

RÉFÉRENCES

- Beaumont, Germaine, et Parinaud, André. *Colette par elle-même*. Paris :
Edition de Seuil, 1951.
- Béry, Lucien. *Histoire de France*. Luçon : Edition Gisserot, 2001.
- Biolley-Godino, Marcelle. *L'Homme-objet chez Colette*. Paris :
Edition Klincksieck, 1972.
- Colette. *Chéri*. Paris : Fayard, 1920.
- Colette. *La Naissance du jour*. Paris : Flammarion, 1928.
- Colette. *La Seconde*. Paris : Hachette, 1960.
- Colette. *La Vagabonde*. Paris : Albin Michel, 1962.
- Conte-Stirling, Graciela. *Colette ou la force indestructible de la femme*.
Paris : L'Harmattan, 2002.
- Desani, Dominique. *La Femme au temps des années folles*. Paris :
Editions Stock/Laurence Pernoud, 1984.
- Dumortier, J.-L., et Plazanet, Fr. *Pour lire le récit*. Paris : Deboeck
Duculot, 1985.
- Genette, Gérard. *Figures III*. Paris : Edition de Seuil, 1972.
- Harris, Elaine. *L'Approfondissement de la sensualité dans l'œuvre
romanesque de Colette*. Paris : A.G. Nizet, 1973.
- Ketchum, Anne. *Colette ou la naissance du jour, Étude d'un
malentendu*. « Bibliothèque des lettres modernes », No.12. Paris :
Minard, 1968.
- Raimond, Michel. *Le roman*. Paris : Armand Colin, 1989.
- Resch, Yannick. *Corps féminin, corps textuel*. Paris : Librairie C.
Klincksieck, 1973.
- Roussel, Elyette. *La Belle Époque*. Liège : CLE International, 1997.
- Serullaz, Maurice. *Impressionnisme*. Paris : Presses universitaires de
France, 1967.

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrage en thaï

พวงคราม พันธุ์บุรณะ. แนวเขียนเชิงอัตชีวประวัติในผลงานของโกแกล็ต. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

Ouvrages en français

- Bourgin, Georges. *La Troisième république 1870-1914*. Paris : Armand Colin, 1967.
- Bourneuf, Roland et Ouellet, Réal. *L'univers du roman*. Paris : Presses universitaires de France, 1972.
- Crosland, Margeret. *Colette*. Paris : Albin Michel, 1973.
- Duby, Georges et Perrot, Michelle. *Histoire des femmes en Occident V. Le XX^e siècle*. Paris : Perron, 2002.
- Dufour, Hortense. *Colette la vagabonde assise*. Paris : Edition J'ai lu, 2003.
- Ferrier-Caverière, Nicole. *Colette L'Authentique*. Paris : Presses universitaires de France, 1997.
- Kristeva, Julia. *Le Génie Féminin Tome III Colette*. Paris : Fayard, 2002.
- Nimnaun Bhumithavara. *L'image de la mère dans les romans de Colette : Sido, La Maison de Claudine, La Vagabonde et La Naissance du jour*. Mémoire de Maîtrise, Département des Langues Occidentales, École des Gradués, Université Chulalongkorn, 1984.
- Raaphorst-Rousseau, Madeleine. *Colette, sa vie et son art*. Paris : Nizet, 1964.
- Trahard, Pierre. *L'Art de Colette*. Genève : Slatkine Reprint, 1971.

Sites Internet

Hardy, Valérie. *La biographie et l'œuvre de Colette*. [En ligne]. (n.d.).

Disponible sur <http://www.centre-colette.com> [le 20 juin 2004]

Lewes, J. Johnson. *Les citations sur la femme dans les romans de*

Colette. [En ligne]. (n.d.). Disponible sur

<http://womenshistory.about.com> [le 20 juin 2004]

Mercier, Michel. *La biographie et l'œuvre de Colette*. [En ligne]. (n.d.).

Disponible sur <http://www.colette.org> [le 20 juin 2004]



BIOGRAPHIE

Mademoiselle Maliwan SENAWONG, née à Kalasin, le 12 octobre 1980, licenciée-ès-Lettres à la Faculté des Lettres, l'Université Chulalongkorn en 2002, s'est inscrite au programme de Maîtrise en 2003.