

ความต้องการพื้นที่ในบ้านอยู่อาศัยของผู้มีรายได้สูง กรณีศึกษา กลุ่มอาชีพนักบินพาณิชย์



นายบัณฑิต กิจยาวสงค์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

CHULALONGKORN UNIVERSITY

บทคัดย่อและแฟ้มข้อมูลฉบับเต็มของวิทยานิพนธ์ตั้งแต่ปีการศึกษา 2554 ที่ให้บริการในคลังปัญญาจุฬาฯ (CUIR)
เป็นแฟ้มข้อมูลของนิสิตเจ้าของวิทยานิพนธ์ ที่ส่งผ่านทางบัณฑิตวิทยาลัย

The abstract and full text of theses from the academic year 2011 in Chulalongkorn University Intellectual Repository (CUIR)
are the thesis authors' files submitted through the University Graduate School.

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาเคหะพัฒนาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการพัฒนาที่อยู่อาศัยและอสังหาริมทรัพย์ ภาควิชาเคหการ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2559

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

NEEDS OF HIGH INCOME IN RESIDENTIAL SPACE CASE STUDY : AIRLINE PILOT

Mr. Bandit Kityaowasong



A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Housing Development Program in Housing and Real

Estate Development

Department of Housing

Faculty of Architecture

Chulalongkorn University

Academic Year 2016

Copyright of Chulalongkorn University

หัวข้อวิทยานิพนธ์	ความต้องการพื้นที่ในบ้านอยู่อาศัยของผู้มีรายได้สูง
	กรณีศึกษา กลุ่มอาชีพนักบินพาณิชย์
โดย	นายบัณฑิต กิจยาวสงค์
สาขาวิชา	การพัฒนาที่อยู่อาศัยและอสังหาริมทรัพย์
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	รองศาสตราจารย์ ยุวดี ศิริ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็น
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบริหารธุรกิจ

.....คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
(รองศาสตราจารย์ ดร. ปิ่นรัชฎ์ กาญจนนัฐติ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....ประธานกรรมการ
(ศาสตราจารย์ ดร. บัณฑิต จุลาสัย)

.....อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
(รองศาสตราจารย์ ยุวดี ศิริ)

.....กรรมการภายนอกมหาวิทยาลัย
(รองศาสตราจารย์ ดร. บรรณโศภนชัย เมฆวิชัย)

.....กรรมการภายนอกมหาวิทยาลัย
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พีรธร แก้วลาย)

.....กรรมการภายนอกมหาวิทยาลัย
(รองศาสตราจารย์ ขนบพันธุ์ เอี่ยมโสภา)

5873573425 : MAJOR HOUSING AND REAL ESTATE DEVELOPMENT

KEYWORDS: NEEDS OF HIGH INCOMES, RESIDENTIAL SPACE, AIRLINE PILOT

BANDIT KITYAOWASONG: NEEDS OF HIGH INCOME IN RESIDENTIAL SPACE CASE STUDY :
AIRLINE PILOT. ADVISOR: ASSOC. PROF. YUWADEE SIRI, 183 pp.

The objective of this study was to investigate the needs of high-income earners for a living space. This study was based on a theory of relationship between man and environment. Housing is an environment created by man as a basic necessity. According to a theory of human needs, high-income earners would like to satisfy their needs at a higher level than low-income earners. Commercial pilots were selected as representatives of high-income earners for this study. They discussed their housing needs with architects.

This study explored the house owners' behavior, current needs and future needs. With a higher income, the owners could choose the size of the house, the location, and the materials to satisfy their own needs, those of their family members and social expectations. The factors that affected the needs of these commercial pilots were the type of career, the number of family members and their age. They looked for the size of an area, the indoor and outdoor space for their activities and the furniture, all of which were related to their own needs, those of their family members and social expectations.

To satisfy their own needs, the pilots chose their bedroom as a private area and wanted to extend it so that it could be used as a working and relaxing area, as well. The bedroom had to be separated away from the common space used by the other family members because they did not want to be disturbed during their sleep. According to aviation rules, they are required to have a complete rest before their flight. They preferred high-quality materials and furniture for their houses because they had seen such materials and furniture in the countries they visited. As for the needs of their family members, the location of the bedroom, the construction materials and safety were their priorities. The kitchen and the dining area were the areas for social purposes – recreation and relaxation. In conclusion, the functional needs determined the size of the area and safety and personal requirements affected the location of the room. Expensive construction materials and furniture represented their social status. All of these needs led to an architectural environment, resulting from the income earned from working.

Department: Housing Student's Signature

Field of Study: Housing and Real Estate Advisor's Signature

Development

Academic Year: 2016

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้ สามารถสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ด้วยความกรุณาและความช่วยเหลือจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์ ยุวดี ศิริ ที่ได้สละเวลาอันมีค่ามาให้คำแนะนำในการวิจัย ความรู้มากมายและประสบการณ์อันมีค่า รวมไปถึงคณะกรรมการทุกท่านที่ได้สละเวลาเป็นคณะกรรมการในการสอบวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้ จนวิทยานิพนธ์สามารถสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

ขอขอบพระคุณ ทีมงานสถาปนิกจาก บริษัท สตูดิโอ บัน จำกัด ทุกท่าน และนักบินเจ้าของบ้านทุกท่านที่สละเวลาให้ความช่วยเหลือ ด้านข้อมูลและเอกสาร การสัมภาษณ์ ข้อมูลที่เป็นประโยชน์อย่างมาก

ขอขอบพระคุณ เพื่อนๆ C28x ทั้งพี่และน้องที่คอยช่วยเหลือซึ่งกันและกัน กำลังใจ ความรู้ แบ่งปันประสบการณ์ที่ผู้วิจัยยากที่จะมีโอกาสได้รับ ขอขอบคุณภาควิชาเคหะการ คณาจารย์ผู้ประสาขาวิชาทุกท่าน เจ้าหน้าที่ธุรการผู้เป็นบุคคลสำคัญไม่น้อยในการประสานงานให้ งานวิจัยนี้สำเร็จลงด้วยดี

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ก
สารบัญภาพ	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ที่มาของความสำคัญของการศึกษา.....	1
1.2 คำถามในงานงานวิจัย	3
1.3 วัตถุประสงค์ของงานวิจัย	4
1.4 ข้อกำหนดในงานวิจัย	4
1.5 นิยามศัพท์	4
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	5
บทที่ 2 แนวคิดทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
2.1 แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย	6
2.1.1 ความต้องการของมนุษย์.....	6
2.1.2 ทฤษฎีความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมกายภาพ.....	7
2.1.3 ทฤษฎีงานออกแบบตามประเภทของความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับ สภาพแวดล้อมกายภาพ	8
2.1.4 แนวคิดทฤษฎีพื้นที่ใช้สอยภายในบ้าน.....	10
2.1.5 หลักการในการออกแบบบ้าน.....	22
2.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	28
บทที่ 3 วิธีการดำเนินวิจัย.....	30

3.1 ขอบเขตงานวิจัย.....	30
3.2 แผนผังดำเนินการวิจัย.....	31
3.3 ทฤษฎีที่ใช้ในการวิจัย.....	32
3.4 การเก็บข้อมูล.....	32
3.5 กรอบงานวิจัย.....	34
บทที่ 4 นักบินพาณิชย์ในงานวิจัย.....	35
4.1 ข้อมูลทั่วไปของนักบินในงานวิจัย.....	35
4.1.1 ข้อมูลตำแหน่งงาน.....	35
4.1.2 ข้อมูลสมาชิกในครอบครัว.....	36
4.2 ข้อมูลรายได้ของนักบินในงานวิจัย.....	36
4.3 ข้อมูลการทำงานของนักบินในงานวิจัย.....	37
4.4 ข้อมูลกิจกรรมในวันหยุดของนักบินในงานวิจัย.....	39
4.5 ข้อมูลสถานที่ตั้งบ้านของนักบินในงานวิจัย.....	40
4.6 ข้อมูลการเริ่มต้นปลูกบ้านของนักบินในงานวิจัย.....	42
บทที่ 5 สถาปนิกและแบบบ้านในงานวิจัย.....	49
5.1 ข้อมูลทั่วไปของบริษัทสถาปนิกที่ออกแบบบ้านในงานวิจัย.....	49
5.2 รูปแบบการออกแบบที่เป็นเอกลักษณ์ของบริษัท สตูดิโอ บัน.....	51
บทที่ 6 บ้านอยู่อาศัยของนักบินพาณิชย์.....	52
6.1 บ้านหลังที่1 แบบบ้าน PB HOUSE.....	52
6.1.1 ข้อมูลทั่วไปของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่1.....	53
6.1.2 ความต้องการของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่1.....	53
6.1.3 พื้นที่ใช้สอยในบ้านหลังที่1.....	54
6.1.4 สรุปข้อมูลพื้นที่ใช้สอยและพฤติกรรมการใช้ บ้านหลังที่1.....	60

6.2 บ้านหลังที่2 แบบบ้าน OO HOUSE.....	64
6.2.1 ข้อมูลทั่วไปของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่2.....	65
6.2.2 ความต้องการของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่2	65
6.2.3 พื้นที่ใช้สอยในบ้านหลังที่2.....	66
6.2.4 สรุปข้อมูลพื้นที่ใช้สอยและพฤติกรรมการใช้	72
6.3 บ้านหลังที่3 แบบบ้าน AM HOUSE.....	75
6.3.1 ข้อมูลทั่วไปของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่3.....	76
6.3.2 ความต้องการของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่3	76
6.3.3 พื้นที่ใช้สอยในบ้านหลังที่3.....	77
6.3.4 สรุปข้อมูลพฤติกรรมการใช้พื้นที่ภายในบ้านหลังที่3	86
6.4 บ้านหลังที่4 แบบบ้าน PP HOUSE.....	91
6.4.1 ข้อมูลทั่วไปของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่4.....	92
6.4.3พื้นที่ใช้สอยในบ้านหลังที่4.....	93
6.4.4 สรุปข้อมูลพฤติกรรมการใช้พื้นที่ บ้านหลังที่4	104
6.5 บ้านหลังที่5 แบบบ้าน BB HOUSE.....	109
6.5.1ข้อมูลทั่วไปของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่5	110
6.5.2ความต้องการของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่5.....	110
6.5.3พื้นที่ใช้สอยภายในบ้านหลังที่5	111
6.5.3 สรุปข้อมูลพฤติกรรมการใช้พื้นที่ บ้านหลังที่ 5.....	120
6.6 บ้านหลังที่6 แบบบ้าน NP HOUSE.....	125
6.6.1 ข้อมูลทั่วไปของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่6.....	126
6.6.2 ความต้องการของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่6	126
6.6.3 พื้นที่ใช้สอยภายในบ้านหลังที่6.....	127

6.6.4	สรุปข้อมูลพฤติกรรมการใช้พื้นที่.....	138
6.7	บ้านหลังที่7 แบบบ้าน BN HOUSE.....	144
6.7.1	ข้อมูลทั่วไปของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่7.....	145
6.7.2	ความต้องการของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่7	145
6.7.3	พื้นที่ใช้สอยในบ้านหลังที่7.....	146
6.7.4	สรุปข้อมูลพฤติกรรมการใช้พื้นที่.....	156
บทที่ 7	ผลการศึกษาและบทวิเคราะห์.....	160
7.1	ผลการศึกษา	160
7.1.1	ห้องนอนเจ้าของบ้าน.....	160
7.1.2	ห้องนอนสมาชิกในครอบครัว.....	161
7.1.3	พื้นที่รับแขก นั่งเล่น.....	162
7.1.4	พื้นที่ห้องอาหาร ห้องครัว	163
7.1.5	พื้นที่พิเศษ.....	164
7.1.6	พื้นที่บริการ	165
7.1.7	พื้นที่เฉลียงระเบียงโถง.....	166
7.2	วิเคราะห์ผลการศึกษา.....	167
7.2.1	พื้นที่ห้องนอนเจ้าของบ้าน.....	167
7.2.2	พื้นที่ห้องนอนสมาชิกในครอบครัว.....	168
7.2.3	พื้นที่รับแขก+นั่งเล่น.....	169
7.2.4	พื้นที่ห้องอาหาร+พื้นที่เตรียมอาหาร+ครัว	171
7.3	สรุปอภิปรายผล	177
7.3.1	ความต้องการด้านตนเอง	177
7.3.2	ความต้องการด้านครอบครัว.....	178

7.3.3 ความต้องการด้านสังคม.....	178
7.4 ข้อเสนอแนะ	178
รายการอ้างอิง	180
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์	183



สารบัญตาราง

ตารางที่1- 1 แสดงความสามารถในการซื้อบ้านตามรายได้ต่อเดือน-	4
ตาราง 2- 1แสดงงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	29
ตารางที่3- 2 แสดงทฤษฎีที่นำมาสร้างเครื่องมือและกำหนดตัวแปรในงานวิจัย.....	32
ตารางที่3- 3แสดงกรอบงานวิจัย	34
ตารางที่4- 1ตำแหน่งและอายุงานในสายการบิน	35
ตารางที่4- 2สมาชิกในครอบครัว	36
ตารางที่4- 3รายได้ต่อเดือนของนักบินในงานวิจัย.....	36
ตารางที่4- 4 ตารางเวลาในการทำงานของนักบินในงานวิจัย	37
ตารางที่4- 5 ตัวอย่างการบินใน 2 สัปดาห์ของนักบินการบินไทย.....	38
ตารางที่4- 6ตารางตัวอย่างการบินใน 1 สัปดาห์ของนักบินแอร์เอเชีย	39
ตารางที่4- 7 ตัวอย่างการบินใน 1 สัปดาห์ของนักบินไทยไลอ้อนแอร์.....	39
ตารางที่4- 8 ตารางกิจกรรมในวันหยุดของนักบินในงานวิจัย.....	40
ตารางที่4- 9 สถานที่ตั้งบ้านของนักบินในงานวิจัย.....	41
ตารางที่4- 10ตารางข้อมูลการเริ่มต้นปลูกบ้านของบ้านหลังที่ 1	42
ตารางที่4- 11ตารางข้อมูลการเริ่มต้นปลูกบ้านของบ้านหลังที่2.....	43
ตารางที่4- 12ตารางข้อมูลการเริ่มต้นปลูกบ้านของบ้านหลังที่3.....	44
ตารางที่4- 13ตารางข้อมูลการเริ่มต้นปลูกบ้านของบ้านหลังที่4.....	45
ตารางที่4- 14 ตารางข้อมูลการเริ่มต้นปลูกบ้านของบ้านหลังที่5	46
ตารางที่4- 15 ตารางข้อมูลการเริ่มต้นปลูกบ้านของบ้านหลังที่6	47
ตารางที่4- 16 ข้อมูลการเริ่มต้นปลูกบ้านของบ้านหลังที่7	48
ตารางที่6- 1ข้อมูลที่ดินบ้านหลังที่1.....	52
ตารางที่6- 2 ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยบ้านหลังที่ 1.....	54

ตารางที่6- 3 ตารางแสดง พื้นที่ ของบ้านหลังที่ 1 PB HOUSE	60
ตารางที่6- 4 ตารางเก็บข้อมูลบ้านหลังที่ 1	62
ตารางที่6- 5 ข้อมูลที่ดินบ้านหลังที่2	64
ตารางที่6- 6 แสดงพื้นที่ใช้สอยบ้านหลังที่ 2.....	66
ตารางที่6- 7แสดง พื้นที่ ของบ้านหลังที่ 2 OO HOUSE	72
ตารางที่6- 8 ตารางเก็บข้อมูลบ้านหลังที่ 2	74
ตารางที่6- 9 ข้อมูลที่ดินบ้านหลังที่3	75
ตารางที่6- 10 แสดงพื้นที่ใช้สอยบ้านหลังที่ 3	77
ตารางที่6- 11ตารางแสดงพื้นที่ บ้านหลังที่ 3 AM HOUSE	86
ตารางที่6- 12 ตารางเก็บข้อมูลบ้านหลังที่ 3	89
ตารางที่6- 13 ตารางข้อมูลที่ดิน.....	91
ตารางที่6- 14 ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอย	93
ตารางที่6- 15 แสดงพื้นที่ บ้านหลังที่ 4 PP HOUSE.....	104
ตารางที่6- 16 ตารางเก็บข้อมูลบ้านหลังที่ 4	107
ตารางที่6- 17 ภาพแสดงข้อมูลที่ดิน.....	109
ตารางที่6- 18 ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยบ้านหลังที่ 5	111
ตารางที่6- 19 แสดงพื้นที่ บ้านหลังที่ 5.....	120
ตารางที่6- 20 ตารางเก็บข้อมูลบ้านหลังที่ 5	123
ตารางที่6- 21 ข้อมูลที่ดินบ้านหลังที่6	125
ตารางที่6- 22 แสดงพื้นที่ใช้สอยบ้านหลังที่ 6	127
ตารางที่6- 23 แสดงพื้นที่ บ้านหลังที่ 6 NP HOUSE.....	138
ตารางที่6- 24 ตารางเก็บข้อมูลบ้านหลังที่ 6	142
ตารางที่6- 25 ข้อมูลที่ดินบ้านหลังที่7	144
ตารางที่6- 26 ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยบ้านหลังที่ 7	146

ตารางที่6- 27 แสดงพื้นที่ บ้านหลังที่ 7 BN HOUSE.....	156
ตารางที่6- 28 ตารางเก็บข้อมูลบ้านหลังที่ 7	158
ตารางที่7- 1 แสดงผลเก็บข้อมูลห้องนอนเจ้าบ้านทุกหลัง.....	160
ตารางที่7- 2 แสดงผลเก็บข้อมูลห้องนอนสมาชิกในครอบครัวบ้านทุกหลัง	161
ตารางที่7- 3แสดงผลเก็บข้อมูลพื้นที่รับแขกของบ้านทุกหลัง	162
ตารางที่7- 4แสดงผลเก็บข้อมูลพื้นที่ห้องอาหารห้องครัวของบ้านทุกหลัง.....	163
ตารางที่7- 5แสดงผลเก็บข้อมูลพื้นที่พิเศษของบ้านทุกหลัง	164
ตารางที่7- 6แสดงผลเก็บข้อมูลพื้นที่บริการของบ้านทุกหลัง	165
ตารางที่7- 7แสดงผลเก็บข้อมูลพื้นที่เฉลี่ยระเบียงโถงของบ้านทุกหลัง	166
ตารางที่7- 8 แสดงผลลักษณะห้องนอนเจ้าของบ้านในบ้าน 7 หลัง	167
ตารางที่7- 9แสดงลักษณะห้องนอนสมาชิกในบ้าน 7 หลัง.....	168
ตารางที่7- 10แสดงลักษณะห้องรับแขกในบ้าน 7 หลัง.....	169
ตารางที่7- 11แสดงผลลักษณะห้องอาหาร เตรียมอาหาร ครัว ทั้ง 7 หลัง	171
ตารางที่7- 12แสดงลักษณะพื้นที่พิเศษ.....	172
ตารางที่7- 13 แสดงลักษณะพื้นที่บริการ	174

สารบัญภาพ

ภาพที่ 1- 1	แสดงงานวิจัยที่ผ่านมาและหัวข้อวิทยานิพนธ์ที่สนใจ	3
ภาพที่ 3- 1	แสดงแผนผังการดำเนินงานวิจัย	31
ภาพที่ 3- 3	แสดงลำดับในการเก็บข้อมูลโดยนำไปใช้ในการสรุปผล อภิปรายผล	33
ภาพที่ 4- 1	แสดงสถานที่ตั้งบ้านกับสถานที่ทำงานของนักบินในการวิจัย.....	41
ภาพที่ 5- 1	ภาพแสดงการออกแบบสไลด์โมเดิร์น.....	50
ภาพที่ 5- 2	ภาพแสดงการออกแบบสไลด์มินิมอล.....	50
ภาพที่ 5- 3	ภาพแสดงการออกแบบสไลด์ลอฟท์.....	51
ภาพที่ 5- 4	ภาพแสดงวัสดุที่บริษัท สตูดิโอ บันใช้ในการออกแบบ.....	51
ภาพที่ 5- 5	ภาพแสดงตัวอย่างบ้านทั้ง 7 หลัง	51
ภาพที่ 6- 1	ภาพแสดงทัศนียภาพภายนอกของบ้านหลังที่ 1.....	52
ภาพที่ 6- 2	ผังบริเวณบ้านหลังที่ 1	52
ภาพที่ 6- 3	ภาพแสดงแบบบ้านหลังที่ 1.....	54
ภาพที่ 6- 4	ภาพแสดงตำแหน่งพื้นที่ที่จอดรถ.....	55
ภาพที่ 6- 5	ภาพแสดงพื้นที่จอดรถ.....	55
ภาพที่ 6- 6	แสดงตำแหน่งพื้นที่ทางลาดและตู้เก็บของเตรียมบิน บริเวณทางขึ้นบ้าน	55
ภาพที่ 6- 7	ภาพแสดงพื้นที่ทางลาดและตู้เก็บของเตรียมบิน บริเวณทางขึ้นบ้าน	55
ภาพที่ 6- 8	ภาพแสดงตำแหน่งโถงกลางบ้าน เป็นทั้งห้องนั่งเล่น และพื้นที่อเนกประสงค์.....	56
ภาพที่ 6- 9	ภาพแสดงพื้นที่โถงกลางบ้าน เป็นทั้งห้องนั่งเล่นและพื้นที่อเนกประสงค์.....	56
ภาพที่ 6- 10	ภาพแสดงตำแหน่งพื้นที่ระเบียง	56
ภาพที่ 6- 11	ภาพแสดงพื้นที่ระเบียงภายนอกที่เชื่อมต่อกับโถงกลางบ้าน	56
ภาพที่ 6- 12	ภาพแสดงตำแหน่งพื้นที่ห้องครัวและห้องอาหาร	57
ภาพที่ 6- 13	ภาพแสดงพื้นที่ห้องครัวและห้องอาหาร.....	57

ภาพที่6- 14	ภาพแสดงตำแหน่งพื้นที่โถงทางเดินชั้น2	57
ภาพที่6- 15	ภาพแสดงพื้นที่โถงทางเดินชั้น2.....	57
ภาพที่6- 16	ภาพแสดงตำแหน่งห้องนอนเจ้าของบ้าน	58
ภาพที่6- 17	ภาพแสดงห้องนอนของเจ้าของบ้าน	58
ภาพที่6- 18	ภาพแสดงตำแหน่งห้องนอนลูก	59
ภาพที่6- 19	ภาพแสดงตำแหน่งพื้นที่ส่วนบริการ.....	59
ภาพที่6- 20	ภาพแสดงพื้นที่ทางเดินด้านหลังเชื่อมจากที่จอดรถไปยังพื้นที่ซักล้าง.....	59
ภาพที่6- 21	ภาพแสดงทัศนียภาพภายนอกของบ้านหลังที่ 2	64
ภาพที่6- 22	ผังบริเวณบ้านหลังที่2.....	64
ภาพที่6- 23	ภาพแสดงแบบบ้านหลังที่ 2	66
ภาพที่6- 24	ภาพแสดงตำแหน่งพื้นที่เฉลียงเข้าบ้านเป็นพื้นที่จอดรถสะสม	67
ภาพที่6- 25	ภาพแสดงพื้นที่เฉลียงเข้าบ้านเป็นพื้นที่จอดรถสะสม.....	67
ภาพที่6- 26	ภาพแสดงตำแหน่งพื้นที่ห้องรับแขกที่ออกแบบเป็นแนวยาว.....	68
ภาพที่6- 27	ภาพแสดงพื้นที่ห้องรับแขกที่ออกแบบเป็นแนวยาว	68
ภาพที่6- 28	ภาพแสดงพื้นที่ห้องรับแขกและห้องอาหารจัดเรียงต่อเนื่องกัน	68
ภาพที่6- 29	ภาพแสดงตำแหน่งครัวด้านหลังสามารถเปิดพื้นที่เชื่อมต่อใช้งานหรือแยกส่วนได้.....	69
ภาพที่6- 30	ภาพแสดงพื้นที่ครัวด้านหลังสามารถเปิดพื้นที่เชื่อมต่อใช้งานหรือแยกส่วนได้.....	69
ภาพที่6- 31	ภาพแสดงตำแหน่งพื้นที่โถงบันได และระเบียงชั้น2.....	69
ภาพที่6- 32	ภาพแสดงพื้นที่โถงบันได และระเบียงชั้น2	70
ภาพที่6- 33	ภาพแสดงตำแหน่งห้องนอนของเจ้าของบ้าน มีพื้นที่แต่งตัวด้านใน.....	70
ภาพที่6- 34	ภาพแสดงพื้นที่ห้องนอนของเจ้าของบ้าน มีพื้นที่แต่งตัวด้านใน	70
ภาพที่6- 35	ภาพแสดงตำแหน่งพื้นที่จอดรถและพื้นที่ซักล้างด้านหลัง	71
ภาพที่6- 36	ภาพแสดงพื้นที่จอดรถ.....	71
ภาพที่6- 37	ภาพแสดงทัศนียภาพภายนอกของบ้านหลังที่ 3	75

ภาพที่6- 38ผังบริเวณบ้านหลังที่3.....	75
ภาพที่6- 39ภาพแสดงแบบบ้านหลังที่ 3	77
ภาพที่6- 40ภาพแสดงตำแหน่งพื้นที่จอดรถ	78
ภาพที่6- 41ภาพแสดงพื้นที่จอดรถด้านหน้าบ้าน.....	78
ภาพที่6- 42ภาพแสดงพื้นที่ระเบียงยาวขนานไปกับสวน	78
ภาพที่6- 43ภาพแสดงตำแหน่งห้องนั่งเล่นใหญ่.....	79
ภาพที่6- 44ภาพแสดงพื้นที่ห้องนั่งเล่นใหญ่เชื่อมต่อกับห้องอาหาร	79
ภาพที่6- 45ภาพแสดงตำแหน่งพื้นที่ PANTRY และห้องอาหาร	79
ภาพที่6- 46ภาพแสดงพื้นที่PANTRYเชื่อมต่อกับห้องทานอาหาร	79
ภาพที่6- 47แสดงพื้นที่ PANTRYบริเวณห้องอาหาร.....	80
ภาพที่6- 48ภาพแสดงพื้นที่ห้องทานอาหารเมื่อต้องการปิดเป็นห้องส่วนตัว	80
ภาพที่6- 49ภาพแสดงตำแหน่งครัวของเจ้าของบ้าน.....	80
ภาพที่6- 50ภาพแสดงพื้นที่ครัวของเจ้าของบ้าน	80
ภาพที่6- 51 ตำแหน่งพื้นที่โถงทางเดินในบ้าน.....	81
ภาพที่6- 52 พื้นที่สวนดมณต์บริเวณโถงทางเดิน	81
ภาพที่6- 53ภาพแสดงตำแหน่งห้องนอนพ่อ	81
ภาพที่6- 54ภาพแสดงพื้นที่ห้องนอนพ่อ.....	81
ภาพที่6- 55 ตำแหน่งห้องนอนแม่.....	82
ภาพที่6- 56พื้นที่ห้องนอนแม่.....	82
ภาพที่6- 57ตำแหน่งพื้นที่ส่วนตัวเจ้าของบ้านชั้น1	82
ภาพที่6- 58พื้นที่ห้องนั่งเล่นในพื้นที่ส่วนตัวของเจ้าของบ้าน	82
ภาพที่6- 59PANTRY ในพื้นที่ส่วนตัวของเจ้าของบ้าน.....	83
ภาพที่6- 60พื้นที่ทำงานอดิเรกในพื้นที่ส่วนตัวของเจ้าของบ้าน	83
ภาพที่6- 61แสดงพื้นที่ลานที่เชื่อมต่อกับห้องนั่งเล่นในพื้นที่ส่วนตัวของเจ้าของบ้าน	83

ภาพที่6- 62แสดงตำแหน่งห้องนอนเจ้าของบ้าน	84
ภาพที่6- 63แสดงพื้นที่ห้องนอนเจ้าของบ้าน	84
ภาพที่6- 64แสดงพื้นที่ห้องน้ำให้ห้องนอนเจ้าของบ้าน	84
ภาพที่6- 65แสดงพื้นที่ด้านบนคาดฟ้าเป็นพื้นที่พักผ่อนออกมาจากห้องนอนชั้น 2 ได้	84
ภาพที่6- 66ตำแหน่งพื้นที่ เก็บของ ห้องแม่บ้าน ครีวแม่บ้าน และส่วนซักล้าง.....	85
ภาพที่6- 67แสดงพื้นที่ทางเดินเชื่อมต่อกิจที่จอดรถถึงห้องแม่บ้าน.....	85
ภาพที่6- 68ภาพแสดงทัศนียภาพภายนอกของบ้านหลังที่ 4	91
ภาพที่6- 69ภาพแสดงผังบริเวณบ้าน	91
ภาพที่6- 70ภาพแสดงแบบบ้านหลังที่ 4	93
ภาพที่6- 71ภาพแสดงตำแหน่งพื้นที่โรงรถของเจ้าของบ้านจอดรถได้ 3 คัน	94
ภาพที่6- 72ภาพแสดงพื้นที่โรงรถของเจ้าของบ้าน	94
ภาพที่6- 73แสดงตำแหน่งพื้นที่ห้องนอนพ่อ	94
ภาพที่6- 74แสดงพื้นที่ห้องนอนพ่อ.....	94
ภาพที่6- 75ภาพแสดงตำแหน่งบริเวณห้องรับแขก.....	95
ภาพที่6- 76แสดงพื้นที่บริเวณห้องรับแขก.....	95
ภาพที่6- 77แสดงตำแหน่งห้องทานอาหาร	95
ภาพที่6- 78แสดงพื้นที่ห้องทานอาหาร	95
ภาพที่6- 79ตำแหน่งระเบียงบริเวณห้องทานอาหารออกไปสู่ระเบียงสระว่ายน้ำ.....	96
ภาพที่6- 80แสดงพื้นที่ระเบียงบริเวณห้องทานอาหารออกไปสู่ระเบียงสระว่ายน้ำ.....	96
ภาพที่6- 81แสดงตำแหน่งสระว่ายน้ำ	96
ภาพที่6- 82แสดงพื้นที่สระว่ายน้ำ.....	96
ภาพที่6- 83ภาพแสดงตำแหน่งตู้เก็บของใต้บันได	97
ภาพที่6- 84แสดงพื้นที่ตู้เก็บของใต้บันได	97
ภาพที่6- 85ตำแหน่งพื้นที่เตรียมอาหาร	97

ภาพที่6- 86แสดงพื้นที่เตรียมอาหาร	97
ภาพที่6- 87แสดงตำแหน่งครัวไทยด้านนอกตัวบ้าน	98
ภาพที่6- 88แสดงพื้นที่ครัวไทยด้านนอกตัวบ้าน	98
ภาพที่6- 89แสดงตำแหน่งระเบียง มุมอ่านหนังสือ	98
ภาพที่6- 90ภาพแสดงพื้นที่มุมอ่านหนังสือบนระเบียง	98
ภาพที่6- 91พื้นที่ระเบียงชั้น 2 มองเห็นสระว่ายน้ำผ่านช่องเปิดระเบียง	99
ภาพที่6- 92แสดงตำแหน่งห้องทำงาน อ่านหนังสือ ห้องโฮมเธียเตอร์	99
ภาพที่6- 93แสดงพื้นที่ห้องโฮมเธียเตอร์	99
ภาพที่6- 94ภาพแสดงตำแหน่งห้องนอนของเจ้าของบ้าน	100
ภาพที่6- 95แสดงพื้นที่ห้องนอนของเจ้าของบ้าน	100
ภาพที่6- 96ตำแหน่งห้องทำงานซึ่งลงมาจากห้องนอนเจ้าของบ้านเท่านั้น	101
ภาพที่6- 97แสดงพื้นที่ห้องทำงานซึ่งลงมาจากห้องนอนเจ้าของบ้านเท่านั้น	101
ภาพที่6- 98แสดงพื้นที่ห้องทำงานที่อยู่ในพื้นที่ที่เห็นสวนและสระว่ายน้ำ	101
ภาพที่6- 99แสดงตำแหน่งห้องแต่งตัวของเจ้าของบ้าน	102
ภาพที่6- 100แสดงพื้นที่ห้องแต่งตัวของเจ้าของบ้านและภรรยา	102
ภาพที่6- 101ภาพแสดงตำแหน่งห้องนอนลูก	103
ภาพที่6- 102ภาพแสดงพื้นที่ห้องนอนลูก	103
ภาพที่6- 103ภาพแสดงตำแหน่งห้องแม่บ้าน	103
ภาพที่6- 104ภาพแสดงทัศนียภาพภายนอกของบ้านหลังที่ 5	109
ภาพที่6- 105ภาพแสดงผังบริเวณบ้าน	109
ภาพที่6- 106ภาพแสดงแบบบ้านหลังที่ 5	111
ภาพที่6- 107ภาพแสดงตำแหน่งที่จอดรถจอดรถได้ 4 คัน	112
ภาพที่6- 108แสดงพื้นที่ที่จอดรถ	112
ภาพที่6- 109ภาพแสดงตำแหน่งทางเข้าบ้าน ทางลาด	112

ภาพที่6- 110แสดงพื้นที่ทางเข้าบ้าน ทางลาด.....	112
ภาพที่6- 111แสดงตำแหน่งทางเข้าบ้าน โถงถอดรองเท้า.....	113
ภาพที่6- 112แสดงพื้นที่ทางเข้าบ้าน โถงถอดรองเท้า	113
ภาพที่6- 113ภาพแสดงตำแหน่งโถงทางเข้า.....	113
ภาพที่6- 114แสดงพื้นที่โถงทางเข้า.....	113
ภาพที่6- 115ภาพแสดงตำแหน่งห้องนอนพ่อแม่	114
ภาพที่6- 116แสดงพื้นที่ห้องนอนพ่อแม่.....	114
ภาพที่6- 117ภาพแสดงพื้นที่ห้องนอนพ่อแม่.....	114
ภาพที่6- 118แสดงพื้นที่ห้องแต่งตัวภายในห้องนอน พ่อแม่	114
ภาพที่6- 119ภาพแสดงตำแหน่งห้องนอนลูก	115
ภาพที่6- 120แสดงตำแหน่งห้องนอนน้องสาว	115
ภาพที่6- 121แสดงตำแหน่งห้องรับแขก	115
ภาพที่6- 122แสดงพื้นที่ห้องรับแขก.....	115
ภาพที่6- 123ภาพแสดงพื้นที่มุมของสะสม	116
ภาพที่6- 124แสดงตำแหน่งห้องทานอาหาร.....	116
ภาพที่6- 125แสดงพื้นที่ห้องทานอาหาร	116
ภาพที่6- 126แสดงตำแหน่งลานกลางบ้านด้านหลัง.....	117
ภาพที่6- 127แสดงพื้นที่ลานกลางบ้านด้านหลังสำหรับทำกิจกรรม	117
ภาพที่6- 128แสดงตำแหน่งห้องครัว	117
ภาพที่6- 129แสดงพื้นที่ห้องครัว.....	117
ภาพที่6- 130แสดงตำแหน่งห้องครัวด้านนอก	118
ภาพที่6- 131แสดงพื้นที่ห้องครัวด้านนอก.....	118
ภาพที่6- 132แสดงตำแหน่งห้องนอนของเจ้าของบ้าน	118
ภาพที่6- 133แสดงพื้นที่ห้องนอนของเจ้าของบ้าน	118

ภาพที่6- 134	พื้นที่ห้องนั่งเล่นในห้องนอนของเจ้าของบ้าน.....	119
ภาพที่6- 135	แสดงพื้นที่ห้องแต่งตัวในห้องนอนของเจ้าของบ้าน.....	119
ภาพที่6- 136	แสดงตำแหน่งห้องแม่บ้าน.....	119
ภาพที่6- 137	ภาพแสดงทัศนียภาพภายนอกของบ้านหลังที่ 6	125
ภาพที่6- 138	ผังบริเวณบ้านหลังที่6.....	125
ภาพที่6- 139	ภาพแสดงแบบบ้านหลังที่ 6	127
ภาพที่6- 140	แสดงตำแหน่งลานอเนกประสงค์กลางบ้าน	128
ภาพที่6- 141	แสดงพื้นที่ลานอเนกประสงค์กลางบ้าน	128
ภาพที่6- 142	ภาพแสดงพื้นที่ถนนในบ้านใหญ่.....	128
ภาพที่6- 143	ภาพแสดงตำแหน่งทางเข้าด้านหน้า	129
ภาพที่6- 144	ภาพแสดงพื้นที่ทางเข้าด้านหน้า.....	129
ภาพที่6- 145	แสดงพื้นที่ทางเข้าด้านหลัง.....	129
ภาพที่6- 146	แสดงพื้นที่ทางเข้าด้านหลัง.....	129
ภาพที่6- 147	แสดงตำแหน่งห้องถอดรองเท้าเตรียมของไปบิน ห้องเก็บของขนาดใหญ่.....	130
ภาพที่6- 148	แสดงพื้นที่ห้องถอดรองเท้าเตรียมของไปบิน ห้องเก็บของขนาดใหญ่	130
ภาพที่6- 149	แสดงตำแหน่งห้องรับแขกแบบ DUPLEX.....	130
ภาพที่6- 150	แสดงพื้นที่ห้องรับแขกแบบ DUPLEX	130
ภาพที่6- 151	แสดงตำแหน่งห้องทานอาหาร.....	131
ภาพที่6- 152	แสดงพื้นที่ห้องทานอาหาร	131
ภาพที่6- 153	แสดงตำแหน่งห้องครัวขนาดใหญ่พร้อม ISLAND	132
ภาพที่6- 154	แสดงพื้นที่ห้องครัวขนาดใหญ่พร้อม ISLAND.....	132
ภาพที่6- 155	แสดงตำแหน่งห้องทำงาน.....	133
ภาพที่6- 156	แสดงพื้นที่ห้องทำงานเพื่อกิจกรรมอดิเรก.....	133
ภาพที่6- 157	แสดงตำแหน่งห้องนอนของเจ้าของบ้าน.....	134

ภาพที่6- 158แสดงพื้นที่ห้องนอนของเจ้าของบ้าน	134
ภาพที่6- 159แสดงพื้นที่มุม มินิบาร์ ในห้องนอน.....	135
ภาพที่6- 160แสดงพื้นที่ห้องนั่งเล่นในห้องนอน	135
ภาพที่6- 161แสดงพื้นที่ห้องแต่งตัวภายในห้องนอนของเจ้าของบ้าน	135
ภาพที่6- 162แสดงพื้นที่ภายในห้องน้ำในห้องนอนของเจ้าของบ้าน	136
ภาพที่6- 163แสดงพื้นที่ห้องน้ำขนาดใหญ่เรียงการใช้งานอย่างเป็นลำดับ	136
ภาพที่6- 164ภาพแสดงตำแหน่งห้องนอนลูก	137
ภาพที่6- 165ภาพแสดงห้องน้ำลูก.....	137
ภาพที่6- 166ตำแหน่งห้องแม่บ้านและพื้นที่ซักล้าง	137
ภาพที่6- 167พื้นที่ห้องแม่บ้านและพื้นที่ซักล้าง.....	137
ภาพที่6- 168ภาพแสดงทัศนียภาพภายนอกของบ้านหลังที่ 7	144
ภาพที่6- 169ผังบริเวณบ้านหลังที่7	144
ภาพที่6- 170ภาพแสดงแบบบ้านหลังที่ 7	146
ภาพที่6- 171ภาพแสดงตำแหน่งโรงรถ.....	147
ภาพที่6- 172ภาพแสดงพื้นที่โรงรถ	147
ภาพที่6- 173ภาพแสดงตำแหน่งห้องรับแขกเป็น DUPLEX.....	147
ภาพที่6- 174ภาพแสดงพื้นที่ห้องรับแขกเป็น DUPLEX	147
ภาพที่6- 175ภาพแสดงพื้นที่โถง	148
ภาพที่6- 176ภาพแสดงตำแหน่งพักผ่อนอเนกประสงค์แยกออกห้องห้องรับแขก	148
ภาพที่6- 177ภาพแสดงพื้นที่ห้องรับรองแขกอเนกประสงค์เปิดมุมมองไปด้านหลัง.....	148
ภาพที่6- 178แสดงตำแหน่งห้องพักผ่อนอเนกประสงค์ชั้น 2	149
ภาพที่6- 179ภาพแสดงพื้นที่ห้องพักผ่อนอเนกประสงค์ชั้น 2.....	149
ภาพที่6- 180แสดงตำแหน่งสวนด้านหลังติดกับห้องอเนกประสงค์.....	149
ภาพที่6- 181ภาพแสดงพื้นที่สวนด้านหลังติดกับห้องอเนกประสงค์	149

ภาพที่6- 182ภาพแสดงพื้นที่สวนด้านหลัง	150
ภาพที่6- 183แสดงตำแหน่งห้องทานอาหาร.....	151
ภาพที่6- 184แสดงพื้นที่ห้องทานอาหาร	151
ภาพที่6- 185แสดงตำแหน่งครัว.....	151
ภาพที่6- 186แสดงพื้นที่ครัว	151
ภาพที่6- 187แสดงตำแหน่งพื้นที่เตรียมอาหาร	151
ภาพที่6- 188แสดงพื้นที่เตรียมอาหาร	151
ภาพที่6- 189แสดงตำแหน่งครัวด้านหลัง	152
ภาพที่6- 190แสดงพื้นที่ครัวด้านหลัง.....	152
ภาพที่6- 191แสดงพื้นที่ห้องนอนของเจ้าของบ้าน	152
ภาพที่6- 192แสดงพื้นที่ห้องนอนของเจ้าของบ้าน	153
ภาพที่6- 193แสดงพื้นที่ห้องนอนชั้นสองมองผ่านกระจก	153
ภาพที่6- 194แสดงพื้นที่ห้องน้ำในห้องนอนของเจ้าของบ้าน	153
ภาพที่6- 195แสดงตำแหน่งห้องแต่งตัวภายในห้องนอนของเจ้าของบ้าน	154
ภาพที่6- 196แสดงพื้นที่ห้องแต่งตัวในห้องนอนของเจ้าของบ้าน.....	154
ภาพที่6- 197แสดงตำแหน่งห้องนอนลูกเจ้าของบ้าน.....	154
ภาพที่6- 198แสดงพื้นที่ห้องนอนลูกเจ้าของบ้าน	154
ภาพที่6- 199แสดงตำแหน่งห้องเก็บของ พื้นที่ครัวด้านหลัง ห้องแม่บ้าน พื้นที่ซักล้าง	155
ภาพที่6- 200 แสดงพื้นที่ทางเดินด้านหลังที่เชื่อมต่อกับที่จอดรถไปยังส่วนบริการ.....	155
ภาพที่7- 1 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะพื้นที่กับความต้องการของเจ้าของบ้าน	177

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ที่มาของความสำคัญของการศึกษา

ความต้องการที่อยู่อาศัย เป็นพื้นฐานของมนุษย์ในการดำรงชีพ หนึ่งในปัจจัย 4 ของการใช้ชีวิต รูปแบบและที่มาของการได้ครอบครองที่พักอาศัยนั้นแตกต่างกันไปตามพื้นฐานของแต่ละบุคคล ได้จากมรดก ได้จากการประกอบอาชีพ ได้จากการนำรายได้ส่วนหนึ่งมา ซื้อ หรือ เช่า ลำดับชั้นของการได้มีที่อยู่อาศัย สิ่งสำคัญที่สุดคือรายได้ของบุคคลนั้น เป็นตัวกำหนด ประเภท ของที่อยู่อาศัยที่มีสิทธิใช้ในการอยู่อาศัยโดยไม่กระทบหรือเบียดเบียนผู้อื่น เมื่อระดับรายได้เป็นตัวกำหนดศักยภาพในการซื้อที่อยู่อาศัย สิ่งตามมาคือที่ตั้ง ทำเล ย่าน ที่ดิน และ ขนาด เป็นลำดับต่อมาที่กำหนดราคาของที่อยู่อาศัย และสุดท้ายคือรูปแบบและวิธีการก่อสร้างที่เป็นตัวกำหนดราคาของตัวอาคาร เมื่อรายได้เป็นสิ่งสำคัญที่สุดในการแสดงความสามารถในการซื้อที่อยู่อาศัย กลุ่มผู้มีรายได้สูงจึงมีสิทธิในการเลือกที่อยู่อาศัยได้หลากหลาย เช่น ถ้าเป็นคอนโด ต้องเป็นคอนโดในพื้นที่ใจกลางเมืองที่ระดับราคาสูง ถ้าเป็นบ้านอยู่อาศัยก็ต้องอยู่ในโครงการระดับราคาสูง และบางรายเลือกที่จะปลูกสร้างเอง

โดยที่มาตรฐานพื้นที่ใช้สอยของที่อยู่อาศัย¹ คือ หน่วยพักอาศัยแต่ละหน่วยที่ประกอบไปด้วยห้องนอน พื้นที่ส่วนรวม สำหรับพักผ่อน รับประทานอาหาร ครั้ว ห้องน้ำ ส้วม พื้นที่รวมของแต่ละหน่วยพักอาศัยสำหรับครอบครัวขนาด 5 คน จะต้องไม่ต่ำกว่า 33.00 ตารางเมตร โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ห้องนอนภายในหน่วยพักอาศัย ให้มีส่วนกว้างหรือยาวไม่ต่ำกว่า 2.50 เมตรกับรวมเนื้อที่พื้นที่ทั้งหมดไม่น้อยกว่า 9.00 ตารางเมตร สำหรับส่วนที่ใช้นอน ซึ่งไม่ได้กั้นเป็นห้องให้มีเนื้อที่พื้นที่ไม่น้อยกว่า 5.76 ตารางเมตร

2. ส่วนที่ใช้รับแขก พักผ่อน ทานอาหาร ให้มีส่วนกว้างหรือยาว ไม่ต่ำกว่า 2.40 เมตร กับรวมเนื้อที่พื้นที่ทั้งหมดไม่น้อยกว่า 13.00 ตารางเมตร ในกรณีที่แยกพื้นที่ใช้สอยให้ส่วนที่ใช้ทานอาหารมีเนื้อที่ไม่น้อยกว่า 7.50 ตารางเมตร และส่วนที่ใช้รับแขก พักผ่อน ให้มีเนื้อที่ไม่น้อยกว่า 11.20 ตารางเมตร

3. ครั้ว หรือส่วนที่ใช้ประกอบอาหาร มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 4.32 ตารางเมตร

¹ สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การวิจัยการก่อสร้าง (2522)

4. ห้องน้ำ-ส้วม ต้องมีขนาดเนื้อที่ภายในไม่น้อยกว่า 1.50 ตารางเมตร หรือถ้าเป็นห้องส้วมแยกเดี่ยว ต้องมีพื้นที่ภายในไม่น้อยกว่า 0.90 ตารางเมตร และห้องน้ำแยกเดี่ยวต้องมีพื้นที่ภายในไม่น้อยกว่า 1.80 ตารางเมตร ทั้งนี้ความกว้างภายในจะต้องไม่น้อยกว่า 0.90 ตารางเมตร

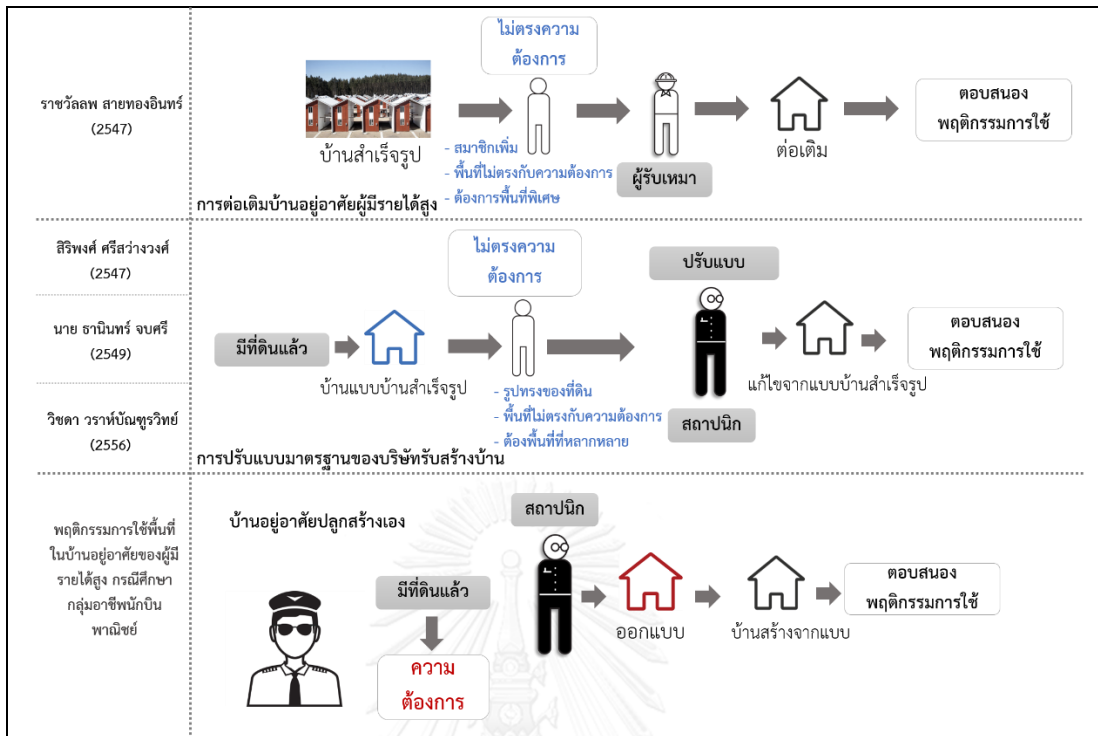
5. ส่วนที่ใช้เป็นระเบียง ชักล้าง และตากผ้า ควรมีขนาดเนื้อที่ พื้นไม่น้อยกว่า 2.16 ตารางเมตร

ผู้มีรายได้สูงมีความต้องการใช้พื้นที่ในบ้านอยู่อาศัยมากกว่าความต้องการด้านพื้นฐาน ด้วยระดับรายได้ ปัจจัยด้านตนเอง ครอบครัว และสังคม ทำให้บ้านอยู่อาศัยของผู้มีรายได้นั้นมีการแก้ไข ดัดแปลง เพิ่มขนาดแบบก่อสร้างก่อนทำการก่อสร้าง เช่นงานวิจัยเรื่อง² “การเปลี่ยนแปลงพื้นที่ของผู้อยู่อาศัยในบ้านสิ่งสร้าง กรณีศึกษา บริษัท เอสซีจี-เซกิซุย จำกัด” ของ วิชดา วรหัตถ์บัณฑิต วิทยุ กล่าวถึงการแก้ไขปรับปรุงแบบก่อสร้างของบ้านสิ่งสร้าง ก่อนนำมาสร้างจริง ปัญหาที่เกิดขึ้นคือกระบวนการนี้ใช้เวลานานในการปรับแก้ทำให้สิ้นเปลืองเวลาและทรัพยากร และบางรายมีการแก้ไข ดัดแปลง เพิ่มขนาด เปลี่ยนพื้นที่ใช้สอยของบ้านที่สร้างเสร็จแล้วเช่นงานวิจัยเรื่อง³ “การเปลี่ยนแปลงต่อเติมบ้านเดี่ยวระดับราคา 5 -10 ล้านบาท : กรณีศึกษา หมู่บ้านนาราสิริ-วัชรพล” ของ ราชวัลลพ สายทองอินทร์ ที่ศึกษาการต่อเติมบ้านเดี่ยวหลังเข้าอยู่อาศัยแล้ว เนื่องจากผู้มีรายได้สูงมีความต้องการพื้นที่เพิ่มเติมเนื่องจากแบบบ้านของโครงการนั้นไม่เพียงพอต่อความต้องการ และงานวิจัย⁴ “การเปลี่ยนแปลงแบบมาตรฐานของบริษัทรับสร้างบ้าน : กรณีศึกษาแบบมาตรฐานของบริษัทรับสร้างบ้าน” ของ ธานินทร์ จบศรี กล่าวถึงการปรับแบบบ้านมาตรฐานของ บริษัทไฟร์พัฒนา ก่อนทำการก่อสร้างให้ตรงกับความต้องการของเจ้าของบ้าน เป็นที่น่าสังเกตว่า กระบวนการดังกล่าวก่อนที่จะเป็นบ้านพักอาศัย ได้มีการออกแบบบ้านมาก่อนหน้านี้แล้ว แต่ก็ยังมีการปรับแก้ไขอาจเป็นเพราะยังไม่ตอบสนองพฤติกรรมการใช้พื้นที่ของผู้มีรายได้สูง หรืออาจไม่มีแบบบ้านสำเร็จรูปที่ตรงความต้องการ ผู้วิจัยจึงสนใจพฤติกรรมด้านความต้องการในการใช้พื้นที่ของผู้มีรายได้สูงว่ามีลักษณะอย่างไร

² วิชดา วรหัตถ์บัณฑิต วิทยุ, การเปลี่ยนแปลงพื้นที่ของผู้อยู่อาศัยในบ้านสิ่งสร้าง กรณีศึกษา : บริษัท เอสซีจี-เซกิซุย จำกัด, วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาวิชาการจัดการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2554

³ ราชวัลลพ สายทองอินทร์, การเปลี่ยนแปลงต่อเติมบ้านเดี่ยวระดับราคา 5 -10 ล้านบาท : กรณีศึกษา หมู่บ้านนาราสิริ-วัชรพล, วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาวิชาการจัดการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547

⁴ ธานินทร์ จบศรี, การเปลี่ยนแปลงแบบมาตรฐานของบริษัทรับสร้างบ้าน : กรณีศึกษาแบบมาตรฐานของบริษัทรับสร้างบ้าน, วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาวิชาการจัดการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2549



ภาพที่ 1- 1 แสดงงานวิจัยที่ผ่านมาและหัวข้อวิทยานิพนธ์ที่สนใจ

การศึกษาพฤติกรรมในการปลูกสร้างบ้านอยู่อาศัยของผู้มีรายสูงนั้น ผู้วิจัยเลือกกลุ่มอาชีพนักบินพาณิชย์ของสายการบินในประเทศไทย ด้วยระดับรายได้ และพฤติกรรมจากการประกอบอาชีพ จึงมีนักบินพาณิชย์จำนวนหนึ่งเลือกที่จะมีบ้านอยู่อาศัยด้วยการปลูกสร้างเอง มีความน่าสนใจในการศึกษา เนื่องจากกลุ่มอาชีพนักบินพาณิชย์เป็นกลุ่มอาชีพที่มีจำนวนเพิ่มมากขึ้นในอนาคต เป็นกลุ่มประชากรที่มีรายได้สูง มีความมั่นคงทางอาชีพ เป็นกลุ่มที่มีรสนิยมบริโภค มีกำลังซื้อ ซึ่งกลุ่มประชากรนี้ได้มอบหมายให้บริษัทสถาปนิกแห่งหนึ่งทำการออกแบบบ้านอยู่อาศัยทั้งสิ้น 7 หลัง ผู้วิจัยเห็นว่าเป็นข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการทำวิจัย เพื่อให้เข้าใจพฤติกรรมของผู้มีรายได้สูง เป็นข้อมูลที่เป็นประโยชน์กับทุกฝ่าย ทั้งตัวผู้บริโภครที่ตั้งใจจะสร้างที่พักอาศัย สำหรับสถาปนิกในการออกแบบหรือผู้ประกอบการที่ต้องการความเข้าใจในพฤติกรรมของผู้มีรายได้สูงที่จะปลูกบ้านอยู่อาศัย ทั้งบ้านปลูกสร้างเองหรือบ้านจัดสรรก็ดี

1.2 คำถามในงานงานวิจัย

1. ความต้องการของผู้มีรายได้สูงในบ้านอยู่อาศัยเป็นอย่างไร
2. ลักษณะและพื้นที่ ที่ผู้มีรายได้สูงต้องการเป็นอย่างไร

1.3 วัตถุประสงค์ของงานวิจัย

1. เพื่อศึกษาความต้องการใช้พื้นที่ในบ้านอยู่อาศัยของผู้มีรายได้สูง
2. เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะและรูปแบบกับความต้องการใช้พื้นที่ในบ้านอยู่อาศัยของผู้มีรายได้สูง

		ความสามารถในการซื้อบ้าน (อัตราดอกเบี้ยร้อยละ 6.5% ต่อ ปี)						
		รวมจ่าย ดอกเบี้ย%	15%	27%	36%	44%	51%	56%
รายได้ (บาทต่อ เดือน)	ผ่อนเงินงวด (บาทต่อ เดือน)	5 ปี 10 ปี 15 ปี 20 ปี 25 ปี 30 ปี						
		155,000	62,000	3,100,000	5,350,000	7,000,000	8,200,000	9,100,000
160,000	64,000	3,200,000	5,530,000	7,300,000	8,500,000	9,400,000	10,000,000	
165,000	66,000	3,300,000	5,700,000	7,450,000	8,700,000	9,650,000	10,300,000	
170,000	68,000	3,400,000	5,850,000	7,650,000	9,000,000	9,950,000	10,650,000	
175,000	70,000	3,500,000	6,000,000	7,900,000	9,250,000	10,250,000	11,000,000	
180,000	72,000	3,600,000	6,200,000	8,100,000	9,500,000	10,500,000	11,300,000	
185,000	74,000	3,700,000	6,400,000	8,400,000	9,800,000	10,800,000	11,600,000	
190,000	76,000	3,800,000	6,550,000	8,570,000	10,000,000	11,250,000	11,900,000	
195,000	78,000	3,900,000	6,720,000	8,800,000	10,300,000	11,400,000	12,200,000	
200,000	80,000	4,000,000	6,900,000	9,000,000	10,600,000	11,700,000	12,500,000	

ตารางที่ 1- 1 แสดงความสามารถในการซื้อบ้านตามรายได้ต่อเดือน

1.4 ขอบกำหนดในงานวิจัย

งานวิจัยนี้เป็นการทำวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความต้องการของผู้มีรายได้สูง โดยเลือกกลุ่มประชากรที่เป็นนักบินพาณิชย์ที่มีรายได้สูงทั้งสิ้น 7 ท่านกับแบบบ้านที่ออกแบบถูกต้องตามความต้องการของเจ้าของบ้านทั้ง 7 ท่านเสร็จสมบูรณ์พร้อมที่จะทำการก่อสร้าง เป็นเรื่องความต้องการของเจ้าของบ้านก่อนที่จะก่อสร้างบ้านแล้วเข้าอยู่อาศัย มีชิ้นงานวิจัยด้านความถูกต้องของงานออกแบบสถาปัตยกรรม

1.5 นิยามศัพท์

1. ผู้มีรายได้สูง ในที่นี้หมายถึง ผู้ประกอบอาชีพเฉพาะ มีรายได้ประจำ ที่มีฐานเงินเดือนตั้งแต่เดือนละ 200,000 บาทขึ้นไป

2. บ้านอยู่อาศัย ในที่นี้หมายถึง บ้านที่ถูกออกแบบโดยสถาปนิกตามความต้องการของเจ้าของบ้าน และก่อสร้างโดยผู้รับเหมาจากบริษัทรับสร้างบ้านหรือผู้รับเหมาอิสระ
3. นักบินพาณิชย์ ในที่นี้หมายถึง ผู้ควบคุมการบินบนเครื่องบินโดยสารของบริษัทสายการบิน
4. พื้นที่ในบ้านอยู่อาศัย ในที่นี้หมายถึง พื้นที่ที่สถาปนิกออกแบบจัดเตรียมให้เจ้าของบ้านตามกิจกรรม และพฤติกรรมการใช้งาน
5. ลักษณะและรูปแบบ ในที่นี้หมายถึง การแบ่งประเภทของพื้นที่ใช้สอยจำแนกตาม ขนาด ตำแหน่ง กลุ่มกิจกรรม และ ภายภาพที่มองเห็นด้วยตา เช่น สภาพแวดล้อมในบ้าน วัสดุ

1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

เพื่อความเข้าใจในความต้องการในการใช้พื้นที่บ้านอยู่อาศัยของผู้มีรายได้สูงเพื่อเป็นข้อมูลสำหรับ สถาปนิกผู้ออกแบบ ผู้ประกอบการบ้านจัดสรร หรือผู้ประกอบการรับสร้างบ้าน



บทที่ 2 แนวคิดทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1 แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย

การศึกษาพฤติกรรมของผู้มีรายได้สูงในการใช้พื้นที่ในบ้านพักอาศัยนั้น ผู้วิจัยได้ศึกษาทฤษฎีที่สามารถนำมาวิเคราะห์พฤติกรรมและความต้องการของผู้มีรายได้สูง โดยแบ่งเนื้อหาในการศึกษาทฤษฎีดังนี้

- 2.1.1 ทฤษฎีความต้องการของมนุษย์
- 2.1.2 ทฤษฎีความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมกายภาพ
- 2.1.3 ทฤษฎีงานออกแบบตามประเภทของความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อมกายภาพ
- 2.1.4 ทฤษฎีพื้นที่ใช้สอยภายในบ้าน
- 2.1.5 หลักการในการออกแบบบ้าน
- 2.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1.1 ความต้องการของมนุษย์⁵

ความต้องการของมนุษย์ประการหนึ่งที่สำคัญ นอกเหนือจากด้านสังคม (Social Needs) และด้านจิตใจ (Psychological Needs) คือด้านกายภาพ (Physical Needs) โดยมีปัจจัย 4 ประการ ได้แก่ อาหาร เครื่องนุ่งห่ม ที่อยู่อาศัย และยารักษาโรค ในเรื่องที่อยู่อาศัย ได้กล่าวถึง ความต้องการด้านปัจจัย 4 ไว้ว่าเป็นปัจจัยพื้นฐานลำดับแรกใน 5 ลำดับดังนี้

- 1 ความต้องการทางร่างกายขั้นพื้นฐาน (Physiological Needs) เป็นความต้องการขั้นพื้นฐานที่มีความจำเป็นต่อการยังชีพให้อยู่รอด ซึ่งได้แก่ อาหาร อากาศ การพักผ่อน รวมทั้งที่อยู่อาศัย ทั้งหมดเป็นความต้องการขั้นพื้นฐานที่ช่วยให้ร่างกายมีภาวะปกติ

⁵ Maslow. A.H. (1970). *Motivation and Personality*. (2nd ed.). New York: Harper and Row

- 2 ความต้องการในความมั่นคงปลอดภัย (Safety Needs) เป็นความต้องการเกี่ยวกับความปลอดภัยและความมั่นคงในชีวิต ทรัพย์สินและการทำงาน ซึ่งมักมีอิทธิพลมาจากภาวะแวดล้อม ความปลอดภัย และความมั่นคงทางด้านร่างกายและจิตใจ ฐานะ ภาวะเศรษฐกิจของครอบครัวเป็นปัจจัยหนึ่งที่ทำให้ปราศจากความมั่นคงในตนเองและสังคม
- 3 ความต้องการมีพวกพ้อง (Love Needs) เป็นความต้องการเป็นที่รักและต้องการรักคนอื่น ฉะนั้นความรักจึงเป็นความต้องการทางสังคมอย่างหนึ่งที่มนุษย์ต้องการ ความรู้สึกเป็นเจ้าของจะช่วยให้มนุษย์สามารถอยู่ร่วมกันในสังคมได้ด้วยความอบอุ่นมั่นใจ และยินดีร่วมมือในกิจกรรมของส่วนรวม
- 4 ความต้องการมีเกียรติยศชื่อเสียง (Ego Needs or Needs for self-esteem) เป็นความต้องการที่จะได้รับการยกย่องนับถือว่ามีความสำคัญจากครอบครัว เพื่อนฝูงและสังคม
- 5 ความต้องการความสำเร็จสมหวังในชีวิต (Needs for self-actualization or self-fulfillment) เป็นความต้องการเพื่อความสมบูรณ์สมหวังของชีวิต

2.1.2 ทฤษฎีความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมกายภาพ⁶

ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมกายภาพในเชิงพฤติกรรมนั้น ย่อมขึ้นอยู่กับสิ่งต่าง ๆ โดยเป็นไปตามปัจจัยด้านมนุษย์ เช่น ความจำเป็น ความต้องการ การคาดการณ์อนาคต ตามประสบการณ์ และขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมกายภาพในปัจจุบัน หรือการเปลี่ยนแปลงที่อาจเกิดขึ้นในอนาคต อาจวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางกายภาพ ซึ่งมีความสัมพันธ์ใน 2 ทิศทางดังนี้

กระบวนการทางพฤติกรรมภายใน คือ มนุษย์มีส่วนสำคัญในการกำหนดความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อม โดยผ่านทางระบบประสาทสัมผัส จึงรวมการรับรู้ ที่นำไปสู่การเกิดการรับรู้ เกิดกระบวนการทางปัญญาทำให้เข้าใจประสบการณ์ แยกสิ่งต่าง ๆ จากกันได้ พร้อมกันในกระบวนการรับรู้และการบวนการรู้ขึ้น เกิดการบวนการทางด้านอารมณ์ กระบวนการรับรู้ กระบวนการรู้ รวมเป็นพฤติกรรมภายใน

กระบวนการทางพฤติกรรมภายนอก คือ กระบวนการที่บุคคลมีพฤติกรรมเกิดขึ้นในสภาพแวดล้อมที่มีความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมผ่านการกระทำ เกี่ยวข้องกับ พฤติกรรม

⁶ ศ.ดร. วิมลสิทธิ์ หรยางกูร, จิตวิทยาสภาพแวดล้อม (2556); พิมพ์ครั้งที่ 2, กรุงเทพฯ: จีบีพี เซนเตอร์

การครอบครองอาณาเขต พฤติกรรมการเว้นว่างส่วนบุคคล ความต้องการภาวะเป็นส่วนตัว และ พฤติกรรมสภาวะแออัด

สภาพแวดล้อมทางกายภาพส่งผลกับพฤติกรรมภายในและภายนอกของมนุษย์ เกิดเป็นกระบวนการรับรู้ภายในส่งผลออกมาสู่ภายนอก โดยมนุษย์จะทำการเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมที่อยู่อาศัยตามประสบการณ์ที่ผ่านมา เพื่อให้เกิดพฤติกรรมผ่านการกระทำต่อกันระหว่างมนุษย์ต่อมนุษย์ และมนุษย์ต่อสภาพแวดล้อม เมื่อมนุษย์เข้าไปใช้สภาพแวดล้อมทางกายภาพนั้น สภาพแวดล้อมก็ยังสามารถส่งผลกลับไปสู่พฤติกรรมภายในและภายนอกของมนุษย์อีก กล่าวคือ สภาพแวดล้อมทางกายภาพและพฤติกรรมของมนุษย์นั้น ส่งผลซึ่งกันและกัน เป็นวัฏจักรการเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมตามพฤติกรรมมนุษย์ ดังนั้น ในชีวิตประจำวัน ไม่มีสภาพแวดล้อมใดที่ออกแบบโดยสถาปนิกที่ไม่เกี่ยวข้องกับมนุษย์ และไม่มีพฤติกรรมมนุษย์ใดที่ไม่เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมที่สถาปนิกออกแบบไว้ จากแนวคิดดังกล่าวผู้รายได้สูงจึงมีการแสดงออกทางความต้องการไปสู่สภาพแวดล้อมในบ้านอยู่อาศัยโดยคำนึงถึง ด้านตนเอง ด้านครอบครัว และด้านสังคม



ภาพที่ 2- 1แสดงวงจรพฤติกรรมระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางกายภาพ

2.1.3 ทฤษฎีงานออกแบบตามประเภทของความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อม

กายภาพ

ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางกายภาพที่ส่งผลต่องานออกแบบและวางแผน แยกได้เป็นประเภทของความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางกายภาพ ตามสิ่งที่สัมพันธ์กับมนุษย์ ได้ 7 ประเภท ดังนี้

1. ทางสภาวะแวดล้อม คือ การที่นักออกแบบต้องจัดให้มีสภาวะแวดล้อมภายในที่เหมาะสมต่อการดำรงชีวิต แยกจากสภาวะภายนอกซึ่งมักมีความแปรปรวนตลอดเวลา

- เช่น ระดับเสียง ความสว่าง ระดับอุณหภูมิ ฯ โดยจัดให้มีส่วนกันระหว่างภายในกับภายนอก ซึ่งเป็นส่วนของงานสถาปัตยกรรม พฤติกรรมมนุษย์จะเกิดขึ้นได้อย่างปกติ หากมนุษย์มีความสัมพันธ์กับสภาวะแวดล้อมที่สอดคล้องกับความต้องการทางชีวภาพ
2. **ทางการรู้สึก** คือ การออกแบบมีส่วนช่วยให้เกิดสภาพแวดล้อมที่ตอบสนองต่อการรู้สึกของอวัยวะและระบบประสาทสัมผัส โดยเฉพาะการรู้สึกทางทัศนภาพ สภาพแวดล้อมที่เกี่ยวกับการรู้สึกจะต้องมีคุณสมบัติที่สามารถดึงดูดความสนใจให้เกิดการรับรู้เกิดขึ้น
 3. **ทางมิติ** คือ การออกแบบสภาพแวดล้อมทางกายภาพเป็นการกำหนดขนาด และระยะต่าง ๆ ของสิ่งที้ออกแบบ โดยที่ขนาดและระยะห่างนี้สร้างความสัมพันธ์กันทางกายภาพหรือตามความจำเป็นทางโครงสร้างแล้ว จะต้องสัมพันธ์กับความสะดวกสบายในการใช้สอยของมนุษย์อีกด้วย สภาพแวดล้อมทางมิตินี้ยังเกี่ยวข้องกับขนาดของอาณาเขตครอบครองและที่เว้นว่างส่วนบุคคลอีกด้วย เพื่อการคงไว้ซึ่งภาวะเป็นส่วนตัวของคุณหรือของกลุ่ม
 4. **ทางทิศทาง** คือ มนุษย์สัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมทางกายภาพทางทิศทาง ในสภาพแวดล้อมที่ไม่คุ้นเคยความสัมพันธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ และการจำสภาพแวดล้อม ดังนั้นการออกแบบและวางแผนควรวางทิศทางให้มีลักษณะทางกายภาพที่ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ได้ง่าย ทำให้บุคคลรู้ได้ว่าอยู่ในส่วนใดของสภาพแวดล้อมทั้งหมด ไม่ว่าจะอยู่ในอาคาร สภาพแวดล้อมของชุมชนหรือเมือง การก่อให้เกิดการเรียนรู้สภาพแวดล้อมทางด้านทิศทาง ไม่จำเป็นจะต้องการจากความเรียบง่ายของสภาพแวดล้อม แต่อาจมาจากความซับซ้อนและความกำกวมในความหมายของสภาพแวดล้อมซึ่งก่อให้เกิดความสนใจและนำไปสู่การเข้าใจสภาพแวดล้อมได้ดีในที่สุด ทำให้บุคคลเกิดจินตนาการและรับรู้ตำแหน่งที่ตั้งของสภาพแวดล้อม
 5. **ทางสัญลักษณ์** คือ สถาปนิกมักออกแบบอาคารให้มีลักษณะทางกายภาพที่สื่อความหมายแก่คนทั่วไปว่าเป็นอาคารอะไร ใช้งานอย่างไร ตลอดจนให้สื่อความหมายถึงสถานภาพทางสังคมของเจ้าของ ผู้ใช้ หรือบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้อง สภาพแวดล้อมทางสัญลักษณ์เป็นสิ่งที่จำเป็นอย่างยิ่งประการหนึ่งที่จะต้องจัดให้มีขึ้น เพื่อให้เกิดการคาดคะเนที่สอดคล้องกับประสบการณ์ที่มีมาก่อนในกระบวนการเรียนรู้ การเรียนรู้สภาพแวดล้อมเป็นการเรียนรู้ใหม่เพียงบางส่วนเท่านั้น ไม่ได้เกิดการเรียนรู้ใหม่ทั้งหมดในกรณีเช่นนี้บุคคลย่อมสามารถมีพฤติกรรมที่สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมได้ง่าย และสามารถลดความขัดแย้งระหว่างพฤติกรรมกับสภาพแวดล้อมทางกายภาพลงได้
 6. **ทางการกระทำระหว่างกันทางสังคม** คือ สภาพแวดล้อมทางกายภาพแม้จะไม่ใช้ตัวกำหนดพฤติกรรมทางสังคมโดยตรง แต่สภาพแวดล้อมทางกายภาพมีส่วนในการส่งเสริม

หรือขัดขวางพฤติกรรมทางสังคม ทำให้เกิดการกระทำระหว่างกันมากขึ้นหรือน้อยโดยขึ้นอยู่กับลักษณะสภาพแวดล้อมทางกายภาพ นอกเหนือจากลักษณะทางสังคมของบุคคล สภาพแวดล้อมกายภาพที่เกิดจากการออกแบบหรือวางแผนมีผลกระทบต่อความสัมพันธ์หรือการกระทำระหว่างกันทางสังคม เป้าหมายทางสังคมเป็นเป้าหมายหลักของงานออกแบบและวางแผน แต่มักได้รับความสำคัญในระดับรองจากเป้าหมายทางกายภาพ กล่าวคือ สภาพแวดล้อมทางกายภาพต้องสนองประโยชน์ทางด้านการใช้สอยและการสังคมที่เกิดขึ้นเป็นสำคัญ ส่วนการสนองทางด้านสุนทรียภาพหรือด้านทัศนการณ์ โดยทั่วไปมีความสำคัญน้อยกว่ากันมาก

7. ทาง การ ผสาน รว ม กั น ทาง วัฒนธรรม คือ ปัจจุบันสภาพแวดล้อมกายภาพไม่ได้มีความสัมพันธ์อย่างลึกซึ้งกับระบบคุณค่าที่ยึดถือตามวัฒนธรรมทางจิตใจ แต่จะสะท้อนให้เห็นถึงความสำคัญของวัฒนธรรมทางวัตถุ ทำให้มีความแตกแยกกันทางสังคม และมีความแตกต่างกันในระบบคุณค่าที่ยึดถือ การออกแบบและวางแผนจึงต้องพยายามออกแบบเพื่อให้เกิดการรวมตัวทางสังคมและวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น สภาพแวดล้อมที่ก่อให้เกิดการผสมรวมตัวกันนี้ อาจอาศัยสภาพแวดล้อมกายภาพช่วยสนับสนุน เช่น การออกแบบชุมชนใหม่ให้กลมกลืนกับชุมชนเดิมที่มีอยู่ก่อน การจัดให้มีชุมชนผสมในเชิงสังคมวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม

2.1.4 แนวคิดทฤษฎีพื้นที่ใช้สอยภายในบ้าน⁷

บ้านอยู่อาศัยแบ่งพื้นที่ออกเป็น 3 ส่วน

1. พื้นที่ส่วนตัว กลุ่มพื้นที่ใช้สอยของเจ้าของบ้านและครอบครัวเป็นหลัก เช่นห้องนั่งเล่น ห้องทำงาน กลุ่มพื้นที่ส่วนตัวใช้สอยเฉพาะบุคคล เช่นห้องนอน ห้องแต่งตัว ห้องน้ำส่วนตัว
2. พื้นที่ส่วนกลาง กล่าวถึงพื้นที่ใช้สอยที่ทุกคนเข้าถึงได้ ตามลำดับมากน้อยของกิจกรรม ทั้งเจ้าของบ้านและครอบครัว ลูกจ้าง และแขกผู้มาเยือน เช่นห้องรับแขก ห้องอาหาร
3. พื้นที่บริการ พื้นที่ใช้สอยแยกจากกลุ่มครอบครัว เช่นห้องครัว ห้องลูกจ้าง ห้องซักผ้ารีดผ้าห้องเก็บของ ส่วนจอดรถ

⁷ ศ. เกลอสม สถาปิตานนท์, บ้าน...และการออกแบบสถาปัตยกรรมพื้นฐาน (2559); พิมพ์ครั้งที่ 9, กรุงเทพฯ: ลายเส้น

การออกแบบบ้าน โดยทั่วไปจะรวมการใช้สอยสำคัญสำหรับครอบครัวเข้าของบ้านไว้บนบ้านใหญ่ เรียงส่วนใช้สอยตามลำดับ ได้แก่ กลุ่มพื้นที่ส่วนกลาง ส่วนตัว ส่วนการใช้สอยที่สำคัญน้อยกว่า เป็นกลุ่มพื้นที่แยกจากกลุ่มของครอบครัวเจ้าของบ้าน ได้แก่ ส่วนบริการ

2.1.4.1 ส่วนใช้สอยส่วนกลาง

ส่วนใช้สอยส่วนกลาง เป็นกลุ่มพื้นที่ใช้สอยที่ทุกคนสามารถเข้าถึงได้ ตามลำดับมาก-น้อยของผู้ใช้และลักษณะกิจกรรม ทั้งครอบครัวเจ้าของบ้านและผู้อื่น เช่น แยกที่มาเยี่ยมเยือน และลูกจ้างช่วยงานในบ้าน กลุ่มพื้นที่ส่วนกลาง ประกอบด้วย ห้องรับแขก ห้องน้ำรับแขก ห้องอาหาร และ ห้องเตรียมอาหาร

1. ห้องรับแขก คือ ห้องที่เป็นศูนย์กลางของบ้าน และเป็นห้องที่ทุกคนจะตกแต่งให้สวยงามมากที่สุด เพราะเป็นห้องที่ไม่ได้ใช้เฉพาะคนในบ้าน แต่เป็นที่ต้อนรับแขกที่มาเยือน ห้องรับแขกจะสะท้อนรสนิยม ความสนใจ และสัญลักษณ์ของเจ้าของบ้าน ห้องนี้อาจจะมีการใช้พื้นที่ทำกิจกรรมร่วมกันหลายอย่าง เช่น รับรองแขก พักผ่อน ทำงาน ดูโทรทัศน์ ฟังวิทยุ และพูดคุยร่วมกันระหว่างครอบครัว การออกแบบห้องรับแขก ต้องทราบสมาชิกของครอบครัวว่ามีกี่คน ความต้องการจะเปลี่ยนไปตามวัยและความสนใจของสมาชิกภายในบ้าน จำนวนที่แขกและจำนวนครั้งที่มาเยี่ยม ของที่ต้องการโชว์ เส้นทางที่ติดต่อกับห้องอื่นโดยรอบ ในบ้านขนาดใหญ่ห้องรับแขกจะแยกจากห้องนั่งเล่นโดยเด็ดขาด ห้องรับแขกจะใช้รับแขกอย่างเดียว ส่วนห้องนั่งเล่นจะใช้กับกิจกรรมที่ไม่มีระเบียบแบบแผน เช่น ดูโทรทัศน์ ฟังเพลง พูดคุยกันระหว่างคนในครอบครัว

- ตำแหน่ง ห้องรับแขกควรติดกับโถงทางเข้าบ้านด้านหน้า เพื่อให้แขกเข้าถึงได้สะดวก และมีทางติดต่อกับห้องอาหารหรือเฉลียง ที่ผู้อยู่อาศัยสามารถเปลี่ยนสถานที่หรือกิจกรรม เช่น ออกไปนั่งคุยภายนอกห้องที่เฉลียงได้ในเวลาเย็น หรือไปรับประทานอาหารที่ห้องอาหาร ห้องจึงควรถ่ายเทอากาศได้สะดวก ไม่ปิดทึบ มีช่องเปิดด้านทิศใต้เพื่อรับลม และช่องเปิดอย่างน้อยอีกด้านหนึ่งเพื่อให้ลมออกจากห้อง การเปิดช่องสู่เฉลียงควรใช้บานประตูขนาดใหญ่ เพื่อเชื่อมต่อบริเวณภายในบ้านและภายนอกบ้านให้เป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน และควรปลูกต้นไม้ด้านทิศใต้เพื่อบังแดดเฉลียงในช่วงบ่ายด้วย
- การจัดแผนผัง จัดกลุ่มของผู้ใช้งานภายในห้องว่า สามารถอยู่ร่วมกันได้ หรือควรแยกแต่ละส่วน เช่น ส่วนรับแขก ส่วนนั่งของเด็ก ส่วนพักผ่อนผู้ใหญ่ เพื่อให้ไม่เกิดการรบกวนกันโดยตรง แต่เชื่อมโยงกันด้วยสายตา ซึ่งช่วยให้ห้องดูกว้าง

กว่าการแบ่งด้วยผนังหรือตู้สูงซึ่งทำให้ห้องดูอึดอัด การจัดกลุ่มเฟอร์นิเจอร์เป็นส่วนต่าง ๆ ต้องคำนึงถึงเส้นทางติดต่อ พิจารณาถึงประเภทการใช้งานว่ารบกวนกันหรือไม่ ห้องรับแขกมีเฟอร์นิเจอร์สำหรับกิจกรรมหลัก คือ ชุดรับแขก ซึ่งต้องคำนึงถึงจำนวนที่นั่งให้เพียงพอสำหรับผู้ใช้งานทั้งเจ้าของบ้านและแขกที่มาเป็นประจำ ให้มีบรรยากาศตามความต้องการของเจ้าของบ้าน และมีการตกแต่งด้วยสิ่งต่าง ๆ ที่เจ้าของบ้านชื่นชอบหรือสะสม การจัดห้องรับแขกและนั่งเล่นต้องคำนึงถึงตำแหน่งของที่นั่งหลัก ซึ่งเป็นจุดสำคัญของห้อง ศูนย์กลางของห้องนี้เป็นที่รับแขก นั่งดูโทรทัศน์และสังสรรค์ของสมาชิกในครอบครัว บริเวณนี้มีขนาดตามจำนวนผู้ใช้งานในบ้านและเหมาะสมสำหรับแขกผู้มาเยี่ยมเยือน ควรเป็นบริเวณที่พักผ่อนที่มีระเบียบ และควรเข้าถึงจากทางด้านหน้าได้สะดวกโดยตรง ไม่ควรมีเส้นทางติดต่อห้องอื่นผ่านเข้ามายังกลุ่มเฟอร์นิเจอร์กลุ่มนี้ เพราะจะรบกวนกิจกรรมที่ทำร่วมกัน กิจกรรมภายในห้องมีการใช้งานที่เปลี่ยนแปลงไปตามช่วงเวลาและกลุ่มผู้ใช้ การจัดที่นั่งควรเปิดโอกาสให้เคลื่อนย้ายได้ ถ้ามีคนจำนวนมากสามารถเสริมเก้าอี้ หรือเปลี่ยนรูปแบบการจัดเฟอร์นิเจอร์สำหรับกลุ่มกิจกรรมอื่นได้

- การสร้างจุดสนใจ ห้องรับแขกนั้นต้องมีบรรยากาศของการพักผ่อน ต้องการดูสิ่งที่สวยงาม และการขาดจุดสนใจในสถานที่นั้น ทำให้ผู้ที่มาเยี่ยมวางตัวไม่ค่อยสบาย โดยเฉพาะบริเวณที่ไม่คุ้นเคย บริเวณที่นั่งต้องมีจุดดึงดูดสายตา ในประเทศไทยโทรทัศน์และเครื่องเสียงถูกนำมาเป็นจุดสนใจ ซึ่งต้องมีการออกแบบตู้เก็บอุปกรณ์พวกนี้เป็นพิเศษ เพื่อความเหมาะสม และประหยัดพื้นที่
 - สภาพแวดล้อมภายในห้อง พื้นห้องในบริเวณเฟอร์นิเจอร์ชุดรับแขก อาจมีการเน้นด้วยวัสดุปูพื้นต่างจากบริเวณโดยรอบ เช่น ปูพรม หรือเปลี่ยนระดับพื้น ให้เห็นเด่นชัด การเปลี่ยนระดับพื้นต้องคำนึงถึง ความปลอดภัยของผู้มาเยือน เนื่องจากไม่คุ้นเคยเส้นทางสำคัญของห้อง ควรเปลี่ยนระดับอย่างค่อยเป็นค่อยไป และให้มีแสงส่องบริเวณเปลี่ยนระดับชัดเจน ถ้าเปลี่ยนระดับหลายชั้นควรมีราวจับ
2. ห้องอาหาร คือ ห้องที่ควรติดกับห้องรับแขก ซึ่งอาจจะเป็นห้องนั่งเล่นด้วย เพราะกิจกรรมที่เกิดขึ้นในห้องทั้งสองนี้เป็นกิจกรรมที่ต่อเนื่อง เมื่อสมาชิกในบ้านรับประทานอาหารเสร็จแล้ว สมาชิกในบ้านจะนั่งดูโทรทัศน์หรือนั่งคุยกันในห้องนั่งเล่นที่อยู่ข้างเคียง

อีกทิศทางหนึ่งที่จะต้องติดต่อกับห้องอาหาร ได้แก่ เส้นทางรับและส่งอาหารจากครัวสู่ห้องเตรียมอาหาร เพื่อส่งมายังห้องอาหารอีกทีหนึ่ง

- ตำแหน่ง ในบ้านขนาดใหญ่ มักจะจัดห้องอาหารแยกจากห้องรับแขก เนื่องจากอาหารมีแขกมาในช่วงเวลารับประทานอาหาร สมาชิกในบ้านจะรับประทานอาหารได้โดยไม่รบกวน ส่วนในบ้านขนาดเล็กอาจจะจัดพื้นที่รับประทานอาหารไว้ในห้องเดียวกับห้องรับแขก แต่จัดวางกลุ่มเฟอร์นิเจอร์รับประทานอาหารไว้ด้านใน ซึ่งต่อเนื่องกับส่วนเตรียมอาหารได้สะดวก การออกแบบห้องอาหารที่เริ่มไปพร้อมกับการออกแบบบ้าน ต้องสอบถามผู้อยู่อาศัยว่าอาหารประจำวันที่รับประทานเป็นอาหารประเภทใด และมีอาหารใดที่ทุกคนในบ้านพร้อมหน้ากันที่สุด ได้แก่ อาหารมือเย็น การจัดห้องหรือเลือกโต๊ะอาหารควรคำนึงประเภทของอาหารเย็นมากกว่ามืออื่น
 - การจัดแผนผัง โต๊ะอาหารเป็นจุดศูนย์กลางของห้องอาหาร เก้าอี้ต้องมีพื่อเหมาะกับขนาดโต๊ะ หรือมีเก้าอี้สำรองตั้งอยู่รอบนอกติดผนังอีกประมาณ 2 ตัว เพื่อใช้เสริมเมื่อจัดวางโต๊ะและเก้าอี้รับประทานอาหาร ควรเว้นระยะห่างระหว่างเก้าอี้กับผนังโดยรอบพอให้ผู้บริการสามารถเดินได้สะดวก หรือควรเว้นพื้นที่จากขอบโต๊ะถึงผนังกว้างประมาณ 1.20-1.50 เมตร
 - สภาพแวดล้อมภายในห้อง หากมีประตูระหว่างห้องอาหารกับห้องเตรียมอาหารหรือห้องครัว ควรเปิด-ปิดได้ทั้งสองทาง แต่ทั้งสองห้องต้องมีพื้นที่พื่อเพียงพอที่จะปรับประตูให้ตีกลับได้อย่างพอดีโดยไม่ชนเฟอร์นิเจอร์อื่น และควรมีช่องกระจกให้มองเห็นคนสัญจรอีกห้องหนึ่งได้ สิ่งสำคัญคือรอยต่อของพื้นระหว่างห้องทั้งสองจะต้องอยู่ในระดับเดียวกัน เพื่อไม่ให้เดินสะดุด พื้นในห้องอาหาร ควรเป็นวัสดุที่ทำความสะอาดง่าย เพราะอาจจะมีอาหารหกเลอะได้เสมอ ผนังของห้องอาหาร ควรเปิดกว้างในทิศทางที่ลมพัดเข้าโดยเฉพาะทิศใต้ นอกจากทางติดต่อไปยังห้องรับแขก ห้องเตรียมอาหารแล้ว หากภายนอกอาคารมีสนาม ต้นไม้ร่มรื่น ห้องอาหารอาจจะเปิดออกสู่เฉลียงภายนอกได้ ด้วยประตูบานเลื่อนกระจก หรือบานเปิดกระจกคู่
3. ห้องเตรียมอาหาร เป็นห้องที่ไม่จำเป็นสำหรับบ้านขนาดเล็ก เช่น ทาวเฮ้าส์ กิจกรรมในส่วนเตรียมอาหาร ได้แก่ การจัดอาหารใส่จานชาม เตรียมของหวานที่ส่งมาจากครัวหรือปอกผลไม้บริเวณนี้ เส้นทางลำเลียงอาหารจากครัว ผ่านประตูมาตามทางบริการเข้าสู่ในบ้าน อาหารที่ทำสำเร็จจากครัวยุคนี้จะนำไปพักในบริเวณ “เตรียมอาหาร” เพื่อจัดตกแต่ง

เพิ่มเติมได้ หรืออาหารที่จัดมาจากครัวเรียบร้อยแล้วจะนำไปวางบนโต๊ะอาหารทันทีที่ทำได้สะดวก โดยไม่ต้องถือเดินผ่านเข้าไปในบริเวณเคาน์เตอร์ที่ผู้อื่นกำลังตัดหรือจัดอาหารอยู่ จากประตูทางบริการที่นำอาหารมาจากครัวนี้ไม่ควรมองทะลุไปถึงครัวได้จากโต๊ะอาหารโดยตรง เพราะจะทำให้ดูไม่สวยงาม

- ตำแหน่ง ห้องเตรียมอาหาร หรือส่วนเตรียมอาหาร ตั้งอยู่ในเส้นทางระหว่างครัวกับห้องอาหาร และมักจะติดต่อไปยังห้องนั่งเล่น ห้องรับแขกได้สะดวก ในบ้านขนาดเล็ก มักจะใช้ห้องครัวเป็นที่เตรียมอาหารไปในเวลาเดียวกัน โดยมีที่ตั้งอยู่ต่อเนื่องกับห้องอาหารโดยตรง ในบ้านขนาดกลาง ห้องเตรียมอาหารอาจจะเป็นส่วนเปิดโล่งเพื่อเชื่อมโยงนั้นที่ให้ดูต่อเนื่องกับส่วนรับประทานอาหาร โดยใช้เคาน์เตอร์กันบังสายตาเท่านั้น ในบ้านขนาดใหญ่ ห้องอาหารมีขนาดใหญ่มากและเป็นสัดส่วนชัดเจนอยู่แล้ว ห้องเตรียมอาหารจึงควรค่อนข้างมิดชิด มีผนังและประตูเปิด-ปิด กันการมองเห็นจากภายนอกโดยตรง แยกส่วนรับประทานอาหารอย่างเด็ดขาด
- การจัดแผนผัง แผนผังบริเวณห้องเตรียมอาหารโดยทั่วไป ประกอบด้วย พื้นที่สำหรับยืนทำกิจกรรมในการเตรียมอาหาร บนเคาน์เตอร์ โดยมีส่วนเก็บสิ่งของ เครื่องใช้ทั้งในระดับตู้เตี้ยใต้เคาน์เตอร์ และตู้ลอยเหนือเคาน์เตอร์ ในแต่ละกิจกรรมต่อเนื่องกันเป็นลำดับภายในบริเวณห้อง ทั้งที่เป็นพื้นที่ราบเรียบ พื้นที่วางอุปกรณ์และเครื่องใช้ไฟฟ้า พื้นที่อ่างล้างจาน ตู้เย็น และบาง部分是พื้นที่วางภาชนะที่ลำเลียงระหว่างส่วนเตรียมอาหารกับครัว และส่วนเตรียมอาหารกับห้องอาหาร
- สภาพแวดล้อมภายในห้อง พื้นห้องเตรียมอาหารควรทำความสะอาดได้สะดวก และทนทานต่อน้ำหรืออาหารที่อาจจะหกลงพื้น และจะมีหลอดไฟติดตั้งที่ซ่อนอยู่เป็นพิเศษ เพื่อส่องสว่างสำหรับการทำงานในส่วนต่าง ๆ ได้แก่ ตู้ลอย เหนืออ่างล้างจาน เหนือเคาน์เตอร์ และเตา ซึ่งช่วยลงความมืดจากงานตู้ลอยด้านบน

2.1.4.2 ส่วนใช้สอยส่วนตัว

ส่วนใช้สอยส่วนตัว เป็นกลุ่มพื้นที่ใช้สอยรวมกันได้เฉพาะครอบครัวเจ้าของบ้านเป็นหลัก กลุ่มพื้นที่ส่วนตัว ประกอบด้วย ห้องนั่งเล่น ห้องทำงาน กลุ่มพื้นที่ส่วนตัวเป็นส่วนใช้สอยเฉพาะบุคคลหรือสองคน เช่น ห้องนอน ห้องแต่งตัว และห้องน้ำส่วนตัว

1. ห้องนั่งเล่น ในบ้านขนาดใหญ่ที่มีห้องรับแขกเป็นทางการอยู่แล้ว อาจจะมีห้องนั่งเล่น ยอกออกต่างหากเพื่อใช้พักผ่อนภายในครอบครัวในลักษณะกึ่งส่วนตัว บริเวณ ห้องนั่งเล่นจะใช้พักผ่อน นั่ง ๆ นอน ๆ ดูโทรทัศน์ ฟังเพลง เล่นคอมพิวเตอร์ หรือ อ่าน หนังสือ เพื่อคลายความเครียด บรรยากาศในห้องจึงมีลักษณะเป็นกันเอง ปราศจากเสียง รบกวน มองเห็นทิวทัศน์ธรรมชาติโดยไม่จำเป็นต้องเปิดเครื่องปรับอากาศ หากอากาศไม่ ร้อนจนเกินไป บริเวณห้องนั่งเล่น อาจจะเป็นการผสมผสานการใช้สอยของกลุ่มคน ภายในครอบครัวที่ต่างวัยกัน ทั้งกลุ่มสมาชิกสูงวัย ปู่ ย่า ตา ยาย สมาชิกวัยหนุ่มสาว พ่อ แม่ และ สมาชิกกลุ่มเด็ก
 - ตำแหน่ง ห้องนั่งเล่นมักจะตั้งอยู่ด้านใน เป็นลำดับรองจากห้องรับแขกที่ต้อง เข้าถึงง่ายจากส่วยสาธารณะภายนอกอาคาร และมักอยู่ในตำแหน่งที่ทิวทัศน์ดี มีผลดีสำหรับการนั่งเล่นภายนอกที่ต่อเนื่องกับภายใน หรืออาจตั้งอยู่บริเวณ ติดกับสระว่ายน้ำ ห้องออกกำลังกาย และรับบริการอาหารจากห้องเตรียม อาหารซึ่งอยู่ไม่ไกลกัน
 - การจัดแผนผัง ในห้องนั่งเล่นที่แยกออกจากห้องรับแขกชัดเจน ถ้ามีขนาดใหญ่ พอก็ต้องจัดวางส่วนนั่งเล่นหลัก ส่วนนั่งเล่นเด็ก และปู่ย่าตายาย แยกจากกัน เพื่อไม่ให้เสียงรบกวนซึ่งกันและกัน ส่วนนั่งเล่นหลัก มักจะมีโทรทัศน์ โต๊ะ เก้าอี้ ชัดนั่งสบาย เก้าอี้อาจจะใช้ได้ทั้งนั่งและนอน ส่วนที่นั่งทำงานผู้ใหญ่ ชุด เฟอร์นิเจอร์สำหรับพักผ่อนอ่านหนังสือของผู้ใหญ่ และส่วนทำการบ้านของเด็ก ที่รวมอยู่ในห้องนั่งเล่นนี้ จะต้องจัดมุมให้ห่างมุมดูโทรทัศน์ เพราะให้มีสมาธิใน การคิด อ่าน เขียน ถ้าเป็นบ้านขนาดใหญ่อาจจะแยกส่วนทำงานออกไปจาก บริเวณนั่งเล่น
 - สภาพแวดล้อมภายในห้อง พื้น ผนัง เพดาน มีสภาพโดยรอบใกล้เคียงกับ ห้องรับแขก แต่พื้นอาจจะอบอุ่น และสามารถนั่งเล่นบนพื้นได้สำหรับครอบครัว ชาวไทย เช่นพื้นไม้ หินอ่อน หรือพื้นกระเบื้อง และอาจปูพรมบางตำแหน่งที่ ต้องการเน้น ห้องนั่งเล่นบางห้องวางโต๊ะทำงานไว้ด้วย ทั้งโต๊ะทำงานพ่อ-แม่ ลูก ควรตั้งอยู่ในมุมที่ห่างจากโทรทัศน์ เพื่อไม่ให้รบกวนการทำงาน
2. ห้องทำงาน เป็นห้องกึ่งส่วนตัวที่ผู้อยู่อาศัยในบ้านอาจจะใช้ร่วมกัน เช่น พ่อ-แม่ และลูก โดยต่างคนต่างมีพื้นที่แยกมุมกัน หรือจะเป็นห้องทำงานของพ่อ-แม่ ที่ตั้งใจทำงานจริงจัง ที่บ้าน โดยปราศจากการรบกวนของลูก ห้องทำงานโดยทั่วไปจะเป็นการทำงานแบบนั่ง

โต๊ะเก้าอี้ ส่วนการทำงานเฉพาะทางจะต้องมีการจัดห้องเป็นพิเศษตามสาขาการปฏิบัติวิชาชีพของเจ้าของบ้าน

- ตำแหน่ง ห้องทำงานจะตั้งอยู่ชั้นล่างหรือชั้นบนของบ้านก็ได้ ตามความต้องการของเจ้าของบ้าน บางคนต้องการห้องทำงานอยู่ชั้นล่าง ในพื้นที่กึ่งสาธารณะเพื่อการติดต่อสะดวกของผู้ร่วมงานภายนอก ส่วนผู้ที่ต้องการทำงานช่วงเวลากลางคืน ห้องทำงานควรอยู่ใกล้ห้องนอน ในบริเวณกึ่งส่วนตัว ที่เฉพาะคนในบ้านจะเข้าถึงได้
 - การจัดแผนผัง ห้องทำงานแบบทั่วไป จะเป็นห้องที่มีโต๊ะทำงานหลักของเจ้าของบ้าน สามี-ภรรยา อาจรวมไปถึงลูก ส่วนมากจะเป็นโต๊ะทำงานทั่วไป โดยที่ชุดโต๊ะทำงานนี้เป็นส่วนสำคัญของห้อง จากประตูทางเข้า โต๊ะทำงานมักจะอยู่อีกปลายด้านของห้อง โต๊ะทำงานลูกอาจจะอยู่ในห้องเดียวกัน หรืออยู่ในห้องนอน แต่ละคนหากลูกเริ่มโตขึ้น และสามารถทำงานรับผิดชอบด้วยตนเองได้ หากงานอดิเรกแต่ละคนแตกต่างกันอย่างสิ้นเชิง บางครั้งต้องแยกห้องทำงานออกจากกัน
 - สภาพแวดล้อมภายในห้อง พื้นห้องทำงานโดยทั่วไปที่เป็นโต๊ะทำงานและเก้าอี้พื้นอาจจะต่อเนื่องมาจากห้องรับแขก นั่งเล่น เป็นวัสดุประเภทเดียวกัน เช่น พื้นไม้ พื้นหินอ่อน พื้นกระเบื้อง ผนังบางด้วยควรเป็นกระจกใส เช่น บริเวณที่นั่ง เพื่อให้ชมทิวทัศน์ภายนอกได้สะดวก และมีบางผนังบางด้านที่ทึบพอให้ตั้งโต๊ะและหันหน้าเข้าผนังได้
3. ห้องนอน ห้องนอนเป็นห้องที่มีความเป็นส่วนตัวมากที่สุดในบ้าน และมักจะเป็นอีกห้องหนึ่งที่ถูกละทิ้งในการตกแต่งให้สวยงาม เหตุผลมาจากห้องนอนไม่ใช่ห้องที่คนภายนอกจะเห็นได้ แต่ห้องนอนเป็นห้องที่ต้องการการพักผ่อน เจ้าของห้องต้องการนอนหลับสบาย ง่ายสบาย มีตู้เสื้อผ้าที่เพียงพอและเป็นระเบียบสวยงาม อบอุ่นเมื่อเวลาหนาว และเย็นสบายในฤดูร้อน
- ประเภทของห้องนอน ห้องนอนใหญ่ หรือ ห้องนอนเจ้าของบ้าน เป็นห้องที่สำคัญที่สุดห้องหนึ่งภายในบ้าน ตั้งอยู่ในตำแหน่งที่เงียบสงบที่และสบายที่สุด โดยทั่วไปมักจะเป็นห้องสำหรับสามีภรรยา มีห้องน้ำภายในติดต่อกันได้สะดวก ห้องผู้สูงอายุ มักเป็นบิดา มารดาของเจ้าของบ้าน อาจจัดเป็นห้องคู่รวมอยู่กันสองคน หรือห้องเดี่ยว มักจะต้องมีห้องน้ำติดต่อกันอยู่ภายใน เช่นเดียวกัน และมีอากาศโปร่งสบาย ควรตั้งให้อยู่ชั้นล่าง หรือไม่มีพื้นต่างระดับ เพื่อความสะดวก

ปลอดภัยในการเข้าถึงทางเดินเท้าและรถเข็น ห้องนอนลูก อาจเป็นเป็นช่วงอายุ เช่น ห้องนอนเด็กเล็ก มักติดกับห้องนอนพ่อแม่เพื่อให้เข้าถึงจากห้องนอนใหญ่ ได้สะดวก ห้องนอนวัยรุ่น มีบริเวณ นั่งเล่น ดูโทรทัศน์ ฟังเพลง สำหรับส่วนตัว และรับรองเพื่อน การใช้พื้นที่สำหรับประโยชน์ใช้สอยหลายอย่างนี้ควรให้แต่ละ บริเวณเชื่อมโยงกันได้ดี ไม่ควรกั้นแบ่งเป็นบริเวณย่อย จำทำให้อึดอัด ผนังห้อง ควรกันเสียงเพื่อไม่ให้รบกวนคนในบ้าน ห้องนอนแขก ในบ้านหลังใหญ่ที่มีพื้นที่ เพียงพอที่จะเตรียมห้อง สำหรับแขกที่มาพักเพียงระยะสั้น จึงต้องการ เฟอร์นิเจอร์เท่าที่จำเป็น ห้องนอนลูกจ้าง แม้ว่าจะเป็นห้องนอนคนรับใช้ที่ไม่มี ความสัมพันธ์ใดกับคนในบ้าน ก็ควรได้รับความเอาใจใส่ให้ได้มาตรฐานการ เป็นอยู่ที่ดีพอสมควร ห้องควรมีพื้นที่ว่างและช่องเปิดเพียงพออย่างน้อยตาม ข้อกำหนดควบคุมอาคาร และตั้งอยู่ในตำแหน่งที่ติดต่อกับส่วนบริการและ ห้องน้ำได้สะดวก ปลอดภัย และมีความเป็นส่วนตัว

- ตำแหน่ง การจัดวางทิศทางของห้องนอน ต้องคำนึงถึงช่องเปิดหน้าต่างที่จะรับ ลมและแสงสว่าง ห้องนอนที่ไม่มีเครื่องปรับอากาศควรจะต้องอยู่ในทิศที่รับลมได้ ดี ลมในประเทศไทยโดยเฉพาะกรุงเทพฯ ฯ จะพัดจากทิศตะวันตกเฉียงใต้ไป จนถึงทิศใต้ มุ่งขึ้นสู่ทิศเหนือไปจนถึงทิศตะวันตกเฉียงเหนือในฤดูร้อน และจะ พัดในทางกลับกันฤดูหนาว แต่ช่วงฤดูหนาวมีระยะเวลาสั้น และอากาศ ค่อนข้างเย็น จึงควรคำนึงถึงการรับลมช่วงฤดูร้อนมากกว่า ประกอบกับการจัด ทางลมเข้าอาคารจำเป็นต้องมีทางให้ลมออกเพื่อระบายอากาศ ผู้อาศัยบางคน ชอบแสงเวลาเช้า เพื่อช่วยให้ลุกขึ้นออกกำลังกายหรือไปทำงานได้ทันเวลา จึง มักจัดห้องให้เปิดช่องเปิดทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ของบ้าน แต่คนส่วนมากไม่ ชอบตื่นเช้า จึงมักเปิดช่องเปิดด้านทิศใต้ กิจกรรมของผู้ใช้ห้องจะเป็นสิ่งกำหนด ขนาดห้องนอน บางคนใช้เวลาส่วนใหญ่ในห้องนอน อ่านหนังสือ แต่งตัว ดู โทรทัศน์ ห้องนอนจะเป็นประเภทที่นั่งเล่น ขนาดจะต้องใหญ่พอสำหรับ กิจกรรมเหล่านี้ แต่ถ้าบางคนทำงานนอกบ้านที่ต้องกลับตึกเป็นประจำ เมื่อเข้า นอนก็เพื่อนอนอย่างเดียว ห้องนอนก็จะมีขนาดเล็ก พอแค่วางเตียง ตู้เสื้อผ้า และบริเวณแต่งตัวเท่านั้น
- การจัดแผนผัง การจัดเฟอร์นิเจอร์ให้สัมพันธ์กับกิจกรรม โดยมีลำดับของการใช้ งานตามความต้องการความเป็นส่วนตัวของกิจกรรม และต้องมีความสะดวกใน การใช้สอยพื้นที่ต่อเนื่องกับพื้นที่ห้องอื่น เช่น ห้องน้ำ ห้องเด็ก หรือระเบียง

ห้องนอนที่มีขนาดกลางไปจนถึงขนาดใหญ่ โดยเฉพาะห้องวัยรุ่นซึ่งต้องการบริเวณนั่งคุย ดูโทรทัศน์ อ่านหนังสือ หรือรับรองเพื่อนสนิท จากทางเข้าห้องหลักควรเข้าสู่บริเวณดังกล่าวก่อน เนื่องจากเป็นบริเวณที่มีผู้อื่นร่วมใช้ด้วยความเป็นส่วนตัวในบริเวณนี้จึงน้อยที่สุด ลำดับไปจนถึงห้องแต่งตัว ทำงาน ห้องน้ำ และเตียงนอน

- ห้องเสื้อผ้า การเก็บเสื้อผ้าใช้พื้นที่มากเช่นเดียวกับเตียงนอน ถ้าตู้เสื้อผ้าขนาดเล็กเกินไปเสื้อผ้าที่เหลือจากตู้จะกระจัดกระจายอยู่ในห้อง ควรเตรียมตู้เสื้อผ้าไว้ให้เป็นส่วนตัวแต่ละคนไม่ปะปนกัน บริเวณแต่งตัว ต้องการความเป็นส่วนตัว จึงควรจัดให้หลบไปจากทางเข้าหลักของห้อง บริเวณแต่งตัวควรอยู่ต่อเนืองกับทางเข้าห้องน้ำที่เปิดได้จากห้องนอน ตู้เสื้อผ้ามีหลายประเภท เช่น ตู้เสื้อผ้าที่มีพื้นที่แต่งตัวอยู่ภายใน ตู้สร้างติดผนังอยู่กับที่ และ ตู้ลอยตัว ตู้เสื้อผ้าที่อยู่ภายใน เหมาะสำหรับห้องที่กว้างขวางเพียงพอ หรือเตรียมบริเวณแต่งตัวเป็นสัดส่วนเฉพาะ มีพื้นที่เว้นว่างด้านหน้าตู้สำหรับการสวมเสื้อและแต่งตัว ตู้ประเภทสร้างติดผนัง เหมาะสำหรับสร้างให้ลงตัวกับที่ว่างที่มีอยู่ทั้งภายในห้องนอน หรือบริเวณที่เตรียมไว้แต่งตัว ส่วนตู้ลอยตัวสำเร็จรูปเลือกหาซื้อได้ทั่วไปตามความพอใจ และเคลื่อนย้ายได้ แต่อาจหาไม่ได้เหมาะสมเจาะลงตัวกับที่ตั้งอย่างเต็มที่
 - สภาพแวดล้อมภายในห้อง พื้นห้องนอนควรเป็นพื้นที่สัมผัสด้วยเท้า ไม่ร้อนในฤดูร้อน ไม่หนาวในฤดูหนาว เช่น พื้นไม้ อาจจะมีปูพรมบางบริเวณที่สำคัญ การระบายอากาศในห้องนอน อาจใช้พัดลมโดยไม่ติดอุปกรณ์อื่น แต่ถ้าติดตั้งเครื่องปรับอากาศจะต้องมีการระบายอากาศด้วย เช่น พัดลมดูดอากาศ และการติดตั้งเครื่องปรับอากาศให้มีทิศทางลมเหมาะสมจะต้องหันหน้าเครื่องไปทางทิศที่ไม่มีเตียง
4. ห้องน้ำ การออกแบบห้องน้ำในบ้านพักอาศัยต้องคำนึงถึง ที่ตั้ง จำนวน ลักษณะการใช้งาน การจัดวางทิศของสุขภัณฑ์ ระบบสุขาภิบาล ระบบระบายอากาศ ตั้งแต่แรกเริ่มเพื่อออกแบบให้ลงตัวทั้งกับแผนผังและโครงสร้างของบ้าน สำหรับการใช้สอยอย่างสะดวก ถูกสุขลักษณะ รวมทั้งการวางตำแหน่งห้องนั้นชั้น1 ชั้น2 ชั้น3 ควรสร้างให้มีตำแหน่งตรงกันทางตั้ง เพื่อประหยัดระบบสุขาภิบาล
- ตำแหน่ง ห้องนอนใหญ่มักมีห้องน้ำส่วนตัวที่เข้าจากห้องนอนเพียงทางเดียว มีสุขภัณฑ์ครบสำหรับทุกกิจกรรม ทั้งอ่างล้างหน้า โถส้วม ส่วนยื่นอาบน้ำ แวะ

อ่างอาบน้ำ รวมถึงพื้นที่สำหรับกิจกรรมส่วนตัวอื่นตามความต้องการของเจ้าของห้อง ห้องน้ำรวม คือห้องน้ำที่ใช้ร่วมกันหลายห้องนอน การเข้าถึงห้องน้ำประเภทนี้จะเข้าได้จากบริเวณโถงหรือทางเดินซึ่งผู้ใช้จากห้องนอนทุกห้องเข้าได้สะดวก โดยมีประตูสองทางเพื่อเข้าห้องน้ำได้ และห้องน้ำรับแขกบ้านสองชั้นขึ้นไปที่มีห้องรับแขกอยู่ชั้นล่าง อาจต้องการห้องน้ำสำหรับแขกหรือสมาชิกในบ้านสำหรับช่วงเวลากลางวันที่อยู่ชั้นล่าง

- การจัดแผนผัง การจัดกลุ่มใช้สอย ต้องคำนึงถึงลำดับการใช้ง่ายสบายที่ตรงเข้าถึงสะดวก โดยแบ่งเป็น 2 กลุ่มหลักได้แก่ กลุ่มสุขภัณฑ์ที่อยู่ในบริเวณแห้ง และกลุ่มสุขภัณฑ์ที่อยู่ในบริเวณเปียก บริเวณแห้ง การจัดวางจะจัดตามลำดับความถี่ในการใช้สุขภัณฑ์ สิ่งที่ใช้มาก คือ อ่างล้างมือล้างหน้า และกระจกเงา ซึ่งควรจัดไว้ใกล้ประตูทางออก ถัดไปเป็นโถปัสสาวะ โถส้วม ควรเข้าถึงได้ง่าย ส่วนบริเวณเปียก เป็นบริเวณที่ใช้อาบน้ำฝักบัว หรืออ่างอาบน้ำ มักจะเป็นบริเวณที่อยู่ด้านในสุดของห้อง เพราะปริมาณการใช้สอยสองครั้งต่อคนต่อวัน น้อยกว่าการใช้อ่างล้างหน้าและโถส้วม
- สภาพแวดล้อมภายในห้อง การเลือกใช้วัสดุพื้นผิวภายในห้องน้ำ สิ่งที่สำคัญขึ้นพื้นฐานคือใช้วัสดุที่กันน้ำทั้งพื้นและผนังบางส่วน ในด้านความสวยงามขึ้นกับงบประมาณที่มี ไม่ควรใช้โครงไม้อัดบุแผ่นพลาสติกลามิเนท หรือวัสดุไม้อัดทาว เพราะไม่ทนทานต่อความชื้นตลอดเวลาในห้องน้ำ จะผุพัง เกิดเชื้อราได้ง่าย ห้องน้ำต้องมีหน้าต่าง สำหรับการระบายอากาศและรับแสงสว่างควรคำนึงถึงขนาดช่องหน้าต่างให้รับแสงสว่างและการระบายอากาศได้เพียงพอหรือต้องติดตั้งพัดลมระบายอากาศร่วมด้วย อีกทั้งคำนึงถึงการห้องกันแมลง ความเป็นส่วนตัว และความปลอดภัย

2.1.4.3 พื้นที่ใช้สอยส่วนบริการ

ส่วนบริการ เป็นกลุ่มพื้นที่ใช้สอยที่แยกจากกลุ่มของครอบครัวเจ้าของบ้าน มักจะอยู่ใกล้ประตูทางเข้าออกบ้าน โดยเฉพาะบริเวณที่จอดรถ ที่เป็นทางเข้าจากถนนภายนอกสู่ถนนภายใน ในบ้านขนาดใหญ่ มักแยกอาคารส่วนบริการออกต่างหาก ประกอบด้วย ห้องครัว ส่วนรับประทานอาหาร ลูกจ้าง ห้องซักผ้า-รีดผ้า ส่วนซักผ้าด้วยมือส่วนตากผ้า ห้องนอนลูกจ้าง ห้องน้ำ-ส้วม ห้องเก็บของ ส่วนจอดรถ

1. ห้องครัว การออกแบบห้องครัว จะต้องศึกษาลำดับขั้นตอนของการทำอาหาร เพื่อออกแบบให้เป็นไปตามการใช้สอย ตั้งแต่การนำของเข้ามาในครัว เพื่อล้างและเก็บเข้าตู้เย็น หลังจากนั้นเมื่อถึงเวลาทำอาหาร จะนำของออกจากตู้เพื่อปรุงอาหาร โดยนำไปหั่นล้างอีกครั้ง ส่งต่อไปยังบริเวณปรุงอาหาร ได้แก่ บริเวณเตา เมื่อปรุงเสร็จจึงส่งไปส่วนเตรียมอาหาร และห้องอาหาร เป็นลำดับ
 - ตำแหน่ง การจัดวางห้องครัวในบ้านทำได้สองวิธี คือ การแยกครัวออกจากบ้านใหญ่ และการรวมครัวอยู่ในบ้านใหญ่ โดยที่การแยกครัวออกจากบ้านใหญ่ โดยให้ครัวอยู่ในส่วนบริการหรือเรือนเล็กมักประกอบด้วย ห้องนอนลูกจ้าง ห้องน้ำ-ส้วมลูกจ้าง ห้องซักผ้าและรีดผ้า ห้องเก็บของ และโรงรถ การแยกส่วนบริการเช่นนี้ เหมาะสำหรับบ้านขนาดใหญ่ที่ไม่ต้องการให้ส่วนบริการปะปนบ้านหลัก เส้นทางจากเรือนเล็กมายังอาหารใหญ่ต้องเดินผ่านเส้นทางบริการ ซึ่งใช้การส่งอาหารจากครัวขึ้นสู่ห้องเตรียมอาหาร ส่วนการรวมครัวอยู่ในบ้าน เหมาะสำหรับบ้านที่มีพื้นที่จำกัด เป็นบ้านขนาดเล็ก ทาวน์เฮ้าส์ หรือคอนโดมิเนียม ครัวจะมีหน้าที่เป็นห้องเตรียมอาหารด้วย ติดต่อกันได้สะดวก ประหยัดค่าก่อสร้าง การจัดวางส่วนรับประทานอาหารไว้ในครัวนั้น ไม่เหมาะกับครอบครัวใหญ่ และครอบครัวที่รับประทานอาหารไทย จีน เพราะมีการผัดหรือทำอาหารร้อน ภายในห้องจะมีกลิ่นอาหารฟุ้งกระจาย ทำให้ไม่น่านั่ง ทิศทางของการส่งครัวจึงควรอยู่ปลายลม หรือบริเวณที่ลมพัดแล้วกลิ่นจะไม่ไปรบกวนบ้านใหญ่
 - การจัดแผนผัง เมื่อพิจารณารูปร่างครัวแล้ว จะต้องพิจารณาการจัดเครื่องใช้ เป็นลำดับต่อมา อุปกรณ์สำคัญในการทำงาน 3 จุด คือ อ่างล้างจาน ตู้เย็น เต้าไฟ ควรเรียงอยู่ในรูปการใช้สอยที่เป็นสามเหลี่ยม ซึ่งมีความยาวแต่ละด้านรวมกันไม่ควรน้อยกว่า 3.60 เมตร และไม่ควรเกิน 6.60 เมตร สำหรับบ้านพักอาศัย เส้นทางที่ไข่มากที่สุด ได้แก่ เส้นทางระหว่างอ่างล้างจานกับเต้าไฟ การจัดวางเส้นทางติดต่อในรูปสามเหลี่ยมนี้ควรแยกออกจากแนวเดินติดต่อจากห้องอื่น
 - สภาพแวดล้อมภายในห้อง การระบายอากาศธรรมชาติด้วยหน้าต่าง เป็นการระบายอากาศที่ดีที่สุด ควรเจาะหน้าต่างหรือเคาน์เตอร์เพื่อมองทิวทัศน์และให้แสงเข้า โดยเฉพาะบริเวณเหนืออ่างล้างจานเพื่อระบายความชื้น ส่วนเหนือเตาไม่ควรเจาะช่องเปิดเพราะจะทำให้ไฟดับเมื่อมีกระแสลม หน้าต่างในครัวใช้บานเปิด บานกระทุ้ง หรือบานเกล็ดก็ได้ ในครัวต้องระบายอากาศได้ดี แลพเพิ่มพัด

ลมพัดาน โดยใช้พัดลมอยู่ห่างเตาไฟเพียงพอไม่ให้ลมพัดไฟดับ แต่ช่วยลดความร้อนแม่ครัวได้ดีในเวลาทำอาหาร

2. ห้องซักรีด-ลานซักล้าง ห้องซักรีด มักจะมีในบ้านขนาดใหญ่ เพื่อแยกการทำงานซักรีดที่ต้องการความสะดวกเป็นพิเศษ ส่วนผ้าที่ซักมือจะนำมาซักในอ่างซักผ้าในบริเวณลานซักล้างที่กั้นขอบสูง 0.10 เมตร กั้นน้ำเลอะ
3. บริเวณอื่น ซึ่งจะทำให้พื้นที่ทางเดินบริเวณอื่นสั้น มีอันตรายต่อผู้ใช้เส้นทางนี้
 - ตำแหน่ง ห้องซักรีดตั้งอยู่ในกลุ่มห้องบริการ จะอยู่รวมในบ้านใหญ่ หรือแยกกลุ่มอยู่ในส่วนบริการสำหรับบ้านขนาดใหญ่ ซึ่งประกอบด้วย ห้องครัว ห้องเก็บของ ห้องซักรีด ห้องนอน-ห้องน้ำลูกจ้าง และลานซักล้าง ซึ่งอยู่ไม่ไกลจากห้องซักรีด และห้องครัวมากนัก
 - การจัดแผนผัง ห้องซักรีด ประกอบด้วย พื้นที่ซักผ้าและแบ่งแยกผ้าก่อนนำไปซักภายในห้องจะเป็นพื้นที่แห้ง แต่มีท่อน้ำดีและน้ำทิ้งบริการสำหรับเครื่องซักผ้าที่ควรวางชิดผนังด้านเดียวกับเครื่องอบผ้า ส่วนซักผ้าในคอนโดมิเนียมอาจมีขนาดเล็กเพียงพื้นที่วางเครื่องซักผ้าและเครื่องอบผ้าซ้อนกันในพื้นที่เดียวกัน นอกจากนี้จะต้องมีพื้นที่รีดผ้าซึ่งจะวางโต๊ะรองรีดผ้าขนาดใหญ่หรือเล็กตามพื้นที่ ภายในบ้านที่มีชั้นหรือตู้ใส่อุปกรณ์ซักรีด
 - สภาพแวดล้อมภายในห้อง พื้นควรลาดเอียงเล็กน้อย และเจาะช่องระบายน้ำทิ้งที่พื้นไว้ เพื่อการทำความสะดวกและความสะอาดปลอดภัย นอกจากนี้ห้องซักรีดต้องระบายอากาศได้ดี เนื่องจากภายในห้องมักจะร้อนเมื่อรีดผ้าจำนวนมากหรืออบผ้าด้วยเครื่อง จึงจำเป็นต้องมีพัดลมพัดาน หรือติดผนัง และมีช่องเปิดระบายอากาศให้เพียงพอ
4. โรงจอดรถ ในบ้านขนาดเล็กและทาวน์เฮ้าส์ มักจะมีที่จอดรถอย่างน้อย 1 คัน ส่วนบ้านขนาดใหญ่อาจจะมีโรงจอดรถยาวและจอดได้ถึง 6 คัน ตามจำนวนผู้อยู่อาศัยต้องการหรือมีรถเท่ากับจำนวนคนในครอบครัว การจอดรถจำเป็นต้องมีพื้นที่ถอยรถ กลับรถภายในบริเวณบ้าน ถ้าพื้นที่น้อยอาจต้องอาศัยพื้นที่ภายนอกบ้านสำหรับกลับรถ ซึ่งมักสร้างความติดขัด ให้กับคนภายนอก
 - ตำแหน่ง ที่จอดรถควรอยู่ใกล้ประตูรถยนต์เข้าบ้าน เพื่อไม่ให้มีพื้นที่คอนกรีตอมความร้อนเป็นบริเวณกว้าง ตำแหน่งโรงจอดรถอยู่ในส่วนบริการหรือต่อเนื่องกับกลุ่มอาคารบริการซึ่งใกล้กับห้องครัวห้องลูกจ้าง และห้องซักรีด เพื่อให้ลูกจ้างในบ้านวิ่งไปเปิด-ปิดประตูบ้านได้สะดวก และไม่ไกลจากบริเวณทำงาน

จนเกินไป รวมถึงระยะเวลาการขนของที่ซื้อมาลงรถนำเข้าสู่อู่ตัวบ้าน ทั้งอาหาร ช่างของ เครื่องใช้ ส่วนบริการจะมีห้องเก็บของแห้งและของใช้อื่น

- การจัดแผนผัง บริเวณโรงจอดรถส่วนใหญ่ นอกจากจะต้องอยู่ใกล้ประตูทางเข้าบ้านแล้วยังต้องมีพื้นที่กลับรถด้านหน้าโรงจอดรถด้วย บ้านที่มีที่ดินมากอาจทำถนนด้านหน้าโรงจอดรถ ลักษณะคล้ายวงเวียนหรือสี่เหลี่ยมขนาดใหญ่ ถ้าบ้านขนาดเล็กก็มีเพียงพื่นที่ถอยรถ-กลับรถได้ในลักษณะมุมฉาก โรงจอดรถ มักสร้างเสาและหลังคาให้มีระยะความกว้างและความยาวพอเหมาะกับขนาดของรถ
- สภาพแวดล้อมภายในห้อง พื้นในบริเวณโรงจอดรถ อาจปูกระเบื้องชนิดทนทาน การรับน้ำหนักและไม่ดูดซับน้ำมันมากนัก และขนาดแผ่นไม่ใหญ่มาก ผนังบริเวณต่อเนื่องกับโรงจอดรถ ซึ่งเป็นส่วนบริการนั้น นอกจากจะมีตู้เก็บของขนาดตามความเหมาะสมแล้วด้านหน้าอาจเป็นรั้วบ้านหรือจะกันผนังให้พอมองเห็นได้จากบริเวณจอดรถซึ่งต่อกับส่วนบริการ หรือลานซักล้าง เป็นต้น

2.1.5 หลักการในการออกแบบบ้าน⁸

ข้อปฏิบัติพื้นฐานของแบบบ้านที่ดี แต่ละบ้านควรถูกออกแบบโดยสถาปนิกที่เข้าใจความต้องการ รสนิยม และงบประมาณของเจ้าของบ้านบนสถานที่ตั้งของบ้านนั้น ๆ และการออกแบบจะต้องแยกหมวดหมู่ขององค์ประกอบของโครงสร้างที่คำนึงถึงและให้ประโยชน์ใช้สอยที่ดีที่สุดในบ้าน

ข้อพื้นฐานแรกที่ต้องคำนึงถึงคือการกำหนดทิศทางและตำแหน่งของบ้านเพื่อการอยู่อาศัยที่ดี การใช้งานของตัวบ้านบนตำแหน่งแปลงที่ดินควรคำนึงเป็น 3 ส่วน คือ พื้นที่สาธารณะ พื้นที่ส่วนตัว และพื้นที่ส่วนบริการ

พื้นที่สาธารณะ คือส่วนที่สามารถมองเห็นได้จากมุมมองถนนหรือข้างนอกบ้าน เช่น สนามหญ้าหน้าบ้าน . ส่วนนี้ถ้าสนามหญ้างวงมากอาจจะต้องใช้ค่าบำรุงรักษาเยอะ ขณะที่ไม่ควรเป็นส่วนสำหรับการพักผ่อนถ้าติดถนนเพราะไม่เป็นส่วนตัว และเสียงดังจากรถยนต์ข้างนอก ส่วนนี้ไม่ควรใหญ่เกินไป

⁸ Henry S. Harrison (1973). HOUSES. (3rd ed.). New York: Real estate education company

พื้นที่ส่วนตัว คือ ส่วนพักผ่อนหรือกิจกรรมในครอบครัวเช่น ห้องนั่งเล่น ห้องรับประทานอาหาร ห้องนอน รวมทั้ง ลานบ้านและระเบียงด้านนอกสำหรับเด็กเล่น ส่วนนี้จะเป็นส่วนที่มีพื้นที่มากที่สุด

พื้นที่ส่วนบริการคือส่วนที่เป็นทางเดินนอกตัวบ้าน ส่วนเก็บของทำความสะอาด และส่วนซักผ้า รีดผ้าตากผ้า ส่วนนี้เหมือน public zone ไม่ควรใช้พื้นที่มากนัก

การออกแบบที่ดีควรจะเริ่มจากการจำแนกข้อดีข้อเสียของบ้านแต่ละแบบ ว่าเป็นอย่างไร การแยกประเภทบ้านและรับรู้ข้อดีข้อเสียจะช่วยให้การตัดสินใจเลือกขนาดและแบบบ้านที่จะปลูกสร้างให้มีประโยชน์กับของเจ้าของบ้าน ที่เป็นนักบิน ที่มีความต้องการ งบประมาณ และขนาดสมาชิกครอบครัวที่แตกต่างกัน

แบบบ้าน 1 ชั้น

ข้อดี แบบบ้าน 1 ชั้น

ไม่มีบันได ดีสำหรับเด็กเล็ก และผู้สูงอายุลานบ้านและระเบียงสามารถถูกออกแบบได้ สำหรับทุกห้องเพื่อรูปแบบการอยู่อาศัยหรือประโยชน์ ใช้สอยที่เน้นความต้องการการสัมพันธ์กันระหว่างในห้องและธรรมชาติข้างนอกการบำรุงรักษาตัวบ้านเช่นผนัง หลังคา รางน้ำ หน้าต่างด้านนอก ง่ายกว่า

ข้อเสีย แบบบ้าน 1 ชั้น

ต้องการแปลงที่ดินที่กว้างเพื่อพื้นที่ประโยชน์ใช้สอยที่พอตามความต้องการ

ต้องการสัดส่วนของโครงสร้างเช่น หลังคา ฐานราก ที่มากกว่า เทียบจากแบบบ้าน 2 ชั้น สำหรับแบบบ้านที่ไม่ใหญ่พอ อาจจะไม่สามารถกำหนดความเป็นส่วนตัวในแต่ละพื้นที่ได้เช่น เช่นห้องนอน และอาจเกิดปัญหาเสียงรบกวนจากพื้นที่อื่น ๆ หรือเสียงเด็กเล่น มาที่ห้องนอน

แบบบ้าน 2 ชั้น

ข้อดี แบบบ้าน 2 ชั้น

ประหยัดที่จะปลูกสร้างมากกว่าเพราะจะใช้สัดส่วนผนัง หลังคา ฐานรากที่น้อยกว่า เทียบกับแบบบ้านชั้นเดียวบนพื้นที่ใช้สอยเท่ากัน คนโดยส่วนมากจะรู้สึกปลอดภัยและส่วนตัวกว่าที่ห้องนอนอยู่ชั้นที่สอง

ข้อเสีย แบบบ้าน 2 ชั้น

จะเปลืองพื้นที่ส่วนบันได ปัญหาที่สามารถเกิดขึ้นได้คือการวางตำแหน่งบันไดไว้ไม่ติดการต่อเติมขยายพื้นที่ใช้สอยส่วนชั้นสองเพิ่มเป็นไปได้อย่าง

แบบบ้าน 3 ชั้น

ข้อดี แบบบ้าน 3 ชั้น

สามารถใช้พื้นที่ประโยชน์ใช้สอยได้มากที่สุด จากแปลงที่ดินเทียบเท่ากับแบบบ้าน 1 และ 2 ชั้นสำหรับครอบครัวใหญ่ที่มีอยู่ร่วมกัน เช่นครอบครัวพี่น้องสามารถแบ่งกันอยู่คนละชั้น

ข้อเสีย แบบบ้าน 3 ชั้น

จะเปลืองพื้นที่ส่วนบันได และปัญหาเรื่องการเดินขึ้นลงและขนย้ายของจากชั้นล่างสุด และชั้นบนสุดเสียงรบกวนสามารถผ่านระหว่างชั้นห้องนั่งเล่น และ ห้องรับประทานอาหาร อาจจะเล็กและแคบเกินไป ในกรณีสำหรับแปลงที่ดินขนาดเล็ก

หลังจากเลือกแบบบ้านที่เหมาะสมแล้ว การวางแผนในบ้านที่ดีเป็นสิ่งสำคัญเพราะจะทำให้ประโยชน์ใช้สอยสัมพันธ์ไปกับพฤติกรรมการใช้ และรสนิยมของเจ้าของบ้าน เพื่อความสะดวกสบายมากที่สุด พร้อมทั้งสามารถตอบสนองความรื่นรมย์ให้กับผู้อยู่ โดยเริ่มจากการแยกหมวดหมู่ของการทำงานออกเป็นพื้นที่ภายในบ้าน

การใช้งานภายในบ้านควรถูกแบ่งออกเป็น 3 ส่วน :

พื้นที่ส่วนตัว/ส่วนหลับนอน

พื้นที่พักผ่อน/นั่งเล่น

พื้นที่บริการ/รับใช้

การวางแผนควรแบ่ง 3 พื้นที่นี้ให้ใช้งานอย่างชัดเจนเพื่อไม่ให้กิจกรรมและการใช้งานในบ้านเกิดปัญหาหรือไม่สะดวกสบาย เช่น เสียงดังรบกวนส่วนพักผ่อน ความสะอาดในแต่ละการใช้งาน และพื้นที่ที่ต้องการความเป็นส่วนตัว สามารถมองเห็นได้จากมุมอื่นที่ไม่ต้องการ เนื่องจากไม่ได้คำนึงถึงการแบ่งพื้นที่การใช้งานในตอนแรกของการออกแบบ

ส่วนที่เหลือจาก 3 พื้นที่นี้ จะเป็น ทางเดิน โถง บันได โถงทางเข้า

พื้นที่ส่วนตัว/ส่วนหลับนอน

พื้นที่นี้รวม ห้องนอน ห้องน้ำส่วนตัว ห้องแต่งตัว ส่วนนี้ควรถูกแยกออกจากสองพื้นที่ที่เหลือเพื่อความเป็นส่วนตัว อาจแยกโดยอยู่คนละชั้นหรือถูกออกแบบให้มีระยะออกมาและส่วนกันเช่น ทางเดินหรือผนังและต้องบังสายตา พร้อมทั้งลดเสียงรบกวนได้ด้วย

การออกแบบห้องนอนและจำนวนห้องนอนขึ้นอยู่กับพฤติกรรมเจ้าของบ้าน คนส่วนมากยังใช้ห้องนอนเป็นส่วนนั่งเล่นพักผ่อนส่วนตัวและทำกิจกรรมหลากหลาย เช่น เล่นเกม อ่านหนังสือมากกว่าจะใช้หลับนอนแค่ตอนกลางคืน จำนวนสมาชิกภายในบ้านสามารถเป็นตัวกำหนดความต้องการจำนวนห้องนอน ห้องนอน1ห้องควรมีคนอยู่ไม่เกิน 2 คนเป็นอย่างมาก บ้านหลังนี้ควรมีห้องนอนอย่างน้อย 3 ห้อง เพื่อมีการขยายของสมาชิกครอบครัว ค่อนข้างน้อยที่จะมีห้องนอน 2 ห้องต่อบ้าน 1 หลัง บ้านที่มีห้องนอนมากยิ่งขึ้น สามารถใช้ประโยชน์เมื่อต้องการได้เช่น ห้องนอนสำหรับแขก ขนาดห้องนอนขึ้นอยู่กับเจ้าของห้องนั้น ๆ ขนาดของแต่ละห้องในบ้านนี้จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับความต้องการการใช้งานในแต่ละห้อง ขนาดที่จำเป็นอย่างน้อยจะต้องมีทางเดินได้สะดวกโดยรอบห้องและถึงการใช้งานต่าง ๆ ได้ โดยไม่ถูกกีดขวางด้วยเฟอร์นิเจอร์ที่จะนำมาวางหรือจำเป็นต้องใช้

ห้องแต่งตัวในห้องนอนส่วนมากจะมีในบ้านขนาดกลางและขนาดใหญ่ ขนาดขึ้นอยู่กับความต้องการ การออกแบบห้องแต่งตัวที่รูปแบบเป็นห้องที่ลึกจะทำให้สิ้นเปลืองพื้นที่ไปกับทางเดิน

จำนวนของห้องน้ำขึ้นอยู่กับความต้องการเจ้าของบ้าน อย่างน้อยสุดแล้ว 3 ห้องนอน ต่อ 1 ห้องน้ำ บ้านที่มีราคาแพงจะต้องมีห้องน้ำในทุกห้องนอน การออกแบบห้องน้ำร่วม สำหรับ 2 ห้องนอนใช้โดยเปิดจากในห้องนอน มี 2 ประตูเป็นสิ่งที่ไม่ควร เพราะจะเกิดปัญหา เรื่องเสียงและแสงไฟ ขณะอีกห้องใช้งาน

พื้นที่พักผ่อน/นั่งเล่น

พื้นที่นี้รวม ห้องนั่งเล่น ห้องรับประทานอาหาร ห้องพักผ่อนครอบครัว ห้องอ่านหนังสือ อาจรวมไปถึง ห้องทำงาน

พื้นที่นี้จะถูกกำหนดโดยสมาชิกในครอบครัวและจำนวนคนที่เจ้าของบ้านคำนึงถึงว่าจะมาใช้งาน การใช้งานและความสัมพันธ์ในพื้นที่นี้ ขึ้นอยู่กับรสนิยมและพฤติกรรมเจ้าของบ้านเป็นหลัก การพิจารณารูปแบบตำแหน่งของส่วนนั่งเล่นพักผ่อน โต๊ะอาหาร โต๊ะทำงาน และขนาดของห้องนั่งเล่นจะยากกว่าการกำหนดขนาดห้องนอนเพราะจะต้องตอบสนองความต้องการ สิ่งที่น่าสนใจของเจ้าของบ้านและครอบครัวโดยเฉพาะ เช่น งานอดิเรก ชอบเล่นเกม ชอบทำอาหาร อยากรู้พื้นที่อ่านหนังสือในห้องนั่งเล่น หรืออาจต้องการห้องนั่งเล่นที่ใหญ่เพื่อพื้นที่ไว้เผื่อขยายการใช้งานหรือกิจกรรม

สำหรับส่วนนั่งเล่นภายนอก เช่น ลานบ้านหรือระเบียงด้านนอกที่เปิดโล่ง ส่วนนี้สามารถเป็นส่วนที่รวมกิจกรรมของครอบครัวได้เช่นเดียวกัน นอกจากประโยชน์ใช้สอยแล้วยังเพิ่มความสวยงาม ความน่าสนใจให้กับบ้าน ลานบ้านควรอยู่ในตำแหน่งห่างจากถนน หรืออยู่หลังบ้านเพื่อความเป็นส่วนตัว ส่วนนี้สามารถมีการใช้งานที่หลากหลาย เช่น ขยายการใช้งานให้สัมพันธ์กันกับห้องนั่งเล่น หรือ ครีวและห้องกินข้าว สำหรับ กิจกรรมให้เด็กเล่น หรือ ทานอาหารปิกนิกด้านนอก โดยออกแบบ การใช้วัสดุระหว่างห้อง กันลานด้านนอกด้วยกระจก และต้องมีทางเข้าถึงได้ด้วย หรือเพิ่มกิจกรรมข้างลานระเบียงบ้าน ด้านนอกด้วยสระว่ายน้ำและสวนต้นไม้เพื่อร่มเงา วัสดุลานบ้านอาจเป็นไม้ หรือ อิฐ สำหรับแบบวัสดุที่แพงกว่าและคงทนกว่าควรเป็น กระเบื้องหิน หรือ พื้นหินขัด

พื้นที่บริการ/รับใช้

พื้นที่นี้รวม ส่วนครัวเรือน และส่วนทำความสะอาด เช่น ครัว ห้องซักรีด ห้องเก็บของทำความสะอาด การออกแบบห้องครัวให้น่าสนใจรู้สึกน่าใช้งานคือควรมีการระบายอากาศที่ดีแสงเข้าถึงได้เห็นบรรยากาศด้านนอกหรือส่วนอื่นมากกว่าเป็นผนังทึบโดยรอบสี่ด้านในกรณีที่ห้องกว้างพอมีการใช้งานของส่วนครัวรวมกับส่วนรับประทานอาหารหน้าต่างหรือการระบายอากาศสามารถลดลงเหลือ 10 เปอร์เซ็นต์ ของห้องขนาดและตำแหน่งห้องครัวขึ้นอยู่กับพื้นที่ที่มี พฤติกรรมการใช้งานอุปกรณ์ครัวที่ต้องการใช้งาน และ ความพึงพอใจของเจ้าของบ้าน ห้องครัวควรอยู่ติดกับห้องรับประทานอาหาร ส่วนเคาน์เตอร์เตรียมอาหาร และอาจอยู่ใกล้กับลานนอกบ้าน เพื่อสามารถเสิร์ฟอาหารไปยังลานด้านนอก

เจ้าของบ้านที่งบประมาณที่สูงกว่า โดยส่วนมากจะต้องการให้มีห้องสำหรับรีดผ้า เก็บที่รีดผ้า เก็บของทำความสะอาดแยกเป็นสัดส่วน เพิ่มเติม ตำแหน่งของส่วนนี้ไม่ควรอยู่ใกล้ห้องนอนเพื่อความสะดวกถึงอย่างไรก็ตาม การจะวางแผนบ้านโดยพิจารณาตามพฤติกรรม นิสัย และความชอบส่วนตัวให้ได้ประโยชน์ใช้สอยที่ดี งบประมาณการเงินของเจ้าของบ้านก็เป็นส่วนสำคัญ ที่จะทำให้ตอบสนองตามความต้องการอย่างละเอียดมากที่สุดทั้งความสะดวกสบายและความสวยงาม



2.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ตาราง 2- 1แสดงงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง			
เจ้าของผลงาน	หัวข้อเรื่อง	ผลการวิจัย	สรุปทฤษฎี
ราชวัลลภ สายทองอินทร์ 2547	การเปลี่ยนแปลงต่อเติมบ้านเดี่ยวระดับราคา 5 -10 ล้านบาท : กรณีศึกษา หมู่บ้านนาราสิริ-วัชรพล	<p>1.ไม่เปลี่ยนแปลงบ้าน -ขนาดครอบครัวมีสมาชิกน้อย</p> <p>2.เปลี่ยนแปลงบ้าน -สะดวกในการใช้พื้นที่ -แบบบ้านไม่ตรงความต้องการ -ใช้พื้นที่โล่งในการต่อเติม</p> <p>สรุปผล 1.ความต้องการที่หลากหลายถ้าตรงแล้วจะไม่มีการปรับ 2.รายได้สูงมีความรับผิดชอบมาก มีอุปกรณ์อำนวยความสะดวกเยอะ ต้องการพื้นที่เยอะ</p>	<p>ระดับ 3 ความต้องการสำหรับครอบครัว</p> <p>ระดับ 4 ความยอมรับทางสังคม</p>
วิชุดา วรารห์ บัณฑูรวิทย์ 2556	การเปลี่ยนแปลงพื้นที่ของผู้อยู่อาศัยในบ้านสิ่งสร้าง กรณีศึกษา : บริษัท เอสซีจี-เซกิซู จำกัด	<p>การเปลี่ยนแปลง -เพิ่มขนาดห้องลดขนาดห้อง -เจ้าของกิจการต้องการห้องทำงาน -เจ้าหน้าที่ระดับสูงต้องการห้องรับแขก -เกิดจากความต้องการตัวเอง สังคม ครอบครัว</p> <p>ประโยชน์ เพื่อลดเวลาในการทำงานถ้าแบบมีความถูกต้อง</p>	<p>ระดับ 4 ความยอมรับทางสังคม</p>

เจ้าของผลงาน	หัวข้อเรื่อง	ผลการวิจัย	สรุปทฤษฎี
สิริพงศ์ ศรีสว่างวงศ์ 2547	การเปลี่ยนแปลงบ้าน เดี่ยวระดับราคาสูงก่อน เข้าอยู่อาศัย : กรณีศึกษา หมู่บ้าน โกลเด้นลันนา กรุงเทพมหานคร	การเปลี่ยนแปลง -เกิดจากลักษณะของเจ้าของบ้าน -การต่อเติมส่วนบริการ ครุฑ คนใช้ -พื้นที่พิเศษ -จอดรถ สรุปผล -แยกความเป็นส่วนตัว คนใช้ แยก -สำรองเพื่ออนาคต -สร้างมาตรฐานใหม่ของบ้านราคาสูง -ต้องมีเอกลักษณ์ 2 อย่าง -มีที่จอดรถ 3-4 คัน	ระดับ 4 ความ ยอมรับทางสังคม
นาย ธาณินทร์ จบศรี 2549	การเปลี่ยนแปลงแบบ มาตรฐานของบริษัท รับสร้างบ้าน : กรณีศึกษาแบบ มาตรฐานของบริษัท รับสร้างบ้าน	การเปลี่ยนแปลง -ที่ดิน ทิศทาง ทำเลที่ตั้ง -ต้องการพื้นที่เพิ่ม -ต้องการความหลากหลาย สรุปผล ถ้าทราบความต้องการล่วงหน้าการ ทำแบบเพื่อลดเวลาแก้ไขงาน	ระดับ 3 ความ ต้องการสำหรับ ครอบครัว
ตาราง 2- 2 แสดงงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง (ต่อ)			

บทที่ 3 วิธีการดำเนินวิจัย

งานวิจัยนี้เป็น งานวิจัยเชิงคุณภาพ แบบศึกษาเฉพาะกรณี โดยมีวิธีดำเนินการวิจัย ดังนี้

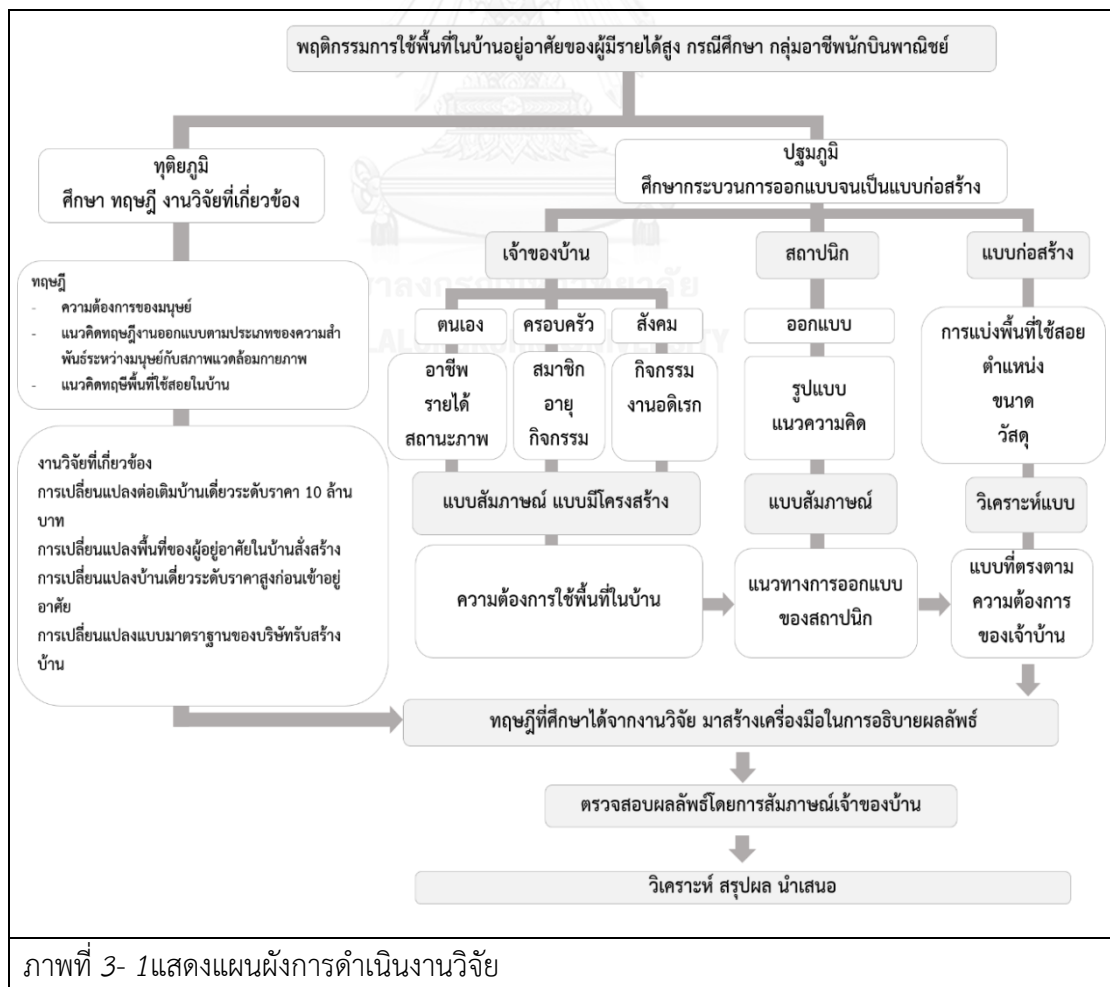
1. ขอบเขตงานวิจัย
2. แผนผังการดำเนินวิจัย
3. ทฤษฎีที่ใช้ในการวิจัย
4. การเก็บข้อมูล
5. กรอบงานวิจัย

3.1 ขอบเขตงานวิจัย

การวิจัยนี้จะรวบรวมข้อมูลจาก บริษัทสถาปนิกแห่งที่ออกแบบบ้านให้นักบินพาณิชย์ทั้งสิ้น 7 หลัง ปลุกสร้างแล้วเสร็จจำนวน 2 หลัง และกำลังปลุกสร้าง 2 หลัง มีบ้านที่ออกแบบแล้วรอก่อสร้าง 3 หลัง เจ้าของบ้านเป็นนักบินพาณิชย์ 7 ท่าน เริ่มต้นจากการตั้งคำถามในงานวิจัย ศึกษาทฤษฎีที่สอดคล้องกับแนวทางในการศึกษา เลือกทฤษฎีที่สามารถอธิบายพฤติกรรมของกลุ่มตัวอย่าง เก็บข้อมูลโดยการสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างและผู้ออกแบบ ตรวจสอบแบบก่อสร้าง เพื่อหาที่มาของความ ต้องการในเรื่องพฤติกรรมการใช้พื้นที่ของบ้านอยู่อาศัยทั้ง 7 หลัง กลุ่มประชากรตัวอย่างผู้วิจัยได้เลือกบ้านอยู่อาศัย 7 หลัง เจ้าของบ้านมีช่วงอายุ 32-40 ปี เป็นช่วงอายุที่ใกล้เคียงกัน เป็นกลุ่มประชากรที่เริ่มสร้างบ้านหลังแรกให้ตนเอง มีอายุงานตั้งแต่ 5-12ปี ผู้วิจัยเห็นว่างานวิจัยนี้เป็นเชิงคุณภาพและกลุ่มประชากรที่มีโอกาสเข้าถึงข้อมูลได้ ทำให้ข้อมูลที่ได้ไม่มีความแตกต่างในช่วงอายุ และประสบการณ์ในการสร้างบ้านอยู่อาศัยของตนเอง

3.2 แผนผังดำเนินการวิจัย

1. กำหนดวัตถุประสงค์ประสงค์ในการศึกษา
 - ศึกษาพฤติกรรมการใช้พื้นที่ในบ้านอยู่อาศัยของผู้มีรายได้สูง
 - ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะและรูปแบบกับปัจจัยพื้นที่ความต้องการใช้พื้นที่ในบ้านอยู่อาศัยของผู้มีรายได้สูง
2. ศึกษาข้อมูลทฤษฎี ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
3. สร้างเครื่องมือในการเก็บข้อมูลโดยเลือกตัวแปรจากทฤษฎีในงานวิจัย
4. ศึกษาข้อมูลปฐมภูมิโดยเก็บข้อมูลจาก เจ้าของบ้าน สถาปนิกและแบบก่อสร้าง
5. เก็บข้อมูลและใช้ทฤษฎีเป็นเครื่องมือในการวิเคราะห์
6. ตรวจสอบผลลัพธ์โดยการสัมภาษณ์เจ้าของบ้าน
7. วิเคราะห์ สรุปผล นำเสนอ

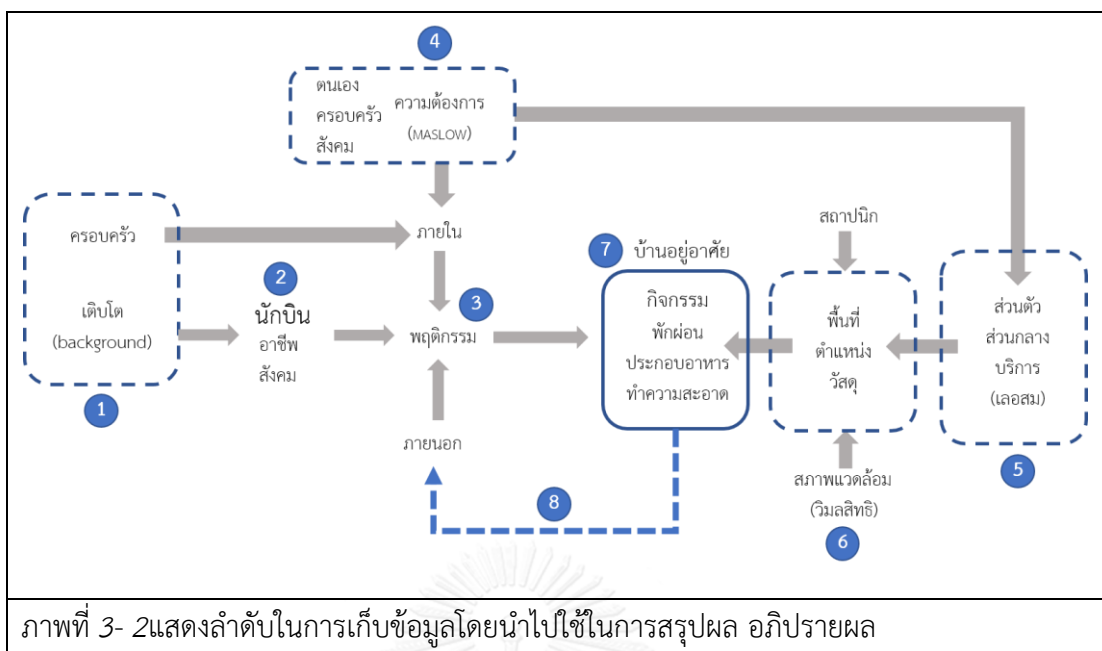


3.3 ทฤษฎีที่ใช้ในการวิจัย

ทฤษฎีที่ใช้ในงานวิจัย	สัมพันธ์กับเนื้อหาเรื่อง	ตัวแปรที่ได้จากทฤษฎี
1.ความต้องการของมนุษย์	ความต้องการ	อาชีพ รายได้ ลักษณะครอบครัว จำนวนสมาชิก จุดประสงค์ในการสร้างบ้าน
2.แนวคิดทฤษฎีงานออกแบบตาม ประเภทของความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ กับสภาพแวดล้อมกายภาพ 3.แนวคิดทฤษฎีพื้นที่ใช้สอยในบ้าน	พฤติกรรมการใช้พื้นที่	สภาพแวดล้อม ขนาด วัสดุ ตำแหน่ง จำนวนผู้ใช้ กิจกรรมที่เกิดขึ้น
ตารางที่3- 1 แสดงทฤษฎีที่นำมาสร้างเครื่องมือและกำหนดตัวแปรในงานวิจัย		

3.4 การเก็บข้อมูล

เริ่มต้นจากการตั้งคำถามในงานวิจัย ศึกษาทฤษฎีที่สอดคล้องกับแนวทางในการศึกษา เลือกทฤษฎีที่สามารถอธิบายพฤติกรรมของกลุ่มตัวอย่าง เก็บข้อมูลโดยการสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่าง และผู้ออกแบบ ตรวจสอบแบบก่อสร้าง เก็บข้อมูลนำไปใช้ในการสรุปผล อภิปรายผลที่ทำการเก็บ ข้อมูลมาวิเคราะห์โดยลำดับการวิจัยดังนี้



ภาพที่ 3- 2แสดงลำดับในการเก็บข้อมูลโดยนำไปใช้ในการสรุปผล อภิปรายผล

ขั้นตอนที่ 1-2-3-4

ศึกษาข้อมูลด้านที่มาของเจ้าของบ้าน ครอบครัว การทำงาน ความสำคัญในส่วนนี้แสดงให้เห็นถึงการเติบโตมาจากพื้นฐานชีวิตอย่างไรจนที่แล้วสุดได้เป็นนักบิน เบื้องต้นความเข้าใจของคนทั่วไปคิดว่านักบินเป็นอาชีพที่รายได้สูง มีรสนิยม มีกำลังซื้อ การสัมภาษณ์ในส่วนนี้ทำให้เข้าใจว่าผู้มีรายได้สูงมองคุณค่าของสิ่งของที่ใช้เงินซื้อไม่เหมือนกัน กล่าวคือนักบินที่พื้นฐานครอบครัวมีฐานะดีอยู่แล้ว กับนักบินที่บ้านยากจนสู้ชีวิตจนได้เป็นนักบิน จะใช้จ่ายและเห็นคุณค่าของเงินไม่เท่ากันซึ่งเป็นตัวกำหนดพฤติกรรมภายในของเจ้าของบ้าน ศึกษาข้อมูลด้านอาชีพนักบินมีพฤติกรรมทางอาชีพอย่างไร การสัมภาษณ์ในส่วนนี้ทำให้ทราบพฤติกรรมทางอาชีพ ที่ส่งผลในเรื่องของเวลาการใช้บ้านอยู่อาศัย จากขั้นตอนที่1และ2 เป็นการศึกษาพฤติกรรมความต้องการของเจ้าของบ้าน ขั้นตอนที่3และ4 เป็นการศึกษาทฤษฎีของ MASLOW เรื่องความต้องการของมนุษย์ เปรียบเทียบกับความต้องการของเจ้าของบ้านในความต้องการพื้นที่พักอาศัย ความต้องการนี้จะเป็นตัวกำหนดพฤติกรรมเบื้องต้นในพื้นที่บ้านอยู่อาศัย

ขั้นตอนที่ 5-6-7-8

ขั้นตอนที่5และ6 จากทฤษฎีของ ศ.ดร. วิมลสิทธิ์ และศ.ดร.เลอสมมากำหนดตัวแปรเพื่อนำมาเก็บข้อมูลด้านพื้นที่ในตัวบ้านโดยใช้การสัมภาษณ์และสังเกตจากแบบ ขั้นตอนที่7และ8 เป็นการสัมภาษณ์เจ้าของบ้านถึงความถูกต้องในแต่ละพื้นที่ในการใช้งานว่าตรงตามความต้องการหรือไม่อย่างไร และมีประเด็นสำคัญอย่างไร

3.5 กรอบงานวิจัย

วัตถุประสงค์	ตัวแปรหลัก	ตัวแปรรอง	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
1. เพื่อศึกษาพฤติกรรมการใช้พื้นที่บ้านอยู่อาศัยของผู้มีรายได้สูง	1.ข้อมูลทั่วไป 2.ความต้องการเบื้องต้น	อาชีพ รายได้ ลักษณะครอบครัว จำนวนสมาชิก จุดประสงค์ในการสร้างบ้าน	เจ้าของบ้าน	สัมภาษณ์
2. เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะและรูปแบบกับปัจจัยพื้นฐานของความต้องการใช้พื้นที่ในบ้านอยู่อาศัยของผู้มีรายได้สูง	1.ลักษณะและรูปแบบ	สภาพแวดล้อม ขนาด วัสดุ ตำแหน่ง จำนวนผู้ใช้ กิจกรรมที่เกิดขึ้น		สัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง ศึกษาจากเอกสารข้อมูลจากสถาปนิก
ตารางที่3- 2แสดงกรอบงานวิจัย				

บทที่ 4

นักบินพาณิชย์ในงานวิจัย

จากการศึกษาทฤษฎีความต้องการของมนุษย์จึงนำมาสร้างเครื่องมือและกำหนดตัวแปรในงานวิจัย เพื่อเก็บข้อมูลพื้นฐานจากการสัมภาษณ์ เพื่อให้ทราบถึงข้อมูลทั่วไปที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมและความต้องการของนักบินพาณิชย์ในงานวิจัยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

4.1 ข้อมูลทั่วไปของนักบินในงานวิจัย

4.1.1 ข้อมูลตำแหน่งงาน

นักบินในงานวิจัยมีทั้งหมด 7 ท่าน อยู่สายการบินไทย 2 ท่าน แอร์เอเชีย 1 ท่าน และอยู่ไลอ้อนแอร์ 4 ท่าน มีตำแหน่งงานเป็นกัปตันและครูสอนบิน 1 ท่าน เป็นกัปตัน 3 ท่าน และอีก 3 ท่านเป็นผู้ช่วยกัปตัน

นักบิน ข้อมูล	1	2	3	4	5	6	7
สายการบิน	การบินไทย	ไลอ้อนแอร์	ไลอ้อนแอร์	แอร์เอเชีย	ไลอ้อนแอร์	การบินไทย	ไลอ้อนแอร์
ตำแหน่ง	กัปตัน	ผู้ช่วยกัปตัน	กัปตัน-ครู	กัปตัน	กัปตัน	ผู้ช่วยกัปตัน	ผู้ช่วยกัปตัน
อายุงาน	14 ปี	4 ปี	10 ปี	9 ปี	10 ปี	8 ปี	8 ปี
อายุ	42 ปี	33 ปี	34 ปี	35 ปี	36 ปี	32 ปี	37 ปี

ตารางที่ 4- 1 ตำแหน่งและอายุงานในสายการบิน

จากตารางที่ 4-1 พบว่าโดยเฉลี่ยนักบินทั้ง 7 ท่านเริ่มทำงานในสายการบินตั้งแต่อายุ 24-29 ปี ซึ่งนับว่ากลุ่มอาชีพนี้สามารถทำรายได้สูงตั้งแต่อายุยังน้อย และพบว่าผู้ที่มีอายุงานตั้งแต่ 1-8 ปีจะทำงานในส่วนของผู้ช่วยกัปตัน ส่วนผู้ที่มีอายุงานตั้งแต่ 9-10 ปีขึ้นไปถึงจะได้ทำงานในส่วนของกัปตัน จะเห็นได้ว่าการที่นักบินคนนึงจะขึ้นมาเป็นกัปตันได้ต้องทำงานในสายการบินอย่างน้อย 10 ปีขึ้นไป ถึงจะได้เป็นกัปตันในสายการบิน ทั้งนี้ก็ขึ้นอยู่กับแต่ละสายการบิน บางสายการบินอาจมีการผลักดันผู้ช่วยกัปตันให้เป็นกัปตันได้เร็วเนื่องจากการที่สายการบินหลายสายการบินเปิดใหม่ และเพิ่มเส้นทางการบิน ทำให้ต้องการกัปตันเพิ่มมากขึ้น

4.1.2 ข้อมูลสมาชิกในครอบครัว

นักบินในงานวิจัยทั้ง 7 ท่านมีสมาชิกในครอบครัวที่แตกต่างกันไป บางท่านเพิ่งแต่งงานมีครอบครัวใหม่มีลูก บางท่านมีพ่อแม่อยู่ด้วย ดังจะเห็นได้จากตารางต่อไปนี้

บ้าน ข้อมูล	1	2	3	4	5	6	7
เจ้าของบ้าน	42 ปี	33 ปี	34 ปี	35 ปี	36 ปี	32 ปี	37 ปี
ภรรยา	34 ปี	33 ปี		35 ปี	34 ปี	34 ปี	36 ปี
บุตรคนที่1	5 ปี	ตั้งครรภ์			3 ปี	3 ปี	1 ปี
บุตรคนที่2	2 ปี					3 เดือน	
พ่อ			71 ปี	72 ปี	67 ปี		
แม่			73 ปี		61 ปี		
จำนวนสมาชิก ในบ้าน	4 คน	2+1 คน	3 คน	3 คน	5 คน	4 คน	3 คน
ตารางที่4- 2สมาชิกในครอบครัว							

จากตารางที่4-2 พบว่าสามารถแบ่งกลุ่มข้อมูลสมาชิกของนักบินทั้ง 7 หลัง ออกเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มแรกคือกลุ่มครอบครัวที่แต่งงานแล้วและมีบุตรที่ยังเล็กอยู่ และครอบครัวที่มีพ่อแม่อยู่ด้วย ซึ่งจากการจัดกลุ่มจะเห็นว่าบ้านนักบินทั้ง 7 หลังจะมีสมาชิกในครอบครัวที่มีอายุต่างกัน 2 รุ่นทุกหลัง คือ ครอบครัวที่มีเด็กอยู่ด้วยมีทั้งหมด 4 หลัง และครอบครัวที่มีผู้สูงอายุอยู่ด้วยมีทั้งหมด 3 หลัง

CHULALONGKORN UNIVERSITY

4.2 ข้อมูลรายได้ของนักบินในงานวิจัย

นักบินในสายการบินส่วนใหญ่จะมีรายได้จาก 3 ส่วนคือ รายได้จากเงินเดือนประจำ แล้วแต่ฐานเงินเดือนของแต่ละบริษัท รายได้จากการบิน บางสายการบินจ่ายเป็นชั่วโมง บางสายการบินจ่ายเป็นจำนวนเที่ยวบิน รายได้จากค่าใช้จ่ายส่วนตัว เช่นค่าน้ำมัน ค่าที่พัก เบี้ยเลี้ยง

นักบิน ข้อมูล	1	2	3	4	5	6	7
รายได้/เดือน	250,000	220,000	450,000	340,000	400,000	230,000	220,000
ตารางที่4- 3รายได้ต่อเดือนของนักบินในงานวิจัย							

จากตาราง 4-3 พบว่า นักบินพาณิชย์มีรายได้ตั้งแต่ 220,000 บาท- 450,000 ต่อเดือน แบ่งเป็นกลุ่มนักบินที่เป็นผู้ช่วยมีรายได้ต่อเดือน 220,000-230,000 บาท และกลุ่มนักบินที่เป็นกัปตัน รายได้ต่อเดือน 250,000-450,000 บาท

เมื่อเปรียบเทียบกับข้อมูลจากตารางที่1-1ตารางแสดงความสามารถในการซื้อบ้านตามรายได้ ต่อเดือน ซึ่งอยู่ในบทที่ 1 ผู้ที่มีรายได้สูงเกิน200,000บาทขึ้นไป มีความสามารถในการซื้อบ้านโดยการกู้ ธนาคารผ่อนดอกเบี้ย 6.5% ต่อปี สามารถผ่อนได้เดือนละอย่างต่ำ80,000บาท สามารถซื้อบ้านได้ใน ราคาตั้งแต่ 4,000,000 บาทจนถึง 12,500,000 บาทในระยะเวลาการผ่อน 5ปี-30ปี

4.3 ข้อมูลการทำงานของนักบินในงานวิจัย

นักบินแต่ละสายการบินมีการทำงานคล้ายคลึงกันแต่แตกต่างกันตามสายการบินที่ทำงานอยู่ เนื่องด้วยการจัดการของแต่ละสายการบิน มีข้อกำหนดเรื่องชั่วโมงในการทำงานเหมือนกัน แต่แตกต่างกันเรื่องของเส้นทางการบิน การค้างคืน นักบินจะมีข้อกำหนดเรื่องระยะเวลาในการทำงาน เช่นบินไม่เกิน 8 ชั่วโมงใน 1 วัน บินไม่เกิน 110 ชั่วโมงต่อเดือน

ขั้นตอนการทำงาน	ระยะเวลา ชั่วโมง	หมายเหตุ
เตรียมตัวก่อนออกจากที่บ้าน อาบน้ำแต่งตัว เก็บกระเป๋า	1	
เดินทางไปสนามบิน	1	
ประชุมลูกเรือ อธิบายข้อมูลก่อนทำการบิน	1	เริ่มนับชั่วโมงการทำงาน
ไปที่เครื่องบินตรวจสอบความพร้อมของเครื่องบิน	1	
ทำการบินในชั่วโมงที่เหลือจากเวลาทำงาน กรณีเป็นเที่ยวบินต่างประเทศที่มีระยะทางไกลจะมีนักบิน สลับตามระยะเวลาในการทำงาน	3-6	จำนวนเที่ยวบินขึ้นอยู่กับ ระยะทาง
ถ้าเป็นภายในประเทศส่วนใหญ่จะกลับมาที่บ้าน แต่ถ้าเป็น ต่างประเทศจะค้างที่ปลายทางแล้วจึงบินกลับ	1	เข้าที่พักหรือกลับบ้าน
จำนวนงานเฉลี่ยต่อวัน	10-12	
ตารางที่4- 4 ตารางเวลาในการทำงานของนักบินในงานวิจัย		

การบินไทย

นักบินการบินไทยที่เป็นกัปตันส่วนใหญ่ได้รับมอบหมายให้บินเส้นทางไกล ๆ เช่น ยุโรป อเมริกา ทำให้ต้องค้างที่ต่างประเทศเป็นเวลานานและต้องเตรียมของไปบินจำนวนมาก เสื้อผ้า ของใช้ กระเป๋าเดินทางจึงมีขนาดใหญ่ เมื่อไปค้างต่างประเทศเป็นเวลานาน นักบินสายการบินไทยจะกลับมา บ้านและพักผ่อนเป็นเวลานานเช่นเดียวกัน

ตารางการบินของนักบินสายการบินไทยจะออกมาทุก 1 เดือน ตารางการบินอาจมีการ สลับกันไปในแต่ละเดือน แต่จากการสัมภาษณ์นักบินที่เป็นตัวอย่างในงานวิจัย นักบินได้สรุปข้อมูล การบินคร่าวๆมาให้ ดังนี้ คือนักบินการบินไทยจะบินประมาณ 5 ไฟลท์ต่อเดือน เช่น ถ้าบินไกลก็จะ บิน4วันหยุด3วัน ถ้าไม่ไกลมากก็จะบิน 3 วันหยุด 2 วัน และถ้าบินใกล้ก็จะบิน 1 วันหยุด 1 วัน ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับตารางการบินของแต่ละคน

วันที่ ข้อมูล	1	2	3	4	5	6	7
ทำงาน	บิน	บิน	บิน	บิน	หยุด	หยุด	หยุด
ต่อ สัปดาห์	บิน	บิน	บิน	หยุด	หยุด	บิน	หยุด

ตารางที่4- 5 ตัวอย่างการบินใน2สัปดาห์ของนักบินการบินไทย

จากตารางที่4-5พบว่านักบินการบินไทยที่เป็นกัปตัน จะใช้เวลาในการบินนานแต่จะได้ พักผ่อนหลังจากการบินหลายวัน ทำให้นักบินกลุ่มนี้มีเวลาพักผ่อนค่อนข้างมาก

แอร์เอเชีย

การทำงานแอร์เอเชีย คล้ายพนักงานประจำ เพราะเครื่องบินส่วนใหญ่บินภายในประเทศ ต้องตื่นแต่เช้า เพื่อบินไฟลท์เช้า และ ต้องบินไฟลท์ช่วงบ่าย ส่วนใหญ่ไม่มีการค้างเพราะเป็นการบิน จากกรุงเทพไปต่างจังหวัดแล้วบินกลับมาที่กรุงเทพ

ตารางการบินของนักบินแอร์เอเชียจะออกทุก 2 สัปดาห์ ตารางการบินจะไม่แน่นอน ส่วน ใหญ่ลักษณะในการทำงานของนักบินสายการบินแอร์เอเชียคือ ใน 1 สัปดาห์จะบินติดกัน 5 วัน หยุด 2วัน ใน 5 วันอาจจะมีบินช่วงเช้า3วัน อีก2วันบินช่วงบ่าย ทั้งนี้แล้วแต่ว่าตารางการบินของแต่ละคน จะออกมาแบบใด

วันที่ ข้อมูล	1	2	3	4	5	6	7
บิน	เช้า	เช้า	เช้า	บ่าย	บ่าย	หยุด	หยุด
ตารางที่ 4- 6 ตารางตัวอย่างการบินใน 1 สัปดาห์ของนักบินแอร์เอเชีย							

จากตารางที่ 4-6 พบว่าในทุก 1 สัปดาห์นักบินสายการบินแอร์เอเชียจะมีเวลาพักผ่อนหลังการบินอย่างน้อย 2 วัน

ไทยไลอ้อนแอร์

นักบินกลุ่มนี้บินไฟล์ท์ในประเทศเหมือนกับแอร์เอเชีย คือคล้ายพนักงานประจำ ต้องตื่นแต่เช้า เพื่อบินไฟล์ท์เช้า และ ต้องบินไฟล์ท์ช่วงบ่าย ส่วนใหญ่ไม่มีการค้างเพราะเป็นการบินจากกรุงเทพฯ ไปต่างจังหวัดแล้วบินกลับมาที่กรุงเทพฯ

ตารางการบินของนักบินไทยไลอ้อนแอร์จะออกทุก 2 สัปดาห์ ตารางการบินจะไม่แน่นอน ส่วนใหญ่ลักษณะในการทำงานของนักบินสายการบินไทยไลอ้อนแอร์คือ ใน 1 สัปดาห์จะบินติดกัน 5 วัน หยุด 2 วัน ใน 5 วันอาจจะมีบินช่วงเช้า 3 วัน อีก 2 วันบินช่วงบ่าย ทั้งนี้แล้วแต่ว่าตารางการบินของแต่ละคน

วันที่ ข้อมูล	1	2	3	4	5	6	7
บิน	เช้า	เช้า	เช้า	บ่าย	บ่าย	หยุด	หยุด
ตารางที่ 4- 7 ตัวอย่างการบินใน 1 สัปดาห์ของนักบินไทยไลอ้อนแอร์							

จากตารางที่ 4-7 พบว่าในทุก 1 สัปดาห์นักบินสายการบินไทยไลอ้อนแอร์จะมีเวลาพักผ่อนหลังการบินอย่างน้อย 2 วัน

4.4 ข้อมูลกิจกรรมในวันหยุดของนักบินในงานวิจัย

นักบินมีข้อกำหนดเรื่องระยะเวลาในการทำงาน เช่นบินไม่เกิน 8 ชั่วโมงในวัน บินไม่เกิน 110 ชั่วโมงต่อเดือน การมีข้อกำหนดเรื่องการพักผ่อนให้เพียงพอไม่กระทบสุขภาพเป็นเรื่องมาตรฐานของกฎการบิน วันหยุดที่นอกเหนือจากการบิน นักบินก็จะมีกิจกรรมในวันหยุดที่แตกต่างกันไปตามพฤติกรรมของแต่ละบุคคล

จากข้อมูลการทำงานของนักบินในงานวิจัย พบว่านักบินทั้ง 7 หลังเลือกที่จะทำกิจกรรมในวันหยุดดังต่อไปนี้

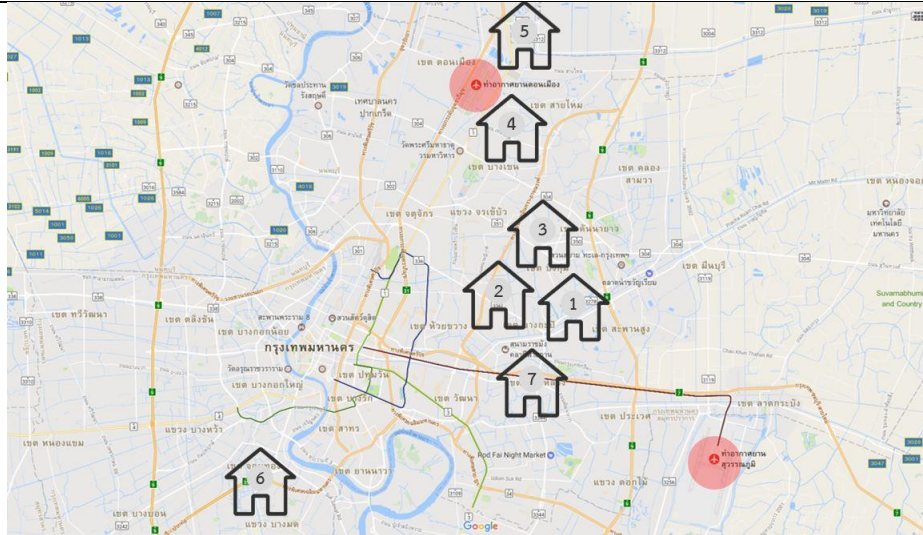
บ้าน ข้อมูล	1	2	3	4	5	6	7
กิจกรรม วันหยุด	- ดูแลลูก - ตะบอล - ซ้อปปี้ง ซูเปอร์มาร์ เก็ต	- พักผ่อน - ตะบอล - เดินห้าง สรรพสินค้า	- ทำอาหาร - ห้าง อาหาร - เขียนบล็อก อาหาร - เดินห้าง สรรพสินค้า	- เข้ายิม - ตีมสังสรรค์	- ทำธุระ - เคลียร์บิล - พักผ่อน - อ่านหนังสือ เล่นเกมส์	- เลี้ยงลูก - ดูแลภรรยา - ทำอาหาร - ซ้อปปี้ง ซูเปอร์มาร์ เก็ต	- ทำธุระ - เคลียร์บิล - พักผ่อน - เดินห้าง สรรพสินค้า
ตารางที่ 4- 8 ตารางกิจกรรมในวันหยุดของนักบินในงานวิจัย							

จากตารางที่ 4-8 พบว่ากิจกรรมในวันหยุดของนักบินค่อนข้างหลากหลายแต่กิจกรรมที่นักบินส่วนใหญ่ทำคือ การพักผ่อนอยู่ที่บ้าน และทำธุระส่วนตัวที่ไม่สามารถทำได้ช่วงไปบินเช่น จ่ายค่าสาธารณูปโภค รองลงมาคือ เดินห้างสรรพสินค้า

4.5 ข้อมูลสถานที่ตั้งบ้านของนักบินในงานวิจัย

บ้าน ข้อมูล	1	2	3	4	5	6	7
ที่ตั้งบ้าน	นมินทร์	ศรีวิรา	นมินทร์	สะพานใหม่	ลำลูกกา คลอง 2	พระราม 2	กรุงเทพฯ กรีฑา
ที่ทำงาน	สุวรรณภูมิ	ดอนเมือง	ดอนเมือง	ดอนเมือง	ดอนเมือง	สุวรรณภูมิ	ดอนเมือง
ระยะทาง จากบ้านถึงที่ ทำงาน	21.50 กิโลเมตร	38.00 กิโลเมตร	22.00 กิโลเมตร	9.70 กิโลเมตร	13.70 กิโลเมตร	40.00 กิโลเมตร	35.00 กิโลเมตร
เวลาในการ เดินทางไป ทำงาน	31.00 นาที	31.00 นาที	22.00 นาที	21.00 นาที	19.00 นาที	45.00 นาที	45.00 นาที

วิธีการ	ปลูกบ้านใหม่	ปลูกบ้านใหม่เพิ่มจากบ้านเดิม	ปลูกบ้านใหม่	ปลูกบ้านใหม่ บนที่ดินเดิม	ปลูกบ้านใหม่	ปลูกบ้านใหม่เพิ่มจากบ้านเดิม	ปลูกบ้านใหม่
ตารางที่ 4- 9 สถานที่ตั้งบ้านของนักบินในงานวิจัย							



ภาพที่ 4- 1 แสดงสถานที่ตั้งบ้านกับสถานที่ทำงานของนักบินในการวิจัย

4.6 ข้อมูลการเริ่มต้นปลูกบ้านของนักบินในงานวิจัย

จุดประสงค์ในการปลูกบ้าน	บ้านเดิมเป็นบ้านจัดสรร พื้นที่ไม่เพียงพอต่อความต้องการใช้งาน ประกอบกับ ไกลจากบ้านพ่อแม่ภรรยา ไม่มีใครช่วยดูแลลูกในช่วงที่ออกไปทำงาน เนื่องจากภรรยาก็ทำงานเป็นพนักงานต้อนรับบนเครื่องบินในสายการบินเดียวกัน จึงย้ายมาอยู่บ้านพ่อแม่ภรรยา แต่ก็ยังอยากมีบ้านเป็นของตัวเอง บ้านที่มีดีไซน์เป็นของตัวเองที่ไม่ใช่แบบบ้านจัดสรรที่เคยอยู่มา
ลำดับในการเริ่มต้นปลูกบ้าน	<ul style="list-style-type: none"> -เริ่มหาที่ดินก่อน (ไม่มองบ้านจัดสรรเลยเนื่องจากเคยอยู่มาแล้วและพื้นที่ไม่เพียงพอต่อความต้องการ) -จัดงบประมาณในการปลูกบ้านประมาณ 5-6 ล้านบาท ว่าจำนวนเงินประมาณนี้สามารถสร้างบ้านแบบใดได้บ้าง -หารูปแบบตามงานสถาปนิก ตามเว็บไซต์ ดูโปรโมชัน ว่าอยู่ในช่วงระดับเงินที่วางไว้ แต่ก็ยังไม่ถูกใจเพราะแบบบ้านบริษัทใด ๆ ก็คล้ายกัน -จัดจ้าง บริษัทออกแบบ ออกแบบให้เสร็จเรียบร้อย -หาผู้รับเหมาแล้วผู้รับเหมาที่หาได้เป็นบริษัทสถาปนิกอีกบริษัทหนึ่ง เลยลองให้สถาปนิกออกแบบให้ใหม่อีกครั้ง และชอบแบบที่ออกแบบให้ใหม่มากกว่าแบบเดิม จึงเปลี่ยนแบบ
เหตุผลในการเลือกสถาปนิก	สถาปนิกที่ออกแบบให้ มีความเข้าใจในสิ่งที่เจ้าของบ้านต้องการสื่อสารให้ได้ง่าย คุยเข้าใจกันง่าย สามารถปรับเปลี่ยนฟังก์ชัน ขนาด ได้ตามที่เจ้าของบ้านต้องการได้เป็นอย่างดี
สิ่งที่เจ้าของบ้านเตรียมให้สถาปนิก	<ul style="list-style-type: none"> -มีฟังก์ชันและพื้นที่ คร่าวๆ มาให้สถาปนิก -มีแบบบ้านเดิมที่มาจากสถาปนิกคนก่อนหน้านี้ -มีจำนวนผู้ใช้ สิ่งที่ต้องการ
การมีส่วนร่วมกับสถาปนิกในการออกแบบบ้าน	<ul style="list-style-type: none"> -มีส่วนร่วมในการวางตำแหน่งห้องต่าง ๆ บอกความต้องการ -มีส่วนร่วมในการเลือกวัสดุ
พื้นที่ที่ให้ความสนใจในการออกแบบบ้าน	-ให้ความสนใจห้องรับแขก/นั่งเล่นเป็นพิเศษ เพราะว่าจะใช้ชีวิตส่วนใหญ่อยู่ในห้องนี้ เลยอยากให้ห้องดูโล่งๆ ชอบพื้นที่เปิดโล่ง เพดานสูง
ตารางที่ 4- 10 ตารางข้อมูลการเริ่มต้นปลูกบ้านของบ้านหลังที่ 1	

จุดประสงค์ในการปลูกบ้าน	ปลูกไว้สำหรับครอบครัวของตัวเอง แต่อยากอยู่ใกล้บ้านพ่อแม่ ไม่อยากย้ายไปอยู่ที่อื่น เนื่องจากมีความเคยชินกับพื้นที่บริเวณบ้านเดิมอยู่แล้ว
ลำดับในการเริ่มต้นปลูกบ้าน	-มีที่ดินอยู่แล้ว อยู่ในบริเวณเดียวกับพื้นที่บ้านเดิม ซึ่งแบบบ้านจัดสรรไม่สามารถที่จะลงในที่ดินที่มีอยู่ให้พอดีได้ จึงไม่ตอบสนอง -จัดงบประมาณในการปลูกบ้านอยู่ที่ 4 ล้านบาท -หารูปแบบบ้านที่ชอบ หาสถาปนิกที่มีผลงานเหมือนรูปแบบที่อยากได้ -จัดจ้าง บริษัทออกแบบ
เหตุผลในการเลือกสถาปนิก	สถาปนิกสามารถออกแบบในสิ่งที่ต้องการให้ได้
สิ่งที่เจ้าของบ้านเตรียมให้สถาปนิก	-มีแบบบ้านที่อยากได้มาให้สถาปนิก ชอบสไตล์โมเดิร์น แล้วให้สถาปนิกออกแบบให้ -มีจำนวนผู้ใช้ ฟังก์ชันคร่าวๆมาให้สถาปนิก
การมีส่วนร่วมกับการสถาปนิกในการออกแบบบ้าน	-มีส่วนร่วมในการเลือกขนาดพื้นที่ เลือกวัสดุ
พื้นที่ที่ให้ความสนใจในการออกแบบบ้าน	-ห้องนอน ห้องนั่งเล่น เพราะใช้พื้นที่นี้มากที่สุดเวลาอยู่บ้าน
ตารางที่ 4- 11 ตารางข้อมูลการเริ่มต้นปลูกบ้านของบ้านหลังที่ 2	

จุดประสงค์ในการปลูกบ้าน	มีความคิดที่จะขายบ้านเดิมอยู่แล้ว และเนื่องจากมีสุนัขมาเลี้ยง 2 ตัว ต้องจัดพื้นที่ให้แล้วมีปัญหาเกี่ยวกับญาติเรื่องสุนัข ประกอบกับพื้นที่ภายในบ้านเดิมไม่เพียงพอกับการใช้งาน จึงตัดสินใจที่จะมีบ้านหลังใหม่เพื่อที่จะรองรับกิจกรรมที่เพิ่มขึ้นในอนาคตของครอบครัว
ลำดับในการเริ่มต้นปลูกบ้าน	<ul style="list-style-type: none"> -มีที่ดินอยู่แล้ว จึงไม่ได้ดูบ้านจัดสรรเลย เนื่องจากคิดว่าบ้านจัดสรรไม่สามารถเลือกคนอยู่ด้วยได้และไม่ชอบรูปแบบของบ้านจัดสรร -ให้เพื่อนหาสถาปนิกให้ แต่ยังไม่แน่ใจ ยังไม่ไว้วางใจ ว่าสถาปนิกจะทำในสิ่งที่ต้องการให้ได้ รวมถึงมีความกังวลเรื่องผู้รับเหมา -ปรึกษาคุณพ่อเรื่องผู้รับเหมา คุณพ่อให้ไปหาเอสซีจีหรือไปดูบริษัทรับสร้างบ้าน ซีคอนโฮม แล้วรู้สึกว่าจะยังไม่ถูกใจ รูปแบบไม่ถูกใจเลย -มีความคิดที่จะกลับมาดูบ้านจัดสรรอีกครั้ง เข้าไปดูโครงการที่ตอนเมือง แต่ไม่ตอบสนองต่อความต้องการเลย -จึงตัดสินใจเลือกสถาปนิกในการออกแบบ
เหตุผลในการเลือกสถาปนิก	ชอบสไตล์ของบริษัทสถาปนิก ด้วยระดับอายุที่ใกล้เคียงกันทำให้คุยกับสถาปนิกได้ง่ายขึ้น พูดคุยกันถูกคอเหมือนคุยกับเพื่อน
สิ่งที่เจ้าของบ้านเตรียมให้สถาปนิก	<ul style="list-style-type: none"> -รูปแบบที่ชอบ -ต้องการพื้นที่ให้พ่อ-แม่ ซึ่งมีอายุมาก -ต้องการพื้นที่ที่พอดี ไม่ใหญ่จนเกินไป
การมีส่วนร่วมกับสถาปนิกในการออกแบบบ้าน	-มีส่วนร่วมในการเลือกขนาดพื้นที่ เลือกวัสดุ
พื้นที่ที่ให้ความสนใจในการออกแบบบ้าน	<ul style="list-style-type: none"> -พื้นที่สำหรับพ่อ-แม่ -พื้นที่ส่วนตัวของตัวเอง -ห้องครัว อยากได้มาก ชอบทำอาหาร
ตารางที่4- 12ตารางข้อมูลการเริ่มต้นปลูกบ้านของบ้านหลังที่3	

จุดประสงค์ในการปลูกบ้าน	เนื่องจากแต่งงานมีครอบครัวใหม่ จึงอยากได้บ้านหลังใหม่ ซึ่งบ้านเดิมเก่าแล้วตามสภาพ ประกอบกับมีความเสียดายที่ดินเดิม จึงอยากได้บ้านใหม่ที่อยู่ในที่ดินของบ้านเดิม
ลำดับในการเริ่มต้นปลูกบ้าน	-ไม่ได้ดูบ้านจัดสรรอยู่แล้ว เพราะจะต้องสร้างในที่ดินของบ้านเดิม -ไปดูงานโฮม บริษัทรับสร้างบ้าน ดูแบบใดชอบก็จะเข้าไปคุย โดยทางบริษัทรับสร้างบ้านให้ข้อมูลว่าเจ้าของบ้านสามารถปรับได้เล็กน้อย ราคาประมาณ 6 ล้าน รู้สึกต้องเร่งรัดเรื่องเวลา เลยไม่ค่อยถูกใจ ดูไม่ชัดตรง ก็เลยอยากออกแบบบ้านด้วยตัวเอง -หาผู้รับเหมา เนื่องจากค่อนข้างกังวลเรื่องผู้รับเหมาเพราะบ้านที่เพิ่งสร้าง มีปัญหาเกี่ยวกับเรื่องซ่อมบ้านเลยต้องการผู้รับเหมาที่ไว้วางใจได้ -ดูเว็บไซต์ของบริษัทสถาปนิกแล้วชอบรูปแบบมาก เป็นรูปแบบที่อยากได้ เลยตัดสินใจจ้างบริษัทสถาปนิก
เหตุผลในการเลือกสถาปนิก	สถาปนิกสามารถทำในสิ่งที่ต้องการให้ได้ วิธีการทำงานของสถาปนิกรวดเร็วมาก มีการนำเสนอด้วยผลงานด้วยเทคโนโลยี ทำให้เข้าใจได้ง่าย อาจจะเป็นเพราะอยู่ในช่วงอายุเดียวกัน
สิ่งที่เจ้าของบ้านเตรียมให้สถาปนิก	-มีรูปแบบที่อยากได้ สไตล์ที่ชอบ มาให้สถาปนิก -บอกสิ่งที่อยากได้
การมีส่วนร่วมกับการสถาปนิกในการออกแบบบ้าน	-มีส่วนร่วมน้อย เนื่องจากสถาปนิกออกแบบได้ตรงตามความต้องการมาก ชอบตั้งแต่แรก เลยไม่ได้ปรับเปลี่ยนอะไรมาก
พื้นที่ที่ให้ความสนใจในการออกแบบบ้าน	-บาร์เหล่า/พื้นที่เตรียมอาหาร ชอบเอ็นเตอร์เทน -ห้องรับแขก/นั่งเล่น ชอบนั่งดูทีวีแล้วเดินไปหยิบอะไรเย็นๆมากิน -พื้นที่ระเหยง สระว่ายน้ำ -ห้องลับ
ตารางที่4- 13ตารางข้อมูลการเริ่มต้นปลูกบ้านของบ้านหลังที่4	

จุดประสงค์ในการปลูกบ้าน	ที่บ้านเดิมโดนเวนคืนเพื่อที่จะขยายถนน ซึ่งทำให้ตัวบ้านที่อาศัย อยู่ในตำแหน่งที่ต้องโดนเวนคืนพอดี จึงต้องการปลูกบ้านใหม่ที่เป็นของครอบครัว
ลำดับในการเริ่มต้นปลูกบ้าน	<ul style="list-style-type: none"> -ไปเดินดูงานสถาปนิก รูปแบบไม่ใช่แบบที่ชอบ ไม่ต่างจากบ้านจัดสรรมาก -เดินสายดูบ้านโครงการ คิดว่าราคาสูงไป ไม่คุ้มค่า ดูโครงการแถว วัชรพล-สายไหม คุณพ่อบอกว่าถ้าจะซื้อบ้านราคานี้ปลูกบ้านเองดีกว่า -เลหายคนที่จะออกแบบบ้านให้ อยากรูปแบบที่อยากได้ ชอบโปร่งๆ ใช้งานง่าย -เข้าไปดูบริษัทออกแบบตามอินเทอร์เน็ต ตามรีวิว -เข้าไปดูเฟซบุ๊ก บริษัทสถาปนิก ดูผลงานแล้วชอบจึงตัดสินใจเลือกบริษัทสถาปนิกให้ออกแบบบ้านให้
เหตุผลในการเลือกสถาปนิก	ชอบรูปแบบและแนวทางการออกแบบของสถาปนิก ตรงตามที่ยอยากได้ คุยแล้วสถาปนิกดูใส่ใจรายละเอียดกับสิ่งที่เจ้าของบ้านต้องการ
สิ่งที่เจ้าของบ้านเตรียมให้สถาปนิก	<ul style="list-style-type: none"> -มีการบอกพื้นที่ที่ต้องการมาให้สถาปนิก -มีขนาดของห้องบางห้องที่อยากได้มาให้
การมีส่วนร่วมกับสถาปนิกในการออกแบบบ้าน	-มีส่วนร่วมตั้งแต่แรกเลย จากการที่ลิสรายการให้สถาปนิกไปออกแบบมาให้
พื้นที่ที่ให้ความสนใจในการออกแบบบ้าน	<ul style="list-style-type: none"> -ห้องนอนของตัวเอง เพราะกิจกรรมโดยมากอยู่ในห้อง เช่น ทำงาน พักผ่อน ดูทีวี -ครัว+ทานอาหาร อยากริมทำอาหาร ตอนนี้อย่างไม่ทำเนื่องจากบ้านเดิมอุปกรณ์ครัวยังไม่พร้อม ถ้ามีบ้านใหม่ อยากรให้ครัว+ทานอาหารที่พร้อม จะได้ทำกับข้าว
ตารางที่4- 14 ตารางข้อมูลการเริ่มต้นปลูกบ้านของบ้านหลังที่5	

จุดประสงค์ในการปลูกบ้าน	อยากมีบ้านเป็นของตัวเอง บ้านที่อยู่ปัจจุบันอยู่กันแบบครอบครัวใหญ่ เป็นบ้านหลังใหญ่อยู่อาศัยหลายคน นิศัยและสไตล์ของคนในบ้านไม่เหมือนกัน ความมีระเบียบไม่เท่ากัน อยากมีอิสระ อยากเลี้ยงลูกด้วยตัวเอง
ลำดับในการเริ่มต้นปลูกบ้าน	<ul style="list-style-type: none"> -บ้านจัดสรรจะไม่ตอบโจทย์เลย เพราะอยากมีห้องครัวที่อุปกรณ์ทำครัวที่ครบและอยากมีสนามหญ้า -เริ่มดูที่ดินว่าจะสร้างที่ไหนได้บ้าง ซึ่งที่บ้านพ่อแม่มีพื้นที่อยู่แล้ว เลยอยากให้สร้างเพิ่มในบริเวณบ้านเดิม -มีคิดที่จะไปอยู่คอนโดเหมือนกัน แต่ไม่ตอบโจทย์ คิดว่ามันชั่วคราว -บ้านพร้อมที่ดินก็แพงไป มีที่ดินอยู่แล้วจะได้ไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายในส่วนนี้เพิ่ม -ดูแบบบ้านก่อน ว่าอยากได้รูปแบบแบบไหน แล้วก็หาสถาปนิกที่มีผลงานออกแบบที่เหมือนกับรูปแบบที่อยากได้ จึงตัดสินใจให้บริษัทสถาปนิกที่ชอบออกแบบบ้านให้
เหตุผลในการเลือกสถาปนิก	อยากคุยกับคนรู้จัก เผื่ออยากปรับเปลี่ยนอะไร สามารถคุยกันได้มากกว่า
สิ่งที่เจ้าของบ้านเตรียมให้สถาปนิก	-เตรียมรูปแบบ ข้อมูลมาให้ อยากได้อะไรบ้าง
การมีส่วนร่วมกับการสถาปนิกในการออกแบบบ้าน	-มีส่วนร่วม คือได้เสนอไอเดียให้สถาปนิกไปทำต่อให้ตรงตามที่ต้องการ
พื้นที่ที่ให้ความสนใจในการออกแบบบ้าน	-ชอบการใช้งานชั้นล่างที่ต่อเนื่องกัน ที่ที่ใช้อยู่ด้วยกันจริง ๆ คือพื้นที่ชั้นล่าง ทุกคนจะอยู่ชั้นล่าง ชอบห้องนั่งเล่นที่โปร่ง เพดานสูง สว่างๆ ห้องครัวที่มีพื้นที่ในการทำอาหาร เพราะให้ลูกเข้าครัวด้วย เปิดประตูออกไปเจอสวนที่สามารถทำ กิจกรรมภายนอกได้ สวนก็คล้าย กับห้องนั่งเล่นแต่เป็นแบบภายนอก อยากให้ลูกออกไปทำกิจกรรมข้างนอกบ้าง ไม่ขังตัวเองอยู่แต่ในห้อง
ตารางที่4- 15 ตารางข้อมูลการเริ่มต้นปลูกบ้านของบ้านหลังที่6	

จุดประสงค์ในการปลูกบ้าน	บ้านเดิมเป็นบ้านจัดสรร ซึ่งมีพื้นที่ไม่เพียงพอต่อความต้องการและประกอบด้วยความต้องการพื้นที่เพิ่ม เนื่องจากจะเตรียมไว้สำหรับลูกคนที่สองที่จะมีในอนาคต
ลำดับในการเริ่มต้นปลูกบ้าน	-ไม่ดูบ้านจัดสรรแล้วเนื่องจากเคยอยู่อาศัยบ้านจัดสรรมาก่อน ซึ่งพื้นที่ไม่ตอบสนองต่อความต้องการ -ดูรูปแบบที่ชอบ สไตล์ที่ชอบ -จัดงบประมาณในการปลูกบ้าน 8 ล้าน -หาบริษัทสถาปนิกออกแบบให้
เหตุผลในการเลือกสถาปนิก	-คุยกับสถาปนิกแล้วมีความรู้สึกว่าจะคุยกับสถาปนิกได้ สามารถปรับเปลี่ยนได้ เจ้าของมีความต้องการที่หลากหลายเลยต้องให้สถาปนิกช่วยคิดและออกแบบให้ได้ตรงตามที่ต้องการ
สิ่งที่เจ้าของบ้านเตรียมให้สถาปนิก	-มีบอกความต้องการ สไตล์บ้านที่ชอบให้สถาปนิก ชอบแบบ minimal -ต้องการใช้บ้านในลักษณะใด -บอกพื้นที่ที่อยากได้ อยากได้พื้นที่พักก่อนที่สามารถนั่งได้ทั้งวัน ห้องนั่งเล่นที่สามารถปรับเปลี่ยนได้
การมีส่วนร่วมกับสถาปนิกในการออกแบบบ้าน	-มีส่วนร่วมในการออกแบบกับสถาปนิก -มีไอเดียคร่าวๆมาให้สถาปนิกอยู่แล้ว -มีส่วนร่วมในการเลือกวัสดุ ปรับขนาด ปรับพื้นที่
พื้นที่ที่ให้ความสนใจในการออกแบบบ้าน	-ห้องนั่งเล่นด้านล่าง ห้องพักผ่อน
ตารางที่ 4- 16 ข้อมูลการเริ่มต้นปลูกบ้านของบ้านหลังที่ 7	

จากการสัมภาษณ์นักบินในการวิจัยพบว่า จุดประสงค์ในการปลูกบ้านของนักบินแต่ละท่านไม่เหมือนกัน แต่มีลำดับในการเริ่มต้นปลูกบ้านคล้ายกัน คือส่วนใหญ่ไม่ต้องการแบบบ้านที่เป็นบ้านจัดสรรเนื่องจากพื้นที่บ้านจัดสรรไม่สามารถตอบสนองต่อความต้องการได้ และรูปแบบของบ้านจัดสรรไม่ใช่รูปแบบของบ้านที่อยากได้ อีกทั้งบางหลังมีที่ดินอยู่แล้ว บางหลังต้องการปลูกบ้านใหม่ในพื้นที่เดิม และบางหลังต้องการปลูกเพิ่มอีกหลังจากบ้านเดิม จึงตัดสินใจเลือกที่จะให้สถาปนิกออกแบบบ้านให้เพราะคิดว่าสถาปนิกจะสามารถตอบโจทย์ในสิ่งที่ต้องการให้ได้ และตัวเจ้าของบ้านเองจะมีส่วนร่วมในการออกแบบบ้านไปพร้อม ๆ กับสถาปนิก

บทที่ 5 สถาปนิกและแบบบ้านในงานวิจัย

5.1 ข้อมูลทั่วไปของบริษัทสถาปนิกที่ออกแบบบ้านในงานวิจัย

แบบบ้านในงานวิจัยนี้ผู้วิจัยได้ข้อมูลจากบริษัทสถาปนิกแห่งหนึ่งคือ บริษัท สตุติโอ บัน จำกัด เป็นบริษัทรับออกแบบบ้านและสร้างบ้าน วิสัยทัศน์ ของบริษัทคือออกแบบบ้านบนความเรียบง่าย รูปทรงเรขาคณิตที่ตรงไปตรงมา เน้นการออกแบบพื้นที่ให้ตอบสนองความต้องการของเจ้าของบ้านทั้งด้านการใช้งานและความสวยงาม วัสดุเน้นตัวบ้านที่เป็นสีขาว ตัดกับวัสดุธรรมชาติ เช่นอิฐ ปูน เปลือย หิน และไม้ แสดงเนื้อแท้ของวัสดุ พื้นที่ในตัวบ้านเน้นความโปร่ง โล่ง มีการใช้พื้นที่โถงสองชั้น (DUPLEX) เพื่อสร้างโถงสูงเกิดการเชื่อมต่อระหว่างชั้น 1 และชั้น 2 การกันพื้นที่ใช้สอยด้วยบานเฟี้ยมสามารถเปิดพื้นที่เชื่อมต่อกันได้ทำให้พื้นที่สามารถขยายการใช้งานได้ ตัวบ้านเน้นกระจกเพื่อสร้างความเชื่อมต่อระหว่างภายในและภายนอก ภายนอกสร้างจุดสนใจและพักผ่อนสายตา เช่นสวน ลาน ระเบียง การออกแบบภายในเน้นประโยชน์ใช้สอยเป็นหลัก ใช้พื้นที่ในจุดอับให้เกิดประโยชน์ เช่นใต้บันได หรือริมโถงทางเดินให้ใช้สอยอย่างอื่นเพิ่มเติมได้

ขั้นตอนการออกแบบงานของสถาปนิก

1. รับความต้องการของเจ้าของบ้าน
2. รู้กลุ่มของกิจกรรมที่เจ้าของบ้านต้องการให้เกิดขึ้นในพื้นที่ (Function)
3. จัดกลุ่มของพื้นที่ให้มีความสัมพันธ์กับกิจกรรมที่จะเกิด (Zoning)
4. กำหนดพื้นที่ ตำแหน่งของห้อง และวัสดุที่จะใช้ในงาน

โดยที่รูปแบบสไตล์ในการออกแบบของบริษัทสตุติโอ บัน นั้นใช้สไตล์โมเดิร์น มินิมอล และลอฟท์ ในการออกแบบ โดยรูปแบบทั้ง 3 นั้นมีลักษณะในการใช้ ดังนี้

1. สไตล์โมเดิร์น (Modern style)

ใช้รูปทรงเรขาคณิตขั้นพื้นฐานที่มีความเรียบง่าย ไม่มีการตกแต่งหรือปกปิดพื้นผิว โชว์ลักษณะพื้นผิวธรรมชาติของวัสดุที่นำมาใช้ ไม่มีการตกแต่งฟุ่มเฟือยเกินความจำเป็น จุดเด่นอยู่ตรงความเรียบง่าย เฟอร์นิเจอร์ที่มักเป็นวัสดุสมัยใหม่ เช่น สเตนเลส เหล็ก กระจก อะคริลิก ลามิเนท

และมักเป็นรูปทรงเรขาคณิต ไม่มีการใช้ลวดลายอ่อนช้อยหรือเส้นโค้ง ทำให้ผู้อยู่อาศัยรู้สึกโล่ง โปร่ง สบาย อีกทั้งพื้นที่ในบ้านมักไม่ถูกปิดกั้นทางสายตา จัดวางเฉพาะชิ้นที่จำเป็นเท่านั้น



ภาพที่5- 1ภาพแสดงการออกแบบสไตล์โมเดิร์น

2. สไตล์มินิมอล (Minimal Style)

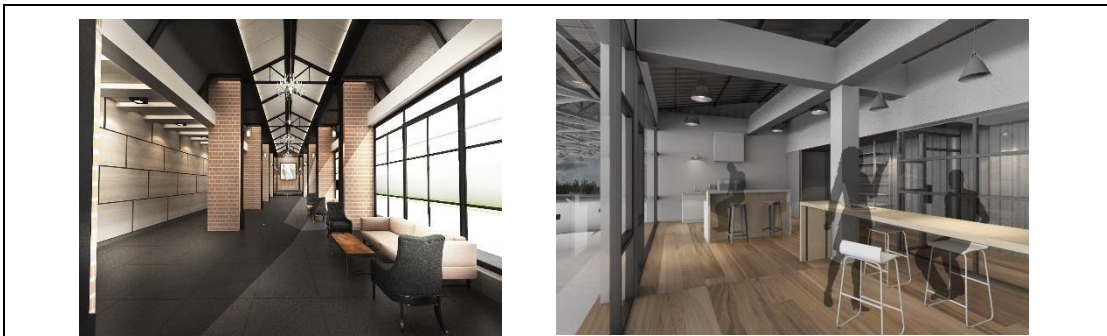
การออกแบบโดยใช้รูปแบบที่เรียบง่าย ใช้เฟอร์นิเจอร์น้อยชิ้น เลือกโทนสีแบบโมโนโทน เส้นสายที่ตรงไปตรงมา สมดุลและผ่อนคลาย รวมถึงความเป็นระเบียบเรียบร้อย จัดพื้นที่ให้มีที่ว่างภายในบ้านมากกว่าการสะสมสิ่งของ หรือข้าวของเครื่องใช้ที่ไม่จำเป็น คล้ายกับการออกแบบสไตล์โมเดิร์น แต่จะเรียบง่ายกว่า



ภาพที่5- 2ภาพแสดงการออกแบบสไตล์มินิมอล

3. สไตล์ลอฟท์ (Loft Style)

ออกแบบให้มีพื้นที่ที่มีทรงสูง พร้อมกับพื้นที่โล่ง Open Plan ภายในห้องเดียวกันสามารถใช้ประโยชน์ต่างกิจกรรมได้ เช่น ห้องนั่งเล่นเป็นส่วนเดียวกับห้องครัว อาจกั้นพื้นที่ด้วยโซฟาหรือพื้นต่างระดับ ความโปร่งของบ้านยังประยุกต์ใช้ร่วมกันส่วนอื่น เช่นบันไดโครงเหล็ก ผนังเปลือย โทนสีที่ใช้เป็นสี ดำ เทา ขาว รวมทั้งสีดั้งเดิมของวัสดุ



ภาพที่5- 3ภาพแสดงการออกแบบสไตล์ลอฟท์

จากรูปแบบที่กล่าวไปข้างต้นวัสดุที่บริษัท สตุติโอ บัน ใช้ในการออกแบบจะมีทั้งหมด 5 วัสดุหลัก เพื่อคงสไตล์และรูปแบบการออกแบบของบริษัท



ภาพที่5- 4ภาพแสดงวัสดุที่บริษัท สตุติโอ บันใช้ในการออกแบบ

5.2 รูปแบบการออกแบบที่เป็นเอกลักษณ์ของบริษัท สตุติโอ บัน

รูปแบบที่บริษัทสตุติโอ บัน นิยมใช้ในการออกแบบเป็นรูปทรงที่เรียบง่าย ตรงไปตรงมา คือ รูปทรงเรขาคณิต การใช้งานพื้นที่ที่สามารถมองเห็นถึงกันได้ การเข้าถึงพื้นที่อย่างมีลำดับขั้นตอนการใช้งาน วัสดุที่ใช้มีความเรียบง่าย สวยงาม และคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้ใช้งาน โดยจะวิเคราะห์รูปแบบการออกแบบจากบ้านผลงานการออกแบบตัวอย่างทั้งหมด 7 หลัง ดังนี้



ภาพที่5- 5ภาพแสดงตัวอย่างบ้านทั้ง 7 หลัง

บทที่ 6 บ้านอยู่อาศัยของนักบินพาณิชย์

รูปแบบบ้านอยู่อาศัยทั้ง 7 หลัง

6.1 บ้านหลังที่1 แบบบ้าน PB HOUSE



ภาพที่6- 1ภาพแสดงทัศนียภาพภายนอกของบ้านหลังที่ 1

<p>บ้านข้างเคียง 25.12 m</p> <p>บ้านข้างเคียง 25.12 m</p> <p>31.69 m</p> <p>198.13 ตรว.</p> <p>ถนนสาธารณะ 31.69 m</p>	ที่ตั้ง	นวมินทร์14 อุเทน20	
	ถนน	นวมินทร์	
	แขวง	คลองกุ่ม	
	เขต	ปิ่นกุ่ม	
	จังหวัด	กรุงเทพ	
	ผังเมือง สี		
	ระยะเวลา	31 นาที	จากบ้านถึงที่
	ระยะทาง	21.5 กิโลเมตร	ทำงาน
	ขนาด	0-1-98.13	198.13 ตรว.
	ด้านบน	ติดพื้นที่ว่างเปล่า	31.69 ม.
ด้านซ้าย	ติดบ้านพักอาศัย	25.12 ม.	
ด้านล่าง	ติดถนนสาธารณะ	31.69 ม.	
ด้านขวา	ติดบ้านพักอาศัย	25.12 ม.	

ภาพที่6- 2 ผังบริเวณบ้านหลังที่1

ตารางที่6- 1ข้อมูลที่ดินบ้านหลังที่1

6.1.1 ข้อมูลทั่วไปของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่1

เริ่มออกแบบ ปี พ.ศ.2557 ก่อสร้าง ปี พ.ศ.2558-แล้วเสร็จ

ผู้พักอาศัย เจ้าของบ้าน ภรรยา บุตร 2 คน คนใช้ 1 รวม 5 คน

6.1.2 ความต้องการของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่1

เจ้าของบ้านได้ซื้อที่ดินแปลงหนึ่งในซอยนวมินทร์ 24 เริ่มต้นด้วยการจ้างบริษัทรับสร้างบ้าน แต่แบบบ้านไม่เป็นที่ถูกใจ จึงได้ปรึกษากับทางบริษัทออกแบบที่ผู้วิจัยได้ทำการวิจัยให้เริ่มต้นวางผังใหม่ ความต้องการของเจ้าของบ้านนั้นอยากได้บ้านที่ดูโล่งๆโปร่งๆ พื้นที่ใช้งานจัดวางให้ใช้งานง่าย

เริ่มจากห้องส่วนกลางเน้นห้องรับแขกที่ต้องประกอบกิจกรรมนอกจากการพักผ่อน อยากให้มีพื้นที่สำหรับลูกๆได้เล่นในบริเวณห้องรับแขกและอาจจะมีพื้นที่ภายนอกเพื่อการพักผ่อน ส่วนห้องครัวและห้องอาหารอยู่ในพื้นที่เดียวกันได้ เพราะจากบ้านเดิมที่อยู่อาศัยเจ้าของบ้านชินกับการใช้พื้นที่ครัวกับโต๊ะอาหารร่วมกัน และประกอบกับทั้งเจ้าของบ้านและภรรยาไม่ค่อยได้ทำอาหารเอง เลยไม่ห่วงเรื่องกลิ่นอาหารมากนักถ้าพื้นที่ส่วนที่เป็นครัวจะอยู่ภายในตัวบ้าน

สำหรับพื้นที่ส่วนตัวห้องนอนเน้นให้มีห้องแต่งตัวและมีห้องน้ำในตัว ส่วนห้องนอนลูกไม่จำเป็นต้องมีห้องแต่งตัวแต่ต้องมีห้องน้ำในตัว รวมทั้งต้องการห้องนอนแขกเผื่อไว้สำหรับให้พ่อแม่ของเจ้าของบ้านมาพัก ไม่จำเป็นต้องมีห้องแต่งตัว ส่วนของห้องน้ำใช้ร่วมกับห้องรับแขก

พื้นที่ส่วนบริการและเก็บของ โรงรถเน้นจอดได้ 3 คัน คือรถเจ้าของบ้าน รถภรรยา และรถครอบครัว ต้องมีห้องเก็บที่โรงรถของเพราะเจ้าของบ้านมีจักรยานหลายคัน พื้นที่ซักล้าง อยากให้มีห้องซักผ้าอยู่ในตัวบ้าน เพราะสะดวกต่อการแยกผ้าลงเครื่องและสามารถซักได้แม้ตอนฝนตก เมื่อเจ้าของบ้านบอกความต้องการแล้ว ทางสถาปนิกได้เริ่มทำการออกแบบ

6.1.3 พื้นที่ใช้สอยในบ้านหลังที่ 1

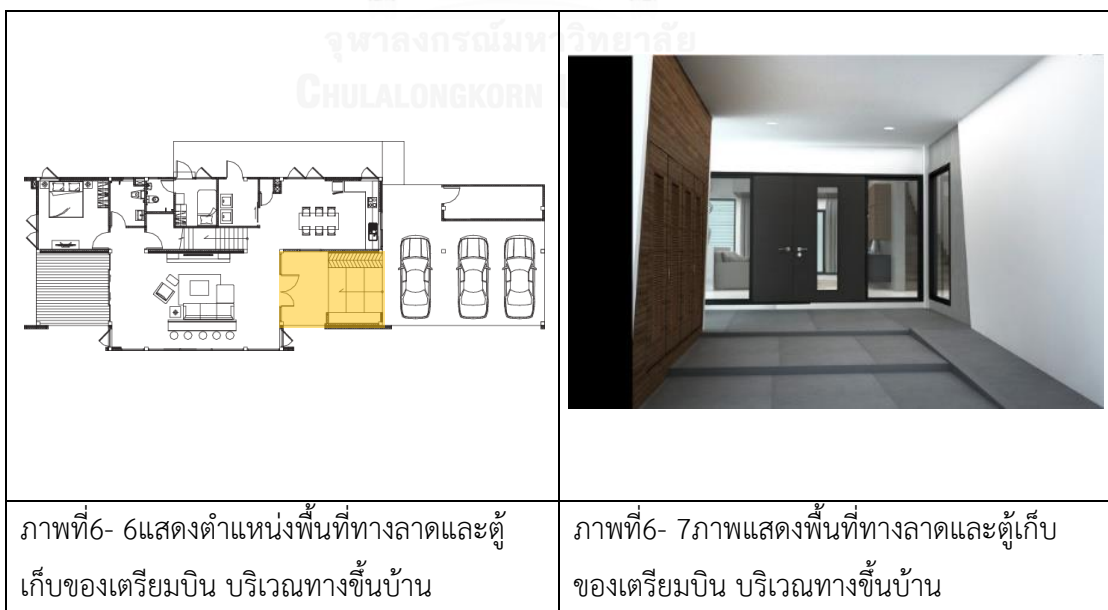
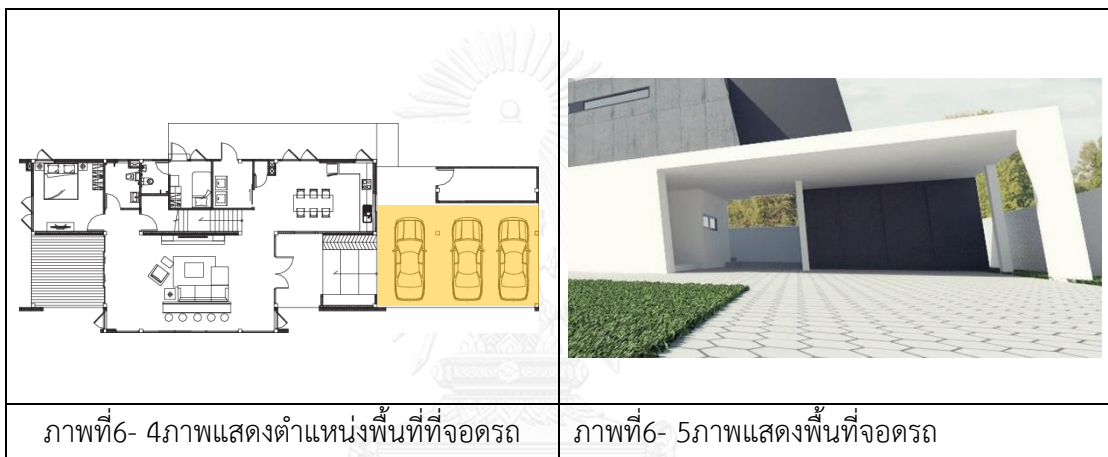


ภาพที่ 6- 3 ภาพแสดงแบบบ้านหลังที่ 1

	FUNCTION	พื้นที่	รวม				
	เฉลียง+ระเบียง	50.05	142.15		จอดรถ	60.60	124.21
	รับแขก,นั่งเล่น	54.80			ห้องเก็บของ	16.28	
	ห้องน้ำกลาง	5.32			ครัวใน	13.12	
	ห้องอาหาร	14.76			ห้องซักรีด	6.71	
	ห้องนอนแขก	17.22			ลานล้าง	17.24	
	ห้องนอนเจ้าของบ้าน	25.00	45.26		แม่บ้าน	6.84	
	ห้องที่แต่งตัว	9.66			ห้องน้ำแม่บ้าน	3.42	
	ห้องน้ำ	10.60			รวม	410.07	
	ห้องนอน1	23.10	55.00		ห้องนอน 4 ห้อง		ห้องแต่งตัว 1 ห้อง
	ห้องน้ำ	4.40			ห้องรับแขก 1 ห้อง		ห้องแม่บ้าน 1 ห้อง
	ห้องนอน2	23.10			ห้องครัว 1 ห้อง		จอดรถ 3 คัน
	ห้องน้ำ	4.40			ห้องอาหาร 1 ห้อง		ห้องเก็บของ 2 ห้อง
	โถง+ระเบียง+ทางเดิน	43.45	43.45		ห้องน้ำ 4 ห้อง		ห้องซักรีด 1 ห้อง

ตารางที่ 6- 2 ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยบ้านหลังที่ 1

สถาปนิกจัดวางผังบ้านเป็นแนวยาว (LINEAR) ลำดับการเข้าถึงแต่ละส่วนของบ้านเริ่มจากด้านขวาไปซ้าย เมื่อเข้ามาจอดรถสามารถจอดรถได้ 3 คันมีห้องเก็บของในโรงรถที่มีขนาดสามารถเก็บจักรยานได้ถึง 10 คัน ก่อนเข้าไปข้างในบ้านทางซ้ายจะเป็นตู้บิวท์อินไว้สำหรับเก็บรองเท้าและของใช้บางส่วน ด้านขวามีทางลาดไว้สำหรับลากกระเป๋าเดินทางเพราะเจ้าของบ้านมีอาชีพเป็นนักบินและส่วนใหญ่เป็นเที่ยวบินระยะยาวหรือ OVER NIGHT FLIGHT จึงต้องนำเสื้อผ้าและของใช้ไปจำนวนมาก กระเป๋าเดินทางจึงใบใหญ่และเดินทางบ่อยจำเป็นต้องมีทางลาดเพื่อให้สะดวกต่อการขนย้าย วัสดุในพื้นที่บริเวณนี้ ที่จอดรถเป็นพื้นคอนกรีตขัดมัน ส่วนพื้นที่บริเวณตู้เก็บของหน้าบ้านเป็นพื้นกระเบื้องฉนวนเพื่อป้องกันการเลื่อนและมีความทนทาน



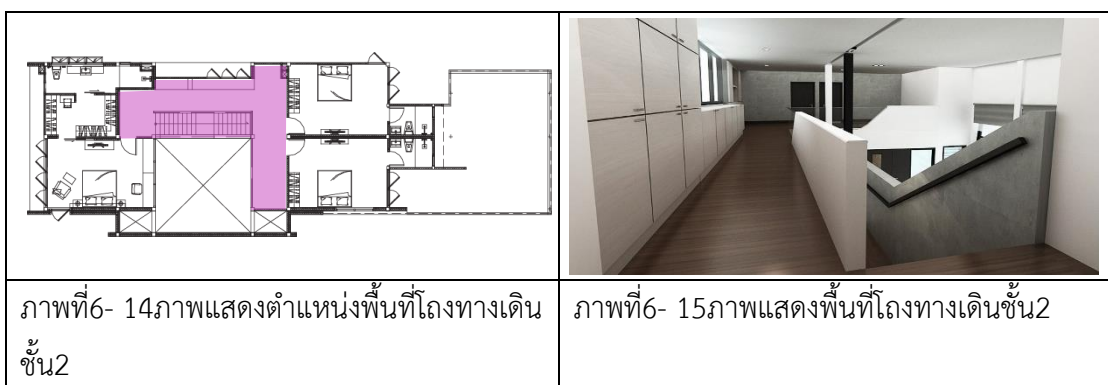
เมื่อเข้ามาด้านในบริเวณกลางบ้านจะมีห้องรับแขกขนาดใหญ่เป็นโถงแบบเปิดโล่งถึงชั้น 2 รวมส่วนบันไดและระเบียงทางเดินชั้น 2 จึงทำให้ห้องดูโปร่งกว้าง มีชุดโซฟาและโต๊ะบาร์สำหรับกิจกรรมสังสรรค์ และนั่งเล่นพักผ่อน ด้านนอกใต้ชั้นสองมีลานระเบียงไม้ที่สามารถเชื่อมต่อการใช้งานกับส่วนนั่งเล่นด้านใน ผู้ออกแบบอยากให้มีความต่อเนื่องของพื้นที่ด้านในไปสู่ด้านนอก เมื่อมีกิจกรรมหรือกินเลี้ยงสามารถเปิดพื้นที่ยาวออกไปใช้ร่วมกันได้ วัสดุที่ใช้ ผืนเป็นผนังคอนกรีตขัดมันตัดกับผนังทาสีขาว พื้นเจ้าของบ้านเลือกใช้กระเบื้องเพราะชอบความที่สีเท่ากันของกระเบื้องและความทนทาน

	
<p>ภาพที่6- 8ภาพแสดงตำแหน่งโถงกลางบ้าน เป็นทั้งห้องนั่งเล่น และพื้นที่อเนกประสงค์</p>	<p>ภาพที่6- 9ภาพแสดงพื้นที่โถงกลางบ้าน เป็นทั้งห้องนั่งเล่นและพื้นที่อเนกประสงค์</p>
	
<p>ภาพที่6- 10ภาพแสดงตำแหน่งพื้นที่ระเบียง</p>	<p>ภาพที่6- 11ภาพแสดงพื้นที่ระเบียงภายนอกที่เชื่อมต่อกับโถงกลางบ้าน</p>

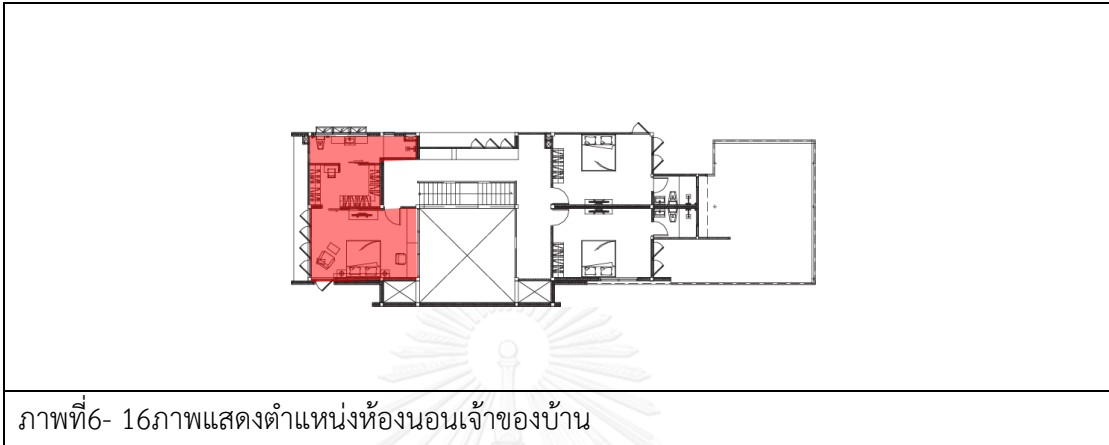
ในส่วนของพื้นที่ห้องครัวและห้องอาหารเป็นพื้นที่เชื่อมต่อกันเพื่อความสะดวกในการใช้งาน และจากห้องอาหารสามารถมองเห็นพื้นที่ห้องโถงได้เพราะไม่มีประตูกั้น ซึ่งเป็นความต้องการของเจ้าบ้านที่อยากให้พื้นที่ด้านล่างเชื่อมต่อกัน



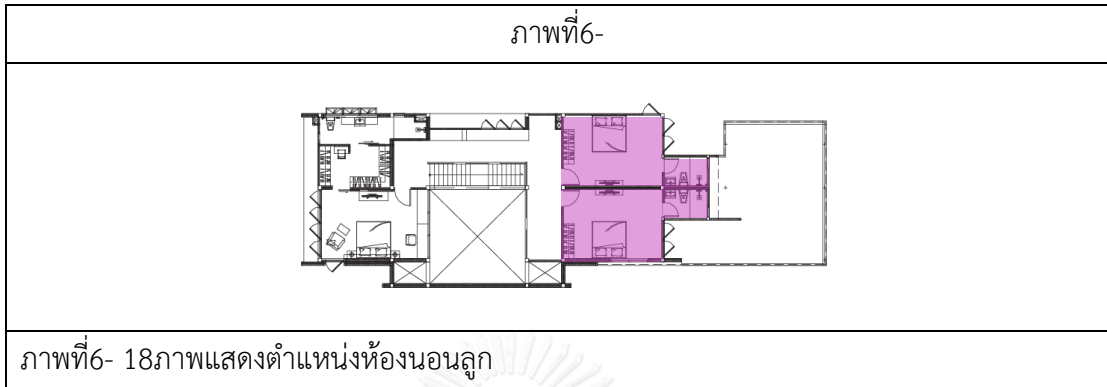
และเมื่อขึ้นไปบนชั้น 2 จะมองลงมาเห็นส่วนนั่งเล่นกลางโถงด้านล่าง ฝั่งซ้ายเป็นพื้นที่ห้องนอนเจ้าของบ้าน ฝั่งขวาเป็นพื้นที่ห้องนอนของลูก ห้องนอนเจ้าของบ้านเมื่อมองมาที่หน้าต่างจะเห็นทุกอย่างด้านล่างตั้งแต่ประตูทางบ้านหลักเข้าว่ามีใครมา มองเห็นถึงโต๊ะกินข้าว มองไปฝั่งประตูห้องลูกที่ระดับชั้นเดียวกัน เจ้าของบ้านต้องการที่วางพระแต่ไม่จำเป็นต้องเป็นห้อง จึงจัดวางชั้นวางพระแบบซ่อนในผนังมีบานปิด โถงทางเดินชั้น 2 เป็นพื้นที่ไม้มะค่าที่เจ้าของบ้านเลือกหามาเอง เจ้าของบ้านชอบความแข็งและความหนักของไม้มะค่าจึงเลือกใช้ไม้ชนิดนี้



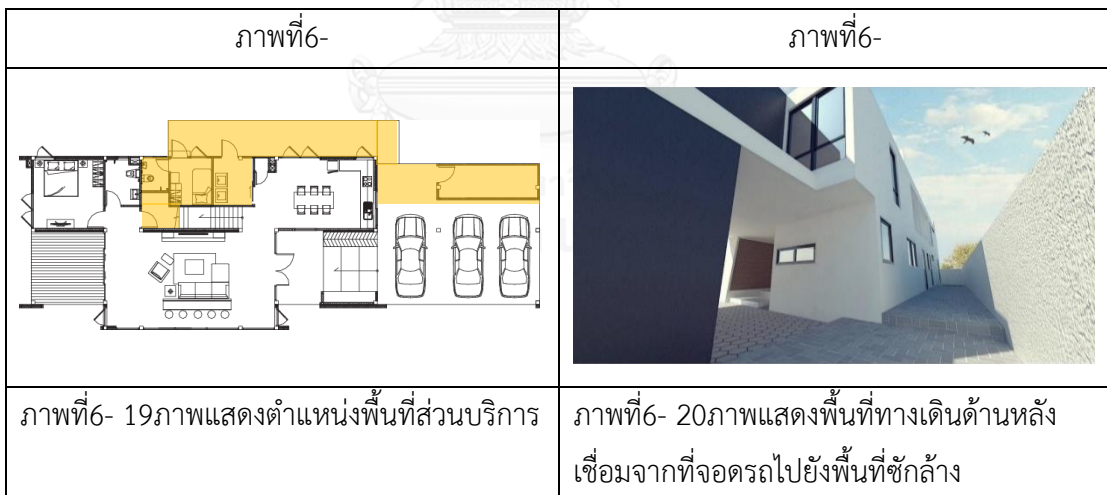
ในส่วนของห้องนอนเจ้าของบ้าน มีห้องแต่งตัวและห้องน้ำในตัว ตู้เสื้อผ้าไม่มีหน้าบานเพราะอยู่ในห้องปิดอยู่แล้วจึงไม่จำเป็นต้องมีหน้าบานอีกเพื่อความสะดวกในการจัดกระเป๋าไปบิน สามารถมองเห็นชุดต่าง ๆ ได้ชัดเจน พื้นในห้องนอนและห้องแต่งตัวเป็นพื้นไม้มะค่า ห้องน้ำทุกอย่างเรียงการใช้งานเป็นแนวยาว มีอ่างล้างหน้าขนาดใหญ่ แยกส่วนเปียกส่วนแห้งชัดเจน



พื้นที่ห้องนอนลูกมีจำนวน 2 ห้อง มีพื้นที่แต่งตัวและมีห้องน้ำในตัว พื้นเป็นพื้นไม้มะค่า การเข้าถึงห้องนอนลูกต้องเดินผ่านห้องของเจ้าของบ้านแล้วจึงจะถึงห้องนอนของลูก เจ้าของบ้านได้เตรียมห้องนอนสำหรับลูกไว้แต่ยังไม่ได้มีการตกแต่งภายในเนื่องจากลูกยังเล็กอยู่



พื้นที่ส่วนบริการ ห้องแม่บ้าน และห้องครัวมีทางเดินเชื่อมต่อจากที่จอดรถไปถึงโดยไม่ต้องผ่านเข้าไปในตัวบ้าน ห้องเก็บของ มี 2 ตำแหน่งคือห้องเก็บของที่จอดรถใช้เก็บจักรยาน อุปกรณ์ทำสวน อุปกรณ์เกี่ยวกับรถยนต์ และห้องเก็บของใต้บันได



6.1.4 สรุปข้อมูลพื้นที่ใช้สอยและพฤติกรรมการใช้ บ้านหลังที่1

ตารางที่6- 3 ตารางแสดง พื้นที่ ของบ้านหลังที่ 1 PB HOUSE			
พื้นที่	รูปทัศนียภาพ	พฤติกรรมการใช้	เหตุผล
ห้องนอน เจ้าของบ้าน		ห้องนอนเจ้าของบ้านมีพื้นที่นอกจากนอน แล้ว มีพื้นที่สำหรับทำงาน และมีห้องแต่งตัวเป็นสัดส่วน มีห้องน้ำในตัว	ปกติตนเป็นคนชอบอ่านหนังสือและการทำงานเป็นกัปตันต้องคอยอ่านหนังสือและอยากได้โต๊ะใหญ่ๆสำหรับวางคอมพิวเตอร์และข้าวของเครื่องใช้ มุมโต๊ะทำงานนี้สามารถมองลงไปห้องรับแขกด้านล่างและประตูทางเข้าห้องลูกได้
ห้องนอนลูก		มีไว้เพื่อรองรับลูกที่โตขึ้นในอนาคต ไม่มีห้องเสื้อผ้าแต่มีห้องน้ำในตัว	ตอนที่สร้างบ้านตนอายุ38ปีและลูกยังอ่อนอีกเป็นสิบปีเค้าถึงจะถึงวัยที่ต้องการพื้นที่เยอะๆ ซึ่งพื้นที่ ที่เตรียมให้ตอนนี้เพียงพอแล้ว
รับแขก นั่งเล่น พักผ่อน		ห้องนั่งเล่นเป็นDUPLEX โถงสูง ห้องรับแขกมีขนาดใหญ่เพื่อรองรับกิจกรรมสำหรับครอบครัว	
ครัว+ทาน อาหาร		พื้นที่สำหรับครอบครัว ประกอบอาหารเอง และทานในพื้นที่เดียวกัน	ประหยัดพื้นที่และสามารถทำอาหารไปดูลูกไปได้
ที่จอดรถ		ที่จอดรถจำนวน3คัน ใช้สำหรับเจ้าของบ้านภรรยาและแขก ต้องมีห้องเก็บของขนาดใหญ่	มีจักรยานของตนเองหลายคันและมีของลูกอีกด้วย

ตารางที่ 6- 3 ตารางแสดง พื้นที่ ของบ้านหลังที่ 1 PB HOUSE (ต่อ)			
พื้นที่	รูปทัศนียภาพ	พฤติกรรมการใช้	เหตุผล
ทางลาด ตู้เก็บของ		เฉลียงเข้าบ้านมีตู้เก็บของ ขนาดใหญ่ และทางลาด	เดินทางไกลกระเป๋าดูเดินทาง ใหญ่และหนักจึงอยากได้ทาง ลาด
ห้องเก็บ ของ		ที่เก็บของมี 2 จุดคือใต้ บันได และโรงรถ ในบ้าน ใช้เก็บของใช้ ภายนอกใช้ เก็บจักรยาน	ชอบที่มีห้องเก็บของหลายที่ ของแต่ละอย่างใช้ต่างบริเวณ เช่นถ้าจะเก็บจักรยานควรเก็บ นอกบ้าน เอามาเก็บในบ้านก็ จะทำให้พื้นสกปรก
ห้องแม่บ้าน		สำหรับแม่บ้าน 1 คน เข้า ออกภายนอกตัวบ้าน	
ห้องรีดผ้า		อยู่ในตัวบ้าน สามารถซัก ผ้ารีดผ้าได้แม้ฝนตก	ตนบินไกลกลับมาบ้านไม่เป็น เวลาอยากมีห้องแยกผ้าใน บ้านมาถึงก็เปิดกระเป๋เอาผ้า ออกมาใส่ตระกร้าได้เลย

ตารางที่ 6- 4 ตารางเก็บข้อมูลบ้านหลังที่ 1								
ห้องนอนเจ้าของบ้าน		เจ้าของบ้าน	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องนอน	25.00	ชั้น2ด้านหน้า	ผนัง+เพดาน				พื้น	เตียง
พื้นที่ทำงาน	+	ในห้องนอน	ผนัง+เพดาน				พื้น	โต๊ะทำงาน
ห้องแต่งตัว	9.66	ติดห้องนอน	ผนัง+เพดาน				พื้น	ตู้buit-in
ห้องน้ำ	10.60	ติดห้องแต่งตัว	เพดาน	พื้น	ผนัง	เคาท์เตอร์		สุขภัณฑ์
รวม	45.26							

ห้องนอน 1		ลูก	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องนอน	23.10	ชั้น2ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน				พื้น	เตียง
พื้นที่แต่งตัว	+	ติดห้องนอน	ผนัง+เพดาน				พื้น	ตู้buit-in
ห้องน้ำ	4.40	ติดห้องแต่งตัว	เพดาน	พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		สุขภัณฑ์
รวม	27.50							

ห้องนอน 2		ลูก	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องนอน	23.10	ชั้น2ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน				พื้น	เตียง
พื้นที่แต่งตัว	+	ติดห้องนอน	ผนัง+เพดาน				พื้น	ตู้buit-in
ห้องน้ำ	4.40	ติดห้องแต่งตัว	เพดาน	พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		สุขภัณฑ์
รวม	27.50							

ห้องรับแขก		ลูก	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
นั่งเล่น	54.80	กลางบ้าน	ผนัง+เพดาน	พื้น				โซฟา
ทำงาน		ในห้อง	ผนัง+เพดาน	พื้น				โต๊ะ
ห้องน้ำกลาง	5.32	ติดนั่งเล่น	เพดาน	พื้น+ผนัง	ผนัง	เคาท์เตอร์		สุขภัณฑ์
รวม	60.12							

ห้องทานอาหาร+ครัว		ครอบครัว+แขก	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ครัวใน	13.12	ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน	พื้น+ผนัง				เครื่องครัว
ทานอาหาร	14.76	ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน	พื้น	ผนัง	เคาท์เตอร์		โต๊ะ+เก้าอี้6ที่
รวม	27.88							

ตารางที่ 6- 5 ตารางเก็บข้อมูลบ้านหลังที่ 1(ต่อ)

พื้นที่พิเศษ		วัสดุและเครื่องใช้						
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องนอนแขก	17.22	ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน	พื้น				เตียง
รวม	17.22							

พื้นที่บริการ		วัสดุและเครื่องใช้						
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องแม่บ้าน	10.26	ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน	พื้น				เตียง
ซักล้าง	17.24	ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน	พื้น				
ห้องซักรีด	6.71	ติดแม่บ้าน	ผนัง+เพดาน	พื้น				
จอดรถ	60.60	ด้านหน้าขวา			พื้น			4คัน
เก็บของ	16.28	จอดรถใต้บันได	ผนัง+เพดาน	พื้น	พื้น			
รวม	111.09							

พื้นที่โถงระเบียง		วัสดุและเครื่องใช้						
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
เฉลียงระเบียง	50.05	ติดนั่งเล่น	ผนัง+เพดาน	พื้น				ตู้เก็บของ
โถงทางเดิน	43.45	กลางบ้าน	ผนัง+เพดาน					ตู้เก็บของ
รวม	43.45							

6.2 บ้านหลังที่2 แบบบ้าน OO HOUSE



ภาพที่6- 21ภาพแสดงทัศนียภาพภายนอกของบ้านหลังที่ 2

<p>บ้านข้างเคียง 16.20</p> <p>พื้นที่บ้านเดิม 18.10</p> <p>บ้านข้างเคียง 18.10</p> <p>73.30 ตรว.</p> <p>ถนนสาธารณะ 16.20</p>	ถนน	ถนนศรีวรา	
	แขวง	พลับพลา	
	เขต	วังทองหลาง	
	จังหวัด	กรุงเทพ	
	ผังเมือง ส		
	ระยะเวลา ระยะทาง	38 นาที 31.4 กิโลเมตร	จากบ้านถึงที่ทำงาน
	ขนาด	0-0-73.3	73.30 ตรว.
	ด้านบน	ติดบ้านพักอาศัย	16.20 ม.
	ด้านซ้าย	ติดบ้านเดิม	18.10 ม.
	ด้านล่าง	ติดถนนสาธารณะ	16.20 ม.
ด้านขวา	ติดบ้านพักอาศัย	18.10 ม.	

ภาพที่6- 22ผังบริเวณบ้านหลังที่2

ตารางที่6- 6 ข้อมูลที่ดินบ้านหลังที่2

6.2.1 ข้อมูลทั่วไปของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่2

เริ่มออกแบบ ปี 2558 แล้วเสร็จรอปลูกรสร้างเนื่องจากภรรยาตั้งครรภ์

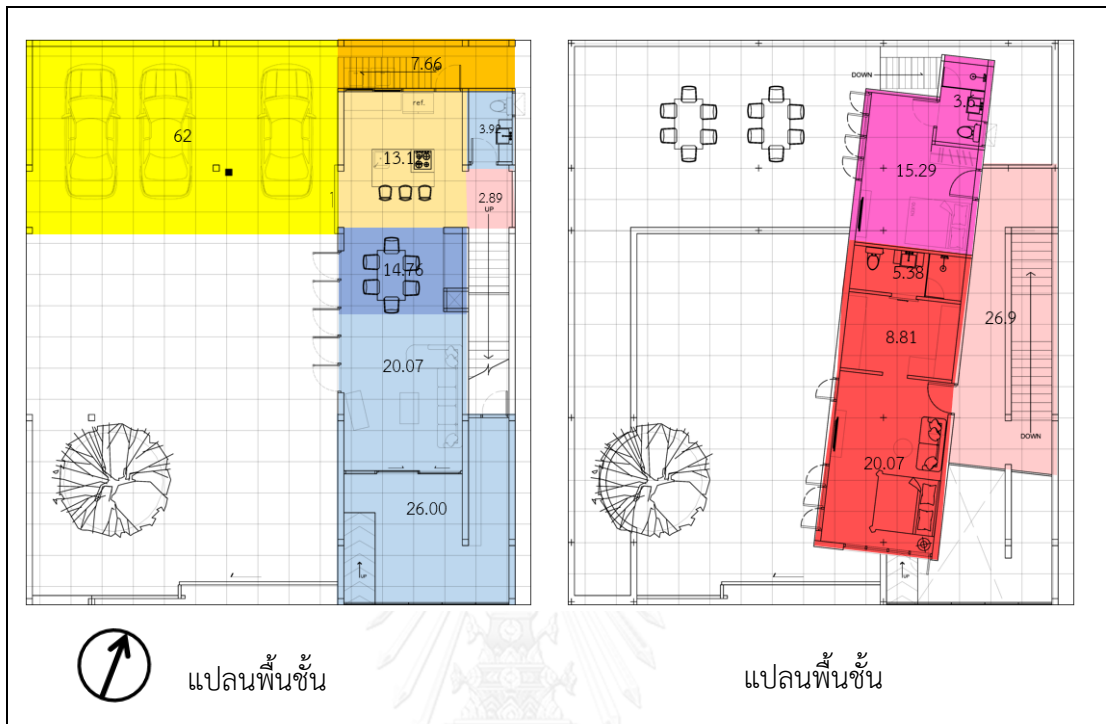
ผู้พักอาศัย เจ้าของบ้าน ภรรยา รวม 2 คน

6.2.2 ความต้องการของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่2

เจ้าของบ้านอาศัยอยู่กับพ่อแม่ หลังจากแต่งงานมีความคิดที่จะแยกที่อยู่อาศัยจากบ้านพ่อแม่ บ้านหลังนี้ออกแบบและกำลังจะสร้างบนที่ดินเดียวกันกับบ้านของพ่อแม่ เนื่องจากที่ดินมีขนาดใหญ่ และอยู่ในเมือง พ่อแม่แบ่งที่ดินเพื่อใช้ปลูกบ้านให้ส่วนหนึ่ง เจ้าของบ้านเล่าว่าตนเป็นคนสบาย อยากรได้บ้านง่ายๆที่ไม่มีความซับซ้อน เรียงการใช้งานให้ง่ายตรงไปตรงมา รูปแบบบ้านเป็นทรงทันสมัย มอบหมายให้สถาปนิกออกแบบ

เริ่มจากพื้นที่ส่วนกลาง เจ้าของบ้านเคยเรียนหนังสือที่ประเทศสหรัฐอเมริกา เคยคุ้นชินกับบ้านแบบ LOFT MANSION ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นบ้านแนวยาว และการใช้งานเรียงเป็นแนวนเดียว เจ้าของบ้านยกตัวอย่างให้สถาปนิกเข้าใจง่ายๆ เช่น ในคอนโดที่ทุกอย่างจัดเรียงใช้งานเป็นลำดับต่อเนื่องกัน และเจ้าของบ้านมีความชื่นชอบมอเตอร์ไซค์เลยอยากให้มีพื้นที่สำหรับจอดมอเตอร์ไซค์ด้วย ในส่วนของห้องนอนเจ้าของบ้านต้องการความสงบและรู้สึกแยกจากส่วนอื่นอย่างชัดเจน ในส่วนของห้องครัวไม่เน้นทำอาหารหนักขอแค่ครัวอุ่นอาหาร และคุ้นชินกับการไปกินข้าวในบ้านพ่อแม่ที่อยู่ในพื้นที่เดียวกัน เนื่องจากบ้านที่ปลูกนี้เป็นการปลูกเพิ่มในที่ดินเดิม และเจ้าของบ้านเพิ่งแต่งงาน จึงขอห้องนอนในบ้านแค่ 2 ห้องเท่านั้น คือสำหรับตนเองและบุตร เมื่อเจ้าของบ้านบอกความต้องการแล้ว ทางสถาปนิกได้เริ่มทำการออกแบบ

6.2.3 พื้นที่ใช้สอยในบ้านหลังที่ 2



ภาพที่ 6- 23 ภาพแสดงแบบบ้านหลังที่ 2

FUNCTION	พื้นที่	รวม		จุดรถ	62.00	87.78
เฉลียง+ระเบียง	26.00	64.75		เก็บของ	5	
รับแขก,นั่งเล่น	20.07			ครัวใน	13.12	
ห้องน้ำกลาง	3.92			ลานล้าง	7.66	
ห้องอาหาร	14.76					
				รวม	235.47	235.47
ห้องนอนเจ้าของบ้าน	20.07	34.26	ห้องนอน 2 ห้อง ห้องรับแขก 1 ห้อง ห้องครัว 1 ห้อง ห้องอาหาร 1 ห้อง	ห้องแต่งตัว 1 ห้อง จุดรถ 3 คัน ห้องซักล้าง 1 ห้อง ห้องน้ำ 3 ห้อง		
ห้องที่แต่งตัว	8.81					
ห้องน้ำ	5.38					
ห้องนอน1	15.29	18.89				
ห้องน้ำ	3.6					
โถง+ระเบียง+ทางเดิน	29.79	29.79				

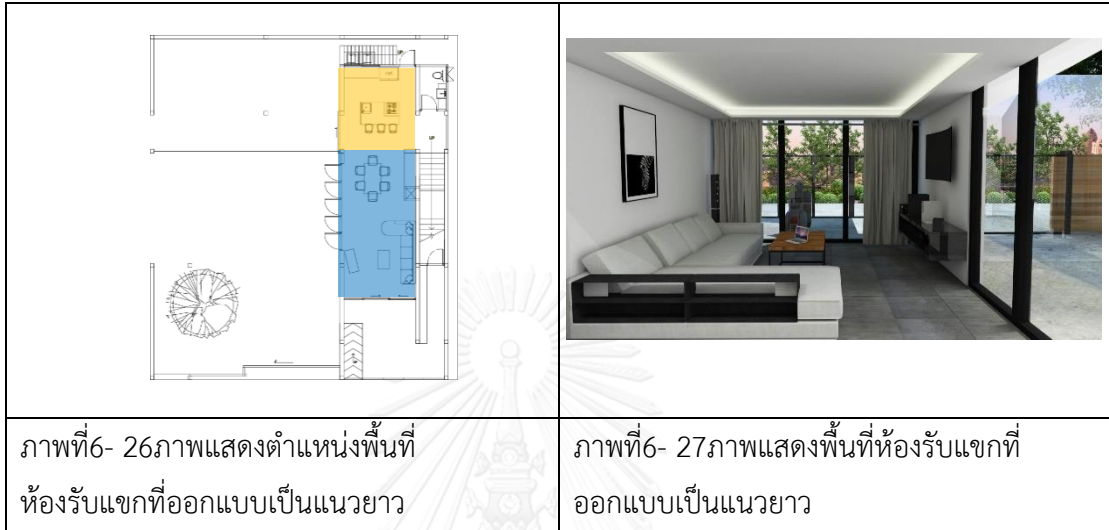
ตารางที่ 6- 7 แสดงพื้นที่ใช้สอยบ้านหลังที่ 2

สถาปนิกจัดวางตัวบ้านเป็นแนวยาว ตามแนวสีกที่ดิน เริ่มต้นทางเข้าบ้านด้วยพื้นที่
 อเนกประสงค์ในบริเวณนี้เหมือนเฉลียงเข้าบ้านเป็นโถงสูงขึ้นไปถึงชั้นสอง พื้นที่นี้ไว้จอด และโชว์
 มอเตอร์ไซค์ และจักรยาน เมื่อเดินเข้าบ้านจะเดินผ่าน มอเตอร์ไซค์ และจักรยานเสมอ ให้เจ้าของบ้าน
 ได้ชื่นชอบ และสามารถได้ชื่นชมทุกครั้งที่เข้าบ้าน วัสดุที่ใช้ภายนอกบ้านจะเน้นเป็นปูนเปลือยเป็น
 หลัก และยังมีอิฐและไม้ โดยจะให้ความรู้สึกแบบดิบ

พื้นที่เฉลียงที่ค่อนข้างกว้างด้านหน้าบ้านเป็นโถงกึ่งภายในและกลางแจ้งสูงถึงชั้นสองให้
 ความรู้สึกโปร่งโล่งและให้ความสัมพันธ์กันระหว่างชั้น 1 กับชั้น 2 เชื่อมกันด้วยวัสดุปูนเปลือยตั้งแต่พื้น
 จนคลุมหลังคาชั้น 2 โดยชั้นด้วยไม้ ที่เป็นส่วนของตัวอาคารชั้น 2

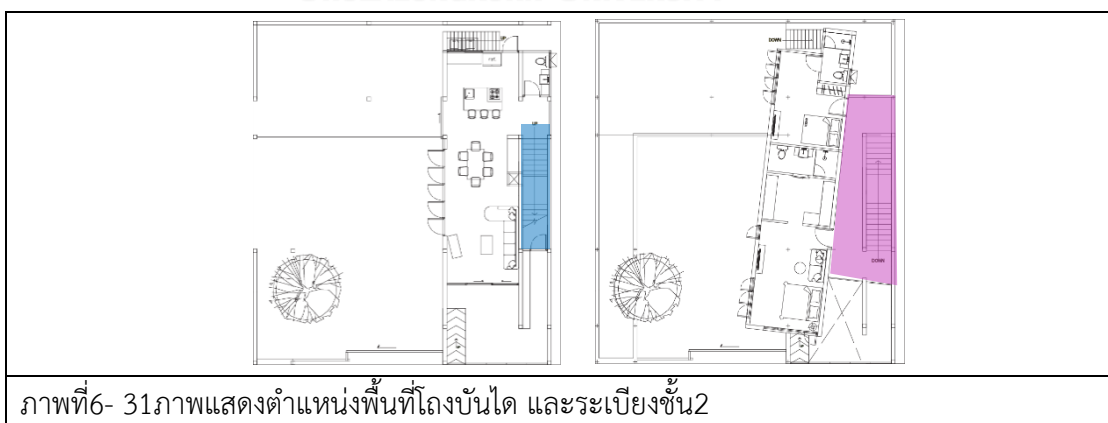
	
<p>ภาพที่ 6- 24 ภาพแสดงตำแหน่งพื้นที่เฉลียงเข้า บ้านเป็นพื้นที่จอดรถสะสม</p>	<p>ภาพที่ 6- 25 ภาพแสดงพื้นที่เฉลียงเข้าบ้านเป็น พื้นที่จอดรถสะสม</p>

ด้วยมุมมองจากด้านหน้าบ้าน และในบ้าน เจ้าของบ้านต้องการความสะดวกใช้งานง่าย ตั้งแต่ทางเข้าเฉลียงด้านหน้าไปยังห้องนั่งเล่น และส่วนรับประทานอาหารจึงถูกเรียงเป็นแกนยาวจนไปถึงห้องครัวด้านหลังเพื่อความต่อเนื่องของการใช้งาน วัสดุที่ใช้ภายในบ้านเป็นพื้นคอนกรีตขัดมันและผนังทาสีขาว เพื่อสะดวกต่อการใช้งาน และให้ความรู้สึกเรียบง่าย





เมื่อขึ้นไปบนชั้น 2 จะเป็นพื้นที่เฉพาะส่วนของห้องนอน ห้องนอนทั้งสองห้องมีพื้นที่แต่งตัวแยกเป็นสัดส่วนและมีห้องน้ำส่วนตัว สถาปนิกเลือกที่จะปิดแกนของแนวห้องนอนชั้นสองที่มีรูปแบบเป็นกล่องทรงยาวเพื่อเพิ่มความกว้างช่องเปิดโถงด้านหน้าและทำให้ตัวบ้านดูมีเอกลักษณ์ ด้วยรูปแบบการออกแบบตัวบ้านที่เป็นกล่องหมุนเอียงออกจากแกนเสาและเลือกใช้วัสดุไม้ทั้งหมดโดยรอบเพื่อความสวยงามและรู้สึกอบอุ่นน่าพักผ่อนและแตกต่างโดดเด่นจากส่วนอื่น จึงทำให้รู้สึกได้ว่ากล่องเอียงชั้นบนเป็นพื้นที่ส่วนตัว(ห้องนอน) ที่ถูกแยกเป็นสัดส่วนชัดเจนจากการใช้งานอื่น ๆ ของพื้นที่ส่วนกลางและส่วนบริการที่ใช้รับแขกและทานอาหาร





ภาพที่6- 32ภาพแสดงพื้นที่โถงบันได และระเบียงชั้น2

ห้องนอนเจ้าของบ้านสามารถมองเห็นหน้าบ้านและลานในบ้านได้ โดยที่ห้องนอนเจ้าของบ้านมีส่วนนั่งเล่นภายในห้อง ก่อนถึงส่วนเตียงนอน ห้องนอนเจ้าของบ้านและห้องนอนลูกเจ้าของบ้านออกแบบให้มีห้องน้ำและห้องแต่งตัวภายในห้อง ภายในออกแบบโดยใช้พื้นไม้และผนังทาสีขาว เพื่อให้รู้สึกสบาย ๆ อบอุ่น



ภาพที่6- 33ภาพแสดงตำแหน่งห้องนอนของเจ้าของบ้าน มีพื้นที่แต่งตัวด้านใน



ภาพที่6- 34ภาพแสดงพื้นที่ห้องนอนของเจ้าของบ้าน มีพื้นที่แต่งตัวด้านใน



ภาพที่6- ภาพแสดงตำแหน่งห้องนอนลูกเจ้าของบ้าน



ภาพที่6- ภาพแสดงพื้นที่ห้องนอนลูกเจ้าของบ้าน

ที่จอดรถสามารถจอดได้ 3 คัน มีประตูเชื่อมไปยังห้องครัว โดยตรงและมีทางเชื่อมไปยังพื้นที่ ซักล้างด้านหลังได้



6.2.4 สรุปข้อมูลพื้นที่ใช้สอยและพฤติกรรมการใช้

ตารางที่ 6- 8 แสดง พื้นที่ ของบ้านหลังที่ 2 OO HOUSE			
พื้นที่	รูปทัศนียภาพ	พฤติกรรมการใช้	เหตุผล
ห้องนอนเจ้าของบ้าน		ห้องนอนเจ้าของบ้าน มีพื้นที่นอกจากนอนแล้ว มีพื้นที่สำหรับทำงาน และมีห้องแต่งตัวเป็นสัดส่วน มีห้องน้ำในตัว	เคยอยู่ประเทศอเมริกาชอบห้องแบบเป็นแกนยาวทุกอย่างจัดวางเป็นแกนชัดเจนใช้งานง่ายสะดวก
ห้องนอนลูก		มีไว้เพื่อรองรับลูกที่โตขึ้นในอนาคต ไม่มีห้องเสื้อผ้า แต่มีห้องน้ำในตัว	ตั้งใจว่าจะมีลูกแค่คนเดียวและคิดว่าเพียงพอสำหรับเวลานี้
ห้องรับแขก		วางรวมกับพื้นที่ห้องอาหาร ลักษณะการใช้เหมือนพื้นที่ในคอนโดมิเนียม	เคยอยู่อเมริกาชอบห้องแบบเป็นแกนยาวทุกอย่างจัดวางเป็นแกนใช้งานง่ายสะดวก
ห้องครัว		แบบแยกออกจากตัวบ้าน ใช้เป็นบางครั้ง เพราะไม่ได้ปรุงอาหารเอง	เคยอยู่อเมริกาชอบห้องแบบเป็นแกนยาวทุกอย่างจัดวางเป็นแกนใช้งานง่ายสะดวก
ห้องอาหาร		วางรวมกับพื้นที่ห้องรับแขกลักษณะการใช้เหมือนพื้นที่ในคอนโดมิเนียม	เคยอยู่อเมริกาชอบห้องแบบเป็นแกนยาวทุกอย่างจัดวางเป็นแกนใช้งานง่ายสะดวก
โถงบันได		ติดกับช่องเปิดด้านหน้าสามารถมองเห็นพื้นที่อเนกประสงค์	

ตารางที่ 6- 7 แสดง พื้นที่ ของบ้านหลังที่ 2 OO HOUSE (ต่อ)			
พื้นที่	รูปทัศนียภาพ	พฤติกรรมการใช้	เหตุผล
ลานเฉลียงหน้าบ้าน		ใช้จอดรถจักรยานยนต์และจักรยาน	ขึ้นขอบมอเตอร์ไซด์และจักรยานอยากได้พื้นที่เหมือนลานจอด และสามารถปรับแต่งจักรยานได้เอง
ที่จอดรถ		ใช้จอดรถสำหรับตนเองและคนในบ้าน	



ตารางที่ 6- 9 ตารางเก็บข้อมูลบ้านหลังที่ 2								
ห้องนอนเจ้าของบ้าน		เจ้าของบ้าน	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องนอน	20.07	ชั้น2ด้านหน้า	ผนัง+เพดาน				พื้น	เตียง
นั่งเล่น	+	ในห้องนอน	ผนัง+เพดาน				พื้น	โต๊ะทำงาน
ห้องแต่งตัว	8.81	ติดห้องนอน	ผนัง+เพดาน				พื้น	ตู้buit-in
ห้องน้ำ	5.38	ติดห้องแต่งตัว	เพดาน	พื้น				สุขภัณฑ์
รวม	34.26							

ห้องนอน 1		ลูก	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องนอน	23.10	ชั้น2ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน				พื้น	เตียง
พื้นที่แต่งตัว	+	ติดห้องนอน	ผนัง+เพดาน				พื้น	ตู้buit-in
ห้องน้ำ	4.40	ติดห้องแต่งตัว	เพดาน	พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		สุขภัณฑ์
รวม	27.50							

ห้องรับแขก		ครอบครัว+แขก	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
นั่งเล่น	20.07	กลางบ้าน	เพดาน		พื้น+ผนัง			โซฟา
ห้องน้ำกลาง	3.92	ติดนั่งเล่น	เพดาน	พื้น+ผนัง				สุขภัณฑ์
รวม	23.99							

ห้องทานอาหาร+ครัว		ครอบครัว+แขก	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ครัวใน	13.12	ในห้อง	เพดาน	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนัง	เคาท์เตอร์		ISLAND
ทานอาหาร	14.76	ในห้อง	เพดาน	พื้น	พื้น+ผนัง			โต๊ะ+เก้าอี้6ที่
รวม	27.88							

พื้นที่บริการ		ครอบครัว	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ซักล้าง	7.55	ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน		พื้น			
จอดรถ	62	ด้านหน้าขวา	ผนัง+เพดาน		พื้น			3คัน
เก็บของ	5	จอดรถใต้บันได	ผนัง+เพดาน		พื้น			
รวม	74.55							

พื้นที่โรงระเบียง			วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
เฉลียงระเบียง	26.11	ติดนั่งเล่น	เพดาน	พื้น	พื้น+ผนัง			ตู้เก็บของ
โรงทางเดิน	29.79	กลางบ้าน	เพดาน		พื้น+ผนัง			ตู้เก็บของ
รวม	29.79							

6.3 บ้านหลังที่3 แบบบ้าน AM HOUSE



ภาพที่6- 37ภาพแสดงทัศนียภาพภายนอกของบ้านหลังที่ 3

	ที่ตั้ง	นวมินทร์ 111	
	ถนน	นวมินทร์	
	แขวง	นวมินทร์	
	เขต	ปทุม	
	จังหวัด	กรุงเทพฯ	
	ผังเมือง สี		
	ระยะเวลา ระยะทาง	37 นาที 22.7 กิโลเมตร	จากบ้านถึงที่ ทำงาน
	ขนาด	0-3-11.5	311.5 ตรว.
	ด้านบน	ติดบ้านพักอาศัย	20.11 ม.
	ด้านซ้าย	ติดคลองลำเจียก	45.45 ม.
ด้านล่าง	ติดถนนสาธารณะ	20.11 ม.	
ด้านขวา	ติดพื้นที่ว่างเปล่า	43.15 ม.	

ภาพที่6- 38ผังบริเวณบ้านหลังที่3

ตารางที่6- 10 ข้อมูลที่ดินบ้านหลังที่3

6.3.1 ข้อมูลทั่วไปของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่3

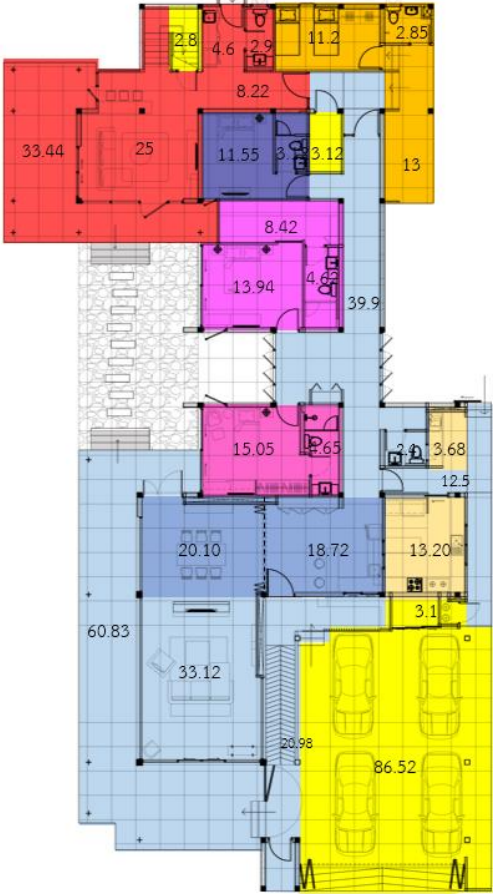
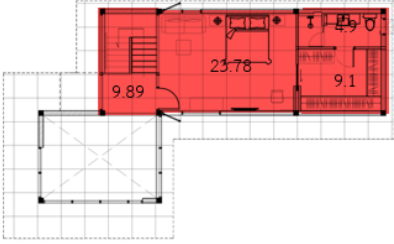
เริ่มออกแบบ ปี พ.ศ. 2558 กำลังก่อสร้าง

ผู้พักอาศัย เจ้าของบ้าน พ่อ แม่ คนใช้ คนสวน รวม 5 คน

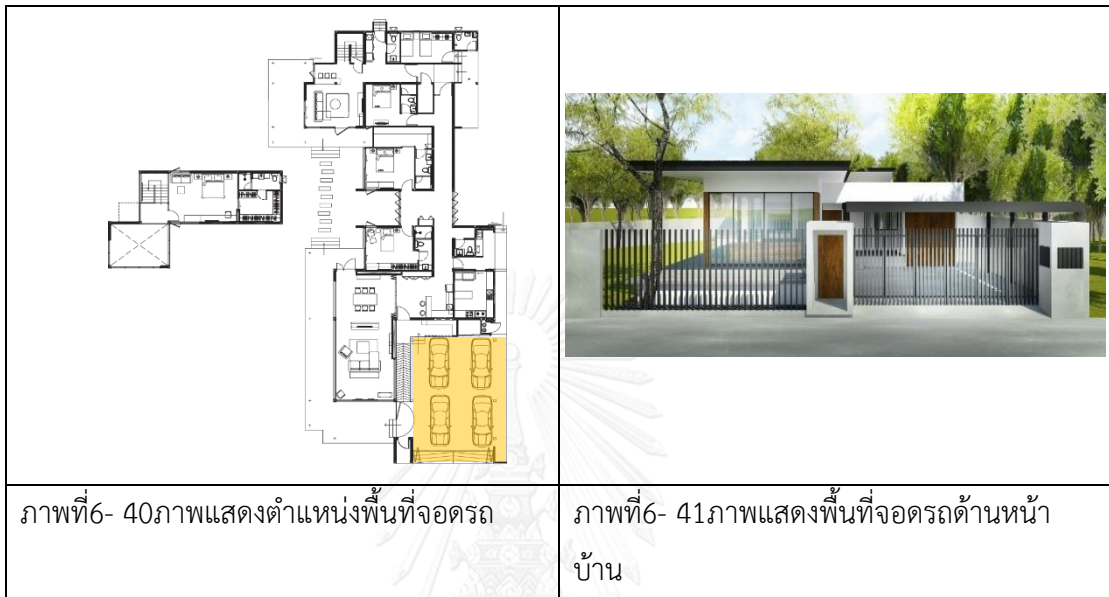
6.3.2 ความต้องการของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่3

เจ้าของบ้านอายุ 34 ปี เป็นนักบินมาแล้ว10ปี เลือกที่จะปลูกบ้านใหม่สำหรับครอบครัว โดยเลือกที่ดินย่าน เกษตร-นวมินทร์ เป็นที่ดินเปล่าไม่มีสิ่งปลูกสร้าง ติดกับคลองลำเจียก เจ้าของบ้านเล่าว่า ตนเองและพ่อแม่อยากได้บ้านใหม่ ย้ายออกจากบ้านเดิมย่านชิดลมไปหาพื้นที่ที่สงบ ได้ที่ดินบริเวณนี้มาจากสมาคมแพทย์ เจ้าของบ้านอยากได้บ้านโมเดิร์น แบบญี่ปุ่น คำจำกัดความของบ้านแบบญี่ปุ่นคือมีระเบียงยาว เป็นบ้านทรงกล่องเรียบร้อย เจ้าของบ้านโสด จึงอยากได้ห้องนอนสำหรับตนเอง แต่เมื่อบ้านหลังนี้อยู่ร่วมกับพ่อแม่ จึงอยากได้พื้นที่ส่วนตัวที่ใช้พักผ่อนแยกจากคนในครอบครัว อีกทั้งเจ้าของบ้านเป็นคนชื่นชอบการทำอาหาร จึงอยากได้ห้องครัวที่มีมาตรฐานแบบร้านอาหารฝรั่ง เมื่ออธิบายความต้องการให้สถาปนิกแล้ว สถาปนิกจึงนำความต้องการไปออกแบบ

6.3.3 พื้นที่ใช้สอยในบ้านหลังที่ 3

 <p>แปลนพื้นที่</p>  <p>แปลนพื้นที่</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>FUNCTION</th> <th>พื้นที่</th> <th>รวม</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>เฉลียง+ระเบียง</td> <td>94.31</td> <td rowspan="8">223.22</td> </tr> <tr> <td>โถง + ทางเดิน</td> <td>39.90</td> </tr> <tr> <td>รับแขก,นั่งเล่น</td> <td>33.12</td> </tr> <tr> <td>ห้องน้ำกลาง</td> <td>2.40</td> </tr> <tr> <td>พื้นที่เตรียมอาหาร</td> <td>18.72</td> </tr> <tr> <td>ห้องอาหาร</td> <td>20.10</td> </tr> <tr> <td>ห้องนอนแขก</td> <td>11.55</td> </tr> <tr> <td>ห้องน้ำ</td> <td>3.12</td> </tr> <tr> <td>ห้องนอนเจ้าของบ้าน</td> <td>23.78</td> <td rowspan="6">121.83</td> </tr> <tr> <td>ห้องที่แต่งตัว</td> <td>9.10</td> </tr> <tr> <td>ห้องน้ำ</td> <td>4.90</td> </tr> <tr> <td>ห้องนั่งเล่น+ทำงาน</td> <td>25.00</td> </tr> <tr> <td>ห้องน้ำกลาง</td> <td>2.90</td> </tr> <tr> <td>พื้นที่เตรียมอาหาร</td> <td>4.60</td> </tr> <tr> <td>ระเบียง+โถง</td> <td>51.55</td> <td rowspan="5">46.68</td> </tr> <tr> <td>ห้องนอน1</td> <td>15.05</td> </tr> <tr> <td>ห้องน้ำ</td> <td>4.65</td> </tr> <tr> <td>ห้องนอน2</td> <td>13.94</td> </tr> <tr> <td>ห้องแต่งตัว</td> <td>8.42</td> </tr> <tr> <td>ห้องน้ำ</td> <td>4.62</td> <td rowspan="7">139.47</td> </tr> <tr> <td>จอดรถ</td> <td>86.52</td> </tr> <tr> <td>ห้องเก็บของ</td> <td>9.02</td> </tr> <tr> <td>ครัวนอก</td> <td>3.68</td> </tr> <tr> <td>ครัวใน</td> <td>13.20</td> </tr> <tr> <td>ลานล้าง</td> <td>13.00</td> </tr> <tr> <td>แม่บ้าน</td> <td>11.20</td> </tr> <tr> <td>ห้องน้ำแม่บ้าน</td> <td>2.85</td> </tr> <tr> <td>รวม</td> <td>531.20</td> <td>531.20</td> </tr> </tbody> </table>	FUNCTION	พื้นที่	รวม	เฉลียง+ระเบียง	94.31	223.22	โถง + ทางเดิน	39.90	รับแขก,นั่งเล่น	33.12	ห้องน้ำกลาง	2.40	พื้นที่เตรียมอาหาร	18.72	ห้องอาหาร	20.10	ห้องนอนแขก	11.55	ห้องน้ำ	3.12	ห้องนอนเจ้าของบ้าน	23.78	121.83	ห้องที่แต่งตัว	9.10	ห้องน้ำ	4.90	ห้องนั่งเล่น+ทำงาน	25.00	ห้องน้ำกลาง	2.90	พื้นที่เตรียมอาหาร	4.60	ระเบียง+โถง	51.55	46.68	ห้องนอน1	15.05	ห้องน้ำ	4.65	ห้องนอน2	13.94	ห้องแต่งตัว	8.42	ห้องน้ำ	4.62	139.47	จอดรถ	86.52	ห้องเก็บของ	9.02	ครัวนอก	3.68	ครัวใน	13.20	ลานล้าง	13.00	แม่บ้าน	11.20	ห้องน้ำแม่บ้าน	2.85	รวม	531.20	531.20
	FUNCTION	พื้นที่	รวม																																																														
เฉลียง+ระเบียง	94.31	223.22																																																															
โถง + ทางเดิน	39.90																																																																
รับแขก,นั่งเล่น	33.12																																																																
ห้องน้ำกลาง	2.40																																																																
พื้นที่เตรียมอาหาร	18.72																																																																
ห้องอาหาร	20.10																																																																
ห้องนอนแขก	11.55																																																																
ห้องน้ำ	3.12																																																																
ห้องนอนเจ้าของบ้าน	23.78	121.83																																																															
ห้องที่แต่งตัว	9.10																																																																
ห้องน้ำ	4.90																																																																
ห้องนั่งเล่น+ทำงาน	25.00																																																																
ห้องน้ำกลาง	2.90																																																																
พื้นที่เตรียมอาหาร	4.60																																																																
ระเบียง+โถง	51.55	46.68																																																															
ห้องนอน1	15.05																																																																
ห้องน้ำ	4.65																																																																
ห้องนอน2	13.94																																																																
ห้องแต่งตัว	8.42																																																																
ห้องน้ำ	4.62	139.47																																																															
จอดรถ	86.52																																																																
ห้องเก็บของ	9.02																																																																
ครัวนอก	3.68																																																																
ครัวใน	13.20																																																																
ลานล้าง	13.00																																																																
แม่บ้าน	11.20																																																																
ห้องน้ำแม่บ้าน	2.85																																																																
รวม	531.20	531.20																																																															
<p>ห้องนอน 4 ห้อง</p> <p>ห้องรับแขก 2 ห้อง</p> <p>ห้องครัว 2 ห้อง</p> <p>ห้องอาหาร 1 ห้อง</p> <p>ห้องเตรียมอาหาร 2 ห้อง</p> <p>ห้องน้ำ 7 ห้อง</p>	<p>ห้องแต่งตัว 2 ห้อง</p> <p>ห้องแม่บ้าน 1 ห้อง</p> <p>จอดรถ 4 คัน</p> <p>ห้องเก็บของ 3 ห้อง</p> <p>ซักล้าง 1 ห้อง</p>																																																																
ภาพที่ 6- 39 ภาพแสดงแบบบ้านหลังที่ 3	ตารางที่ 6- 11 แสดงพื้นที่ใช้สอยบ้านหลังที่ 3																																																																

พื้นที่ในตัวบ้านแยกความเป็นส่วนตัวภายใน กลุ่มด้านหน้าเป็นส่วนของพ่อแม่ใช้ ด้านหลังเป็นพื้นที่ส่วนตัวของเจ้าของบ้านซึ่งมี 2 ชั้น เริ่มจากทางเข้าโรงจอดรถสามารถจอดรถได้ 4 คัน มีทางลาดสำหรับลากกระเป๋าเดินทาง และเพื่อสำหรับพ่อแม่ในอนาคต เฉลียงและระเบียงข้างตัวบ้านที่มีขนาดกว้างสามารถเดินไปถึงพื้นที่ของเจ้าของบ้านด้านหลังได้ พื้นระเบียงเป็นคอนกรีตขัดมัน



ห้องนั่งเล่นด้านหน้าสำหรับพ่อแม่และแขกใช้ ห้องนี้ถูกแบ่งเป็นสองส่วนคือพักผ่อนดูทีวีและทานอาหารโดยแบ่งพื้นที่ด้วยผนังทีวีกั้นบังตาส่วนทานอาหารแต่ยังต้องการความสัมพันธ์ของกิจกรรมระหว่างสองโซนนี้ รวมทั้งส่วน PANTRY (สำหรับเตรียมอาหารและเครื่องดื่ม)ที่สามารถขยายและเชื่อมต่อการใช้งานร่วมกับส่วนทานอาหารไปยังครัว ห้องครัวถูกแยกเข้าจากนอกบ้านเพราะไม่ต้องการกลิ่นรบกวนเข้ามาภายในตัวบ้านแต่สามารถส่งอาหารไปยัง PANTRY ได้ทางหน้าต่าง พื้นภายในเป็นคอนกรีตขัดมันเนื่องจากเจ้าของบ้านชอบผิวสัมผัสของคอนกรีตขัดมัน

	
<p>ภาพที่6- 43ภาพแสดงตำแหน่งห้องนั่งเล่นใหญ่</p>	<p>ภาพที่6- 44ภาพแสดงพื้นที่ห้องนั่งเล่นใหญ่เชื่อมต่อกับห้องอาหาร</p>
	
<p>ภาพที่6- 45ภาพแสดงตำแหน่งพื้นที่ PANTRY และห้องอาหาร</p>	<p>ภาพที่6- 46ภาพแสดงพื้นที่PANTRYเชื่อมต่อกับห้องทานอาหาร</p>



	
<p>ภาพที่6- 47แสดงพื้นที่ PANTRYบริเวณห้องอาหาร</p>	<p>ภาพที่6- 48ภาพแสดงพื้นที่ห้องทานอาหารเมื่อต้องการปิดเป็นห้องส่วนตัว</p>

ครัวยุคใหม่มีความพิเศษกว่าบ้านทั่วไปเพราะอุปกรณ์ทุกอย่างใช้สแตนเลสแบบเดียวกับร้านอาหาร มีเตาอบ ตู้น้ำซุ๊ป เตาจีน เตาไทย มีโต๊ะกลางเป็นแท่นนวดแป้ง สามารถทำอาหารและออกอาหาร สำหรับงานเลี้ยงได้ เจ้าของบ้านบอกสถาปนิกว่าเวลาวางจากบินแทนที่จะไปทานข้าวนอกบ้าน ตนคิดว่าทำอาหารที่บ้านให้เหมือนกับเป็นร้านอาหารเลยดีกว่าเป็นความสุขและการพักผ่อนที่ดี สถาปนิกจึงจัดวางพื้นที่ออกมาดังรูป พื้นครัวยุคใหม่เอียงเพื่อทำความสะอาดได้ง่ายและทนทาน

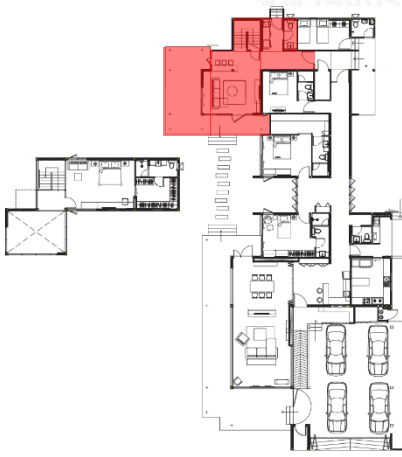

	
<p>ภาพที่6- 49ภาพแสดงตำแหน่งครัวยุคใหม่ของเจ้าของบ้าน</p>	<p>ภาพที่6- 50ภาพแสดงพื้นที่ครัวยุคใหม่ของเจ้าของบ้าน</p>

พื้นที่ส่วนถัดมาเป็นโถงทางเดินแนวยาวเพื่อเชื่อมต่อไปยังบริเวณพักผ่อนส่วนตัวของเจ้าของบ้านด้านหลัง โถงทางเดินเป็นพื้นคอนกรีตขัดมัน ระหว่างโถงทางเดินตรงกลางแยกซ้ายขวาเป็นห้องนอนพ่อกับห้องนอนแม่ บริเวณนี้ถูกออกแบบกึ่งเป็นโถงหน้าห้องนอนที่รู้สึกโปร่งโล่งเพราะใช้เป็นหน้าต่างกระจกบานสูงทั้งหมดและกึ่งเป็นส่วนที่สามารถมานั่งสวดมนต์ไหว้พระของพ่อแม่ ส่วนตู้และชั้นวางพระสามารถเปิดใช้และปิดเก็บให้เรียบร้อยด้วยบานพับมเรียบไปกับผนัง ในส่วนของในห้องนอนของพ่อแม่ที่ต้องการแยกห้องนอนเพื่อความเป็นส่วนตัวและมีห้องน้ำในตัว เน้นใช้วัสดุที่ไม่เป็นส่วนใหญ่เพื่อความสบายตาอบอุ่นของผู้สูงอายุ ห้องแม่มีเสื้อผ้าเยอะจึงต้องการห้องแต่งตัวขนาดใหญ่ มีห้องนอนว่างเตรียมไว้อีกห้องเผื่อบางโอกาสที่จำเป็นเวลามีแขกมาพัก



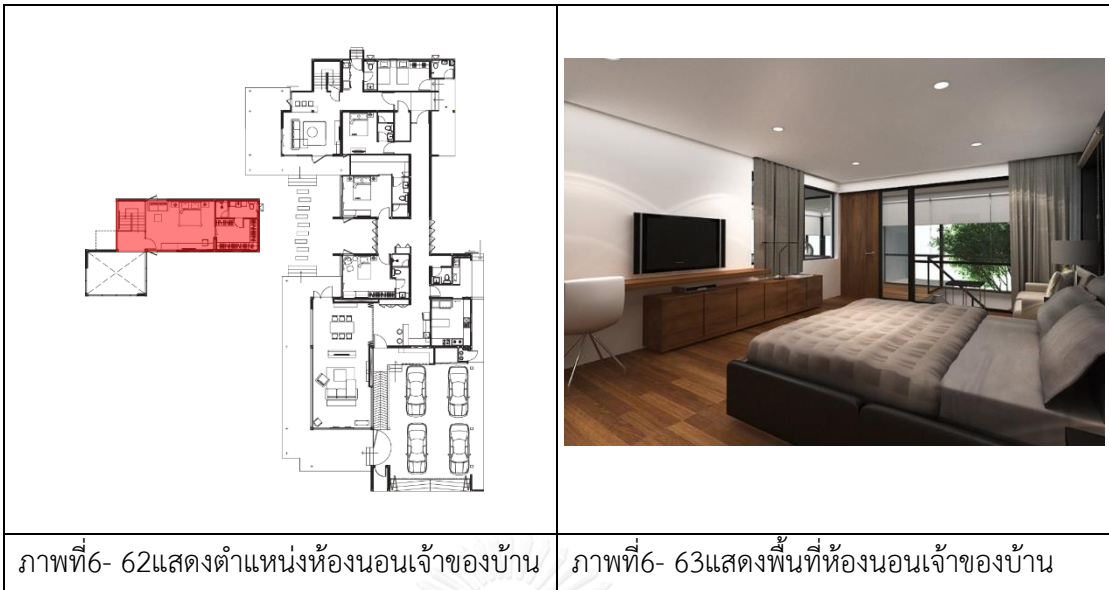
	
<p>ภาพที่6- 55 ตำแหน่งห้องนอนแม่</p>	<p>ภาพที่6- 56พื้นที่ห้องนอนแม่</p>

ส่วนด้านหลังเป็นบริเวณพักผ่อนของเจ้าของบ้านประกอบไปด้วยห้องนั่งเล่น โต๊ะบาร์และ PANTRYเตรียมอาหารและเครื่องดื่ม ที่ชั้น1 และ ห้องนอนบนชั้น2 ห้องนั่งเล่นเป็นแบบเปิดโล่งถึงชั้น2 สถาปนิกออกแบบด้านข้างต่อจากห้องนั่งเล่นให้เป็นลานเพื่อที่จะใช้ในการจัดงานสังสรรค์บริเวณภายนอกและสามารถเปิดถึงกันเพื่อใช้กิจกรรมเชื่อมกับด้านในได้ด้วย ห้องนอนถูกออกแบบให้เปิดออกมาเห็นส่วนนั่งเล่นด้านล่างและสวนนอกบ้านได้อย่างชัดเจนเพราะเป็นบริเวณส่วนตัว มีห้องเก็บของสองที่คือใต้บันไดและตรงโถงทางเดินด้านหลังใกล้สวนชักรีดเพื่อเก็บของเตรียมเวลาไปทำงานบิน เช่น กระเป๋าเดินทาง เสื้อผ้า และของใช้บางส่วน พื้นที่ห้องนั่งเล่นด้านล่างเป็นคอนกรีตขัดมันส่วนของห้องนอนบนชั้น2 เป็นพื้นไม้

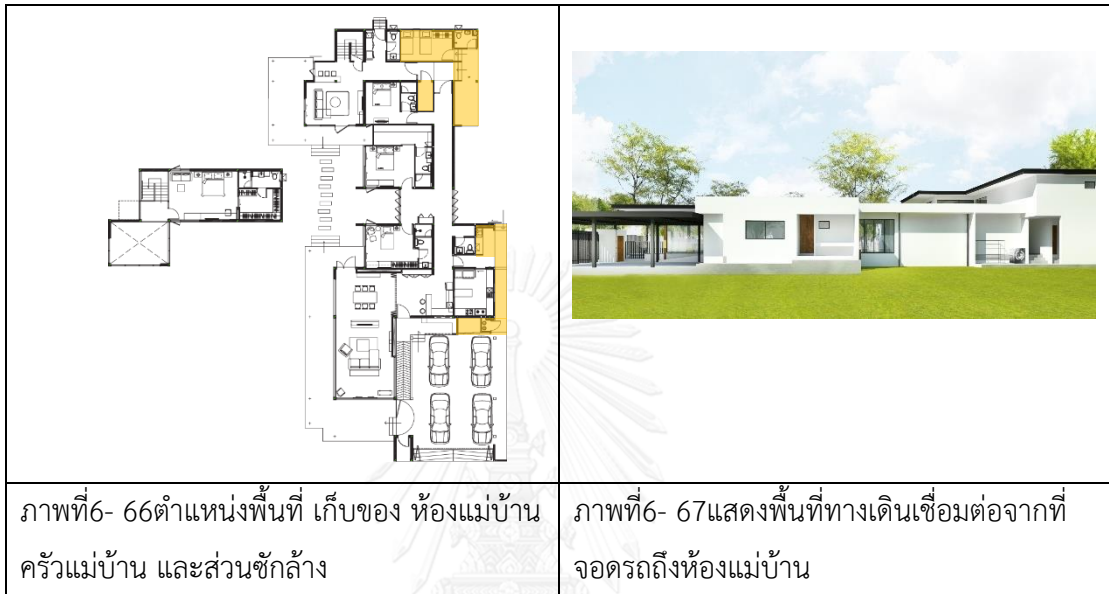
	
<p>ภาพที่6- 57ตำแหน่งพื้นที่ส่วนตัวเจ้าของบ้านชั้น1</p>	<p>ภาพที่6- 58พื้นที่ห้องนั่งเล่นในพื้นที่ส่วนตัวของเจ้าของบ้าน</p>



พื้นที่ส่วนตัวเจ้าของบ้าน สถาปนิกออกแบบให้แยกออกมาจากบ้านทั้งหมดเหมือนมีบ้านอีก
หนึ่งหลัง ที่ด้านหลัง ห้องนอนของเจ้าของบ้าน ตั้งอยู่ชั้น2 ติดกับช่องเปิดที่มองมายังด้านล่าง ทำให้
มองเห็นทุกส่วนในพื้นที่ของตัวเองและมองไปถึงสวนขนาดใหญ่ข้างบ้าน ในห้องนอนมีห้องแต่งตัว
และห้องน้ำในตัว ที่ชั้น2 สามารถเปิดประตูออกมาใช้ลานบนหลังคาที่คลุมห้องนอนแขกได้ จัดเป็น
พื้นที่พักผ่อนบนดาดฟ้า



ห้องครัว ห้องแม่บ้านและพื้นที่ซักล้างที่อยู่ด้านหลังมีทางเดินเชื่อมต่อไปถึงได้โดยไม่ต้องเดินผ่านโถงในบ้าน พื้นที่เก็บของมี 3 ตำแหน่งคือ ที่เก็บของที่จอดรถ ห้องเก็บของด้านหลังและห้องเก็บของใต้บันได



6.3.4 สรุปข้อมูลพฤติกรรมการใช้พื้นที่ภายในบ้านหลังที่3

ตารางที่6- 12ตารางแสดงพื้นที่ บ้านหลังที่ 3 AM HOUSE			
พื้นที่	รูปทัศนียภาพ	พฤติกรรมการใช้	เหตุผล
ห้องนอน เจ้าของบ้าน		ห้องนอนของเจ้าของบ้าน มีห้องเสื้อผ้า และห้องน้ำ ในตัว	
ห้องนั่งเล่น		ห้องนั่งเล่นของเจ้าของ บ้าน เป็น โถงสูง ด้านบน เชื่อมต่อกับระเบียงเข้า ห้องนอน เป็นพื้นที่ส่วนตัว เป็นห้องรับแขกสำหรับ เจ้าของบ้านใช้กับเพื่อน ของเจ้าของบ้าน มีพื้นที่ทำงานอดิเรก และ PANTRY เพื่อบริการใน พื้นที่ตัวเอง	เมื่อเวลามีแขกของตนเองมา บ้านจะเชิญมาใช้ที่ห้องนี้ ใช้ พักผ่อนและเล่นเกมส์
ห้องนอน พ่อแม่		ห้องนอนพ่อแม่ ถูก จัดเตรียมไว้ ด้านหน้าของ ตัวบ้าน เพื่อ รองรับ วัย สูงอายุ สามารถเข้าออก ได้ง่าย	ห้องนอนพ่อแม่ให้วาง ด้านหน้าตัวบ้านเพื่อใกล้กับ พื้นที่นั่งเล่นและทานอาหาร สะดวกสำหรับเมื่อท่านเข้าสู่ วัยสูงอายุ

ตารางที่6- 13 ตารางแสดงพื้นที่ บ้านหลังที่ 3 AM HOUSE (ต่อ)			
พื้นที่	รูปทัศนียภาพ	พฤติกรรมการใช้	เหตุผล
ห้องรับแขก		ห้องรับแขก จัดวางอยู่ ด้านหน้า สามารถเห็น ทิวทัศน์ของสวน	ห้องรับแขกนี้เป็นส่วนกลาง ของบ้านปกติเป็นพ่อแม่และ แขกของพ่อแม่ใช้
ห้องครัว		ห้องครัวเป็นแบบร้าน อาหาร มีอุปกรณ์เครื่องใช้ สามารถทำประกอบอาหาร เหมือน ภัตตาคาร	ชื่นชอบการทำอาหารมาก อยากได้ครัวที่ประกอบอาหาร ได้เหมือนร้านอาหาร มีเตา 6 หัว หม้อซूप โต๊ะขนาดแบ่ง
ห้องอาหาร +PANTRY	 	ห้องอาหาร ตั้งอยู่ในพื้นที่ เดียวกับห้องรับแขก ซึ่ง มี พื้นที่ เตรียมอาหาร อยู่ ด้านข้าง สามารถปิดพื้นที่ โดยใช้บานเชื่อมต่อเพื่อ แบ่งพื้นที่ออกเป็น 2 ส่วน หรือเปิดเชื่อมกันเพื่อเป็น พื้นที่ใหญ่ได้ พื้นที่เตรียม อาหาร เป็นพื้นที่สำหรับ ทำกาแฟ เครื่องดื่ม หรือ รับประทานอาหารว่าง โดย ที่ไม่ต้องเข้าไปใช้พื้นที่ใน ครัวใหญ่	ส่วนใหญ่ มีไว้ให้พ่อแม่ใช้โดย ที่ไม่ต้องเข้าไปใช้พื้นที่ในครัว ใหญ่
ที่จอดรถ		พื้นที่จอดรถในบ้าน จำนวน4 คัน สำหรับ เจ้าของบ้าน 3 คัน สำหรับแขกผู้มาเยือน1 คัน	ชื่นชอบรถยนต์ อยากได้ โรงรถที่จอดรถแล้วสวยงามมี ไฟส่องรถและพื้นมันๆให้ สะท้อนไฟ

ตารางที่ 6- 14 ตารางแสดงพื้นที่ บ้านหลังที่ 3 AM HOUSE (ต่อ)			
พื้นที่	รูปทัศนียภาพ	พฤติกรรมการใช้	เหตุผล
เก็บของ		ห้องเก็บของ ในบ้านมี 3 ตำแหน่ง ใช้เก็บกระเป๋าเดินทาง อุปกรณ์ทำความสะอาด อาหารแห้ง	
ห้องแม่บ้าน		ห้องแม่บ้าน ตั้งอยู่ติดกับตัวบ้านแต่ทางเข้า ต้องอยู่ให้ ภายนอกตัวบ้าน	
ซักล้าง		มีห้องเก็บเครื่องซักผ้าและเครื่องอบผ้า มีพื้นที่ซ่อนปั้มน้ำและแทงก์น้ำ	

ตารางที่ 6- 15 ตารางเก็บข้อมูลบ้านหลังที่ 3								
ห้องนอนเจ้าของบ้าน		เจ้าของบ้าน	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องนอน	23.78	ชั้น2ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน	ผนัง			พื้น	เตียง
พื้นที่นั่งเล่น	25.00	ใต้ห้องนอน	ผนัง+เพดาน	ผนัง	พื้น			โซฟา
พื้นที่ทำงาน	+	ใต้ห้องนอน	ผนัง+เพดาน	ผนัง	พื้น			โต๊ะทำงาน
PANTRY	4.60	ใต้ห้องนอน	ผนัง+เพดาน		พื้น			เครื่องครัว
ห้องแต่งตัว	9.10	ติดห้องนอน	ผนัง+เพดาน				พื้น	ตู้buit-in
ห้องน้ำ	7.80	ติดแต่งตัว/ชั้นล่าง	เพดาน	พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		สุขภัณฑ์
รวม	70.28							

ห้องนอน 1		พ่อ	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องนอน	15.05	ชั้น2ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน				พื้น	เตียง
นั่งเล่น	+		ผนัง+เพดาน				พื้น	อาร์มแชร์
พื้นที่แต่งตัว	+	ติดห้องนอน	ผนัง+เพดาน				พื้น	ตู้buit-in
ห้องน้ำ	4.65	ติดห้องนอน	เพดาน	พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		สุขภัณฑ์
รวม	19.70							

ห้องนอน 2		แม่	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องนอน	13.94	ชั้น2ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน				พื้น	เตียง
พื้นที่ทำงาน	+		ผนัง+เพดาน				พื้น	โต๊ะทำงาน
ห้องแต่งตัว	8.42	ติดห้องนอน	ผนัง+เพดาน				พื้น	ตู้buit-in
ห้องน้ำ	4.62	ติดห้องแต่งตัว	เพดาน	พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		สุขภัณฑ์
รวม	26.98							

ห้องรับแขก		ลูก	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
นั่งเล่น	33.12	หน้าบ้าน	ผนัง+เพดาน	ผนัง	พื้น			โซฟา
ห้องน้ำกลาง	2.40	กลางบ้าน	เพดาน	พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		สุขภัณฑ์
รวม	35.52							

ห้องทานอาหาร+ครัว		ครอบครัว+แขก	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ครัวนอก	3.68	กลางบ้าน			พื้น			เครื่องครัว
ครัวใน	13.20	กลางบ้าน	ผนัง+เพดาน	พื้น+ผนัง	พื้น			เครื่องครัว
PANTRY	18.72	หน้าบ้าน			พื้น	เคาท์เตอร์		เคาท์เตอร์
ทานอาหาร	20.10	หน้าบ้าน	ผนัง+เพดาน	พื้น	พื้น			โต๊ะ+เก้าอี้ที่
รวม	55.70							

ตารางที่ 6- 16 ตารางเก็บข้อมูลบ้านหลังที่ 3 (ต่อ)

พื้นที่พิเศษ		วัสดุและเครื่องใช้						
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องพระ		หน้าห้องพ่อแม่	ผนัง+เพดาน		พื้น			ตู้พระ
ห้องนอนแขก	14.67	ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน		พื้น		พื้น	เตียง
รวม	14.67							

พื้นที่บริการ		วัสดุและเครื่องใช้						
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องแม่บ้าน	14.05	ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน		พื้น			เตียง
ซักล้าง	13.00	ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน		พื้น			ตู้
จอดรถ	86.52	ด้านหน้าขวา			พื้น			4คน
เก็บของ	9.02	จอดรถ+ใต้บันได	ผนัง+เพดาน		พื้น			
รวม	122.59							

พื้นที่โรงระเบียง		วัสดุและเครื่องใช้						
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
เฉลียงระเบียง	127.75	รอบบ้าน	ผนัง+เพดาน		พื้น			ตู้เก็บของ
โถงทางเดิน	58.01	ในบ้าน	ผนัง+เพดาน		พื้น			ตู้เก็บของ
รวม	58.01							

6.4 บ้านหลังที่4 แบบบ้าน PP HOUSE



ภาพที่6- 68ภาพแสดงทัศนียภาพภายนอกของบ้านหลังที่ 4

	ที่ตั้ง	เสนาวัฒนา11	
	ถนน	เทพรักษ์	
	แขวง	คลองถนน	
	เขต	สายไหม	
	จังหวัด	กรุงเทพ	
	ผังเมือง สี		
	ระยะเวลา	21 min	จากบ้านถึงที่
	ระยะทาง	9.7 km.	ทำงาน
	ขนาด	0-0-92.9	92.9 ตรว.
	ด้านบน	ติดบ้านพักอาศัย	18.67 ม.
ด้านซ้าย	ติดบ้านพักอาศัย	21.10 ม.	
ด้านล่าง	ติดถนนสาธารณะ	16.29 ม.	
ด้านขวา	ติดลำผักชี	21.53 ม.	
ภาพที่6- 69ภาพแสดงผังบริเวณบ้าน	ตารางที่6- 17 ตารางข้อมูลที่ดิน		

6.4.1 ข้อมูลทั่วไปของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่4

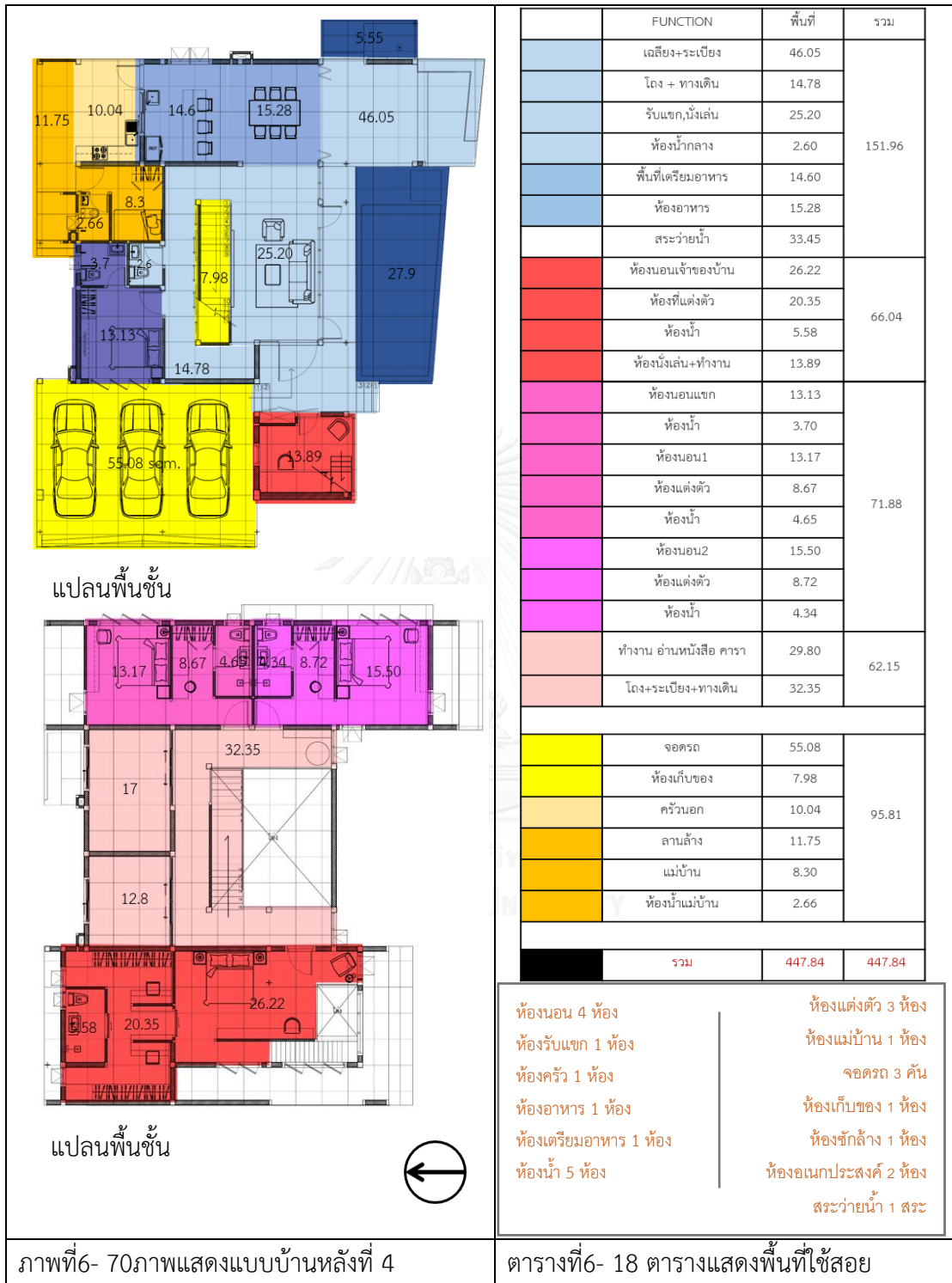
เริ่มออกแบบ ปี พ.ศ. 2559 แล้วเสร็จ ปี พ.ศ.2560 รอก่อสร้าง

ผู้พักอาศัย เจ้าของบ้าน ภรรยา พ่อ คนใช้

6.4.2 ความต้องการของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่4

เจ้าของบ้านเป็นกัปตันสายการบินไทยแอร์เอเชีย อายุ 35ปี ประกอบอาชีพนักบินมาแล้ว 9ปี แต่งงานปีพ.ศ.2560 ที่ดินที่เจ้าของบ้านได้มาจาก มรดก เป็นการรื้อบ้านเก่าของพ่อแม่ออก และปลูกสร้างใหม่ ซึ่งมีบ้านพี่สาวที่ปลูกบ้านใหม่ไว้ใกล้เคียงกัน ที่ดินติดคลองลำผักชี เจ้าของบ้านเริ่มต้นบอกความต้องการของตนให้สถาปนิกคืออยากได้บ้านที่ดูทันสมัย โปร่งๆ ใช้สีขาวเทา อยากได้สระว่ายน้ำ อยากได้ห้องนอนเพื่อลูกสองคนในอนาคต ไม่เน้นทำอาหาร แต่เน้นสังสรรค์ พักผ่อนกับเพื่อน ร่วมงาน ชื่นชอบการดื่ม เมื่อรับความต้องการจากเจ้าของบ้านแล้วสถาปนิกจึงทำการออกแบบ

6.4.3พื้นที่ใช้สอยในบ้านหลังที่4



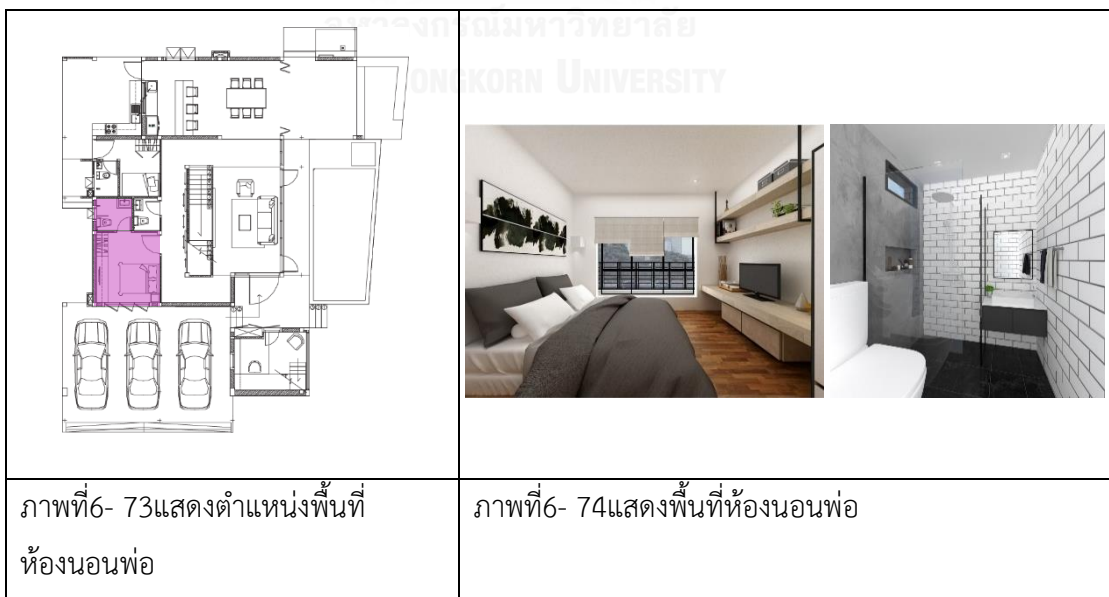
ภาพที่6- 70ภาพแสดงแบบบ้านหลังที่ 4

ตารางที่6- 18 ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอย

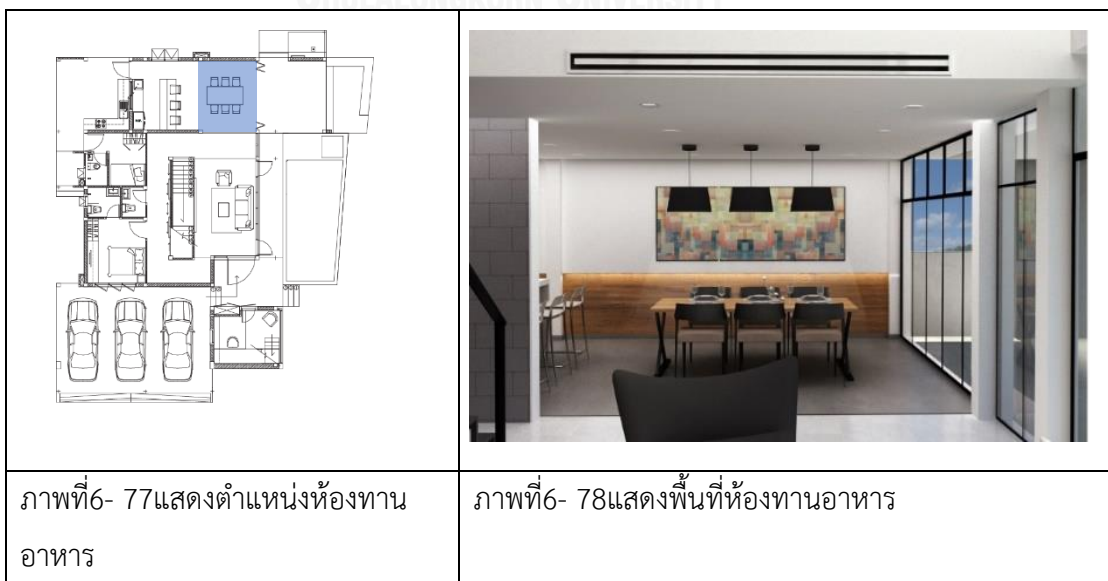
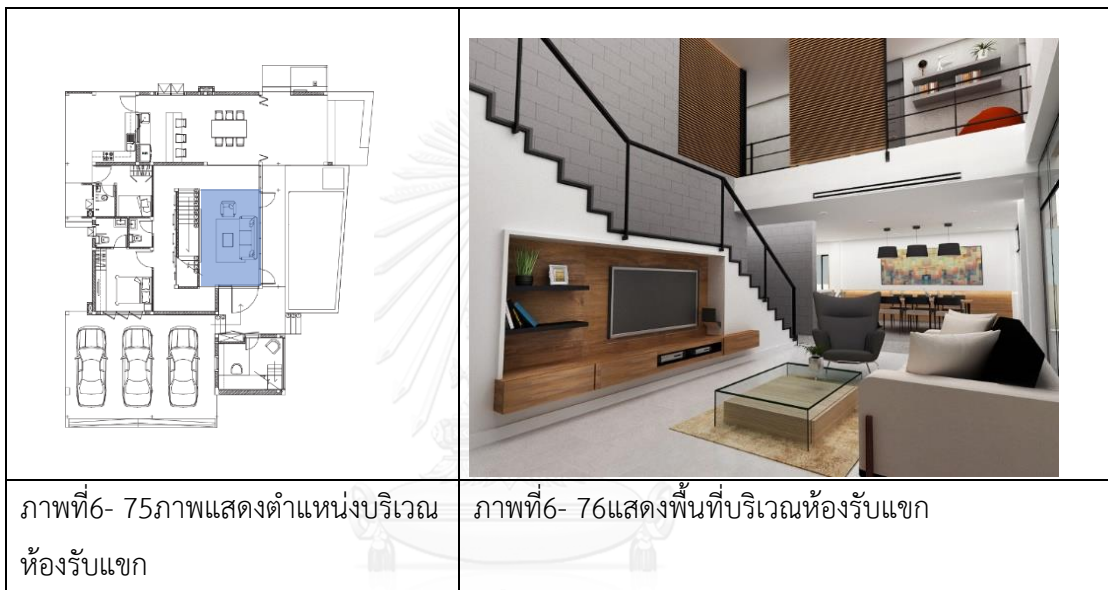
เริ่มจากทางเข้าบ้าน เป็นโรงรถจอดได้ 3 คัน คือรถเจ้าของบ้าน รถภรรยา รถแขก บ้านหลังนี้ไม่มีทางลาด เพราะว่าเจ้าของบอกให้เหตุผลว่าส่วนใหญ่บิ่นเส้นทางในประเทศจะไม่ได้ค้างคืนไม่จำเป็นต้องเตรียมกระเป่าใหญ่ บริเวณเฉลียงเข้าบ้านมีห้องทำงานซ่อนอยู่ซึ่งไม่สามารถเข้าจากด้านล่างได้ ต้องลงบันไดมาจากห้องนอนเจ้าของบ้าน

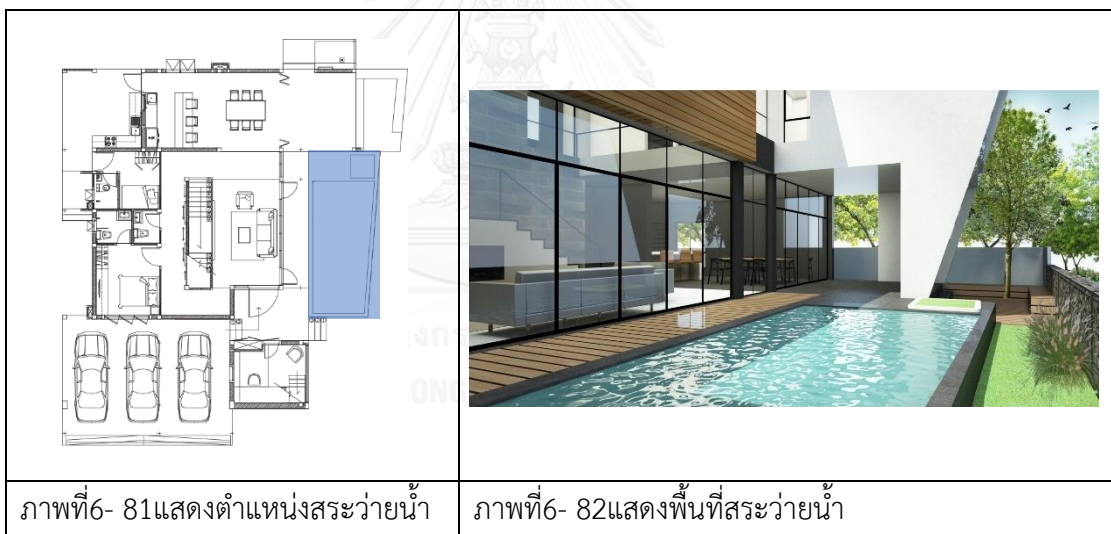
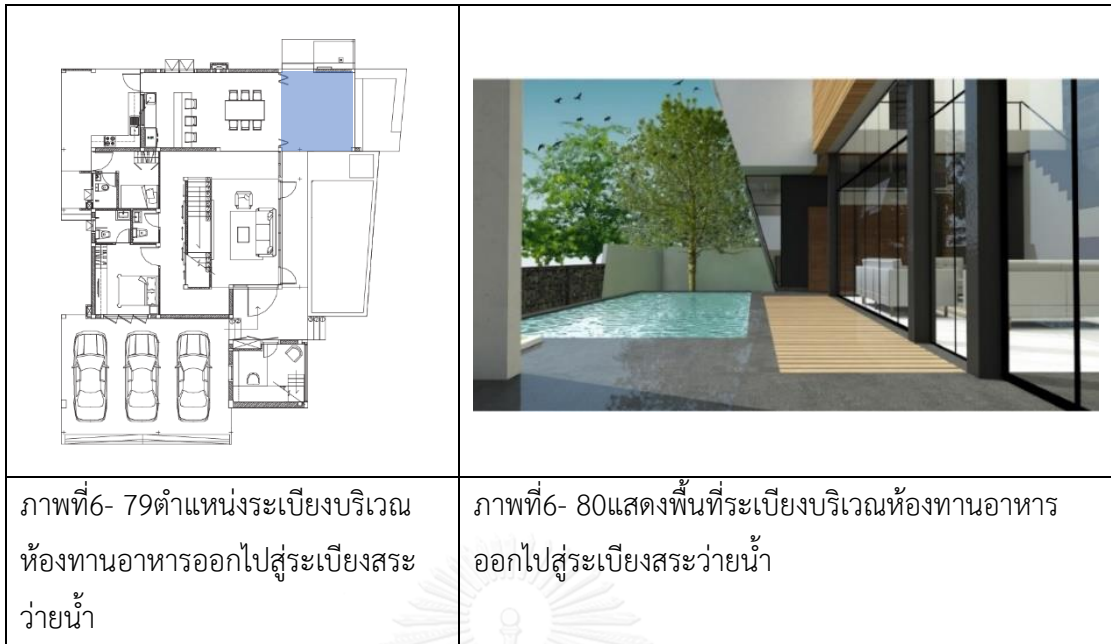


ห้องนอนพ่ออยู่บริเวณหน้าบ้านของชั้นล่าง เพื่อความสะดวกในการเข้าถึงเนื่องจากพ่อมีอายุมาก ภายในห้องมีพื้นที่แต่งตัวและห้องน้ำในตัว ภายในห้องนอนปูพื้นด้วยไม้

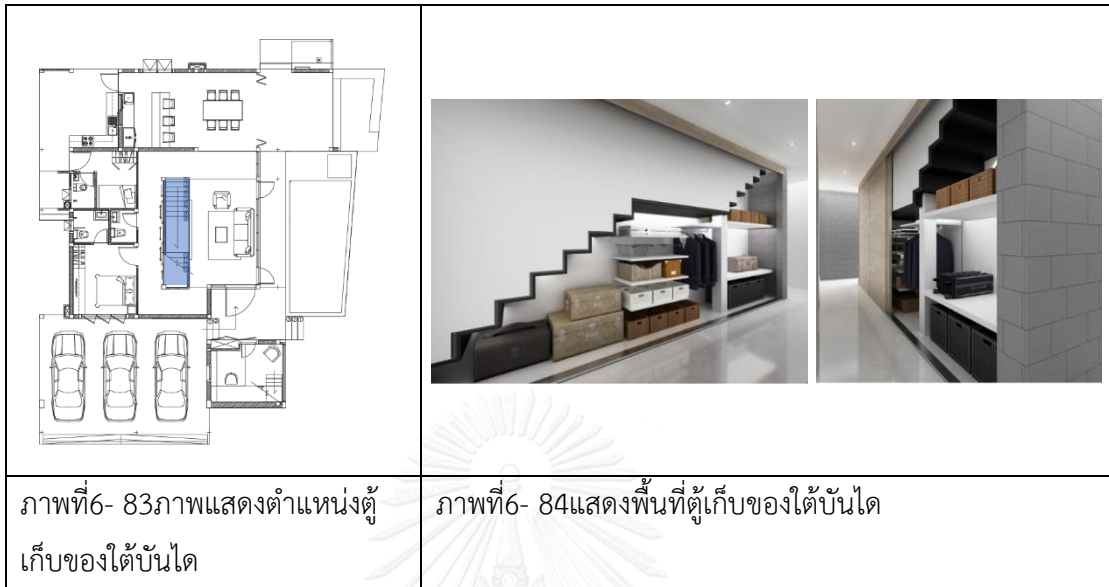


พื้นที่ห้องรับแขกสถาปนิกออกแบบให้เป็นโถงสองชั้น ใช้แผงด้านข้างทางขึ้นบันไดเป็นแผงโทรทัศน์ โถงนี้เป็นจุดเชื่อมกิจกรรมต่าง ๆ เช่น ห้องทานอาหาร สระว่ายน้ำ ทางขึ้นไปชั้นบน สถาปนิกจึงออกแบบบ้านมีความต่อเนื่องและสัมพันธ์กันระหว่างแต่ละพื้นที่รวมทั้งลานสระว่ายน้ำด้านนอกด้วย ทำแต่ละส่วนให้เข้าถึงกันได้และดูโปร่งสบาย เจ้าของบ้านชื่นชอบการสังสรรค์ ห้องทานอาหารและส่วนเตรียมอาหารจึงถูกออกแบบให้มีบานเฟี้ยมกระจกเปิดให้มีการใช้งานต่อเนื่องออกไปสู่ชานระเบียงกึ่งภายนอกข้างสระว่ายน้ำ พื้นที่ห้องรับแขกเป็นหินอ่อนขอบวัสดุที่เป็นของจริงตามธรรมชาติ ห้องทานอาหารเป็นพื้นคอนกรีตขัดมันอยู่แล้วเย็นไม่ดับเกินไป



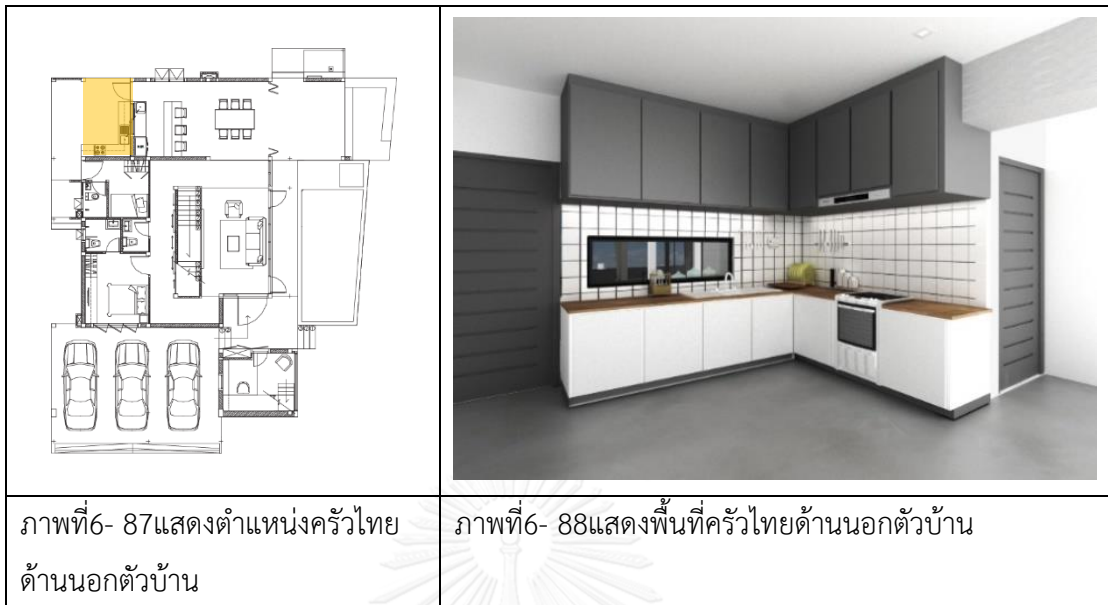


พื้นที่ใต้บันไดถูกออกแบบให้มีบานเลื่อนเปิดจากด้านหลัง ให้สามารถเก็บของขนาดใหญ่ เช่น อุปกรณ์ในบ้าน และอุปกรณ์เตรียมบิน กระเป๋าเดินทาง รองเท้า และเสื้อผ้าบางส่วน

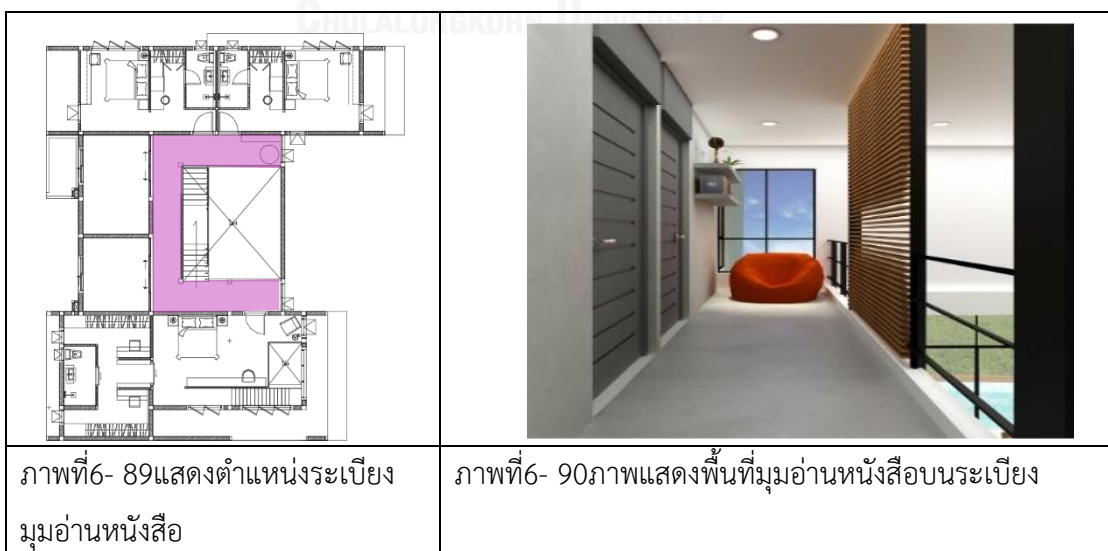


บริเวณห้องอาหารมีพื้นที่ เตรียมอาหารสำหรับงานเลี้ยง บ้านหลังนี้สถาปนิกออกแบบครัวไว้ภายนอกเป็นแบบเปิด ซึ่งมีจุดประสงค์คือให้พี่สาวที่มีบ้านอยู่ข้างๆมาใช้ได้โดยไม่ต้องเข้ามาในตัวบ้าน อีกทั้งเจ้าของบ้านทำอาหารเองเป็นครั้งคราว ไม่เน้นการใช้ครั่วมักนัก ผนังครัว พื้นที่เตรียมอาหารเป็นคอนกรีตขัดมัน





ในส่วนชั้นบนของโถงสูง 2 ชั้น เป็นระเบียบทางเดินไปห้องต่าง ๆ โดยรอบ แผงกระเบื้องสีเทา ข้างบันไดถูกออกแบบให้สูงปิดถึงฝ้าชั้นสองหน้าห้องพักผ่อนครอบครัวและระแนงไม้กั้นบังตาหน้า บริเวณที่มีประตูเปิดเข้าห้องนอนเพื่อเพิ่มความเป็นส่วนตัวให้กับผู้อยู่อาศัยจากมุมมองด้านล่างใน ขณะที่มีแขกมา ที่มุมระเบียงได้เพิ่มที่วางหนังสือและพื้นที่นั่งเล่นขนาดเล็กที่สามารถมองเห็นสระ ว่ายน้ำข้างนอกได้



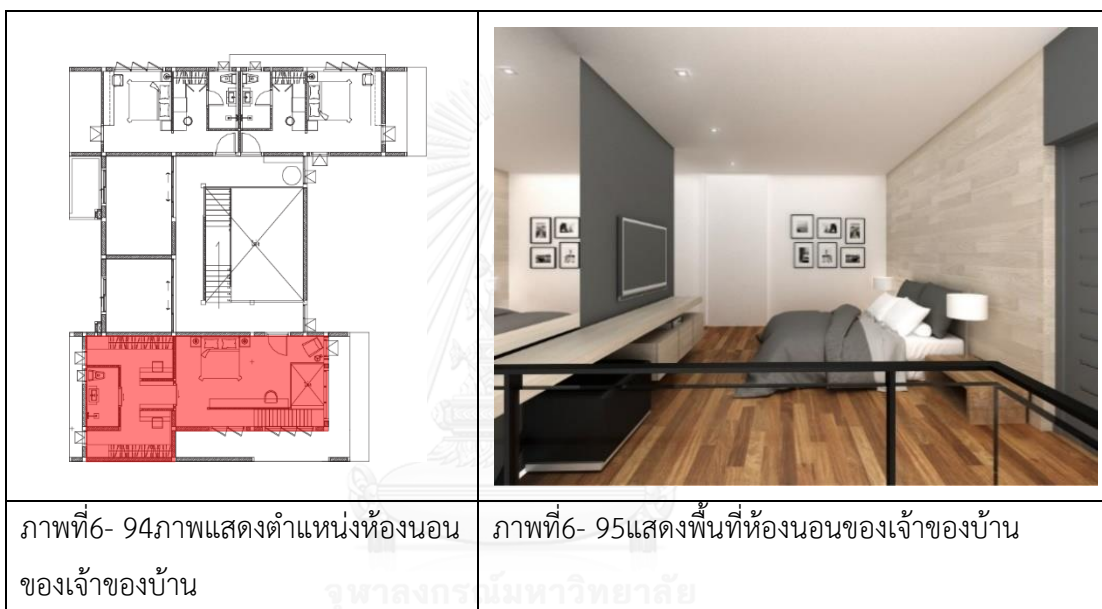


ภาพที่6- 91พื้นที่ระเบียงชั้น 2 มองเห็นสระว่ายน้ำผ่านช่องเปิดระเบียง

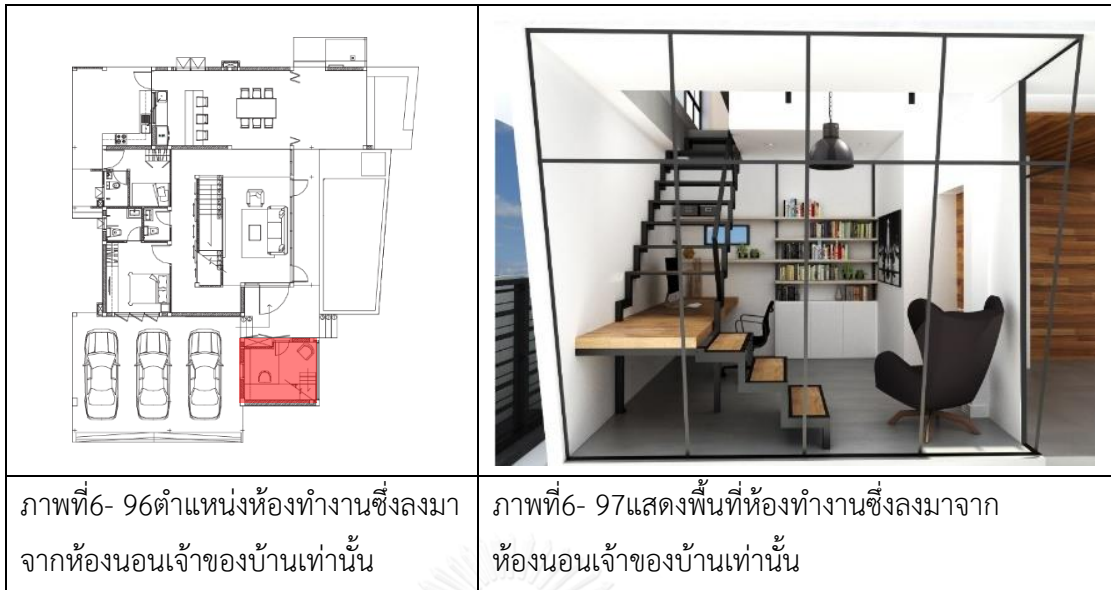
ห้องนั่งเล่นและห้องโฮมเธียเตอร์อยู่ชั้น2 บริเวณโถงทางเดิน เป็นพื้นที่พักผ่อนส่วนตัวของครอบครัวแยกออกจากห้องรับแขก ดัดแปลงเป็นพื้นที่อเนกประสงค์ได้ อาจเป็นห้องทำการบ้านของลูกในอนาคต หรือเล่นดนตรี



ห้องนอนของเจ้าของบ้าน ออกแบบให้มีห้องแต่งตัวภายในและมีห้องน้ำในตัว เจ้าของบ้านขอให้ออกแบบห้องทำงานด้านในด้วย สถาปนิกจึงจัดพื้นที่ด้านหน้าบ้านชั้น1 แล้วเจาะบันไดจากห้องนอนลงมา เจ้าของบ้านแจ้งว่า ทั้งตัวเองและภรรยา อาจจะมีเวลาพักผ่อนหรือทำงานไม่ตรงกันแต่อยากใช้พื้นที่ส่วนตัวในห้องนอนร่วมกัน สถาปนิกจึงออกแบบพื้นที่นั่งเล่นให้อยู่ชั้นกลางของห้องนอน โดยมีบันไดขึ้น-ลงอยู่ในห้องนอน พื้นที่ห้องนอนชั้นบนเป็นพื้นไม้ทำให้อุณหภูมิอบอุ่น และรู้สึกถึงความเป็นบ้านมากขึ้น ส่วนพื้นที่ด้านล่างเป็นพื้นคอนกรีตขัดมัน



ห้องทำงานด้านล่างถือเป็นพื้นที่พักผ่อนที่เจ้าของบ้านชื่นชอบ อยู่ในมุมสวน และเห็นสระว่ายน้ำ



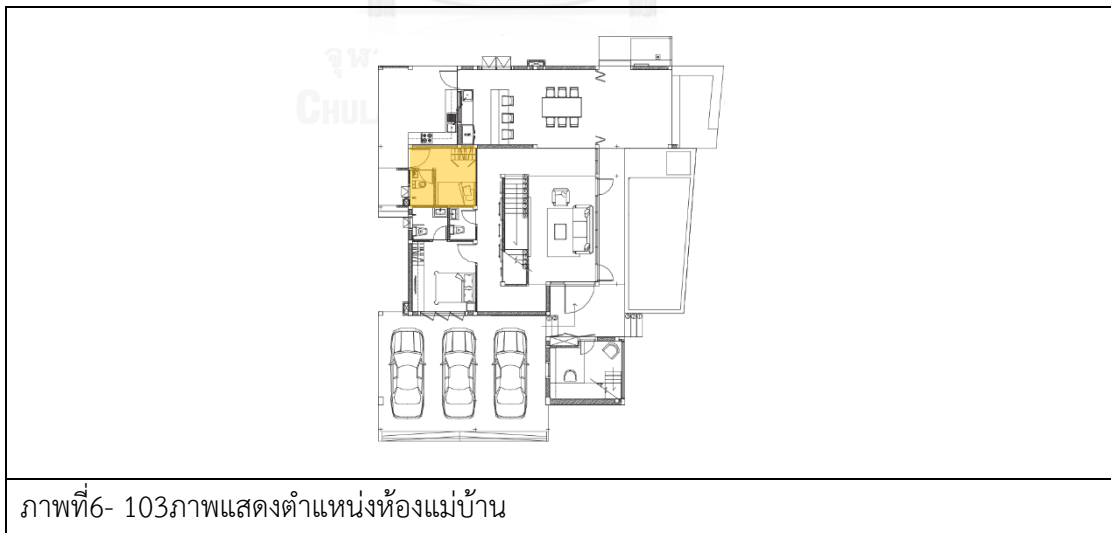
เจ้าของบ้านและภรรยาทำงานสายการบินทั้งคู่ใช้พื้นที่ห้องแต่งตัวแบ่งเป็นสองฝั่งมีพื้นที่ส่วนตัวของแต่ละบุคคล

	
<p>ภาพที่6- 99แสดงตำแหน่งห้องแต่งตัวของเจ้าของบ้าน</p>	<p>ภาพที่6- 100แสดงพื้นที่ห้องแต่งตัวของเจ้าของบ้านและภรรยา</p>

ห้องนอนลูกเจ้าของบ้านเตรียมไว้ 2 ห้องเนื่องจากเจ้าของบ้านวางแผนไว้ว่าจะมีลูก 2 คน ห้องลูกมีห้องแต่งตัวและห้องน้ำในตัว ตำแหน่งในห้องลูกอยู่ชั้น 2 พื้นห้องนอนลูกเป็นพื้นไม้ให้ความรู้สึกอบอุ่น



ห้องแม่บ้านอยู่บริเวณด้านหลังของตัวบ้านติดกับครัวและพื้นที่ซักล้างมีทางเดินเชื่อมจากที่จอดรถถึงห้องแม่บ้านโดยที่ไม่ต้องผ่านโถงภายในบ้าน



6.4.4 สรุปข้อมูลพฤติกรรมการใช้พื้นที่ บ้านหลังที่4

ตารางที่6- 19 แสดงพื้นที่ บ้านหลังที่ 4 PP HOUSE			
พื้นที่	รูปทัศนียภาพ	พฤติกรรมการใช้	เหตุผล
ห้องนอน เจ้าของ บ้าน+ห้อง ลับ		<p>ห้องนอนของเจ้าของบ้านมีขนาดใหญ่ ภายในมีห้องเสื้อผ้า ห้องน้ำในตัว มีบันไดซ่อนอยู่ เมื่อลงไปด้านล่างจะเป็นห้องทำงาน ใช้พักผ่อนและอ่านหนังสือ</p>	<p>อยากได้ห้องนอนไม่ต้องใหญ่มาก แต่ห้องเสื้อผ้าต้องใหญ่ มีเสื้อผ้าและของเยอะ และอยากได้ห้องลับ ที่ไม่เห็นจากหน้าบ้าน</p> <p>ไว้สำหรับแอบไปพักผ่อน อ่านหนังสือ ทำกิจกรรมส่วนตัว บางครั้งเวลาภรรยาขงนอนอยู่ ตนสามารถเดินไปใช้โดยไม่ต้องออกจากห้องนอน เพื่ออ่านหนังสือได้ โดยไม่รบกวนการนอนภรรยา ในทางกลับกันเมื่อตนนอนอยู่ ภรรยาตื่นก็สามารถไปใช้ได้ โดยไม่รบกวนการนอนของตน</p>
ห้องนอน พ่อ		<p>ห้องนอนพ่อมีพื้นที่ส่วนตัว และห้องน้ำในตัว อยู่พื้นที่ชั้นล่างบริเวณหน้าบ้าน</p>	

ตารางที่ 6- 20 แสดงพื้นที่ บ้านหลังที่ 4 PP HOUSE (ต่อ)			
พื้นที่	รูปทัศนียภาพ	พฤติกรรมการใช้	เหตุผล
ห้องนอนลูก		มีไว้สำหรับบุตรในอนาคต จัดเตรียมไว้ 2 ห้อง อยู่ชั้น 2	
ห้องรับแขก		เป็นพื้นที่พักผ่อนของ ครอบครัว เป็นโถงสูง สามารถมองเห็น โถง ระเบียงชั้นสอง สามารถดู ทุกคนในบ้านได้	อยากได้บ้านโล่งๆ โปร่งๆ ห้องรับแขกเห็นวิวสวนกับสระ ว่ายน้ำ
ห้องครัว		ห้องครัวไว้ด้านหลังบ้าน เป็นครัวเปิดมีประตูกันแยก ออกจากภายในบ้าน	ไม่ค่อยได้ทำอาหารแต่ต้องมี ไว้ เอาไว้ด้านนอกบ้าน เพื่อ ที่สาวบ้านข้างๆเดินมาใช้ได้
PANTRY+ ห้องอาหาร		ห้องอาหารมีพื้นที่เชื่อมต่อ กับห้องรับแขกและพื้นที่ เตรียมอาหาร	ชอบดื่มชอบสังสรรค์ พื้นที่ รับแขกกับอาหารติดกัน สามารถจัดงานเลี้ยงเล็กได้เมื่อ ต้องการพื้นที่เพิ่ม

ตารางที่6- 21 แสดงพื้นที่ บ้านหลังที่ 4 PP HOUSE (ต่อ)			
พื้นที่	รูปทัศนียภาพ	พฤติกรรมการใช้	เหตุผล
ห้องนั่งเล่น ,โฮมเธียเตอร์		เป็นพื้นที่พักผ่อนส่วนตัวของครอบครัวแยกออกจากห้องรับแขก ดัดแปลงเป็นพื้นที่อเนกประสงค์ได้ อาจเป็นห้องทำการบ้านหรือเล่นดนตรี	เป็นพื้นที่สำรองไว้ใช้ในอนาคต
สระว่ายน้ำ		สระว่ายน้ำสำหรับ พักผ่อนของครอบครัว และเพื่อนที่มาเยี่ยม	เมื่อว่างจากงานส่วนใหญ่จะไปพิตเนสการมีสระในบ้านทำให้ออกกำลังกายได้นิดหน่อย มีไว้พักผ่อนสำคัญที่สุด
ที่จอดรถ		จอดรถได้ 3 คัน สำหรับเจ้าของบ้าน 2คัน และแขก 1	มีรถ2คัน รถใช้ไปทำงานกับรถใช้งานวันหยุด เพียงพอแล้วสำรองไว้ให้แขก1คัน ไม่ต้องการทางลาด เพราะส่วนใหญ่บีนกลับมาอนบ้านทุกวันไม่ได้ค้างคืนกระเป่าเดินทางไม่ใหญ่
ห้องเก็บของใต้บันได		ใช้ประโยชน์จากพื้นที่โล่งใต้บันไดเป็นห้องเก็บของขนาดใหญ่ ใช้เก็บกระเป๋าที่ใช้บิน เตรียมของไปบิน	เป็นพื้นที่เตรียมไปทำงานที่ดี มีเส้นทางออกจากบ้านแยกกับห้องรับแขก จัดกระเป๋าหยิบของได้ง่าย
ห้องแม่บ้าน		มีเตรียมไว้ให้แม่บ้านจำนวน1ห้อง	
ซักล้าง		เป็นพื้นที่ด้านหลังบ้านสำหรับซักเสื้อผ้า	

ตารางที่ 6- 22 ตารางเก็บข้อมูลบ้านหลังที่ 4								
ห้องนอนเจ้าของบ้าน		เจ้าของบ้าน	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องนอน	26.22	ในห้อง	ผนัง+เพดาน				ผนัง	เตียง
พื้นที่นั่งเล่น		ในห้อง	ผนัง+เพดาน				พื้น	โซฟา
ห้องทำงาน	13.89	ใต้ห้องนอน	ผนัง+เพดาน				พื้น	โต๊ะทำงาน
ห้องแต่งตัว	20.35	ติดห้องนอน	ผนัง+เพดาน					ตู้buit-in
ห้องน้ำ	5.58	ติดแต่งตัว	เพดาน	พื้น+ผนัง	ผนัง			สุขภัณฑ์
รวม	66.04							

ห้องนอน 1		พ่อ	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องนอน	13.17	ในห้อง	ผนัง+เพดาน				พื้น	เตียง
นั่งเล่น		ในห้อง	ผนัง+เพดาน				พื้น	อาร์มแชร์
พื้นที่ทำงาน		ในห้อง	ผนัง+เพดาน				พื้น	
พื้นที่แต่งตัว	8.67	ติดห้องนอน	ผนัง+เพดาน				พื้น	ตู้buit-in
ห้องน้ำ	4.65	ติดนอน	เพดาน	พื้น+ผนัง	ผนัง			สุขภัณฑ์
รวม	26.49							

ห้องนอน 2		แม่	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องนอน	15.50	ในห้อง	ผนัง+เพดาน				พื้น	เตียง
พื้นที่ทำงาน		ในห้อง	ผนัง+เพดาน				พื้น	โต๊ะทำงาน
ห้องแต่งตัว	8.72	ติดห้องนอน	ผนัง+เพดาน				พื้น	ตู้buit-in
ห้องน้ำ	4.34	ติดห้องนอน	เพดาน	พื้น+ผนัง	ผนัง			สุขภัณฑ์
รวม	28.56							

ห้องรับแขก		ลูก	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
นั่งเล่น	25.20	ในห้อง	ผนัง+เพดาน	ผนัง		พื้น		โซฟา
ห้องน้ำกลาง	2.60	ติดนั่งเล่น	เพดาน	พื้น+ผนัง	ผนัง			สุขภัณฑ์
รวม	27.80							

ห้องทานอาหาร+ครัว		ครอบครัว+แขก	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ครัวนอก	10.04	นอกบ้าน	ผนัง+เพดาน	ผนัง	พื้น			เครื่องครัว
PANTRY	14.60	ติดทานอาหาร	ผนัง+เพดาน		พื้น	เคาท์เตอร์		เคาท์เตอร์
ทานอาหาร	15.28	ติดห้องนั่งเล่น	ผนัง+เพดาน		พื้น		ผนัง	โต๊ะ+เก้าอี้6ที่
รวม	39.92							

ตารางที่ 6- 23 ตารางเก็บข้อมูลบ้านหลังที่ 4 (ต่อ)

พื้นที่พิเศษ			วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
คาราโอเกะ	12.8	ชั้น 2 ติดห้องเจ้าของ	ผนัง+เพดาน				พื้น	เครื่องเสียง
อเนกประสงค์	17	ติดห้องคาราโอเกะ						
สระว่ายน้ำ	33.45	นอกบ้าน			พื้น		พื้น	
รวม	63.25							

พื้นที่บริการ			วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องแม่บ้าน	10.96	ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน	พื้น				เตียง+สุขุ
ซักล้าง	11.75	ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน		พื้น			ตู้
จอดรถ	55.08	ด้านหน้าบ้าน	ผนัง+เพดาน		พื้น			3คน
เก็บของ	7.98	ใต้บันได	ผนัง+เพดาน				พื้น	
รวม	85.77							

พื้นที่โรงระเบียง			วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
เฉลียงระเบียง	46.05	ติดนั่งเล่น			พื้น+ผนัง	พื้น	ผนัง	ตู้เก็บของ
โถงทางเดิน	47.13	กลางบ้าน			พื้น+ผนัง	พื้น		ตู้เก็บของ
รวม	93.18							

6.5 บ้านหลังที่5 แบบบ้าน BB HOUSE



ภาพที่6- 104ภาพแสดงทัศนียภาพภายนอกของบ้านหลังที่ 5

<p>สระน้ำ 21.41 m</p> <p>บ้านข้างเคียง 27.75 m</p> <p>156.3 ตร.ว.</p> <p>บ้านข้างเคียง 30.28 m</p> <p>21.10 m</p> <p>ถนนสาธารณะ</p>	ที่ตั้ง	ซอยพร้อมประดิษฐ์	
	ถนน	ลำลูกกา 11	
	ตำบล	คูคต	
	อำเภอ	ลำลูกกา	
	จังหวัด	ประทุมธานี	
	ผังเมือง สี		
	ระยะเวลา ระยะทาง	19 นาที 13.7 กิโลเมตร	จากบ้านถึงที่ทำงาน
	ขนาด	0-1-56	156.3 ตร.ว.
	ด้านบน	ติดสระน้ำ	21.41 ม.
	ด้านซ้าย	ติดบ้านเดิม	27.75 ม.
ด้านล่าง	ติดถนนสาธารณะ	21.10 ม.	
ด้านขวา	ติดบ้าน	30.28 ม.	

ภาพที่6- 105ภาพแสดงผังบริเวณบ้าน

ตารางที่6- 24 ภาพแสดงข้อมูลที่ดิน

6.5.1 ข้อมูลทั่วไปของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่5


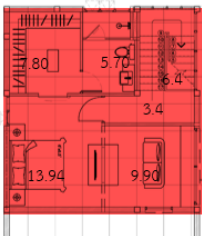

เริ่มออกแบบ ปีพ.ศ.2559 แล้วเสร็จ ปีพ.ศ.2560 กำลังก่อสร้าง

ผู้พักอาศัย เจ้าของบ้าน ภรรยา ลูกชาย คุณพ่อ คุณแม่ คนรับใช้

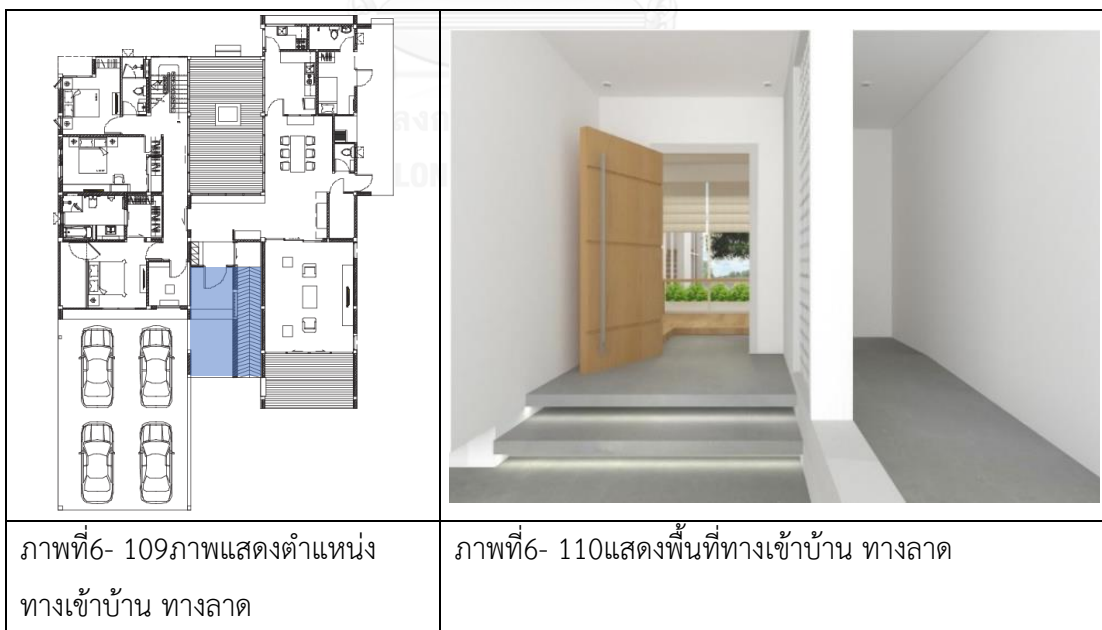
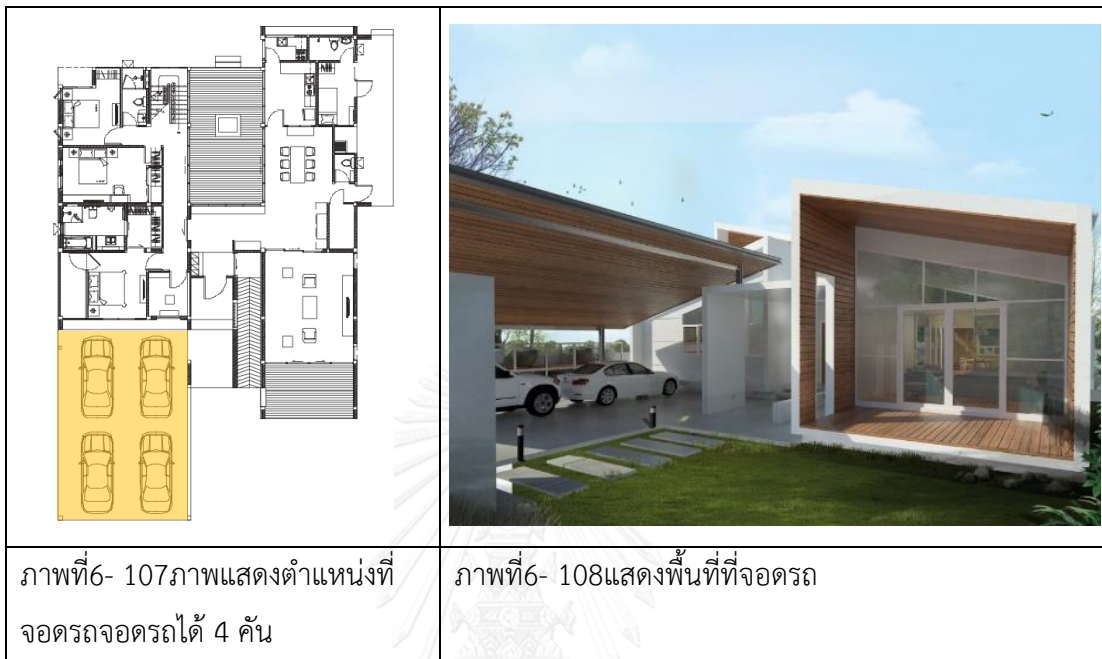
6.5.2 ความต้องการของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่5

เจ้าของบ้านอายุ 36 ปี ประกอบอาชีพนักบินมาแล้ว 13 ปี ตำแหน่งกัปตัน ที่ดินแปลงนี้ที่เจ้าของบ้านได้มาเป็นที่ดิน มรดก จากคุณพ่อ เป็นที่ดินในถนนส่วนบุคคลถัดจากบ้านเดิมของพ่อและแม่ เจ้าของบ้านมอบหมายให้สถาปนิกนำความต้องการไปออกแบบ เนื่องจากสมาชิกมีจำนวนมากที่จอดรถจำนวน 4 คัน เจ้าของบ้านกล่าวถึงรูปแบบบ้าน อยากรู้บ้านที่ทันสมัย พื้นที่ใช้สอยใช้งานง่าย เหมือนแบบบ้านญี่ปุ่น มีห้องนอนสำหรับสมาชิกทุกคนในบ้านแต่ไม่มีห้องสำหรับแขก มีห้องพระ มีพื้นที่สำหรับสันทนาการ มีพื้นที่พักผ่อน ห้องของเจ้าของเน้นสงบแยกออกจากส่วนอื่นของตัวบ้านด้วยวิธีใดก็ได้ ห้องนอนคุณพ่อก็มีห้องลับ ห้องเจ้าของบ้านมีพื้นที่พักผ่อนนั่งเล่นเพิ่มในตัว สามารถแยกใช้ในกรณีภรรยาอยากดูทีวี แต่เจ้าของบ้านต้องการพักผ่อนช่วงกลางวันได้ เมื่อมอบความต้องการให้เจ้าของบ้านแล้วจึงจัดทำการออกแบบต่อมา

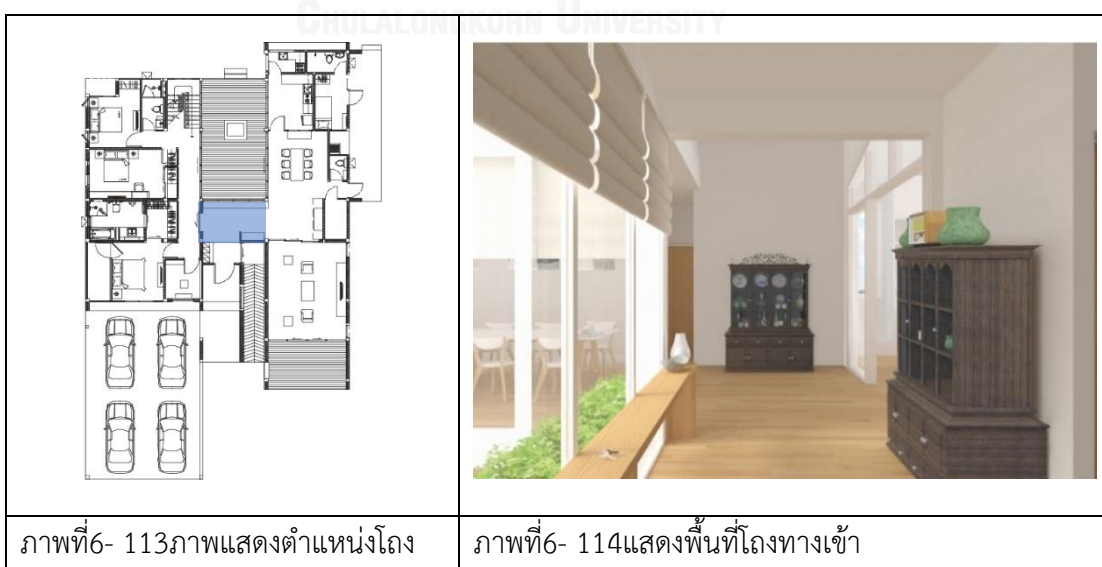
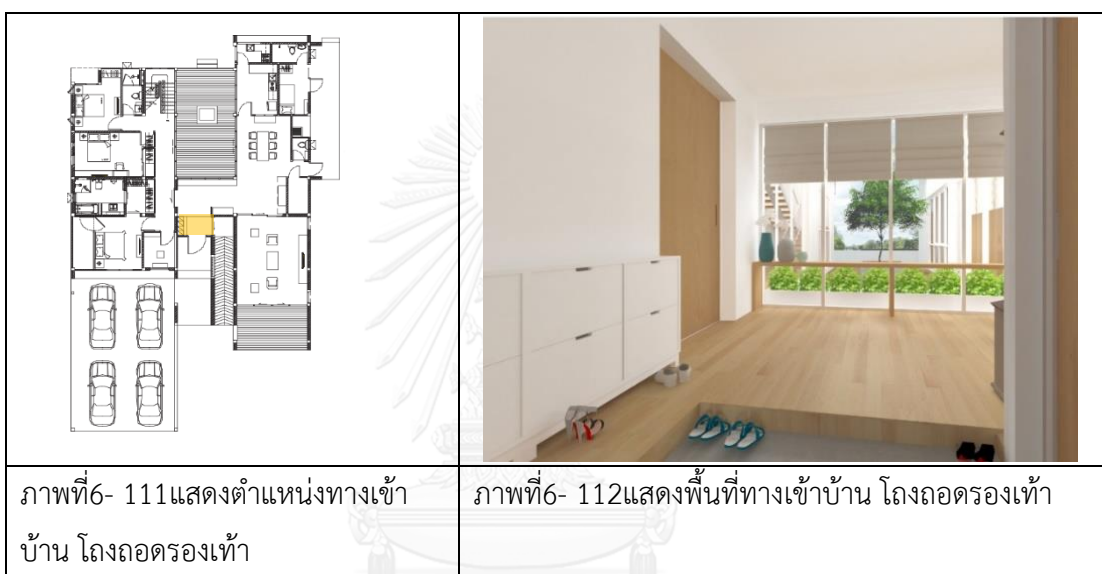
6.5.3 พื้นที่ใช้สอยภายในบ้านหลังที่ 5

 <p>แปลนพื้นที่ชั้น 2</p>	FUNCTION	พื้นที่	รวม
	เฉลียง+ระเบียง	66.07	132.97
โถง + ทางเดิน	20.60		
รับแขก,นั่งเล่น	28.80		
ห้องนั่งกลาง	1.68		
ห้องอาหาร	15.82		
 <p>แปลนพื้นที่ชั้น 1</p>	ห้องนอนเจ้าของบ้าน	23.84	47.14
	ห้องที่แต่งตัว	7.80	
	ห้องน้ำ	5.70	
	ระเบียง+โถง	9.80	60.41
	ห้องนอน1	16.56	
	ห้องแต่งตัว	4.36	
	ห้องน้ำ	8.16	
ห้องนอน2	16.20		
ห้องน้ำ	3.98		
ห้องพระ	5.28	18.68	
โถง+ระเบียง+ทางเดิน	13.40		
 <p>แปลนพื้นที่ชั้น 0</p>	จอดรถ	74.69	120.93
	ห้องเก็บของ	3.43	
	ครัวนอก	2.90	
	ครัวใน	9.62	
	ลานล้าง	20.32	
	แม่บ้าน	6.87	
	ห้องน้ำแม่บ้าน	3.10	
รวม	380.13	380.13	
<p>ห้องนอน 4 ห้อง</p> <p>ห้องรับแขก 2 ห้อง</p> <p>ห้องครัว 2 ห้อง</p> <p>ห้องอาหาร 1 ห้อง</p> <p>ห้องพระ 1 ห้อง</p> <p>ห้องน้ำ 3 ห้อง</p>		<p>ห้องแต่งตัว 2 ห้อง</p> <p>ห้องแม่บ้าน 1 ห้อง</p> <p>จอดรถ 4 คัน</p> <p>ห้องเก็บของ 1 ห้อง</p> <p>ห้องซักล้าง 1 ห้อง</p> <p>ห้องลิ้น 1 ห้อง</p>	
ภาพที่ 6- 106 ภาพแสดงแบบบ้านหลังที่ 5	ตารางที่ 6- 25 ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยบ้านหลังที่ 5		

เริ่มจากทางเข้าบ้านจอดรถได้ 4 คัน มีทางลาดสำหรับลากกระเป๋าเดินทางไปทำงาน เพื่อให้
 สำหรับบิดามารดาในอนาคต วัสดุที่ใช้คือปูนเปลือยและผนังทาสีขาว เพื่อความรู้สึกสบาย ๆ อบอุ่น
 เป็นกันเอง



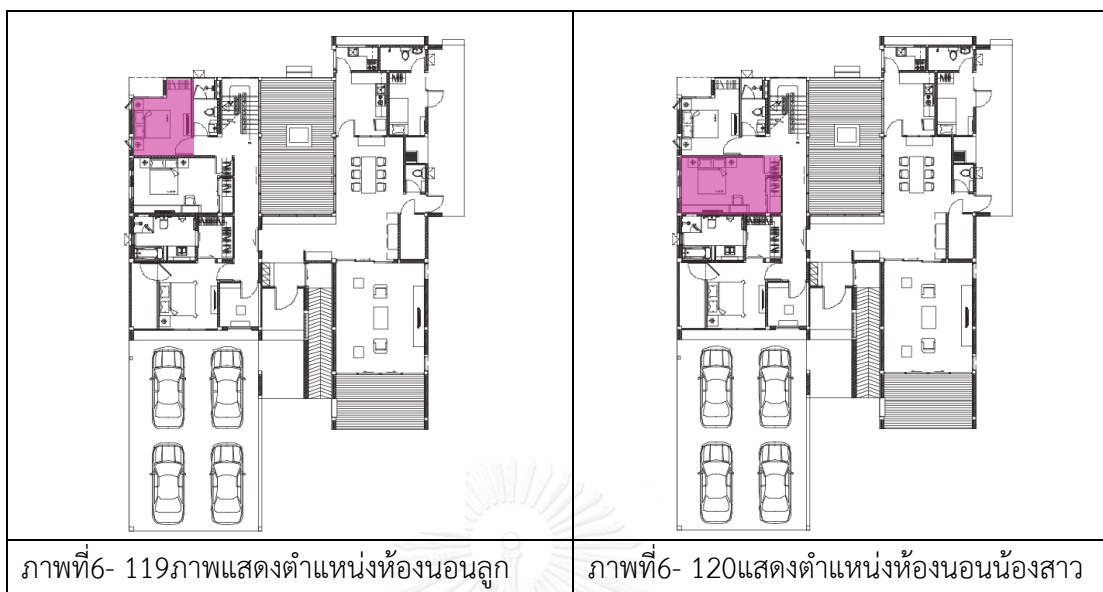
เมื่อเข้าไปภายในบ้านเริ่มจากโถงต้อนรับ เป็นพื้นที่ถอดรองเท้าแบบบ้านญี่ปุ่น โดยทั่วไปเรามักจะเตรียมพื้นที่ถอดรองเท้าไว้หน้าบ้าน แต่บ้านหลังนี้ใส่รองเท้าผ่านประตูหลักจึงถอดรองเท้าด้านใน จากโถงต้อนรับมองตรงออกไปเป็นลานกลางบ้าน เปิดให้แสงธรรมชาติเข้ามาถึงส่วนอื่นของบ้าน และเป็นพื้นที่สำหรับกิจกรรมภายนอก ผังบ้านแยกเป็นสองส่วนซ้ายและขวา ฝั่งขวาเป็นพื้นที่ส่วนกลางและส่วนบริการประกอบไปด้วยห้องรับแขก ห้องทานอาหาร ห้องครัว และส่วนซักล้าง ฝั่งซ้ายเป็นพื้นที่ส่วนตัวคือห้องนอนของสมาชิกทุกคนภายในบ้าน วัสดุที่ใช้เป็นไม้ เพื่อให้รู้สึกอบอุ่น เป็นธรรมชาติ



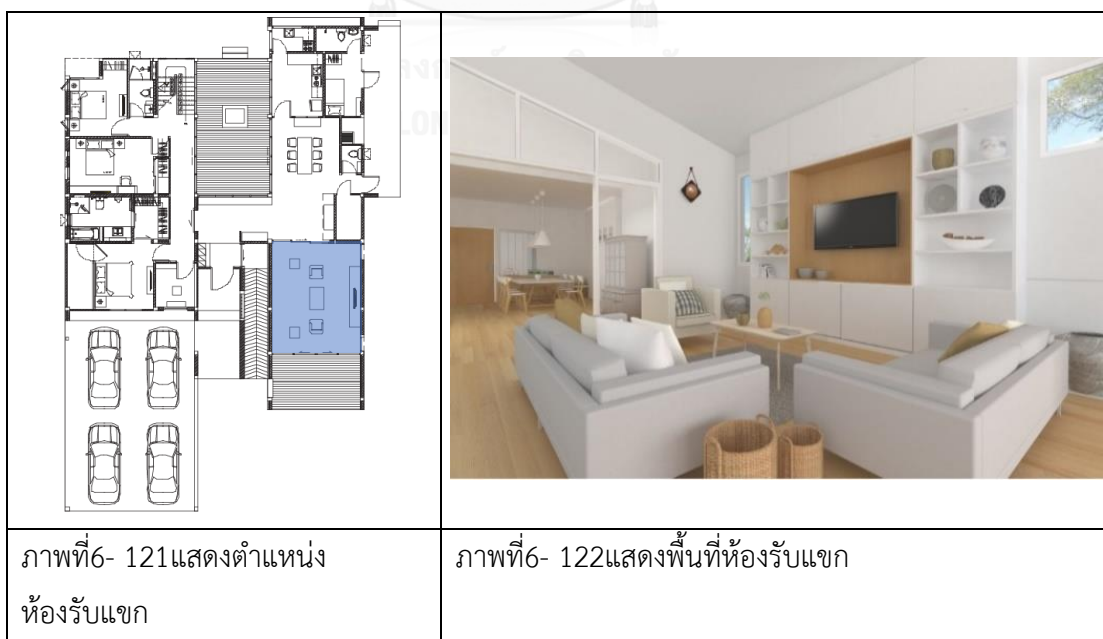
ฝั่งซ้ายของตัวบ้านจะเป็นพื้นที่กลุ่มห้องนอน ห้องนอนพ่อและแม่อยู่ด้านหน้าข้างห้องพระ ห้องนอนน้องสาวอยู่ตรงกลาง และห้องนอนลูกอยู่ด้านหลัง ส่วนห้องนอนเจ้าของบ้านอยู่บนชั้นสอง วัสดุที่ใช้ในพื้นที่นี้ หลัก ๆ คือไม้ เพื่อสร้างบรรยากาศให้เหมือนบ้าน เกิดความรู้สึกอบอุ่น เชื่อมต่อกับธรรมชาติที่อยู่ภายนอก

ห้องนอนพ่อแม่มีห้องแต่งตัวและห้องน้ำในตัวและมีห้องลับอยู่หลังผนังหัวเตียง ประตูถูกออกแบบให้ดูเรียบบลื่นไปกับผนัง ใช้เก็บของมีค่าของสะสม ห้องนอนน้องสาวและลูกไม่จำเป็นต้องมีห้องแต่งตัวและใช้ห้องน้ำร่วมเนื่องจากพื้นที่จำกัด



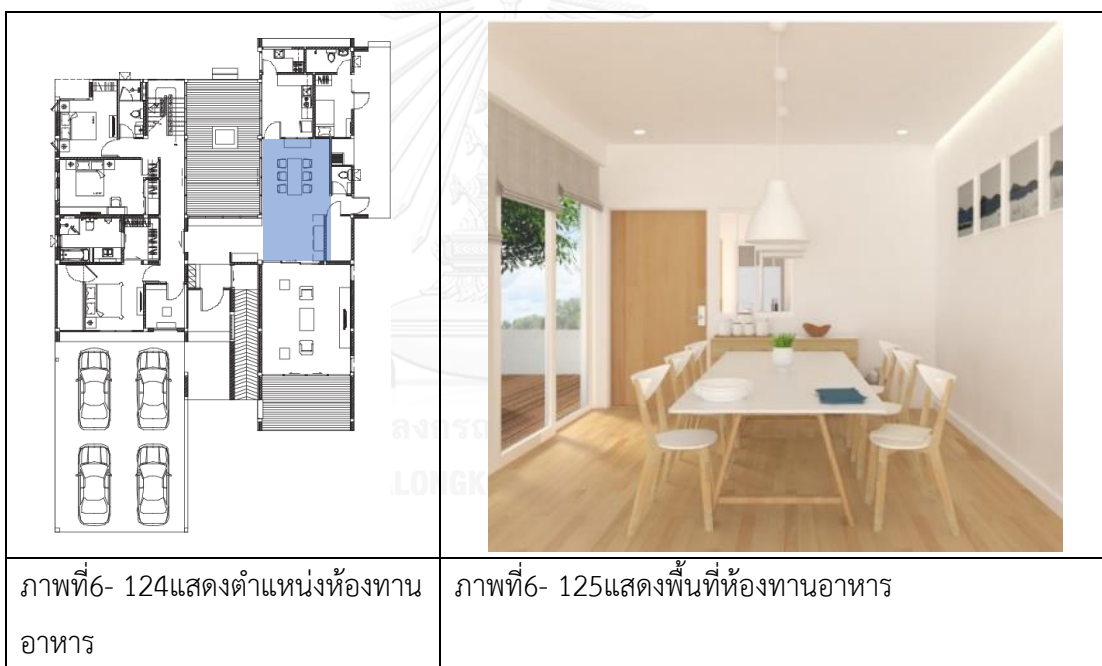


ด้านหน้าห้องรับแขกมีเฉลียงกว้างติดสวนหน้าบ้านซึ่งสามารถขยายส่วนนั่งเล่นพักผ่อน ออกมาส่วนกิ่งภายนอกได้ ห้องทานอาหารและห้องครัวเป็นแบบเรียบง่าย คุณพ่อเป็นคนชอบสะสมของเก่าจึงมีของเก่าที่อยากรนำมาตกแต่งในบ้าน สถาปนิกจึงจัดมุมต่าง ๆ ในบ้านเพื่อให้คุณพ่อวางของสะสม วัสดุที่ใช้ภายในห้องเป็นพื้นไม้และผนังทาสีขาว เพื่อให้รู้สึกอบอุ่น มีความเป็นธรรมชาติ สบาย ๆ เป็นกันเอง





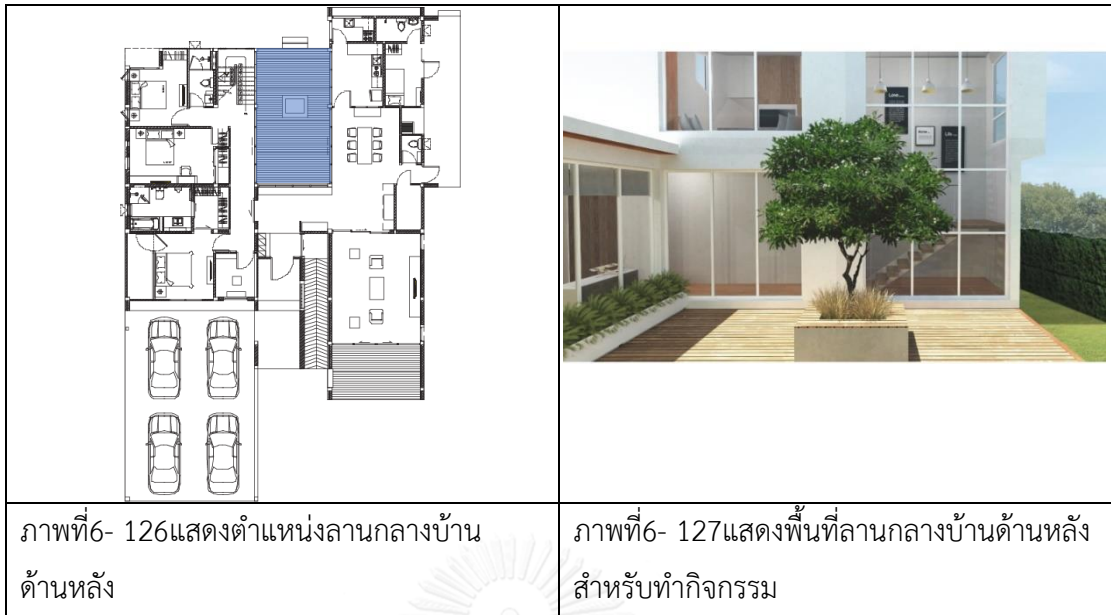
ภาพที่6- 123ภาพแสดงพื้นที่มุมของสะสม



ภาพที่6- 124แสดงตำแหน่งห้องทานอาหาร

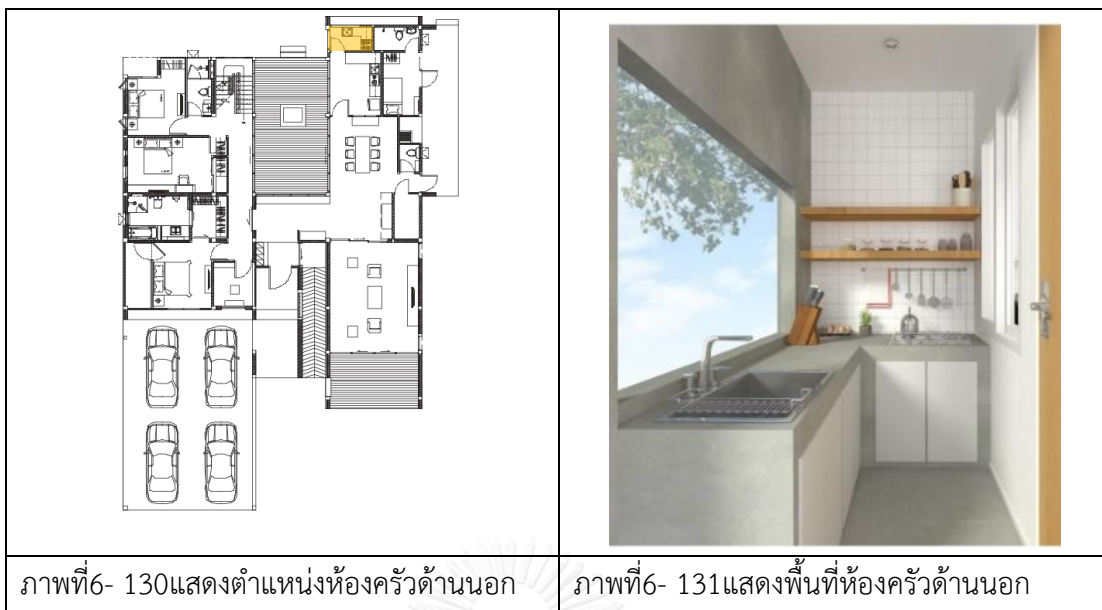
ภาพที่6- 125แสดงพื้นที่ห้องทานอาหาร

พื้นที่ส่วนกลางที่เจ้าของใช้สำหรับพักผ่อนคือลานระเบียงไม้ภายนอก ใช้เป็นลานกิจกรรมกับครอบครัวและสำหรับดื่มสังสรรค์กับเพื่อนที่มาบ้านโดยเชื่อมต่อกับพื้นที่ห้องทานอาหารและสามารถขยายเพิ่มพื้นที่การใช้งานเวลาทำอาหารในครัวออกมาที่ลานได้ด้วยวัสดุที่ใช้เพื่อให้กลมกลืนกับธรรมชาติภายนอก จึงเลือกใช้ไม้เป็นหลัก เพื่อให้เกิดความเป็นหนึ่งเดียวกันระหว่างในบ้านและนอกบ้าน

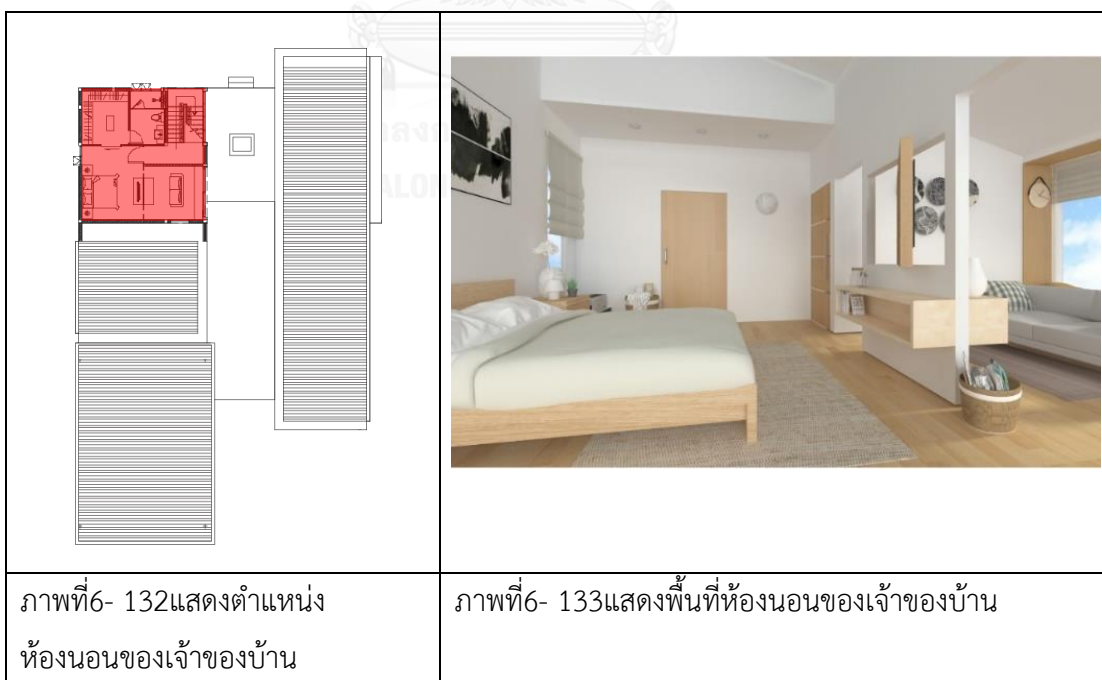


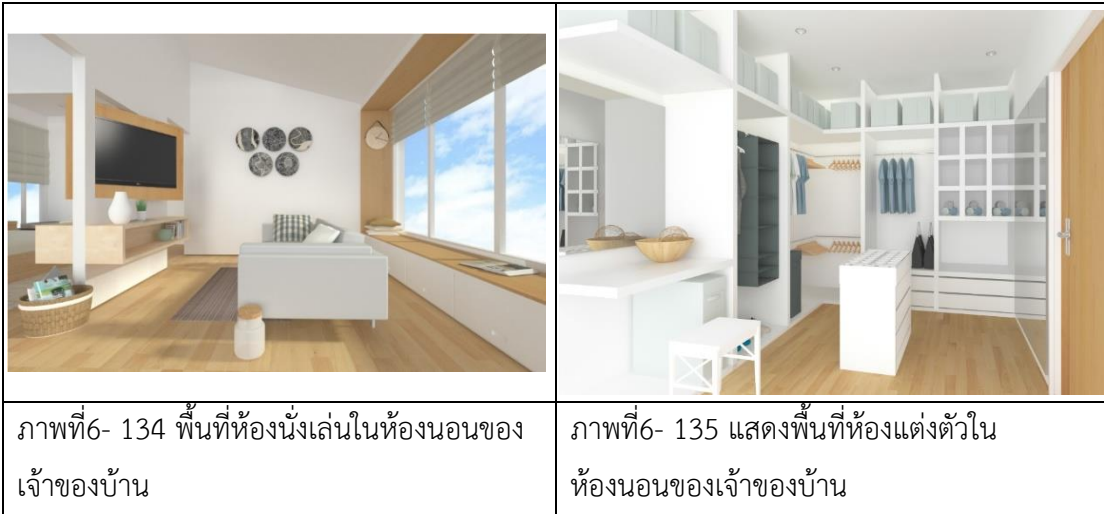
พื้นที่ครัวแบ่งเป็นครัวในบ้านและครัวนอกบ้าน เพื่อให้เจ้าของบ้านสามารถใช้งานได้โดยไม่ให้
รบกวนการพักผ่อนของกันและกัน โดยที่ภายในบ้านเหมาะกับการทำอาหารง่าย ๆ วัสดุที่ใช้เป็นพื้นไม้
และผนังทาสีขาว เพื่อให้รู้สึกอบอุ่น ดูธรรมชาติเพื่อรับกับช่องเปิดด้านข้างที่มองออกไปสู่ระเบียง
ภายนอก ส่วนครัวด้านนอกเหมาะกับการทำอาหารหนัก ที่มีควันมาก วัสดุที่ใช้จึงเป็นกระเบื้องและปูน
เปลือย เพื่อให้ทำความสะอาดง่าย และ ทนทาน



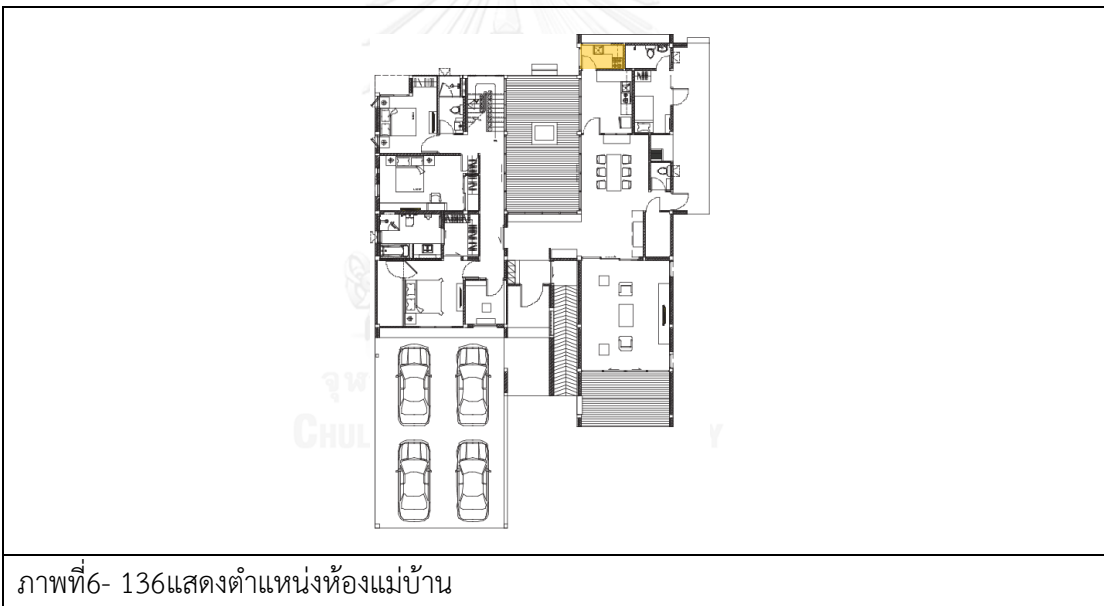


เนื่องจากเจ้าของบ้านนอนไม่เป็นเวลาตามเวลาในการทำงานของอาชีพนักบิน บางครั้งต้องนอนช่วงกลางวันจึงต้องการพื้นที่พักผ่อนส่วนตัวที่ไม่มีใครรบกวน สถาปนิกจึงได้ออกแบบห้องนอนของเจ้าของบ้านไว้ชั้น 2 ห้องเดียว ในห้องนอนมีห้องแต่งตัวและห้องน้ำในตัว และส่วนนั่งเล่นแยกออกเป็นมุมนเฉพาะไม่ให้รบกวนฝั่งเตียงนอน วัสดุที่ใช้เป็นไม้ เพื่อให้เจ้าของบ้านรู้สึกอบอุ่น สบาย ๆ ให้เหมือนได้รับการพักผ่อน จากในห้องสามารถมองเห็นลานกลางบ้าน ห้องอาหารและครัวได้





ห้องแม่บ้านอยู่บริเวณด้านหลังของตัวบ้านติดกับห้องครัวและพื้นที่ซักล้าง



6.5.3 สรุปข้อมูลพฤติกรรมการใช้พื้นที่ บ้านหลังที่ 5

ตารางที่ 6- 26 แสดงพื้นที่ บ้านหลังที่ 5			
พื้นที่	รูปทัศนียภาพ	พฤติกรรมการใช้	เหตุผล
ห้องนอนเจ้าของบ้าน		<p>ห้องนอนของเจ้าของบ้านมีพื้นที่นั่งเล่นอยู่ภายในสามารถนั่งดูทีวีหรืออ่านหนังสือได้โดยไม่ต้องลงไปใช้พื้นที่ห้องรับแขก มีห้องแต่งตัวและห้องน้ำในตัว</p>	<p>ชอบพักผ่อนเวลาไม่ได้ไปบิน อยากได้ห้องนอนที่ทำทุกอย่างได้โดยไม่ลงไปใช้ร่วมกับคนในบ้าน ห้องต้องเงียบสนิทเมื่อต้องการนอน บางครั้งกลับมาไม่เป็นเวลา อาจจะต้องนอนกลางวันถ้าตั้งอยู่ด้านล่างจะมีคนเดินผ่านไปผ่านมา แยกไว้ด้านบนจะสงบ และมีพื้นที่นั่งเล่นส่วนตัว</p>
ห้องนอน ลูก, พ่อแม่, น้อง		<p>ห้องนอนของคนในครอบครัวถูกจัดให้มีพื้นที่ส่วนตัวของแต่ละคนแยกจากกันพ่อแม่มีห้องน้ำในตัว และห้องนอนพ่อแม่มีห้องลับไว้เก็บข้าวของสำคัญ</p>	

ตารางที่ 6- 27 แสดงพื้นที่ บ้านหลังที่ 5 (ต่อ)			
พื้นที่	รูปทัศนียภาพ	พฤติกรรมการใช้	เหตุผล
ห้องรับแขก		เป็นพื้นที่พักผ่อนของครอบครัวและแสดงของสะสม	คุณพ่อมีของสะสมมากมาย มีนาฬิกาเก่า เครื่องจานลายคราม ไหโบราณ อยากได้พื้นที่โล่งจนมาถึงห้องรับแขกให้วางโชว์ได้
ห้องครัว		ห้องครัวมีทั้งครัวฝรั่งและครัวไทยติดกัน ครัวไทยเป็นแบบเปิด ตั้งอยู่ด้านหลังบ้าน	ชื่นชอบการทำอาหาร อยากมีครัว 2 แบบคือ ครัวฝรั่งและครัวไทย มีเพื่อนมาเยี่ยมบ่อย ตนเป็นคนทำอาหารเลี้ยง
ห้องอาหาร		พื้นที่ทานอาหาร เชื่อมต่อกับห้องรับแขก เมื่อต้องการสังสรรค์ใช้พื้นที่ร่วมกับห้องรับแขกได้	
ห้องน้ำกลาง		มีไว้รับรองแขกและคนในบ้าน	

ตารางที่ 6- 28 แสดงพื้นที่ บ้านหลังที่ 5 (ต่อ)			
พื้นที่	รูปทัศนียภาพ	พฤติกรรมการใช้	เหตุผล
โถง		พื้นที่ถอดรองเท้าก่อนหน้า โดยต้องเข้ามาในตัวบ้านก่อนจึงถอดรองเท้า	ชอบบ้านแบบญี่ปุ่นที่ถอดรองเท้าใส่รองเท้าในบ้านก่อนออกจากบ้าน
โถงบันได		ใช้พื้นที่บริเวณใต้บันไดสำหรับวางเครื่องออกกำลังกาย	อยากได้มุมที่วางเครื่องออกกำลังกายติดกับระเบียงหลังบ้านออกกำลังไปสามารถชมสวนได้
ระเบียง		ใช้พักผ่อน เป็นลานอเนกประสงค์ ประกอบอาหารได้ นั่งทานอาหารได้	อยากมีพื้นที่พักผ่อนด้านหลังใช้นั่งเล่น ดื่มทานอาหาร ต้องไม่ร้อนรุ่มร้อนในยามบ่าย
ที่จอดรถ		มีรถตนเอง 3 คัน สำหรับแขกที่มาเยี่ยม 1 คัน มีทางลาดขึ้นระเบียงบ้าน	เน้นจอดรถ 4 คัน ตนเองมีรถ 3 คัน พ่อแม่ 1 คัน
ห้องแม่บ้าน		มีพื้นที่ให้แม่บ้าน 1 ห้อง	
ซีกล่าง		มีพื้นที่ซีกล่างด้านนอกตัวบ้าน	

ตารางที่ 6- 29 ตารางเก็บข้อมูลบ้านหลังที่ 5								
ห้องนอนเจ้าของบ้าน		เจ้าของ	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องนอน	13.94	ในห้อง	ผนัง+เพดาน	พื้น+ผนัง			พื้น	เตียง
พื้นที่นั่งเล่น	9.94	ติดนอน	ผนัง+เพดาน	พื้น+ผนัง			พื้น	โซฟา
ห้องแต่งตัว	7.80	ข้าง+กรรยา	ผนัง+เพดาน	พื้น+ผนัง			พื้น	ตู้buit-in
ห้องน้ำ	5.70	ข้าง+กรรยา		พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		สุขภัณฑ์
รวม	37.38							

ห้องนอน 1		พ่อ	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องนอน	16.56	ในห้อง	ผนัง+เพดาน				พื้น	เตียง
พื้นที่แต่งตัว	4.36	ติดห้องนอน	ผนัง+เพดาน				พื้น	ตู้buit-in
ห้องน้ำ	8.16	ติดนอน		พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		สุขภัณฑ์
รวม	29.08							

ห้องนอน 2		แม่	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องนอน	16.20	ในห้อง	ผนัง+เพดาน				พื้น	เตียง
ห้องแต่งตัว		ในห้อง	ผนัง+เพดาน				พื้น	ตู้buit-in
ห้องน้ำ	3.98	ติดนอน		พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		สุขภัณฑ์
รวม	20.18							

ห้องนอน 3		แม่	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องนอน	11.15	ในห้อง	ผนัง+เพดาน				พื้น	เตียง
ห้องแต่งตัว		ในห้อง	ผนัง+เพดาน				พื้น	ตู้buit-in
รวม	11.15							

ห้องรับแขก		ลูก	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
นั่งเล่น	28.80	ในห้อง	ผนัง+เพดาน	ผนัง			พื้น	โซฟา
ห้องน้ำกลาง	1.68	ติดนั่งเล่น	เพดาน	พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		สุขภัณฑ์
รวม	30.48							

ห้องทานอาหาร+ครัว		ครอบครัว+	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ครัวนอก	2.90	นอกบ้าน	ผนัง+เพดาน	พื้น+ผนัง	พื้น			เครื่องครัว
ครัวใน	9.62	ัดทานอาหาร	ผนัง+เพดาน	พื้น+ผนัง			พื้น	เครื่องครัว
ทานอาหาร	15.82	ัดห้องนั่งเล่น	ผนัง+เพดาน				พื้น	โต๊ะ+เก้าอี้6ตัว
รวม	28.34							

ตารางที่ 6- 30 ตารางเก็บข้อมูลบ้านหลังที่ 5

พื้นที่พิเศษ		วัสดุและเครื่องใช้						
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องพระ	5.28	ค.ห้องนอนพ	ผนัง+เพดาน				พื้น	ตู้พระ
ห้องนอนแขก	29.97	างบ้านค่านท	ผนัง+เพดาน				พื้น	เตียง
รวม	35.25							

พื้นที่บริการ		วัสดุและเครื่องใช้						
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องแม่บ้าน	9.97	ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน	พื้น				เตียง
ซักล้าง	20.32	ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน	พื้น				ตู้
จอดรถ	74.69	ด้านหน้าบ้าน			พื้น			4คน
เก็บของ	3.43	ค.ค.ห้องอาหา	ผนัง+เพดาน		พื้น			
รวม	108.41							

พื้นที่โรงระเบียง		วัสดุและเครื่องใช้						
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ฉลียงระเบียง	36.10	รอบบ้าน	ผนัง+เพดาน				พื้น	ตู้เก็บของ
โรงทางเดิน	43.80	ในบ้าน	ผนัง+เพดาน				พื้น	ตู้เก็บของ
รวม	79.90							

6.6 บ้านหลังที่ 6 แบบบ้าน NP HOUSE



ภาพที่ 6- 137 ภาพแสดงทัศนียภาพภายนอกของบ้านหลังที่ 6

<p>ถนนส่วนบุคคล 22.52 m</p> <p>ถนนส่วนบุคคล 63.34 m</p> <p>423.75 ตรว.</p> <p>63.34 m</p> <p>บ้านพ่อแม่</p> <p>คลองสาธารณะ 38.55 m</p>	ที่ตั้ง	พระราม 2 ซอย 33	
	ถนน	พระราม 2	
	แขวง	บางมด	
	เขต	จอมทอง	
	จังหวัด	กรุงเทพฯ	
	ผังเมือง สี		
	ระยะเวลา ระยะทาง	59 นาที 47.3 กิโลเมตร	จากบ้านถึงที่ทำงาน
	ขนาด	1-0-23.75	423.75 ตรว.
	ด้านบน	ถนนส่วนบุคคล	22.52 ม.
	ด้านซ้าย	ถนนส่วนบุคคล	63.34 ม.
	ด้านล่าง	คลอง	38.55 ม.
	ด้านขวา	บ้านอาศัย	63.34 ม.
ภาพที่ 6- 138 ผังบริเวณบ้านหลังที่ 6	ตารางที่ 6- 31 ข้อมูลที่ดินบ้านหลังที่ 6		

6.6.1 ข้อมูลทั่วไปของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่6

เริ่มออกแบบ ปี 2016 แล้วเสร็จ 2017 รอก่อสร้าง

ผู้พักอาศัย เจ้าของบ้าน ภรรยา บุตรสาว 2 คน คนรับใช้ 2 คน

6.6.2 ความต้องการของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่6

เจ้าของบ้านอายุ32 ประกอบอาชีพนักบินมาแล้ว9ปี เจ้าของบ้านอาศัยอยู่กับพ่อแม่ต่อมาเมื่อแต่งงานและมีลูกจึงมีความคิดที่ต้องการบ้านใหม่สำหรับครอบครัวตัวเอง จึงเลือกที่ดินในบ้านพ่อแม่ซึ่งมีพื้นที่เยอะเพื่อนำมาปลูกบ้านอยู่อาศัยของตน เจ้าของบ้านเจาะจงว่าอยากได้บ้านสามชั้น ชั้นล่างเพื่อใช้เป็นพื้นที่ส่วนกลาง ชั้นสองเป็นพื้นที่ตัวเอง ชั้นสามเป็นพื้นที่ของลูก ต้องการพื้นที่สำหรับเตรียมบินเก็บของ ซึ่งเป็นพื้นที่ก่อนเข้าบ้าน เป็นที่ถอดรองเท้า ห้องรับแขกเป็นห้องโฮมเธียเตอร์ ห้องทานข้าวอยู่รวมกับห้องครัว แต่ต้องใหญ่มาก ๆ มีห้องทำงานด้านล่าง ในส่วนบริการต้องมี ห้องซักรีด ห้องแม่บ้านต้องมี2ห้องมีครัวสำหรับแม่บ้าน ด้านบนชั้นสอง เป็นพื้นที่ของเจ้าของบ้านทั้งชั้น ต้องมีพื้นที่ในห้องนอนสำหรับแยกลูกเล็กออกไปกล่อมได้ เพราะเจ้าของบ้านต้องพักผ่อนให้เพียงพอจึงต้องมีห้องเล็กแยกไว้ในห้องนอนตนอีกห้อง ในอนาคตใช้เป็นที่นั่งเล่นหรือพักผ่อนก็ได้ มีห้องแต่งตัวในตัว ห้องน้ำต้องใหญ่ มีอ่างจากุซซี่ ชั้นสามเป็นพื้นที่ของลูก เตรียมไว้สำหรับอนาคต เมื่อสถาปนิกรับความต้องการของเจ้าของบ้านแล้วจึงนำมาออกแบบ

6.6.3 พื้นที่ใช้สอยภายในบ้านหลังที่ 6



ภาพที่ 6- 139 ภาพแสดงแบบบ้านหลังที่ 6

	FUNCTION	พื้นที่	รวม			
	เฉลียง+ระเบียง	193.00	285.69		จอดรถ	68.72
	โถง + ทางเดิน	16.39			ห้องเก็บของ	2.90
	รับแขก,นั่งเล่น	36.60			ครัวนอก	5.46
	ห้องนั่งกลาง	9.25			ครัวใน	22.42
	ห้องอาหาร	30.45			ห้องซักล้าง	6.16
					ลานล้าง	33.00
	ห้องนอนเจ้าของบ้าน	36.36	92.04		แม่บ้าน	11.60
	ห้องเก็บของ	22.36			ห้องน้ำแม่บ้าน	3.78
	ห้องน้ำ	23.57			ครัวแม่บ้าน	3.78
	ห้องนั่งเล่น+ทำงาน	9.75	54.24		รวม	693.52
	ห้องนอน1	17.16				693.52
	ห้องแต่งตัว	4.85				
	ห้องน้ำ	7.56				
	ห้องนอน2	15.40				
	ห้องแต่งตัว	4.47				
	ห้องน้ำ	4.80	103.73			
	ห้องพระ	4.10				
	ทำงาน อ่านหนังสือ คารา	35.99				
	โถง+ระเบียง+ทางเดิน	63.64				

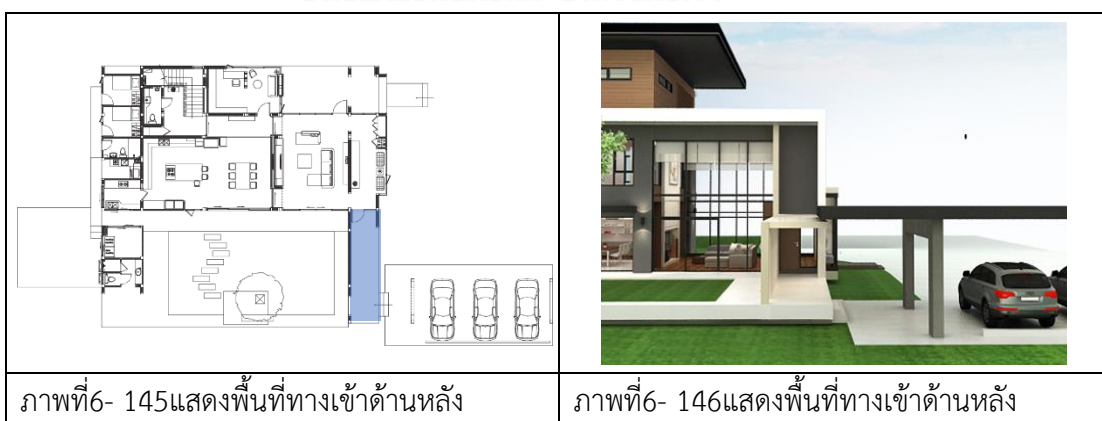
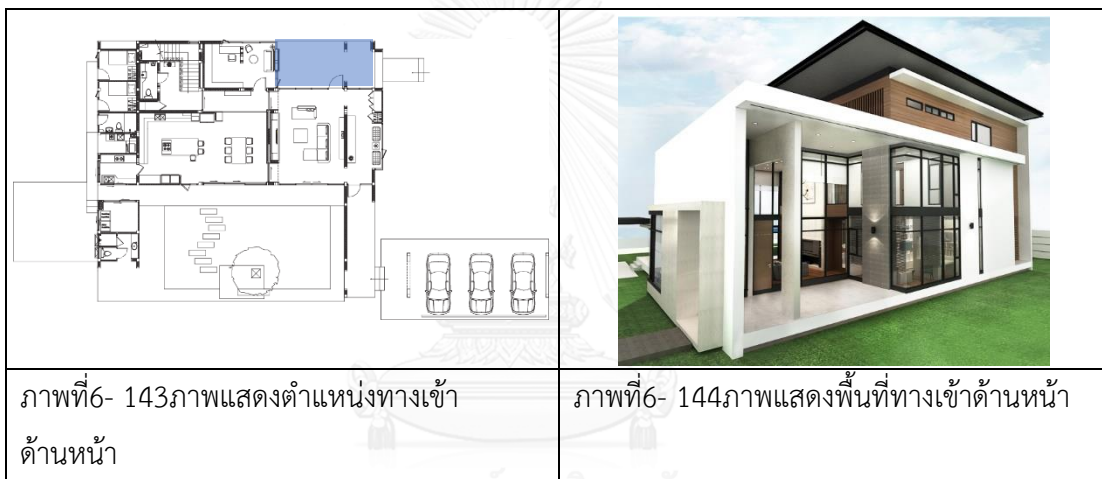
ห้องนอน 3 ห้อง	ห้องแต่งตัว 3 ห้อง
ห้องรับแขก 1 ห้อง	ห้องแม่บ้าน 2 ห้อง
ห้องครัว 2 ห้อง	จอดรถ 3 คัน
ห้องอาหาร 1 ห้อง	ห้องเก็บของ 2 ห้อง
ห้องน้ำ 6 ห้อง	ห้องซักล้าง 1 ห้อง
ห้องเนกประสงค์ 1 ห้อง	



ตารางที่ 6- 32 แสดงพื้นที่ใช้สอยบ้านหลังที่ 6

ผังบ้านมีลานสนามหญ้าตรงกลางหลังบ้านเพื่อสร้างพื้นที่ส่วนตัวแบบกลางแจ้งที่สามารถเชื่อมต่อกิจกรรมการใช้งานกับส่วนอื่น ภายในตัวบ้านได้จึงจัดวางไว้ด้านในโดยเลือกเอาพื้นที่บริการพื้นที่ส่วนกลางและทางเดินไว้โดยรอบ พื้นที่ส่วนกลางนั่งเล่นพักผ่อนจะอยู่โซนด้านหน้าเห็นตรงมา เวลาขับรถเข้าจากประตูใหญ่ เฉลียงทางเดินและโถงเก็บรองเท้าก็ตั้งต้อนรับจะอยู่ด้านขวาของลานตรงกลางเพื่อเพิ่มความเป็นส่วนตัวจากมุมมองบ้านพ่อแม่และญาติๆด้านข้างเพื่อไม่ให้เห็นกิจกรรมในบ้านโดยตรง ผังซ้ายของลานกลางบ้านจะเป็นพื้นที่ส่วนบริการและไม่มีส่วนนั่งเล่นเพราะติดกับอาคารพาณิชย์ จึงต้องออกแบบตัวบ้านให้มีส่วนที่กันบังพื้นที่ลานจากมุมมองที่สูงได้ และห้องนอนทุกห้องจะมีหน้าต่างที่เปิดได้ไปทางด้านสนามหญ้าหน้าบ้านและลานสนามหญ้าด้านหลังเท่านั้น วัสดุที่ใช้ภายนอกพื้นและผนังเป็นกระเบื้อง เพื่อสะดวกในการดูแลรักษา และใช้ไม้ในบางพื้นที่เพื่อให้บ้านดูอบอุ่น





ทางเข้าบ้านของบ้านหลังนี้มีสองทาง คือมุมขวาด้านหน้า และด้านหลัง สถาปนิกออกแบบให้ด้านหน้าเป็นทางแขกใช้และพ่อแม่ญาติพี่น้องที่เดินมาจากบ้านข้างเคียงที่อยู่ติดกันโดยสามารถเข้าถึงห้องรับแขกโดยตรง ส่วนด้านหลังเป็นทางเจ้าของบ้านเวลาจอดรถแล้วเดินผ่านเฉลียงจะเข้าสู่พื้นที่โถงแบบยาวที่ออกแบบให้สวยงามกึ่งเป็นโถงต้อนรับ ไม้ถอดเก็บรองเท้า และยังเป็นพื้นที่จัดเตรียมของก่อนไปทำงานบิน เลยจำเป็นต้องมีตู้ขนาดใหญ่ไว้เก็บกระเป๋าเดินทาง ของใช้ และเสื้อผ้าบางส่วนที่โถงชั้น 1 นี้ พื้นเป็นพื้นไม้เพื่อให้รู้สึกอบอุ่นสบายๆ ผนังใช้กระเบื้องลายหินอ่อนเพื่อให้เกิดความรู้สึกหรูหราแต่ดูแลรักษาง่าย เนื่องจากเจ้าของบ้านต้องเดินทางไปต่างประเทศบ่อยและหลายวันเพราะสายการบินที่ทำงานเป็นเส้นทางไกล จึงไม่สะดวกถ้าต้องจัดเตรียมแล้วเคลื่อนย้ายจากบนห้องนอนชั้น 2



	
<p>ภาพที่6- 147แสดงตำแหน่งห้องจอดรถทำเตรียมของไปบิน ห้องเก็บของขนาดใหญ่</p>	<p>ภาพที่6- 148แสดงพื้นที่ห้องจอดรถทำเตรียมของไปบิน ห้องเก็บของขนาดใหญ่</p>

พื้นที่ถัดมาจากโถงต้อนรับและเก็บของคือส่วนรับแขก/นั่งเล่นเป็นโถงสูงถึงชั้นสองโดยเจ้าของบ้านสามารถมองจากห้องนอนลงมายังห้องรับแขกได้ ส่วนนี้มีบานเลื่อนใหญ่สามารถเปิดไว้เพื่อเชื่อมต่อกิจกรรมกับส่วนทำอาหารและทานอาหารได้และปิดเมื่อต้องการความเป็นส่วนตัวในแต่ละพื้นที่ ห้องนั่งเล่นและทานอาหารถูกออกแบบให้มีมุมมองและการเข้าถึงสัมพันธ์กับลานสนามหญ้าส่วนตัวด้านนอก สำหรับเวลาว่างสังสรรค์เพื่อการใช้งานที่ต่อเนื่องเช่นทำอาหารแล้วอยากขยายพื้นที่ทานออกไปข้างนอก หรือสำหรับเวลาลูกเล่นอยู่ที่สนามจะได้มองเห็นกิจกรรมต่าง ๆ ของคนในครอบครัวแม้ขณะอยู่ในคนละส่วนพื้นที่ของบ้าน ลานด้านหลังมีไว้เพื่อใช้เป็นพื้นที่พักผ่อน ทำบาร์บีคิว สนามเด็กเล่น แต่ได้ถูกออกแบบเตรียมไว้เพื่อเปลี่ยนเป็นสระว่ายน้ำในอนาคตเมื่อลูกเริ่มโตแล้ววัสดุที่ใช้ในห้องรับแขกเป็นพื้นไม้ เพื่อให้รู้สึกอบอุ่น ธรรมชาติ ให้ความรู้สึกเหมือนอยู่ในบ้าน

	
<p>ภาพที่6- 149แสดงตำแหน่งห้องรับแขกแบบ DUPLEX</p>	<p>ภาพที่6- 150แสดงพื้นที่ห้องรับแขกแบบ DUPLEX</p>

เนื่องจากเจ้าของบ้านต้องการห้องอาหารและครัวฝรั่งขนาดใหญ่ด้วยเหตุผลที่ว่ากิจกรรมส่วนใหญ่ของครอบครัวคือการทำอาหารทานเองและสำหรับเวลามีเพื่อนมาสังสรรค์ และในขณะที่ทำอาหารใช้พื้นที่ส่วนครัวมีความต้องการให้ลูกๆทำการบ้านในบริเวณเดียวกันได้ด้วยจึงต้องการพื้นที่ค่อนข้างใหญ่สำหรับส่วนนี้วัสดุที่ใช้เป็นพื้นกระเบื้องสีขาวและผนังเป็นผนังหินอ่อน เพื่อให้เกิดความรู้สึกหรูหรา สะอาดตา และปลอดโปร่ง



ส่วนครัวอยู่ในพื้นที่เดียวกับส่วนทานอาหาร โดยเป็นเคาน์เตอร์แบบตัวU ขนาดใหญ่ มีเคาน์เตอร์กลาง ISLAND สำหรับทำอาหารและนั่งทานอาหาร ของใช้อุปกรณ์และเครื่องใช้ครัวค่อนข้างเยอะ บริเวณครัวฝรั่งสามารถเปิดออกไปยังครัวเล็กด้านหลังเพื่อการใช้งานที่ต่อเนื่องสำหรับทำอาหารหนักในกรณีไม่อยากจะให้กลิ่นรบกวนส่วนทานอาหารมากเกินไป

	
<p>ภาพที่6- 153แสดงตำแหน่งห้องครัวขนาดใหญ่ พร้อม ISLAND</p>	<p>ภาพที่6- 154แสดงพื้นที่ห้องครัวขนาดใหญ่ พร้อม ISLAND</p>

ในบริเวณห้องทานข้าวช่วงทางเดินไปยังโถงบันไดยังมีห้องทำงานแบบเป็นโถงสูงถึงชั้น2 เชื่อมต่อกับมุมมองในห้องนอนด้านบน ห้องนี้เปรียบเสมือน WORKSHOP เจ้าของบ้านใช้ต่อโมเดลซึ่งเป็นงานอดิเรก และเมื่อต้องการความสงบเวลาอ่านหนังสือ วัสดุที่ใช้เป็นไม้และผนังสีขาว เพื่อให้เกิดความรู้สึกอบอุ่น ผ่อนคลาย



เมื่อขึ้นไปบนชั้น 2 เป็นพื้นที่ของเจ้าของบ้านทั้งชั้น ในห้องนอนมีห้องแต่งตัวและห้องน้ำในตัว มีส่วนนั่งเล่นแยกไว้อีกห้องที่สามารถใช้เป็นพื้นที่นอนลูกขณะยังเล็กอยู่ มีโซนนินิบาร์หลังแผงทีวี เพื่อการใช้งานที่ครบครันสะดวกสบายพร้อมกับดีไซน์โมเดิร์นตามต้องการ ห้องนี้สามารถมองเห็นได้หลายมุมของบ้าน คือทางเข้าบ้านสนามด้านหน้า ลานกลางบ้านด้านหลัง โถงห้องนั่งเล่น และ ห้องอ่านหนังสือ วัสดุที่ใช้เป็นไม้ และผนังขาว เพื่อให้เกิดความรู้สึกอบอุ่น สบายๆ ให้บรรยากาศของการพักผ่อน

 <p style="text-align: center;">จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย CHULALONGKORN</p>	
<p>ภาพที่6- 157แสดงตำแหน่งห้องนอนของเจ้าของบ้าน</p>	<p>ภาพที่6- 158แสดงพื้นที่ห้องนอนของเจ้าของบ้าน</p>

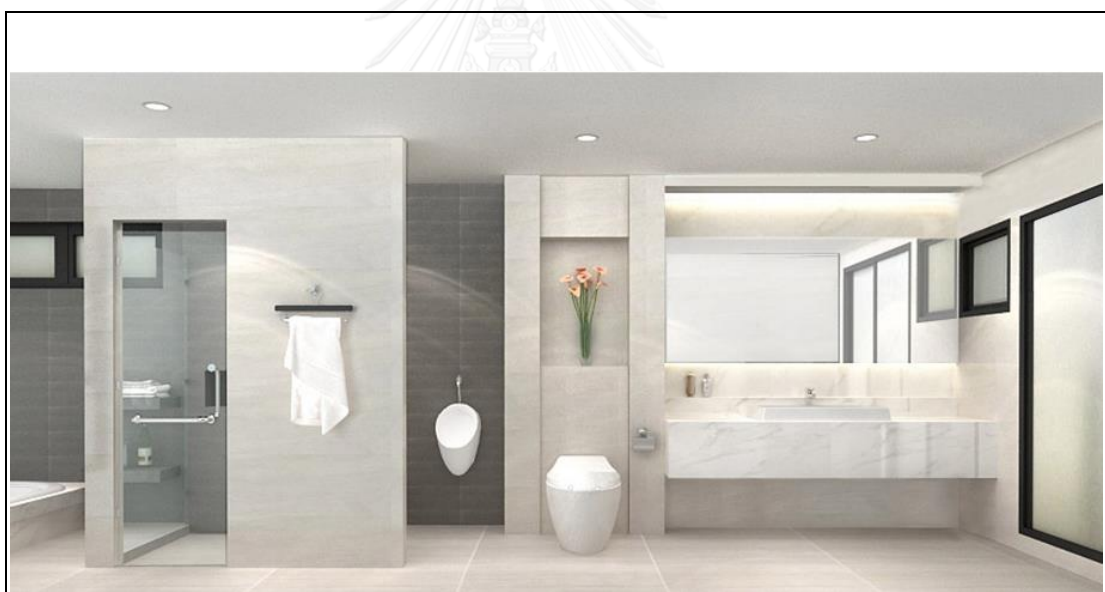


ในส่วนห้องแต่งตัวและห้องน้ำได้ใช้พื้นที่เยอะพอสมควรเนื่องจากห้องแต่งตัวแบ่งการใช้งานกับภรรยาเป็นฝั่งซ้ายและขวาคนละส่วนเพราะต้องการความเป็นระเบียบ วัสดุที่ใช้คือไม้และกระจกเป็นหลัก เพื่อให้เกิดความอบอุ่น เป็นธรรมชาติแต่ก็คงความหรูหรา เพื่อให้เหมาะกับการใช้งาน อีกส่วนหนึ่งที่สำคัญมากก็คือห้องน้ำ ต้องมีอ่างจากุซซี่และมีระเบียบขนาดเล็ก สถาปนิกจึงจัดวางโซนพื้นที่ของแต่ละส่วนและการทำงานให้สัมพันธ์กันได้ตามต้องการ โดยวัสดุที่ใช้ในห้องน้ำคือกระเบื้องและหินอ่อน โดยที่พื้นใช้เป็นกระเบื้องผิวด้านเพื่อความปลอดภัย เคาะเตอร์ล้างมือใช้เป็นหินอ่อนเพื่อความหรูหรา





ภาพที่6- 162แสดงพื้นที่ภายในห้องน้ำในห้องนอนของเจ้าของบ้าน

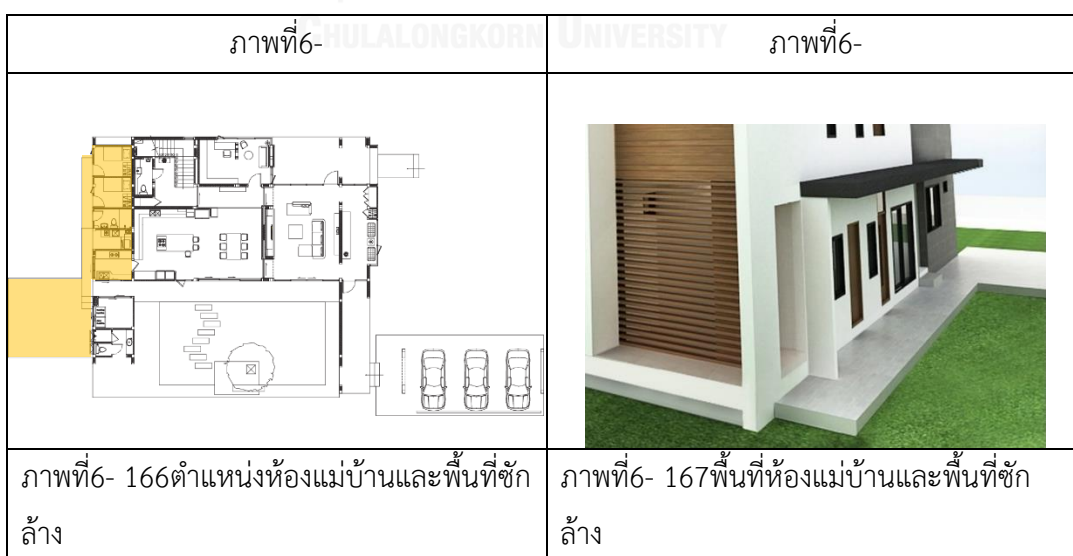


ภาพที่6- 163แสดงพื้นที่ห้องน้ำขนาดใหญ่เรียงการใช้งานอย่างเป็นลำดับ

สำหรับชั้นสามทั้งชั้นเจ้าของบ้านเตรียมไว้ให้ลูกในอนาคตซึ่งเป็นห้องนอน 2 ห้อง โดยมีห้องแต่งตัวและห้องน้ำในตัวแต่ไม่เน้นขนาดใหญ่ และมีห้องอเนกประสงค์เผื่อไว้อีกหนึ่งห้อง เนื่องจากลูกยังเล็กอยู่เจ้าของบ้านจึงไม่ได้มีการออกแบบภายในสำหรับห้องลูกมีเพียงการออกแบบห้องน้ำให้ห้องลูกเท่านั้น วัสดุที่ใช้เป็นพื้นไม้และผนังทาสีขาว เพื่อสร้างบรรยากาศอบอุ่น เป็นธรรมชาติ



ห้องแม่บ้านแม่บ้าน 2 ห้องมีห้องน้ำแยกและครัวสำหรับแม่บ้านอยู่บริเวณด้านหลังบ้านติดกับห้องซักридและพื้นที่ซักล้าง มีทางเดินเชื่อมต่อจากที่จอดรถไปถึงห้องแม่บ้านได้โดยไม่ต้องเข้าไปในตัวบ้าน



6.6.4 สรุปข้อมูลพฤติกรรมการใช้พื้นที่

ตารางที่ 6- 33 แสดงพื้นที่ บ้านหลังที่ 6 NP HOUSE			
พื้นที่	รูปทัศนียภาพ	พฤติกรรมการใช้	เหตุผล
ห้องนอนเจ้าของบ้าน		<p>ห้องนอนเจ้าของบ้าน มีขนาดใหญ่ภายใน ห้องนอนมีมินิบาร์ มีพื้นที่ทานอาหารว่าง มีห้องแยกไว้สำหรับนำลูกไปกล่อม ใช้เป็นห้องนั่งเล่นได้ มีห้องแต่งตัวขนาดใหญ่ มีห้องน้ำขนาดใหญ่ที่มีอ่างจากุซซี่ในตัว</p>	<p>ห้องนอนใช้สำหรับตนเองและลูกเล็กมีพื้นที่มินิบาร์ไว้ขงนม ล้างขวดแช่นม และมีพื้นที่ที่กั้นเป็นห้องภายในห้องนอนไว้สำหรับแยกลูกไปนอน ในเวลาที่เจ้าของบ้านต้องการพักผ่อนแล้ว ลูกร้อง อนาคตค่อยแยกห้องนี้เป็นห้องนั่งเล่นภายหลังได้ ตนชื่นชอบการแช่น้ำมากอยากได้อ่างจากุซซี่ไว้เล่นน้ำ ในห้องน้ำต้องมีพื้นที่วางเตียงสำหรับนวดสปาได้ เมื่อยามอยู่บ้านจะเรียกพนักงานนวดที่บ้านเพื่อทำสปาเป็นการพักผ่อน</p>

ตารางที่ 6- 34 แสดงพื้นที่ บ้านหลังที่ 6 NP HOUSE (ต่อ)			
พื้นที่	รูปทัศนียภาพ	พฤติกรรมการใช้	เหตุผล
ห้องนอนลูก		อยู่ด้านบนชั้น3ทั้งชั้น ซึ่งจัดไว้เป็นพื้นที่ ส่วนตัวของลูกใน อนาคต	พื้นที่ของลูกอยากให้ แยกไว้ชั้น3ทั้งชั้นเพื่อ เมื่อตอนลูกโตเค้าจะ ได้มีพื้นที่พอสำหรับใน อนาคตถ้าเค้าอยาก เล่นดนตรีทำห้อง ดนตรี ถ้าอยากทำห้อง เต้นก็สามารถทำได้
ห้องรับแขก		พื้นที่พักผ่อนและ รับแขก มีโคมเทีย เตอร์ เป็นโถงสูงโปร่ง แบบสองชั้น (DUPLEX)	อยากได้ห้องรับแขก เพดานสูงๆ มีรูปไป เที่ยวเยอะมาก อยาก เอามาเรียงให้เต็มผนัง และมีตัวต่อที่ต่อไว้เอา มาวางโชว์
ห้องอ่านหนังสือ		พื้นที่สำหรับทำงาน อดิเรก พักผ่อน อ่าน หนังสือเล่น คอมพิวเตอร์ ต่อ โมเดล	ปกติเวลาลงมา ด้านล่างอยากมีพื้นที่ ทำงานแยกจาก ห้องรับแขกกับห้องกิน ข้าว ใช้แอบนอนหรือ ทำงานได้

ตารางที่ 6- 35 แสดงพื้นที่ บ้านหลังที่ 6 NP HOUSE (ต่อ)			
พื้นที่	รูปทัศนียภาพ	พฤติกรรมการใช้	เหตุผล
ห้องครัว+อาหาร		เป็นพื้นที่ขนาดใหญ่ มี ครัวที่มีอุปกรณ์ เครื่องใช้ทันสมัย ประกอบอาหารได้ทุก ชนิด อยู่ในพื้นที่ เดียวกับห้องอาหาร	ห้องอาหารเป็นพื้นที่ สำหรับครอบครัว ต้องการพื้นที่ใหญ่ๆ ให้ลูกได้ทานอาหาร นั่งเล่น เมื่อตน ทำอาหารก็จะเห็นลูก อยู่ในสายตา ครัวที่ใช้ ต้องเป็นครัวใหญ่ สามารถทำอาหาร เลี้ยงแขกได้ ใช้ร่วมกับ พื้นที่ภายนอกได้เวลา จัดงานเลี้ยง มีพื้นที่ ครัวที่ไว้ผัดอาหารอยู่ ด้านนอก
โถงก่อนเข้า ห้องรับแขก		พื้นที่สำหรับถอด รองเท้าเก็บรองเท้า เก็บกระเป๋าเดินทาง พื้นที่เตรียมของไปบิน	พื้นที่นี้เป็นพื้นที่ก่อน เข้าห้องรับแขก เป็น พื้นที่กันความเป็นส่วน จากห้องรับแขกกับ หน้าบ้าน ใช้ถอด เปลี่ยน รองเท้าและ เก็บของที่ใช้ไปบินส่วน ใหญ่เป็นกระเป๋า เดินทางใบใหญ่เพราะ ไปบินเป็นเวลานาน

ตารางที่ 6- 36 แสดงพื้นที่ บ้านหลังที่ 6 NP HOUSE (ต่อ)			
พื้นที่	รูปทัศนียภาพ	พฤติกรรมการใช้	เหตุผล
โถงบันได		โถงบันไดทุกชั้นจะมี ห้องเก็บของ เป็นพื้นที่ เก็บของสำหรับทำ ความสะอาดในแต่ละ ชั้น	
ที่จอดรถ		จอดรถสำหรับเจ้าของ บ้าน 3 คัน	บ้านสร้างในที่ดินบ้าน พ่อแม่ มีที่จอดรถ หลายคันอยู่แล้ว 3 คัน เพียงพอสำหรับตน
สนามหญ้า		ลานพักผ่อนกลางบ้าน มีไว้เพื่อเป็นพื้นที่เล่น ของลูกและตนเอง ปรับปรุงเป็นสระว่ายน้ำ น้ำในอนาคต	อยากให้มีพื้นที่ กลางบ้านสำหรับ พักผ่อนเป็นพื้นที่ กิจกรรม แต่ต้องยกสูง ขึ้นมาแยกจากสนาม หญ้ารอบบ้านเป็นพื้น ที่ให้ลูกเล่นในอนาคต จะทำสระว่ายน้ำ
ห้องแม่บ้าน		มีห้องนอนแม่บ้าน 2 ห้อง มีห้องน้ำในตัว	ห้องนอนแม่บ้านมี 2 ห้อง มีแม่บ้าน 2 และพี่ เลี้ยงเด็ก 2 คน
ครัวแม่บ้าน		ครัวแม่บ้านแยกการใช้ งานกับครัวหลัก	แม่บ้านพี่เลี้ยงมีหลาย คนอยากให้มีพื้นที่ ส่วนตัวสำหรับแม่บ้าน
ห้องซักรีด, ซักล้าง		พื้นที่ซักผ้าและรีดผ้า จัดวางเป็นสัดส่วนมี ประตูปิดเป็นห้อง	อยากให้ห้องซักผ้ารีด ผ้าเป็นห้องปิด ไม่ให้ ทำตรงระเบียง ห้องมี ความสะอาดเพราะ เป็นผ้าของเด็กอ่อน

ตารางที่ 6- 37 ตารางเก็บข้อมูลบ้านหลังที่ 6								
ห้องนอนเจ้าของบ้าน		เจ้าของ	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องนอน	36.36	ในห้อง	ผนัง+เพดาน	ผนัง			พื้น	เตียง
พื้นที่นั่งเล่น	9.75	ติดนอน	ผนัง+เพดาน	ผนัง			พื้น	โซฟา
พื้นที่ทำงาน		ในห้อง	ผนัง+เพดาน	ผนัง			พื้น	โต๊ะทำงาน
PANTRY		ในห้อง	ผนัง+เพดาน		ผนัง		พื้น	เครื่องครัว
ห้องแต่งตัว	22.36	ติดนอน	ผนัง+เพดาน				พื้น	ตู้built-in
ห้องน้ำ	23.57	ติดแต่งตัว	เพดาน	พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		สุขภัณฑ์
รวม	92.04							

ห้องนอน 1		พ่อ	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องนอน	17.16	ในห้อง	ผนัง+เพดาน				พื้น	เตียง
พื้นที่แต่งตัว	4.85	ติดนอน	ผนัง+เพดาน				พื้น	ตู้built-in
ห้องน้ำ	7.56	ติดแต่งตัว		พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		สุขภัณฑ์
รวม	29.57							

ห้องนอน 2		แม่	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องนอน	15.40	ชั้น2ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน				พื้น	เตียง
ห้องแต่งตัว	4.47	ติดนอน	ผนัง+เพดาน				พื้น	ตู้built-in
ห้องน้ำ	4.80	ติดแต่งตัว		พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		สุขภัณฑ์
รวม	24.67							

ห้องรับแขก		ลูก	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
นั่งเล่น	36.60	ในห้อง	ผนัง+เพดาน			ผนัง	พื้น	โซฟา
พื้นที่ทำงาน	16.55	ติดนั่งเล่น	ผนัง+เพดาน				พื้น	โซฟา
ห้องน้ำกลาง	9.25	ติดบันได		พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		สุขภัณฑ์
รวม	25.80							

ห้องทานอาหาร+ครัว		ครอบครัว+	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ครัวนอก	9.24	นอกบ้าน	ผนัง+เพดาน	พื้น+ผนัง	พื้น			เครื่องครัว
ครัวใน	22.42	ในห้อง	ผนัง+เพดาน	พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		เครื่องครัว
PANTRY		ระหว่างครัว+อาหาร		พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		เคาท์เตอร์
ทานอาหาร	30.45	ติดห้องนั่งเล่น		พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		โต๊ะ+เก้าอี้6ช
รวม	62.11							

ตารางที่ 6- 38 ตารางเก็บข้อมูลบ้านหลังที่ 6(ต่อ)

พื้นที่พิเศษ		วัสดุและเครื่องใช้						
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องพระ	4.10	ติดนอนเจ้า	ผนัง+เพดาน		พื้น		พื้น	ตู้พระ
วงนรกประสงค	19.44	น3 ติดนอนลูก						
ลานพักผ่อน	66.56	นอกบ้าน		พื้น+ผนัง				เตียง
รวม	90.10							

พื้นที่บริการ		วัสดุและเครื่องใช้						
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องแม่บ้าน	15.38	ด้านหลัง	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนัง				เตียง
ซักล้าง	33.00	ด้านหลัง		พื้น+ผนัง				ตู้
ห้องซักรีด	6.16	ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน	พื้น+ผนัง				
จอดรถ	68.72	ข้างบ้าน			พื้น			4คัน
เก็บของ	2.90	ใต้บันได	ผนัง+เพดาน	พื้น+ผนัง			พื้น	
รวม	126.16							

พื้นที่โรงระเบียง		วัสดุและเครื่องใช้						
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ฉลียงระเบียง	126.44	ฉลียงระเบียง		พื้น+ผนัง	พื้น			ตู้เก็บของ
โรงทางเดิน	80.03	โรงทางเดิน			พื้น		พื้น+ผนัง	ตู้เก็บของ
รวม	80.03							

6.7 บ้านหลังที่7 แบบบ้าน BN HOUSE



ภาพที่6- 168ภาพแสดงทัศนียภาพภายนอกของบ้านหลังที่ 7

<p>บ้านข้างเคียง 44.32 m</p> <p>ถนนสาธารณะ 18.32 m</p> <p>ถนนสาธารณะ 44.25 m</p> <p>บ้านข้างเคียง 20.83 m</p> <p>216.57 ตรว.</p>	ที่ตั้ง	กรุงเทพมหานคร 8 แยก 4	
	ถนน	-	
	แขวง	หัวหมาก	
	เขต	บางกะปิ	
	จังหวัด	กรุงเทพ	
	ผังเมือง สี		
	ระยะเวลา	1 ชม. 1 นาที	จากบ้านถึงที่ทำงาน
	ระยะทาง	35.5 กิโลเมตร	
	ขนาด	0-2-16	216.57 ตรว.
	ด้านบน	ติดพื้นที่ข้างเคียง	44.32 ม.
ด้านซ้าย	ติดถนนสาธารณะ	18.32 ม.	
ด้านล่าง	ติดถนนสาธารณะ	44.25 ม.	
ด้านขวา	ติดบ้าน	20.83 ม.	
ภาพที่6- 169ผังบริเวณบ้านหลังที่7	ตารางที่6- 39 ข้อมูลที่ดินบ้านหลังที่7		

6.7.1 ข้อมูลทั่วไปของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่7

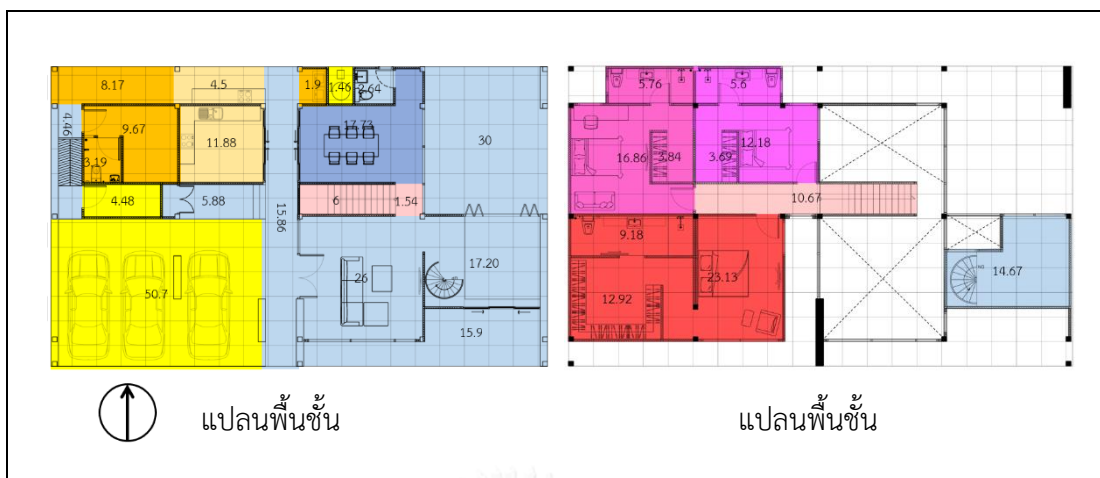
เริ่มออกแบบ ปี 2559 แล้วเสร็จ 2560 รอก่อสร้าง

ผู้พักอาศัย เจ้าของบ้าน ภรรยา บุตรสาว 1 คน คนรับใช้ 1 คน

6.7.2 ความต้องการของเจ้าของบ้าน บ้านหลังที่7

เจ้าของบ้านอายุ 36 ปีประกอบอาชีพนักบินมาแล้ว10 ปีหลังจากแต่งงานมีบุตรจึงมีความต้องการบ้านพักอาศัยใหม่ที่ตอบสนองความต้องการได้ดีกว่าเดิม จึงเลือกซื้อที่ดินแปลงหนึ่งนำมาสร้างบ้าน โดยบอกความต้องการไปยังสถาปนิก อยากรู้บ้านที่ดูโปร่งๆโล่งๆ สบายๆ มีพื้นที่สำหรับตนและครอบครัว แต่พื้นที่ที่เจ้าของบ้านเน้นคือส่วนรับแขก อยากรู้จะได้เป็นพื้นที่สังสรรค์ เช่นเพื่อนมาบ้านบ่อยอยากมีมุขกิจกรรมกับเพื่อน สามารถปูพรมนอนเสริมให้เพื่อนได้ พื้นที่คล้ายๆกับห้องนอนแขก แต่แขกไม่ได้มาบ่อยเท่าเพื่อน ห้องนี้ต้องสามารถดัดแปลงใช้งานได้หลากหลาย มีพื้นที่พอสำหรับกิจกรรมบันเทิง เมื่อสถาปนิกรับความต้องการแล้วจึงนำมาออกแบบเป็นบ้านพักอาศัยหลังที่ 7

6.7.3 พื้นที่ใช้สอยในบ้านหลังที่ 7



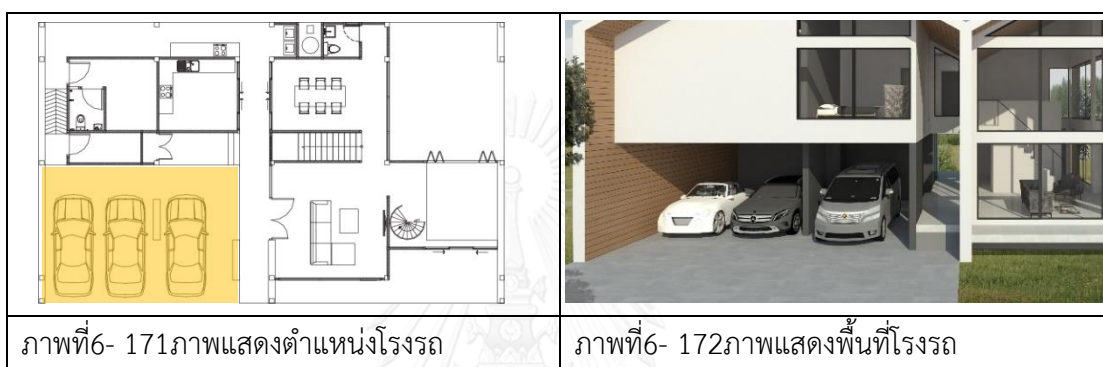
ภาพที่ 6- 170 ภาพแสดงแบบบ้านหลังที่ 7

FUNCTION	พื้นที่	รวม
เฉลียง+ระเบียง	193.00	285.69
โถง + ทางเดิน	16.39	
รับแขก,นั่งเล่น	36.60	
ห้องนั่งกลาง	9.25	
ห้องอาหาร	30.45	
ห้องนอนเจ้าของบ้าน	36.36	
ห้องที่แต่งตัว	22.36	
ห้องน้ำ	23.57	
ห้องนั่งเล่น+ทำงาน	9.75	
ห้องนอน1	17.16	54.24
ห้องแต่งตัว	4.85	
ห้องน้ำ	7.56	
ห้องนอน2	15.40	
ห้องแต่งตัว	4.47	
ห้องน้ำ	4.80	
ห้องพระ	4.10	103.73
ทำงาน อ่านหนังสือ คารา	35.99	
โถง+ระเบียง+ทางเดิน	63.64	
จอดรถ	68.72	157.82
ห้องเก็บของ	2.90	
ครัวนอก	5.46	
ครัวใน	22.42	
ห้องซักรีด	6.16	
ลานล้าง	33.00	
แม่บ้าน	11.60	
ห้องน้ำแม่บ้าน	3.78	
ครัวแม่บ้าน	3.78	
รวม	693.52	

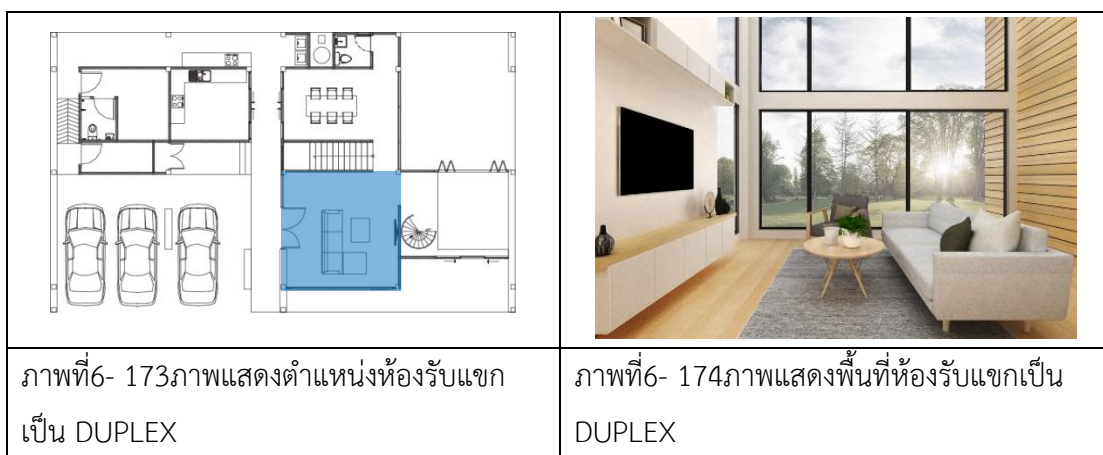
- | | |
|------------------------|--------------------|
| ห้องนอน 3 ห้อง | ห้องแต่งตัว 3 ห้อง |
| ห้องรับแขก 1 ห้อง | ห้องแม่บ้าน 1 ห้อง |
| ห้องครัว 2 ห้อง | จอดรถ 3 คัน |
| ห้องอาหาร 1 ห้อง | ห้องเก็บของ 1 ห้อง |
| ห้องน้ำ 5 ห้อง | ห้องซักล้าง 1 ห้อง |
| ห้องอเนกประสงค์ 1 ห้อง | |

ตารางที่ 6- 40 ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยบ้านหลังที่ 7

สถาปนิกเริ่มต้นออกแบบบ้านหลังนี้โดยแบ่งพื้นที่บ้านเป็นสองส่วนซ้ายขวา ฝั่งซ้ายด้านล่างเป็นส่วนบริการมีที่จอดรถ ห้องครัว และพื้นที่แม่บ้าน ด้านบนเป็นพื้นที่ส่วนตัวมี 3 ห้องนอน ฝั่งด้านขวาประกอบด้วยพื้นที่ส่วนกลาง คือส่วนรับแขก ห้องทานอาหาร และพื้นที่พักผ่อนอเนกประสงค์ จากพื้นที่จอดรถเข้ามาเป็นทางเดินยาวกึ่งภายนอกภายในอยู่ตรงกลางระหว่างฝั่งซ้ายและฝั่งขวา ช่วงแนวทางเดินสามารถแยกเข้าประตูในแต่ละพื้นที่ได้ สามารถเข้าสู่ส่วนบริการเช่นโซนแม่บ้าน ครัว ส่วนซักล้างได้โดยไม่ต้องผ่านส่วนกลาง การใช้งานในแต่ละพื้นที่ถูกออกแบบให้เป็นสัดส่วนมีการเข้าถึงได้สะดวก



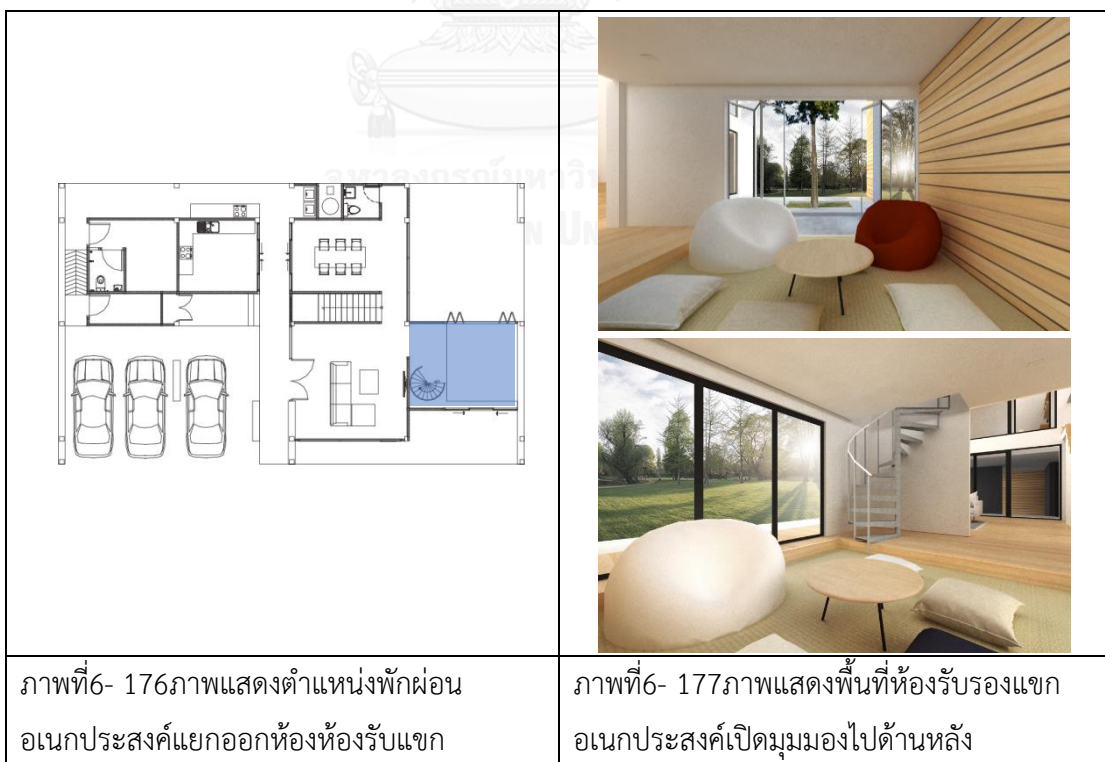
เจ้าของบ้านต้องการที่จอดรถ 3 คัน หลังที่จอดรถมีห้องเก็บของ โดยพื้นที่นี้ใช้พื้นที่เป็นปูนเปลือยทำเป็นพื้นลาดจอดรถ ขึ้นเฉลียงมาเป็นห้องรับแขก แบบโถงสูงถึงเพดานชั้นสองรวมไปถึงส่วนทานอาหารในพื้นที่เดียวกันจึงทำให้รู้สึกโปร่ง และกว้างมากในห้องนี้ ใช้ผนังบันไดกั้นระหว่างสองโซนนี้จัดให้เป็นสัดส่วน ส่วนนั่งเล่น และรับแขกนี้ยังเชื่อมต่อพื้นที่ห้องพักผ่อนอเนกประสงค์ และลานระเบียงภายนอกเพื่อการใช้งานต่อเนื่องของกิจกรรมต่าง ๆ พื้นที่ภายในห้องรับแขกและส่วนทานอาหารเป็นไม้ และผนังทาสีขาว





ภาพที่6- 175ภาพแสดงพื้นที่โถง

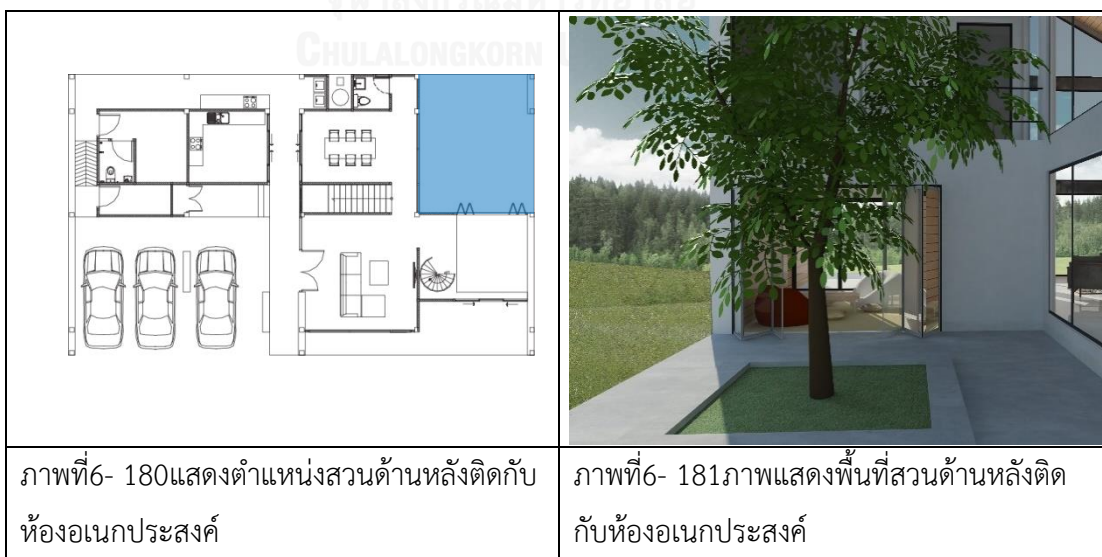
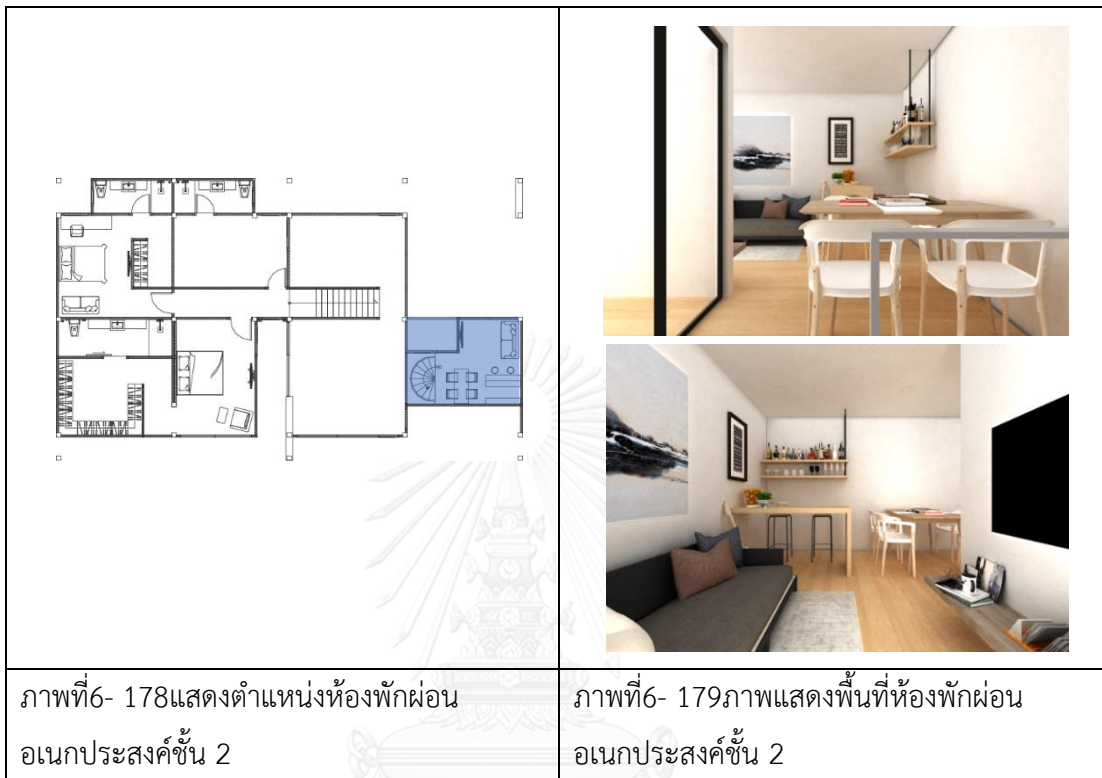
ห้องนั่งเล่นอเนกประสงค์ชั้น 1 เป็นพื้นที่ให้เจ้าของบ้านและเพื่อนเจ้าของบ้านมาสังสรรค์ โดยทำพื้นที่เป็นชั้นบันไดลงไปเพื่อแยกพื้นที่ระหว่างทางเดินกับพื้นที่ใช้งาน โคนปูเสื่อเพื่อให้รู้สึกสบายๆ สามารถนั่งกับพื้นได้เลย



ภาพที่6- 176ภาพแสดงตำแหน่งพักผ่อนอเนกประสงค์แยกออกห้องห้องรับแขก

ภาพที่6- 177ภาพแสดงพื้นที่ห้องรับรองแขกอเนกประสงค์เปิดมุมมองไปด้านหลัง

ห้องพักผ่อนอเนกประสงค์ชั้น 2 มีทางขึ้นเป็นบันไดวนจากห้องนั่งเล่นอเนกประสงค์ชั้น 1 ห้องนี้เป็นพื้นที่สำหรับเจ้าของบ้านและเพื่อนมาสังสรรค์ เช่น ทานอาหาร ดูโทรทัศน์ เล่นเกมส์ มีส่วนของบาร์เครื่องดื่มบริการ และสามารถมองลงไปยังสวนด้านล่างได้ พื้นเป็นพื้นไม้ ผนังทาสีขาว



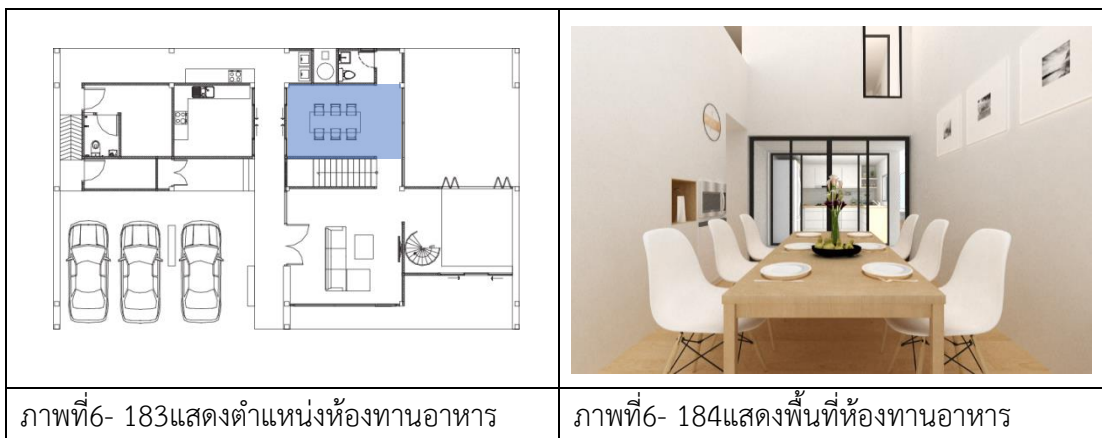
พื้นที่ส่วนพักผ่อนของบ้าน เชื่อมต่อกับห้องอเนกประสงค์ ไว้ให้เจ้าของบ้านจัดกิจกรรมกลางแจ้ง และนั่งพักผ่อน สามารถมองได้จากห้องรับแขก และ ห้องทานอาหารด้วย วัสดุในส่วนนี้เป็นปูนเปลือยเพราะเป็นพื้นที่กลางแจ้งภายนอก ต้องการความคงทน ทำความสะอาดง่าย

เจ้าของให้ความสำคัญกับพื้นที่นี้มาก บ้านส่วนใหญ่จะคิดถึงห้องนอนของแขก ซึ่งส่วนใหญ่ไม่ได้มาพักประจำ การทำเป็นพื้นที่อเนกประสงค์ไว้เพื่อสามารถใช้เองได้ยามไม่มีเพื่อนมาค้างคืน พื้นที่นี้เป็นพื้นที่สองชั้น ด้านหลังเป็นสวนขนาดย่อม ซึ่งอนาคตสามารถเอาพื้นที่นี้เป็นสระว่ายน้ำได้

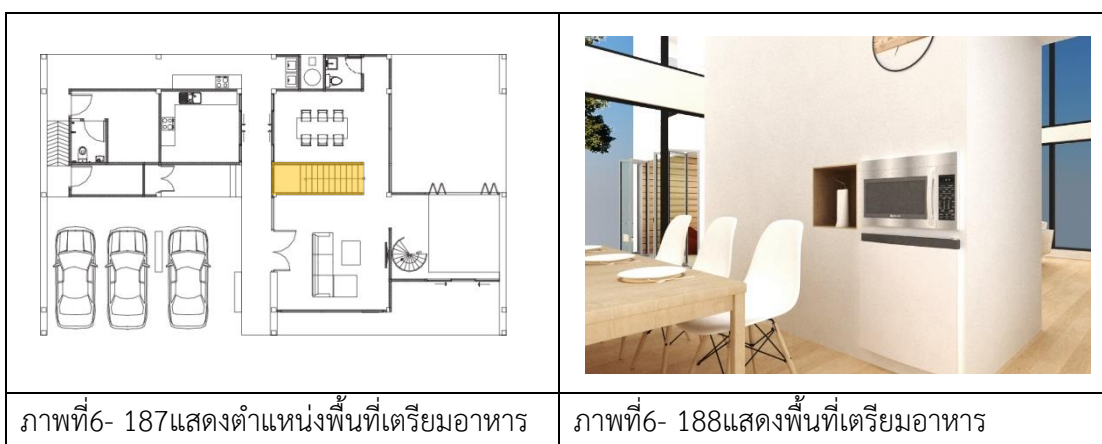


ภาพที่6- 182ภาพแสดงพื้นที่สวนด้านหลัง

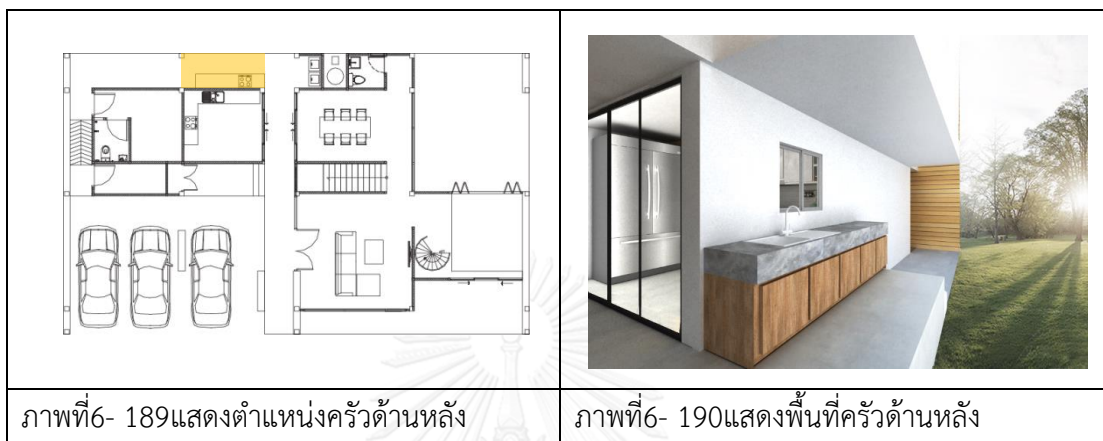
ห้องทานอาหารถูกแบ่งด้วยพื้นที่บันไดขึ้นชั้น 2 เพื่อกันพื้นที่ระหว่างห้องรับแขกและส่วนทานอาหาร สามารถมองลงมาจากห้องนอนด้านบนได้ ในส่วนของห้องทานอาหารยังสามารถเชื่อมต่อกับห้องครัวที่ถูกออกแบบให้แยกออกจากตัวบ้านเนื่องจากไม่ต้องการกลิ่นรบกวน โดยให้มีทางเข้าและตำแหน่งห้องที่ตรงกันเพื่อความสะดวกเวลาเตรียมและเสิร์ฟอาหาร เป็นพื้นที่นี้สามารถปรับเปลี่ยนการใช้งานได้ตามต้องการ โดยการเปิดประตูครัว เปิดประตูห้องทานอาหาร และปิดประตูทางเดินระหว่างบ้าน จะสามารถเชื่อมต่อระหว่างห้องครัว และห้องทานอาหารเป็นพื้นที่เดียวกันได้ วัสดุที่ใช้ในห้องอาหารเป็นพื้นไม้เหมือนกับห้องรับแขก เพราะต้องการให้เกิดบรรยากาศเหมือนกัน ห้องครัวพื้นเป็นพื้นปูนเปลือย เพื่อต้องการให้เกิดความรู้สึกแยกออกมาจากพื้นที่ตัวบ้าน



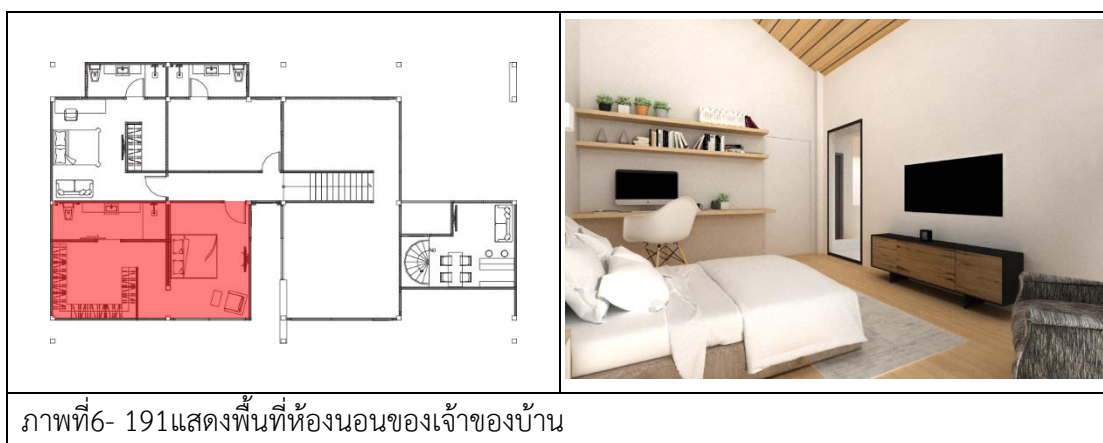
ใช้พื้นที่ได้บันได ไว้สำหรับเตรียมอาหารที่ไม่มีความยุ่งยาก เช่น การอุ่นอาหาร มีตู้เย็นขนาดเล็กไว้สำหรับเก็บเครื่องดื่ม และอาหารสำหรับเตรียมอุ่น



พื้นที่ครัวด้านหลังเป็นส่วนประกอบอาหารที่คว้นมาก และเป็นส่วนประกอบอาหารของแม่บ้าน อยู่ในพื้นที่เดียวกับพื้นที่ซักล้าง และห้องแม่บ้าน สามารถเดินเข้าได้จากพื้นที่จอดรถ วัสดุที่ใช้เป็นปูนเปลือย เพราะเป็นพื้นที่ภายนอก ต้องการความแข็งแรง และทำความสะอาดง่าย



ห้องนอนของเจ้าของบ้าน จัดให้มีพื้นที่สำหรับนั่งทำงานภายในห้อง และมีหน้าต่างที่มองจากห้องนอนลงไปยังห้องรับแขกได้ และช่องเปิดขนาดใหญ่ เพื่อให้มีแสงธรรมชาติเข้ามาในห้อง และมีทางเชื่อมเพื่อเข้าไปยังห้องแต่งตัว และห้องน้ำส่วนตัวภายในห้อง ในส่วนชั้นสองเป็นพื้นที่ของกลุ่มห้องนอน ห้องเจ้าของบ้านอยู่ด้านหน้า และห้องสำหรับลูกๆ 2 ห้องด้านหลัง ห้องนอนเจ้าของบ้านสามารถมองเห็นห้องรับแขกจากด้านบนได้ วัสดุที่ใช้เป็นพื้นไม้ เพราะต้องการให้รู้สึกอบอุ่น





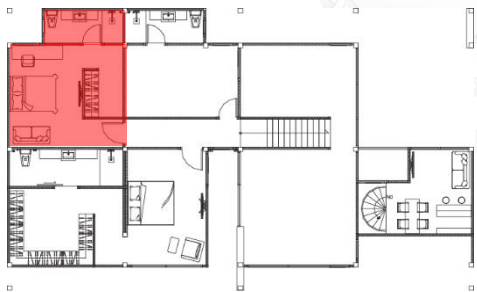

ห้องน้ำส่วนตัวของเจ้าของบ้าน แบ่งส่วนของการอาบน้ำพักผ่อน โดยใช้ประตูกระจกเปิดเข้าออกก่อนแยกไปส่วนเปียก วัสดุที่ใช้เป็นกระเบื้องผิวด้าน เพื่อความปลอดภัยในการใช้ห้องน้ำ



ห้องแต่งตัวที่มีพื้นที่แต่งตัวภายในห้อง (Walk-in closet) เชื่อมต่อกับห้องนอนของเจ้าของบ้าน และ ห้องน้ำส่วนตัวภายในห้อง วัสดุที่ใช้ภายในห้องเป็นไม้ เพื่อให้รู้สึกอบอุ่น

	
<p>ภาพที่6- 195แสดงตำแหน่งห้องแต่งตัวภายในห้องนอนของเจ้าของบ้าน</p>	<p>ภาพที่6- 196แสดงพื้นที่ห้องแต่งตัวในห้องนอนของเจ้าของบ้าน</p>

ห้องนอนลูกเจ้าของบ้าน มีพื้นที่นั่งเล่น พื้นที่ทำงานที่สามารถเห็นภูมิทัศน์ภายนอกได้ ห้องน้ำส่วนตัวและมีพื้นที่แต่งตัวภายในห้อง โดยวัสดุที่ใช้เป็นพื้นไม้และผนังทาสีขาว พื้นที่นี้เป็นพื้นที่ที่เจ้าของบ้านเตรียมไว้ให้ลูกที่กำลังจะโต

	
<p>ภาพที่6- 197แสดงตำแหน่งห้องนอนลูกเจ้าของบ้าน</p>	<p>ภาพที่6- 198แสดงพื้นที่ห้องนอนลูกเจ้าของบ้าน</p>

ห้องเก็บของ ห้องแม่บ้าน ครั้วด้านหลังและพื้นที่ซักล้างมีทางเดินเชื่อมต่อจากที่จอดรถได้โดยไม่ต้องเดินผ่านในบ้าน มีห้องเก็บของติดกับที่จอดรถใช้เก็บอุปกรณ์ต่าง ๆ



6.7.4 สรุปข้อมูลพฤติกรรมการใช้พื้นที่

ตารางที่ 6- 41 แสดงพื้นที่ บ้านหลังที่ 7 BN HOUSE			
พื้นที่	รูปทัศนียภาพ	พฤติกรรมการใช้	เหตุผล
ห้องนอน เจ้าของบ้าน		เป็นห้องนอนที่มีพื้นที่ นั่งเล่นและห้องแต่งตัว ภายในและห้องน้ำในตัว	ต้องการมีพื้นที่เพียงพอต่อ การนอนและเก็บของ มีมุม นั่งเล่นเล็ก ๆ ไว้สำหรับทำงาน นิดหน่อย
ห้องนอนลูก		เตรียมไว้ให้ลูกใช้ในอนาคต จำนวน 2 ห้อง	จัดเตรียมไว้ให้ลูกในอนาคต 1 ห้อง อีกหนึ่งห้องเป็นห้อง สำรอง
ห้องรับแขก		ห้องรับแขกเป็นโถงสูงไปถึง ผนังข้างห้องนอนชั้น 2 สามารถมองเห็นไปยังหน้า ต่างห้องนอนด้านบนได้	มีไว้รับแขก ไม่ต้องใหญ่มาก เพราะจะมีห้องอเนกประสงค์
ห้องครัว		ห้องครัวตั้งอยู่ภายนอกตัว บ้านโดยมีระเบียงทางเดิน เป็นตัวแบ่งพื้นที่	ชอบทำอาหารแต่ห้องครัวไม่ จำเป็นต้องใหญ่ ถึงแม้ว่ามี 2 เตาก็อยู่ที่การบริหารจัดการ เวลาประกอบอาหาร
ห้องอาหาร		ห้องอาหารเป็นโถงสูง เช่นเดียวกับห้องรับแขก สามารถมองเห็นจาก ระเบียงบันไดด้านบน	อยากได้บ้านโล่งๆเห็นถึงกัน หมดทุกพื้นที่

ตารางที่ 6- 42 แสดงพื้นที่ บ้านหลังที่ 7 BN HOUSE (ต่อ)			
พื้นที่	รูปทัศนียภาพ	พฤติกรรมการใช้	เหตุผล
ห้องนั่งเล่น, นอนเล่น ,สวน		พื้นที่สำหรับรับรองแขก และกิจกรรมพักผ่อน สามารถดัดแปลงเป็น ห้องนอนแขกได้	เป็นพื้นที่ที่ให้ความสำคัญมาก มีเพื่อนฝูงเยอะ อยากมีพื้นที่ไว้ มาทำกิจกรรมร่วมกัน พื้นที่ อเนกประสงค์ที่มีสองชั้น ชั้น บนให้แขกขึ้นไปนอนได้ถ้า ต้องการค้างคืน พื้นที่นี้ไว้เล่น กับลูกก็ได้
โถงบันได		โถงบันไดกลางบ้านเป็นตัว แบ่งพื้นที่รับแขกกับ ห้องอาหาร ใต้บันไดซ่อน ครัวขนาดเล็กไว้	
ที่จอดรถ		ใช้จอดรถ 3 คัน ผนังโรงรถ ใช้แขวนจักรยาน ด้าน หลังโรงรถเป็นห้องเก็บของ เก็บอุปกรณ์ซ่อมจักรยาน	รถมี 3 คันคือรถครอบครัว รถ ตนเองไปทำงาน และรถใช้ใน วันหยุด สำหรับแขกจอดนอก บ้านได้เพราะมีที่ว่างนอกรั้ว
ห้องแม่บ้าน		มีไว้สำหรับแม่บ้าน 1 คน	
ซักล้าง		เป็นมุมหลังบ้านสำหรับซัก ผ้าและรีดผ้า มีเคาท์เตอร์ เล็ก ๆ สำหรับแม่บ้าน ทำอาหาร	

ตารางที่ 6- 43 ตารางเก็บข้อมูลบ้านหลังที่ 7								
ห้องนอนเจ้าของบ้าน		เจ้าของ	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องนอน	23.13	ในห้อง	ผนัง+เพดาน	ผนัง			พื้น	เตียง
พื้นที่นั่งเล่น		ในห้อง	ผนัง+เพดาน	ผนัง			พื้น	โซฟา
พื้นที่ทำงาน		ในห้อง	ผนัง+เพดาน	ผนัง			พื้น	โต๊ะทำงาน
ห้องแต่งตัว	12.92	ติดห้องนอน	ผนัง+เพดาน				พื้น	ตู้built-in
ห้องน้ำ	9.18	ติดแต่งตัว	เพดาน	พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		สุขภัณฑ์
รวม	45.23							

ห้องนอน 1		พ่อ	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องนอน	16.86	ในห้อง	ผนัง+เพดาน				พื้น	เตียง
พื้นที่นั่งเล่น		ในห้อง	ผนัง+เพดาน				พื้น	
พื้นที่ทำงาน		ในห้อง	ผนัง+เพดาน				พื้น	
พื้นที่แต่งตัว	3.84	ติดห้องนอน	ผนัง+เพดาน				พื้น	ตู้built-in
ห้องน้ำ	5.76	ติดแต่งตัว		พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		สุขภัณฑ์
รวม	26.46							

ห้องนอน 2		แม่	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องนอน	12.18	ในห้อง	ผนัง+เพดาน				พื้น	เตียง
ห้องแต่งตัว	3.69	ติดห้องนอน	ผนัง+เพดาน				พื้น	ตู้built-in
ห้องน้ำ	5.60	ติดแต่งตัว	พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์	เคาท์เตอร์		สุขภัณฑ์
รวม	21.47							

ห้องรับแขก		ลูก	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
นั่งเล่น	57.87	ในห้อง	ผนัง+เพดาน		พื้น+ผนัง		พื้น	โซฟา
ห้องน้ำกลาง	2.64	ติดนั่งเล่น	ผนัง+เพดาน	พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		สุขภัณฑ์
รวม	60.51							

ห้องทานอาหาร+ครัว		ครอบครัว+	วัสดุและเครื่องใช้					
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ครัวนอก	9.24	นอกบ้าน	ผนัง+เพดาน	พื้น+ผนัง	พื้น			เครื่องครัว
ครัวใน	22.42	ในห้อง	ผนัง+เพดาน	พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		เครื่องครัว
PANTRY		ระหว่างครัว+อาหาร		พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		เคาท์เตอร์
ทานอาหาร	30.45	ติดห้องนั่งเล่น		พื้น+ผนัง		เคาท์เตอร์		โต๊ะ+เก้าอี้6ท
รวม	62.11							

ตารางที่ 6- 44 ตารางเก็บข้อมูลบ้านหลังที่ 7 (ต่อ)

พื้นที่พิเศษ		วัสดุและเครื่องใช้						
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ลานพักผ่อน	30.00	รั้วบ้านด้านขวา			พื้น+ผนัง			
รวม	30.00							

พื้นที่บริการ		วัสดุและเครื่องใช้						
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ห้องแม่บ้าน	12.86	ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน		พื้น			เตียง
ซักล้าง	10.06	ด้านหลัง	ผนัง+เพดาน	พื้น+ผนัง	พื้น			ตู้
จอดรถ	50.70	ด้านหน้าซ้าย			พื้น			3คน
เก็บของ	5.94	อตรถ,ด้านหน้า	ผนัง+เพดาน	พื้น+ผนัง	พื้น		พื้น	
รวม	79.56							

พื้นที่โรงระเบียง		วัสดุและเครื่องใช้						
กิจกรรม	ขนาด	ตำแหน่ง	ทาสี	กระเบื้อง	ปูนขัดมัน	หินอ่อน	ไม้จริง	เฟอร์นิเจอร์
ฉลียงระเบียง	42.10	ฉลียงระเบียง			พื้น+ผนัง			ตู้เก็บของ
โถงทางเดิน	12.21	โถงทางเดิน			พื้น		พื้น+ผนัง	ตู้เก็บของ
รวม	54.31							

บทที่ 7
ผลการศึกษาและบทวิเคราะห์

7.1 ผลการศึกษา

7.1.1 ห้องนอนเจ้าของบ้าน

ตารางที่ 7- 1 แสดงผลเก็บข้อมูลห้องนอนเจ้าบ้านทุกหลัง

บ้านหลังที่	1	2	3	4	5	6	7
ผู้ใช้	เจ้าของบ้าน	เจ้าของบ้าน	เจ้าของบ้าน	เจ้าของบ้าน	เจ้าของบ้าน	เจ้าของบ้าน	เจ้าของบ้าน
ตำแหน่ง	ชั้น2ด้านหน้า	ชั้น2ด้านหน้า	ชั้น2ด้านหลัง	ชั้น2ด้านหน้า	ชั้น2ด้านหลัง	ชั้น2ตรงกลาง	ชั้น2ด้านหน้า
พื้นที่กิจกรรม							
นอน	25.00	20.07	23.78	26.22	13.94	36.36	23.13
นั่งเล่น		มีพื้นที่	25	มีพื้นที่	9.9	9.75	มีพื้นที่
ทำงาน	มีพื้นที่		มีพื้นที่	13.89		มีพื้นที่	มีพื้นที่
PANTRY			4.6			มีพื้นที่	
แต่งตัว	9.66	8.81	9.1	20.35	7.8	22.36	12.92
ห้องน้ำ	10.60	5.38	7.8	5.58	5.7	23.57	9.18
รวม	45.26	34.26	70.28	66.04	37.34	92.04	45.23
วัสดุ							
ทาสี	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน
กระเบื้อง	พื้นห้องน้ำ	พื้นห้องน้ำ	พื้น+ผนังห้องน้ำ	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนังห้องน้ำ	พื้น+ผนังห้องน้ำ	พื้น+ผนังห้องน้ำ
ปูนขัดมัน	ผนัง		พื้น	พื้น		พื้น	
หินอ่อน	เคาท์เตอร์		เคาท์เตอร์	เคาท์เตอร์	เคาท์เตอร์	เคาท์เตอร์	เคาท์เตอร์
ไม้จริง	พื้น	พื้น	พื้น	พื้น	พื้น	พื้น	พื้น
เครื่องใช้							
เฟอร์นิเจอร์	มี	มี	มี	มี	มี	มี	มี
เครื่องครัว	ไม่มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	ไม่มี	มี	ไม่มี
สุขภัณฑ์	มี	มี	มี	มี	มี	มี	มี

ผู้ใช้งาน พบ 3 กลุ่ม 1.เจ้าของบ้านและภรรยาในหลังที่ 1-2-4-5-7

2.เจ้าของบ้าน ในบ้านหลังที่ 3

3.เจ้าของบ้านและภรรยาและลูก ในหลังที่ 6

ตำแหน่ง ของห้องนอน พบ 3 ตำแหน่ง 1. ชั้น2ด้านหน้า 2.ชั้น2ด้านหลัง 3ชั้น2กลางบ้าน

ห้องนอนเจ้าของบ้านตั้งอยู่ชั้น 2 ทุกหลัง

ขนาด พบว่าพื้นที่สำหรับนอนอย่างเดียวมีขนาด 14-23 ตรม. และมีพื้นที่เพิ่มสำหรับ

กิจกรรมอื่นในห้องนอนจะมีพื้นที่ทั้งหมด 34-92 ตรม.

พื้นที่กิจกรรมในห้องนอน 1.พื้นที่ทำงาน 2.พื้นที่นั่งเล่น 3.พื้นที่แต่งตัว 4.ห้องน้ำ

วัสดุ วัสดุมีตั้งแต่ 3 ชนิดขึ้นไป โดยมีการใช้พื้นไม้มากที่สุด รองลงมาคือ กระเบื้องและหิน

เฟอร์นิเจอร์ มีการวางผังและเตรียมเฟอร์นิเจอร์ในทุกหลัง

7.1.2 ห้องนอนสมาชิกในครอบครัว

ตารางที่7- 2 แสดงผลเก็บข้อมูลห้องนอนสมาชิกในครอบครัวบ้านทุกหลัง

บ้าน	1		2		3		4			5			6		7	
ห้องนอน	1	2	1	1	2	1	2	3	1	2	3	1	2	1	2	
ผู้ใช้	ลูก	ลูก	ลูก	พ่อ	แม่	ลูก	ลูก	พ่อ	พ่อแม่	ลูก	ลูก	ลูก	ลูก	ลูก	ลูก	
ตำแหน่ง	ชั้น2หน้า	ชั้น2หลัง	ชั้น2หลัง	ชั้น1หน้า	ชั้น1หน้า	ชั้น2หลัง	ชั้น2หลัง	ชั้น1หน้า	ชั้น1หน้า	ชั้น1หลัง	ชั้น1หลัง	ชั้น3หลัง	ชั้น5หลัง	ชั้น2หลัง	ชั้น2หลัง	
พื้นที่กิจกรรม																
นอน	23.1	23.1	15.29	15.05	13.94	13.17	15.5	13.13	16.56	16.2	11.15	17.16	15.4	16.86	12.18	
นั่งเล่น				มีพื้นที่		มีพื้นที่	มีพื้นที่							มีพื้นที่		
ทำงาน				มีพื้นที่	มีพื้นที่	มีพื้นที่	มีพื้นที่							มีพื้นที่		
แต่งตัว	มีพื้นที่	มีพื้นที่	มีพื้นที่	มีพื้นที่	8.42	8.67	8.72	มีพื้นที่	4.36	มีพื้นที่	มีพื้นที่	4.85	4.47	3.84	3.69	
ห้องน้ำ	4.4	4.4	3.6	4.65	4.62	4.65	4.34	3.7	8.16	3.98		7.56	4.8	5.76	5.6	
รวม	27.5	27.5	18.89	19.7	26.98	26.49	28.56	16.83	29.08	20.18	11.15	29.57	24.67	26.46	21.47	
รวม	55		18.89		46.68		71.88			60.41			54.24		47.93	
วัสดุ																
ทาสี	ผนังเพดาน	ผนังเพดาน	ผนังเพดาน	ผนังเพดาน	ผนังเพดาน	ผนังเพดาน	ผนังเพดาน	ผนังเพดาน	ผนังเพดาน	ผนังเพดาน	ผนังเพดาน	ผนังเพดาน	ผนังเพดาน	ผนังเพดาน	ผนังเพดาน	
กระเบื้อง	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนัง	
ปูนขัดมัน						ผนัง	ผนัง	ผนัง								
หิน	เคาท์เตอร์	เคาท์เตอร์	เคาท์เตอร์	เคาท์เตอร์	เคาท์เตอร์				เคาท์เตอร์	เคาท์เตอร์		เคาท์เตอร์	เคาท์เตอร์	เคาท์เตอร์	เคาท์เตอร์	
ไม้	พื้น	พื้น	พื้น	พื้น	พื้น	พื้น	พื้น	พื้น	พื้น	พื้น	พื้น	พื้น	พื้น	พื้น	พื้น	
เครื่องใช้																
เฟอร์นิเจอร์	มี	มี	มี	มี	มี	มี	มี	มี	มี	มี	มี	มี	มี	มี	มี	
สุขภัณฑ์	มี	มี	มี	มี	มี	มี	มี	มี	มี	มี	ไม่มี	มี	มี	มี	มี	

ผู้ใช้งาน พบ 2 กลุ่ม 1.ห้องนอนของลูก 2.ห้องนอนพ่อแม่เจ้าของบ้าน

ตำแหน่ง ห้องนอนสมาชิกในครอบครัว พบ 1.ห้องนอนลูกตั้งอยู่ที่ ชั้น2 และมีหลังเดียวที่อยู่ ชั้น 1

2.ห้องนอนพ่อแม่เจ้าของบ้านตั้งอยู่ชั้น1ด้านหน้าบ้าน

ขนาด พบว่าพื้นที่สำหรับนอนอย่างเดียวมีขนาด 13-23 ตรม. และมีพื้นที่เพิ่มสำหรับกิจกรรมอื่นในห้องนอนจะมีพื้นที่ทั้งหมดไม่เกิน 30 ตรม.

พื้นที่กิจกรรมในห้องนอน 1.พื้นที่ทำงาน 2.พื้นที่นั่งเล่น 3.พื้นที่แต่งตัว 4.ห้องน้ำ

วัสดุ วัสดุมีตั้งแต่ 3 ชนิดขึ้นไป โดยมีการใช้พื้นไม้มากที่สุด รองลงมาคือ กระเบื้องและหิน

เฟอร์นิเจอร์ มีการวางผังและเตรียมเฟอร์นิเจอร์ในห้องทุกหลัง

7.1.3 พื้นที่รับแขก นั่งเล่น

ตารางที่ 7- 3 แสดงผลเก็บข้อมูลพื้นที่รับแขกของบ้านทุกหลัง

บ้านหลังที่	1	2	3	4	5	6	7
ผู้ใช้	ครอบครัว+แขก	ครอบครัว+แขก	ครอบครัว+แขก	ครอบครัว+แขก	ครอบครัว+แขก	ครอบครัว+แขก	ครอบครัว+แขก
ตำแหน่ง	ชั้น1หน้าบ้าน	ชั้น1ตรงกลาง	ชั้น1หน้าบ้าน	ชั้น1ตรงกลาง	ชั้น1หน้าบ้าน	ชั้น1ตรงกลาง	ชั้น1หน้าบ้าน
นั่งเล่น	54.80	20.07	33.12	25.2	28.8	36.6	57.87
ทำงาน	มีพื้นที่					16.55	
ห้องน้ำกลาง	5.32	3.92	2.4	2.6	1.68	9.25	2.64
รวม	60.12	23.99	35.52	27.80	30.48	62.40	60.51
วัสดุ							
ทาสี	ผนัง+เพดาน	เพดาน	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน
กระเบื้อง	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนังห้องน้ำ	พื้น+ผนังห้องน้ำ	พื้น+ผนังห้องน้ำ	พื้น+ผนังห้องน้ำ	พื้น+ผนังห้องน้ำ	พื้น+ผนังห้องน้ำ
ปูนขัดมัน	ผนังห้องน้ำ	พื้น+ผนัง	พื้น	พื้น+ผนัง			พื้น+ผนัง
หิน	เคาท์เตอร์ห้องน้ำ	เคาท์เตอร์	เคาท์เตอร์ห้องน้ำ			ผนัง+เคาท์	เคาท์เตอร์ห้องน้ำ
ไม้					พื้น	พื้น	พื้น
เครื่องใช้							
เฟอร์นิเจอร์	มี	มี	มี	มี	มี	มี	มี
สุขภัณฑ์	มี	มี	มี	มี	มี	มี	มี

ผู้ใช้งาน ครอบครัว และแขกที่มาเยือน

ตำแหน่ง พบที่ตั้งห้องรับแขกและนั่งเล่นใน 2 ตำแหน่ง 1.ชั้น1ด้านหน้า 2.ชั้น1กลางบ้าน

ขนาด พบว่าพื้นที่มีขนาดตั้งแต่ 24-57 ตรม. และมีพื้นที่เพิ่มสำหรับกิจกรรมจะมีพื้นที่อยู่ที่ 24-62ตรม.

พื้นที่กิจกรรมในห้องรับแขก 1.พื้นที่ทำงาน 2.ห้องน้ำ

วัสดุ วัสดุมีตั้งแต่ 3 ชนิดขึ้นไป โดยมีการใช้วัสดุมากที่สุดตามลำดับ 1.ไม้มากที่สุด 2.ขัดมัน และหิน 3.กระเบื้องพบการใช้งานพื้นกระเบื้องในห้องรับแขกเพียงหลังเดียว

เฟอร์นิเจอร์ มีการวางผังและเตรียมเฟอร์นิเจอร์ในห้องรับแขกทุกหลัง โดยโซฟามีขนาดที่นั่งได้ 4คนขึ้นไป มีการตกแต่งด้วยโคมไฟประดับ

7.1.4 พื้นที่ห้องอาหาร ห้องครัว

ตารางที่ 7- 4 แสดงผลเก็บข้อมูลพื้นที่ห้องอาหารห้องครัวของบ้านทุกหลัง

บ้านหลังที่	1	2	3	4	5	6	7
ผู้ใช้	ครอบครัว+แขก	ครอบครัว+แขก	ครอบครัว+แขก	ครอบครัว+แขก	ครอบครัว+แขก	ครอบครัว+แขก	ครอบครัว+แขก
ตำแหน่ง	ชั้น1ด้านหลัง	ชั้น1ด้านหลัง	ชั้น1ตรงกลาง	ชั้น1ด้านหลัง	ชั้น1ตรงกลาง	ชั้น1ตรงกลาง	ชั้น1ด้านหลัง
พื้นที่กิจกรรม							
ครัวนอก			3.68	10.04	2.9	9.24	4.5
ครัวใน	13.12	13.12	13.2		9.62	22.42	11.88
PANTRY			18.72	14.6		มีพื้นที่	6
ทานอาหาร	14.76	14.76	20.1	15.28	15.82	30.45	17.73
รวม	27.88	27.88	55.7	39.92	28.34	62.11	40.11
วัสดุ							
ทาสี	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน
กระเบื้อง	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนัง	ผนัง	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนัง
ปูนขัดมัน	ผนัง	พื้น	พื้น	พื้น	พื้น	พื้น	พื้น
หิน	เคาท์เตอร์		เคาท์เตอร์	พื้น	พื้น	เคาท์เตอร์	เคาท์เตอร์
ไม้				พื้น			
เครื่องใช้							
เฟอร์นิเจอร์	มี	มี	มี	มี	มี	มี	มี
อุปกรณ์	มี	มี	มี	มี	มี	มี	มี

ผู้ใช้งาน ครอบครัว และแขกที่มาเยือน

ตำแหน่ง พบพื้นที่ครัวในลักษณะเรียงติดกันตามการใช้งานตามลำดับ 1.ห้องอาหารน 2. พื้นที่เตรียมอาหาร 3.พื้นที่ครัวใน 4.พื้นที่ครัวนอก

ขนาด พบว่าพื้นที่ ห้องอาหาร 14-30 ตรม. พื้นที่เตรียมอาหาร 6-18 ตรม. ครัวใน 10-22 ตรม. ครัวนอก 3-10ตรม.

วัสดุ วัสดุมีตั้งแต่ 3 ชนิดขึ้นไป โดยมีการใช้วัสดุมากที่สุดตามลำดับ 1.กระเบื้อง 2.ขัดมัน 3. หิน เคาท์เตอร์ครัวในจะเป็นหิน ครัวนอกจะเป็น คอนกรีตปูกระเบื้อง

เฟอร์นิเจอร์ และเครื่องครัว มีการวางเฟอร์นิเจอร์ครบชุดมีเครื่องใช้ในครัว เช่น เตาไฟฟ้า เตาจิ้น เตาไทย เตาฝรั่งและเตาอบ

7.1.5 พื้นที่พิเศษ

ตารางที่ 7- 5 แสดงผลเก็บข้อมูลพื้นที่พิเศษของบ้านทุกหลัง

บ้านหลังที่	1	2	3	4	5	6	7
ผู้ใช้	ครอบครัว+แขก		ครอบครัว+แขก	ครอบครัว+แขก	ครอบครัว+แขก		
ตำแหน่ง	ชั้น1ด้านหลัง		ชั้น1ด้านหลัง				
พื้นที่กิจกรรม							
ห้องพระ	มีพื้นที่		มีพื้นที่		5.28	4.1	
คาราโอเกะ				12.8			
ห้องนอนแขก	17.22		14.67				
อเนกประสงค์				17		19.44	
สระว่ายน้ำ				33.45			
ลานพักผ่อน							
รวม	17.22	0	14.67	63.25	5.28	23.54	0
วัสดุ							
ทาสี	ผนัง+เพดาน		ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน	
กระเบื้อง	พื้น						
ขัดมัน			พื้น	พื้น			พื้น+ผนัง
หิน							
ไม้			พื้น	พื้น	พื้น	พื้น	
เครื่องใช้							
เฟอร์นิเจอร์	มี	ไม่มี	มี	มี	มี	มี	ไม่มี
อุปกรณ์	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี
สุขภัณฑ์	ไม่มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

ผู้ใช้งาน ครอบครัว และแขกที่มาเยือน

ตำแหน่ง ห้องพระอยู่ตำแหน่งหน้าห้องพ่อแม่ ห้องคาราโอเกะ สระว่ายน้ำ ลานพักผ่อน อยู่รอบพื้นที่นั่งเล่น ห้องนอนแขกอยู่ชั้นล่าง

ขนาด ห้องพระ 5 ตรม. ห้องคาราโอเกะ 12 ตรม. สระว่ายน้ำ 33 ตรม. ลานพักผ่อน 30-60 ตรม. ห้องนอนแขกมีพื้นที่ 14-17 ตรม.

วัสดุ วัสดุมีตั้งแต่ 3 ชนิดขึ้นไป โดยมีการใช้วัสดุมากที่สุดตามลำดับ 1. ไม้มากที่สุด 2. ขัดมัน และหิน

เฟอร์นิเจอร์ มีการวางผังและเตรียมเฟอร์นิเจอร์ในห้องพระ

7.1.6 พื้นที่บริการ

ตารางที่ 7- 6 แสดงผลเก็บข้อมูลพื้นที่บริการของบ้านทุกหลัง

บ้านหลังที่	1	2	3	4	5	6	7
ผู้ใช้	ครอบครัว+	ครอบครัว+	ครอบครัว+	ครอบครัว+	ครอบครัว+	ครอบครัว+	ครอบครัว+
ตำแหน่ง	ชั้น1	ชั้น1	ชั้น1	ชั้น1	ชั้น1	ชั้น1	ชั้น1
พื้นที่กิจกรรม							
ห้องแม่บ้าน	10.26		14.05	10.96	9.97	15.38	12.86
ซีกล่าง	17.24	7.55	13	11.75	20.32	33	10.06
ห้องซีกรีด	6.71					6.16	
จอตรด	60.60	62	86.52	55.08	74.69	68.72	50.7
เก็บของ	16.28	5	9.02	7.98	3.43	2.9	5.94
รวม	111.09	74.55	122.59	85.77	108.41	126.16	79.56
วัสดุ							
ทาสี	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน	ผนัง+เพดาน
กระเบื้อง	พื้น			พื้น	พื้น	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนัง
ปูนขัดมัน	พื้นจอตรด	พื้นจอตรด	พื้น	พื้นจอตรด	พื้นจอตรด	พื้นจอตรด	พื้นจอตรด
หิน							
ไม้				พื้น		พื้น	พื้น
เครื่องใช้							
เฟอร์นิเจอร์	มี	มี	มี	มี	มี	มี	มี
สุขภัณฑ์	มี	ไม่มี	มี	มี	มี	มี	มี

ผู้ใช้งาน ครอบครัว แยกที่มาเยือน แม่บ้าน

ตำแหน่ง ที่จอตรดพบว่าอยู่ด้านหน้าทุกหลัง พื้นที่ซีกล่างและห้องแม่บ้านจะอยู่ด้านหลังในบ้านทุกหลัง ห้องเก็บของมีบ้านละ 2 ตำแหน่งขึ้นไป บ้านหลังที่ 2 ไม่มีห้องแม่บ้าน

ขนาด 1.ห้องแม่บ้านมีขนาด 9-15 ตรม.

2. ห้องซีกรีดมีขนาด 6 ตรม.

3. ที่จอตรด ขนาด 55-86 ตรม. จอตรด 3-4คัน

วัสดุ วัสดุหลักคือ ขัดมันและกระเบื้อง

เฟอร์นิเจอร์ มีการวางตู้เก็บของตามตำแหน่งโรงรถและหน้าห้องแม่บ้าน

7.1.7 พื้นที่เฉลี่ยระเบียงโถง

ตารางที่ 7- 7 แสดงผลเก็บข้อมูลพื้นที่เฉลี่ยระเบียงโถงของบ้านทุกหลัง

บ้านหลังที่	1	2	3	4	5	6	7
ผู้ใช้	ครอบครัว	ครอบครัว	ครอบครัว	ครอบครัว	ครอบครัว	ครอบครัว	ครอบครัว
ตำแหน่ง							
พื้นที่กิจกรรม							
เฉลี่ยระเบียง	50.05	26	127.75	46.05	36.1	126.44	42.1
โถงทางเดิน	43.45	29.79	58.01	47.13	43.8	80.03	12.21
รวม	93.50	55.79	185.76	93.18	79.90	206.47	54.31
วัสดุ							
ทาสี	ผนัง+เพดาน				ผนัง+เพดาน		ผนัง+เพดาน
กระเบื้อง	พื้น	พื้น				พื้น+ผนัง	
ปูนขัดมัน		พื้น+ผนัง	พื้น	พื้น+ผนัง		พื้น	พื้น
หิน				พื้น			
ไม้				พื้น	พื้น	พื้น+ผนัง	พื้น+ผนัง
เครื่องใช้							
เฟอร์นิเจอร์	มี	มี	มี	มี	มี	มี	มี

ผู้ใช้งาน ครอบครัว และแขกที่มาเยือน

ตำแหน่ง เฉลียงและระเบียง อยู่หน้าบ้านและพื้นที่ข้างบ้านต่อจากพื้นที่นั่งเล่น

ขนาด พบว่าพื้นที่เฉลี่ยระเบียงมีขนาดตั้งแต่ 26-126 ตรม.

พบว่าพื้นที่โถงมีขนาดตั้งแต่ 29-80 ตรม.

วัสดุ วัสดุไม้ถ้าเป็นภายนอกตัวบ้าน ใช้พื้นกระเบื้องและคอนกรีตขัดมัน ภายในบ้านใช้พื้นไม้คอนกรีตขัดมัน และ กระเบื้อง



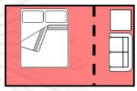










เฟอร์นิเจอร์ มีการวางเฟอร์นิเจอร์ตามโถงทางเดิน เป็นลักษณะตู้รองเท้า ตู้พระ และที่เก็บกระเป๋าเดินทาง

7.2 วิเคราะห์ผลการศึกษา

โดยลำดับในการแสดงผล ผู้วิจัยพบข้อแตกต่างในการใช้ในบ้านแต่ละหลังต่างกันตาม สมาชิกในครอบครัว คือ บ้านที่มีเจ้าของบ้านกับภรรยาและลูกเล็กคือบ้านหลังที่ 1-2-6-7ที่ กับบ้านที่เจ้าของบ้านอยู่กับพ่อแม่คือบ้านหลังที่ 3-4-5 ซึ่งแสดงผลวิจัยตามลำดับดังนี้

7.2.1 พื้นที่ห้องนอนเจ้าของบ้าน

ตารางที่ 7- 8 แสดงผลลักษณะห้องนอนเจ้าของบ้านในบ้าน 7 หลัง

บ้านหลังที่	ตำแหน่ง	ขนาด	รูปแบบ	วัสดุ
<p>ห้องนอนเจ้าของบ้าน</p>  <p>บ้านลูกเล็ก</p>	 <p>ชั้น 2 ด้านหน้า</p>	<p>ขนาด 34-45 ตรม</p>  <p>+ พื้นที่นั่งเล่น + พื้นที่ทำงาน + ห้องแต่งตัว + ห้องน้ำ</p> <p>*บ้านหลังที่ 6 ใหญ่สุด เลี้ยงลูกในห้อง</p>	 	<p>พื้น ผนัง</p>   
<p>ห้องนอนเจ้าของบ้าน</p>  <p>บ้าน 2 วัย</p>	 <p>ชั้น 2 ด้านหลัง</p>	<p>ขนาด 60 ตรม</p>  <p>+ ห้องนั่งเล่น + ห้องทำงาน + ห้องแต่งตัว + ห้องน้ำ</p>	 	<p>เฟอร์นิเจอร์ BUILT-IN EPL * TAK HAFELE</p> <p>สุขภัณฑ์ KOHLER American Standard</p> <p>ไฟฟ้า-แอร์ DAIKIN bltinco</p>

ตำแหน่ง พบตำแหน่งห้องนอนเจ้าของบ้านใน 2 ตำแหน่ง

1. บ้านที่มีเจ้าของบ้านกับลูกเล็ก หลังที่ 1,2,6 และ 7

ตำแหน่งห้องนอนของเจ้าของบ้านตั้งอยู่ชั้น 2 ด้านหน้า เป็นตำแหน่งเจ้าบ้าน คำนึงถึงความปลอดภัยของคนในบ้าน

2. บ้านที่มีเจ้าของบ้านอยู่กับพ่อแม่ หลังที่ 3,4 และ 5

เจ้าของบ้านที่อยู่กับพ่อแม่ จัดให้ห้องของตัวเองอยู่ชั้น 2 ด้านหลัง ส่วนพ่อแม่อยู่ด้านล่างใกล้ทางเข้าออกประตูบ้าน เพื่อความสะดวกของพ่อแม่เมื่อเข้าสู่วัยสูงอายุ และห้องนอนตนเองอยู่ตำแหน่งด้านหลังเพื่อความสงบ



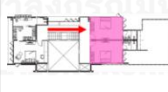

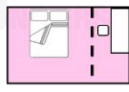







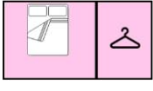



ขนาด ขนาดห้องนอนของเจ้าของบ้าน ส่วนใหญ่มีขนาดใกล้เคียงกันคือ 25 ตรม. ในห้องนอนมีห้องแต่งตัวและห้องน้ำ พบว่านอกจากพื้นที่นอนแล้ว เจ้าของบ้านจัดให้มีพื้นที่สำหรับกิจกรรมอื่นในห้องนอนแบ่งเป็น 3 ขนาด ทำให้สัดส่วนของห้องนอนใหญ่ขึ้นตามลำดับ

1. ห้องนอน มีพื้นที่นั่งเล่นหรือทำงาน เพิ่มเติมจากพื้นที่เดิม 15 ตรม.
2. ห้องนอน มีห้องนั่งเล่นหรือทำงาน เพิ่มเติมจากพื้นที่เดิม 30 ตรม.
3. ห้องนอนที่ตั้งอยู่ในพื้นที่ส่วนตัวแยกจากคนในครอบครัวเป็นพื้นที่ 2 ชั้น มีพื้นที่นั่งเล่นส่วนตัวด้านล่างและมีพื้นที่นอนอยู่ชั้นสอง พบในบ้านที่อาศัยอยู่กับพ่อแม่

วัสดุ วัสดุในห้องนอนเจ้าของบ้านทุกหลังใช้พื้นไม้จริงเป็นวัสดุหลัก

7.2.2 พื้นที่ห้องนอนสมาชิกในครอบครัว

ตารางที่ 7- 9 แสดงลักษณะห้องนอนสมาชิกในบ้าน 7 หลัง

บ้านหลังที่	ตำแหน่ง	ขนาด - ลักษณะ	รูปแบบ	วัสดุ
ห้องนอน ลูกเจ้าของบ้าน   บ้านลูกเล็ก	  ถัดจากเจ้าของบ้าน	ขนาด 25 ตรม  + พื้นที่ทำการบ้าน + ห้องน้ำ	 	  
ห้องนอน พ่อแม่เจ้าของบ้าน  บ้าน 2 วัย	 อยู่ด้านหน้า	ขนาด 25 ตรม  + ห้องแต่งตัว + ห้องน้ำ	 	 เฟอร์นิเจอร์ BUILT-IN EDL * TAK HXFELE สุขภัณฑ์ KOHLER American Standard ไฟฟ้าแอร์ DAIKIN bticino

ตำแหน่ง ห้องนอนสมาชิกพบใน 2 ตำแหน่ง

1. ห้องนอนลูก หลังที่ 1,2,6 และ 7

ตำแหน่งห้องนอนบุตรเจ้าของบ้านจะอยู่ชั้น 2 ใกล้กับห้องเจ้าของบ้าน โดยส่วนใหญ่เมื่อขึ้นมาจากชั้นล่างจะผ่านประตูของห้องนอนของเจ้าของบ้าน อายุของบุตรในงานวิจัย มีอายุเฉลี่ย 1-3ปี เป็นวัยเด็กเล็ก ดังนั้นการเตรียมห้องนอนลูกจึงเป็นการเตรียมสำหรับอนาคต










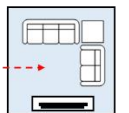



2. ห้องนอนพ่อแม่ หลังที่ 3,4 และ 5 อยู่ด้านล่างตัวบ้านใกล้ประตูบ้านหลัก เพื่อความสะดวกในการเข้าถึง ด้วยอายุ และปัจจัยด้านความปลอดภัย

ขนาด ขนาดห้องนอนของสมาชิกในครอบครัวส่วนใหญ่มีขนาดใกล้เคียงกัน พื้นที่ในห้องประกอบด้วยเตียง พื้นที่แต่งตัวและห้องน้ำ ขนาดเฉลี่ยคือ 20-30ตรม. รวมพื้นที่แต่งตัวและห้องน้ำ ห้องนอนของพ่อแม่จะมีห้องแต่งตัวแยกจากห้องนอน โดยห้องนอนของสมาชิกทั้งหมด จะไม่มีห้องนั่งเล่นในห้องนอนด้วย

วัสดุ ห้องนอนสมาชิกในบ้านทุกหลังใช้พื้นไม้จริงเป็นวัสดุหลัก

7.2.3 พื้นที่รับแขก+นั่งเล่น

ตารางที่ 7- 10แสดงลักษณะห้องรับแขกในบ้าน 7 หลัง

บ้านหลังที่	ตำแหน่ง	ขนาด - ลักษณะ	รูปแบบ	วัสดุ
ห้องรับแขก  บ้านลูกเล็ก	 ชั้น 1 หน้าบ้าน	ขนาด 60 ตรม.   เป็นโถงสูงโปร่ง มี ขนาดกว้างขวาง เชื่อมต่อพื้นที่อื่น	 	
ห้องรับแขก  บ้าน 2 วัย	 2 ตำแหน่ง	ขนาด 30 ตรม.  เป็นห้องมีประตูกัน	 	

ตำแหน่ง ห้องนั่งเล่นของบ้านจะจัดวางไว้ด้านหน้าสุดเป็นตำแหน่งที่เข้าถึงง่ายเป็นพื้นที่ส่วนกลางที่ตอบสนองการพักผ่อนของคนในครอบครัว

ขนาด ขนาดของห้องนั่งเล่น มีขนาดตั้งแต่ 25-60 ตรม ขนาดของห้องนั่งเล่นสัมพันธ์กับจำนวนผู้ใช้ พบใน 2 ลักษณะ

1. บ้านที่มีเจ้าของบ้านกับครอบครัวที่เป็นลูกเล็ก หลังที่ 1,2,6 และ 7 จะมีลักษณะเป็นห้องนั่งเล่นแบบเป็นโถงใหญ่

2. บ้านที่เจ้าของบ้านอยู่ร่วมกับพ่อแม่ หลังที่ 3,4 และ 5 จะมีพื้นที่นั่งเล่น 2 ตำแหน่งเพื่อพ่อแม่ใช้และตนเองใช้ ทำให้สามารถใช้งานได้โดยไม่เกิดภาวะแออัด

วัสดุ สำหรับการเลือกใช้วัสดุในห้องนั่งเล่น แตกต่างกันตามสมาชิกในบ้าน กลุ่มวัสดุหลักมี 4 ชนิด แบ่งชนิดวัสดุการใช้ดังนี้

1. ปูนเปลือย ใช้เพื่อตอบสนองรสนิยมความชื่นชอบแบบบ้านสไตล์ลอฟท์(LOFT)

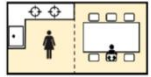








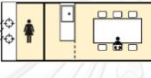




2. ไม้ เป็นวัสดุธรรมชาติที่มีราคาสูงกลุ่มบ้านที่เลือกใช้ไม้ส่วนใหญ่จะเป็นบ้านที่มีพ่อแม่อยู่อาศัยด้วย

3. หินธรรมชาติ พบในบ้านหลังที่ 4

4. กระเบื้อง พบในบ้านหลังที่ 1 เลือกใช้ชนิดที่ไม่ลื่นมีค้ำนึ่งถึงความปลอดภัยของบุตร

7.2.4 พื้นที่ห้องอาหาร+พื้นที่เตรียมอาหาร+ครัว

ตารางที่ 7- 11 แสดงผลลักษณะห้องอาหาร เตรียมอาหาร ครัว ทั้ง 7 หลัง

บ้านหลังที่	ตำแหน่ง	ขนาด - ลักษณะ	รูปแบบ	เครื่องใช้
บ้านลูกเล็ก 1 2 6 7		25 ตรม. ครัวใน-ทานอาหาร		
		40 ตรม. ครัวนอก-ครัวใน-ทานอาหาร		
		50-60 ตรม. ครัวนอก-ครัวใน-เตรียมอาหาร-ทานอาหาร ชั้น 1 หลังบ้าน		
บ้าน 2 วัย 3 4 5		ขนาด 30 ตรม. ครัวนอก-เตรียมอาหาร-ทานอาหาร		
			ชั้น 1 หลังบ้าน	

ตำแหน่ง ตำแหน่งของครัว ครัวนอกจะอยู่ติดกับภายนอกบ้านเพื่อการระบายอากาศ บ้านที่มีพ่อแม่เจ้าของบ้านอยู่อาศัยด้วยนิยมมีห้องครัวนอกติดตัวบ้านส่วนใหญ่ ในบ้านที่เจ้าของบ้านมีลูกเล็กนิยมให้มีครัวฝรั่งอยู่ในบ้านเพื่อความสะดวกในการทำอาหาร ตำแหน่งของพื้นที่เตรียมอาหารอยู่ระหว่างห้องครัวและพื้นที่ทานอาหาร เป็นพื้นที่ทานอาหารว่าง เครื่องดื่ม ห้องอาหาร วางไว้ใกล้หรือติดกับพื้นที่รับแขกหรือเชื่อมกับพื้นที่รับแขกโดยไม่มีประตูกั้น



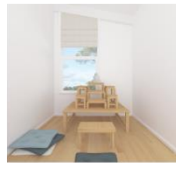








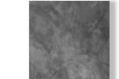




ขนาด พื้นที่เตรียมอาหารเฉลี่ยอยู่ที่ 4.6-6 ตรม. สำหรับพื้นที่เตรียมอาหารทั่วไปใช้สำหรับทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม มีขนาดใหญ่สุดในบ้านหลังที่ 4 ใช้สำหรับสังสรรค์ พื้นที่ครัวในบ้านทุกหลังเฉลี่ยอยู่ที่ 10-13 ตรม. หลังที่ใหญ่ที่สุดคือบ้านหลังที่ 6 ด้วยเหตุผลทางการใช้งานมีอุปกรณ์เครื่องใช้หลายชนิด เช่น เตารอบ เต้าไทย เต้าฝรั่ง มีเคาท์เตอร์กลางครัว (KITCHEN ISLAND) สำหรับทำอาหาร ครัวลักษณะนี้มีขนาดใหญ่เจ้าของบ้านนิยมใช้สังสรรค์ ทำอาหารกับแขกที่มาเยือนเป็นกิจกรรมพักผ่อน พื้นที่ครัวนอก มีขนาด 3.68-10 ตรม. ข้อสังเกตคือครัวนอกมีขนาดเล็กเพราะในบ้านมีครัวในแล้ว ทำให้พื้นที่ของครัวนอกไม่ใหญ่

มากมีไว้แค่ปรุงอาหารซึ่งพื้นที่เก็บอาหารจะอยู่ในครัวในส่วนบ้านหลังที่ 4 ที่มีครัวนอกใหญ่ที่สุดเพราะไม่มีครัวใน

วัสดุ วัสดุหลักของห้องครัวในส่วนที่เป็นพื้นจะเป็นพื้นกระเบื้อง ในส่วนของครัวในเลือกใช้วัสดุ เช่นหินธรรมชาติและหินสังเคราะห์ อุปกรณ์เครื่องครัวที่ใช้เป็นของนำเข้า ครัวนอกเคาร์เตอร์ทำด้วยคอนกรีตและปูกระเบื้องทับเพื่อป้องกันการทำความสะอาด ดูแลรักษาง่าย ทนทาน สำหรับบ้านที่ต้องการครัวมาตรฐานสูง เลือกใช้ชุดครัวแอสตันเลสที่ไม่เป็นสนิมระดับเดียวกับร้านอาหาร

7.2.5 พื้นที่พิเศษ

ตารางที่ 7- 12 แสดงลักษณะพื้นที่พิเศษ

	ตำแหน่ง	ขนาด - ลักษณะ	รูปแบบ	วัสดุ
ห้องพระ 	หน้าห้องนอน พ่อแม่เจ้าของบ้าน 	5 ตรม. 2 รูปแบบ เป็นห้องเฉพาะ ซ่อนไว้ในตู้โถง		เป็นเฟอร์นิเจอร์ BUILT-IN 
คาราโอเกะ 	ชั้น 2 ติดห้องนอน เจ้าของบ้าน 	30 ตรม. เป็นห้องปิด		วัสดุกันเสียง 
สระว่ายน้ำ 	ติดห้องรับแขก 	33 ตรม. เป็นสระเล่นน้ำ และเป็นสระประดับ		ระบบกรอง ห้องปั๊ม 
ลานพักผ่อน 	กลางบ้าน 	30-60 เป็นลาน อเนกประสงค์ กลางแจ้ง		วัสดุกลางแจ้ง 

นอกจากพื้นที่กิจกรรมหลักเช่น ห้องนอน ห้องอาหาร ห้องนั่งเล่นแล้ว เจ้าของบ้านส่วนหนึ่งเลือกให้มีพื้นที่กิจกรรมพิเศษดังนี้

ห้องพระ

ตำแหน่ง ตำแหน่งของห้องพระพบใน 2 ลักษณะ คืออยู่หน้าห้องพ่อแม่ของเจ้าของบ้านถูกจัดให้เป็นห้องและส่วนใหญ่คืออยู่ในบ้านที่มีพ่อแม่ของเจ้าของบ้านอาศัยอยู่ด้วย อีกลักษณะคือถูกจัดวางซ่อนอยู่ในตู้ใช้ลานหรือทางเดินเป็นที่นั่งทำให้ประหยัดพื้นที่

ขนาด ขนาดของห้องพระสัมพันธ์กับจำนวนผู้ใช้ซึ่งบ้านที่มีพ่อแม่เจ้าของบ้านอาศัยอยู่ด้วยจัดให้มีขนาดนั่งได้ 2 พื้นที่เฉลี่ย 4-5 ตรม. ในบ้านหลังที่ 6 ห้องพระสามารถเปิดบานเพ็ญเพื่อเชื่อมต่อพื้นที่กับทางเดินในกรณีที่มีประเพณีทางวัฒนธรรมจึงต้องใช้พื้นที่เยอะกว่าปกติ

วัสดุ วัสดุหลักของห้องพระเป็นพื้นไม้ สะท้อนถึงความสงบดูสบายและส่วนใหญ่พื้นที่นี้เป็นพื้นที่ที่พ่อแม่เจ้าของบ้านใช้

ห้องคาราโอเกะ

ตำแหน่ง ตำแหน่งพบในบ้านหลังที่ 4 หลังเดียวในอดีตห้องคาราโอเกะหรือโฮมเธียเตอร์เป็นที่นิยมมากปัจจุบันพบบ้านที่มีพื้นที่นี้น้อยลง จากบ้านทั้ง 7 หลังเลือกที่จะมีพื้นที่นี้แค่หลังเดียว การร้องเพลงเพื่อความบันเทิงอาจไม่ใช่คำตอบของการพักผ่อนของเจ้าของบ้าน นอกการใช้ร้องเพลงห้องนี้มีโซฟาใช้นั่งพักผ่อน มีความเป็นส่วนตัวสูง ใช้นั่งเล่นแยกจากห้องรับแขก

ขนาด ขนาดของห้องคาราโอเกะอยู่ที่ 30 ตรม. ข้อสังเกตคือถ้ามีขนาดใหญ่จะเป็นพื้นที่ทางสังคม มีการใช้โซฟา เหมือนมีห้องนั่งเล่นอีกห้องหนึ่งในบ้าน

วัสดุ วัสดุของห้องคาราโอเกะถ้าใช้แบบมาตรฐานที่ลดเสียงสะท้อนลดความดังของเสียงไปยังห้องอื่นและอุปกรณ์เครื่องเสียงที่มีคุณภาพสูง พื้นที่นี้จะเป็นพื้นที่ที่มีราคาสูง

สระว่ายน้ำ










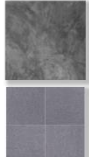
ตำแหน่ง ตำแหน่งพบในบ้านหลังที่ 4 หลังเดียว สระว่ายน้ำเป็นพื้นที่พักผ่อนที่เป็นศูนย์กลางของคนในครอบครัว ตั้งอยู่กับพื้นที่รับแขกหรือนั่งเล่นเพิ่มความสวยงามให้ตัวบ้าน เพิ่มทัศนียภาพจากห้องรับแขก

ขนาด ขนาดของสระว่ายน้ำมี 2 ประเภท คือ 1. ให้สำหรับออกกำลังกายคือมีระยะความยาว ตั้งแต่ 25 เมตรเป็นขนาดมาตรฐาน 2. สระเล่น คือสระที่ไม่ยาวเท่าสระออกกำลังกาย เป็นสระระดับหรือพักผ่อน ในงานวิจัยนี้สระมีความยาว 12 เมตร พื้นที่ 33.4 ตรม. ถูกจัดเตรียมไว้สำหรับสมาชิกในครอบครัว

วัสดุ วัสดุของสระว่ายน้ำส่วนใหญ่จะเป็นกระเบื้อง ในบ้านงานวิจัยนี้เจ้าของบ้านเลือกใช้ คอนกรีตขัดมันสีดำ ซึ่งให้ความรู้สึกแบบบุทีคริสตอร์ท จึงเน้นความสวยงาม ระบบที่ใช้เป็นแบบน้ำล้นมีห้องบำบัดน้ำแยกต่างหากปรับความสมดุลของน้ำด้วยเกลือ เป็นระบบที่มีราคาสูง

7.2.5 พื้นที่บริการ

ตารางที่ 7- 13 แสดงลักษณะพื้นที่บริการ

	ตำแหน่ง	ขนาด - ลักษณะ	รูปแบบ	วัสดุ
ห้องแม่บ้าน ซักล้าง พบ 6 หลัง	หลังบ้าน 	22-58 ตรม + มีห้องแม่บ้าน + มีลานซักล้าง + มีห้องซักรีด		กระเบื้องเป็นหลัก 
จอดรถ พบทุกหลัง	หน้าบ้าน 	60-80 ตรม  3-4 คัน		คอนกรีตขัดมัน 
เก็บของ พบทุกหลัง		5-15 ตรม. 1. เป็นห้อง 2. ได้บันได 3. เป็นตู้ กระจก โถงทางเดิน		คอนกรีตขัดมัน และกระเบื้อง 

จอดรถ

ตำแหน่ง ตำแหน่งที่จอดรถส่วนใหญ่อยู่หน้าบ้านเพื่อความสะดวกในการเข้าออก มีหลังที่ 2 และ 6 ที่จัดพื้นที่จอดรถไว้ด้านในตัวบ้าน เพราะบ้านสองหลังเป็นบ้านที่สร้างในที่ดินเดียวกับบ้านของพ่อแม่เจ้าของบ้าน จึงมีการแบ่งการใช้ในบางโอกาส

ขนาด ขนาดของที่จอดรถสัมพันธ์กับจำนวนรถที่จอด ซึ่ง เจ้าของบ้านส่วนใหญ่มีรถ 3 คันขึ้นไป โดยมีขนาดอยู่ที่ 50-86 ตรม.

วัสดุ วัสดุของโรงรถเน้นความแข็งแรงส่วนใหญ่ในกลุ่มวิจัยเลือกพื้นโรงรถที่ทำจากคอนกรีตขัดมัน จุดประสงค์เพื่อความทนทาน

ห้องเก็บของ

ตำแหน่ง ตำแหน่งของพื้นที่เก็บของพบใน 3 ตำแหน่ง คือ

- 1.พื้นที่ที่เป็นพื้นที่เฉพาะ ตั้งอยู่ใกล้กับกิจกรรมที่ทำ ถ้าอยู่ในห้องนอนเป็นที่เก็บของมีค่าถ้าอยู่ใกล้ห้องแม่บ้านคือเก็บอุปกรณ์ทำความสะอาด เป็นต้น
- 2.อยู่พื้นที่ใต้บันได การใช้พื้นที่ใต้บันไดให้เกิดประโยชน์ โดยบ้านหลังที่ 4 เลือกใช้ใต้บันไดเป็นที่เก็บของในการทำงาน เช่นกระเป๋าเดินทาง รองเท้า ของใช้ที่เตรียมไปบิน เป็นต้น
- 3.พื้นที่เก็บของบริเวณโรงรถ ใช้เก็บจักรยานอุปกรณ์ออกกำลังกายหรืออุปกรณ์จัดสวน

ขนาด ขนาดของห้องเก็บไม่มีขนาดตายตัว ถูกกำหนดโดยเลือกใช้ประโยชน์จากพื้นที่ใต้บันไดเป็นอันดับแรก ในบ้านที่ไม่ใช่พื้นที่ใต้บันได เลือกจัดพื้นที่ห้องโดยเฉพาะขนาดตามข้าวของอุปกรณ์

วัสดุ ในส่วนของวัสดุในห้องเก็บของส่วนใหญ่เป็นพื้นคอนกรีตขัดมันหรือปูกระเบื้องเป็นห้องที่เน้นความทนทานในการใช้งาน ห้องเก็บของที่ตำแหน่งอยู่ในส่วนที่มองเห็นได้ง่ายจะถูกออกแบบให้มีหน้าบ้านเป็นไม้สวยงาม ภายในมีชั้นวางของแบบอเนกประสงค์ปรับระดับได้

ซักรีด ซักล้าง ห้องแม่บ้าน

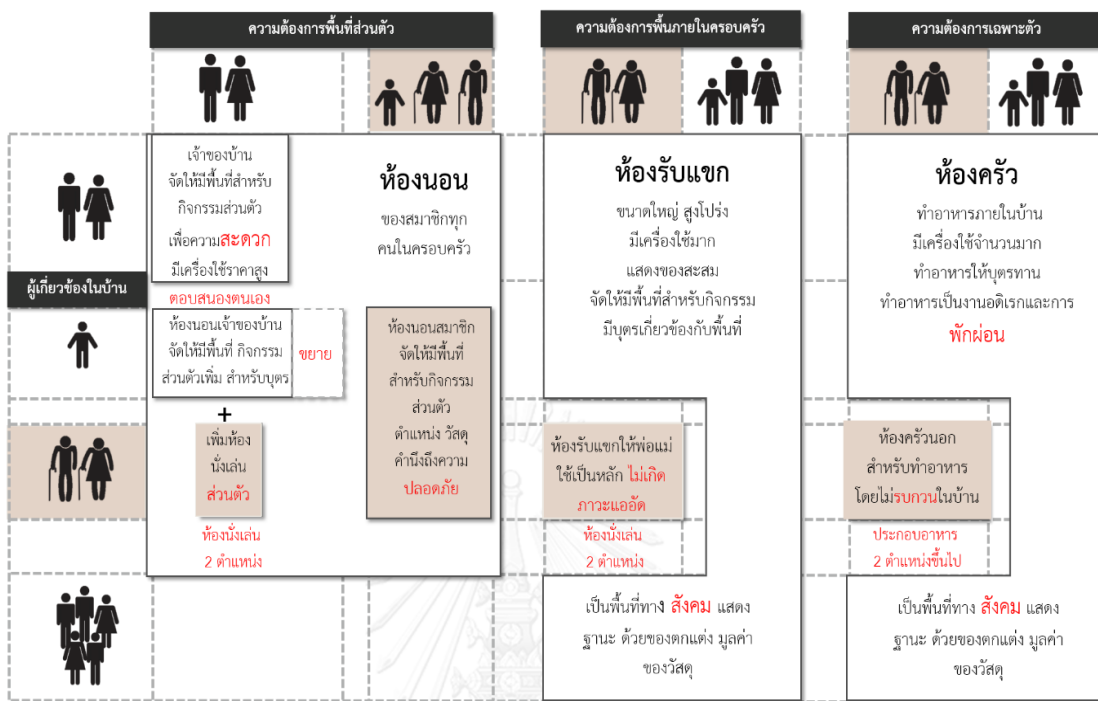
ตำแหน่ง ตำแหน่งของพื้นที่บริการ ในส่วนของแม่บ้าน ซักล้างซักรีด จะอยู่ด้านหลังหรือด้านข้างของตัวบ้านเข้าออกผ่านทางเดินภายนอกบ้าน

ขนาด ขนาดอยู่ที่ 22.71-58.32 ขึ้นอยู่กับจำนวนแม่บ้านที่เจ้าของบ้านจ้างไว้ จากข้อมูลเบื้องต้นพบว่านอกจากมีแม่บ้านทำความสะอาดและทำอาหารแล้ว ยังต้องมีพื้นที่สำหรับ

วัสดุ ใช้กลุ่มกระเบื้องเซรามิคเป็นหลัก เนื่องจากประหยัดและดูแลง่าย ไม่ลื่น



7.3 สรุปอภิปรายผล



ภาพที่ 7- 1 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะพื้นที่กับความต้องการของเจ้าของบ้าน

สรุปอภิปรายผล ความต้องการของเจ้าของบ้านที่มีรายได้สูงกลุ่มอาชีพนักบินพาณิชย์ พบความต้องการใน 3ด้าน ดังนี้

7.3.1 ความต้องการด้านตนเอง

เจ้าของบ้านเมื่อนึกถึงตนเองในการมีบ้านอยู่อาศัยหลังใหม่ จะใช้ประสบการณ์จบ้านเดิมและเพิ่มเติมสิ่งที่ขาดลงไปในบ้านหลังใหม่ เมื่อคิดถึงพื้นที่ของตนเองจะนึกถึงพื้นที่ห้องนอนเป็นหลัก เน้นความสะดวกสบายและความสงบแยกออกจากพื้นที่ส่วนกลางในบ้าน มีพื้นที่อำนวยความสะดวกในห้องของตน เช่นจัดให้มีพื้นที่พักผ่อนส่วนตัว จัดให้มีพื้นที่ทำงานส่วนตัวโดยไม่ต้องไปใช้พื้นที่ส่วนกลาง ทำให้ในบ้านของกลุ่มวิจัยมีพื้นที่นั่งเล่น 2 ตำแหน่งขึ้นไป ด้วยอาชีพที่พักผ่อนไม่เป็นเวลาจากการทำงานจึงเลี่ยงการใช้งานพื้นที่ร่วมกับคนในบ้านไม่เกิดเป็นภาวะแออัด และจัดให้พื้นที่ของตนตั้งอยู่ห่างจากบริเวณที่มีกิจกรรมที่ใช้เสียงโดยมีการเว้นที่ว่างเช่นโถงทางเดินเป็นตัวแบ่งระยะห่างระหว่างพื้นที่ ทำให้พื้นที่มีขนาดมากกว่าการใช้งานทั่วไปทั้งในห้องนอนและโถงทางเดิน วัสดุและเครื่องใช้เป็นของราคาสูงจากการทำงานการเดินทางไปต่างประเทศ ทำให้นักบินมีประสบการณ์ด้านวัสดุและเครื่องใช้จากต่างประเทศเป็นความต้องการจากสิ่งที่ไปเห็นและอยากนำมาใช้ในห้องของ

ตนเอง เพื่อตอบสนองตนเองจากการทำงานหนักด้วยการใช้เครื่องใช้และวัสดุราคาสูงเช่นเฟอร์นิเจอร์ และหินอ่อนจากอิตาลี อุปกรณ์ไฟฟ้าและสุขภัณฑ์จากเยอรมัน เป็นต้น

7.3.2 ความต้องการด้านครอบครัว

เจ้าของบ้านคำนึงถึงพื้นที่สำหรับครอบครัวโดยตำแหน่งของห้องนอนสมาชิกเน้นความปลอดภัยเป็นหลัก ห้องนอนของลูกจะตั้งอยู่ชั้น 2 ถัดจากห้องนอนของเจ้าของบ้าน ห้องนอนพ่อแม่เจ้าของบ้านจะตั้งอยู่ด้านล่างใกล้ประตูหน้าบ้าน ติดกับพื้นที่ส่วนกลางเช่นห้องนั่งเล่นและห้องทานอาหารเพื่อความสะดวก พื้นที่สำหรับสมาชิกในบ้านจะมีขนาดปกติสำหรับกิจกรรมการใช้ที่ไม่เน้นพื้นที่เพิ่มเติมในห้องมากนักเพราะสามารถใช้พื้นที่ส่วนกลางได้โดยไม่กระทบกับเจ้าของบ้านเพราะเจ้าของบ้านเลือกมีพื้นที่พักผ่อนอยู่ในห้องนอนของตนแล้ว วัสดุเครื่องใช้สำหรับสมาชิกในครอบครัวเจ้าของบ้านเน้นความปลอดภัยเป็นสำคัญ

7.3.3 ความต้องการด้านสังคม

เจ้าของบ้านคำนึงถึงพื้นที่ทางสังคมใน 2 ตำแหน่งคือห้องรับแขกและห้องครัวจากการศึกษาพบว่าเจ้าของบ้าน 6 ใน 7 หลังให้ความสำคัญกับพื้นที่ครัวเป็นพิเศษ โดยจัดให้มีพื้นที่ประกอบอาหาร 2 ตำแหน่งขึ้นไปในทุกหลัง มีพื้นที่ครัวนอกสำหรับการทำอาหารหลัก 3 มื้อ ใช้พื้นที่ครัวในสำหรับการสังสรรค์กับเพื่อนและแขกที่มาเยือนทำให้ขนาดของครัวของบ้านกลุ่มวิจัยมีพื้นที่เกิน 60 ตรม.ขึ้นไปในทุกหลัง จากการสัมภาษณ์พบว่าการทำอาหารเป็นกิจกรรมสำหรับครอบครัวและแขกที่มาเยือน พบว่ามีความต้องการในการประกอบอาหารโดยแสดงออกมาจากการเลือกให้มีเครื่องครัวจำนวนมากและจำนวนตู้เย็นที่ใช้ภายในครัว ลักษณะครัวในที่นิยมคือเป็นเคาท์เตอร์กลางครัว(KITCHEN ISLAND) เป็นครัวที่ผู้ประกอบอาหารจะหันหน้าไปทางผู้รับประทานอาหาร เป็นครัวที่เจ้าของบ้านในงานวิจัยต้องการให้มีพร้อมทั้งการเลือกเครื่องใช้ในครัว ผู้วิจัยพบว่าเป็นพื้นที่ทางสังคมรูปแบบหนึ่งที่เจ้าของบ้านสามารถมีปฏิสัมพันธ์กับแขกโดยการแสดงการประกอบอาหาร พบมีเครื่องใช้ราคาสูงและอุปกรณ์ครัวมากกว่าครัวปกติที่พอดีสำหรับชีวิตประจำวัน เป็นการตอบสนองความต้องการเฉพาะตัวทางสังคม

7.4 ข้อเสนอแนะ

1. งานวิจัยนี้เป็นกลุ่มตัวอย่างเฉพาะทางวิชาชีพ พบความต้องการพื้นที่ที่ตอบสนองการพักผ่อนเจ้าของบ้านและการแยกพื้นที่ใช้งานเพื่อให้ไม่กระทบความเป็นส่วนตัว ซึ่งอาจแตกต่างจากกลุ่มอาชีพอื่นที่มีรายได้สูงมีความต้องการใช้งานพื้นที่ต่างกัน อาจจะได้ผลลัพธ์ที่น่าสนใจแตกต่างกัน

2.ความแตกต่างของบ้านอยู่อาศัยที่เจ้าของบ้านมีลูกเล็กกับบ้านอยู่อาศัยที่เจ้าของบ้านอยู่ร่วมกับพ่อแม่ ทำให้ความต้องการใช้พื้นที่สัมพันธ์กับขนาดของครอบครัวและช่วงอายุของสมาชิก ลักษณะและรูปแบบที่ต่างกันอย่างนี้ทำให้อาคารบ้านเหล่านี้ต้องมีการปรับปรุง เนื้อหาในงานวิจัยเป็นด้านความต้องการ จึงอยากเสนอให้มีการวิจัยด้านงานออกแบบเพื่อลดการสูญเสียด้านทรัพยากรในการต่อเติมในอนาคต



รายการอ้างอิง

- A.H., Maslow. *Motivation and Personality*. New York: Harper and Row, 1970.
- Harrison, Henry S. *Houses*. New York: Real estate education company, 1973.
- ธานินทร์ จบศรี. "การเปลี่ยนแปลงแบบมาตรฐานของบริษัทรับสร้างบ้าน : กรณีศึกษาแบบมาตรฐานของบริษัทรับ สร้างบ้าน." จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.
- รศ. กิติ สินธุเสก. การออกแบบภายในขั้นพื้นฐาน หลักการพิจารณาเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559.
- ราชวัลลพ สายทองอินทร์. "การเปลี่ยนแปลงต่อเติมบ้านเดี่ยวระดับราคา 5 -10 ล้านบาท : กรณีศึกษา หมู่บ้านนารา สิริ-วัชรพล." จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.
- วิชดา วรার্থบัณฑิตวิทย์. "การเปลี่ยนแปลงพื้นที่ของผู้อยู่อาศัยในบ้านสิ่งสร้าง กรณีศึกษา : บริษัทเอสซีจี-เซกิซุยจำกัด." จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2554.
- ศ.ดร. วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. จิตวิทยาสภาพแวดล้อม. กรุงเทพฯ: จีพีพี เซนเตอร์, 2556.
- ศ.เลอสม สถาปิตานนท์. องค์ประกอบ : สถาปัตยกรรมพื้นฐาน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2558.
- สิริพงศ์ ศรีสว่างวงศ์. "การเปลี่ยนแปลงบ้านเดี่ยวระดับราคาสูงก่อนเข้าอยู่อาศัย : กรณีศึกษา หมู่บ้านโกลเด้นลันนา กรุงเทพมหานคร." จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.



ภาคผนวก

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
CHULALONGKORN UNIVERSITY



แบบสัมภาษณ์เพื่องานวิจัย

เรื่อง ความต้องการพื้นที่ใช้สอยของผู้มีรายได้สูง

กรณีศึกษา : นักบินพาณิชย์

ภาควิชาเคหการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้อมูลทั่วไป		สมาชิกในครอบครัว	อายุ
ชื่อ		1	
นามสกุล		2	
อายุ		3	
สังกัด		4	
อายุงาน		5	
รายได้ต่อเดือน		6	
รายจ่ายต่อเดือน			
เวลาในการทำงาน		ข้อมูลบ้านอยู่อาศัย	
กิจกรรมวันหยุด		เจ้าของบ้าน	สถาปนิก
จุดประสงค์ในการสร้างบ้าน		ตำแหน่ง	ผู้ใช้
บ้านที่เคยอยู่อาศัยมาก่อน		ขนาด	กิจกรรม
เริ่มต้นสร้างบ้าน		วัสดุ	ประโยชน์
เหตุผลที่เลือกใช้สถาปนิก		พื้นที่พิเศษ	รูปแบบ
ข้อมูลที่น่าสนใจในการสร้างบ้าน		พฤติกรรมการใช้	พื้นที่ใช้สอย
การมีส่วนร่วมกับสถาปนิก		มูลค่า	ออกแบบ

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นาย บัณฑิต กิจยาวสงค์ อยู่บ้านเลขที่ 98/5 รามอินทรา34 ท่าแร้ง บางเขน กรุงเทพฯ
สถานที่ทำงาน บริษัท สตูดิโอ บัน จำกัด ตำแหน่ง ประธานกรรมการ และ สถาปนิกอาวุโส

ประวัติการศึกษา พศ. 2536-2539 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิทยาลัยเซนต์จอห์น
เทคโนโลยี สาขา สถาปัตยกรรม พศ. 2541-2547 สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต
มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ คณะสถาปัตยกรรม ภาควิชาสถาปัตยกรรม

