

การวิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548



นางสาวอภันตรี กันเดซ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา 2549
ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

AN ANALYSIS OF AWARD-WINNING BOOKS FOR YOUNG ADULTS FROM 1973 TO 2005

Miss Apantree Kandach

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts Program in Library and Information Science

Department of Library Science

Faculty of Arts

Chulalongkorn University

Academic Year 2006

Copyright of Chulalongkorn University

491703

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การวิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548

โดย

นางสาว อภินันท์ กันเดช


สาขาวิชา

บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์

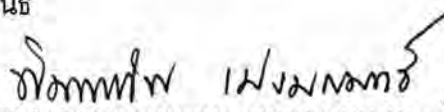
อาจารย์ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์สุพรรณิ เวราทร

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

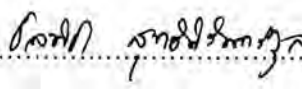

..... คณบดีคณะอักษรศาสตร์
(ศาสตราจารย์ ดร. อีระพันธ์ เหลืองทองคำ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิมพ์ร่ำไพ เปรมสมิทธิ์)


..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(รองศาสตราจารย์ สุพรรณิ เวราทร)


..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ชลัษฏพร เหมระชตะ)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชลธิชา สุทธินิรันดร์กุล)

อภิมนตรี กันเดช : การวิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548. (AN ANALYSIS OF AWARD-WINNING BOOKS FOR YOUNG ADULTS FROM 1973 TO 2005) อ. ที่ปรึกษา : รศ. สุพรรณิ วราทร, 252 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548 ในด้านผู้จัดทำ เนื้อเรื่อง แนวคิด ตัวละคร จาก การนำเสนอเรื่อง การดำเนินเรื่อง และลักษณะการเรียบเรียง โดยใช้แบบบันทึกข้อมูลและแบบวิเคราะห์ข้อมูลเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลที่เป็นประชากรจำนวน 148 ชื่อเรื่อง

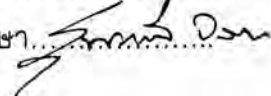
ผลการวิจัยพบว่า วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัล ส่วนใหญ่จัดพิมพ์โดยสำนักพิมพ์เอกชน วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลจำนวนมากที่สุดมีเนื้อเรื่องวิถีชีวิต และมีแนวคิดเกี่ยวกับมิตรภาพ วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลส่วนใหญ่ มีตัวละครเอกเป็นมนุษย์ โดยจำนวนมากที่สุดมีอายุ 12-14 ปี มีการศึกษาระดับประถมศึกษา ในด้านฉาก วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลส่วนใหญ่มีแนวเรื่องสมจริง มีจากประเทศไทย โดยเป็นภาคใต้มากที่สุด มีโครงเรื่องเป็นเอกภาพ และมีวิธีดำเนินเรื่องแบบเรื่องเล่า และมีการใช้สุภาษิตคำพังเพย

ภาควิชา บรรณารักษศาสตร์

สาขาวิชา บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์

ปีการศึกษา 2549

ลายมือชื่อนิสิต...อภิมนตรี กันเดช.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา........

4680250322 : MAJOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE

KEY WORD : AWARD-WINNING BOOKS / YOUNG ADULTS LITERATURE

APANTREE KANDACH : AN ANALYSIS OF AWARD-WINNING BOOKS FOR
YOUNG ADULTS FROM 1973 TO 2005. THESIS ADVISOR : ASSOC. PROF.
SUPANNEE VARATORN, 252 pp.

The purpose of this research is to analyze award-winning books for young adults from 1973 to 2005 in terms of publishers, content, theme, character, setting, narration, plot and literary devices through the use of data recording form and analyzing form for 148 titles of award-winning books for young adults.

The research result reveals that most of the award-winning books are published by private publishing houses. Most of the book analysed are about the way of life and has the concept of friendship. The main characters in most of the books are humans the age between 12-14 years old, with the elementary education. The majority of the books analysed has rural settings, and the scenes of the South of Thailand are mostly found. Regarding to literary techniques, it is found that most of the books are realistic stories with unity plots, presented by narrator and idioms are used in dialogues.

Department Library Science

Student's Signature.....

Apantree Kandach

Field of study Library and Information Science

Advisor's signature.....

Supannee Varatorn

Academic year 2006

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความสามารถจาก รองศาสตราจารย์ สุพรรณิ วราทร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ผู้ให้คำแนะนำ คำปรึกษา ข้อเสนอแนะและตรวจสอบแก้ไข ข้อบกพร่องต่างๆด้วยความเอาใจใส่อย่างดียิ่งตลอดเวลา ศิษย์รู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของ อาจารย์และขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิมพ์ราไพ เปรมสมิทธิ์ ประธาน กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์ ชลัษฏพร เหมะรัชตะ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชลธิชา สุทธินิรันดร์กุล กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาให้ข้อคิดเห็นที่เป็นประโยชน์และมีค่ายิ่งทำให้ วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ผู้วิจัยขอน้อมรำลึกถึงพระคุณของ ครู-อาจารย์ ทุกท่านที่ได้ประสาทวิชาความรู้ให้แก่ศิษย์ จนสามารถทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้

นอกจากนี้ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณบิดา มารดาและพี่สาวที่ให้ความรัก ให้กำลังใจและ ดูแลห่วงใยผู้วิจัยมาโดยตลอด รวมถึงเพื่อนๆที่ให้การสนับสนุนและความเอื้ออาทรที่มีให้แก่ผู้วิจัย จนทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงขึ้นมาได้

หากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จะมีคุณค่าและมีประโยชน์ต่อการศึกษาอยู่บ้าง ผู้วิจัยขอกราบเป็น กตเวทิตาคุณแก่ บิดา มารดา ตลอดจนผู้ที่ได้สนับสนุนส่งเสริมและให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยดังที่ได้ กล่าวมาในข้างต้นแล้ว

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ญ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ที่มาและความสำคัญของปัญหา.....	2
วัตถุประสงค์ในการวิจัย.....	7
สมมติฐานของการวิจัย.....	7
ขอบเขตประชากรที่ใช้ในการวิจัย.....	7
วิธีดำเนินการวิจัย.....	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	9
2 ปรัชญาวรรณกรรม.....	10
วรรณกรรมเยาวชน.....	10
ความหมายและลักษณะของวรรณกรรมเยาวชน.....	10
เยาวชนกับวรรณกรรมเยาวชน.....	11
ลักษณะวรรณกรรมเยาวชนที่ดี.....	13
การจัดประกวดหนังสือและรางวัลวรรณกรรมเยาวชน.....	21
การจัดประกวดหนังสือและรางวัลวรรณกรรมเยาวชนในต่างประเทศ.....	22
การจัดประกวดหนังสือและรางวัลวรรณกรรมเยาวชนในประเทศไทย.....	25
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	41
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	52
ขอบเขตประชากรที่ใช้ในการวิจัย.....	52

บทที่	หน้า
เครื่องมือในการวิจัย.....	56
การทดสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	58
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	59
การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล.....	61
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	63
ตอนที่ 1 ข้อมูลด้านผู้จัดทำ.....	64
ตอนที่ 2 ข้อมูลด้านเนื้อเรื่อง.....	89
ตอนที่ 3 ข้อมูลด้านแนวคิด.....	99
ตอนที่ 4 ข้อมูลด้านตัวละคร.....	102
ตอนที่ 5 ข้อมูลด้านฉาก.....	117
ตอนที่ 6 ข้อมูลด้านการนำเสนอเรื่อง.....	121
ตอนที่ 7 ข้อมูลด้านการดำเนินเรื่อง.....	124
ตอนที่ 8 ข้อมูลด้านลักษณะการเรียบเรียง.....	127
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	129
ข้อมูลด้านผู้จัดทำ.....	129
ข้อมูลด้านเนื้อเรื่อง.....	134
ข้อมูลด้านแนวคิด.....	137
ข้อมูลด้านตัวละคร.....	139
ข้อมูลด้านฉาก.....	145
ข้อมูลด้านการนำเสนอเรื่อง.....	147
ข้อมูลด้านการดำเนินเรื่อง.....	148
ข้อมูลด้านลักษณะการเรียบเรียง.....	151

	หน้า
การทดสอบสมมติฐาน.....	153
ข้อเสนอแนะและการประยุกต์ผล.....	154
รายการอ้างอิง.....	156
ภาคผนวก.....	161
ก แบบบันทึกข้อมูลวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548.....	162
ข บรรณทัศน์วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548...	171
ค รายชื่อวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548 จำแนกตามรางวัลและปีที่ได้รับรางวัล.....	210
ง รายชื่อวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548 จำแนกตามผู้จัดทำ.....	250
จ นามปากกาของผู้แต่งวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548.....	252
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	252

สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
1	การจัดประกวดหนังสือและรางวัลวรรณกรรมเยาวชนไทย.....	27
2	รางวัลวรรณกรรมเยาวชนและจำนวนหนังสือที่ได้รับรางวัล.....	54
3	ผู้แต่งวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลในภาพรวมจำแนกตาม สถานภาพและจำนวนผลงาน.....	65
4	วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัล จำแนกตามสถานภาพและจำนวน ผลงานของผู้แต่ง.....	66
5	ผู้แต่งวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลของภาครัฐ จำแนกตามจำนวน ผลงาน.....	67
6	ผู้แต่งวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลของภาคเอกชนจำแนกตาม จำนวนผลงาน.....	71
7	วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัล จำแนกตามการมีภาพประกอบและ สถานภาพผู้จัดทำภาพประกอบ.....	74
8	วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัล จำแนกตามสถานภาพและจำนวน ผลงานของผู้จัดทำภาพประกอบ.....	75
9	ผู้จัดทำภาพประกอบวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลของภาครัฐ.....	76
10	ผู้จัดทำภาพประกอบวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลของภาคเอกชน...	80
11	สำนักพิมพ์วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลในภาพรวมจำแนกตาม ประเภทและจำนวนผลงาน.....	82
12	วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลจำแนกตามประเภทและจำนวนผลงาน ของสำนักพิมพ์.....	83
13	สำนักพิมพ์ที่จัดพิมพ์วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลของภาครัฐ จำแนก ตามจำนวนผลงาน.....	85
14	สำนักพิมพ์วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลของภาคเอกชนจำแนกตาม จำนวนผลงาน.....	88

ตาราง		หน้า
15	วรรณกรรมเยาวชนของภาครัฐและเอกชนในภาพรวมจำแนกตามเนื้อเรื่อง.....	90
16	วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลของภาครัฐและเอกชนจำแนกตามเนื้อเรื่องย่อย.....	97
17	วรรณกรรมเยาวชนของภาครัฐและเอกชนจำแนกตามแนวคิด.....	101
18	วรรณกรรมเยาวชนของภาครัฐและเอกชนในภาพรวมจำแนกตามตัวละคร.....	106
19	ตัวละครที่เป็นมนุษย์ตามธรรมชาติในวรรณกรรมเยาวชนของภาครัฐและเอกชนจำแนกตามอายุ.....	108
20	วรรณกรรมเยาวชนของภาครัฐและเอกชนจำแนกตามสถานภาพของตัวละครที่เป็น มนุษย์ตามธรรมชาติ.....	111
21	วรรณกรรมเยาวชนของภาครัฐและเอกชนจำแนกตามการศึกษาของตัวละครที่เป็นมนุษย์ตามธรรมชาติ.....	113
22	วรรณกรรมเยาวชนของภาครัฐและเอกชนจำแนกตามลักษณะของตัวละครที่เป็นมนุษย์ตามธรรมชาติ.....	114
23	วรรณกรรมเยาวชนของภาครัฐจำแนกตามลักษณะของตัวละคร.....	115
24	วรรณกรรมเยาวชนของภาคเอกชนจำแนกตามลักษณะของตัวละครที่เป็นมนุษย์ตามธรรมชาติ.....	116
25	วรรณกรรมเยาวชนของภาครัฐและเอกชนจำแนกตามฉาก.....	120
26	วรรณกรรมเยาวชนของภาครัฐและเอกชนจำแนกตามการนำเสนอเรื่อง...	123
27	วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลจำแนกตามโครงเรื่อง.....	124
28	วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลจำแนกตามการดำเนินเรื่อง.....	126
29	วรรณกรรมเยาวชนของภาครัฐและเอกชนจำแนกตามลักษณะการเรียบเรียง.....	128