

ผลของการจัดกิจกรรมการศึกษานอกระบบโรงเรียนโดยใช้กระบวนการละครที่มีต่อความเห็นคุณค่า
ในตนเองของกลุ่มสตรีในศูนย์สงเคราะห์และฝึกอาชีพสตรีภาคกลาง



นางสาวอัจฉณา ฐูปแพ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการศึกษาอกระบบโรงเรียน ภาควิชานโยบาย การจัดการและความเป็นผู้นำทางการศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา 2551
ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

EFFECTS OF ORGANIZING NON-FORMAL EDUCATION ACTIVITIES USING THEATRE PROCESS
TOWARDS THE WOMEN'S SELF-ESTEEM IN CENTRAL WELFARE
AND VOCATIONAL TRAINING CENTRE FOR WOMEN

Miss Atchana Thoobpae

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of Requirements
for the Degree of Master of Education in Non – Formal Education
Department of Educational Policy, Management and Leadership

Faculty of Education

Chulalongkorn University

Academic Year 2008

Copyright of Chulalongkorn University

511435

หัวข้อวิทยานิพนธ์

ผลของการจัดกิจกรรมการศึกษานอกระบบโรงเรียนโดยใช้
กระบวนการละครที่มีต่อความเห็นคุณค่าในตนเองของกลุ่มสตรีใน
ศูนย์สงเคราะห์และฝึกอาชีพสตรีภาคกลาง

โดย

นางสาวอัจฉณา ฐูปแพ


สาขาวิชา

การศึกษานอกระบบโรงเรียน

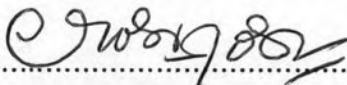
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก


รองศาสตราจารย์ ดร.เกียรติวรรณ อมาตยกุล

คณะกรรมการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้หัวข้อวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

.....  คณบดีคณะครุศาสตร์
(รองศาสตราจารย์ ดร.พฤทธิ์ ศิริบรรณพิทักษ์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....  ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.อาชญญา รัตนอุบล)

.....  อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
(รองศาสตราจารย์ ดร.เกียรติวรรณ อมาตยกุล)


.....  กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระเทพ ปทุมเจริญวัฒนา)

อัจฉนา รูปแพ : ผลของการจัดกิจกรรมการศึกษาอกระบบโรงเรียนโดยใช้กระบวนการละครที่มีต่อ
 ความเห็นคุณค่าในตนเองของกลุ่มสตรีในศูนย์สงเคราะห์และฝึกอาชีพสตรีภาคกลาง. (EFFECTS OF
 ORGANIZING NON-FORMAL EDUCATION ACTIVITIES USING THEATRE PROCESS
 TOWARDS THE WOMEN'S SELF-ESTEEM IN CENTRAL WELFARE AND VOCATIONAL
 TRAINING CENTRE FOR WOMEN) อ. ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: รศ.ดร.เกียรติวรรณ อมาตยกุล,
 134 หน้า.

การศึกษาวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาผลของการจัดกิจกรรมการศึกษาอกระบบโรงเรียน
 โดยใช้กระบวนการละครโดยสอดแทรกแนวคิดการเรียนรู้ของผู้ใหญ่ที่มีต่อความเห็นคุณค่าในตนเองของกลุ่ม
 สตรีในศูนย์สงเคราะห์และฝึกอาชีพสตรีภาคกลาง 2) เปรียบเทียบความรู้ก่อนและหลังจัดกิจกรรมการศึกษา
 อกระบบโรงเรียนโดยใช้กระบวนการละครโดยสอดแทรกแนวคิดการเรียนรู้ของผู้ใหญ่ที่มีต่อความเห็นคุณค่า
 ในตนเองของกลุ่มสตรีในศูนย์สงเคราะห์และฝึกอาชีพสตรีภาคกลาง และ 3) ศึกษาความพึงพอใจในการจัด
 กิจกรรมการศึกษาอกระบบโรงเรียนโดยใช้กระบวนการละครที่มีต่อความเห็นคุณค่าในตนเองของกลุ่มสตรีใน
 ศูนย์สงเคราะห์และฝึกอาชีพสตรีภาคกลาง ใช้การวิจัยกึ่งทดลองโดยรูปแบบการทดลองมีการทดสอบก่อนและ
 หลังการทดลอง กลุ่มตัวอย่างเป็นสตรีในศูนย์สงเคราะห์และฝึกอาชีพสตรีภาคกลาง จังหวัดนนทบุรี จำนวน 20
 คน ทำการประเมินการเห็นคุณค่าในตนเองโดยใช้กระบวนการละครที่สอดแทรกแนวคิดการเรียนรู้ของผู้ใหญ่กับ
 กลุ่มตัวอย่าง กลุ่มทดลองเข้าร่วมกิจกรรมเป็นเวลา 10 วัน ๆ ละ 2 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 20 ชั่วโมงหลังการทดลอง
 1 วัน ทำการประเมินความเห็นคุณค่าในตนเอง การวิจัยครั้งนี้วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าสถิติร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่า
 เบี่ยงเบนมาตรฐาน และวิเคราะห์สถิติ t-test

ผลการศึกษาพบว่า 1) สตรีในศูนย์สงเคราะห์และฝึกอาชีพสตรีภาคกลางจังหวัดนนทบุรีมีผลสัมฤทธิ์
 ทางการเรียนรู้หลังการทดลองการจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม 2) กลุ่มทดลองเข้าร่วมกิจกรรม
 การศึกษาอกระบบโรงเรียนโดยใช้กระบวนการละครที่สอดแทรกแนวคิดการเรียนรู้ของผู้ใหญ่ มีคะแนนเฉลี่ย
 ของการเห็นคุณค่าในตนเองหลังการจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ
 .05 และ 3) กลุ่มทดลองมีระดับความพึงพอใจใ้การจัดกิจกรรมการศึกษาอกระบบโรงเรียนโดยใช้
 กระบวนการละครที่สอดแทรกแนวคิดการเรียนรู้ของผู้ใหญ่ อยู่ในระดับพอใจมาก

ภาควิชา นโยบาย การจัดการและความเป็นผู้นำทางการศึกษา ลายมือชื่อนิสิต.....
 สาขาวิชา การศึกษาอกระบบโรงเรียน ลายมือชื่อ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก.....
 ปีการศึกษา 2551

อัจฉนา รูปแพ


478 37774 27 : MAJOR NON-FORMAL EDUCATION

KEY WORD: ORGANIZING NON-FORMAL EDUCATION ACTIVITIES / VOCATIONAL ADULT LEARNERS

ATCHANA THOOPAE: EFFECTS OF ORGANIZING NON-FORMAL EDUCATION ACTIVITIES USING THEATRE PROCESS TOWARDS THE WOMEN'S SELF-ESTEEM IN CENTRAL WELFARE AND VOCATIONAL TRAINING CENTRE FOR WOMEN.

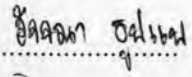
THESIS PRINCIPAL ADVISOR: ASSOC. PROF.KIATIWAN AMATYAKUL, Ph.D ,134 pp.

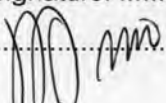
The purposes of this study were to 1) study effects of organizing non-formal education activities using theatre process towards the women's self-esteem in central welfare and vocational training centre for women in Nondhaburi province;2) compare the effects of organizing non-formal education activities using theatre process towards the women's self-esteem in central welfare and vocational training centre for women in Nondhaburi province and 3) study the satifuction of participants in the non-formal education activities using theatre process towards the women's self-esteem in central welfare and vocational training centre for women in Nondhaburi province.

This was Quasi Experimental Research and used the Pre-test and Post-test Group Design. The research samples were 20 women in the central welfare and vocational training centre for women Nondhaburi province. The time duration of the non-formal education activities were 20 hours,2 hours per day for 10 days. The data were analyzed by using percentage(%),mean (\bar{X}), Standard Deviation (S.D.) and t-test .

The results were as follows:

1. Women in the Centre welfare and vocational training centre for women gained higher level of learning achievement.
2. The experimental group participated in non-formal education activities base on the adult learners' concept added gained higher level of self-esteem.
3. The experimental group participated in non-formal education activities at .01 based on adult learners' concept added reported the high level of program satisfaction level of significance.

Department: Educational Policy, Management, and Leadership Student's Signature: 

Field of study: Non-Formal Education Principal Advisor's signature: 

Academic year: 2008

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ได้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ด้วยความช่วยเหลืออย่างดียิ่งของ รองศาสตราจารย์ ดร.เกียรติวรรณ อมาตยกุล อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งอาจารย์ได้กรุณาให้คำแนะนำ ข้อคิดเห็น และข้อบกพร่องต่าง ๆ เกี่ยวกับการวิจัยมาด้วยดีตลอด

ขอขอบคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่สละเวลาอันมีค่าตรวจเครื่องมืองานวิจัย และขอกราบขอบพระคุณอาจารย์สาขาวิชาการศึกษานอกกระบวนโรงเรียนทุกท่านที่ให้ความช่วยเหลือด้วยดีเสมอมา ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. อาชัญญา รัตนอุบล หัวหน้าภาควิชาการศึกษานอกกระบวนโรงเรียน และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วีระเทพ ปทุมเจริญวัฒนา ที่กรุณาให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ต่อการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

ขอขอบคุณผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมและฝึกอาชีพสตรีภาคกลาง และเจ้าหน้าที่ทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการจัดกิจกรรม และขอขอบคุณ คุณชัชชกมล ก้อนตาล ที่สละเวลาอันมีค่าให้เกียรติมาเป็นวิทยากรในการจัดกิจกรรมครั้งนี้

ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อมานะและ คุณแม่ทัศนีย์ ฐูปแพ ที่ได้ให้การอบรมสั่งสอน ให้ความช่วยเหลือและสนับสนุนในทุก ๆ ด้าน เป็นแรงใจและคอยช่วยเหลือให้ผู้วิจัยมีกำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์ ครั้งนี้ด้วยดีตลอดมา

ขอขอบคุณคุณนิพัทธ์ เจริญผล สำหรับกำลังใจที่ดีเสมอมาและคอยช่วยเหลือผู้วิจัยในการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ให้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ขอขอบคุณ จิต-จงจิต สกฤษศิลป์ อัญ-อัญมณี โชติสุวรรณที่คอยช่วยเหลือและเป็นแรงผลักดันที่ดีเสมอมา ขอขอบคุณเพื่อน ๆ ศิลปากรที่คอยช่วยเหลือและเป็นกำลังใจให้ผู้วิจัยตลอดมา และขอบคุณเพื่อน ๆ ร่วมรุ่นทุกคนที่คอยช่วยเหลือและให้คำปรึกษา

ท้ายนี้ผู้วิจัยขอขอบคุณทุกท่านที่ไม่สามารถเอ่ยชื่อนามได้ทั้งหมดที่คอยให้ความช่วยเหลือผู้วิจัยในทุกๆด้านด้วยดีตลอดมา

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ณ
สารบัญภาพ.....	ญ
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์การวิจัย.....	7
สมมติฐานการวิจัย.....	8
ขอบเขตของการวิจัย.....	8
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	9
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	10
2. เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	11
การจัดการศึกษานอกระบบโรงเรียน.....	12
การศึกษานอกระบบโรงเรียนสำหรับสตรี.....	17
ทฤษฎีการเรียนรู้ของผู้ใหญ่.....	19
ศิลปะการละคร.....	30
การเห็นคุณค่าในตนเอง.....	47
ศูนย์สงเคราะห์และฝึกอาชีพสตรีภาคกลาง.....	64
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	69
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	73
3. วิธีดำเนินการวิจัย.....	74
การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	74
การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	75
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	75
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	81
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	82

บทที่	หน้า
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	84
5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	93
สรุปผลการวิจัย.....	93
อภิปรายผล.....	94
ข้อเสนอแนะ.....	96
รายการอ้างอิง.....	98
ภาคผนวก.....	105
ภาคผนวก ก.....	106
ภาคผนวก ข.....	108
ภาคผนวก ค.....	113
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	134

สารบัญตาราง

	หน้า
ตาราง 4.1	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความรู้สึกเห็นคุณค่าในตนเอง.....
	85
ตาราง 4.2	เปรียบเทียบคะแนนความเห็นคุณค่าในตนเอง.....
	90
ตาราง 4.3	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม.....
	91

สารบัญภาพ

หน้า

ภาพที่

1. กรอบแนวคิดที่ใช้ในการวิจัย.....	73
------------------------------------	----