

ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับรายวิชาทัศนศิลปศึกษา  
ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา  
เขตการศึกษา 3



นายวุฒิ วัฒนสิน

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2530

ISBN 974-568-416-3

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

013105

OPINIONS OF ADMINISTRATORS AND ART TEACHERS  
CONCERNING THE VISUAL ART COURSES IN THE LOWER  
SECONDARY EDUCATION CURRICULUM B.E.2521  
IN THE SCHOOLS UNDER THE JURISDICTION OF THE  
DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION, EDUCATIONAL REGION THREE

Mr. Woothi Wattanasin

A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements  
for the Degree of Master of Education  
Department of Art Education  
Graduate School  
Chulalongkorn University

1987

ISBN 974-568-416-3

หัวข้อวิทยานิพนธ์

ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับรายวิชา  
ทัศนศึกษา ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช  
2521 ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 3

โดย

นายวุฒิ วัฒนสิน

ภาควิชา

ศิลปศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้หัวข้อวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง  
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรานัย)

คณะกรรมการวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ  
(อาจารย์สุรรัตน์ วัฒนโณ)

..... อาจารย์ที่ปรึกษา  
(อาจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี)

..... กรรมการ  
(อาจารย์ ดร.อำไพ ตีรณสาร)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วุฒิ วังนลิน : ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับรายวิชาทัศนศิลปศึกษาใน  
หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา  
3 (OPINIONS OF ADMINSTRATIORS AND ART TEACHERS CONCERNING THE VISUAL  
ART COURSES IN THE LOWER SECONDARY EDUCATION CURRICULUM B.E.2521 IN  
THE SCHOOLS UNDER THE JURISDICTION OF THE DEPARTMENT OF GENERAL  
EDUCATION , EUDCATIONAL REGION THREE) อ.ที่ปรึกษา : ดร.สุลักษณ์ ศิริบุร,  
187 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาและเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหารและครูศิลปศึกษา  
เกี่ยวกับรายวิชาทัศนศิลปศึกษาในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญ  
ศึกษา เขตการศึกษา 3

ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ ผู้บริหารโรงเรียนจำนวน 79 คน และครูศิลปศึกษา  
จำนวน 79 คน ได้จากการสุ่มตัวอย่างแบบง่าย จากโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 3  
จำนวน 40 โรงเรียน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถาม 2 ชุด สำหรับผู้บริหารและครูศิลปศึกษา  
ประกอบด้วย แบบตรวจสอบรายการ แบบประเมินค่า และแบบปลายเปิด วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่า  
ร้อยละ ค่ามัธยฐาน เลขคณิต ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และวิเคราะห์เปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหาร  
และครูศิลปศึกษา โดยใช้การทดสอบค่าที

ผลของการวิจัยพบว่า ผู้บริหารและครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วย เกี่ยวกับ  
จุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา จุดประสงค์รายวิชาทัศนศิลปศึกษา การเรียนการสอนรายวิชาทัศน-  
ศิลปศึกษา การวัดและประเมินผลรายวิชาทัศนศิลปศึกษา และผู้บริหารและครูศิลปศึกษา มีความคิดเห็นใน  
ระดับไม่แน่ใจ เกี่ยวกับลักษณะของเนื้อหาวิชาทัศนศิลปศึกษา

การเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับรายวิชาทัศนศิลปศึกษา ใน  
หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 3 พบว่า  
ผู้บริหารและครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นไม่แตกต่างกัน



ภาควิชา ..... ศิลปศึกษา  
สาขาวิชา ..... ศิลปศึกษา  
ปีการศึกษา ..... 2530

ลายมือชื่อนิสิต .....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา .....

WOOTHI WATTANASIN : OPINIONS OF ADMINISTRATORS AND ART TEACHERS CONCERNING THE VISUAL ART COURSES IN THE LOWER SECONDARY EDUCATION CURRICULUM B.E.2521 IN THE SCHOOLS UNDER THE JURISDICTION OF THE DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION, EDUCATIONAL REGION THREE. THESIS ADVISOR : SULUK SRIBURI, Ed.D. 187 PP.

The purposes of this study were to study and compare the opinions of administrators and art teachers concerning the visual art courses in the lower secondary education curriculum B.E.2521 in the schools under the jurisdiction of the department of general education, educational region three.

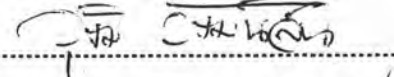
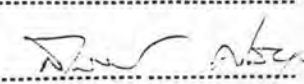
The samples of this study were 79 administrators and 79 art teachers, picked by means of simple random sampling from 40 schools under the jurisdiction of the department of general education, educational region three. The resercher constructed two sets of questionnaire for administrators and art teachers concisted of check list, Rating scale and open ended. The data were analyzed by using percentage, mean, standard deviation and t-test.

It was found that administrators and art teachers had the opinions at the level of agreement concerning the objectives of art education curriculum, the objectives of the visual art courses, the learning and teaching of the visual art courses, the measurement and evaluation of the visual art courses. And administrators and art teachers had the opinions at the level of uncertain concerning the subject matter of the visual art courses.

When comparing the opinions of administrators and art teachers concerning the visual art courses in the lower secondary education curriculum B.E.2521 in the schools under the jurisdiction of the department of general education, educational region three, it was found that there were no significant difference.



ภาควิชา ..... ศิลปศึกษา  
สาขาวิชา ..... ศิลปศึกษา  
ปีการศึกษา ..... 2530

ลายมือชื่อนิติ .....   
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา ..... 



## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาจากท่านอาจารย์สุรัตน์ วัฒนโธ  
ประธานกรรมการ อาจารย์ ดร.อำไพ ตีรณสาร กรรมการ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง  
อาจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งได้กรุณาให้แนวคิด คำแนะนำ  
แก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ และให้กำลังใจด้วยความเมตตา เอาใจใส่เป็นอย่างดีเสมอมา  
ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 7 ท่าน ที่ได้กรุณาใช้เวลาในการตรวจ  
แก้ไข และให้คำแนะนำ ปรับปรุงแบบสอบถามเป็นอย่างดี ขอขอบพระคุณศึกษาธิการ  
เขตการศึกษา 3 ผู้บริหารโรงเรียนและครูศิลปศึกษา ในเขตการศึกษา 3 ที่ให้ความ  
ช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการตอบแบบสอบถาม และเก็บรวบรวมข้อมูล เพื่อนำ  
มาประกอบการวิจัยนี้

ขอขอบคุณ อาจารย์สังคม ทองมี คุณธำรงค์ศักดิ์ ธำรงค์เลิศฤทธิ์  
คุณทมลา-เด็กชายสน-เด็กหญิง พ.สิปปิ วัฒนสิน คุณจ้อยยุ่น แซ่มก คุณรองกาญจน์  
เรืองขำ ที่คอยให้ความช่วยเหลือและให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยเป็นอย่างดีตลอดมา

ท้ายสุด ผู้วิจัยขอกราบระลึกถึงพระคุณ คุณพ่อ และคุณแม่ ที่ได้เป็นกำลังใจ  
ช่วยเหลือเอาใจใส่ตลอดระยะเวลาของการวิจัย ทั้งให้การสนับสนุนส่งเสริมการศึกษาแก่  
ผู้วิจัยมาโดยตลอด ฉะนั้น หากมีคุณความดีใดที่เกิดจากงานวิจัยนี้ ผู้วิจัยขอมอบคุณความดี  
นั้นแด่ท่านทั้งสองผู้เป็นที่รักและเคารพยิ่งไว้ ณ ที่นี้

วุฒิ วัฒนสิน



## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย .....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....	จ
กิตติกรรมประกาศ .....	ฉ
สารบัญตาราง .....	ณ
บท	
1    บทนำ .....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา .....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย .....	6
สมมติฐานของการวิจัย .....	7
ขอบเขตของการวิจัย .....	7
ข้อตกลงเบื้องต้น .....	8
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย .....	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย .....	9
2    เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	10
ความหมายของศิลปศึกษา .....	10
คุณค่าของศิลปศึกษา .....	12
ความหมายของวิชาทัศนศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ...	17
การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา รายวิชาทัศน ศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น .....	19
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	33
3    วิธีดำเนินการวิจัย .....	44
4    ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	49
หมวดที่ 1 .....	51
ผลการวิเคราะห์สถานภาพทั่วไปของผู้บริหาร .....	51

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้บริหารเกี่ยวกับ รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น	
พุทธศักราช 2521 .....	53
สรุปผลความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้บริหาร ...	76
หมวดที่ 2 .....	78
ผลการวิเคราะห์สถานภาพทั่วไปของครูศิลปศึกษา...	
ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น	78
พุทธศักราช 2521 .....	80
สรุปผลความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของครูศิลปศึกษา...	102
หมวดที่ 3 .....	104
ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหาร และครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้น มัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 .....	
5	104
สรุปผลการวิจัย อภิปรายและข้อเสนอแนะ .....	123
วัตถุประสงค์ของการวิจัย .....	123
สมมติฐานของการวิจัย .....	123
วิธีดำเนินการวิจัย .....	123
สรุปผลการวิจัย .....	125
อภิปรายผลการวิจัย .....	130
ข้อเสนอแนะ .....	140
บรรณานุกรม .....	143
ภาคผนวก .....	152
ประวัติผู้เขียน .....	187





สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
9	ความซ้เดิมเลขคณิตและส่วนเบ้ียงเบนมาตรฐานของคะแนน ความคิดเห็นของผู้บริหารเกี่ยวกับผู้ที่เหมาะสมในการทำหน้าที่ กำหนดจุดประสงค์การเรียนรูรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยม ศึกษาตอนต้น .....	64
10	ความซ้เดิมเลขคณิตและส่วนเบ้ียงเบนมาตรฐานของคะแนน ความคิดเห็นของผู้บริหารเกี่ยวกับลักษณะการเรียนการสอน รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น .....	65
11	ความซ้เดิมเลขคณิตและส่วนเบ้ียงเบนมาตรฐานของคะแนน ความคิดเห็นของผู้บริหารเกี่ยวกับวิธีการสอนที่เหมาะสมในการ สอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น .....	67
12	ความซ้เดิมเลขคณิตและส่วนเบ้ียงเบนมาตรฐานของคะแนน ความคิดเห็นของผู้บริหารเกี่ยวกับการใช้สื่อการสอน ประกอบ การเรียนการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น..	68
13	ความซ้เดิมเลขคณิตและส่วนเบ้ียงเบนมาตรฐานของคะแนน ความคิดเห็นของผู้บริหารเกี่ยวกับระเบียบว่าด้วยการประเมินผล การเรียน ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521..	70
14	ความซ้เดิมเลขคณิตและส่วนเบ้ียงเบนมาตรฐานของคะแนน ความคิดเห็นของผู้บริหารเกี่ยวกับลักษณะของการวัดและประเมิน ผลรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น .....	72
15	ความซ้เดิมเลขคณิตและส่วนเบ้ียงเบนมาตรฐานของคะแนน ความคิดเห็นของผู้บริหารเกี่ยวกับผู้ที่เหมาะสมที่จะทำหน้าที่ใน การออกข้อทดสอบวัดผลรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษา ตอนต้น .....	74

สารบัญตาราง : (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
16	ความซึ้งใจเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของผู้บริหารเกี่ยวกับวิธีการที่เหมาะสมในการวัดผลรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น .....	75
17	สถานภาพทั่วไปของครูศิลปศึกษา .....	78
18	ความซึ้งใจเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับลักษณะของจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 .....	80
19	ความซึ้งใจเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับความคาดหวังว่าครูศิลปศึกษาควรสอนให้บรรลุจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 .....	82
20	ความซึ้งใจเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับความสอดคล้องของจุดประสงค์รายวิชาทัศนศิลป์ศึกษากับจุดประสงค์ของหลักสูตรศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 .....	84
21	ความซึ้งใจเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับความคาดหวังว่าครูศิลปศึกษาควรสอนให้บรรลุจุดประสงค์ของรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ( ศ101 และ ศ 102) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 .....	85
22	ความซึ้งใจเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับความคาดหวังว่าครูศิลปศึกษาควรสอนให้บรรลุจุดประสงค์ของรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ( ศ 205 และ ศ 206) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 .....	86

## สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
23	ความซึ้งใจเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับลักษณะของเนื้อหาารายวิชาที่ศึลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น .....	88
24	ความซึ้งใจเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับผู้ที่เหมาะสมในการทำหน้าที่กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้รายวิชาที่ศึลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น .	91
25	ความซึ้งใจเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับลักษณะการเรียนการสอนรายวิชาที่ศึลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น .....	92
26	ความซึ้งใจเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับวิธีการสอนที่เหมาะสมในการสอนวิชาที่ศึลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น .....	94
27	ความซึ้งใจเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับการใช้สื่อการสอนประกอบการเรียนการสอนรายวิชาที่ศึลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น .....	95
28	ความซึ้งใจเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับระเบียบว่าด้วยการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 .....	96
29	ความซึ้งใจเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับลักษณะการวัดและประเมินผลรายวิชาที่ศึลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น .....	98
30	ความซึ้งใจเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับผู้ที่เหมาะสมในการออกข้อทดสอบวัดผลรายวิชาที่ศึลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น .....	100

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
31	ความซึ้งลึกซึ้งและส่วนแบ่ง เบเนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับวิธีการที่เหมาะสมในการวัดผลรายวิชาทัศนศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น .....	101
32	การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับลักษณะของจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 .....	104
33	การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับความคาดหวังว่าครูศิลปศึกษาสอนให้บรรลุจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 .....	105
34	การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับความสอดคล้องของจุดประสงค์รายวิชาทัศนศิลปศึกษากับจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 .....	107
35	การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับความคาดหวังว่าครูศิลปศึกษาควรสอนให้บรรลุจุดประสงค์ของรายวิชาทัศนศิลปศึกษา (ศ 101 และ ศ 102) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 .....	108
36	การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับความคาดหวังว่าครูศิลปศึกษาควรสอนให้บรรลุจุดประสงค์ของรายวิชาทัศนศิลปศึกษา (ศ 205 และ ศ 206) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 .....	109
37	การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับลักษณะของเนื้อหาวิชาทัศนศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น .....	110
38	การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับผู้ที่เหมาะสมในการทำหน้าที่กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้รายวิชาทัศนศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น .....	112

## สารบัญตาราง : (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
39	การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับ ลักษณะการเรียนการสอนรายวิชาทัศนศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษา ตอนต้น ..... 113
40	การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับ วิธีการสอนที่เหมาะสมในการสอนรายวิชาทัศนศิลปศึกษา ชั้นมัธยม ศึกษาตอนต้น ..... 115
41	การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับ การใช้สื่อการสอนประกอบการเรียนการสอนรายวิชาทัศนศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ..... 116
42	การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับ ระเบียบว่าด้วยการประเมินผลการเรียน ตามหลักสูตรมัธยมศึกษา ตอนต้น พุทธศักราช 2521 ..... 117
43	การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับ ลักษณะของการวัดและประเมินผลรายวิชาทัศนศิลปศึกษา ชั้นมัธยม ศึกษาตอนต้น ..... 119
44	การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับ ผู้ที่เหมาะสมที่จะทำหน้าที่ในการออกขอทดสอบวัดผลรายวิชาทัศน ศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ..... 121
45	การเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับ วิธีการที่เหมาะสมในการวัดผลรายวิชาทัศนศิลปศึกษา ชั้นมัธยม ศึกษาตอนต้น ..... 122