

ความต้องการการนิเทศการสอนของครูศิลปศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษา
บริเวณพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก



นายวิทยา ชัยประเสริฐ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2531

ISBN 974-569-641-2

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

016097

i 10300669

NEED FOR INSTRUCTIONAL SUPERVISION OF ART TEACHERS
IN THE SECONDARY SCHOOLS IN THE EASTERN SEABOARD AREA

Mr. Vittaya Chanprasert

A Thesis submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

For the Degree of Master of Education

Department of Art Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1988

ISBN 974-569-641-2



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความกรุณาจากอาจารย์ ดร.สันติ คุณประเสริฐ ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำ ช่วยเหลือ และแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ของวิทยานิพนธ์เล่มนี้มาโดยตลอด รวมทั้งคณาจารย์ทุกท่านในภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่เอาใจใส่และช่วยเป็นกำลังใจในการทำงานมาโดยตลอด ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของท่าน จึงขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ได้กรุณาตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยและให้คำแนะนำต่าง ๆ รวมทั้งครูศิลปศึกษาที่กรุณาให้ความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล และบัณฑิตวิทยาลัยที่ให้ทุนสนับสนุนการวิจัย ตลอดจนทุก ๆ ท่านที่มีส่วนช่วยเหลือและเป็นกำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

สุดท้ายนี้ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ และพี่น้องทุกคน ตลอดจนคุณศิริเพ็ญ ชั้นประเสริฐ ที่คอยสนับสนุนให้ความช่วยเหลือและเป็นกำลังใจแก่ผู้วิจัยมาโดยตลอด

วิทยา ชั้นประเสริฐ


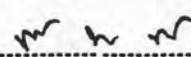


วิทยา ชั้นประถมศึกษา : ความต้องการการนิเทศการสอนของครูศิลปศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษา
บริเวณพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก (NEEDS FOR INSTRUCTIONAL SUPERVISION OF ART
TEACHERS IN THE SECONDARY SCHOOLS IN THE EASTERN SEABOARD AREA)
อ.ที่ปรึกษา : ดร.สันติ คุณประเสริฐ, 120 หน้า.

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความต้องการของครูศิลปศึกษาที่มีต่อการนิเทศการสอนวิชา
ศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา ในบริเวณพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออกทางด้านหลักสูตร
เนื้อหาวิชา วิธีการสอน อุปกรณ์และสื่อการสอน และการวัดผล ประเมินผล และเมื่อเปรียบเทียบความ
ต้องการการนิเทศการสอนทั้ง 5 ด้านของครูศิลปศึกษาที่มีประสบการณ์การสอนที่ต่างกัน ประชากรที่ใช้ในการ
วิจัยคือ ครูศิลปศึกษา (ทัศนศิลปศึกษา) จำนวน 124 คน จากโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา
บริเวณพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออกทุกโรงเรียน จำนวน 61 โรงเรียน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือแบบ
สอบถามซึ่งประกอบด้วย แบบตรวจสอบรายการ แบบมาตราส่วนประเมินค่า และแบบปลายเปิด ผู้วิจัยได้ส่ง
แบบสอบถามไปยังครูศิลปศึกษา จำนวน 124 ฉบับ และได้รับกลับคืนมา 111 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 89.51
ได้นำข้อมูลมาวิเคราะห์โดยการหาค่าร้อยละ มีชดิม เลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบค่าที

ผลการวิจัยพบว่า ครูศิลปศึกษามีความต้องการการนิเทศการสอนด้านหลักสูตร เนื้อหาวิชา วิธี
การสอน อุปกรณ์และสื่อการสอน และการวัดผลประเมินผล อยู่ในระดับมาก เมื่อเปรียบเทียบความต้องการ
นิเทศการสอนของครูศิลปศึกษาที่มีประสบการณ์การสอนที่ต่างกัน ในแต่ละด้านจะเห็นว่าไม่แตกต่างกันที่ระดับ
ความมีนัยสำคัญ 0.05

ภาควิชา ศิลปศึกษา
สาขาวิชา ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา 2531

ลายมือชื่อนิสิต 
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 



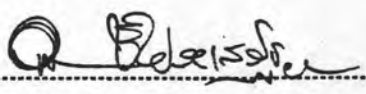

VITTAYA CHANPRESERT : NEEDS FOR INSTRUCTIONAL SUPERVISION OF ART TEACHERS IN THE SECONDARY SCHOOLS IN THE EASTERN SEABOARD AREA.
THESIS ADVISOR : DR. SANTI KHUNPRESERT, 120 PP.

The purpose of the research were to study the needs for instructional supervision of art teachers concerning curriculum, content, teaching methods, instructional materials, measurement and evaluation; and then to compare the needs for instructional supervision between art teachers who had different experiences. A set of questionnaires consisting of check lists, rating scale, and open ended were constructed by the researcher. The questionnaire was then distributed to 124 art teachers from 61 government secondary schools in the Eastern Seaboard Area. After that 111 questionnaires were returned, and were accounted for 89.51 percents. The data were analyzed by means of percentages, arithmetic means, standard deviations and t-test.

The findings were as follows :

1. The needs for instructional supervision of art teachers concerning curriculum, content, teaching methods, instructional materials, measurement and evaluation were at the degree of high level.
2. The comparisons of the needs for instructional supervision concerning curriculum, content, teaching methods, instructional materials, measurement and evaluation of art teachers who had different experiences were not significantly different at the 0.05 level.

ภาควิชา ศิลปศึกษา
สาขาวิชา ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา 2531

ลายมือชื่อนิสิต 
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 



สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญ	ช
สารบัญตาราง	ฅ
บทที่	
1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	7
ขอบเขตของการวิจัย	8
ข้อตกลงเบื้องต้น	8
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับการวิจัย	9
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	10
ด้านการศึกษา	11
ความหมายของการนิเทศการศึกษา	11
ความหมายของการนิเทศการสอน	13
หลักการนิเทศการศึกษา	17
ประเภทของการนิเทศการศึกษา	20
เทคนิคหรือวิธีการนิเทศการศึกษา	22
กิจกรรมการนิเทศการสอน	23
คุณลักษณะและคุณสมบัติของผู้นิเทศการศึกษา	27

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ด้านศิลปศึกษา	30
ความหมายของศิลปศึกษา	30
กิจกรรมการนิเทศการสอนศิลปศึกษา	33
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	35
3 วิธีดำเนินการวิจัย	46
กลุ่มตัวอย่างประชากร	46
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	46
วิธีสร้างเครื่องมือ	47
การเก็บรวบรวมข้อมูล	47
การวิเคราะห์ข้อมูล	48
สถิติที่ใช้ในการวิจัย	49
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	51
5 สรุปผลการวิจัย อภิปราย และข้อเสนอแนะ	75
สรุปผลการวิจัย	77
อภิปรายผลการวิจัย	79
ข้อเสนอแนะของผู้วิจัย	89
บรรณานุกรม	92
ภาคผนวก ก	102
ข	106
ค	118
ประวัติผู้เขียน	120



สารบัญตาราง

ตารางที่

	หน้า
1 จำนวนและความถี่ทางสถานภาพทั่วไปของครูศิลปศึกษา	51
2 การหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของ ความต้องการการนิเทศการสอนด้านหลักสูตร	54
3 การหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของ ความต้องการการนิเทศการสอนด้านเนื้อหาวิชา	56
4 การหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของ ความต้องการการนิเทศการสอนด้านวิธีการสอน	57
5 การหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของ ความต้องการการนิเทศการสอนด้านอุปกรณ์และสื่อการสอน	59
6 การหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของ ความต้องการการนิเทศการสอนด้านการวัดผลและประเมินผล	61
7 การเปรียบเทียบความต้องการการนิเทศการสอนของครูศิลปศึกษาที่มี ประสบการณ์การสอนที่ต่างกัน ในด้านหลักสูตร	62
8 การเปรียบเทียบความต้องการการนิเทศการสอนของครูศิลปศึกษาที่มี ประสบการณ์การสอนที่ต่างกัน ในด้านเนื้อหาวิชา	64
9 การเปรียบเทียบความต้องการการนิเทศการสอนของครูศิลปศึกษาที่มี ประสบการณ์การสอนที่ต่างกัน ในด้านวิธีการสอน	66
10 การเปรียบเทียบความต้องการการนิเทศการสอนของครูศิลปศึกษาที่มี ประสบการณ์การสอนที่ต่างกัน ในด้านอุปกรณ์และสื่อการสอน	68
11 การเปรียบเทียบความต้องการการนิเทศการสอนของครูศิลปศึกษาที่มี ประสบการณ์การสอนที่ต่างกัน ในด้านการวัดผลและประเมินผล	70