

รายการอ้างอิง

- กาญจนา แก้วเทพ. **สื่อสองวัฒนธรรม**. กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิภูมิปัญญา, 2539.
- กาญจนา แก้วเทพ และคนอื่นๆ. **สื่อเพื่อชุมชน : การประมวลองค์ความรู้**. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานกองทุนสนับสนุนงานวิจัย, 2543.
- กาญจนา แก้วเทพ. **มองสื่อใหม่ มองสังคมใหม่**. กรุงเทพมหานคร: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- กาญจนา แก้วเทพ. **แกะกล่องของการประเมินผลแบบ สพล. ในเอกสารประกอบการประชุมเชิงปฏิบัติการเรื่องแนวทางการประเมินผลโครงการพื้นบ้านสื่อสารสุข**, หน้า 1-25. 14-15 พฤศจิกายน 2547 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา.
- กาญจนา แก้วเทพ และคนอื่นๆ. **สื่อพื้นบ้านเพื่อการพัฒนา ภาพรวมจากงานวิจัย**. กรุงเทพมหานคร: ซีโน ดีไซน์, 2548.
- กาญจนา แก้วเทพ. **ยึดหลักปักแน่นกับงานสื่อพื้นบ้านสื่อสารสุขภาวะ**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549.
- กาญจนา แก้วเทพ. **ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: เอ็ดดิสันเพรส โปรดักส์, 2549.
- กาญจนา แก้วเทพ. **เริ่มคิดใหม่ สู้ทำใหม่กับสื่อพื้นบ้านเพื่องานสร้างเสริมสุขภาวะ**. นนทบุรี: โครงการสื่อพื้นบ้านสื่อสารสุข, 2549.
- กาญจนา แก้วเทพ. **ปฐมบทแห่งองค์ความรู้เรื่องสื่อพื้นบ้านสื่อสารสุข**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549.
- กาญจนา แก้วเทพ และคนอื่นๆ. **สื่อสารเพื่อโลกสวย : บทเรียนจากการสื่อสารเพื่อการจัดการสิ่งแวดล้อมในชุมชน**. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานกองทุนสนับสนุนงานวิจัย, 2549.
- กาญจนา แก้วเทพ. **การจัดการความรู้เบื้องต้นเรื่อง "การสื่อสารชุมชน"**. กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์, 2551.
- ชนิษฐา นิลผึ้ง. **การวิเคราะห์บทบาทหน้าที่สื่อพื้นบ้าน : ศึกษากรณีงานปูนปั้น จังหวัดเพชรบุรี**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549.

- จิตตนา หนูณะ. **บทบาทและการเสื่อมสลายของรองเงิงตันหยง**. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ ภาควิชาประชาสัมพันธ์ คณะนิติศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- เจือจันทร์ วงศ์พลกานันท์. **กระบวนการสร้างอัตลักษณ์ของสตรีชายแดนกลุ่มชาติพันธุ์มอญ
และปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มพม่าและไทย : กรณีศึกษาชุมชนมอญในจังหวัด
กาญจนบุรี**. วิทยานิพนธ์หลักสูตรปริญญาตรี สาขาวิชาสหวิทยาการ
วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549.
- ใจทิพย์ สอนดี. **กลยุทธ์การสื่อสารในโครงการบวชป่าชุมชน**. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ ภาควิชาประชาสัมพันธ์ คณะนิติศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- ณัฐมน บัวพรมมี. **การใช้สื่อพิธีกรรมแข่งชะนามเพื่อเสริมสร้างอัตลักษณ์ศักดิ์ศรีชาวไทใต้
บ้านโพนจาน อำเภอโพนสวรรค์ จังหวัดนครพนม**. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ ภาควิชาประชาสัมพันธ์ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2550.
- ถิรพันธ์ อนุวัชศิริวงศ์ และ สุกัญญา สมไพบูลย์. **พฤติกรรมการสื่อสารกลุ่ม**. ใน **เอกสารการสอน
ชุดวิชาทฤษฎีและพฤติกรรมสื่อสาร**, หน้า 1-55. นนทบุรี:
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2547.
- ธีรเดช ชื่นประภาณุสรณ์. **การวิเคราะห์บทบาท และค่านิยมในสื่อพื้นบ้าน "ละครเสภาขุน
ช้างขุนแผน"**. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ
ภาควิชาประชาสัมพันธ์ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- เธียรชัย อิศรเดช. **สื่อพื้นบ้านกับภาระงานด้านการส่งเสริมสุขภาพชุมชน**. ใน **ปรารภนา จันทร
พันธุ์ (บรรณาธิการ), สื่อพื้นบ้านสื่อสารสุข**, หน้า 599-667. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549.
- นิธิตา ชูเมือง. **การปรับตัวของสื่อพื้นบ้านโนราในสังคมไทย**. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ ภาควิชาประชาสัมพันธ์ คณะนิติศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.
- นิภาพร ทับหุ่. **ไม่มีน้ำตาที่ทุ่งกุลาร้องไห้**. **กรุงเทพธุรกิจ** (24 มีนาคม 2551): 1,4.
- นิลุบล แสนอาทิตย์. **กระบวนการสื่อสารในการอนุรักษ์แม่น้ำของตำบลไหล่น่าน อำเภอ
เวียงสา จังหวัดน่าน**. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์
พัฒนาการ ภาควิชาประชาสัมพันธ์ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

- บานจิตร สายรอกำ และ ถนัด ไบยา. **บวชป่าสิบชะตาน้ำ : การจัดการเชิงวัฒนธรรม**. น่าน: มูลนิธิรักษ์เมืองน่าน, 2549.
- ปัทมวิภา วรสารพิสุทธิ. **การสื่อสารเพื่อสร้างความสามัคคีของชุมชนผ่านการทำงานบนเครือข่ายการสื่อสารและสื่อพิธีกรรมบุญจุลกฐิน**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ ภาควิชาประชาสัมพันธ์ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550
- ปาริชาติ สถาปัตตานนท์. **การสื่อสารแบบมีส่วนร่วมและการพัฒนาชุมชน : จากแนวคิดสู่การปฏิบัติการวิจัยในสังคมไทย**. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2549.
- ปาริชาติ วัลย์เสถียร และคนอื่นๆ. **กระบวนการและเทคนิคการทำงานของนักพัฒนา**. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2543.
- พนิดา ศรีธรรมมา และคนอื่นๆ. **รายงานฉบับสมบูรณ์ โครงการสิบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรี. โครงการสื่อพื้นบ้านสื่อสารสุข**, 2549.
- พวงชมพู ไชยอาลา. **การสื่อสารเพื่อการสืบทอดประเพณีบุญบั้งไฟในชนบท**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ ภาควิชาประชาสัมพันธ์ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- พัชนี เชยจรรยา เมตตา วิวัฒนานุกูล และถิรนนท์ อนุวัชศิริวงศ์. **แนวคิดหลักนิติศาสตร์**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ข้าวฟ่าง, 2540.
- พิรญา ศรีเพชรราชูธ. **บทบาทของการสื่อสารแบบมีส่วนร่วมเพื่อดำรงรักษาความเป็นชุมชนเข้มแข็งบ้านน้ำเกียน กิ่งอำเภอภูเพียง จังหวัดน่าน**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ ภาควิชาประชาสัมพันธ์ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.
- ภัสวดี นิตินิเทศสุนทร. **เครือข่าย: อีกแนวทางในการสืบสานสื่อพื้นบ้าน**. ใน กาญจนา แก้วเทพ (บรรณาธิการ), **สื่อพื้นบ้านเข้มแกร่ง สุขภาวะชุมชนเข้มแข็ง**, หน้า 78-107. นนทบุรี: โครงการสื่อพื้นบ้านสื่อสารสุข, 2549.
- มณี พยอมยงค์. **ประเพณีสิบสองเดือนล้านนาไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 3. เชียงใหม่: ส.ทรัพย์การพิมพ์, 2533.
- มโนรส จันทรพิทักษ์. **การสื่อสารเพื่อการรื้อฟื้นและสืบทอดการสวดสรภัญญะ ที่บ้านใหม่สมบูรณ์ อำเภอหนองบุญมาก จังหวัดนครราชสีมา**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ ภาควิชาประชาสัมพันธ์ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.

- วรารัตน์ ตรีธเนศวร. ศักยภาพกับการมีส่วนร่วมของประชาชนในการแก้ปัญหาการกัดเซาะชายฝั่งทะเลตั้งแต่ปากแม่น้ำเพชรบุรี จ.เพชรบุรี ถึงปากแม่น้ำปราณบุรี จ.ประจวบคีรีขันธ์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการภาควิชาประชาสัมพันธ์ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.
- วันรักษ์ มิ่งมณีนาคน. การพัฒนาชนบทไทย. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2531.
- วินิต เกตุขำ และคมเพชร ฉัตรศุภกุล. กระบวนการรวมกลุ่ม. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2522.
- ศรีปาน รัตติกาลชลากร. บทบาทของสื่อพื้นบ้านในวัฒนธรรมมอญในอำเภอพระประแดง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประชาสัมพันธ์ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- ศิริดา พงษ์ภมร. กระบวนการสื่อสารเพื่อการดำรงรักษางานประเพณีรับบัว ของอำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ ภาควิชาประชาสัมพันธ์ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.
- สมเจตน์ วิมลเกษม. ชีวิตไทย ฮิตฮอยเฮา. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ, 2537.
- สมสุข หินวิมาน และ กำจร หลุยยะพงศ์. พฤติกรรมการสื่อสารโลกาภิวัตน์. ใน เอกสารการสอนชุดวิชา ทฤษฎี และ พฤติกรรม การสื่อสาร, หน้า 345-385. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2547.
- สมสุข หินวิมาน. สื่อพื้นบ้านกับงานสร้างเสริมสุขภาพ. ในเอกสารประกอบการประชุมระดมสมองเพื่อพัฒนาแผนยุทธศาสตร์สื่อศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านเพื่อการเรียนรู้สุขภาพ, หน้า 1-17. 19 ธันวาคม 2550 ณ อาคารสภาคริสตจักรฯ สำนักงานกลางนักเรียนสภาคริสตเตียน จังหวัดกรุงเทพมหานคร.
- สัญญา สัญญาภิวัฒน์. ทฤษฎีและกลยุทธ์การพัฒนาสังคม. พิมพ์ครั้งที่ 2, กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.
- สากล สถิตวิทยานันท์. ภูมิศาสตร์ชนบท. กรุงเทพมหานคร: โอ.เอส.พรินต์ติ้งเฮาส์, 2532.
- สุวิงศ์ พงศ์ไพบูลย์. วิเคราะห์สารัตถะเพลงกล่อมเด็กภาคใต้. สงขลา: มงคลการพิมพ์, 2524.
- อระระโท โอซิมา, ชีวิต พิธีกรรม และเอกลักษณ์ทางชาติพันธุ์ของคนมอญในเมืองไทย : กรณีศึกษาในเขตอำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี, วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2536.

อัฉนา สมทรง และคณะ. เรื่องเล่าไทยวน. สระบุรี: องค์การบริหารส่วนตำบลต้นตาล-พระยาทต,
2548.

ภาษาอังกฤษ

Bhaba, H. *Nation and Narration*. London: Routledge, 1990.

Harold, J. L. *Managerial Psychology*. Chicago: The University of Chicago Press,
1964.

Jacobson, L. T. *Participatory Communication for Social Change*. New Delhi: Sage
Publication, 1996.

Miller, E. S. *Introduction to Cultural Anthrology*. New Jersey. Prentia-Hail Prentia Hall.
1979.

Najib, M. and James, H. *Guideline for planning Support for Development campaign*.
Bangkok: UNDO/DTCO, 1982.

Roger, E. M. *Diffusion of innovation*. New York: The free press, 1983.

Shirly, A., White, K., Sadananda, N., and Joseph, A. *Participatory Communication
Working for Change and Development*. New Delhi: Sage Publication India Pvt ,
1994.

Windahl, S., Signitzer, B., and Olson, J. T. *Using Communication Theory: An Introduction
to Planned Communication*. London: Sage, 1992.

ภาคผนวก

แบบสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างเพื่อใช้ในการเก็บข้อมูลแบบภาคสนาม

คำถามกลุ่มผู้นำชุมชน

1. ชื่อ สกุล อายุ อาชีพ ตำแหน่ง
2. สภาพแม่น้ำป่าสักในอดีตเป็นอย่างไร ปัจจุบันเป็นอย่างไร
3. ท่านคิดว่านับแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน แม่น้ำป่าสักมีปัญหาหรือไม่ อย่างไร
4. ก่อนที่จะมีโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรี ทางชุมชนได้มีกระบวนการแก้ปัญหาแม่น้ำเน่าเสียอย่างไร
5. ท่านรู้จักพิธีสืบชะตาแม่น้ำหรือไม่ ตั้งแต่เมื่อใด อย่างไร
 - ประวัติ/รูปแบบ/สิ่งของ/ผู้เกี่ยวข้อง/ขั้นตอน/สถานที่/เวลาของพิธีสืบชะตาแม่น้ำ
 - มีเนื้อหา/คุณค่า/ความหมาย ที่สอดแทรกในพิธีสืบชะตาแม่น้ำอย่างไร
 - ท่านได้มีส่วนร่วมในการผลักดัน/อนุรักษ์สื่อพิธีกรรมสืบชะตาแม่น้ำหรือไม่ อย่างไร
12. พิธีสืบชะตาแม่น้ำมีความสำคัญต่อชุมชนไท-ยวนอย่างไร
13. ผลจากการประกอบพิธีสืบชะตาแม่น้ำเป็นอย่างไร
14. ในปี 2549 ที่โครงการ สพส. เข้ามาสนับสนุนโครงการ ท่านเห็นด้วยหรือไม่ อย่างไร
15. กิจกรรมอื่นๆ ในโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรี เกิดขึ้นได้อย่างไร จัดขึ้นเพื่ออะไร กลุ่มเป้าหมายเป็นใคร ผลที่ได้เป็นอย่างไร (S-M-C-R-E)
16. ท่านมีความเกี่ยวข้องกับกิจกรรมอื่นๆ ในโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรี หรือไม่ อย่างไร
17. บทบาทของท่านในโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรี
18. ท่านได้มีส่วนร่วมในการประกอบพิธีกรรมสืบชะตาแม่น้ำหรือไม่ อย่างไร
19. มีการสื่อสารรูปแบบใดบ้าง ที่ทำให้คนในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วม
20. ในการทำงานมีอุปสรรคและปัญหาอย่างไรบ้าง
21. ภายหลังเสร็จสิ้นโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรีแล้ว ตัวท่านหรือทางชุมชนได้มีการสานต่อพิธีกรรมสืบชะตาแม่น้ำและสื่อพื้นบ้านอื่นๆ หรือไม่ อย่างไร
22. ภายหลังเสร็จสิ้นโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรีแล้ว ตัวท่านหรือทางชุมชนได้มีการสานต่อในเรื่องของการอนุรักษ์แม่น้ำป่าสักอย่างไร

23. ผลที่ตัวท่านหรือชุมชนท่านได้รับ ภายหลังจากเสร็จสิ้นโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ.
สระบุรี

คำถามกลุ่มปราชญ์ชาวบ้าน

1. ชื่อ สกุล อายุ อาชีพ ตำแหน่ง
2. วิถีชีวิตของชาวไทย-ยวนเป็นอย่างไร : อาชีพ นิสัย สภาพชุมชน วัฒนธรรม ฯลฯ
3. ท่านพูดภาษาไทย-ยวนในชีวิตประจำวันหรือไม่ พูดเมื่อใด ที่ใด เพราะอะไร
4. ท่านคิดว่าชุมชนของท่านมีวัฒนธรรมประเพณีที่น่าสนใจอะไรบ้าง
5. สภาพบริบทชุมชนในปัจจุบันกับเมื่อ 20 ปีที่แล้ว มีความแตกต่างกันอย่างไร
6. สภาพแม่น้ำป่าสักในอดีตเป็นอย่างไร ปัจจุบันเป็นอย่างไร
7. ท่านคิดว่านับแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน แม่น้ำป่าสักมีปัญหาหรือไม่ อย่างไร
8. ก่อนที่จะมีโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรี ทางชุมชนได้มีกระบวนการแก้ปัญหาแม่น้ำเน่าเสียอย่างไร
9. ท่านรู้จัก/มีความเกี่ยวข้องกับพิธีสืบชะตาแม่น้ำมากน้อยเพียงใด อย่างไร
 - ประวัติ/รูปแบบ/สิ่งของ/ผู้เกี่ยวข้อง/ขั้นตอน/สถานที่/เวลาของพิธีสืบชะตาแม่น้ำ
 - มีเนื้อหา/คุณค่า/ความหมาย ที่สอดแทรกในพิธีสืบชะตาแม่น้ำอย่างไร
 - ท่านได้มีส่วนร่วมในการผลักดัน/อนุรักษ์สื่อพิธีกรรมสืบชะตาแม่น้ำหรือไม่ อย่างไร
10. พิธีสืบชะตาแม่น้ำมีความสำคัญต่อชุมชนไทย-ยวนอย่างไร
12. ในปี 2549 ที่โครงการ สพส. เข้ามาสนับสนุนโครงการ ท่านเห็นด้วยหรือไม่ อย่างไร
13. กิจกรรมอื่นๆ ในโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรี เกิดขึ้นได้อย่างไร จัดขึ้นเพื่ออะไร กลุ่มเป้าหมายเป็นใคร ผลที่ได้เป็นอย่างไร (S-M-C-R-E)
14. ท่านมีความเกี่ยวข้องกับกิจกรรมอื่นๆ ในโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรี หรือไม่ อย่างไร
15. บทบาทของท่านในโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรี
16. ท่านได้มีส่วนร่วมในการประกอบพิธีกรรมสืบชะตาแม่น้ำหรือไม่ อย่างไร
17. ความเหมือนและความต่างของพิธีสืบชะตาแม่น้ำทั้งในอดีตและปัจจุบัน
18. ความหมายหรือแนวคิดที่ต้องการสื่อผ่านพิธีสืบชะตาแม่น้ำในแต่ละขั้นตอน
19. ผลจากการประกอบพิธีสืบชะตาแม่น้ำเป็นอย่างไร
20. มีการสื่อสารรูปแบบใดบ้าง ที่ทำให้คนในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วม
21. ในการทำงานมีอุปสรรคและปัญหาอย่างไรบ้าง

22. ภายหลังเสร็จสิ้นโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรีแล้ว ตัวท่านหรือทางชุมชนได้มีการสานต่อพิธีกรรมสืบชะตาแม่น้ำและสี่พันบ้านอื่นๆ หรือไม่ อย่างไร
23. ภายหลังเสร็จสิ้นโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรีแล้ว ตัวท่านหรือทางชุมชนได้มีการสานต่อในเรื่องของการอนุรักษ์แม่น้ำป่าสักอย่างไร
24. ผลที่ตัวท่านหรือชุมชนท่านได้รับ ภายหลังเสร็จสิ้นโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรี

คำถามกลุ่มชาวบ้านทั่วไป

1. ชื่อ สกุล อายุ อาชีพ ตำแหน่ง
2. วิถีชีวิตของชาวไทย-ยวนเป็นอย่างไร : อาชีพ นิสัย สภาพชุมชน วัฒนธรรม ฯลฯ
3. ท่านพูดภาษาไทย-ยวนในชีวิตประจำวันหรือไม่ พูดเมื่อใด ที่ใด เพราะอะไร
4. ท่านคิดว่าชุมชนของท่านมีวัฒนธรรมประเพณีที่น่าสนใจอะไรบ้าง
5. สภาพบริบทชุมชนในปัจจุบันกับเมื่อ 20 ปีที่แล้ว มีความแตกต่างกันอย่างไร
6. สภาพแม่น้ำป่าสักในอดีตเป็นอย่างไร ปัจจุบันเป็นอย่างไร
7. ท่านคิดว่านับแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน แม่น้ำป่าสักมีปัญหาหรือไม่ อย่างไร
8. ก่อนที่จะมีโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรี ทางชุมชนได้มีกระบวนการแก้ปัญหาแม่น้ำเน่าเสียอย่างไร
9. ท่านรู้จัก/มีความเกี่ยวข้องกับพิธีสืบชะตาแม่น้ำมากน้อยเพียงใด อย่างไร
 - ประวัติ/รูปแบบ/สิ่งของ/ผู้เกี่ยวข้อง/ขั้นตอน/สถานที่/เวลาของพิธีสืบชะตาแม่น้ำ
 - มีเนื้อหา/คุณค่า/ความหมาย ที่สอดแทรกในพิธีสืบชะตาแม่น้ำอย่างไร
 - ท่านได้มีส่วนร่วมในการผลักดัน/อนุรักษ์สื่อพิธีกรรมสืบชะตาแม่น้ำหรือไม่ อย่างไร
10. ในปี 2549 ที่โครงการ สพส. เข้ามาสนับสนุนโครงการ ท่านเห็นด้วยหรือไม่ อย่างไร
11. ในช่วงที่มีโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรีท่านได้เข้าไปมีส่วนร่วมอย่างไรบ้าง และมีความรู้สึกอย่างไร
12. ท่านได้เข้าไปมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเกี่ยวกับพิธีสืบชะตาแม่น้ำและสื่อพื้นบ้านอื่นๆ หรือไม่ อย่างไร และรู้สึกอย่างไร
13. ท่านได้มีส่วนร่วมในการประกอบพิธีกรรมสืบชะตาแม่น้ำหรือไม่ อย่างไร
14. บทบาทของท่านในโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรี
15. ผลจากการประกอบพิธีสืบชะตาแม่น้ำเป็นอย่างไร
16. ท่านคิดว่าชุมชนของท่านควรที่จะมีการอนุรักษ์สื่อพิธีกรรมสืบชะตาแม่น้ำต่อไปหรือไม่ อย่างไร
17. ในการทำงานมีอุปสรรคและปัญหาอย่างไรบ้าง
18. ภายหลังจากเสร็จสิ้นโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรีแล้ว ตัวท่านหรือทางชุมชนได้มีการสานต่อพิธีกรรมสืบชะตาแม่น้ำและสื่อพื้นบ้านอื่นๆ หรือไม่ อย่างไร

19. ภายหลังเสร็จสิ้นโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรีแล้ว ตัวท่านหรือทางชุมชนได้มีการสานต่อในเรื่องของการอนุรักษ์แม่น้ำป่าสักอย่างไร
20. ประโยชน์ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมกับโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรีเช่น ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ชุมชน ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี ความรู้เกี่ยวกับชาติพันธุ์ของตน ความรู้เกี่ยวกับแม่น้ำและการอนุรักษ์แม่น้ำ

คำถามกลุ่มเยาวชน

1. ชื่อ สกุล อายุ อาชีพ ตำแหน่ง
2. ภูมิลำเนา
3. ท่านทราบประวัติความเป็นมาของบรรพบุรุษหรือไม่ (ในกรณีเป็นคนไทย-ยวน)
4. ท่านพูดภาษาไทย-ยวนได้หรือไม่ พูดเมื่อไร เพราะอะไร
5. ท่านรู้จักพิธีสืบชะตาแม่น้ำหรือไม่ จากใคร รู้จักตั้งแต่เมื่อใด
6. บุคคลในครอบครัวได้มีส่วนร่วมในพิธีสืบชะตาแม่น้ำหรือไม่ อย่างไร
7. ในช่วงที่มีโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรี ท่านได้เข้าไปมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเกี่ยวกับพิธีสืบชะตาแม่น้ำและสื่อพื้นบ้านอื่นๆ อย่างไร และรู้สึกอย่างไร
8. ท่านคิดว่าชุมชนของท่านควรที่จะมีการอนุรักษ์สื่อพิธีกรรมสืบชะตาแม่น้ำต่อไปหรือไม่ อย่างไร
9. ภายหลังเสร็จสิ้นโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรีแล้ว ตัวท่านหรือชุมชนได้มีการสานต่อพิธีกรรมสืบชะตาแม่น้ำและสื่อพื้นบ้านอื่นๆ หรือไม่ อย่างไร
10. ภายหลังเสร็จสิ้นโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรีแล้ว ตัวท่านหรือชุมชนได้มีการสานต่อในเรื่องของการอนุรักษ์แม่น้ำป่าสักอย่างไร
11. ประโยชน์ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมกับโครงการสืบชะตาวังน้ำบ้านท่าราบ จ. สระบุรีเช่น ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ชุมชน ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี ความรู้เกี่ยวกับชาติพันธุ์ของตน ความรู้เกี่ยวกับแม่น้ำและการอนุรักษ์แม่น้ำ

กลุ่มตัวอย่างที่ได้รับผลกระทบจากแม่น้ำ

1. ชื่อ สกุล อายุ อาชีพ ตำแหน่ง
2. ท่านได้รับผลกระทบจากแม่น้ำป่าสักในด้านใดบ้าง อย่างไร
3. ก่อนที่จะมีโครงการสืบชะตาวังน้ําบ้านท่าราบ จ. สระบุรีเข้ามา ท่านมีวิธีแก้ปัญหาอย่างไร
4. ท่านได้มีส่วนร่วมในโครงการสืบชะตาวังน้ําบ้านท่าราบ จ. สระบุรีหรือไม่ อย่างไร
5. ผลที่ได้จากโครงการสืบชะตาวังน้ําบ้านท่าราบ จ. สระบุรีเป็นอย่างไร
6. ปัจจุบันท่านยังได้รับผลกระทบจากแม่น้ำอีกหรือไม่ อย่างไร
7. ท่านมีส่วนในการสานต่อในเรื่องของการอนุรักษ์แม่น้ำป่าสักหรือไม่ อย่างไร

กลุ่มตัวอย่างที่เป็นบุคคลภายนอก

1. ชื่อ สกุล อายุ อาชีพ ตำแหน่ง
2. บทบาทของท่านในโครงการสืบชะตาวังน้ําบ้านท่าราบ จ. สระบุรี
3. กิจกรรมต่างๆ ในโครงการสืบชะตาวังน้ําบ้านท่าราบ จ. สระบุรี เกิดขึ้นได้อย่างไร จัดขึ้นเพื่ออะไร กลุ่มเป้าหมายเป็นใคร ผลที่ได้เป็นอย่างไร (S-M-C-R-E)
4. ในแต่ละกิจกรรมท่านมีบทบาท ส่วนร่วม หรือส่วนเกี่ยวข้องอย่างไร
5. ท่านคิดว่าปัจจัยใดที่ทำให้คนในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมครั้งนี้
6. ปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน
7. เพราะเหตุใดท่านหรือชุมชนจึงใช้สื่อพื้นบ้านชนิดอื่นๆ (การรำ การฟ้อน ประวัติศาสตร์ชุมชน บายศรี ฯลฯ) เชื่อมโยงไปสู่พิธีสืบชะตาแม่น้ำ
8. ท่านคิดว่าสื่อพื้นบ้านเข้ามามีบทบาทหรือเชื่อมโยงไปสู่การอนุรักษ์แม่น้ำได้อย่างไร
9. ท่านคิดว่าโครงการสืบชะตาวังน้ําบ้านท่าราบ จ. สระบุรีประสบความสำเร็จหรือไม่ และเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของโครงการหรือไม่ อย่างไร

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวภัททิรา วิริยะสกุลธรรม เกิดเมื่อวันที่ 9 กันยายน พ.ศ. 2524 สำเร็จการศึกษาหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ในปีการศึกษา 2545 และสำเร็จการศึกษาหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนาการ ภาควิชาประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2551

