

## รายการอ้างอิง

- กนกศักดิ์ แก้วเทพ. วิพากษ์ทุนนิยมไทย : ทัศนะจากกระแสหลุด. กรุงเทพฯ : ศูนย์ศึกษาเศรษฐศาสตร์การเมือง คณะเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- กาญจนา แก้วเทพ. ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา. กรุงเทพฯ : บริษัท เอ็ดดิสันเพรสโปรดักส์ จำกัด , 2544.
- คึกฤทธิ์ ปราโมช. ทุนนิยมคืออะไร. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2517.
- ฉัตรทิพย์ นาถสุภา. วิวัฒนาการทุนนิยมไทย. กรุงเทพฯ : พิมพ์ที่สารศึกษาการพิมพ์ , 2523.
- ชลธิชา พันธุ์พานิช. "สิทธิคุณค่าของความเป็นมนุษย์กับการประกวดนางงาม" วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2537.
- ชูศักดิ์ เดชเกรียงไกรกุล,มนัสศิริ เมื่อสทกนธ์. Retro Marketing สูตรใหม่การตลาดยุค ปลูกกระแส. กรุงเทพฯ : มาร์เก็ตติ้ง กูรู แอสโซซิเอชั่น , 2548.
- จิรวุฒิ เสนาคำ. เหลียวหลังแลหน้าวัฒนธรรมป๊อป. กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2549.
- ทวิวัฒน์ คงคราญ. "บทบาทของสื่อมวลชนในการสร้างภาพนางสาวไทย พ.ศ. 2507-2531" วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- ธงชัย สันติวงศ์ , ฉาศิลป์ เขียวชาญพิพัฒน์. เศรษฐศาสตร์ผู้บริโภค. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2524.
- ธีรยุทธ บุญมี. ชาตินิยมและหลังชาตินิยม. กรุงเทพฯ : ในเครือบริษัท สำนักพิมพ์วิญญูชน จำกัด , 2546.
- นพพร ประชากุล , ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์. Introducing Postmodernism "สู่โลกหลังสมัยใหม่". กรุงเทพฯ : โครงการสรรพสาสน์ สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก, 2548.
- นฤมล อนุสนธิ์พัฒน์. นโยบายส่งเสริมการท่องเที่ยวของรัฐกับผลกระทบต่อเศรษฐกิจ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา. กรุงเทพฯ : คณะเศรษฐศาสตร์ สาขาเศรษฐศาสตร์ การเมือง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.
- นันทิรา ขำภิบาล. "นโยบายเกี่ยวกับผู้หญิงไทยในนโยบายสร้างชาติของจอมพล ป. พิบูลสงคราม (พ.ศ. 2481-2481)" วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530.
- บุญยงค์ เกศเทศ. สถานภาพของสตรีไทยในวรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ ช่วงปี 2325-2394. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2532
- บุญศักดิ์ แสงระวี. โลกทัศน์...ปรัชญาวัตถุนิยมวิภาษ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สุภาพใจ, 2547.
- ปีเตอร์ ดรัคเกอร์ เขียน สุเรษฐ บัวชาติ แปลและเรียบเรียง . กรุงเทพฯ : หนังสือพิมพ์วิญญูชนรายวัน , 2537.

- พรรณณี บัวเล็ก. ลักษณะของนายทุนไทยในช่วงระหว่าง พ.ศ. 2457-2482 : บทเรียนจากความรุ่งโรจน์สู่โศกนาฏกรรม. กรุงเทพฯ : พันธกิจ, 2545.
- พิมพ์ฤทัย ชูแสงศรี. ความคิดของผู้หญิงในนิตยสารผู้หญิงพ.ศ.2500-2516. กรุงเทพฯ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2534.
- เมตตา วิวัฒนานุกูล (กฤตวิทย์). การสื่อสารต่างวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.
- ยศ สันตสมบัติ. มนุษย์กับวัฒนธรรม, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2537
- รังสรรค์ ณะพรพันธ์. ทุนวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : มูลนิธิไชยยัง ลิมทองกุล, 2539.
- โรเบิร์ต ไฮบรอนเนอร์ เขียน บุญกิจ ว่องไวกิจไพศาล แปล. แนวคิดใหม่ของระบบทุนนิยม. กรุงเทพฯ : บริษัท สำนักพิมพ์ต้นหมาก จำกัด
- วรุดมิ โรมรัตนพันธ์. ทุนทางสังคม. กรุงเทพฯ: โครงการเสริมสร้างการเรียนรู้เพื่อชุมชนเป็นสุข (สรส.), 2548.
- วันทนี วาสิกะสิน และ สุณีย์ เหมประสิทธิ์. สังคมไทยคาดหวังอย่างไรกับผู้หญิง. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541.
- วิทยากร เชียงกุล. การพัฒนาทุนนิยมในประเทศไทย : ศึกษากรณีสังคมเกษตรภาคกลาง พ.ศ. 2503-2523. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นหมาก, 2526.
- วิษวัต (แปล). เมตตาทุนนิยม (Compassionate Capitalism By Rich De Vos) . กรุงเทพฯ : บริษัท จูนพับลิชชิ่ง จำกัด, 2541.
- ศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา, อุกฤษฏ์ ปัทมานนท์, เศรษฐกิจไทยในสมัยจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์, เอกสารประกอบการศึกษาวิชาประวัติศาสตร์เศรษฐกิจไทย, 2525 .
- ศิริ ผาสุก, พัฒนาการทุนนิยมของไทย. กรุงเทพฯ : พิธีกรรมพิมพ์, 2522.
- เศรษฐสยาม. ลัทธิบริโภคนิยมกับชุมชน. กรุงเทพฯ : บริษัท สำนักพิมพ์สมาพันธ์ จำกัด, 2540.
- สมบัติ จันทร์วงศ์, รังสรรค์ ณะพรพันธ์(บรรณาธิการ), รักเมืองไทย เล่ม 1. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2519.
- สมภพ มานะรังสรรค์. การขยายตัวของระบบทุนนิยมในประเทศไทย(พ.ศ.2488-ปัจจุบัน). กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์, 2524.
- สิริพร สมบูรณ์บุรณะ. วัฒนธรรมการบริโภค : แนวคิดและการวิเคราะห์ . กรุงเทพฯ : ศูนย์วิจัยและผลิตตำรา มหาวิทยาลัยเกริก, 2538.
- สุพัตรา กอบกิจสุขสกุล. "การประกวดนางสาวไทย(พ.ศ.2477-2530)" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2531.

สุพัตรา กอบกิจสุขสกุล. เส้นทางนางงาม. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ดอกเบี๋ย, 2536.

เสนาะ เจริญพร, ผู้หญิงกับสังคมในวรรณกรรมยุคทอง. กรุงเทพฯ, 2548

อมรา พงศาพิชญ์. ความหลากหลายทางวัฒนธรรม : กระบวนทัศน์และบทบาทในประชาสังคม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

อังคเรศ บุญทองล้วน. "กระบวนกรเปลี่ยนแปลงภาพลักษณ์ความงามทางสรีระของผู้หญิงในสังคมไทย : ศึกษาเฉพาะกรณีการประกวดนางสาวไทย" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสังคมวิทยา และมานุษยวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539

อัมพิกา ศรีสุธาพรรณ. "ทัศนคติของสตรีของโฆษณาที่นำเสนอสตรีในบทบาทต่างๆ" วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชาประชาสัมพันธ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543

O'Hara, Phillip Anthony (1999) Encycloepedia of Political Economy VOL1 , outledge, London.

## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

ชื่อ นางสาวเอกจิตรา คำมีศรีสุข

เกิดวันที่ 26 พฤศจิกายน 2525

### ประวัติการศึกษา

- ประถมศึกษา : โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์
- มัธยมศึกษา : โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์
- ปริญญาตรี : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์  
สาขา การละคร (เกียรตินิยมอันดับ 2)
- ปริญญาโท : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะเศรษฐศาสตร์  
สาขา เศรษฐศาสตร์การเมือง

### ประวัติงานเขียน

- วิทยานิพนธ์เรื่อง "ผีตาโขนจากพิธีกรรมสู่การแสดง" ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาการละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์
- บรรณาธิการหนังสือชุด "สืบสานศิลปะมวยไทย" การกีฬาแห่งประเทศไทย