



ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

เป็นที่ทราบกันดีแล้วว่า การศึกษาเป็นปัจจัยสำคัญในการเปลี่ยนแปลงสังคมให้เจริญก้าวหน้าไปในทางที่ดีขึ้น ดังนั้นจึงควรจัดการศึกษาให้มีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับความต้องการของผู้เรียนและสังคมโดยเฉพาะ "การเรียนการสอนในชั้นเรียนของเด็กระดับประถมศึกษาตอนต้น มุ่งให้เด็กทุกคนได้แสดงออกและมีส่วนร่วมในการเรียน" <sup>1</sup> ดังนั้นจึงควรให้เด็กได้มีโอกาสสนุกสนานเพลิดเพลินในการเรียน เพราะเด็กในวัยนี้ยังต้องการเคลื่อนไหวอยู่เสมอ อยู่เฉยๆ นานๆ ไม่ใคร่ได้

อรรมผล กลึงอาจ ไคกล่าวถึงการเรียนการสอนตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันไว้ว่า ตามประวัติการศึกษาในประเทศไทย ในระยะแรก เนื้อหาสาระและกระบวนการเรียนรู้นี้มีลักษณะอย่างกว้างๆ คือ

1. มีกระบวนการเรียน การสอน อย่างเคร่งเครียด และน่าเบื่อหน่าย ครูเป็นผู้สอน บรรยาย บอกกล่าว สั่ง และผูกขาดกิจกรรมทั้งหมดในห้องเรียน นักเรียนนั่งฟัง จดและท่องจำ

---

<sup>1</sup> กระทรวงศึกษาธิการ, กรมสามัญศึกษา, หน่วยศึกษานิเทศก์, คู่มือการสอนชั้นบร้ง-พ้องร่าชั้นประถมศึษาปีที่ 1 -2 (กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศึษา, 2518), หน้า 1.

2. จุดมุ่งหมายทุกวิชามี 2 ประการคือ มุ่งยึดเย็บคเนื้อหาให้เด็กและปลูกฝังทักษะอันเกินวิสัยและวัยของเด็ก

ในระยะที่สอง เป็นระยะที่เริ่มการพัฒนาการศึกษาหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 นักการศึกษาซึ่งได้รับความรู้และประสบการณ์จากประเทศตะวันตก ได้นำหลักการและวิธีการเรียนการสอนมาประยุกต์ใช้ ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่นำกล่าวถึงคือ มีการโยงวิชาศิลปะและดนตรีมาใช้กับวิชาอื่นๆ เช่น เมื่อมีการสอนเลข ก็นำเพลงซึ่งเกี่ยวกับจำนวนหรือการนับมาช่วยเสริมการเรียนรู้อีก

ในระยะที่สาม ซึ่งเป็นระยะปัจจุบัน ได้มีการปฏิรูปการศึกษา คาดว่าแนวเปลี่ยนแปลงที่น่าสนใจจะมีการเน้นกระบวนการเรียนการสอน เพื่อให้เด็กได้ความคิดรวบยอดทักษะ เบื้องต้นและความสนุกเพลิดเพลินคละเคล้ากันไป<sup>1</sup>

ดังนั้นการสอนของครูจึงมีบทบาทสำคัญในการจัดประสบการณ์และกิจกรรมที่จะส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะเกี่ยวกับบทเรียนและสามารถนำประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

มีผลการวิจัยเกี่ยวกับการสอนวิชาภาษาไทย สังคมศึกษาและวิทยาศาสตร์ ที่ชี้ให้เห็นถึงความบกพร่องของการเรียนการสอนในวิชาเหล่านี้คือ

ทางด้านวิชาภาษาไทย กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ได้ทำการวิจัยเรื่องการสอนอ่านไทยในชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 สรุปผลได้ว่า เด็กที่เรียนจบชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มีความสามารถในการอ่านต่ำและเด็กจำนวนมากยังอ่านหนังสือไม่ออก มาตรฐานการอ่านของเด็กในโรงเรียนต่างๆ

---

<sup>1</sup> อรรถผล กลิ่งอาจ, "แนวโน้มของหลักสูตรใหม่กับวิชาศิลปะศึกษานาฏศิลป์ดนตรี," วารสารครู 1 (สิงหาคม 2520) : 25 - 26.

ยังต่ำมาก ซึ่งความเห็นของครูโดยทั่วไปกล่าวว่า เป็นเพราะเด็กไม่มีโอกาสฝึกหัดที่บ้านเพิ่มเติม ขาดแคลนในด้านอุปกรณ์การสอนอ่าน และครูมีความสามารถในการสอนต่ำ<sup>1</sup>

นอกจากนี้ กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการยังได้ทำการวิจัยเรื่องสภาพการเรียนรู้หนังสือของผู้จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่า อุปสรรคที่มีต่อสภาพการเรียนรู้หนังสือเกี่ยวกับการอ่านฟังเสียง มีดังต่อไปนี้คือ นักเรียนไม่ชอบครู ครูไม่ตั้งใจสอน ผู้ปกครองไม่ชอบให้มาโรงเรียน นักเรียนรู้ตัวเองว่ามีความรู้ชั้นน้อย มีอุปกรณ์การเรียนน้อย ออกจากโรงเรียนไปแล้ว 1 -3 ปี ทำให้ประสบการณ์สภาพการอ่านหนังสือต่ำไป<sup>2</sup>

ส่วนทางด้านวิชาสังคมศึกษา ได้มีผู้ทำการวิจัยเกี่ยวกับความบกพร่องของการเรียนการสอนไว้ดังนี้

ในปี 2504 สมศรี สุวรรณนิษฐ ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการสำรวจอุปกรณ์การสอนวิชาสังคมศึกษาในโรงเรียนรัฐบาลส่วนกลาง ผลการวิจัยปรากฏว่า จำนวนและชนิดของอุปกรณ์การสอนยังไม่เพียงพอ ครูส่วนใหญ่ขาดความพร้อมและ

---

<sup>1</sup> กระทรวงศึกษาธิการ, กรมสามัญศึกษา, รายงานการวิจัยหลักสูตรประถมศึกษาตอนต้น โดยความร่วมมือระหว่างสถาบันระหว่างชาติสำหรับการคนควาเรื่องเด็กกับกรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ 2506 - 2508 (พระนคร :  
คุรุสภา, 2509), หน้า 38.

<sup>2</sup> กระทรวงศึกษาธิการ, กรมสามัญศึกษา, รายงานการวิจัยสภาพการเรียนรู้หนังสือของผู้จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 (กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2512), หน้า 193.

ความสามารถในการสร้างและใช้อุปกรณ์อย่างเหมาะสม<sup>1</sup>

ต่อมา จิตรบุญรวม เฒ่าวัฒนา ได้ทำการสำรวจและวิจัยเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคต่างๆ ในการสอนวิชาสังคมศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ผลปรากฏว่าวิธีสอนของครูยังไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร โรงเรียนมีอุปกรณ์การสอนน้อย ไม่ทันสมัย ครูมีงานสอนมากเกินไป ไม่มีเวลาเตรียมการสอน การสอนส่วนใหญ่ไม่มีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร<sup>2</sup>

พ้าณี แสงวงกิจ ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับแนวทางการปรับปรุงการสอนวิชาสังคมศึกษา ในปี พ.ศ. 2510 ผลการวิจัยปรากฏว่า ครูและนักเรียนส่วนมากมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนการสอนวิชาสังคมศึกษา แต่ครูมีปัญหาด้านการสอนที่ยังไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร เนื่องจากมีชั่วโมงสอนมากเกินไป ต้องสอนหลายวิชา และมีงานพิเศษที่ต้องทำอีกมาก เกี่ยวกับอุปกรณ์การสอน ครูประสบปัญหาามาก เพราะอุปกรณ์มีน้อย ครูจึงต้องใช้เงินส่วนตัวจัดหามา<sup>3</sup>

<sup>1</sup> สมศรี สุวรรณกนิษฐ, "การสำรวจอุปกรณ์การสอนวิชาสังคมศึกษาในโรงเรียนรัฐบาลส่วนกลาง" (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชามัธยมศึกษาบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2504), หน้า 49.

<sup>2</sup> จิตรบุญรวม เฒ่าวัฒนา, "การสำรวจปัญหาและอุปสรรคต่างๆ ในการสอนวิชาสังคมศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น" (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2508), หน้า 197.

<sup>3</sup> พ้าณี แสงวงกิจ, "แนวความคิดเกี่ยวกับการปรับปรุงการสอนวิชาสังคมศึกษาในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย" (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2510), หน้า 334.

ทางด้านวิชาวิทยาศาสตร์ นันทนา ศิริพละ ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับการสอนวิทยาศาสตร์ของครูในระดับประถมศึกษาตอนปลาย ผลปรากฏว่า ครูไม่มีเวลาเพียงพอในการเตรียมการสอนให้เหมาะสม เพราะต้องสอนทุกวิชา ครูส่วนใหญ่ประสบปัญหาเกี่ยวกับเนื้อหาในหลักสูตรบางเรื่องไม่เหมาะสมกับความสนใจของเด็ก ปัญหาที่ครูประสบมากที่สุดคือ โรงเรียนขาดแคลนอุปกรณ์การสอน เพราะไม่มีงบประมาณพอ ปัญหาอื่นๆ คือ ปัญหาพื้นฐานความรู้ทางวิทยาศาสตร์ของเด็กแตกต่างกัน โดยเด็กบางคนความรู้ต่ำกว่าชั้นที่เรียน <sup>1</sup>

ในต่างประเทศ ได้มีผู้สำรวจเกี่ยวกับการสอนวิทยาศาสตร์คือ เกบฮาร์ท (Gebhart) ได้ศึกษาเพื่อปรับปรุงการศึกษาฝ่ายวิทยาศาสตร์ของโรงเรียนประถมศึกษาในมลรัฐ แมรี่แลนด์ โดยวิธีออกแบบสอบถาม สัมภาษณ์ สังเกต และศึกษาหลักสูตรพบว่า ครูมีความต้องการในค่านต่างๆ ที่สำคัญคือ อุปกรณ์และเครื่องมือ หนังสืออ่านและวัสดุอ้างอิงให้มากขึ้น และควรมีโปรแกรมวิทยาศาสตร์ที่จำเพาะเจาะจง พร้อมด้วยคู่มือหลักสูตร มีการปรับปรุง การผลิตและการอบรมครูประจำการ และจัดวิชาวิทยาศาสตร์ไว้ในตารางสอนชั้นประถมศึกษาให้เพียงพอ <sup>2</sup>

นอกจากนี้ ได้มีผู้ทำการสำรวจเกี่ยวกับการสอนวิทยาศาสตร์ในโรงเรียน

---

<sup>1</sup> นันทนา ศิริพละ, "การศึกษาเกี่ยวกับการสอนวิทยาศาสตร์ในระดับประถมศึกษาตอนปลายในโรงเรียนเทศบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ปีการศึกษา 2511" (วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2512), หน้า 109.

<sup>2</sup> James Warren Gebhart, "The Teaching of Science in the Secondary School of Montana," Dissertation Abstracts (October 1960) : 799.

ระดับประถมศึกษา ของรัฐเวอร์จิเนีย คือ เฮดจ์ และแมค ดูกัล (Hedge and Mac Dougall ) พบว่า โรงเรียนในระดับประถมศึกษาส่วนมากมีอุปกรณ์การสอนไม่เพียงพอ ครูไม่มีความชำนาญในการใช้อุปกรณ์การสอนและโรงเรียนบางแห่งขาดที่เก็บอุปกรณ์การสอน <sup>1</sup>

จากงานวิจัยดังกล่าวมาแล้ว จะเห็นได้ว่า การจัดการศึกษาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันทั้งวิชาภาษาไทย สังคมศึกษาและวิทยาศาสตร์ ยังมีปัญหาและข้อบกพร่องต่างๆ เหมือนกันคือ ครูมีความสามารถในการสอนต่ำ ไม่ตั้งใจสอน ขาดความพร้อมและความสามารถในการสร้างและใช้อุปกรณ์อย่างเหมาะสม ไม่มีเวลาเตรียมการสอน และปัญหาที่ครูเป็นจำนวนมากประสบคือ ขาดแคลนอุปกรณ์การสอน ส่วนทางด้านนักเรียนนั้น นักเรียนเป็นจำนวนมากอ่านหนังสือไม่ออก เรียนหนังสือไม่ได้ผลดีเท่าที่ควร ข้อบกพร่องต่างๆ เหล่านี้มีส่วนทำให้การเรียนการสอนวิชาภาษาไทย สังคมศึกษาและวิทยาศาสตร์ไม่บรรลุจุดมุ่งหมายที่วางไว้

ในสภาพปัญหาต่างๆ ดังกล่าวมาแล้วในตอนต้น ผู้วิจัยมีความเห็นว่า อุปกรณ์การสอนที่รัฐประถมศึกษาตอนต้นสามารถนำมาประกอบการสอนวิชาภาษาไทย สังคมศึกษาและวิทยาศาสตร์ให้เกิดประสิทธิภาพสูงตรงตามความมุ่งหมายของการเรียนการสอนประเภทหนึ่ง คือ บทเพลงประกอบการสอน

✓ สำหรับบทเพลงประกอบการสอนนี้ ครูสามารถนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการสอนได้เป็นอย่างดี เพราะโดยธรรมชาติแล้วเด็กๆ มักจะชอบเสียงเพลง ซึ่งบทเพลงประกอบการสอนที่ดีจะช่วยให้เด็ก

1

William D. Hedge, Mac Dougall and Marry Ann, " An Investigation of the States of Science Education in Selected Public Elementary School of Virginia, " Science Education 48 (February 1964) : 59 - 64.

- เกิดความสนุกสนาน
- ใฝ่หัดก่อนจิตใจ และเปลี่ยนอริยาบถ
- ได้รับความรู้ (โดยเฉพาะเนื้อหาสาระสำคัญของบทเรียน)
- เข้าใจบทเรียนได้ดีและรวดเร็วขึ้น
- จดจำเนื้อหาวิชาได้ดีขึ้น
- เกิดความซาบซึ้งในความไพเราะของคนตรี
- ได้จังหวะ ซึ่งเป็นผลพลอยได้จากบทเพลง เช่น ทำให้เด็กรู้จัก

จังหวะในการพูด จังหวะในการเดิน เป็นการส่งเสริมบุคลิกภาพให้ดีขึ้น

✓ นอกจากนี้ บทเพลงประกอบการสอนยังจัดเป็นสื่อการสอนที่เสียค่าใช้จ่ายน้อยที่สุด เพียงแต่เขียนบทเพลงลงบนกระดาษคำ และหัดให้นักเรียนร้อง ก็จะช่วยบรรยากาศของห้องเรียนมีชีวิตชีวา น่าเรียน สดชื่น แจ่มใส ขึ้นได้ในทันที ดังนั้น บทเพลงประกอบการสอนจึง เป็นสิ่งที่ครูทุกระดับ ทุกประเภทโรงเรียนและทุกท้องถิ่น สามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่การเรียนการสอนได้อย่างแท้จริง บางโรงเรียนอาจทำให้บทเพลงประกอบการสอนน่าสนใจยิ่งขึ้น โดยเขียนแผนภูมิ หรืออาจใช้อุปกรณ์ทางโสตทัศนศึกษา เช่น แผ่นเสียง เทป วิดีโอ หรือคนตรี มาประกอบ ซึ่งก็แล้วแต่ความสามารถและกำลังในการจัดหาอุปกรณ์ดังกล่าวของโรงเรียนแต่ละโรง

∫ ประโยชน์ที่สำคัญอีกประการหนึ่งของบทเพลงประกอบการสอนคือ ครูสามารถนำไปใช้ได้แทบทุกขั้นตอนของกระบวนการเรียนการสอนกล่าวคือ

1. ใช้ในการสอนเด็กเริ่มเรียน เพื่อให้เด็กเกิดความคุ้นเคยสนุกสนาน และได้รับความรู้
2. ใช้ในการนำเข้าสู่บทเรียน เพื่อสร้างความสนใจให้อยากเรียน
3. ใช้ในการดำเนินการสอนโดยให้ร้องเพลงประกอบการแสดงท่าทางหรือร้องเพื่อจดจำรายละเอียดที่สำคัญเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง

4. ใช้ในการสรุปบทเรียนเพื่อให้ได้คติธรรมสอนใจ ได้แนวคิดและจดจำได้อย่างรวดเร็ว หรือเพื่อสรุปเนื้อหาที่เรียนมาทั้งหมด<sup>1</sup>

✓ การนำบทเพลงไปใช้ ประกอบการสอนนั้น ขึ้นอยู่กับวิธีการของครูว่า จะมีหลักเกณฑ์อย่างไร ที่จะใช้ให้เกิดประโยชน์ตามความมุ่งหมายมากที่สุด เช่น ผู้ใช้จะต้องรู้จักเลือกบทเพลงให้เหมาะสมกับขั้นตอนในการสอน ตรงตามลักษณะของเนื้อหาวิชาและกิจกรรมที่สอนอยู่ นอกจากนี้ยังต้องเลือกว่า เนื้อเพลงมีความถูกต้องและน่าเชื่อถือได้เพียงใด บทเพลงนั้นเหมาะสมกับวัยและระดับชั้นของเด็กหรือไม่ เป็นต้น

จะเห็นได้ว่า ในการเรียนการสอนไม่ว่าวิชาใดก็ตาม นักเรียนมีความต้องการที่จะเรียนด้วยความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ไม่เคร่งเครียดจนเกินไป<sup>2</sup> ทำให้ในปัจจุบัน มีผู้นิยมแต่งบทเพลงเพื่อใช้ประกอบการสอนวิชาต่างๆ มากขึ้น

อย่างไรก็ตามในค่านักครู ก็ยังมีปัญหาในการใช้บทเพลงประกอบการสอนอยู่ จากการสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีประสบการณ์ในด้านการใช้บทเพลงประกอบการสอน สรุปได้ดังนี้

✓ เบญจา แสงมณี มีความเห็นว่า การที่ครูร้องเพลงไม่เป็นหรือไม่มีความถนัดในการร้องเพลง ทำให้ครูไม่นำบทเพลงมาใช้ การหาแหล่งเพลงไม่ได้ ก็เป็นปัญหาสำคัญประการหนึ่งที่เป็นอุปสรรคในการใช้บทเพลงประกอบการสอน<sup>3</sup>

<sup>1</sup>ปาริชาติ วชิรรัตนาภาพ, รสสุคนธ์ มกรมณี และสุวิมล อนวัชพันธุ์, บทเพลงประกอบการสอนวิชาภาษาไทย, 2519 หน้า ค-ง (อัครสำนักพิมพ์).

<sup>2</sup>ยุพิน พิพิธกุล, "คณิตศาสตร์สันตนาการ," วารสารครูศาสตร์ 6 (พฤษภาคม- มิถุนายน 2519) : 29.

<sup>3</sup>สัมภาษณ์ เบญจา แสงมณี, กรรมการวิทยุโรงเรียน วิชาขับร้องและดนตรี, 7 ธันวาคม 2520.



✓ ฐะปะนีย์ นาครทรรพ ให้ข้อคิดว่าบทเพลงบางเพลงที่นำมาใช้สอนยากเกินไปสำหรับเด็ก และครูบางคนเสียงไม่ดี จำเป็นต้องใช้อุปกรณ์บางอย่างช่วย เช่น เทปบันทึกเสียง แต่ไม่อาจจัดหาอุปกรณ์มาใช้ได้ <sup>1</sup>

✓ หม่อมคุณหญิง บริพัตร ณ อยุธยา ได้ชี้ให้เห็นถึงปัญหาสำคัญคือ ครูมือคคิ่คอบบทเพลงประกอบการสอนและไม่เห็นความสำคัญของบทเพลง <sup>2</sup>

✓ ความเห็นของทั้ง 3 ท่านนี้ ตรงกับความเห็นของครูที่ผู้วิจัยทำการสัมภาษณ์เป็นส่วนใหญ่ คือ ครูไม่มีความถนัด ในการร้องเพลง ไม่เห็นความสำคัญของบทเพลงประกอบการสอน หาแหล่งเพลงและอุปกรณ์ประกอบการสอนไม่ได้

✓ จากปัญหาดังกล่าวข้างต้น ทำให้ผู้วิจัยต้องการที่จะทราบความคิดเห็นของครูประถมศึกษาส่วนใหญ่ในกรุงเทพมหานครที่มีต่อการใช้บทเพลงประกอบการสอน ตลอดจนปัญหาและอุปสรรคต่างๆ เพื่อให้ได้ทราบข้อเท็จจริง ซึ่งจะเป็นแนวทางที่จะส่งเสริมการใช้บทเพลงประกอบการสอนให้เหมาะสมและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น //

การที่ผู้วิจัย เลือกบทเพลงประกอบการสอนที่จะทำการวิจัย เฉพาะวิชาภาษาไทย สังคมศึกษา และวิทยาศาสตร์ เนื่องจากมีความเห็นว่าทั้ง 3 วิชาดังกล่าวเป็นวิชาที่มีความสำคัญและมีประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันของนักเรียนเป็นอย่างมาก จึงมีความสนใจในวิชาทั้ง 3 นี้เป็นพิเศษ

<sup>1</sup>สัมภาษณ์ ฐะปะนีย์ นาครทรรพ, ศาสตราจารย์ประจำแผนกวิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 8 ธันวาคม 2520.

<sup>2</sup>สัมภาษณ์ หม่อมคุณหญิง บริพัตร ณ อยุธยา, ครูใหญ่โรงเรียนสมประสงค์, 13 ธันวาคม 2520.

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อดำรวจความคิดเห็นของครูประถมศึกษาปีที่ 1-4 ของโรงเรียนในกรุงเทพมหานคร เกี่ยวกับการใช้บทเพลงประกอบการสอนในวิชาภาษาไทย สังคมศึกษาและวิทยาศาสตร์
2. เพื่อศึกษาปัญหาและวิธีใช้บทเพลงประกอบการสอนในชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-4 ของโรงเรียนในกรุงเทพมหานคร วิชาภาษาไทย สังคมศึกษาและวิทยาศาสตร์
3. เพื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นของครูประถมศึกษาในกรุงเทพมหานคร ที่อยู่ต่างสังกัดเกี่ยวกับการใช้บทเพลงประกอบการสอนในชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-4

### สมมติฐานของการวิจัย

1. ครูประถมศึกษาปีที่ 1-4 ของโรงเรียนในกรุงเทพมหานครมีความเห็นว่า บทเพลงประกอบการสอนมีคุณค่าควรนำมาใช้ประกอบการสอน
2. ความคิดเห็นของครูประถมศึกษาในกรุงเทพมหานคร ที่อยู่ต่างสังกัดเกี่ยวกับการใช้บทเพลงประกอบการสอนในชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-4 ไม่แตกต่างกัน

### วิธีดำเนินการวิจัย

1. รวบรวมบทเพลงประกอบการสอนวิชาภาษาไทย สังคมศึกษาและวิทยาศาสตร์ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-4 และสัมภาษณ์ครูตลอดจนผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 15 คน
2. นำข้อมูลมาประมวลขอบเขตเพื่อสร้างแบบสอบถามชั่วคราวเกี่ยวกับความคิดเห็น ปัญหาและการใช้บทเพลงประกอบการสอนในระดับประถมศึกษา
3. นำแบบสอบถามไปทดสอบใช้กับครูประถมศึกษาปีที่ 1-4 ของโรงเรียนในกรุงเทพมหานคร สังกัดต่างๆซึ่งมีใช้กลุ่มตัวอย่างประชากร จำนวน 10 คน

และให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบจำนวน 10 คน แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขเป็นฉบับสมบูรณ์

4. นำแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์ไปใช้กับครูประถมศึกษาปีที่ 1 -4 ของโรงเรียนในกรุงเทพมหานคร คือ ครูประถมศึกษาสังกัดกรมสามัญศึกษา จำนวน 83 คน สังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร จำนวน 86 คน สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย และสังกัดกรมการฝึกหัดครู จำนวน 81 คน และสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน จำนวน 81 คน รวมจำนวน 331 คน โดยใช้วิธีสุ่มตัวอย่างแบบแบ่งชั้น ( Stratified Random Sampling )

5. วิเคราะห์ ข้อมูลโดยหาค่าร้อยละ และทดสอบความแตกต่างระหว่างความคิดเห็นของครูประถมศึกษาต่างสังกัด โดยหาค่าไคส์แควร์ ( $\chi^2$ )

6. สรุปผลการวิจัยและเสนอแนะ

#### ขอบเขตของการวิจัย

1. ประชากรที่ใช้ในการวิจัยเป็น ครูประถมศึกษาปีที่ 1 -4 ของโรงเรียนในกรุงเทพมหานคร สังกัดกรมสามัญศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย สังกัดกรมการฝึกหัดครู และสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน จำนวน 37 โรงเรียน

2. การวิจัยครั้งนี้ เป็นการสำรวจความคิดเห็นของครูในโรงเรียนสังกัดต่างๆ ในกรุงเทพมหานคร ที่มีต่อการนำบทเพลงมาใช้ประกอบการสอนในวิชาภาษาไทย สังคมศึกษา และวิทยาศาสตร์ ตลอดจนสอบถามเกี่ยวกับวิธีการใช้บทเพลงประกอบการสอน อุปสรรค ปัญหาและขอเสนอแนะ

### ขอตกลงเบื้องต้น

ผู้วิจัยถือว่า เครื่องมือวิจัย (แบบสอบถาม) นี้เชื่อมั่นได้ว่าจะสามารถสำรวจความคิดเห็นในเรื่องที่ต้องการวิจัยได้ผลตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้

### ความจำกัดของการวิจัย

ผลการวิจัยนี้อาจมีความคลาดเคลื่อนได้ เนื่องจากจำนวนแบบสอบถามที่ได้รับคืน ไม่ได้ครบตามจำนวนที่ผู้วิจัยคาดหวังไว้

### คำจำกัดความ

- |    |             |         |   |
|----|-------------|---------|---|
| 1. | ความคิดเห็น | หมายถึง | ความรู้สึกรู้สึกหรือทัศนคติที่มีต่อการใช้บทเพลงประกอบการสอน   |
| 2. | ครู         | หมายถึง | ผู้สอนวิชาภาษาไทย สังคมศึกษาและวิทยาศาสตร์ในระดับประถมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนในกรุงเทพมหานคร ที่สังกัดกรมสามัญศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย สังกัดกรมการฝึกหัดครู และสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน |
| 3. | บทเพลง      | หมายถึง | บทเพลงประกอบการสอนวิชาภาษาไทย สังคมศึกษา และวิทยาศาสตร์ ในระดับประถมศึกษาตอนต้น   |

ความสำคัญหรือประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัยนี้

1. ทำให้ทราบความคิดเห็น ปัญหา และอุปสรรคต่างๆ ของครูประถมศึกษาปีที่ 1 -4 ของโรงเรียนในกรุงเทพมหานคร เกี่ยวกับการใช้บทเพลงประกอบการสอนวิชาภาษาไทย สังคมศึกษา และวิทยาศาสตร์
2. เป็นข้อมูลให้สถาบันฝึกหัดครูมองเห็นความสำคัญและเผยแพร่ประโยชน์ของการใช้บทเพลงประกอบการสอนวิชาต่างๆ ในระดับประถมศึกษาให้กว้างขวางออกไป