทรทัศน์ดีเอ็มซี
- วินัย ทรัพย์พญา. 2548. พญานาค. กรุงเทพฯ : โพลิน.
- ศิลปากร, กรม. 2529. จารึกในประเทศไทยอักษรธรรมและอักษรไทย พุทธศตวรรษที่ 19-24. เล่มที่ 5. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ,
- ศรีศักร วัลลิโภดม. 2547. สยามประเทศ. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ ศิลปวัฒนธรรม
- ศรีศักร วัลลิโภดม. 2548. แอ่งอารยธรรมอีสาน. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ มติชน
- สมคิด พรหมมา. 2546. โครงการพัฒนาถูกไฟพื้นบ้าน : รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์. เชียงใหม่
- สมบัติ พลายน้อย. 2540. ความเชื่อเรื่องพญานาค. วารสารไทย 17, 65: 17-26.
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ. 2540. ชีวิตไทย ชุด บูชาพญาแถน. กรุงเทพฯ : สำนักงาน.
- สำนักงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น. 2539. บั้งไฟพญานาค มิตติวิทยาศาสตร์และสังคมวัฒนธรรม. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. นาค “คนเปลี่ยน” คึกคักบรรพ์ชาติพื้นถิ่นเมืองอุษาคเนย์. กรุงเทพฯ มติชน.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. 2547. ชาติพันธุ์สุวรรณภูมิ บรรพชนคนไทยในอุษาคเนย์. กรุงเทพฯ มติชน.
- สุธีระ ประเสริฐทรัพย์. สนุกกับงานวิจัย
- สุภาพรรณ ณ บางช้าง. 2535. ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อและแนวการปฏิบัติในสมัยสุโขทัยถึงสมัยอยุธยาตอนกลาง.
กรุงเทพฯ : สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุรวิชัย วีรจรรณ. 1-7 พ.ย. 2545. การตลาดพญานาค. สยามรัฐ: 89.
- สุระชัย ชูผกา. 2545. การสื่อสารมคิมหาชนในบั้งไฟพญานาค. วารสารรวมคำแหง. 19, 4: 8-18.

สุวิทย์ ชีรสาศวัต. 2531. คู่มือแผนที่ประวัติศาสตร์อีสาน. ม.ป.ท : ม.ป.พ.

สุวิทย์ ชีรสาศวัต. 2546. เศรษฐกิจชุมชนหมู่บ้านอีสาน: ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจอีสานหลังสงครามโลกครั้งที่สองถึงปัจจุบัน

(2488-2544): รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.

เหตุเกิดที่บ้านโดน อีกด้านหนึ่งของ 'ข้อเท็จจริง'. 11พ.ย.2545.เนชั่นสุดสัปดาห์: 10-11.

อมรา พงศาพิชญ์. 2541. วัฒนธรรม ศาสนาและชาติพันธุ์ วิเคราะห์สังคมไทยแนวมานุษยวิทยา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬา.

อรุณศักดิ์ กิ่งมณี. 2544. โบราณคดีหนองคาย อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 7.

ขอนแก่น

อุดม เขยกิจวงศ์. 2546. ตามรอยพญานาค. กรุงเทพฯ :สำนักพิมพ์ประพันธ์สาสน์

15 ค่ำ เดือน 11 ที่ฝั่งลาว “มาเบ็งหยังไกลแท้ คอกไฟน้ำซ้อๆ” 11 พ.ย.2545.มติชนสุดสัปดาห์:12.

English sources

Chitrakorn Emphan. 2002. Naga, The King of the Mekong:Ritual and belief system in Northeastern Thai culture. Master's Thesis. Anthropology Faculty of Political Sciences Chulalongkorn University.

Christop Munier. 1998. Sacred Rocks and Buddhists caves in Thailand. Bangkok: White Lotus Press.

Durkheim, Emile.1915.The Elementary Forms of The Religious Life. translated by Swain, Joseph Ward. New York: The Free Press.

Esterick, Penny Van. 1981. Cognition and Design Production In Ban Chiang Painted Pottery. Ohio, Center for International Studies, Ohio University.

- Garnier, Francis, 1996. Travels in Cambodia and Part of Laos: The Mekong exploration commission report (1866-1868), vol.1, Bangkok: White Lotus.
- Haviland, William A., 1989. Anthropology. Fort Worth: Holt, Rinehart, and Winston.
- Hoskin, John. 1991. The Mekong: a river and its people. Bangkok: Post Publishing Company.
- Kanako UENO. 1999. Temple of the Emerald Buddha: Reflections of the complexity of the religious system in Thai society. Master's Thesis Thais Studies Chulalongkorn University.
- Krueger, Kermit. 1969. The Serpent Prince : folk tales from Northeastern Thailand.
- Labbe, Armand J. 2002. Prehistoric Thai Ceramics. Bangkok: White Lotus.
- Neils Mulder. 1996. Inside Thai Society, 5th edition. Amsterdam: Pepin press.
- Phya Anuman Rajadhon. 1986. Popular Buddhism in Siam and other essays on Thai Studies. Bangkok: Thai Inter-Religious Commission for Development & Sathirakoses Nagapradipa Foundation.
- Pichet Saiphan. 1996. "Naga Belief" Esan Mekong River Basin: cultural life from contemporary rites. Master's Thesis Thammasart University.
- Pruess, James B.1976. The That Phanom Chronicle: A shrine history and its interpretation, edited and translated, Cornell University, New York, USA.
- Santosh N.Desai, 1980. Hinduism in Thai Life. Bombay: Popular Prakashan.
- Sattiyapan Khotchamit. 2003. The Development of Naga Beliefs along the Mekong from the Urangkatad Period to the Contemporary Period. Master's Thesis Chulalongkorn University

- Soren Ivarsson, The study of Traiphum Phra Ruang, some considerations. n.d.: n.p.
- Supitcha Chindawatanaphum. 1999. Legendary Beliefs in Naga of the Northeastern Thai Communities Along the Mekong River. Master's Thesis Srinakharinwirot University.
- Tambiah, S, J., 1970. Myth and rite: The 'Naga' and the rocket festival. Cambridge University Press.
- Tourism Authority of Thailand. 2000. Thailand: Land of Cultural Treasures. Bangkok: n.p.
- Trilok Chandra Majupuria, 1991. Sacred Animals of Nepal&India: with reference to Gods and Goddesses of Hinduism and Buddhism. Bangkok ; Gwalior, India : Craftsmen Press ; M. Devi.
- Vukonic Boris. 1996. Tourism and Religion. Oxford: Pergamon.
- Wiriya Utthisane. 2003. The Study of religious of Dvaravati communities in the middle Chi valley: case study of clay votive tablets. Master's Thesis Silpakorn University.

REFERENCES

Thai

- กาญจนาคพันธุ์. 2522. อารักษ์. เมืองโบราณ. 5-6, 4-6, 1:
- กิตติ วัฒนะมหาตม์. 2547. สัจฉิมงคลเครื่องรางของขลัง. กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์บุ๊คส์.
- โกเมน โปตะวัฒน์. 2546. แกะรอยไอทีวี. หนองคาย: (ม.ป.ท.)
- โกเมน โปตะวัฒน์. 2546. บั้งไฟพญานาค ปรากฏการณ์มหัศจรรย์. หนองคาย: (ม.ป.ท.)
- เจริญ ดันมหาพราน. 2541. เบิ่งประเพณีบ้านซ้อย. กรุงเทพฯ: ชารบัวแก้ว.
- ชัยอนันต์ สมุทวณิช. 2540. วัฒนธรรมคือทุน. กรุงเทพฯ: ที.เพรส.
- เดิม วิภาคย์พจนกิจ. 2530. ประวัติศาสตร์อีสาน. ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ร่วมกับมูลนิธิตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.
- ทองพูน สุทธหลวง. 2501. นิทานธรรมบทับปลาย 5-8. (ม.ป.ท.)
- ทองสืบ สุขมาร์ค. 2528. พงศาวดารลาว. พิมพ์ครั้งที่ 1. หนังสือชุดภาษาไทยของคุรุสภา. กรุงเทพฯ
- ท่าน เขียม พมมะจันทร์. “มันจะทหารบ้านหรือทหารอะไรก็ตาม...” 15-21 พ.ศ. 2545. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์: 14.
- นที ลานโพธิ์. 2545. พญานาคมีจริง. พิมพ์ครั้งที่ 10. นนทบุรี: ที.บี.เคมิเคิล พับลิชชิง.
- นฤจร อธิธีระจรัส. 2535. แนวคิดทฤษฎีทางสังคมวิทยา ตอน เอมีล เคอร์ไคม์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- บั้งไฟพญานาค ความเป็นจริงหรือสิ่งจอมปลอม. 2-8 ก.ย. 2545. มติชนสุดสัปดาห์: 30-31.
- บั้งไฟพญานาค วิถีพื้นบ้านสองฝั่งโขง. 15-21 พ.ศ. 2545. สยามรัฐ สัปดาห์วิจารณ์: 10-12.
- บั้งไฟพญานาค โหรแห่งลำโขง. ศิลปวัฒนธรรม. 2540

- บุญเดือน ศรีวรรณ. 1-7 พ.ศ. 2545. บั้งไฟพญานาค. สยามรัฐ: 48-49.
- บุรพา ผดุงไทย. 2544. ร่องรอยนาคร, กรุงเทพฯ: บริษัท ที.ไอ.เอ็น. พับลิชชิ่ง จำกัด.
- ปฐมรัตน์ สุธิยามานนท์. 2545. นาคกับหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา. วารสาร พ.ศ.อ. 35, 236: 11-26.
- ประณต นันทิยะกุล. 2541. รัฐศาสตร์ 50 ปี. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปริญญา พุทธาภิบาล. 2548. ตามดั่งไฟพญานาค. กรุงเทพฯ: คอมม่าดีไซน์ แอนด์พริ้นต์.
- ปรีชา พินทอง. 2524. วรรณคดีอีสานเรื่องผาแดงนางไอ่. อุดรราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรม.
- ผาสุก มุทธเมธา. 2540. คตินิวบ้านกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต. กรุงเทพฯ: คันอ้อ แกรมมีจำกัด.
- พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525. 2530. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.
- พญานาคเดือน 11. 15-21 พ.ศ. 2545. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์: 15.
- พระธรรมราชา นวัตร. 2537. อรัญคณิทาน (ตำนานพระธาตุพนม พิสดาร). พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ : นิตนารการพิมพ์.
- พระยาสังฆาภิรมย์ (สงวน ศรีเทัญ). 2511. เทวกำเนิด. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พิมพ์หารัชตะการพิมพ์.
- พันธุลาด นาคบุผา. 2547. ว่าด้วยเรื่องของพญานาค. นาวิกศาสตร์ 87, 11: 76-84.
- มนัส กนกศิลป์. 2547. บั้งไฟพญานาค มรดกโลก มรดกไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3. ขอนแก่น : โรงพิมพ์พระธรรมขันธ์.
- มหาวิทยาลัยศิลปากร. คนพื้นเมือง คือ นาค นั้บถือศาสนาผี. เอกสารเผยแพร่จากมหาวิทยาลัยศิลปากร. 2548
- เย็นสบาย โปรดักชั่น. 2546. มหัศจรรย์บั้งไฟพญานาค (วีซีดี). ไม่มีแจ้ง
- ฤทธิปราชญ์ชยะ. 2546. พระเวทย์การสร้างแม่น้ำโขง. ตัว'ตูน.
- ทอง ชารา. 2546. คำชะโนด เมืองพญานาค. กรุงเทพฯ: ไทลีน.
- ล้อม เห่งแก้ว. “ปัญหาที่มันเกิดขึ้น...ตรงที่การท่องที่ชวนเอาหมาหาประโยชน์”. 15-21 พ.ศ. 2545. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์: 13.
- ละไม. 1995. นาค-น้ำ ผู้บันดาลความอุดมสมบูรณ์แห่งชีวิต. กิมอี. 12, 6: 67-68.

วารสาร จิวชัยศักดิ์. 29 ต.ค. - 4 พ.ย. นาค สัญลักษณ์แห่งน้ำ. เนชั่นสุดสัปดาห์: 78-79.

วสันต์ ท้าวสูงเนิน. 2547. บั้งไฟพญานาคตำนานอันเร้นลับ. นนทบุรี : วี.ที.เอส.

วัดพระธรรมกาย. 2546. บั้งไฟพญานาคในทัศนะโรงเรียนฝันในฝันวิทยา (วิจิติ). กรุงเทพฯ: สถานีโทรทัศน์เคเอ็มซี

วินชัย ทรัพย์พญา. 2548. พญานาค. กรุงเทพฯ : ไพลิน.

ศิลปากร, กรม. 2529. จารึกในประเทศไทยอักษรธรรมและอักษรไทย พุทธศตวรรษที่ 19-24. เล่มที่ 5. กรุงเทพฯ : หอสมุด

แห่งชาติ,

ศรีศักร วัลลิโภดม. 2547. สยามประเทศ. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ ศิลปวัฒนธรรม

ศรีศักร วัลลิโภดม. 2548. แอ่งอารยธรรมอีสาน. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ มติชน

สมคิด พรหมมา. 2546. โครงการพัฒนาอุทกไฟฟ้าพื้นบ้าน : รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์. เชียงใหม่

สมบัติ พลายน้อย. 2540. ความเชื่อเรื่องพญานาค. วารสารไทย 17, 65: 17-26.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ. 2540. ชีวิตไทย ชุด พุทธพญานาค. กรุงเทพฯ : สำนักงาน.

สำนักงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น. 2539. บั้งไฟพญานาค มิตติวิทยาศาสตร์และสังคมวัฒนธรรม. ขอนแก่น :

มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

สุจิตต์ วงษ์เทศ. นาค “คนเปลือย” ดึกดำบรรพ์ชาติพันธุ์พื้นเมืองอุษาคเนย์. กรุงเทพฯ มติชน.

สุจิตต์ วงษ์เทศ. 2547. ชาติพันธุ์สุวรรณภูมิ บรรพชนคนไทยในอุษาคเนย์. กรุงเทพฯ มติชน.

สุชีระ ประเสริฐทรัพย์. สนุกกับงานวิจัย

สุภาพรรณ ณ บางช้าง. 2535. ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อและแนวการปฏิบัติในสมัยสุโขทัยถึงสมัยอยุธยาตอนกลาง.

กรุงเทพฯ : สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุวิชัย วีระรณ. 1-7 พ.ย. 2545. การตลาดพญานาค. สยามรัฐ: 89.

สุระชัย ชูผลกา. 2545. การสื่อสารมติมหาชนในบั้งไฟพญานาค. วารสารรามคำแหง, 19, 4: 8-18.

ศุวิทย์ ชีรสาคัด. 2531. คู่มือแผนที่ประวัติศาสตร์อีสาน. น.ป.ท : น.ป.พ.

ศุวิทย์ ชีรสาคัด. 2546. เศรษฐกิจชุมชนหมู่บ้านอีสาน: ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจอีสานหลังสงครามโลกครั้งที่สองถึงปัจจุบัน

(2488-2544): รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.

เหตุเกิดที่บ้านโคก อีกด้านหนึ่งของ ‘ข้อเท็จจริง’. 11พ.ย.2545. เนชั่นสุดสัปดาห์: 10-11.

อมรา พงศาพิชญ์. 2541. วัฒนธรรม ศาสนาและชาติพันธุ์ วิเคราะห์สังคมไทยแนวมานุษยวิทยา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อรุณศักดิ์ กิ่งมณี. 2544. โบราณคดีหนองคาย อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 7.

ขอนแก่น

อุดม เขยทิววงศ์. 2546. ตามรอยพญานาค. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น

15 คำ เดือน 11 ที่ฝั่งลาว “มาบั้งหยังไกลแท้ คอกไฟน้ำซี้ซ้อ” 11 พ.ย.2545. มติชนสุดสัปดาห์: 12.

English

Chitrakorn Emphan. 2002. Naga, The King of the Mekong: Ritual and belief system in Northeastern Thai culture. Master's Thesis. Anthropology Faculty of Political Sciences Chulalongkorn University.

Christop Munier. 1998. Sacred Rocks and Buddhists caves in Thailand. Bangkok: White Lotus Press.

Durkheim, Emile. 1915. The Elementary Forms of The Religious Life. translated by Swain, Joseph Ward. New York: The Free Press.

- Esterick, Penny Van. 1981. Cognition and Design Production In Ban Chiang Painted Pottery. Ohio, Center for International Studies, Ohio University.
- Garnier, Francis, 1996. Travels in Cambodia and Part of Laos: The Mekong exploration commission report (1866-1868), vol.1, Bangkok: White Lotus.
- Haviland, William A., 1989. Anthropology. Fort Worth: Holt, Rinehart, and Winston.
- Hoskin, John. 1991. The Mekong: a river and its people. Bangkok: Post Publishing Company.
- Kanako UENO. 1999. Temple of the Emerald Buddha: Reflections of the complexity of the religious system in Thai society. Master's Thesis Thais Studies Chulalongkorn University.
- Krueger, Kermit. 1969. The Serpent Prince : folk tales from Northeastern Thailand.
- Labbe, Armand J. 2002. Prehistoric Thai Ceramics. Bangkok: White Lotus.
- Neils Mulder. 1996. Inside Thai Society, 5th edition. Amsterdam: Pepin press.
- Phya Anuman Rajadhon. 1986. Popular Buddhism in Siam and other essays on Thai Studies. Bangkok: Thai Inter-Religious Commission for Development & Sathirakoses Nagapradipa Foundation.
- Pichet Saiphan. 1996. "Naga Belief" Esan Mekong River Basin: cultural life from contemporary rites. Master's Thesis Thammasart University.
- Pruess, James B.1976. The That Phanom Chronicle: A shrine history and its interpretation, edited and translated, Cornell University, New York, USA.
- Santosh N.Desai, 1980. Hinduism in Thai Life. Bombay: Popular Prakashan.

- Sattiyapan Khotchamit. 2003. The Development of Naga Beliefs along the Mekong from the Urangkatad Period to the Contemporary Period. Master's Thesis Chulalongkorn University
- Soren Ivarsson, The study of Traiphum Phra Ruang, some considerations. n.p.: n.d.
- Supitcha Chindawatanaphum. 1999. Legendary Beliefs in Naga of the Northeastern Thai Communities Along the Mekong River. Master's Thesis Srinakharinwirot University.
- Tambiah, S, J., 1970. Myth and rite: The 'Naga' and the rocket festival. Cambridge University Press.
- Tourism Authority of Thailand. 2000. Thailand: Land of Cultural Treasures., Bangkok.
- Trilok Chandra Majupuria, 1991. Sacred Animals of Nepal&India: with reference to Gods and Goddesses of Hinduism and Buddhism. Bangkok ; Gwalior, India : Craftsmen Press ; M. Devi.
- Vukonic Boris. 1996. Tourism and Religion. Oxford: Pergamon.
- Wiriya Utthisane. 2003. The Study of religious of Dvaravati communities in the middle Chi valley: case study of clay votive tablets. Master's Thesis Silpakorn University.



BIOGRAPHY

Miss Pattippa Saengpitak was born on December 9, 1980. She is the eldest daughter of the family. Miss Pattippa graduated from Silpakorn University, Sanamchandra Palace Campus, Nakornphatom. Her major was English and her minor in History.

Miss Pattippa continued her study at Thai Studies program in October 2003 and at the same time; she participated in Tourist Guide Training Program (English) of Silpakorn University. She achieved Tourist Guide License in August 2004 and she has started her tourist job since then.