

บทบาทที่เป็นจริงและบทบาทที่คาดหวังของสถาบัน  
อุดมศึกษา เอกชนที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ  
ตามทัศนะของผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา



นางสุภาณี พัดระชา

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาสารัตถศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2530

ISBN 974-567-710-8

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

012858

012858

i 17998980

THE ACTUAL ROLES AND EXPECTED ROLES OF  
PRIVATE HIGHER EDUCATION INSTITUTES ON THE  
NATIONAL CULTURAL PRESERVATION AS PERCEIVED BY  
ADMINISTRATORS, INSTRUCTORS AND STUDENTS

Mrs. Supanee Pattarach

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education

Department of Foundations of Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1987

ISBN 974-567-710-8

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ) บทบาทที่เป็นจริงและบทบาทที่คาดหวังของสถาบันอุดมศึกษา  
เอกชนที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ ตามทัศนะ  
ของผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา

โดย นางสาวปวีณ์ พัทธราช  
ภาควิชา สารคดีศึกษา  
อาจารย์ที่ปรึกษา ศาสตราจารย์ คุณดวงเดือน พิศาลบุตร



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็น  
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทมหาบัณฑิต

.....  
(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรากัญ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วารินทร์ มาศกุล)

..... กรรมการ  
(ศาสตราจารย์ คุณดวงเดือน พิศาลบุตร)

..... กรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ ประภาศรี สีหอำไพ)

..... กรรมการ  
(อาจารย์ ดร.พฤทธิ์ ศิริบรรณพิทักษ์)

หัวข้อวิทยานิพนธ์      บทบาทที่เป็นจริงและบทบาทที่คาดหวังของสถาบันอุดมศึกษา  
เอกชนที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ ตามทัศนะของ  
ผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา

ชื่อนิสิต                      นางสาวปภาณี พิศราช  
อาจารย์ที่ปรึกษา          ศาสตราจารย์ คุณดวงเดือน พิศาลบุตร  
ภาควิชา                      สारัตตศึกษา  
ปีการศึกษา                  2529



บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาและเปรียบเทียบบทบาทที่เป็นจริงและบทบาทที่คาดหวังของสถาบันอุดมศึกษาเอกชนที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ ตามทัศนะของผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา
2. เพื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทที่เป็นจริงของสถาบันอุดมศึกษาเอกชนที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ
3. เพื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทที่คาดหวังของสถาบันอุดมศึกษาเอกชนที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเอกสารและการสำรวจ ประชากรที่ใช้ในการวิจัยคือ ผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา ซึ่งเป็นผู้ที่กำลังปฏิบัติงานหรือศึกษาในปีการศึกษา 2528 ในสถาบันอุดมศึกษาเอกชน รวม 10 แห่ง จำนวน 835 คน เป็นผู้บริหาร 72 คน อาจารย์ 363 คน และนักศึกษา 400 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น วิเคราะห์ผลที่ได้จากแบบสอบถามด้วยการหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบค่าที (t-test) การวิเคราะห์ความ

แปรปรวนทางเดียว (One-Way Analysis of Variance) และการทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยเป็นรายคู่ด้วยวิธีของเซฟเฟ (Scheffe'-Test)

#### ผลการวิจัย

1. จากการศึกษาเอกสาร พบว่า วัตถุประสงค์ของสถาบันอุดมศึกษาเอกชนส่วนใหญ่ได้กล่าวถึงวัฒนธรรมและการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ ส่วนในค่านหลักสูตรนั้นมีวิชาที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมไทยโดยจัดอยู่ในหมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป ได้แก่ วิชาภาษาไทย วัฒนธรรมไทย สังคตินิยมและศิลปะนิยม ซึ่งเป็นวิชาที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมสาขามนุษยศาสตร์ ศิลปะ ทหกรรมศิลป์ กีฬาและนันทนาการ ตามลำดับ สถาบันอุดมศึกษาเอกชนมีการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย โดยมีชมรมต่าง ๆ ดำเนินการจัดกิจกรรมแบ่งกิจกรรมที่จัดออกเป็น 4 ลักษณะคือ กิจกรรมเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี เทศกาลและวันนักชัตฤกษ์ กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน กิจกรรมเกี่ยวกับกีฬา และกิจกรรมค่านหลักฐานทางวัฒนธรรม

2. จากการศึกษาจากแบบสอบถาม พบว่า เกี่ยวกับลักษณะงานในการจัดกิจกรรมเพื่อทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติของสถาบันอุดมศึกษาเอกชนนั้น ผู้บริหารและอาจารย์มีความคิดเห็นว่าเป็นกิจกรรมที่ปฏิบัติอยู่จริงมากที่สุดคือ การจัดการแสดงหรือนิทรรศการ ส่วนนักศึกษามีความคิดเห็นว่าเป็นกิจกรรมที่ปฏิบัติอยู่จริงมากที่สุดคือ การจัดอภิปรายหรือปาฐกถา กิจกรรมที่ผู้บริหารต้องการให้มีมากที่สุดคือ การจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปะวัฒนธรรมไทย ส่วนอาจารย์กับนักศึกษาต้องการให้มีกิจกรรมการจัดการแสดงหรือนิทรรศการมากที่สุด

เกี่ยวกับวิธีดำเนินงานของสถาบันอุดมศึกษาเอกชนในการจัดกิจกรรมเพื่อทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ ผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษามีความคิดเห็นว่าเป็นวิธีดำเนินงานที่ปฏิบัติอยู่จริงมากที่สุดคือ การดำเนินงานเองเป็นเอกเทศ ส่วนวิธีดำเนินงานที่ผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษาต้องการให้มีมากที่สุดคือ การร่วมมือกับสถาบัน องค์กรและหน่วยงานของรัฐ

ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทที่เป็นจริงและบทบาทที่คาดหวังของสถาบันอุดมศึกษาเอกชนที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ ผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษามีความคิดเห็นว่าเป็นจริงของสถาบันอุดมศึกษาเอกชนที่มีต่อการทำนุบำรุง

วัฒนธรรมของชาตินั้นแตกต่างจากบทบาทที่คาดหวัง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 ในทุกข้อและทุกค่าน โดยผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษามีความคาดหวังเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติของสถาบันอุดมศึกษา เอกชนในระดับที่สูงกว่าบทบาทที่ปฏิบัติอยู่จริง ในทุกข้อและทุกค่าน

ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทที่เป็นจริงของสถาบันอุดมศึกษา เอกชนที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ ระหว่างผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษานั้นไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 จำนวน 9 กิจกรรมคือ เป็นกิจกรรมด้านการเรียนการสอน 2 กิจกรรม ด้านการวิจัย 1 กิจกรรม และด้านการบริการวิชาการแก่ชุมชน 6 กิจกรรม ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทที่เป็นจริงของสถาบันอุดมศึกษา เอกชนที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ ระหว่างผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษานั้นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 จำนวน 19 กิจกรรมคือ เป็นกิจกรรมด้านการเรียนการสอน 8 กิจกรรม ด้านการวิจัย 3 กิจกรรม ด้านการบริการวิชาการแก่ชุมชน 1 กิจกรรม และค่านนโยบายและวิธีการดำเนินงาน 7 กิจกรรม และแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 จำนวน 1 กิจกรรม โดยเป็นกิจกรรมด้านการวิจัย

ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทที่คาดหวังของสถาบันอุดมศึกษา เอกชนที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ ระหว่างผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษานั้นไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 จำนวน 17 กิจกรรมคือ เป็นกิจกรรมด้านการเรียนการสอน 7 กิจกรรม ด้านการวิจัย 5 กิจกรรม ด้านการบริการวิชาการแก่ชุมชน 2 กิจกรรม และค่านนโยบายและวิธีการดำเนินงาน 3 กิจกรรม ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทที่คาดหวังของสถาบันอุดมศึกษา เอกชนที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ ระหว่างผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษานั้นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 จำนวน 12 กิจกรรมคือ เป็นกิจกรรมด้านการเรียนการสอน 3 กิจกรรม ด้านการบริการวิชาการแก่ชุมชน 5 กิจกรรม และค่านนโยบายและวิธีการดำเนินงาน 4 กิจกรรม

Thesis Title      The Actual Roles and Expected Roles of Private  
Higher Education Institutes on the National  
Cultural Preservation as Perceived by  
Administrators, Instructors and Students

Name                Mrs. Supanee Pattarach  
Thesis Advisor    Professor Khun Duangduen Bisalputra  
Department        Foundations of Education  
Academic Year     1986

#### ABSTRACT



#### Purposes of the research

The purposes of this research were:

1. To study and compare the actual roles and expected roles of private higher education institutes on the national cultural preservation as perceived by administrators, instructors and students.
2. To compare the opinions of administrators, instructors and students concerning the actual roles of private higher education institutes on the national cultural preservation.
3. To compare the opinions of administrators, instructors and students concerning the expected roles of private higher education institutes on the national cultural preservation.

#### Procedure

This research consisted of documentary study and survey. The population were 72 administrators, 363 instructors and

400 students who worked or studied in the academic year 1985, in 10 private higher education institutes. The instrument for data collecting was questionnaires constructed by the investigator. Data analysis was done by using percentage, means, standard deviation, t-test, one-way analysis of variance, and Scheffé-Test.

Findings

1. From the documentary study, it was found that the objectives of most private higher education institutes included the national cultural preservation. There were subjects concerning Thai culture in their curriculum. These subjects, placed in Foundation Courses, were the following subjects: Thai Language, Thai Culture, Music Appreciation, and Art Appreciation. The subjects concerned with 4 aspects of Thai culture: Humanities, Arts, Domestic Arts, Sports and Recreation respectively. The private higher education institutes, through their student clubs, had carried out various activities on Thai culture which could be divided into 4 categories: 1) Tradition, customs, festive seasons and important dates 2) Folk culture 3) Sports and 4) Cultural heritage.

2. From the questionnaires, it was found that the administrators and instructors perceived that the actual activities for national cultural preservation which most frequently set up were shows or exhibitions, but the students perceived that the actual activities which most frequently set up were discussion or lecture. The activities for national cultural preservation mostly expected to be set up by the



administrators were the establishment of Thai culture centre, but the activities which mostly expected to be set up by the instructors and students were shows or exhibitions.

The administrators, instructors and students perceived that the actual procedure for national cultural preservation which most frequently used was setting independent activities. The procedure for national cultural preservation mostly expected to be used by the administrators, instructors and students was cooperating with other government organizations.

The opinions of the administrators, instructors and students concerning the actual roles and expected roles of private higher education institutes on the national cultural preservation showed difference for all activities at the 0.01 level of significance. The administrators, instructors and students had expectation of national cultural preservation of private higher education institutes at the higher level than the actual roles.

The opinions of the administrators, instructors and students concerning the actual roles of private higher education institutes on the national cultural preservation showed no difference for 9 following activities: 2 instructional activities, 1 research activity, and 6 academic service activities. The opinions of the 3 groups concerning the actual roles of private higher education institutes on national cultural preservation showed difference at the 0.01 level of significance for 19 following activities: 8 instructional activities, 3 research activities, 1 academic service activity,

and 7 policy and procedure activities. The opinions showed difference at the 0.05 level of significance for 1 research activity.

The opinions of the administrators, instructors and students concerning the expected roles of private higher institutes on the national cultural preservation showed no difference for 17 following activities: 7 instructional activities, 5 research activities, 2 academic service activities, and 3 policy and procedure activities. The opinions of the 3 groups concerning the expected roles of private higher education institutes on national cultural preservation showed difference at the 0.01 level of significance for 12 following activities: 3 instructional activities, 5 academic service activities, and 4 policy and procedure activities.



## กิตติกรรมประกาศ

การวิจัยครั้งนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี โดยได้รับความกรุณาจากศาสตราจารย์  
คุณดวงเดือน พิศาลบุตร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ซึ่งได้ให้คำแนะนำ ตรวจสอบแก้ไข  
และปรับปรุงวิทยานิพนธ์เป็นอย่างดีตลอดมา ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาที่ได้รับ  
เป็นอย่างยิ่ง จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

นอกจากนี้ผู้วิจัยขอขอบพระคุณท่านผู้ทรงคุณวุฒิที่ได้อนุญาตให้คำแนะนำ ตรวจสอบ  
แก้ไขและปรับปรุงแบบสอบถามที่ใช้ในการวิจัย รวมทั้งอาจารย์ผู้ให้สัมภาษณ์ทุกท่าน  
ผู้วิจัยขอขอบพระคุณบัณฑิตวิทยาลัยที่ได้อนุญาตให้ทุนอุดหนุนเพื่อให้การวิจัย  
ดำเนินไปด้วยความสำเร็จได้

ในท้ายที่สุดนี้ผู้วิจัยขอขอบพระคุณผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษาของสถาบัน  
อุดมศึกษาเอกชนทั้ง 10 แห่ง ที่ได้กรุณาให้ความร่วมมือในการทำวิจัยครั้งนี้ รวมทั้ง  
ขอขอบพระคุณอาจารย์เรณู ผลสวัสดิ์ คุณพรทิพย์ กาญจนนิตย์ และคุณเอกฉัตร พัดระาช  
ผู้ให้กำลังใจและความช่วยเหลืออย่างดียิ่งตลอดมา

สุภาณี พัดระาช

สารบัญ



	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย .....	จ
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....	ช
กิตติกรรมประกาศ .....	ฎ
รายการตารางประกอบ .....	ท
<b>บทที่</b>	
<b>1    บทนำ</b>	
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา .....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย .....	5
ขอบเขตของการวิจัย .....	6
วิธีดำเนินการวิจัย .....	7
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย .....	9
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย .....	10
<b>2    เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง</b> .....	11
ความหมายของวัฒนธรรม .....	11
วัฒนธรรมไทย .....	24
การศึกษากับวัฒนธรรม .....	34
สถาบันอุดมศึกษา เอกชน .....	36
สถาบันอุดมศึกษา เอกชนกับการทำนุบำรุงรักษาและถ่ายทอด	
วัฒนธรรมของชาติ .....	47
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องภายในประเทศ .....	55
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องในต่างประเทศ .....	67
<b>3    วิธีดำเนินการวิจัย</b> .....	65
การวิจัยเอกสาร .....	65

บทที่

หน้า

	การสำรวจ .....	65
	การเลือกกลุ่มตัวอย่างประชากร .....	65
	การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย .....	70
	การเก็บรวบรวมข้อมูล .....	71
	การวิเคราะห์ข้อมูล .....	71
	สถิติที่ใช้ในการวิจัย .....	72
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	77
	การวิเคราะห์ข้อมูลจากเอกสาร .....	77
	การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม .....	95
	ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ .....	185
5	สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ .....	189
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย .....	189
	วิธีดำเนินการวิจัย .....	189
	สรุปผลการวิจัย .....	192
	อภิปรายผลการวิจัย .....	201
	ข้อเสนอแนะ .....	216
	บรรณานุกรม .....	222
	ภาคผนวก ก .....	233
	ภาคผนวก ข .....	236
	ภาคผนวก ค .....	239
	ประวัติผู้เขียน .....	278

รายการตารางประกอบ

ตารางที่		หน้า
1	ประชากรผู้บริหาร จำแนกตามสถาบันอุดมศึกษาเอกชน .....	67
2	ประชากรและกลุ่มตัวอย่างอาจารย์ จำแนกตามสถาบันอุดมศึกษาเอกชน	68
3	ประชากรและกลุ่มตัวอย่างนักศึกษา จำแนกตามสถาบันอุดมศึกษาเอกชน	69
4	รายวิชาที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยและการทำนุบำรุงวัฒนธรรมไทย ในมหาวิทยาลัยพื้นฐานทั่วไปของสถาบันอุดมศึกษาเอกชน จำแนกตามสาขาของวัฒนธรรม .....	88
5	สถานภาพของผู้บริหาร .....	97
6	สถานภาพของอาจารย์ .....	100
7	สถานภาพของนักศึกษา .....	103
8	ความคิดเห็นของผู้บริหารเกี่ยวกับลักษณะงานในการจัดกิจกรรม เพื่อทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ .....	105
9	ความคิดเห็นของอาจารย์เกี่ยวกับลักษณะงานในการจัดกิจกรรม เพื่อทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ .....	107
10	ความคิดเห็นของนักศึกษาเกี่ยวกับลักษณะงานในการจัดกิจกรรม เพื่อทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ .....	108
11	ความคิดเห็นของผู้บริหารเกี่ยวกับวิธีดำเนินงานในการจัดกิจกรรม เพื่อทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ .....	110
12	ความคิดเห็นของอาจารย์เกี่ยวกับวิธีดำเนินงานในการจัดกิจกรรม เพื่อทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ .....	111
13	ความคิดเห็นของนักศึกษาเกี่ยวกับวิธีดำเนินงานในการจัดกิจกรรม เพื่อทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ .....	112

ตารางที่

หน้า

14	เปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหารเกี่ยวกับบทบาทที่เป็นจริงและบทบาทที่คาดหวังของสถาบันอุดมศึกษาเอกชนที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ .....	113
15	เปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์เกี่ยวกับบทบาทที่เป็นจริงและบทบาทที่คาดหวังของสถาบันอุดมศึกษาเอกชนที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ .....	119
16	เปรียบเทียบความคิดเห็นของนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทที่เป็นจริงและบทบาทที่คาดหวังของสถาบันอุดมศึกษาเอกชนที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ .....	125
17	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนความคิดเห็นของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทที่เป็นจริงของสถาบันอุดมศึกษาเอกชนที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ.	131
18	เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทที่เป็นจริงในด้านการบรรจุรายวิชาที่เอื้อต่อการทำนุบำรุงส่งเสริมและปลูกฝังค่านิยมด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติระหว่างผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา .....	142
19	เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทเป็นจริงในด้านการสอดแทรกความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมและการทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติในการเรียนการสอน ระหว่างผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา .....	143
20	เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทที่เป็นจริงในด้านการเน้นให้มีการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องในการเรียนการสอน ระหว่างผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา .....	144

- 21      เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ  
 บทบาทที่เป็นจริงในค่านการสนับสนุนให้นักศึกษามีส่วนร่วม  
 ในการจัดตั้งชุมนุมหรือชมรมเพื่อทำนุบำรุงส่งเสริมและ  
 เผยแพร่วัฒนธรรมของชาติ ระหว่างผู้บริหาร อาจารย์  
 และนักศึกษา ..... 145
- 22      เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ  
 บทบาทที่เป็นจริงในค่านการสนับสนุนให้นักศึกษาได้รับความรู้  
 เกี่ยวกับวัฒนธรรมและการทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมของ  
 ชาติด้วยการจัดกิจกรรมและประสบการณ์ตรงให้ ระหว่าง  
 ผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา ..... 146
- 23      เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ  
 บทบาทที่เป็นจริงในค่านการส่งเสริมให้มีการจัดกิจกรรม  
 เกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติสาขาศิลปะ ระหว่างผู้บริหาร  
 อาจารย์ และนักศึกษา ..... 147
- 24      เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ  
 บทบาทที่เป็นจริงในค่านการส่งเสริมให้มีการจัดกิจกรรม  
 เกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติสาขามนุษยศาสตร์ ระหว่าง  
 ผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา ..... 148
- 25      เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ  
 บทบาทที่เป็นจริงในค่านการส่งเสริมให้มีการจัดกิจกรรม  
 เกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติสาขาช่างฝีมือ ระหว่างผู้บริหาร  
 อาจารย์ และนักศึกษา ..... 149
- 26      เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ  
 บทบาทที่เป็นจริงในค่านการจัดให้มีโครงการวิจัยที่เกี่ยวข้อง  
 กับการทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติ ระหว่างผู้บริหาร



## ตารางที่

หน้า

	อาจารย์ และนักศึกษา .....	150
27	เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ บทบาทที่เป็นจริงในค่านการให้รางวัลคองานวิจัยที่เกี่ยวช้อง กับวัฒนธรรมของชาติ ระหว่างผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา.	151
28	เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ บทบาทที่เป็นจริงในค่านการสนับสนุนการเขียนหรือแปล เอกสาร และคำราวิชาการที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมให้เป็นภาษาไทย ระหว่างผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา .....	152
29	เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ บทบาทที่เป็นจริงในค่านการนำผลงานวิจัยที่เกี่ยวกับวัฒนธรรม ของชาติทั้งที่เป็นของสถาบันหรือของหน่วยงานอื่นมาเผยแพร่ ให้นักศึกษา บุคลากรในสถาบันและประชาชนรับทราบ ระหว่าง ผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา .....	153
30	เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ บทบาทที่เป็นจริงในค่านการร่วมมือสนับสนุนและเข้าร่วมกับ หน่วยงานทั้งของรัฐและเอกชนในการจัดกิจกรรมค่านวัฒนธรรม ของชาติ ระหว่างผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา .....	154
31	เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ บทบาทที่เป็นจริงในค่านการกำหนดคนโดยายโดยเฉพาะเกี่ยว กับวัฒนธรรมของชาติไว้ทุกปี ระหว่างผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา .....	155
32	เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ บทบาทที่เป็นจริงในค่านการจัดสรรงบประมาณ อุปกรณ์ เวลา สถานที่และบุคลากรเพื่อการจัดกิจกรรมค่านวัฒนธรรม เป็นประจำทุกปี .....	156

ตารางที่

หน้า

33	เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ บทบาทที่เป็นจริงในด้านการให้ความสนใจต่อการแต่งกาย ของนักศึกษาอย่างจริงจัง .....	157
34	เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ บทบาทที่เป็นจริงในด้านการเข้มงวดเกี่ยวกับระเบียบวินัย ความประพฤติและกิริยามารยาทของนักศึกษา .....	158
35	เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ บทบาทที่เป็นจริงในด้านการสร้างบรรยากาศด้านวัฒนธรรม ที่ดีในสถานศึกษา .....	159
36	เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ บทบาทที่เป็นจริงในด้านการสนับสนุนให้ครูอาจารย์ของสถาบัน เป็นแบบอย่างที่ดีในด้านความประพฤติ ความเป็นผู้นำด้าน วัฒนธรรมและการอนุรักษ์วัฒนธรรมของชาติ .....	160
37	เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ บทบาทที่เป็นจริงในด้านการมีกฎ ข้อบังคับ ถ้าขวัญหรือคติ เตือนใจให้นักศึกษาร่วมมือกันยึดถือปฏิบัติ .....	161
38	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนความคิดเห็นของ ผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทที่คาดหวัง ของสถาบันอุดมศึกษา เอกชนที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรม ของชาติ .....	162
39	เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ บทบาทที่คาดหวังในด้านการสอดแทรกความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม และการทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติในการเรียนการ สอน ระหว่างผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา .....	173

## ตารางที่

## หน้า

- 40 เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ  
บทบาทที่คาดหวังในด้านการเน้นให้มีการใช้ภาษาไทยให้ถูก  
ต้องในการเรียนการสอน ..... 174
- 41 เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ  
บทบาทที่คาดหวังในด้านการสนับสนุนให้นักศึกษามีส่วนร่วม  
ในการจัดตั้งชุมนุมหรือชมรมเพื่อการทำนุบำรุงส่งเสริมและเผยแพร่  
วัฒนธรรมของชาติ ..... 175
- 42 เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ  
บทบาทที่คาดหวังในด้านการสนับสนุนและเผยแพร่กิจกรรม  
ทางศิลปวัฒนธรรมผ่านทางวิทยุหรือโทรทัศน์ ..... 176
- 43 เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ  
บทบาทที่คาดหวังในด้านการนำกระบวนการต่าง ๆ มาใช้  
ในการให้ความรู้เกี่ยวกับการทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม  
ของชาติแก่บุคคลทั่วไป ..... 177
- 44 เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ  
บทบาทที่คาดหวังในด้านการสนับสนุนให้มีการเผยแพร่ศิลป  
วัฒนธรรมของชาติ ..... 178
- 45 เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ  
บทบาทที่คาดหวังในด้านการจัดให้มีการแลกเปลี่ยนเผยแพร่  
วัฒนธรรมระหว่างหน่วยงานและสถาบันอื่น ..... 179
- 46 เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ  
บทบาทที่คาดหวังในด้านการสนับสนุนให้มีการผลิตงานศิลป  
หัตถกรรมต่าง ๆ ..... 180
- 47 เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ

## ตารางที่

## หน้า

	บทบาทที่คาดหวังในด้านการให้ความสนใจต่อการแต่งกาย ของนักศึกษาอย่างจริงจัง .....	181
48	เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ บทบาทที่คาดหวังในด้านการเข้มงวดเกี่ยวกับระเบียบวินัย ความประพฤติและกิริยามารยาทของนักศึกษา .....	182
49	เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ บทบาทที่คาดหวังในด้านการสนับสนุนให้อาจารย์ของสถาบัน เป็นแบบอย่างที่ดีในด้านความประพฤติ ความเป็นผู้นำด้าน วัฒนธรรมและการอนุรักษ์วัฒนธรรมของชาติ .....	183
50	เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ของความคิดเห็นเกี่ยวกับ บทบาทที่คาดหวังในด้านการมีกฎ ข้อบังคับ คำขวัญหรือคติ เตือนใจให้นักศึกษาร่วมมือกันยึดถือปฏิบัติ .....	184