

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยแยกเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลเป็น 3 หมวดดังนี้ คือ

หมวดที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลของผู้บริหาร แยกออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไปของผู้บริหาร ดังเสนอในตารางที่ 2

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้บริหารเกี่ยวกับรายวิชา  
ทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในด้าน

2.1 จุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

2.2 จุดประสงค์ของรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

2.3 เนื้อหารายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

2.4 การเรียนการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

2.5 การวัดและประเมินผลรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ดังเสนอใน  
ตารางที่ 13-16

ตอนที่ 3 สรุป ผลความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้บริหาร

หมวดที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลของครูศิลป์ศึกษา แยกออกเป็น 3 ตอน

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไปของครูศิลป์ศึกษา ดังเสนอในตารางที่ 17

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของครูศิลป์ศึกษาเกี่ยวกับรายวิชา  
ทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในด้าน

2.1 จุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

2.2 จุดประสงค์ของรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

2.3 เนื้อหารายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

2.4 การเรียนการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

2.5 การวัดและประเมินผลรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ดังเสนอไว้ในตารางที่ 18-31

ตอนที่ 3 สรุปผลความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของครูศิลปศึกษา

หมวดที่ 3 ผลการวิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหาร และครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในด้าน

3.1 จุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา

3.2 จุดประสงค์ของรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

3.3 เนื้อหารายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

3.4 การเรียนการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

3.5 การวัดและประเมินผลรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ดังเสนอในตารางที่

32-45

หมวดที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลของผู้บริหาร

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไปของผู้บริหาร

ตัวอย่างประชากรจำแนกตามสถานภาพทั่วไปปรากฏในตารางที่ 2

ตารางที่ 2 สถานภาพทั่วไปของผู้บริหาร

ลำดับ ที่	ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
1	เพศ		
	ชาย	62	78.48
	หญิง	17	21.52
2	อายุ		
	ต่ำกว่า 25 ปี	-	-
	26 - 30 ปี	17	21.52
	31 - 35 ปี	20	25.32
	36 - 40 ปี	21	26.58
	41 - 45 ปี	3	3.80
	46 ปีขึ้นไป	18	22.78
3	วุฒิทางการศึกษา		
	ต่ำกว่าปริญญาตรี	19	24.05
	ปริญญาตรี	54	68.35
	สูงกว่าปริญญาตรี	6	7.60

ตารางที่ 2 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
4	ประสบการณ์ในการเป็นผู้บริหารโรงเรียน สังกัดกรมสามัญศึกษา		
	ต่ำกว่า 5 ปี	23	29.11
	5 - 10 ปี	33	41.77
	11 - 15 ปี	12	15.19
	16 - 20 ปี	6	7.60
	20 ปีขึ้นไป	5	6.33

จากตารางที่ 2 ผู้บริหารส่วนมากเป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 78.48 ของผู้บริหารทั้งหมด มีอายุระหว่าง 36-40 ปี คิดเป็นร้อยละ 26.58 วุฒิต่างการศึกษา ระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 68.35 และส่วนมากมีประสบการณ์ในการเป็นผู้บริหารโรงเรียน สังกัดกรมสามัญศึกษา เป็นเวลา 5 - 10 ปี คิดเป็นร้อยละ 41.77

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้บริหารเกี่ยวกับรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521

2.1 จุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลป์ศึกษา

ตารางที่ 3 ความนิยมเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของผู้บริหารเกี่ยวกับลักษณะของจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลป์ศึกษา มัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521

ลำดับที่	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
1	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521	4.14	.626	เห็นด้วย
2	สอดคล้องกับสภาพการณ์และความต้องการของสังคมปัจจุบัน	3.86	.841	เห็นด้วย
3	เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4.05	.797	เห็นด้วย
4	เหมาะสมกับความพร้อมของผู้เรียน	3.94	.784	เห็นด้วย
5	ชัดเจน เข้าใจง่าย สามารถนำไปปฏิบัติได้	3.86	.899	เห็นด้วย
6	เป็นพื้นฐานและเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิตประจำวัน	3.76	.994	เห็นด้วย
	รวม	3.94	.861	เห็นด้วย

จากตารางที่ 3 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารมีความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะของ จุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 สอดคล้อง กันในระดับเห็นด้วยทุกข้อ โดยเรียงตามลำดับความขัณมิเลขคณิต ดังนี้คือ ข้อ 1 (  $\bar{x} = 4.14$  ) ข้อ 3 (  $\bar{x} = 4.05$  ) ข้อ 4 (  $\bar{x} = 3.94$  ) ข้อ 2 (  $\bar{x} = 3.86$  ) ข้อ 5 (  $\bar{x} = 3.86$  ) และข้อ 6 (  $\bar{x} = 3.76$  )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของผู้บริหารในด้านนี้ พบว่า ผู้บริหาร มีความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะของจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษา ตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในระดับเห็นด้วย

ตารางที่ 4 ความเชื่อมั่นเลชคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็น  
 ของผู้บริหารเกี่ยวกับความคาดหวังว่าครูศิลปศึกษาควรสอนให้บรรลุจุด  
 ประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521

ลำดับ ที่	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
1	ให้ผู้เรียนมีประสบการณ์เพื่อพัฒนาศิลปะ นิสัยของตนเอง	4.34	.720	เห็นด้วย
2	ให้ผู้เรียนมีโอกาสสำรวจความถนัด และความสนใจทางศิลปะ	4.14	.892	เห็นด้วย
3	ให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ เห็นคุณค่าและความสัมพันธ์ทางศิลปะ กับชีวิตประจำวัน	4.14	.539	เห็นด้วย
4	ให้ผู้เรียนพัฒนาบุคลิกภาพของตนเอง โดยปลูกฝังความประณีตละเอียดอ่อน และมีรสนิยมในการเลือกสรรที่จะนำ ไปใช้ได้	4.35	.738	เห็นด้วย
5	ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีการแสดงออก โดยการคนควา ทดลอง ปฏิบัติกิจกรรม จากความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และ เห็นความสำคัญในกิจกรรมรวมของ หมู่คณะ	4.04	.729	เห็นด้วย
6	ให้ผู้เรียนเกิดความนิยมชมชื่นที่จะนำ ไปสู่การอนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ไทย	4.00	.779	เห็นด้วย



ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
7	เป็นพื้นฐานให้ผู้เรียนสามารถนำไปสู่ งานอดิเรกหรือการประกอบอาชีพ สำหรับผู้ถนัดและสนใจ	3.94	.904	เห็นด้วย
8	ให้เกิดผลในการผ่อนคลายจิตใจ และอารมณ์แก่ผู้เรียน	4.11	.845	เห็นด้วย
	รวม	4.13	.802	เห็นด้วย

จากตารางที่ 4 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารมีความคิดเห็นเกี่ยวกับความคาดหวัง  
ว่าครูศิลปศึกษา ควรจะสอนให้บรรลุจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ในระดับเห็น  
ด้วยทุกข้อ โดยเรียงตามลำดับค่าเฉลี่ยเลขคณิต ดังนี้คือ ข้อ 4 ( $\bar{X} = 4.35$ ) ข้อ 1  
( $\bar{X} = 4.34$ ) ข้อ 2 ( $\bar{X} = 4.14$ ) ข้อ 3 ( $\bar{X} = 4.14$ ) ข้อ 8 ( $\bar{X} = 4.11$ )  
ข้อ 5 ( $\bar{X} = 4.04$ ) ข้อ 6 ( $\bar{X} = 4.00$ ) และข้อ 7 ( $\bar{X} = 3.94$ )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของผู้บริหารในค่านี้นี้ พบว่า ผู้บริหารมี  
ความคิดเห็นเกี่ยวกับ ความคาดหวังว่าครูศิลปศึกษาควรจะสอนให้บรรลุจุดประสงค์ของ  
หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ในระดับเห็นด้วย



## 2.2 จุดประสงค์ของรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

ตารางที่ 5 ความเชื่อมั่นเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของผู้บริหารเกี่ยวกับความสอดคล้องของจุดประสงค์รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษากับจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521

ลำดับที่	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
	จุดประสงค์รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษามีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของหลักสูตรศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521	3.91	.739	เห็นด้วย

จากตารางที่ 5 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารมีความคิดเห็นเกี่ยวกับความสอดคล้องของจุดประสงค์รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษากับจุดประสงค์ของหลักสูตรศิลปศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในระดับเห็นด้วย

ตารางที่ 6 ความเชื่อมั่นเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็น  
 ของผู้บริหารเกี่ยวกับความคาดหวังว่า ครูศิลปศึกษาควรสอนให้บรรลุจุด  
 ประสงค์ของรายวิชาทัศนศิลปศึกษา (ศ 101 และ ศ 102) ชั้นมัธยมศึกษา  
 ปีที่ 1

ลำดับ ที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1	ให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจขั้นพื้นฐาน ทางศิลปศึกษา	4.28	.582	เห็นด้วย
2	ให้ผู้เรียนสามารถใช้วิชาศิลปศึกษา เพื่อผ่อนคลายจิตใจและอารมณ์	4.04	.689	เห็นด้วย
3	ให้สามารถพิจารณาแนวทางของตนเอง และเลือกเรียนวิชาหมวดศิลปศึกษาที่ ถนัดได้อย่างมั่นใจ	3.91	.699	เห็นด้วย
4	ให้สามารถพิจารณาแนวทางของตนเอง และเลือกเรียนวิชาหมวดศิลปศึกษาที่ ถนัดได้อย่างมั่นใจ	3.91	.699	เห็นด้วย
รวม		4.08	.730	เห็นด้วย

จากตารางที่ 6 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารมีความคิดเห็นเกี่ยวกับความคาดหวัง  
 ว่าครูศิลปศึกษา ควรสอนให้บรรลุจุดประสงค์ของรายวิชาทัศนศิลปศึกษาในระดับเห็นด้วยทุก  
 ข้อ โดยเรียงตามลำดับความเชื่อมั่นเลขคณิต ดังนี้คือ ข้อ 1 (  $\bar{x} = 4.28$  ) ข้อ 2 (  $\bar{x} =$   
 4.04 ) และข้อ 3 (  $\bar{x} = 3.91$  )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของผู้บริหารในค่านี พบว่า ผู้บริหาร  
มีความคิดเห็นเกี่ยวกับความคาดหวังว่าครูศิลปศึกษาควรสอนให้บรรลุจุดประสงค์ของ  
รายวิชาทัศนศิลปศึกษา (ศ 101 และ ศ 102) ในระดับเห็นด้วย

ตารางที่ 7 คำสัมภาษณ์เลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็น  
 ของผู้บริหาร เกี่ยวกับความคาดหวังว่าครูศิลปศึกษา ควรสอนให้บรรลุจุด  
 ประสงค์ของรายวิชาทัศนศิลปศึกษา (ศ 205 และ ศ 206) ชั้นมัธยมศึกษา  
 ปีที่ 2

ลำดับ ที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1	ให้ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์งานศิลปะ และแสดงออกได้อย่างเสรี	4.13	.641	เห็นด้วย
2	ให้ผู้เรียนรู้จักใช้หลักการและวิธีการ ในการสร้างงานศิลปะโดยการทดลอง ด้วยตนเอง และสามารถสื่อความ หมายของผลงานนั้น ๆ ได้	4.08	.664	เห็นด้วย
3	ให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ และ ประสบการณ์ทางศิลปะไปใช้ในการ เลือกแนวทางในการศึกษาศิลปะตาม ความถนัดและความสนใจได้	4.06	.644	เห็นด้วย
รวม		4.09	.659	เห็นด้วย

จากตารางที่ 7 จะเห็นว่า ผู้บริหารมีความคิดเห็นเกี่ยวกับความคาดหวังว่า  
 ครูศิลปศึกษา ควรจะสอนให้บรรลุจุดประสงค์รายวิชาทัศนศิลปศึกษา อยู่ในระดับเห็นด้วย  
 ทุกข้อ โดยเรียงตามลำดับคำสัมภาษณ์เลขคณิต ( $\bar{x}$ ) ดังนี้คือ ข้อ 1 ( $\bar{x} = 4.13$ )  
 ข้อ 2 ( $\bar{x} = 4.08$ ) และข้อ 3 ( $\bar{x} = 4.06$ )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของผู้บริหารในค่านนี้ พบว่า ผู้บริหาร  
มีความคิดเห็นเกี่ยวกับความคาดหวังว่า ครูศิลปศึกษา ควรสอนให้บรรลุจุดประสงค์ราย  
วิชาที่ต้นศิลปศึกษา (ศ 205 และ ศ 206) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในระดับเห็นด้วย

### 2.3 เนื้อหารายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

ตารางที่ 8 คำขวัญมโนทัศน์และส่วน เบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของผู้บริหาร เกี่ยวกับลักษณะของเนื้อหาวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับ ที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1	คำอธิบายรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา (ศ 101, ศ 102) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ละเอียดยชัดเจน และสามารถนำไปเขียนเป็นจุดประสงค์การเรียนรู้ได้งาย	3.59	.794	เห็นด้วย
2	คำอธิบายรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา (ศ 205, ศ 206) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ละเอียดยชัดเจน และสามารถนำไปเขียนเป็นจุดประสงค์การเรียนรู้ได้งาย	3.48	.813	ไม่แน่ใจ
3	เนื้อหาวิชาทัศนศิลป์ศึกษาที่จัดให้เรียนในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มีความต่อเนื่องกับเนื้อหาความรู้พื้นฐานที่เรียนมาแล้วในชั้นประถมศึกษา	3.65	.724	เห็นด้วย
4	เนื้อหาวิชาทัศนศิลป์ศึกษาที่กำหนดให้เรียน 2 หน่วยการเรียนรู้ ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และปีที่ 2 เพียงพอสำหรับเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในสาขาวิชาศิลปกรรมในระดับสูงต่อไป	3.13	1.237	ไม่แน่ใจ

ตารางที่ 8 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
5	เนื้อหาวิชาที่สหศิลป์ศึกษาที่กำหนด ให้เรียนในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มี ความสอดคล้องกับความต้องการของ ผู้เรียน	3.40	.809	ไม่แน่ใจ
6	ครูศิลปศึกษาในโรงเรียนกรมสามัญ ศึกษา ในเขตการศึกษา 3 ควรกำหนด ให้ใช้แบบเรียนที่สหศิลป์ศึกษาเล่ม เดียวกัน	3.57	1.228	เห็นด้วย
	รวม	3.47	.972	ไม่แน่ใจ

จากตารางที่ 8 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารมีความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะของ  
เนื้อหาวิชาที่สหศิลป์ศึกษา ในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในระดับเห็นด้วย 3 ข้อ โดยเรียง  
ตามลำดับค่ามัธยเลขคณิต ( $\bar{x}$ ) ดังนี้คือ ข้อ 1 ( $\bar{x} = 3.59$ ) ข้อ 3 ( $\bar{x} =$   
3.65) และข้อ 6 ( $\bar{x} = 3.57$ ) และผู้บริหารมีความคิดเห็นในระดับไม่แน่ใจ อีก 3  
ข้อ โดยเรียงตามลำดับค่ามัธยเลขคณิต ดังนี้คือ ข้อ 2 ( $\bar{x} = 3.48$ ) ข้อ 5 ( $\bar{x} =$   
3.40) และข้อ 4 ( $\bar{x} = 3.13$ )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของผู้บริหารในด้านนี้ พบว่า ผู้บริหารมี  
ความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะของเนื้อหาวิชาที่สหศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ใน  
ระดับไม่แน่ใจ

ตารางที่ 9 ความเชื่อมั่นเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของผู้บริหารเกี่ยวกับผู้ที่เหมาะสมในการทำหน้าที่กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1	ครูผู้สอน	3.95	1.219	เห็นด้วย
2	หมวดวิชา	3.43	1.280	ไม่แน่ใจ
3	กลุ่มโรงเรียน	3.75	1.206	เห็นด้วย
4	เขตการศึกษา	3.11	1.311	ไม่แน่ใจ
5	กรมวิชาการ	3.29	1.287	ไม่แน่ใจ
6	กรมสามัญศึกษา	3.14	1.355	ไม่แน่ใจ
	รวม	3.45	1.314	ไม่แน่ใจ

จากตารางที่ 9 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารมีความคิดเห็นเกี่ยวกับผู้ที่เหมาะสมในการทำหน้าที่กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา อยู่ในระดับเห็นด้วย 2 ข้อ โดยเรียงตามลำดับความเชื่อมั่นเลขคณิต ดังนี้คือ ข้อ 1 ( $\bar{x} = 3.95$ ) ข้อ 3 ( $\bar{x} = 3.75$ ) และผู้บริหารมีความคิดเห็นในระดับไม่แน่ใจอีก 4 ข้อ โดยเรียงตามลำดับความเชื่อมั่นเลขคณิต ดังนี้คือ ข้อ 2 ( $\bar{x} = 3.43$ ) ข้อ 5 ( $\bar{x} = 3.29$ ) ข้อ 6 ( $\bar{x} = 3.14$ ) และข้อ 4 ( $\bar{x} = 3.11$ )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของผู้บริหารในค่านี้นี้ พบว่า ผู้บริหารมีความคิดเห็นเกี่ยวกับผู้ที่เหมาะสมในการทำหน้าที่กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในระดับไม่แน่ใจ



## 2.4 การเรียนการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

ตารางที่ 10 ความสัมพันธ์ของความคิดเห็นของคณาจารย์เกี่ยวกับลักษณะการเรียนการสอน รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1	ครูศิลปศึกษาควรศึกษาหลักสูตรก่อนสอน	4.67	.552	เห็นด้วยมาก
2	ครูศิลปศึกษาควรเตรียมการสอนก่อนสอนทุกครั้ง	4.67	.528	เห็นด้วยมาก
3	ครูศิลปศึกษาควรชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ในแต่ละคาบ ให้แก่ผู้เรียนก่อนการสอน	4.49	.765	เห็นด้วย
4	การสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ควรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	4.51	.738	เห็นด้วย
5	การสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษาควรส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการปฏิบัติงานทางศิลปะ	4.48	.532	เห็นด้วย
6	ครูศิลปศึกษาควรยกย่องผู้เรียนตามความเหมาะสมเพื่อเป็นกำลังใจ และกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นที่จะเรียน	4.56	.519	เห็นด้วยมาก

ตารางที่ 10 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
7	ครูศิลปศึกษาควรแจ้งให้ผู้เรียนได้ทราบถึงพัฒนาการความสามารถของตนเป็นระยะ ๆ อย่างสม่ำเสมอ	4.47	.600	เห็นด้วย
8	ครูศิลปศึกษาควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนปรึกษา และซักถามปัญหาทั้งในและนอกเวลาเรียน	4.57	.647	เห็นด้วยมาก
	รวม	4.55	.624	เห็นด้วย

จากตารางที่ 10 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารมีความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะการเรียนการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในระดับเห็นด้วยมาก 4 ข้อ โดยเรียงตามลำดับค่าเฉลี่ยเลขคณิต ( $\bar{x}$ ) ดังนี้คือ ข้อ 1 ( $\bar{x} = 4.67$ ) ข้อ 2 ( $\bar{x} = 4.67$ ) ข้อ 8 ( $\bar{x} = 4.57$ ) และข้อ 6 ( $\bar{x} = 4.56$ ) และมีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วยอีก 4 ข้อ โดยเรียงตามลำดับค่าเฉลี่ยเลขคณิต ดังนี้คือ ข้อ 4 ( $\bar{x} = 4.51$ ) ข้อ 3 ( $\bar{x} = 4.49$ ) ข้อ 5 ( $\bar{x} = 4.48$ ) และข้อ 7 ( $\bar{x} = 4.47$ )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของผู้บริหารในด้านนี้ พบว่า ผู้บริหารมีความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะการเรียนการสอน รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในระดับเห็นด้วย

ตารางที่ 11 ความเชื่อมั่นเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็น  
ของผู้บริหาร เกี่ยวกับวิธีการสอนที่เหมาะสมในการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา  
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับ ที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1	การบรรยาย	3.23	1.023	ไม่แน่ใจ
2	การอภิปราย	3.29	.999	ไม่แน่ใจ
3	การแบ่งกลุ่มคนควา	3.66	.876	เห็นด้วย
4	การฝึกทักษะ	4.53	.664	เห็นด้วย
5	การสาธิต	4.27	.768	เห็นด้วย
6	การวิจารณ์	3.80	.962	เห็นด้วย
7	ทัศนศึกษา	3.94	.831	เห็นด้วย
	รวม	3.82	.994	เห็นด้วย

จากตารางที่ 11 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารมีความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการสอนที่  
เหมาะสมในการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในระดับเห็นด้วย 5 ข้อ  
โดยเรียงตามลำดับความเชื่อมั่นเลขคณิต ( $\bar{x}$ ) ดังนี้คือ ข้อ 4 ( $\bar{x} = 4.53$ ) ข้อ 5  
( $\bar{x} = 4.27$ ) ข้อ 7 ( $\bar{x} = 3.94$ ) ข้อ 6 ( $\bar{x} = 3.80$ ) และข้อ 3 ( $\bar{x} =$   
3.66) และผู้บริหารมีความคิดเห็นในระดับไม่แน่ใจอีก 2 ข้อ โดยเรียงตามลำดับค่า  
ความเชื่อมั่นเลขคณิต ดังนี้คือ ข้อ 2 ( $\bar{x} = 3.29$ ) ข้อ 1 ( $\bar{x} = 3.23$ )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของผู้บริหารในด้านนี้ พบว่า ผู้บริหารมี  
ความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการสอนที่เหมาะสมในการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยม  
ศึกษาตอนต้น ในระดับเห็นด้วย

ตารางที่ 12 ความถี่และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็น  
 ของผู้บริหารเกี่ยวกับการใช้สื่อการสอน ประกอบการเรียนการสอน รายวิชา  
 ทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับ ที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1	เทปบันทึกเสียงหรือแผ่นเสียง	3.28	.961	ไม่แน่ใจ
2	แผ่นใสและเครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ	3.70	.957	เห็นด้วย
3	สไลด์	4.19	.656	เห็นด้วย
4	ภาพยนตร์ หรือวิดีโอเทป	4.24	.644	เห็นด้วย
5	แผนภูมิ หรือกระดานนิเทศก์	3.46	1.074	ไม่แน่ใจ
6	รูปภาพ สมุดภาพ การตูน	4.10	.779	เห็นด้วย
7	บัตรคำ แถบประโยค	2.84	1.095	ไม่แน่ใจ
8	ของจำลอง หรือของจริง	4.37	.678	เห็นด้วย
รวม		3.77	1.018	เห็นด้วย

จากตารางที่ 12 แสดงให้เห็นว่าผู้บริหารมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้สื่อการ  
 สอนประกอบการเรียนการสอน รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในระดับเห็น  
 ด้วย 4 ข้อ โดยเรียงตามลำดับความถี่เฉลี่ย (  $\bar{x}$  ) ดังนี้คือ ข้อ 8 (  $\bar{x} = 4.37$  )  
 ข้อ 4 (  $\bar{x} = 4.24$  ) ข้อ 3 (  $\bar{x} = 4.19$  ) และข้อ 6 (  $\bar{x} = 4.10$  ) และ  
 ผู้บริหารมีความคิดเห็นในระดับไม่แน่ใจอีก 4 ข้อ โดยเรียงตามลำดับความถี่เฉลี่ยดังนี้  
 คือ ข้อ 2 (  $\bar{x} = 3.70$  ) ข้อ 5 (  $\bar{x} = 3.46$  ) ข้อ 1 (  $\bar{x} = 3.28$  ) และข้อ 7  
 (  $\bar{x} = 2.84$  )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของผู้บริหารในด้านนี้ พบว่า ผู้บริหาร  
มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้สื่อการสอนประกอบการเรียนการสอน รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา  
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในระดับเห็นด้วย

## 2.5 การวัดและประเมินผลรายวิชาที่ต้นศิลป์ศึกษา

ตารางที่ 13 ความเชื่อมั่นเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิเห็นของผู้บริหาร เกี่ยวกับระเบียบว่าด้วยการประเมินผลการเรียน ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521

ลำดับที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1	สถานศึกษาควรมีหน้าที่ประเมินผลการเรียนโดยการเห็นชอบของกลุ่มโรงเรียน	4.05	.915	เห็นด้วย
2	การประเมินผลการเรียนเป็นรายวิชาโดยคิดเป็นหน่วยการเรียน เป็นวิธีที่เหมาะสม	4.23	.679	เห็นด้วย
3	การประเมินผลการเรียนเป็นรายวิชาควรให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้แต่ละรายวิชา	4.47	.533	เห็นด้วย
4	การประเมินผลนั้นควรมีวัตถุประสงค์เพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน และตัดสินผลการเรียน	4.37	.619	เห็นด้วย
5	กลุ่มโรงเรียนควรเป็นผู้กำหนดอัตราส่วนคะแนนระหว่างภาคเรียนกับปลายภาคเรียน	4.14	.878	เห็นด้วย
	รวม	4.25	.763	เห็นด้วย

จากตารางที่ 13 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารมีความคิดเห็นเกี่ยวกับระเบียบว่าด้วยการประเมินผลการเรียน ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในระดับเห็นด้วยทุกข้อ โดยเรียงลำดับตามค่าเฉลี่ยเลขคณิต ( $\bar{x}$ ) ดังนี้คือ ข้อ 3 ( $\bar{x} = 4.47$ ) ข้อ 4 ( $\bar{x} = 4.37$ ) ข้อ 2 ( $\bar{x} = 4.23$ ) ข้อ 5 ( $\bar{x} = 4.14$ ) และข้อ 1 ( $\bar{x} = 4.05$ )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของผู้บริหารในตําานนี้ พบว่า ผู้บริหารมีความคิดเห็นเกี่ยวกับ ระเบียบว่าด้วยการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในระดับเห็นด้วย

ตารางที่ 14 ความเชื่อมั่นเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็น  
 ของผู้บริหารเกี่ยวกับลักษณะของการวัดและประเมินผลรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา  
 ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับ ที่	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
1	ครูศิลป์ศึกษาคควรมีความรู้เกี่ยวกับ ระเบียบว่าด้วยการประเมินผล การเรียน ตามหลักสูตรมัธยมศึกษา ตอนต้น พุทธศักราช 2521	4.56	.587	เห็นด้วยมาก
2	ครูศิลป์ศึกษาคควทดสอบความรู้ขั้น พื้นฐานของนักเรียนก่อนการสอน	4.47	.679	เห็นด้วย
3	ครูศิลป์ศึกษาคควแจ้งให้นักเรียน ทราบจำนวนครั้งของการสอบ จำนวนชิ้นงานที่จะปฏิบัติ และวิธีใน การวัดประเมินผล	4.52	.584	เห็นด้วย
4	ครูศิลป์ศึกษาคคววัดผลโดยอาศัย จุดประสงค์การเรียนรู้อย่าง ทัศนศิลป์ศึกษาเป็นหลัก	4.38	.715	เห็นด้วย
5	การวัดประเมินผลควรปฏิบัติอย่าง ต่อเนื่องโดยสม่ำเสมอ	4.47	.621	เห็นด้วย
	รวม	4.48	.657	เห็นด้วย



จากตารางที่ 14 จะเห็นว่าผู้บริหารมีความเห็นเกี่ยวกับลักษณะของการวัด และประเมินผลรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในระดับเห็นด้วยมาก ในข้อ 1 ( $\bar{x} = 4.56$ ) และผู้บริหารมีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วย 4 ข้อ โดยเรียงลำดับตามค่ามัธยเลขคณิต ( $\bar{x}$ ) ดังนี้คือ ข้อ 3 ( $\bar{x} = 4.52$ ) ข้อ 2 ( $\bar{x} = 4.47$ ) ข้อ 5 ( $\bar{x} = 4.47$ ) และข้อ 4 ( $\bar{x} = 4.38$ )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของผู้บริหารในด้านนี้ พบว่า ผู้บริหารมีความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะของการวัดและประเมินผลรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในระดับเห็นด้วย

ตารางที่ 15 ความนิยมเลชคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็น  
ของผู้บริหาร เกี่ยวกับผู้ที่เหมาะสมที่จะทำหน้าที่ในการออกข้อทดสอบวัดผลราย  
วิชาที่ต้นศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับ ที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1	ครูผู้สอน	4.58	.604	เห็นด้วยมาก
2	หมวดวิชา	3.11	1.272	ไม่แน่ใจ
3	กลุ่มโรงเรียน	3.05	1.212	ไม่แน่ใจ
4	เขตการศึกษา	2.54	1.310	ไม่เห็นด้วย
รวม		3.32	1.310	ไม่แน่ใจ

จากตารางที่ 15 จะเห็นว่า ผู้บริหารมีความคิดเห็นเกี่ยวกับผู้ที่เหมาะสมที่จะทำ  
หน้าที่ในการออกข้อทดสอบวัดผลการเรียน รายวิชาที่ต้นศิลปศึกษาในระดับเห็นด้วยมาก ใน  
ข้อ 1 (  $\bar{x} = 4.58$  ) และผู้บริหารมีความคิดเห็นในระดับไม่แน่ใจ 2 ข้อ คือ ข้อ 2  
(  $\bar{x} = 3.11$  ) ข้อ 3 (  $\bar{x} = 3.05$  ) และมีความคิดเห็นในระดับไม่เห็นด้วย 1 ข้อ  
คือ ข้อ 4 (  $\bar{x} = 2.54$  )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของผู้บริหารในด้านนี้ พบว่า ผู้บริหารมี  
ความคิดเห็นเกี่ยวกับผู้ที่เหมาะสมที่จะทำหน้าที่ออกข้อทดสอบวัดผลการเรียน รายวิชาที่ต้น  
ศิลปศึกษา มัธยมศึกษาตอนต้น ในระดับไม่แน่ใจ

ตารางที่ 16 ค่ามัธยฐานเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็น  
ของผู้บริหารเกี่ยวกับวิธีการที่เหมาะสมในการวัดผล รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา  
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับ ที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1	การสังเกต	3.95	.833	เห็นด้วย
2	การสอบถาม	3.45	.972	ไม่แน่ใจ
3	การให้ทำข้อสอบ	3.66	.862	เห็นด้วย
4	การพิจารณาจากความตั้งใจในการ ปฏิบัติงานของนักเรียน	4.24	.700	เห็นด้วย
5	การพิจารณาคุณภาพของผลงาน	4.47	.579	เห็นด้วย
6	การตรวจรายงานต่าง ๆ	3.92	.810	เห็นด้วย
	รวม	3.95	.879	เห็นด้วย

จากตารางที่ 16 จะเห็นว่า ผู้บริหารมีความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการที่เหมาะสม  
ในการวัดผลรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ในระดับเห็นด้วย 5 ข้อ โดยเรียงตามลำดับค่ามัธย  
เลขคณิต ( $\bar{x}$ ) ดังนี้คือ ข้อ 5 ( $\bar{x} = 4.47$ ) ข้อ 4 ( $\bar{x} = 4.24$ ) ข้อ 1  
( $\bar{x} = 3.95$ ) ข้อ 6 ( $\bar{x} = 3.92$ ) ข้อ 3 ( $\bar{x} = 3.66$ ) และผู้บริหารมีความ  
คิดเห็นในระดับไม่แน่ใจ 1 ข้อคือ ข้อ 2 ( $\bar{x} = 3.45$ )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของผู้บริหารในด้านนี้ พบว่า ผู้บริหารมี  
ความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการที่เหมาะสมในการวัดผล รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษา  
ตอนต้นในระดับเห็นด้วย

### ตอนที่ 3 สรุปผลความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้บริหาร

จากแบบสอบถาม 79 ฉบับ ที่ได้รับกลับมา มีผู้บริหารได้ให้ข้อเสนอแนะไว้ 40 คน และจำนวน 40 คนนี้ แต่ละคนได้ให้ข้อเสนอแนะเพียงบางด้านเท่านั้น ผู้วิจัยรวบรวมข้อเสนอแนะโดยเรียงตามลำดับความถี่ ดังนี้

#### ด้านการใช้แบบเรียนและคู่มือครู

	ความถี่
1. แบบเรียนและคู่มือครูมีความจำเป็นต่อการศึกษาค้นคว้าของนักเรียนและครูผู้สอน	6
2. เนื้อหาในแบบเรียนทัศนศิลป์ศึกษาในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มากเกินไป ไม่เหมาะสมกับเวลาเรียน และคู่มือครูไม่สอดคล้องกับเนื้อหาในแบบเรียน	6
3. หนังสือแบบเรียนภายในกลุ่มโรงเรียนเดียวกันควรเหมือนกัน แต่หนังสือประกอบการเรียน ควรขึ้นอยู่กับความเห็นชอบของครูผู้สอน	5
4. ครูผู้สอนไม่ควรให้ความสำคัญต่อแบบเรียนและคู่มือครูมากเกินไป เพราะแบบเรียนและคู่มือครูควรเป็นแนวทางในการเรียนการสอนเท่านั้น และควรเน้นที่วิธีการสอน ที่สอดคล้องกับจุดประสงค์ของหลักสูตรศิลปศึกษา	5
5. ควรใช้แบบเรียนของกรมวิชาการเหมือนกันทั่วประเทศ	3
6. เนื้อหาในแบบเรียนทัศนศิลป์ศึกษาในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 บางเรื่องซ้ำซ้อนกับเนื้อหาในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	2

#### ด้านการใช้วัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอน

1. ในการเรียนการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา การใช้วัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอนมีความจำเป็นอย่างยิ่ง	4
2. โรงเรียนควรให้การสนับสนุนในด้านงบประมาณ เพื่อจัดวัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอนให้เพียงพอ	3

ด้านการใช้วัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอน (ต่อ)

ความถี่

- |   |   |
|---|---|
| 3. โรงเรียนในชนบทที่มีความขาดแคลนวัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอนมาก<br>เขตการศึกษาหรือกรมควรให้การสนับสนุนเป็นพิเศษ  | 3 |
| 4. ควรจะมีหน่วยงานเฉพาะที่ทำการผลิตวัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอน<br>เพื่อนำไปใช้ทั่วประเทศ   | 3 |
| 5. วัสดุอุปกรณ์การสอนที่มีราคาไม่แพงนัก นักเรียนควรจัดซื้อเอง ส่วนที่<br>มีราคาแพงและนำมาใช้รวมกันได้ หมวทวิชาควรเสนอให้โรงเรียน<br>จัดซื้อไว้เป็นของหมวทวิชา | 2 |
| 6. ควรใช้วัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอนที่ทันสมัย เช่น วีดีโอเทป สไลด์<br>หรือภาพยนตร์  | 2 |
| 7. วัสดุอุปกรณ์สิ้นเปลืองบางอย่างที่ระบุไว้ในแบบเรียนให้นักเรียนใช้<br>บางอย่างมีราคาแพง ครูผู้สอนควรประยุกต์ใช้วัสดุท้องถิ่นตามความ<br>เหมาะสม               | 2 |

ด้านการวัดและประเมินผล

- |  |   |
|--|---|
| 1. การวัดและประเมินผลรายวิชาที่ศนศิลป์ศึกษาเป็นเพียงให้ทราบถึง<br>ความถนัดและความสามารถพิเศษของนักเรียนเท่านั้น ไม่ควรเน้น<br>หนักในการสอบข้อเขียน               | 6 |
| 2. ควรให้การนิเทศแก่ครูศิลป์ศึกษาในเรื่องระเบียบว่าด้วยการวัด<br>และประเมินผล เพื่อให้ครูผู้สอนเข้าใจหลักการและวิธีการประเมินผล<br>ให้ตรงตามจุดประสงค์ของรายวิชา | 5 |
| 3. การวัดผลควรเน้นที่ผลงานของนักเรียน  | 5 |
| 4. การวัดผลควรพิจารณาสังเกตพฤติกรรมในขณะปฏิบัติงาน   | 4 |
| 5. การวัดผลยังไม่ครอบคลุมเนื้อหาเท่าที่ควร ผู้สอนมีความอิสระใน<br>การวัดประเมินผลมากเกินไป ไม่คำนึงถึงระเบียบการวัดและประเมินผล                                  | 3 |
| 6. ครูผู้สอนไม่ควรตั้งเกณฑ์การผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้อันสูงเกินไป  | 2 |

หมวดที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลของครูศิลปศึกษา

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไปของครูศิลปศึกษา

ตัวอย่างประชากรจำแนกตามสถานภาพทั่วไปปรากฏในตารางที่ 17

ตารางที่ 17 สถานภาพทั่วไปของครูศิลปศึกษา

ลำดับ ที่	ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
1	เพศ		
	ชาย	57	72.15
	หญิง	22	27.85
2	อายุ		
	ต่ำกว่า 25 ปี	11	13.92
	26 - 30 ปี	15	18.99
	31 - 35 ปี	24	30.38
	36 - 40 ปี	16	20.25
	41 - 45 ปี	5	6.33
	46 ปีขึ้นไป	8	10.13
3	วุฒิทางการศึกษา		
	ต่ำกว่าปริญญาตรี	34	43.04
	ปริญญาตรี	45	56.96
	สูงกว่าปริญญาตรี	-	-
4	มีวุฒิการศึกษาทางด้านศิลปศึกษา		
	มี	69	87.34
	ไม่มี	10	12.66

ตารางที่ 17 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
5	ประสบการณ์ในการสอนวิชาศิลปศึกษา ต่ำกว่า 3 ปี	9	11.39
	5 - 10 ปี	31	39.24
	11 - 15 ปี	24	30.38
	16 - 20 ปี	7	8.86
	20 ปีขึ้นไป	8	10.13

จากตารางที่ 17 แสดงให้เห็นว่า ครูศิลปศึกษาส่วนมากเป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 72.15 ของครูศิลปศึกษาทั้งหมด ส่วนมากมีอายุระหว่าง 31-35 ปี คิดเป็นร้อยละ 30.38 วุฒิทางการศึกษาส่วนมากระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 56.96 และส่วนมากมีวุฒิการศึกษาทางด้านศิลปศึกษา คิดเป็นร้อยละ 87.34 ระยะเวลาที่ทำการสอนวิชาศิลปศึกษา ส่วนมากอยู่ระหว่าง 5-10 ปี คิดเป็นร้อยละ 39.24



ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับรายวิชา  
ทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521

2.1 จุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา

ตารางที่ 18 ความสัมพันธ์เลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็น  
ของครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับลักษณะของจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา  
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521

ลำดับ ที่	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
1	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตร มัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521	3.99	.668	เห็นด้วย
2	สอดคล้องกับสภาพการณ์ และความ ต้องการของสังคมปัจจุบัน	3.78	.797	เห็นด้วย
3	เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4.03	.754	เห็นด้วย
4	เหมาะสมกับความพร้อมของผู้เรียน	3.70	.983	เห็นด้วย
5	ชัดเจน เข้าใจง่าย สามารถนำไป ปฏิบัติได้	3.86	.940	เห็นด้วย
6	เป็นพื้นฐานและเป็นประโยชน์ต่อการ ดำเนินชีวิตประจำวัน	3.71	.911	เห็นด้วย
	รวม	3.84	.864	เห็นด้วย



จากตารางที่ 18 แสดงให้เห็นว่า ครูศิลปศึกษามีความเห็นเกี่ยวกับลักษณะของจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ในระดับเห็นด้วยทุกข้อ โดยเรียงตามลำดับความนิยมเลขคณิต ดังนี้คือ ข้อ 3 ( $\bar{x} = 4.03$ ) ข้อ 1 ( $\bar{x} = 3.99$ ) ข้อ 5 ( $\bar{x} = 3.86$ ) ข้อ 2 ( $\bar{x} = 3.78$ ) ข้อ 6 ( $\bar{x} = 3.71$ ) และข้อ 4 ( $\bar{x} = 3.70$ )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของครูศิลปศึกษาในด้านนี้ พบว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะของจุดประสงค์ของหลักสูตรศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในระดับเห็นด้วย



ตารางที่ 19 ความซึ้งเลซคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็น  
ของครูศิลปะศึกษาเกี่ยวกับความคาดหวังว่าครูศิลปะศึกษาควรสอนให้บรรลุจุด  
ประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปะศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521

ลำดับ ที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1	ให้ผู้เรียนมีประสบการณ์เพื่อพัฒนา ศิลป์นิสัยของตนเอง	4.30	.542	เห็นด้วย
2	ให้ผู้เรียนมีโอกาสสำรวจความถนัด และความสนใจทางศิลปะ	4.23	.600	เห็นด้วย
3	ให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ เห็นคุณค่าและความสัมพันธ์ทางศิลปะ กับชีวิตประจำวัน	4.13	.621	เห็นด้วย
4	ให้ผู้เรียนพัฒนาบุคลิกภาพของตนเอง โดยปลูกฝังความประพฤติละ เอียดอ่อน และมีรสนิยมในการเลือกสรรที่จะนำ ไปใช้ได้	4.01	.699	เห็นด้วย
5	ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีการแสดงออก โดยการคนควา ทดลอง ปฏิบัติ กิจกรรมจากความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และเห็นความสำคัญในกิจกรรมรวม ของหมู่คณะ	4.04	.742	เห็นด้วย
6	ให้ผู้เรียนเกิดความนิยมชมชื่นที่จะ นำไปสู่การอนุรักษ์และพัฒนาศิลปะ วัฒนธรรมไทย	3.99	.723	เห็นด้วย

ตารางที่ 19 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
7	เป็นพื้นฐานใหญ่ผู้เรียนสามารถนำไป สู่งานอดิเรกหรือการประกอบอาชีพ สำหรับผู้ถนัดและสนใจ	4.03	.665	เห็นด้วย
8	ให้เกิดผลในการผ่อนคลายจิตใจ และอารมณ์แก่ผู้เรียน	4.33	.624	เห็นด้วย
	รวม	4.13	.675	เห็นด้วย

จากตารางที่ 19 แสดงให้เห็นว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับความ  
คาดหวังว่า ครูศิลปศึกษาควรสอนให้บรรลุจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในระดับ  
เห็นด้วยทุกข้อ โดยเรียงตามค่ามัธยเลขคณิตดังนี้คือ ข้อ 8 ( $\bar{x} = 4.33$ ) ข้อ 1  
( $\bar{x} = 4.30$ ) ข้อ 2 ( $\bar{x} = 4.23$ ) ข้อ 3 ( $\bar{x} = 4.13$ ) ข้อ 5 ( $\bar{x} =$   
4.04) ข้อ 7 ( $\bar{x} = 4.03$ ) ข้อ 4 ( $\bar{x} = 4.01$ ) และข้อ 6 ( $\bar{x} = 3.99$ )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของครูศิลปศึกษาในด้านนี้ พบว่า ครูศิลป  
ศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับความคาดหวังว่าครูศิลปศึกษาควรจะสอนให้บรรลุจุดประสงค์  
ของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในระดับเห็นด้วย

## 2.2 จุดประสงค์ของรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

ตารางที่ 20 ความเชื่อมั่นเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลปะศึกษา เกี่ยวกับความสอดคล้องของจุดประสงค์รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษากับจุดประสงค์ของหลักสูตรศิลปะศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521

ลำดับ	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
	จุดประสงค์รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของหลักสูตรศิลปะศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521	3.81	.638	เห็นด้วย

จากตารางที่ 20 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารมีความคิดเห็นเกี่ยวกับความสอดคล้องของจุดประสงค์รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา กับจุดประสงค์ของหลักสูตรศิลปะศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในระดับเห็นด้วย

ตารางที่ 21 ความเชื่อมั่นเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับความคาดหวังว่า ครูศิลปศึกษาควรสอนให้บรรลุจุดประสงค์ของรายวิชาทัศนศิลปศึกษา (ศ 101 และ ศ 102) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ลำดับที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1	ให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจขั้นพื้นฐานทางศิลปศึกษา	4.29	.585	เห็นด้วย
2	ให้ผู้เรียนสามารถใช้วิชาศิลปศึกษาเพื่อผ่อนคลายจิตใจและอารมณ์	4.08	.848	เห็นด้วย
3	ให้สามารถพิจารณาแนวทางของตนเอง และเลือกเรียนวิชาหมวดศิลปศึกษาที่ถนัดได้อย่างมั่นใจ	4.13	.698	เห็นด้วย
	รวม	4.16	0.73	เห็นด้วย

จากตารางที่ 21 แสดงให้เห็นว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับความคาดหวังว่าครูศิลปศึกษาควรสอนให้บรรลุจุดประสงค์รายวิชาทัศนศิลปศึกษา (ศ 101 และ ศ 102) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในระดับเห็นด้วยทุกข้อ โดยเรียงลำดับตามความเชื่อมั่นเลขคณิตดังนี้คือ ข้อ 1 ( $\bar{x} = 4.29$ ) ข้อ 3 ( $\bar{x} = 4.13$ ) และข้อ 2 ( $\bar{x} = 4.08$ )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของครูศิลปศึกษาในด้านนี้ พบว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับความคาดหวังว่าครูศิลปศึกษาควรสอนให้บรรลุจุดประสงค์รายวิชาทัศนศิลปศึกษา (ศ 101 และ ศ 102) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในระดับเห็นด้วย

ตารางที่ 22 คำสัมภาษณ์ความคิดเห็นและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับความคาดหวังว่า ครูศิลปศึกษาควรสอนให้บรรลุจุดประสงค์ของรายวิชาทัศนศิลปศึกษา(ศ 205 และ ศ 206) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ลำดับที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1	ให้ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์งานศิลปะ และแสดงออกได้อย่างเสรี	4.14	.737	เห็นด้วย
2	ให้ผู้เรียนรู้จักใช้หลักการและวิธีการในการสร้างงานศิลปะโดยการทดลองด้วยตนเอง และสามารถสื่อความหมายของผลงานนั้น ๆ ได้	3.99	.880	เห็นด้วย
3	ให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ และประสบการณ์ทางศิลปะไปใช้ในการเลือกแนวทางในการศึกษาศิลปะตามความถนัดและความสนใจได้	4.10	.595	เห็นด้วย
	รวม	4.11	.655	เห็นด้วย

จากตารางที่ 22 แสดงให้เห็นว่าครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับความคาดหวังว่าครูศิลปศึกษา ควรสอนให้บรรลุจุดประสงค์รายวิชาทัศนศิลปศึกษา (ศ 205 และ ศ 206) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในระดับเห็นด้วยทุกข้อ โดยเรียงลำดับตามคำสัมภาษณ์ดังนี้คือ ข้อ 1 (  $\bar{x} = 4.14$  ) ข้อ 3 (  $\bar{x} = 4.10$  ) และข้อ 2 (  $\bar{x} = 3.99$  )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของครูศิลปศึกษาในด้านนี้ พบว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับความคาดหวังว่า ครูศิลปศึกษา ควรจะสอนให้บรรลุจุดประสงค์รายวิชาที่สอนศิลปศึกษา (ศ 205 และ ศ 206) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในระดับเห็นด้วย



### 2.3 เนื้อหารายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

ตารางที่ 23 ความเชื่อมโยงเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลป์ศึกษา เกี่ยวกับลักษณะของเนื้อหาวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1	คำอธิบายรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา (ศ 101, ศ 102) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ละเอียดยชัดเจน และสามารถนำไปเขียนเป็นจุดประสงค์การเรียนรู้ได้ง่าย	3.72	.847	เห็นด้วย
2	คำอธิบายรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา (ศ 205, ศ 206) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ละเอียดยชัดเจน และสามารถนำไปเขียนเป็นจุดประสงค์การเรียนรู้ได้ง่าย	3.53	.904	ไม่แน่ใจ
3	เนื้อหาวิชาทัศนศิลป์ศึกษาที่จัดให้เรียนในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มีความต่อเนื่องกับเนื้อหาความรู้พื้นฐานที่เรียนมาแล้วในชั้นประถมศึกษา	3.51	.777	ไม่แน่ใจ



ตารางที่ 23 (ต่อ)

ลำดับที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
4	เนื้อหา รายวิชาทัศนศึกษาที่กำหนดให้เรียน 2 หน่วยการเรียนรู้ ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และปีที่ 2 เพียงพอสำหรับเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในสาขาวิชาศิลปกรรมในระดับสูงต่อไป	2.86	1.291	ไม่แน่ใจ
5	เนื้อหา รายวิชาทัศนศึกษาที่กำหนดให้เรียนในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มีความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน	3.53	.846	ไม่แน่ใจ
6	ครูศิลปศึกษาในโรงเรียนกรมสามัญศึกษา ในเขตการศึกษา 3 ควรกำหนดให้ใช้แบบเรียนทัศนศึกษา เล่มเดียวกัน	3.62	1.035	เห็นด้วย
	รวม	3.46	0.992	ไม่แน่ใจ

จากตารางที่ 23 แสดงให้เห็นว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะของเนื้อหา รายวิชาทัศนศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในระดับเห็นด้วย 2 ข้อ โดยเรียงตามลำดับค่าเฉลี่ยเลขคณิต ( $\bar{x}$ ) ดังนี้คือ ข้อ 1 ( $\bar{x} = 3.72$ ) และข้อ 6 ( $\bar{x} = 3.62$ ) และครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับไม่แน่ใจอีก 4 ข้อ โดยเรียงตามลำดับค่า

มัธยมเลขคณิตดังนี้คือ ข้อ 2 ข้อ 5 ( $\bar{x} = 3.53$ ) ข้อ 3 ( $\bar{x} = 3.51$ ) และข้อ 4 ( $\bar{x} = 2.86$ )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของครูศิลปศึกษา พบว่า ครูศิลปศึกษา มีความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะเนื้อหา รายวิชา ทัศนศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในระดับไม่แน่ใจ

ตารางที่ 24 ค่ามัธยเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับผู้ที่เหมาะสมในการทำหน้าที่กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1	ครูผู้สอน	4.00	1.102	เห็นด้วย
2	หมวดวิชา	3.80	1.014	เห็นด้วย
3	กลุ่มโรงเรียน	3.77	1.164	เห็นด้วย
4	เขตการศึกษา	3.47	1.162	เห็นด้วย
5	กรมวิชาการ	3.52	1.248	ไม่แน่ใจ
6	กรมสามัญศึกษา	3.34	1.215	ไม่แน่ใจ
รวม		3.64	1.276	เห็นด้วย

จากตารางที่ 24 แสดงให้เห็นว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับผู้ที่เหมาะสมในการทำหน้าที่กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษาในระดับเห็นด้วย 4 ข้อ โดยเรียงตามลำดับค่ามัธยเลขคณิต ( $\bar{x}$ ) ดังนี้คือ ข้อ 1 ( $\bar{x} = 4.00$ ) ข้อ 2 ( $\bar{x} = 3.80$ ) ข้อ 3 ( $\bar{x} = 3.77$ ) และข้อ 4 ( $\bar{x} = 3.47$ ) และครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับไม่แน่ใจอีก 2 ข้อ โดยเรียงตามลำดับค่ามัธยเลขคณิต ดังนี้คือ ข้อ 5 ( $\bar{x} = 3.52$ ) ข้อ 6 ( $\bar{x} = 3.34$ )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของครูศิลปศึกษาในด้านนี้ พบว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับผู้ที่เหมาะสมในการทำหน้าที่กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในระดับเห็นด้วย

## 2.4 การเรียนการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

ตารางที่ 25 ความนิยมเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลป์ศึกษา เกี่ยวกับลักษณะการเรียนการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1	ครูศิลป์ศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ก่อนสอน	4.52	.684	เห็นด้วย
2	ครูศิลป์ศึกษาคณะเตรียมการการสอนสอนทุกครั้ง	4.47	.660	เห็นด้วย
3	ครูศิลป์ศึกษาคณะชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ในแต่ละคาบ ให้แก่ผู้เรียนก่อนการสอน	4.25	.961	เห็นด้วย
4	การสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ควรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	4.53	.644	เห็นด้วย
5	การสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษาคณะส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการปฏิบัติงานทางด้านศิลปะ	4.41	.569	เห็นด้วย
6	ครูศิลป์ศึกษาคณะยกย่องผู้เรียนตามความเหมาะสมเพื่อเป็นกำลังใจ และกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความรู้สึกหรือรสนิยมที่จะเรียน	4.37	.696	เห็นด้วย

ตารางที่ 25 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
7	ครูศิลปศึกษาควรแจ้งให้ผู้เรียนได้ทราบถึงพัฒนาการความสามารถของตนเป็นระยะ ๆ อย่างสม่ำเสมอ	4.39	.621	เห็นด้วย
8	ครูศิลปศึกษาควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนปรึกษา และซักถามปัญหาทั้งในและนอกเวลาเรียน	4.59	.642	เห็นด้วยมาก
	รวม	4.44	.678	เห็นด้วย

จากตารางที่ 25 แสดงให้เห็นว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะการเรียนการสอนรายวิชาทัศนศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในระดับเห็นด้วยมาก 1 ข้อ คือ ข้อ 8 ( $\bar{x} = 4.59$ ) และมีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วย 7 ข้อ โดยเรียงตามลำดับความชดุมเลขคดีดังนี้คือ ข้อ 4 ( $\bar{x} = 4.53$ ) ข้อ 1 ( $\bar{x} = 4.52$ ) ข้อ 2 ( $\bar{x} = 4.47$ ) ข้อ 5 ( $\bar{x} = 4.41$ ) ข้อ 7 ( $\bar{x} = 4.39$ ) ข้อ 6 ( $\bar{x} = 4.37$ ) และข้อ 3 ( $\bar{x} = 4.25$ )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของครูศิลปศึกษาทางด้านนี้ พบว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะการเรียนการสอนรายวิชาทัศนศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในระดับเห็นด้วย

ตารางที่ 26 ค่ามัธยเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับวิธีการสอนที่เหมาะสมในการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1	การบรรยาย	3.24	1.215	ไม่แน่ใจ
2	การอภิปราย	3.30	1.071	ไม่แน่ใจ
3	การแบ่งกลุ่มคนควา	3.67	.993	เห็นด้วย
4	การฝึกทักษะ	4.52	.646	เห็นด้วย
5	การสาธิต	4.46	.579	เห็นด้วย
6	การวิจารณ์	3.92	.857	เห็นด้วย
7	ทัศนศึกษา	4.10	.763	เห็นด้วย
	รวม	3.89	1.016	เห็นด้วย

จากตารางที่ 26 แสดงให้เห็นว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการสอนที่เหมาะสมในการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในระดับเห็นด้วย 5 ข้อ โดยเรียงตามลำดับค่ามัธยเลขคณิต ( $\bar{x}$ ) ดังนี้คือ ข้อ 4 ( $\bar{x} = 4.52$ ) ข้อ 5 ( $\bar{x} = 4.46$ ) ข้อ 7 ( $\bar{x} = 4.10$ ) ข้อ 6 ( $\bar{x} = 3.92$ ) ข้อ 3 ( $\bar{x} = 3.67$ ) และครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับไม่แน่ใจ 2 ข้อ โดยเรียงตามลำดับค่ามัธยเลขคณิตดังนี้ คือข้อ 2 ( $\bar{x} = 3.30$ ) ข้อ 1 ( $\bar{x} = 3.24$ )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของครูศิลปศึกษาในคานนี้ พบว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการสอนที่เหมาะสมในการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในระดับเห็นด้วย



ตารางที่ 27 ความซึ้งใจและความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้สื่อการสอน ประกอบการเรียนการสอน รายวิชาทัศนศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับ ที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1	เทปบันทึกเสียงหรือแผ่นเสียง	3.43	1.052	ไม่แน่ใจ
2	แผ่นใสและเครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ	3.72	.932	เห็นด้วย
3	สไลด์	4.25	.606	เห็นด้วย
4	ภาพยนตร์ หรือวิดีโอเทป	4.29	.647	เห็นด้วย
5	แผนภูมิ หรือกระดานนิเทศก์	3.80	.908	เห็นด้วย
6	รูปภาพ สมุดภาพ การ์ตูน	4.15	.706	เห็นด้วย
7	บัตรคำ แถบประโยค	3.11	1.054	ไม่แน่ใจ
8	ของจำลอง หรือของจริง	4.38	.688	เห็นด้วย
	รวม	3.89	.940	เห็นด้วย

จากตารางที่ 27 จะเห็นว่าครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้สื่อการสอน ประกอบการเรียนการสอนรายวิชาทัศนศึกษาในระดับเห็นด้วย 6 ข้อ โดยเรียงตามลำดับความซึ้งใจและความคิดเห็น ( $\bar{x}$ ) ดังนี้คือ ข้อ 8 ( $\bar{x} = 4.38$ ) ข้อ 4 ( $\bar{x} = 4.29$ ) ข้อ 3 ( $\bar{x} = 4.25$ ) ข้อ 6 ( $\bar{x} = 4.15$ ) ข้อ 5 ( $\bar{x} = 3.80$ ) ข้อ 2 ( $\bar{x} = 3.72$ ) และครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับไม่แน่ใจ 2 ข้อ โดยเรียงตามลำดับความซึ้งใจและความคิดเห็น คือ ข้อ 1 ( $\bar{x} = 3.43$ ) ข้อ 7 ( $\bar{x} = 3.11$ )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของครูศิลปศึกษาในด้านนี้ พบว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้สื่อการสอน ประกอบการเรียนการสอนรายวิชาทัศนศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในระดับเห็นด้วย

## 2.5 การวัดและประเมินผลรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

ตารางที่ 28 ค่ามัธยฐานและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลป์ศึกษา เกี่ยวกับระเบียบว่าด้วยการประเมินผลการเรียน ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521

ลำดับ ที่	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
1	สถานศึกษาควรมีหน้าที่ประเมินผลการเรียนโดยการเห็นชอบของกลุ่มโรงเรียน	3.78	.995	เห็นด้วย
2	การประเมินผลการเรียนเป็นรายวิชา โดยคิดเป็นหน่วยการเรียน เป็นวิธีที่เหมาะสม	3.94	.662	เห็นด้วย
3	การประเมินผลการเรียนเป็นรายวิชาควรให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้แต่ละรายวิชา	4.18	.499	เห็นด้วย
4	การประเมินผลนั้นควรมีวัตถุประสงค์เพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน และตัดสินผลการเรียน	4.22	.529	เห็นด้วย
5	กลุ่มโรงเรียนควรเป็นผู้กำหนดอัตราส่วนคะแนนระหว่างภาคเรียน กับปลายภาคเรียน	3.62	1.194	เห็นด้วย
	รวม	3.95	.859	เห็นด้วย



จากตารางที่ 28 แสดงให้เห็นว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับระเบียบ  
 ว่าด้วยการประเมินผลการเรียน ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ใน  
 ระดับเห็นด้วย ทุกข้อ โดยเรียงลำดับตามค่าเฉลี่ยเลขคณิต ( $\bar{x}$ ) ดังนี้คือ ข้อ 4 ( $\bar{x} =$   
 $4.22$ ) ข้อ 3 ( $\bar{x} = 4.18$ ) ข้อ 2 ( $\bar{x} = 3.94$ ) ข้อ 1 ( $\bar{x} = 3.78$ )  
 และข้อ 5 ( $\bar{x} = 3.62$ )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของครูศิลปศึกษาในด้านนี้ พบว่า ครูศิลป  
 ศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับระเบียบว่าด้วยการประเมินผลการเรียน ตามหลักสูตรมัธยม  
 ศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในระดับเห็นด้วย

ตารางที่ 29 ค่ามัธยฐานเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับลักษณะการวัดและประเมินผลรายวิชาทัศนศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1	ครูศิลปศึกษาควรมีความรู้เกี่ยวกับระเบียบว่าด้วยการประเมินผลการเรียน ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521	4.34	.702	เห็นด้วย
2	ครูศิลปศึกษาควรทดสอบความรู้ขั้นพื้นฐานของนักเรียนก่อนการสอน	4.24	.700	เห็นด้วย
3	ครูศิลปศึกษาควรแจ้งให้นักเรียนทราบจำนวนครั้งของการสอบ จำนวนชิ้นงานที่จะปฏิบัติ และวิธีในการวัดประเมินผล	4.24	.801	เห็นด้วย
4	ครูศิลปศึกษาควรวัดผลโดยอาศัยจุดประสงค์การเรียนรู้รายวิชาทัศนศิลปศึกษาเป็นหลัก	4.11	.860	เห็นด้วย
5	การวัดประเมินผลควรปฏิบัติอย่างต่อเนื่องโดยสม่ำเสมอ	4.23	.620	เห็นด้วย
	รวม	4.23	.740	เห็นด้วย

จากตารางที่ 29 แสดงให้เห็นว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะของการวัดและประเมินผลรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในระดับเห็นด้วยทุกข้อ โดยเรียงลำดับตามค่ามัธยเลขคณิตดังนี้คือ ข้อ 1 (  $\bar{x} = 4.34$  ข้อ 2 (  $\bar{x} = 4.24$  ) ข้อ 3 (  $\bar{x} = 4.24$  ) ข้อ 5 (  $\bar{x} = 4.23$  ) และข้อ 4 (  $\bar{x} = 4.11$  )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของครูศิลปศึกษาในด้านนี้ พบว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะของการวัดและประเมินผลรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในระดับเห็นด้วย

ตารางที่ 30 ความซัดมเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็น  
ของครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับผู้ที่เหมาะสมในการออกข้อทดสอบ วัตถุประสงค์  
ที่ศนศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับ ที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1	ครูผู้สอน	4.49	.894	เห็นด้วย
2	หมวดวิชา	3.47	1.048	ไม่แน่ใจ
3	กลุ่มโรงเรียน	3.34	1.315	ไม่แน่ใจ
4	เขตการศึกษา	3.56	1.264	ไม่แน่ใจ
	รวม	3.56	1.264	เห็นด้วย

จากตารางที่ 30 จะเห็นว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับผู้ที่เหมาะสม  
ที่จะทำหน้าที่ออกข้อทดสอบวัตถุประสงค์การเรียนรายวิชาที่ศนศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น  
ในระดับเห็นด้วยในข้อ 1 (  $\bar{x} = 4.49$  ) และมีความคิดเห็นในระดับไม่แน่ใจ 3 ข้อ  
โดยเรียงตามลำดับค่าซัดมเลขคณิต ดังนี้คือ ข้อ 2 (  $\bar{x} = 3.47$  ) ข้อ 3 (  $\bar{x} =$   
3.34 ) และข้อ 4 (  $\bar{x} = 2.96$  )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของครูศิลปศึกษาในด้านนี้พบว่า ครูศิลป  
ศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับผู้ที่เหมาะสมที่จะทำหน้าที่ออกข้อทดสอบวัตถุประสงค์การเรียนรายวิชา  
ที่ศนศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในระดับเห็นด้วย



ตารางที่ 31 ค่ามัธยฐานและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับวิธีการที่เหมาะสมในการวัดผล รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับที่	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1	การสังเกต	4.15	.741	เห็นด้วย
2	การสอบถาม	3.61	1.052	เห็นด้วย
3	การให้ทำข้อสอบ	3.76	.886	เห็นด้วย
4	การพิจารณาจากความตั้งใจในการปฏิบัติงานของนักเรียน	4.34	.584	เห็นด้วย
5	การพิจารณาคุณภาพของผลงาน	4.33	.769	เห็นด้วย
6	การตรวจรายงานต่าง ๆ	3.78	.887	เห็นด้วย
	รวม	3.99	.878	เห็นด้วย

จากตารางที่ 31 แสดงให้เห็นว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการที่เหมาะสมในการวัดผลรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ในระดับเห็นด้วยทุกข้อ โดยเรียงลำดับตามค่ามัธยฐาน (  $\bar{x}$  ) ดังนี้คือ ข้อ 4 (  $\bar{x} = 4.34$  ) ข้อ 5 (  $\bar{x} = 4.33$  ) ข้อ 1 (  $\bar{x} = 4.15$  ) ข้อ 6 (  $\bar{x} = 3.78$  ) ข้อ 3 (  $\bar{x} = 3.76$  ) และข้อ 2 (  $\bar{x} = 3.61$  )

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นโดยส่วนรวมของครูศิลปศึกษาในด้านนี้ พบว่า ครูศิลปศึกษาในด้านนี้ พบว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการที่เหมาะสมในการวัดผลรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในระดับเห็นด้วย

ตอนที่ 3 สรุปผลความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของครูศิลปศึกษา จากแบบสอบถาม 79 ฉบับที่ได้รับกลับมา ครูศิลปศึกษาให้ข้อเสนอแนะไว้ 30 คน และจำนวน 30 คนนี้แต่ละคนได้ให้ข้อเสนอแนะเพียงบางด้านเท่านั้น ผู้วิจัยจึงรวบรวมข้อเสนอแนะโดยเรียงลำดับความถี่ ดังนี้

ด้านการใช้แบบเรียนและคู่มือครู ความถี่

1. แบบเรียนและคู่มือครู มีความจำเป็นเพื่อเป็นแนวทางในการเรียนการสอนรายวิชา ทักษะศิลปศึกษา 5
2. แบบเรียนและคู่มือครู มีปริมาณน้อยและมีคุณภาพต่ำ ควรปรับปรุงให้ทันสมัยอยู่เสมอ 4
3. คู่มือครูไม่สอดคล้องกับเนื้อหาในแบบเรียน 4
4. เนื้อหาของแบบเรียนไม่สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม 4
5. แบบเรียนและคู่มือครูควรครอบคลุมทุกจุดประสงค์การเรียนรู้ และควรมีภาพประกอบครบถ้วนและควรเป็นภาพสี 4
6. เขตการศึกษาควรรับผิดชอบในเรื่องคู่มือครู และเอกสารประกอบการสอน โรงเรียนในชนบทขาดแคลนมาก 2
7. วิชาทัศนศิลปศึกษามีเนื้อหาวิชามากเกินไป ไม่สอดคล้องกับเวลาเรียน ควรเน้นมากที่สุดที่สาขาวิชาจิตรกรรม 2
8. แบบเรียนทัศนศิลปศึกษา ควรเน้นเรื่องศิลปะไทย 1

ด้านการใช้วัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอน

1. นักเรียนขาดแคลนอุปกรณ์การเรียน 6
2. ทางโรงเรียนควรเห็นความสำคัญในด้านงบประมาณในการจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอนให้เพียงพอต่อความต้องการ เพราะลักษณะของวิชาทัศนศิลปศึกษาจำเป็นต้องใช้วัสดุอุปกรณ์มาก 6
3. วัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอนทางศิลปศึกษา มีราคาแพง รัฐบาลควรลดภาษีสินค้าประเภทนี้ 4

<u>ด้านการใช้วัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอน (ต่อ)</u>	ความถี่
4. ควรมีหน่วยงานเฉพาะที่รับผิดชอบในการผลิตวัสดุอุปกรณ์และสื่อการสอนทางศิลปะ เพื่อนำไปใช้ได้ทั่วประเทศ	3
5. ครูศิลปศึกษาควรประยุกต์วัสดุในท้องถิ่น เพื่อใช้เป็นวัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอน	2
6. โรงเรียนควรจัดวัสดุอุปกรณ์ที่ทันสมัยให้แก่มหาวชิชา	1

#### ด้านการวัดและประเมินผล

1. ควรจัดอบรมในเรื่อง การวัดและประเมินผลวิชาศิลปศึกษาโดยเฉพาะ และควรประสานงานกับฝ่ายวัดผลและฝ่ายบริหาร เพื่อให้เข้าใจร่วมกันในธรรมชาติของวิชาศิลปศึกษา เพราะวิธีการวัดผลจะแตกต่างจากวิชาสามัญอื่น ๆ	4
2. ควรเน้นในเรื่องความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน	3
3. ควรเน้นพัฒนาการของนักเรียนแต่ละบุคคล และถือเป็นเกณฑ์การตัดสินผลการเรียน	3
4. ควรเน้นในเรื่องการนำไปใช้ เพราะนักเรียนยังไม่เห็นความสำคัญของวิชาศิลปศึกษานำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร	2
5. ควรวัดผลทางปฏิบัติมากกว่าทางทฤษฎี	1



หมวดที่ 3 ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับ  
รายวิชาทัศนศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

### 3.1 จุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา

ตารางที่ 32 การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับลักษณะ  
ของจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช  
2521

ลำดับ ที่	ข้อความ	ผู้บริหาร		ครูศิลปศึกษา		t
		$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	
1	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521	4.14	.626	3.99	.668	1.448
2	สอดคล้องกับสภาพการณ์ และความต้องการของสังคมปัจจุบัน	3.86	.846	3.78	.797	.610
3	เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4.05	.797	4.03	.754	.161
4	เหมาะสมกับความพร้อมของผู้เรียน	3.94	.784	3.70	.983	1.687
5	ชัดเจน เข้าใจง่าย สามารถนำไปปฏิบัติได้	3.86	.899	3.86	.940	-
6	เป็นพื้นฐานและเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิตประจำวัน	3.76	.994	3.71	.911	.328
	รวม	3.94	.861	3.84	.864	.724

จากตารางที่ 32 เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับลักษณะของจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 เป็นรายข้อพบว่า ผู้บริหารและครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นไม่แตกต่างกัน



ตารางที่ 33 การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับความคาดหวัง  
ว่าครูศิลปศึกษาควรสอนให้บรรลุจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษา  
ตอนต้น พุทธศักราช 2521

ลำดับ ที่	ข้อความ	ผู้บริหาร		ครูศิลปศึกษา		t
		$\bar{x}$	S.D.	$\bar{x}$	S.D.	
1	ให้ผู้เรียนมีประสบการณ์เพื่อพัฒนา ศิลปนิสัยของตนเอง	4.34	.720	4.30	.542	.392
2	ให้ผู้เรียนมีโอกาสสำรวจความ ถนัด และความสนใจทางศิลปะ	4.14	.892	4.23	.600	-.7395
3	ให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ เห็นคุณค่า และความสัมพันธ์ ทางศิลปะ กับชีวิตประจำวัน	4.14	.539	4.13	.621	.1074
4	ให้ผู้เรียนพัฒนาบุคลิกภาพของ ตนเอง โดยปลูกฝังความประณีต ละเอียดอ่อน และมีรสนิยมใน การเลือกสรรที่จะนำไปใช้ได้	4.35	.738	4.01	.699	2.957*
5	ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีการแสดง ออกโดยการค้นคว้าทดลอง ปฏิบัติการจากความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ และเห็นความสำคัญ ในกิจกรรมรวมของหมู่คณะ	4.04	.729	4.04	.742	-
6	ให้ผู้เรียนเกิดความนิยมชมชื่น ที่จะนำไปสู่การอนุรักษ์และ พัฒนาศิลปวัฒนธรรมไทย	4.00	.779	3.99	.723	.083

ตารางที่ 33 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ข้อความ	ผู้บริหาร		ครูศิลปศึกษา		t
		$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	
7	เป็นพื้นฐานให้ผู้เรียนสามารถนำไปสู่งานอดิเรก หรือการประกอบอาชีพสำหรับผู้บังคับและสนใจ	3.94	.904	4.03	.665	-.709
8	ให้เกิดผลในการผ่อนคลายจิตใจ และอารมณ์แก่ผู้เรียน	4.11	.845	4.33	.624	-1.850
	รวม	4.13	.802	4.13	.675	-

จากตารางที่ 33 เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับความคาดหวังว่าครูศิลปศึกษา ควรสอนให้บรรลุจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 เป็นรายข้อ พบว่า ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูศิลปศึกษาไม่แตกต่างกัน ยกเว้นในข้อ 4 ที่ว่า ควรให้ผู้เรียนพัฒนาบุคลิกภาพของตนเอง โดยปลูกฝังความประณีตละเอียดอ่อน และมีรสนิยมในการเลือกสรรที่จะนำไปใช้ได้ ซึ่งผู้บริหารและครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05

### 3.2 จุดประสงค์ของรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

ตารางที่ 34 การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลป์ศึกษา เกี่ยวกับความสอดคล้องของจุดประสงค์รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา กับจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521

ลำดับที่	ข้อความ	ผู้บริหาร		ครูศิลป์ศึกษา		t
		$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	
	จุดประสงค์รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของหลักสูตรศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521	3.91	.739	3.81	.638	0.905

จากตารางที่ 34 เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลป์ศึกษา เกี่ยวกับความสอดคล้องของจุดประสงค์รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา กับจุดประสงค์ของหลักสูตรศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 พบว่า ผู้บริหารและครูศิลป์ศึกษามีความคิดเห็นไม่แตกต่างกัน

ตารางที่ 35 การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับความคาดหวังว่า ครูศิลปศึกษาควรสอนให้บรรลุจุดประสงค์ของรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา (ศ 101 และ ศ 102) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ลำดับที่	ข้อความ	ผู้บริหาร		ครูศิลปศึกษา		t
		$\bar{x}$	S.D.	$\bar{x}$	S.D.	
1	ให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจขั้นพื้นฐานทางศิลปศึกษา	4.28	.582	4.29	.585	-.107
2	ให้ผู้เรียนสามารถใช้วิชาศิลปศึกษา เพื่อผ่อนคลายจิตใจและอารมณ์	4.04	.689	4.08	.848	-.258
3	ให้สามารถพิจารณาแนวทางของตนเอง และเลือกเรียนวิชาหมวดศิลปศึกษาที่ถนัดได้อย่างมั่นใจ	3.91	.699	4.13	.698	-1.968*
	รวม	4.08	.730	4.16	.736	-.681

\*  $P < 0.05$

จากตารางที่ 35 เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับความคาดหวังว่าครูศิลปศึกษา ควรสอนให้บรรลุจุดประสงค์รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา (ศ 101 และ ศ 102) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เป็นรายข้อ พบว่า ผู้บริหารและครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นไม่แตกต่างกัน ยกเว้นข้อ 3 ที่ว่า ให้สามารถพิจารณาแนวทางของตนเอง และเลือกเรียนวิชาหมวดศิลปศึกษาที่ถนัดได้อย่างมั่นใจ ซึ่งผู้บริหารและครูศิลปศึกษา มีความคิดเห็นแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05

ตารางที่ 36 การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับความคาดหวังว่าครูศิลปศึกษาควรสอนให้บรรลุจุดประสงค์ของรายวิชา ทัศนศิลปศึกษา (ศ 205 และ ศ 206) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ลำดับ ที่	ข้อความ	ผู้บริหาร		ครูศิลปศึกษา		t
		$\bar{x}$	S.D.	$\bar{x}$	S.D.	
1	ให้ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์งานศิลปะ และแสดงออกได้อย่างเสรี	4.13	.641	4.14	.737	-0.090
2	ให้ผู้เรียนรู้จักใช้หลักการและวิธีการในการสร้างงานศิลปะ โดยการทดลองด้วยตนเอง และสามารถสื่อความหมายของผลงานนั้น ๆ ได้	4.08	.664	3.99	.880	.721
3	ให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้และประสบการณ์ทางศิลปะไปใช้ในการเลือกแนวทางในการศึกษาศิลปะตามความถนัดและความสนใจได้	4.06	.664	4.10	.595	-.403
	รวม	4.09	.659	4.11	.655	-.190

จากตารางที่ 36 เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับความคาดหวังว่าครูศิลปศึกษา ควรสอนให้บรรลุจุดประสงค์รายวิชาทัศนศิลปศึกษา (ศ 205 และ ศ 206) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เป็นรายข้อ พบว่า ผู้บริหารและครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นไม่แตกต่างกัน

## 3.3 เนื้อหารายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

ตารางที่ 37 การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลป์ศึกษา เกี่ยวกับลักษณะของ  
 เนื้อหารายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับ ที่	ข้อ	ผู้บริหาร		ครูศิลป์ศึกษา		t
		$\bar{x}$	S.D.	$\bar{x}$	S.D.	
1	คำอธิบายรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา (ศ 101, ศ 102) ในชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1 ละเอียด ชัดเจน และสามารถนำไปเขียน เป็นจุดประสงค์การเรียนรู้ได้ ง่าย	3.59	.794	3.72	.847	-.989
2	คำอธิบายรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา (ศ 205, ศ 206) ในชั้นมัธยม ศึกษาปีที่ 2 ละเอียด ชัดเจน และสามารถนำไปเขียนเป็นจุด ประสงค์การเรียนรู้ได้ง่าย	3.48	.813	3.53	.904	-.363
3	เนื้อหารายวิชาทัศนศิลป์ศึกษาที่ จัดให้เรียนในชั้นมัธยมศึกษา ตอนต้น มีความต่อเนื่องกับเนื้อ หาความรู้พื้นฐานที่เรียนมาแล้ว ในชั้นประถมศึกษา	3.65	.724	3.51	.777	1.165
4	เนื้อหารายวิชาทัศนศิลป์ศึกษาที่ กำหนดให้เรียน 2 หน่วยการ เรียน ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และปีที่ 2 เพียงพอสำหรับเป็น พื้นฐานในการศึกษาต่อในสาขา วิชาศิลปกรรมในระดับสูงต่อไป	3.13	1.237	2.86	1.291	1.334



ตารางที่ 37 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ข้อความ	ผู้บริหาร		ครูศิลปศึกษา		t
		$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	
5	เนื้อหาารายวิชาทัศนศิลปศึกษาที่กำหนดให้เรียนในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มีความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน	3.40	.809	3.53	.846	-.981
6	ครูศิลปศึกษาในโรงเรียนกรมสามัญศึกษา ในเขตการศึกษา 3 ควรกำหนดให้ใช้แบบเรียนทัศนศิลปศึกษาเล่มเดียวกัน	3.57	1.228	3.62	1.035	-.275
	รวม	3.47	.972	3.46	.992	.063

จากตารางที่ 37 เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับลักษณะของเนื้อหาารายวิชาทัศนศิลปศึกษา ในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เป็นรายข้อ พบว่าผู้บริหารและครูศิลปศึกษา มีความคิดเห็นไม่แตกต่างกัน



ตารางที่ 38 การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับผู้ที่เหมาะสม  
ในการทำหน้าที่กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้รายวิชาทัศนศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษา  
ตอนต้น

ลำดับ ที่	ข้อความ	ผู้บริหาร		ครูศิลปศึกษา		t
		$\bar{x}$	S.D.	$\bar{x}$	S.D.	
1	ครูผู้สอน	3.95	1.219	4.00	1.102	-.269
2	หมวดวิชา	3.43	1.280	3.80	1.014	-2.002*
3	กลุ่มโรงเรียน	3.75	1.206	3.77	1.164	-.105
4	เขตการศึกษา	3.11	1.311	3.47	1.162	-1.815
5	กรมวิชาการ	3.29	1.287	3.52	1.248	-1.134
6	กรมสามัญศึกษา	3.14	1.355	3.34	1.215	-.971
รวม		3.45	1.314	3.64	1.176	-.951

\*  $P < 0.05$

จากตารางที่ 38 เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษา  
เกี่ยวกับผู้ที่เหมาะสมที่จะทำหน้าที่ในการกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้รายวิชาทัศนศิลปศึกษา  
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เป็นรายข้อพบว่า ผู้บริหารและครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นไม่แตกต่างกัน  
ยกเว้นข้อ 2 ที่ว่า หมวดวิชา ซึ่งผู้บริหารและครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นแตกต่างกัน อย่างมี  
นัยสำคัญที่ระดับ 0.05

## 3.4 การเรียนการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

ตารางที่ 39 การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับลักษณะ  
การเรียนการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับ ที่	ข้อความ	ผู้บริหาร		ครูศิลปศึกษา		t
		$\bar{x}$	S.D.	$\bar{x}$	S.D.	
1	ครูศิลปศึกษาคควรศึกษาหลักสูตร ก่อนสอน	4.67	.552	4.52	.684	.724
2	ครูศิลปศึกษาคควรเตรียมการสอน ก่อนสอนทุกครั้ง	4.67	.528	4.47	.660	2.0898*
3	ครูศิลปศึกษาคควรชี้แจงจุดประสงค์ การเรียนรู้ในแต่ละคาบ ให้แก่ ผู้เรียนก่อนการสอน	4.49	.765	4.25	.961	1.727
4	การสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ควรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ของผู้เรียน	4.51	.738	4.53	.644	-.180
5	การสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ควรส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะ การปฏิบัติงานทางด้านศิลปะ	4.48	.532	4.41	.569	.795
6	ครูศิลปศึกษาคควรยกย่องผู้เรียน ตามความเหมาะสม เพื่อเป็น กำลังใจ และกระตุ้นให้ผู้เรียน เกิดความกระตือรือร้นที่จะเรียน	4.56	.519	4.37	.696	1.933

ตารางที่ 39 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ข้อความ	ผู้บริหาร		ครูศิลปศึกษา		t
		$\bar{x}$	S.D.	$\bar{x}$	S.D.	
7	ครูศิลปศึกษาควรแจ้งใหญ่ผู้เรียน ไต่ทราบถึงพัฒนาการความ สามารถของตนเป็นระยะ ๆ อย่างสม่ำเสมอ	4.47	.600	4.39	.621	.819
8	ครูศิลปศึกษาควรเปิดโอกาสให้ ผู้เรียนปรึกษา และซักถามปัญหา ทั้งในและนอกเวลาเรียน	4.57	.647	4.59	.642	-.194
	รวม	4.55	.624	4.44	.678	1.054

\*  $P < 0.05$ 

จากตารางที่ 39 เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษา  
เกี่ยวกับลักษณะการเรียนการสอน รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นเป็นรายข้อ  
พบว่า ผู้บริหารและครูศิลปศึกษา มีความคิดเห็นไม่แตกต่างกัน ยกเว้นข้อ 2 ที่ว่า ครูศิลป  
ศึกษาควรเตรียมการสอนก่อนทุกครั้ง ซึ่งผู้บริหารและครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นที่แตกต่างกัน  
อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05

ตารางที่ 40 การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับวิธีการสอนที่เหมาะสมในการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับ ที่	ข้อความ	ผู้บริหาร		ครูศิลปศึกษา		t
		$\bar{x}$	S.D.	$\bar{x}$	S.D.	
1	การบรรยาย	3.23	1.023	3.24	1.215	-.056
2	การอภิปราย	3.29	.999	3.30	1.071	-.060
3	การแบ่งกลุ่มคนควา	3.66	.876	3.67	.993	-.067
4	การฝึกทักษะ	4.53	.664	4.52	.646	.095
5	การสาธิต	4.27	.768	4.46	.579	-1.745
6	การวิจารณ์	3.80	.962	3.92	.857	-.823
7	ทัศนศึกษา	3.94	.831	4.10	.763	-1.253
รวม		3.82	.994	3.89	1.016	-434

จากตารางที่ 40 เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับวิธีการสอนที่เหมาะสม ในการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นเป็นรายข้อ พบว่า ผู้บริหารและครูศิลปศึกษา มีความคิดเห็นไม่แตกต่างกัน



ตารางที่ 41 การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่าง ผู้บริหารและครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับการใช้สื่อการสอนประกอบการเรียนการสอน รายวิชาทัศนศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับที่	ข้อความ	ผู้บริหาร		ครูศิลปศึกษา		t
		$\bar{x}$	S.D.	$\bar{x}$	S.D.	
1	เทปบันทึกเสียงหรือแผ่นเสียง	3.28	.961	3.43	1.052	-.9299
2	แผ่นใสและเครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ	3.70	.957	3.72	.932	-.132
3	สไลด์	4.19	.656	4.25	.606	-.593
4	ภาพยนตร์ หรือวิดีโอเทป	4.24	.644	4.29	.647	-.484
5	แผนภูมิ หรือกระดานนิเทศก์	3.46	1.074	3.80	.908	-2.136*
6	รูปภาพ สมุดภาพ การตูน	4.10	.779	4.15	.706	-.420
7	บัตรคำ แถบประโยค	2.84	1.095	3.11	1.054	-1.5697
8	ของจำลอง หรือของจริง	4.37	.678	4.38	.688	-.0914
รวม		3.77	1.018	3.89	.940	-.764

\* P < 0.05

จากตารางที่ 41 เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับการใช้สื่อการสอนประกอบการเรียนการสอน รายวิชาทัศนศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นเป็นรายข้อ พบว่า ผู้บริหารและครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นไม่แตกต่างกัน ยกเว้นข้อ 5 ที่ว่า แผนภูมิหรือกระดานนิเทศก์ ซึ่งผู้บริหารและครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05

## 3.5 การวัดและประเมินผล รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

ตารางที่ 42 การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลป์ศึกษา เกี่ยวกับระเบียบ  
ว่าด้วยการประเมินผลการเรียน ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช  
2521

ลำดับ ที่	ข้อความ	ผู้บริหาร		ครูศิลป์ศึกษา		t
		$\bar{x}$	S.D.	$\bar{x}$	S.D.	
1	สถานศึกษาควรมีหน้าที่ประเมินผล การเรียนโดยการเห็นชอบของ กลุ่มโรงเรียน	4.05	.915	3.78	.995	1.765
2	การประเมินผลการเรียนเป็น รายวิชา โดยคิดเป็นหน่วยการ เรียนเป็นวิธีที่เหมาะสม	4.23	.679	3.94	.662	2.703*
3	การประเมินผลการเรียนเป็น รายวิชา ควรให้สอดคล้องกับ จุดประสงค์การเรียนรู้แต่ละราย วิชา	4.47	.533	4.18	.499	3.511*
4	การประเมินผลนั้นควรมีวัตถุประสงค์ ประสงค์เพื่อปรับปรุงการเรียน การสอน และตัดสินผลการเรียน	4.37	.619	4.22	.529	1.629
5	กลุ่มโรงเรียนควรเป็นผู้กำหนด อัตราส่วนคะแนนระหว่างภาค เรียนกับปลายภาคเรียน	4.14	.878	3.62	1.194	3.099*
	รวม	4.25	.763	3.95	.859	2.306*

\* P &lt; 0.05



จากตารางที่ 42 เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหาร และครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับระเบียบวาทะการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 เป็นรายข้อ พบว่า มีความคิดเห็นแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05 3 ข้อ คือ ข้อ 2, ข้อ 3, ข้อ 5 ยกเว้น ข้อ 1 ที่ว่า สถานศึกษาควรมีหน้าที่ประเมินผลการเรียน โดยการเห็นชอบของกลุ่มโรงเรียน และข้อ 4 ที่ว่า การประเมินผลนั้นควรมีวัตถุประสงค์เพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน และตัดสินผลการเรียน ซึ่งผู้บริหารและครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นไม่แตกต่างกัน



ตารางที่ 43 การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับลักษณะ  
ของการวัดและประเมินผล รายวิชาทัศนศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับ ที่	ข้อความ	ผู้บริหาร		ครูศิลปศึกษา		t
		$\bar{x}$	S.D.	$\bar{x}$	S.D.	
1	ครูศิลปศึกษาควรมีความรู้เกี่ยวกับ ระเบียบว่าด้วยการประเมินผล การเรียน ตามหลักสูตรมัธยม ศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521	4.56	.587	4.34	.702	2.124*
2	ครูศิลปศึกษาควรทดสอบความรู้ ขั้นพื้นฐานของนักเรียนก่อนการ สอน	4.47	.679	4.24	.700	2.083*
3	ครูศิลปศึกษาควรแจ้งให้นักเรียน ทราบจำนวนครั้งของการสอน จำนวนชิ้นงานที่จะปฏิบัติ และ วิธีในการวัดประเมินผล	4.52	.584	4.24	.801	2.496*
4	ครูศิลปศึกษาควรวัดผลโดยอาศัย จุดประสงค์การเรียนรู้รายวิชา ทัศนศิลปศึกษาเป็นหลัก	4.38	.715	4.11	.860	2.133*
5	การวัดประเมินผลควรปฏิบัติ อย่างต่อเนื่องโดยสม่ำเสมอ	4.47	.621	4.23	.620	2.417*
	รวม	4.48	.657	4.23	.740	2.231*

\*P < 0.05

จากตารางที่ 43 เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหาร และครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับลักษณะของการวัดและประเมินผล รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นเป็นรายข้อ พบว่า ผู้บริหารและครูศิลปศึกษา มีความคิดเห็นแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05

ตารางที่ 44 การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับผู้ที่เหมาะสมที่จะทำหน้าที่ในการออกข้อทดสอบ วัดผลรายวิชาที่ต้นศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับที่	ข้อความ	ผู้บริหาร		ครูศิลปศึกษา		t
		$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	
1	ครูผู้สอน	4.58	.604	4.49	.874	.749
2	หมวดวิชา	3.11	1.272	3.47	1.048	-1.930
3	กลุ่มโรงเรียน	3.05	1.212	3.34	1.315	-1.433
4	เขตการศึกษา	2.54	1.086	2.96	1.252	-2.239*
รวม		3.32	1.310	3.56	1.264	-1.164

\*  $P < 0.05$

จากตารางที่ 44 เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับผู้ที่เหมาะสมที่จะทำหน้าที่ในการออกข้อทดสอบ วัดผลการเรียนรายวิชาที่ต้นศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เป็นรายข้อพบว่า ผู้บริหารและครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นไม่แตกต่างกัน ยกเว้นข้อ 4 ที่ว่า เขตการศึกษา ซึ่งผู้บริหารและครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05

ตารางที่ 45 การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับวิธีการที่เหมาะสมในการวัดผล รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับ ที่	ข้อความ	ผู้บริหาร		ครูศิลปศึกษา		t
		$\bar{x}$	S.D.	$\bar{x}$	S.D.	
1	การสังเกต	3.95	.822	4.15	.741	-1.596
2	การสอบถาม	3.45	.972	3.61	1.052	-.987
3	การให้ทำข้อสอบ	3.66	.862	3.76	.886	-.715
4	การพิจารณาจากความตั้งใจใน การปฏิบัติงานของนักเรียน	4.24	.700	4.34	.584	-.969
5	การพิจารณาคุณภาพของผลงาน	4.47	.579	4.33	.769	1.286
6	การตรวจรายงานต่าง ๆ	3.92	.810	3.78	.887	1.25
	รวม	3.95	.879	3.99	.878	-.284

จากตารางที่ 45 เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับวิธีการที่เหมาะสมในการวัดผล รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เป็นรายข้อ พบว่า ผู้บริหารและครูศิลปศึกษา มีความคิดเห็นไม่แตกต่างกัน