

บทที่ 4

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในบทนี้เป็นขั้นตอนของการวิเคราะห์ข้อมูล ภายหลังจากการรวบรวมข้อมูลพื้นฐานสำหรับการทำวิจัย และการทำแบบสอบถามแล้ว ข้อมูลทั้งหมดทั้งที่เป็นข้อมูลพื้นฐานเรื่องของวัฒนธรรมฮิปฮอป บุคลิกลักษณะ และองค์ประกอบทางเรขาคณิตต่าง ๆ ตลอดจนข้อมูลที่ได้จากการทำแบบสอบถามจากผู้เชี่ยวชาญทั้งทางด้านศิลปะ เอ็มซี เบรกแดนซ์ กราฟฟิตี้ และผู้เชี่ยวชาญทางด้านงานเรขาคณิต ซึ่งถือได้ว่าเป็นข้อมูลที่มีความน่าเชื่อถือทั้งสิ้น เพื่อวิเคราะห์ และหาข้อสรุปถึงลักษณะบุคลิกภาพที่แสดงความเป็นวัฒนธรรมฮิปฮอปทั้ง 4 และวิเคราะห์ลักษณะการใช้องค์ประกอบทางเรขาคณิตตามขอบเขตของงานวิจัยที่มีความเหมาะสมกับกับกลุ่มบุคลิกภาพที่ได้มา ในขั้นตอนแรกทั้งนี้ข้อมูลที่ทำการวิเคราะห์ในบทนี้ สามารถอธิบายโดยสังเขปใน ขั้นตอนได้ดังนี้คือ

1.การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามของผู้เชี่ยวชาญทางด้านศิลปะ เอ็มซี เบรกแดนซ์ กราฟฟิตี้ ที่เกี่ยวกับลักษณะบุคลิกภาพที่สามารถสื่อความหมายของวัฒนธรรมฮิปฮอปทั้ง 4 ส่วน

2.การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามของผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขาคณิตที่เกี่ยวกับการใช้สามารถสื่อความหมายของวัฒนธรรมฮิปฮอปในแต่ละส่วน

3.การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามของผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขาคณิตที่เกี่ยวกับการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตี้ที่สามารถสื่อความหมายของวัฒนธรรมฮิปฮอปในแต่ละส่วน

4.การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามของผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขาคณิตที่เกี่ยวกับภาพประกอบที่สามารถสื่อความหมายของวัฒนธรรมฮิปฮอปในแต่ละส่วน

ข้อมูลทั้ง 4 เรื่องถือได้ว่าเป็นข้อมูลที่มีประโยชน์ต่อการทำวิจัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งข้อมูลจากการวิเคราะห์แบบสอบถามของผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขาคณิตอื่นเกี่ยวกับการใช้สี การใช้ตัวอักษร และการใช้ภาพประกอบที่สามารถสื่อความหมายของส่วนประกอบแต่ละส่วนได้ เพราะข้อมูลที่ได้ทั้งหมดสามารถนำไปสรุปผลการใช้องค์ประกอบทางเรขาคณิตที่สามารถสื่อความหมายของวัฒนธรรมฮิปฮอปในแต่ละส่วนได้ การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามของผู้เชี่ยวชาญทางด้านศิลปะ เอ็มซี เบรกแดนซ์กราฟฟิตี้ ที่เกี่ยวกับลักษณะบุคลิกภาพที่สามารถสื่อความหมายของวัฒนธรรมฮิปฮอปทั้ง 4 ส่วน

การวิเคราะห์แบบสอบถามจากผู้เชี่ยวชาญทางด้านศิลปะ เอ็มซี เบรกแดนซ์ กราฟฟิตี้ ซึ่ง
เป็นผลมาจากขั้นตอนที่ 2 ที่ได้กล่าวมาแล้วในบทที่ 3 นั้นเป็นการรวบรวมคำตอบที่ได้จาก
ผู้เชี่ยวชาญส่วนละ 5 ท่านและรวมคะแนนของแต่ละบุคลิกภาพที่สามารถปรากฏในแต่ละส่วนของ
วัฒนธรรม จากนั้นจึงทำการสรุปผลบุคลิกภาพโดยการเรียงลำดับคะแนนที่ได้ที่สามารถแสดงความ
เป็นศิลปะ เอ็มซี เบรกแดนซ์ กราฟฟิตี้ ได้อย่างชัดเจนมากที่สุด

โดยในการวิเคราะห์จะทำการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่านใน
แต่ละส่วนที่เกี่ยวกับลักษณะบุคลิกภาพที่สามารถสื่อความหมายของศิลปะ เอ็มซี เบรกแดนซ์ กราฟ
ฟิตี้ จากนั้นจึงนำคะแนนรวมของแต่ละบุคลิกภาพที่ปรากฏในแต่ละส่วน มาทำการจัดลำดับ
ความสำคัญ โดยเรียงลำดับจากค่ามากที่สุด-มาก-ปานกลาง-น้อย-น้อยที่สุด และคะแนนที่จะ
นำมาใช้สรุปผลได้นั้นจะต้องมีค่าเฉลี่ยจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่านในแต่ละส่วน โดยมีคะแนนเฉลี่ย
สูงสุดเท่านั้น ดังจะแสดงให้เห็นจากตารางการวิเคราะห์ต่อไปนี้

ตารางที่ 4 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามลักษณะบุคลิกภาพของศิลปะ

ลักษณะของบุคลิกภาพ	ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะ					
	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
1. พะกำลั่ง (Dynamic)	3	3	4	5	4	3.8
2. ตื่นตาคือใจ (Lively)	4	5	4	5	5	4.6
3. กระฉับกระเฉง (Active)	3	4	3	4	5	3.8
4. กัด้าหาญ (Bold)	2	3	4	4	5	3.6
5. กระตุ้น (Provocative)	3	4	4	5	5	4.2
6. อึดอัด (Intense)	2	1	2	0	3	1.6
7. กระตือรือร้น (Energetic)	2	4	4	5	5	4
8. บ้าระห่า (Wild)	4	4	2	5	5	4
9. แข็งแกร่ง (Forceful)	3	4	4	3	4	3.6
10. หังแข็ง (Tough)	3	4	3	3	5	3.6
11. ภูเป็นชาย (Mannish)	3	5	1	3	4	3.2
12. ยุ่งเหยิง (Robust)	4	3	3	1	5	3.2
13. สมัยใหม่ (Modern)		3	4	4	5	4

14. รวดเร็ว (Speedy)	4	3	4	4	5	4
15. คนหัวใหม่ (Progressive)	4	3	4	4	5	4
16. ปฏิวัติ (Revolutionary)	3	4	4	4	5	4
17. ตื่นตัว (Alert)	3	4	4	5	4	4
18. มีเหตุผล (Intellectual)	2	3	5	3	4	3.4
19. พิถีพิถัน (Precise)	4	4	3	4	5	4
20. ไม่เป็นธรรมชาติ (Madmade)	5	3	3	1	5	3.4
21. ดูเป็นโลหะ (Metallic)	2	3	4	0	1	2
22. ยอดเยี่ยม (Dandy)	4	3	3	5	1	3.2
23. สุภาพบุรุษ (Gentlemanly)	2	4	2	4	4	3.2
24. ฉลาด (Dapper)	5	4	3	3	4	3.8
25. เปล่งเสียง (Sound)	4	4	4	0	4	3.2
26. ดูเป็นของจริง (Genuine)	5	3	4	4	4	4
27. แข็งแรง (Sturdy)	3	4	4	4	4	3.8
28. มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive)	5	4	5	5	5	4.8
29. ลำลอง (Casual)	4	5	5	4	5	4.6
30. อิสระ (Free)	5	5	4	5	5	4.8
31. เยาว์วัย (Young)	3	4	4	0	4	3
32. ฉูดฉาด (Flamboyant)	4	4	4	1	5	3.6
33. สนุกสนาน (Enjoyable)	5	5	5	5	5	5
34. ร่าเริง (Merry)	3	4	5	5	5	4.4
35. แจ่มแจ้ง (Vivid)	4	3	5	4	4	4
36. กีฬา (Sporty)	4	3	3	1	3	2.8
37. มีแบบแผน (Formal)	3	4	4	1	3	3
38. โดดเด่น (Eminent)	5	3	4	4	4	4

39. ศักดิ์สิทธิ์ (Sacred)	3	0	3	2	4	2.4
40. สง่าผ่าเผย (Majestic)	1	3	3	4	4	3
41. เรียบง่าย (Austere)	3	4	5	4	4	4
42. โอ้อำ (Gorgeous)	1	1	2	3	4	2.2
43. น่าหลงใหล (Fascinating)	4	3	3	3	4	3.4
44. ล่อตาล่อใจ (Alluring)	3	3	3	4	3	3.2
45. เข้ายวนใจ (Sexy)	1	3	2	2	1	1.8
46. น่าประทับใจ (Captivating)	4	4	4	4	5	4.2
47. ฟูมเฟือย (Luxurious)	2	5	5	5	4	4.2
48. นุ่มนวล (Mellow)	3	3	5	3	5	3.8
49. ยิ่งใหญ่ (Substantial)	4	3	2	1	4	2.8

*หมายเหตุ คะแนน 0 หมายความว่า ไม่ปรากฏบุคลิกภาพนั้นอยู่เลย

จากตารางที่ 4 เป็นการวิเคราะห์แบบสอบถามที่ได้คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะจำนวน 5 ท่าน ถึงลักษณะบุคลิกภาพของศิลปะ ซึ่งจะเห็นได้ว่าคะแนนที่ได้ของแต่ละบุคลิกภาพนั้นมีความแตกต่างกัน โดยคะแนนที่สูงสุด 5 คะแนน ไปจนถึงคะแนนที่น้อยสุดที่ 1.6 คะแนน ลักษณะบุคลิกภาพที่ได้จากการวิเคราะห์ ในตารางที่ 4 นั้นสามารถนำมาสรุปผลตามลำดับคะแนน ซึ่งผู้วิจัยได้เลือกเฉพาะบุคลิกภาพที่ปรากฏคะแนนมากที่สุดเท่านั้น ดังนี้

ตารางที่ 5 ตารางสรุปผลลักษณะบุคลิกภาพที่ปรากฏในกลุ่มศิลปะ

ลำดับที่	คะแนนเฉลี่ย	ลักษณะของบุคลิกภาพ
1	5	สนุกสนาน (Enjoyable)
2	4.8	มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive)
		อิสระ (Free)
3	4.6	ตื่นตาตื่นใจ (Lively)
		ลำลอง (Casual)

จากตารางที่ 5 เป็นตารางสรุปผลลักษณะบุคลิกภาพที่ปรากฏในวัฒนธรรมฮิปฮอปกลุ่มดีเจ โดยผู้วิจัยได้แบ่งคะแนนที่ได้ออกเป็น 3 ลำดับ โดยคะแนนเฉลี่ยที่มีค่าที่สุดคือ 5 คะแนนซึ่งผู้วิจัยได้เลือกใช้บุคลิกภาพที่มีค่ามากที่สุด เนื่องจากเป็นบุคลิกภาพที่มีผู้เลือกมากที่สุด และได้ปรากฏเพียง 1 บุคลิกภาพ คือ สนุกสนาน (Enjoyable)

ตารางที่ 6 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามลักษณะบุคลิกภาพของเอ็มซี

ลักษณะของบุคลิกภาพ	ผู้เชี่ยวชาญด้านเอ็มซี					
	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
1. พละกำลัง (Dynamic)	5	4	4	5	5	4.6
2. ตื่นตาตื่นใจ (Lively)	5	5	4	3	5	4.4
3. กระฉับกระเฉง (Active)	5	4	3	2	5	3.8
4. กล้าหาญ (Bold)	3	5	4	3	5	4
5. กระตุ้น (Provocative)	5	0	4	4	5	3.6
6. อีตอัด (Intense)	0	0	2	3	0	1
7. กระตือรือร้น (Energetic)	5	5	4	5	5	4.8
8. บ้าระห่ำ (Wild)	3	3	4	3	5	3.6
9. แข็งแกร่ง (Forceful)	2	5	4	5	5	4.2
10. หังแข็ง (Tough)	2	3	5	5	5	4
11. ดูเป็นชาย (Mannish)	5	1	5	5	5	4.2
12. ยุ่งเหยิง (Robust)	1	2	3	2	0	1.6
13. สมัยใหม่ (Modern)	5	4	5	4	5	4.6
14. รวดเร็ว (Speedy)	5	3	5	4	5	4.4
15. คนหัวใหม่ (Progressive)	5	5	5	5	5	5
16. ปฏิวัติ (Revolutionary)	4	5	5	5	3	4.4
17. ตื่นตัว (Alert)	5	5	4	4	5	4.6

18. มีเหตุผล (Intellectual)	3	5	5	5	5	4.6
19. พิศิพิถัน (Precise)	5	3	3	5	5	4.2
20.ไม่เป็นธรรมชาติ (Madmade)	4	2	2	4	0	2.4
21. ดูเป็นโลหะ (Metallic)	5	4	3	4	3	3.8
22. ยอดเยี่ยม (Dandy)	5	5	5	4	5	4.8
23. สุภาพบุรุษ (Gentlemanly)	3	3	5	3	5	3.8
24. ฉลาด (Dapper)	3	5	4	4	5	4.2
25. เปล่งเสียง (Sound)	5	4	5	5	5	4.8
26. ดูเป็นของจริง (Genuine)	5	4	4	5	5	4.6
27. แข็งแรง (Sturdy)	5	5	5	4	5	4.8
28. มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive)	5	4	5	5	5	4.8
29. ลำลอง (Casual)	4	4	5	1	5	3.8
30. อิสระ (Free)	5	4	5	5	5	4.8
31. เยาว์วัย (Young)	3	1	1	5	5	3
32. ฉูดฉาด (Flamboyant)	4	2	4	5	3	3.6
33. สนุกสนาน (Enjoyable)	5	4	4	5	5	4.6
34. ร่าเริง (Merry)	5	3	3	3	5	3.8
35. แจ่มแจ้ง (Vivid)	5	4	5	4	5	4.6
36. กีฬา (Sporty)	5	4	2	1	5	3.4
37. มีแบบแผน (Formal)	5	0	2	5	5	3.4
38. โดดเด่น (Eminent)	5	5	5	3	5	4.6
39. ศักดิ์สิทธิ์ (Sacred)	2	4	3	5	5	3.8
40. สง่าผ่าเผย (Majestic)	5	4	4	5	5	4.6
41. เรียบง่าย (Austere)	1	4	5	1	5	3.2

42. โอ้อ่า (Gorgeous)	5	3	3	4	3	3.6
43. น่าหลงใหล (Fascinating)	5	5	4	5	5	4.8
44. ล่อตาล่อใจ (Alluring)	5	4	4	3	5	4.2
45. เข้ายวนใจ (Sexy)	5	5	4	4	5	4.6
46. น่าประทับใจ (Captivating)	4	5	5	3	5	4.4
47. ฟุ่มเฟือย (Luxurious)	5	3	2	3	3	3.2
48. นุ่มนวล (Mellow)	3	2	4	2	5	3.2
49. ยิ่งใหญ่ (Substantial)	3	4	3	5	5	4

*หมายเหตุ คะแนน 0 หมายความว่า ไม่ปรากฏบุคลิกภาพนั้นอยู่เลย

จากตารางที่ 6 เป็นการวิเคราะห์แบบสอบถามที่ได้คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญด้านเอ็มซีจำนวน 5 ท่าน ถึงลักษณะบุคลิกภาพของตัวเอง ซึ่งจะเห็นได้ว่าคะแนนที่ได้ของแต่ละบุคลิกภาพนั้นมีความแตกต่างกัน โดยคะแนนที่สูงสุด 5 คะแนน ไปจนถึงคะแนนที่น้อยสุดที่ 1 คะแนน ลักษณะบุคลิกภาพที่ได้จากการวิเคราะห์ในตารางที่ 6 นั้นสามารถนำมาสรุปผลตามลำดับคะแนน ซึ่งผู้วิจัยได้เลือกเฉพาะบุคลิกภาพที่ปรากฏคะแนนมากที่สุดเท่านั้น ดังนี้

ตารางที่ 7 ตารางสรุปผลลักษณะบุคลิกภาพที่ปรากฏในกลุ่มเอ็มซี

ลำดับที่	คะแนน	ลักษณะของบุคลิกภาพ
1	5	คนหัวใหม่ (Progressive)
2	4.8	กระตือรือร้น (Energetic)
		ขอดเยี่ยม (Dandy)
		เปล่งเสียง (Sound)
		แข็งแรง (Sturdy)
		มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive)
		อิสระ (Free)
		น่าหลงใหล (Fascinating)

3	4.6	พละกำลัง (Dynamic)
		สมัยใหม่ (Modern)
		ตื่นตัว (Alert)
		มีเหตุผล (Intellectual)
		ดูเป็นของจริง (Genuine)
		สนุกสนาน (Enjoyable)
		แจ่มแจ้ง (Vivid)
		โดดเด่น (Eminent)
		สง่าผ่าเผย (Majestic)
		เข้าชวนใจ (Sexy)

จากตารางที่ 7 เป็นตารางสรุปผลลักษณะบุคลิกภาพที่ปรากฏในวัฒนธรรมฮิปฮอปกลุ่มเอ็มซี โดยผู้วิจัยได้แบ่งคะแนนที่ได้ออกเป็น 3 ลำดับ โดยคะแนนเฉลี่ยที่มีค่าที่สุดคือ 5 คะแนน ซึ่งผู้วิจัยได้เลือกใช้บุคลิกภาพที่มีค่ามากที่สุด และได้ ปรากฏเพียง 1 บุคลิกภาพ คือ คนหัวใหม่ (Progressive)

ตารางที่ 8 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามลักษณะบุคลิกภาพของกราฟฟิตี้

ลักษณะของบุคลิกภาพ	ผู้เชี่ยวชาญด้านกราฟฟิตี้					
	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
1. พละกำลัง (Dynamic)	3	3	3	0	4	2.6
2. ตื่นตาตื่นใจ (Lively)	5	4	5	3	5	4.4
3. กระฉับกระเฉง (Active)	4	5	5	5	5	4.8
4. กล้าหาญ (Bold)	5	5	5	5	5	5
5. กระตุ้น (Provocative)	4	4	5	5	3	4.2
6. อึดอัด (Intense)	3	1	3	3	3	2.6
7. กระตือรือร้น (Energetic)	5	3	4	4	4	4

8. บ้าระห่ำ (Wild)	5	5	4	5	5	4.8
9. แข็งแกร่ง (Forceful)	3	3	3	3	3	3
10. หั้งแข็ง (Tough)	4	4	3	4	3	3.6
11. ดูเป็นชาย (Mannish)	5	2	5	0	4	3.2
12. ยุ่งเหยิง (Robust)	2	2	3	0	2	1.8
13. สมัยใหม่ (Modern)	4	3	5	2	3	3.4
14. รวดเร็ว (Speedy)	4	5	5	4	2	4
15. คนหัวใหม่ (Progressive)	4	4	4	4	5	4.2
16. ปฏิวัติ (Revolutionary)	5	5	4	4	5	4.6
17. ตื่นตัว (Alert)	5	4	4	4	4	4.2
18. มีเหตุผล (Intellectual)	4	5	3	0	2	2.8
19. พิศิพิฉัน (Precise)	5	5	5	3	4	4.4
20. ไม่เป็นธรรมชาติ (Madmade)	3	5	1	3	3	3
21. ดูเป็นโลหะ (Metallic)	0	5	1	3	0	1.8
22. ยอดเยี่ยม (Dandy)	5	5	3	5	3	4.2
23. สุภาพบุรุษ (Gentlemanly)	5	4	4	0	3	3.2
24. ฉลาด (Dapper)	4	4	4	4	5	4.2
25. เปล่งเสียง (Sound)	3	3	1	0	1	1.6
26. ดูเป็นของจริง (Genuine)	4	4	5	0	4	3.4
27. แข็งแรง (Sturdy)	3	3	3	0	4	2.6
28. มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive)	5	5	5	5	5	5
29. ดำดอง (Casual)	5	3	3	3	1	3
30. อิสระ (Free)	5	5	5	5	5	5
31. เยาว์วัย (Young)	4	1	1	2	3	2.2

32. ฉูดฉาด (Flamboyant)	5	3	4	1	2	3
33. สนุกสนาน (Enjoyable)	5	3	5	3	4	4
34. ร่าเริง (Merry)	5	4	5	3	2	3.8
35. แจ่มแจ้ง (Vivid)	5	3	4	4	4	4
36. กีฬา (Sporty)	4	3	5	0	2	2.8
37. มีแบบแผน (Formal)	3	3	3	0	4	2.6
38. โดดเด่น (Eminent)	4	5	3	4	2	3.6
39. ศักดิ์สิทธิ์ (Sacred)	2	2	4	1	3	2.4
40. สง่าผ่าเผย (Majestic)	3	3	4	1	5	3.2
41. เรียบง่าย (Austere)	5	3	3	0	5	3.2
42. โอ้อำ (Gorgeous)	2	3	1	0	3	1.8
43. น่าหลงใหล (Fascinating)	2	4	5	5	4	4
44. ล่อตาล่อใจ (Alluring)	3	4	5	3	5	4
45. เข้ายวนใจ (Sexy)	4	1	4	0	0	1.8
46. น่าประทับใจ (Captivating)	4	4	5	4	2	3.8
47. ฟุ่มเฟือย (Luxurious)	5	5	3	3	5	4.2
48. นุ่มนวล (Mellow)	3	3	2	0	4	2.4
49. ยิ่งใหญ่ (Substantial)	3	5	3	4	4	3.8

*หมายเหตุ คะแนน 0 หมายความว่า ไม่ปรากฏบุคลิกภาพนั้นอยู่เลย

จากตารางที่ 8 เป็นการวิเคราะห์แบบสอบถามที่ได้คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญด้านกราฟฟิคจำนวน 5 ท่าน ถึงลักษณะบุคลิกภาพของกราฟฟิค ซึ่งจะเห็นได้ว่าคะแนนที่ได้ของแต่ละบุคลิกภาพนั้นมีความแตกต่างกัน โดยคะแนนที่สูงสุดที่ 5 คะแนน ไปจนถึงคะแนนที่น้อยสุดที่ 1 คะแนน ลักษณะบุคลิกภาพที่ได้จากการวิเคราะห์ในตารางที่ 8 นั้นสามารถนำมาสรุปผลตามลำดับคะแนน ซึ่งผู้วิจัยได้เลือกเฉพาะบุคลิกภาพที่ปรากฏคะแนนมากที่สุดเท่านั้น ดังนี้

ตารางที่ 9 ตารางสรุปผลลักษณะบุคลิกภาพที่ปรากฏในกราฟฟิตี

ลำดับที่	คะแนน	ลักษณะของบุคลิกภาพ
1	5	กล้าหาญ (Bold)
		มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive)
		อิสระ (Free)
2	4.8	กระฉับกระเฉง (Active)
		บ้าระห่ำ (Wild)
3	4.6	ปฏิวัติ (Revolutionary)

จากตารางที่ 9 เป็นตารางสรุปผลลักษณะบุคลิกภาพที่ปรากฏในวันชมธรรมธิปฮอปกลุ่มกราฟฟิตี โดยผู้วิจัยได้แบ่งคะแนนที่ได้ออกเป็น 3 ลำดับ โดยคะแนนเฉลี่ยที่มีค่ามากที่สุดคือ 5 คะแนนซึ่งผู้วิจัยได้เลือกใช้บุคลิกภาพที่มีค่ามากที่สุด และได้ ปรากฏมากถึง 3 บุคลิกภาพ คือ กล้าหาญ (Bold) มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive) และ อิสระ (Free)

ตารางที่ 10 ตารางวิเคราะห์บุคลิกภาพของเบรกแดนซ์

ลักษณะของบุคลิกภาพ	ผู้เชี่ยวชาญด้านเบรกแดนซ์					
	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
1. พลังกำลัง (Dynamic)	3	5	5	4	4	4.2
2. ตื่นตาตื่นใจ (Lively)	4	4	5	3	5	4.2
3. กระฉับกระเฉง (Active)	4	4	5	3	4	4
4. กล้าหาญ (Bold)	2	5	5	5	3	4
5. กระตุ้น (Provocative)	2	4	5	3	4	3.6
6. อึดอัด (Intense)	2	3	0	3	2	2
7. กระตือรือร้น (Energetic)	4	4	5	4	3	4

8. ป่าระห่า (Wild)	3	5	2	3	5	3.6
9. แข็งแกร่ง (Forceful)	3	5	5	4	4	4.2
10. หักแข็ง (Tough)	2	2	0	1	4	1.8
11. ดูเป็นชาย (Mannish)	4	4	3	1	5	3.4
12. ยุ่งเหยิง (Robust)	1	3	0	5	3	2.4
13. สมัยใหม่ (Modern)	5	4	3	3	5	4
14. รวดเร็ว (Speedy)	3	4	3	3	5	3.6
15. คนหัวใหม่ (Progressive)	3	4	5	5	5	4.4
16. ปฏิวัติ (Revolutionary)	3	3	4	5	5	4
17. ตื่นตัว (Alert)	3	3	4	5	4	3.8
18. มีเหตุผล (Intellectual)	4	5	4	4	3	4
19. พิถีพิถัน (Precise)	4	4	5	5	3	4.2
20. ไม่เป็นธรรมชาติ (Madmade)	1	3	5	1	3	2.6
21. ดูเป็นโลหะ (Metallic)	1	2	3	1	2	1.8
22. ยอดเยี่ยม (Dandy)	4	3	5	4	4	4
23. สุภาพบุรุษ (Gentlemanly)	3	4	4	5	5	4.2
24. ฉลาด (Dapper)	5	4	5	3	4	4.2
25. เปล่งเสียง (Sound)	3	3	2	3	5	3.2
26. ดูเป็นของจริง (Genuine)	4	4	5	5	5	4.6
27. แข็งแรง (Sturdy)	4	5	5	4	5	4.6
28. มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive)	5	5	5	5	5	5
29. ลำลอง (Casual)	4	4	5	5	4	4.4
30. อิสระ (Free)	5	5	5	5	5	5
31. เยาว์วัย (Young)	4	4	0	5	4	3.4

32. ฉูดฉาด (Flamboyant)	2	2	4	1	4	2.6
33. สนุกสนาน (Enjoyable)	5	5	5	5	5	5
34. ร่าเริง (Merry)	5	5	4	5	5	4.8
35. แจ่มแจ้ง (Vivid)	5	4	5	5	5	4.8
36. กีฬา (Sporty)	4	5	1	2	5	3.4
37. มีแบบแผน (Formal)	4	5	2	5	4	4
38. โดดเด่น (Eminent)	5	4	5	3	5	4.4
39. ศักดิ์สิทธิ์ (Sacred)	5	5	5	5	5	5
40. สง่างาม (Majestic)	5	4	5	4	5	4.6
41. เรียบง่าย (Austere)	4	4	5	5	5	4.6
42. โอ้อำ (Gorgeous)	3	3	2	1	3	2.4
43. น่าหลงใหล (Fascinating)	5	2	5	1	5	3.6
44. ล่อตาล่อใจ (Alluring)	4	2	5	1	5	3.4
45. เข้ายวนใจ (Sexy)	4	1	4	1	3	2.6
46. น่าประทับใจ (Captivating)	4	1	5	3	5	3.6
47. ฟูมเฟือย (Luxurious)	0	1	2	5	4	2.4
48. นุ่มนวล (Mellow)	2	3	3	5	2	3
49. ยิ่งใหญ่ (Substantial)	4	3	5	3	4	3.8

*หมายเหตุ คะแนน 0 หมายความว่า ไม่ปรากฏบุคลิกภาพนั้นอยู่เลย

จากตารางที่ 10 เป็นการวิเคราะห์แบบสอบถามที่ได้คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญด้านเบรกแดนซ์จำนวน 5 ท่าน ถึงลักษณะบุคลิกภาพของเบรกแดนซ์ ซึ่งจะเห็นได้ว่าคะแนนที่ได้ของแต่ละบุคลิกภาพนั้นมีความแตกต่างกัน โดยคะแนนที่สูงสุดที่ 5 คะแนน ไปจนถึงคะแนนที่น้อยสุดที่ 1.8 คะแนน

ลักษณะบุคลิกภาพที่ได้จากการวิเคราะห์ในตารางที่ 10 นั้นสามารถนำมาสรุปผลตามลำดับคะแนน ซึ่งผู้วิจัยได้เลือกเฉพาะบุคลิกภาพที่ปรากฏคะแนนมากที่สุดเท่านั้น ดังนี้

ตารางที่ 11 ตารางสรุปผลลักษณะบุคลิกภาพที่ปรากฏในเบรกแดนซ์

ลำดับที่	คะแนน	ลักษณะของบุคลิกภาพ
1	5	มีลักษณะเฉพาะ(Distinctive)
		อิสระ (Free)
		สนุกสนาน (Enjoyable)
		ศักดิ์สิทธิ์ (Sacred)
2	4.8	ร่าเริง (Merry)
		แจ่มแจ้ง (Vivid)
3	4.6	ดูเป็นของจริง (Genuine)
		แข็งแรง (Sturdy)
		สง่าผ่าเผย (Majestic)
		เรียบง่าย (Austere)

จากตารางที่ 11 เป็นตารางสรุปผลลักษณะบุคลิกภาพที่ปรากฏในวัฒนธรรมฮิปฮอปกลุ่มเบรกแดนซ์ โดยผู้วิจัยได้แบ่งคะแนนที่ได้ออกเป็น 3 ลำดับ โดยคะแนนเฉลี่ยที่มีค่ามากที่สุดคือ 5 คะแนนซึ่งผู้วิจัยได้เลือกใช้บุคลิกภาพที่มีค่ามากที่สุด และได้ ปรากฏมากถึง 3 บุคลิกภาพ คือ มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive) อิสระ (Free) สนุกสนาน (Enjoyable) และ ศักดิ์สิทธิ์ (Sacred)

ตารางที่ 12 ตารางแสดงคะแนนรวมทั้งหมดของบุคลิกภาพในแต่ละส่วนของวัฒนธรรมฮิปฮอป (จากการทำแบบสอบถามของผู้เชี่ยวชาญทางด้านฮิปฮอปจำนวน 5 ท่าน)

ลักษณะของบุคลิกภาพ	ดีเจ	เอ็มซี	กราฟฟิตี้	เบรกแดนซ์
1. พละกำลัง (Dynamic)	3.8	4.6	2.6	4.2
2. ตื่นตาตื่นใจ (Lively)	4.6	4.4	4.4	4.2
3. กระฉับกระเฉง (Active)	3.8	3.8	4.8	4
4. กล้าหาญ (Bold)	3.6	4	5	4
5. กระตุ้น (Provocative)	4.2	3.6	4.2	3.6
6. อึดอัด (Intense)	1.6	1	2.6	2
7. กระตือรือร้น (Energetic)	4	4.8	4	4
8. บ้าระห่ำ (Wild)	4	3.6	4.8	3.6

9. แข็งแกร่ง (Forceful)	3.6	4.2	3	4.2
10. หักแข็ง (Tough)	3.6	4	3.6	1.8
11. ดูเป็นชาย (Mannish)	3.2	4.2	3.2	3.4
12. ยุ่งเหยิง (Robust)	3.2	1.6	1.8	2.4
13. สมัยใหม่ (Modern)	4	4.6	3.4	4
14. รวดเร็ว (Speedy)	4	4.4	4	3.6
15. คนหัวใหม่ (Progressive)	4	5	4.2	4.4
16. ปฏิวัติ (Revolutionary)	4	4.4	4.6	4
17. ตื่นตัว (Alert)	4	4.6	4.2	3.8
18. มีเหตุผล (Intellectual)	3.4	4.6	2.8	4
19. พิถีพิถัน (Precise)	4	4.2	4.4	4.2
20. ไม่เป็นธรรมชาติ (Madmade)	3.4	2.4	3	2.6
21. ดูเป็นโลหะ (Metallic)	2	3.8	1.8	1.8
22. ยอดเยี่ยม (Dandy)	3.2	4.8	4.2	4
23. สุภาพบุรุษ (Gentlemanly)	3.2	3.8	3.2	4.2
24. ฉลาด (Dapper)	3.8	4.2	4.2	4.2
25. เปล่งเสียง (Sound)	3.2	4.8	1.6	3.2
26. ดูเป็นของจริง (Genuine)	4	4.6	3.4	4.6
27. แข็งแรง (Sturdy)	3.8	4.8	2.6	4.6
28. มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive)	4.8	4.8	5	5
29. ลำลอง (Casual)	4.6	3.8	3	4.4
30. อิสระ (Free)	4.8	4.8	5	5
31. เยาว์วัย (Young)	3	3	2.2	3.4
32. ฉูดฉาด (Flamboyant)	3.6	3.6	3	2.6
33. สนุกสนาน (Enjoyable)	5	4.6	4	5
34. ร่าเริง (Merry)	4.4	3.8	3.8	4.8

35. แจ่มแจ้ง(Vivid)	4	4.6	4	4.8
36. กีฬา(Sporty)	2.8	3.4	2.8	3.4
37. มีแบบแผน (Formal)	3	3.4	2.6	4
38. โดดเด่น (Eminent)	4	4.6	3.6	4.4
39. ตักศิสิทธิ์ (Sacred)	2.4	3.8	2.4	5
40. สง่าผ่าเผย (Majestic)	3	4.6	3.2	4.6
41. เรียบง่าย (Austere)	4	3.2	3.2	4.6
42. โอ้อำ (Gorgeous)	2.2	3.6	1.8	2.4
43. น่าหลงใหล(Fascinating)	3.4	4.8	4	3.6
44. ล่อตาล่อใจ (Alluring)	3.2	4.2	4	3.4
45. เข้ายวนใจ (Sexy)	1.8	4.6	1.8	2.6
46. น่าประทับใจ(Captivating)	4.2	4.4	3.8	3.6
47. ฟุ่มเฟือย (Luxurious)	4.2	3.2	4.2	2.4
48. นุ่มนวล (Mellow)	3.8	3.2	2.4	3
49. ยิ่งใหญ่ (Substantial)	2.8	4	3.8	3.8

จากตารางที่ 12 เป็นการแสดงคะแนนรวมทั้งหมดของแต่ละลักษณะบุคลิกภาพที่รวบรวมได้จากแบบสอบถาม (จากผู้เชี่ยวชาญทางด้านวัฒนธรรมฮิปฮอปในแต่ละประเภททั้ง 5 ท่าน) และลักษณะของบุคลิกภาพที่จะคัดเลือคนั้นต้องมีค่ามากที่สุด ดังที่ได้กล่าวมาแล้ว ทั้งนี้เพื่อให้ได้ผลที่มีความถูกต้องแม่นยำมากที่สุด เมื่อพิจารณาจากตารางจะเห็นได้ว่าลำดับคะแนนของแต่ละบุคลิกภาพในแต่ละส่วนค่อนข้างใกล้เคียงกันและปรากฏผลว่าบุคลิกภาพที่มีค่ามากที่สุดนั้นได้คะแนนเต็ม นั่นคือ 5 คะแนน

โดยในส่วนของดีเจมีบุคลิกภาพที่มีคะแนนมากที่สุด 1 บุคลิกภาพ คือ สนุกสนาน (Enjoyable) ในส่วนของเอ็มซี มีบุคลิกที่มีคะแนนมากที่สุด 1 บุคลิกภาพ คือ คนหัวใหม่ (Progressive) ในขณะที่กราฟฟิตี้ปรากฏบุคลิกที่มีคะแนนมากที่สุด 3 บุคลิกภาพ คือ มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive) อิสระ (Free) และ กล้าหาญ (Bold) และเบรกแดนซ์ปรากฏบุคลิกภาพที่มีคะแนนมากที่สุดถึง 4 บุคลิกภาพ คือ ตักศิสิทธิ์ (Sacred) อิสระ (Free) มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive) และ สนุกสนาน (Enjoyable)

2. การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามของผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ที่เกี่ยวกับการใช้สีที่สามารถสื่อความหมายของวัฒนธรรมฮิปฮอปในแต่ละส่วน

การวิเคราะห์แบบสอบถามเกี่ยวกับการใช้สีจากผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ เป็นการรวบรวมคำตอบที่ได้จากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน ว่าแต่ละสีนั้นสีใดบ้างที่สามารถแสดงถึงชุดบุคลิกภาพในแต่ละชุด ทั้ง 4 ส่วนได้ (โดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ไม่จำเป็นต้องมีความรู้ทางด้านฮิปฮอปมาก่อน) โดยการใช้อธิบายผลของบุคลิกภาพที่ได้จากการสอบถามผู้เชี่ยวชาญทางด้านวัฒนธรรมฮิปฮอปทั้งหมดมาเป็นตัวเชื่อมเรื่องราวระหว่างวัฒนธรรมฮิปฮอป และงานเรขศิลป์เข้าด้วยกัน (คือการสรุปผลจากการวิเคราะห์ในตารางที่ 12 นั้นเอง) ส่วนคำตอบที่ได้จากการทำแบบสอบถามนั้นจะเลือกเฉพาะคำตอบที่มีผู้เชี่ยวชาญเลือกมากที่สุด ซึ่งถือว่ามีความน่าเชื่อถือเพียงพอ

โดยการวิเคราะห์ จะแสดงเป็นตารางเรื่องการใช้สี ซึ่งจำแนกไปตามองค์ประกอบของวัฒนธรรมฮิปฮอป ทั้ง 4 ส่วน คือ ดีเจ เอ็มซี กราฟฟิตี้ และ เบรกแดนซ์ และข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ทั้งหมดนั้นเป็นข้อมูลที่เป็นประโยชน์ และจะนำไปสรุปเป็นแนวทางในการใช้สีที่สามารถสื่อสารถึงวัฒนธรรมฮิปฮอปในแต่ละส่วน

**ตารางที่ 13 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้สีสำหรับกลุ่มดีเจ
กลุ่มบุคลิกภาพสนุกสนาน (Enjoyable)**

ชื่อของสี	ผู้เชี่ยวชาญด้านดีเจ					
	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
1. แดงอ่อน (B/Red)	3	4	2	4	3	3.2
2. ส้มสด (V/Yellow-red)	4	4	1	3	2	2.8
3. เขียวเข้ม (S/Blue-green)	4	5	5	5	4	4.6
4. เหลืองสด (V/Yellow)	3	3	4	3	2	3
5. ม่วงอมน้ำเงินอ่อน (B/Purple-Blue)	2	1	3	3	4	2.6



จากตารางที่ 13 เป็นการวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้สีสำหรับกลุ่มดีใจ โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ทั้ง 5 ท่านเป็นผู้ให้คะแนน ซึ่งผู้เชี่ยวชาญด้านเรขศิลป์ได้ให้คะแนนกับทุกสี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเรขศิลป์ให้คะแนนสี **เขียวเข้ม (S/Blue-green)** มากที่สุด เมื่อนำมาเฉลี่ยค่าแล้วเท่ากับ 4.6 คะแนน คำตอบที่ได้จากการวิเคราะห์ในตารางที่ 13 นี้จะคัดเลือกเฉพาะสีที่มีระดับคะแนนซึ่งเมื่อนำมาเฉลี่ยแล้วมีค่าคะแนนเท่ากับ 3 ขึ้นไปเท่านั้น และผู้วิจัยได้นำมาสรุปผลในตารางที่ 14 ดังนี้

ตารางที่ 14 ตารางสรุปผลการใช้สีสำหรับดีใจ

ลำดับ	ชื่อสี	คะแนนเฉลี่ย
1	เขียวเข้ม (S/Blue-green)	4.6
2	แดงอ่อน (B/Red)	3.2
3	เหลืองสด (V/Yellow)	3

จากตารางที่ 14 เป็นการสรุปผลการใช้สีสำหรับดีใจนั้น จะเห็นได้ว่ามีสีที่สามารถบ่งบอกความเป็นดีใจ ได้ดีที่สุดนั้น คือ สี **เขียวเข้ม (S/Blue-green)** ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.6 และนอกจากนั้นคือสีที่มีคะแนนเฉลี่ยมากกว่า 3 ขึ้นไป ซึ่งมีทั้งหมด 2 สี โดยเรียงตามลำดับคะแนนจากมากไปหาน้อย

ตารางที่ 15 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้สีสำหรับกลุ่มเอ็มซี
กลุ่มบุคคลิกภาพ คนหัวใหม่ (Progressive)

ชื่อของสี	ผู้เชี่ยวชาญด้านเอ็มซี					คะแนนเฉลี่ย
	1	2	3	4	5	
1. ม่วงเข้ม (Dp/Purple-blue)	4	2	1	4	4	3
2. เหลืองสด (V/Yellow)	4	3	3	5	4	3.8
3. ม่วงอมน้ำเงินสด (V/Purple-blue)	3	2	5	5	4	3.8

4. คำ (N1.5/Neutral)	4	4	2	4	4	3.6
5.เทาเข้ม (N2/Neutral)	4	4	2	3	4	3.4
6.เทาอ่อน (N8/Neutral)	3	4	5	5	3	4
7.น้ำเงินโตก (DI/Blue)	3	3	2	3		2.6
8.น้ำเงินอมม่วงโตก (DI/Purple-blue)	3	2	3	4	3	3
9. เขียวสด (V/Green)	3	2	2	3	4	2.8
10. ม่วงอมน้ำเงินอ่อน (Vp/Purple-blue)	2	4	5	2	4	3.4
11. สีขาว (N9.5/Neutral)	4	3	5	2	2	3.2
12. ม่วงอมน้ำเงินเข้ม (Dgr/Purple-blue)	4	5	5	3	4	4.2

จากตารางที่ 15 เป็นการวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้สีสำหรับกลุ่มเอ็มซี โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขาคณิตทั้ง 5 ท่านเป็นผู้ให้คะแนน ซึ่งผู้เชี่ยวชาญด้านเรขาคณิตได้ให้คะแนนกับทุกสี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเรขาคณิตให้คะแนนสี ม่วงอมน้ำเงินเข้ม (Dgr/Purple-blue) มากที่สุดเมื่อนำมาเฉลี่ยค่าแล้วเท่ากับ 4.2 คะแนน ค่าตอบที่ได้จากการวิเคราะห์ในตารางที่ 15 นี้จะคัดเลือกเฉพาะสีที่มีระดับคะแนนซึ่งเมื่อนำมาเฉลี่ยแล้วมีค่าคะแนนเท่ากับ 3 ขึ้นไปเท่านั้น และผู้วิจัยได้นำมาสรุปผลในตาราง ที่ 16 ดังนี้

ตารางที่ 16 ตารางสรุปผลการใช้สีสำหรับเอ็มซี

ลำดับ	ชื่อสี	คะแนนเฉลี่ย
1	ม่วงอมน้ำเงินเข้ม (Dgr/Purple-blue)	4.2
2	เทาอ่อน(N8/Neutral)	4
3	เหลืองสด (V/Yellow)	3.8
	ม่วงอมน้ำเงินสด (V/Purple-blue)	
4	คำ (N1.5/Neutral)	3.6

5	เทาเข้ม (N2/Neutral)	3.4
	ม่วงอมน้ำเงินเข้ม (Vp/Purple-blue)	
6	ขาว (N9.5/Neutral)	3.2
7	ม่วงอมน้ำเงินเข้ม (Dp/Purple-blue)	3
	ม่วงอมน้ำเงินเข้ม (DI/Purple-blue)	

จากตารางที่ 16 เป็นการสรุปผลการใช้สีสำหรับเอ็มซีนั้น จะเห็นได้ว่ามีสีที่สามารถบ่งบอกความเป็นเอ็มซี ได้ดีที่สุดนั้น คือ สี ม่วงอมน้ำเงินเข้ม (Dgr/Purple-blue) ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.2 และนอกจากนั้นคือสีที่มีคะแนนเฉลี่ยมากกว่า 3 ขึ้นไป ซึ่งมีทั้งหมด 2 สี โดยเรียงตามลำดับคะแนนจากมากไปหาน้อย

ตารางที่ 17 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้สีสำหรับกลุ่มกราฟฟิตี
กลุ่มบุคคลิกภาพ กล้าหาญ (Bold)

ชื่อของสี	ผู้เชี่ยวชาญด้านกราฟฟิตี					
	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
1. แดงสด (V/Red)	4	5	5	4	4	4.4
2. เหลืองสด (V/Yellow)	3	4	5	5	2	3.8
3. ม่วงอมน้ำเงินสด (V/Purple-blue)	4	3	5	4	3	3.8
4. ส้มสด (V/Yellow-Red)	3	2	5	2	2	2.8
5. ดำ (N1.5/Neutral)	4	2	5	1	4	3.2
6. ม่วงสด (V/Purple)	3	5	1	3	2	2.8
7. เขียวสด (V/Green)	4	2	1	4	2	2.6
8. แดงเข้ม (Dgr/Red)	4	3	5	2	3	3.4

จากตารางที่ 17 เป็นการวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้สีสำหรับกลุ่มกราฟฟิตีในส่วน
ของบุคลิกภาพ กล้าหาญ (Bold) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ทั้ง 5 ท่านเป็นผู้ให้คะแนน ซึ่ง
ผู้เชี่ยวชาญด้านเรขศิลป์ได้ให้คะแนนกับทุกสี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเรขศิลป์ให้คะแนนสี แดงสด
V/Red มากที่สุด เมื่อนำมาเฉลี่ยค่าแล้วเท่ากับ 4.4 คะแนน คำตอบที่ได้จากการวิเคราะห์ในตาราง
ที่ 17 นี้จะคัดเลือกเฉพาะสีที่มีระดับคะแนนซึ่งเมื่อนำมาเฉลี่ยแล้วมีค่าคะแนนเท่ากับ 3 ขึ้นไป
เท่านั้น และผู้วิจัยได้นำมาสรุปผลในตาราง ที่ 18 ดังนี้

ตารางที่ 18 ตารางสรุปผลการใช้สีสำหรับกราฟฟิตี
กลุ่มบุคลิกภาพ กล้าหาญ (Bold)

ลำดับ	ชื่อสี	คะแนนเฉลี่ย
1	แดงสด (V/Red)	4.4
2	เหลืองสด (V/Yellow)	3.8
	ม่วงอมน้ำเงินสด (V/Purple-blue)	3.8
3	Dgr/Red	3.4
4	N1.5/Neutral	3.6

จากตารางที่ 18 เป็นการสรุปผลการใช้สีสำหรับกราฟฟิตี ในส่วนของบุคลิกภาพ กล้า
หาญ (Bold) นั้น จะเห็นได้ว่ามีสีที่สามารถบ่งบอกความเป็นกราฟฟิตีในส่วนของบุคลิกภาพนี้ได้ดี
ที่สุดนั่น คือ สี แดงสด (V/Red) ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.4 และนอกจากนั้นคือสีที่มีคะแนน
เฉลี่ยมากกว่า 3 ขึ้นไป โดยเรียงตามลำดับคะแนนจากมากไปหาน้อย

ตารางที่ 19 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้สีสำหรับกลุ่มกราฟฟิตี
 กลุ่มบุคลิกภาพ มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive)

ชื่อของสี	ผู้เชี่ยวชาญด้านกราฟฟิตี					คะแนนเฉลี่ย
	1	2	3	4	5	
1. แดงเข้ม (Dgr/Red)	4	2	5	2	3	3.2
2. เหลืองเข้ม (Dp/Yellow)	3	4	5	4	3	3.8
3. ม่วงเข้ม (Dgr/Purple)	4	3	5	4	2	3.6
4. เทาอ่อน (N7/Neutral)	2	5	5	2	2	3.2
5. เทาอ่อน (N3/Neutral)	2	5	5	2	2	3.2
6. ดำ (N1.5/Neutral)	4	4	5	1	3	3.4
7. เทาเข้ม (N2/Neutral)	3	1	5	2	3	2.8
8. เหลืองเข้ม (Dk/Yellow)	3	4	5	4	3	3.8
9. ม่วงอมน้ำเงินเข้ม (Dk/Red-purple)	3	3	5	3	2	3.2

จากตารางที่ 19 เป็นการวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้สีสำหรับกลุ่มกราฟฟิตีใน ส่วนของบุคลิกภาพ มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขาคณิตทั้ง 5 ท่าน เป็นผู้ให้คะแนน ซึ่งผู้เชี่ยวชาญด้านเรขาคณิตได้ให้คะแนนกับทุกสี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเรขาคณิตให้ คะแนนสีเหลืองเข้ม (Dp/Yellow) และเหลืองเข้ม (Dk/Yellow) มากที่สุด เมื่อนำมาเฉลี่ยค่าแล้ว เท่ากับ 3.8 คะแนน คำตอบที่ได้จากการวิเคราะห์ในตารางที่ 19 นี้จะคัดเลือกเฉพาะสีที่มีระดับ คะแนนซึ่งเมื่อนำมาเฉลี่ยแล้วมีค่าคะแนนเท่ากับ 3 ขึ้นไปเท่านั้น และผู้วิจัยได้นำมาสรุปผลใน ตารางที่ 20 ดังนี้

ตารางที่ 20 ตารางสรุปผลการใช้สีสำหรับกราฟฟิตี
 บุคลิกภาพ มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive)

ลำดับ	ชื่อสี	คะแนนเฉลี่ย
1	เหลืองเข้ม (Dp/Yellow)	3.8
	เหลืองเข้ม (Dk/Yellow)	
2	ม่วงเข้ม (Dgr/Purple)	3.6

3	ดำ (N1.5/Neutral)	3.4
4	แดงเข้ม (Dgr/Red)	3.2
	เทาอ่อน (N7/Neutral)	
	เทาเข้ม (N3/Neutral)	
	แดงอมม่วงเข้ม (Dk/Red-purple)	

จากตารางที่ 20 เป็นการสรุปผลการใช้สีสำหรับกราฟฟิตี ในส่วนของบุคลิกภาพ มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive) นั้น จะเห็นได้ว่ามีสีที่สามารถบ่งบอกความเป็นกราฟฟิตีในส่วนของบุคลิกภาพนี้ได้ดีที่สุดนั่น คือ สีเหลืองเข้ม (Dp/Yellow) และเหลืองเข้ม (Dk/Yellow) ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 3.8 และนอกจากนั้นคือสีที่มีคะแนนเฉลี่ยมากกว่า 3 ขึ้นไป โดยเรียงตามลำดับคะแนนจากมากไปหาน้อย

ตารางที่ 21 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้สีสำหรับกลุ่มกราฟฟิตี
กลุ่มบุคลิกภาพ อิสระ (Free)

ชื่อของสี	ผู้เชี่ยวชาญด้านกราฟฟิตี					
	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
1. แดงสด (V/Red)	4	4	5	3	3	3.8
2. ขาว (N9.5/Neutral)	4	5	1	5	2	3.4
3. เขียวสด (V/Green)	4	3	2	2	3	2.8
4. เหลืองสด (V/Yellow)	3	3	1	4	3	2.8
5. ม่วงอมน้ำเงินสด (V/Purple-blue)	4	4	1	2	3	2.8
6. ม่วงสด (V/Purple)	3	1	1	2	2	1.8
7. ส้มสด (V/Yellow-Red)	2	5	4	1	3	3
8. แดงอ่อน (B/Red)	2	3	2	4	2	2.6
9. น้ำเงินอมเขียวเข้ม (D/Blue-green)	3	2	2	2	2	2.2
10. ม่วงอมน้ำเงินอ่อน (B/Purple-blue)	4	3	2	3	3	3

11. แดงอ่อน (B/Red)	3	4	2	2	2	2.6
12. ส้มอ่อน (B/yellow-Red)	2	4	2	2	3	2.6
13. เหลืองซีด (Vp/Yellow)	2	3	1	4	3	2.6
14. เขียวอมเหลือง (Gy/Green-yellow)	4	5	1	4	3	3.4
15. เหลืองอ่อน (B/Yellow)	3	1	4	5	3	3.2
16. เขียวอมเหลืองอ่อน (B/Green-yellow)	2	5	1	3	3	2.8

จากตารางที่ 21 เป็นการวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้สีสำหรับกลุ่มกราฟฟิตีในส่วน
ของบุคลิกภาพ มิอิสระ (Free) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ทั้ง 5 ท่านเป็นผู้ให้คะแนน ซึ่ง
ผู้เชี่ยวชาญด้านเรขศิลป์ได้ให้คะแนนกับทุกสี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเรขศิลป์ให้คะแนนสี แดงสด
(V/Red) มากที่สุด เมื่อนำมาเฉลี่ยค่าแล้วเท่ากับ 3.8 คะแนน คำตอบที่ได้จากการวิเคราะห์ใน
ตารางที่ 21 นี้จะคัดเลือกเฉพาะสีที่มีระดับคะแนนซึ่งเมื่อนำมาเฉลี่ยแล้วมีค่าคะแนนเท่ากับ 3 ขึ้น
ไปเท่านั้น และผู้วิจัยได้นำมาสรุปผลในตาราง ที่ 22 ดังนี้

ตารางที่ 22 ตารางสรุปผลการใช้สีสำหรับกราฟฟิตี
บุคลิกภาพ อิสระ (Free)

ลำดับ	ชื่อสี	คะแนนเฉลี่ย
1	แดงสด (V/Red)	3.8
2	ขาว (N9.5/Neutral)	3.4
	เขียวอมเหลือง (Gy/Green-yellow)	
3	เหลืองอ่อน (B/Yellow)	3.2
4	ส้มสด (V/Yellow-Red)	3
	ม่วงอมน้ำเงินอ่อน (B/Purple-blue)	

จากตารางที่ 22 เป็นการสรุปผลการใช้สีสำหรับกราฟที่ดี ในส่วนของบุคลิกภาพ อิสระ (Free) นั้น จะเห็นได้ว่ามีสีที่สามารถบ่งบอกความเป็นกราฟที่ดีในส่วนของบุคลิกภาพนี้ได้ดีที่สุดในนั้น คือ สี แดงสด (V/Red) ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 3.8 และนอกจากนั้นคือสีที่มีคะแนนเฉลี่ยมากกว่า 3 ขึ้นไป โดยเรียงตามลำดับคะแนนจากมากไปหาน้อย

ตารางที่ 23 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้สีสำหรับกลุ่มเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพ ศักดิ์สิทธิ์ (Sacred)

ชื่อของสี	ผู้เชี่ยวชาญด้านเบรกแดนซ์					
	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
1. ม่วงเข้ม (DI/Purple)	2	2	1	3	2	2
2. ดำ (N1.5/Neutral)	4	4	5	5	4	4.4
3. เขียวอมเหลืองเข้ม (Gr/Green-yellow)	3	4	3	4	4	3.6
4. ม่วงอมน้ำเงินซีด (P/Purple-blue)	4	5	3	2	4	3.6
5. ม่วงเข้ม (Dgr/Purple)	2	3	2	3	2	2.4

จากตารางที่ 23 เป็นการวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้สีสำหรับกลุ่มเบรกแดนซ์ในส่วนของบุคลิกภาพ ศักดิ์สิทธิ์ (Sacred) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ทั้ง 5 ท่านเป็นผู้ให้คะแนน ซึ่งผู้เชี่ยวชาญด้านเรขศิลป์ได้ให้คะแนนกับทุกสี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเรขศิลป์ให้คะแนน สีดำ (N1.5/Neutral) มากที่สุด เมื่อนำมาเฉลี่ยค่าแล้วเท่ากับ 4.4 คะแนน คำตอบที่ได้จากการวิเคราะห์ในตารางที่ 23 นี้จะคัดเลือกเฉพาะสีที่มีระดับคะแนนซึ่งเมื่อนำมาเฉลี่ยแล้วมีค่าคะแนนเท่ากับ 3 ขึ้นไปเท่านั้น และผู้วิจัยได้นำมาสรุปผลในตาราง ที่ 24 ดังนี้

ตารางที่ 24 ตารางสรุปผลการใช้สีสำหรับเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพศักดิ์สิทธิ์ (Sacred)

ลำดับ	ชื่อสี	คะแนนเฉลี่ย
1	ดำ (N1.5/Neutral)	4.4
2	เขียวอมเหลืองเข้ม (Gr/Green-yellow)	3.6
	ม่วงอมน้ำเงินเข้ม (P/Purple-blue)	

จากตารางที่ 24 เป็นการสรุปผลการใช้สีสำหรับเบรกแดนซ์ ในส่วนของบุคลิกภาพศักดิ์สิทธิ์ (Sacred) นั้น จะเห็นได้ว่ามีสีที่สามารถบ่งบอกความเป็นเบรกแดนซ์ในส่วนของบุคลิกภาพนี้ได้ดีที่สุดนั่นคือ สีดำ (N1.5/Neutral) ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.4 และนอกจากนั้นคือสีที่มีคะแนนเฉลี่ยมากกว่า 3 ขึ้นไป โดยเรียงตามลำดับคะแนนจากมากไปหาน้อย

ตารางที่ 25 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้สีสำหรับกลุ่มเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพ มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive)

ชื่อของสี	ผู้เชี่ยวชาญด้านเบรกแดนซ์					คะแนนเฉลี่ย
	1	2	3	4	5	
1. แดงเข้ม (Dgr/Red)	4	3	5	3	4	3.8
2. เหลืองเข้ม (Dp/Yellow)	3	5	5	4	4	4.2
3. ม่วงเข้ม (Dgr/Purple)	4	3	4	5	3	3.8
4. เทาอ่อน (N7/Neutral)	3	4	2	3	4	3.2
5. เทาเข้ม (N3/Neutral)	4	2	2	3	4	3
6. ดำ (N1.5/Neutral)	4	4	4	3	4	3.8
7. เทาเข้ม (N2/Neutral)	3	2	4	3	4	3.2
8. เหลืองเข้ม (Dk/Yellow)	3	4	5	4	3	3.8
9. แดงอมม่วงเข้ม (Dk/Red-purple)	2	1	5	3	2	2.6

จากตารางที่ 25 เป็นการวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้สีสำหรับกลุ่มเบรกแดนซ์ใน ส่วนของบุคลิกภาพ มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ทั้ง 5 ท่าน เป็นผู้ให้คะแนน ซึ่งผู้เชี่ยวชาญด้านเรขศิลป์ได้ให้คะแนนกับทุกสี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเรขศิลป์ให้ คะแนนสีเหลืองเข้ม (Dp/Yellow) มากที่สุด เมื่อนำมาเฉลี่ยค่าแล้วเท่ากับ 4.2 คะแนน คำตอบที่ได้จากการวิเคราะห์ในตารางที่ 25 นี้จะคัดเลือกเฉพาะสีที่มีระดับคะแนนซึ่งเมื่อนำมาเฉลี่ยแล้วมีค่า คะแนนเท่ากับ 3 ขึ้นไปเท่านั้น และผู้วิจัยได้นำมาสรุปผลในตาราง ที่ 26 ดังนี้

**ตารางที่ 26 ตารางสรุปผลการใช้สีสำหรับเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพ มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive)**

ลำดับ	ชื่อสี	คะแนนเฉลี่ย
1	เหลืองเข้ม (Dp/Yellow)	4.2
2	แดงเข้ม (Dgr/Red)	3.8
	ม่วงเข้ม (Dgr/Purple)	
	ดำ (N1.5/Neutral)	
	เหลืองเข้ม (Dk/Yellow)	
3	เทาอ่อน (N7/Neutral)	3.2
	เทาเข้ม (N2/Neutral)	
4	เทาเข้ม (N3/Neutral)	3

จากตารางที่ 26 เป็นการสรุปผลการใช้สีสำหรับเบรกแดนซ์ ในส่วนของบุคลิกภาพ มี ลักษณะเฉพาะ (Distinctive) นั้น จะเห็นได้ว่ามีสีที่สามารถบ่งบอกความเป็นเบรกแดนซ์ใน ส่วนของบุคลิกภาพนี้ได้ดีที่สุดนั้น คือ สีเหลืองเข้ม (Dp/Yellow) ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.2 และ นอกจากนั้นคือสีที่มีคะแนนเฉลี่ยมากกว่า 3 ขึ้นไป โดยเรียงตามลำดับคะแนนจากมากไปหาน้อย

ตารางที่ 27 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้สีสำหรับกลุ่มเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพสนุกสนาน (Enjoyable)

ชื่อของสี	ผู้เชี่ยวชาญด้านเบรกแดนซ์					
	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
1. แดงอ่อน (B/Red)	2	3	3	2	4	2.8
2. ส้มสด (V/Yellow-red)	2	4	5	4	3	3.6
3. น้ำเงินอมเขียวเข้ม (S/Blue-green)	2	5	5	5	4	4.2
4. เหลืองสด (V/Yellow)	2	4	5	4	4	3.8
5. ม่วงอมน้ำเงินอ่อน (B/Purple-Blue)	4	2	3	2	2	2.6

จากตารางที่ 27 เป็นการวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้สีสำหรับกลุ่มเบรกแดนซ์ใน ส่วนของบุคลิกภาพ สนุกสนาน (Enjoyable) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ทั้ง 5 ท่านเป็นผู้ให้คะแนน ซึ่งผู้เชี่ยวชาญด้านเรขศิลป์ได้ให้คะแนนกับทุกสี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเรขศิลป์ให้คะแนนสีน้ำเงินอมเขียว (S/Blue-green) มากที่สุด เมื่อนำมาเฉลี่ยค่าแล้วเท่ากับ 4.2 คะแนน คำตอบที่ได้จากการวิเคราะห์ในตารางที่ 27 นี้จะคัดเลือกเฉพาะสีที่มีระดับคะแนนซึ่งเมื่อนำมาเฉลี่ยแล้วมีค่าคะแนนเท่ากับ 3 ขึ้นไปเท่านั้น และผู้วิจัยได้นำมาสรุปผลในตาราง ที่ 28 ดังนี้

ตารางที่ 28 ตารางสรุปผลการใช้สีสำหรับเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพ สนุกสนาน (Enjoyable)

ลำดับ	ชื่อสี	คะแนนเฉลี่ย
1	น้ำเงินอมเขียวเข้ม (S/Blue-green)	4.2
2	เหลืองสด (V/Yellow)	3.8
3	ส้มสด (V/Yellow-red)	3.6

จากตารางที่ 28 เป็นการสรุปผลการใช้สีสำหรับเบรกแดนซ์ ในส่วนของบุคลิกภาพ สนุกสนาน (Enjoyable) นั้น จะเห็นได้ว่ามีสีที่สามารถบ่งบอกความเป็นเบรกแดนซ์ในส่วนของ บุคลิกภาพนี้ได้ดีที่สุดนั่น คือ สีน้ำเงินอมเขียวเข้ม (S/Blue-green) ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.2 และนอกจากนั้นคือสีที่มีคะแนนเฉลี่ยมากกว่า 3 ขึ้นไปโดยเรียงตามลำดับคะแนนจากมากไปหาน้อย

ตารางที่ 29 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้สีสำหรับกลุ่มเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพ อิสระ (Free)

ชื่อของสี	ผู้เชี่ยวชาญด้านเบรกแดนซ์					คะแนนเฉลี่ย
	1	2	3	4	5	
1. แดงสด (V/Red)	4	3	5	4	3	3.8
2. ขาว (N9.5/Neutral)	4	5	1	3	3	3.2
3. เขียวสด (V/Green)	4	2	5	3	2	3.2
4. เหลืองสด (V/Yellow)	4	4	5	4	2	3.8
5. ม่วงอมน้ำเงินสด (V/Purple-blue)	3	1	4	3	4	3
6. ม่วงสด (V/Purple)	3	1	4	3	3	2.8
7. ส้มสด (V/Yellow-Red)	2	4	3	4	2	3
8. แดงอ่อน (B/Red)	2	4	2	4	2	2.8
9. น้ำเงินอมเขียวเข้ม (D/Blue-green)	3	3	4	4	2	3.2
10. ม่วงอมน้ำเงินอ่อน (B/Purple-blue)	3	2	3	4	3	3
11. แดงอ่อน (B/Red)	2	3	2	2	2	2.2
12. ส้มอ่อน (B/yellow-Red)	1	3	2	2	4	2.4
13. เหลืองซีด (Vp/Yellow)	1	2	1	2	4	2
14. เขียวอมเหลือง (Gy/Green-yellow)	4	2	5	4	4	3.8
15. เหลืองสด (B/Yellow)	4	3	5	4	4	4
16. เขียวอมเหลือง (B/Green-yellow)	4	2	5	4	3	3.6

จากตารางที่ 29 เป็นการวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้สีสำหรับกลุ่มเบรกแดนซ์ใน ส่วนของบุคลิกภาพ อิสระ (Free) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ทั้ง 5 ท่านเป็นผู้ให้คะแนน ซึ่งผู้เชี่ยวชาญด้านเรขศิลป์ได้ให้คะแนนกับทุกสี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเรขศิลป์ให้คะแนนสีเหลืองอ่อน (B/Yellow) มากที่สุด เมื่อนำมาเฉลี่ยค่าแล้วเท่ากับ 4 คะแนน ค่าตอบที่ได้จากการวิเคราะห์ใน ตารางที่ 29 นี้จะคัดเลือกเฉพาะสีที่มีระดับคะแนนซึ่งเมื่อนำมาเฉลี่ยแล้วมีค่าคะแนนเท่ากับ 3 ขึ้น ไปเท่านั้น และผู้วิจัยได้นำมาสรุปผลในตาราง ที่ 30 ดังนี้

**ตารางที่ 30 ตารางสรุปผลการใช้สีสำหรับเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพ อิสระ (Free)**

ลำดับ	ชื่อสี	คะแนนเฉลี่ย
1	เหลืองอ่อน (B/Yellow)	4
2	แดงสด (V/Red)	3.8
	เหลืองสด (V/Yellow)	
	เขียวอมเหลือง (Gy/Green-yellow)	
3	เขียวอมเหลืองอ่อน (B/Green-yellow)	3.6
4	ขาว (N9.5/Neutral)	3.2
	เขียวสด (V/Green)	
	น้ำเงินอมเขียวเข้ม (D/Blue-green)	
5	ม่วงอมน้ำเงินสด (V/Purple-blue)	3
	ส้มสด (V/Yellow-Red)	
	ม่วงอมน้ำเงินอ่อน (B/Purple-blue)	

จากตารางที่ 30 เป็นการสรุปผลการใช้สีสำหรับเบรกแดนซ์ ในส่วนของบุคลิกภาพ อิสระ (Free) นั้น จะเห็นได้ว่ามีสีที่สามารถบ่งบอกความเป็นเบรกแดนซ์ใน ส่วนของบุคลิกภาพนี้ได้ดี

ที่สุดนั้น คือ สีเหลืองอ่อน (B/Yellow) ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4 และนอกจากนั้นคือสีที่มีคะแนนเฉลี่ยมากกว่า 3 ขึ้นไป โดยเรียงตามลำดับคะแนนจากมากไปหาน้อย

การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามของผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ที่เกี่ยวกับการ

ใช้ตัวอักษรกราฟฟิตี้ที่สามารถสื่อความหมายของวัฒนธรรมฮิปฮอป

การวิเคราะห์แบบสอบถามเกี่ยวกับการใช้ตัวอักษรไทยจากผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์นั้น เป็นการรวบรวมคำตอบที่ได้จากผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ทั้ง 5 ท่าน ถึงตัวอักษรกราฟฟิตี้จำนวน 99 ตัวอักษร ซึ่งผู้วิจัยได้รวบรวมจากเว็บไซต์ทั้งสิ้น 30 แห่ง ดังที่ได้กล่าวมาแล้วในบทที่ 3 ว่าแต่ละตัวอักษรนั้นตัวอักษรใดบ้างที่สามารถแสดงถึงกลุ่มบุคลิกภาพในแต่ละกลุ่ม วัฒนธรรมฮิปฮอปทั้ง 4 กลุ่มได้ (โดยจะผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ไม่จำเป็นต้องมีความรู้ทางด้านวัฒนธรรมฮิปฮอปมาก่อน) โดยการใช้ข้อสรุปผลของบุคลิกภาพที่ได้จากการสอบถามผู้เชี่ยวชาญทางด้านฮิปฮอปทั้งหมดมาเป็นตัวเชื่อมเรื่องราวระหว่างวัฒนธรรมฮิปฮอป และงานเรขศิลป์เข้าด้วยกัน ส่วนคำตอบที่ได้จากการทำแบบสอบถามนั้นจะเลือกเฉพาะคำตอบที่มีผู้เชี่ยวชาญเลือกให้คะแนนมากที่สุด ซึ่งถือว่า มีความน่าเชื่อถือเพียงพอ และคำตอบที่ได้นั้นอาจจะไม่ใช่คำตอบเดียว

โดยการวิเคราะห์ จะแสดงเป็นตารางเรื่องการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตี้ซึ่งจำแนกไปตามองค์ประกอบของวัฒนธรรมฮิปฮอปทั้ง 4 ส่วน คือ ดีเจ เอ็มซี กราฟฟิตี้ เบรกแดนซ์ และแยกบุคลิกภาพและข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ทั้งหมดนั้นเป็นข้อมูลที่เป็นประโยชน์ และสามารถนำไปสรุปเป็นแนวทางในการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตี้ที่สามารถสื่อสารถึงวัฒนธรรมฮิปฮอปในแต่ละส่วน

**ตารางที่ 31 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องตัวอักษรกราฟฟิตี้ สำหรับกลุ่มดีเจ
บุคลิกภาพ สนุกสนาน (Enjoyable)**

ชื่อแบบตัวอักษร	รายชื่อผู้เชี่ยวชาญด้านดีเจ					
	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
1. อาร์คติก(Arctic)	1	1	1	2	1	1.2
2. เรคคอนิง (Reckoning)	1	3	1	2	0	1.4
3.เวลทรอนเออเบิน (Weltronurban)	1	3	1	3	0	1.6

4. เอเจนต์ ออเรนจ์ (Agent Orange)	0	1	2	1	4	1.6
5. เบฟยูส สามมิติ (Baveuse 3D)	0	4	2	1	0	1.4
6. อีเฟนไทน์ (Efentine)	0	3	2	1	0	1.2
7. เคลปโทเมเนีย (Kleptomaniac)	0	2	3	3	0	1.6
8. 5 เซนต์ (5 cent)	0	4	4	4	0	2.4
9. บีบอย (Bboy)	0	4	4	3	0	2.2
10.อะดรีนาลีนซีโร (Adrenalinezero)	5	4	5	2	5	4.2
11.อูเกี (Augie)	1	4	3	1	0	1.8
12.บรู๊คลินคิคส์ (Brooklynkid)	5	4	4	4	5	4.4
13.เคจ (Cage)	1	4	3	1	0	1.8
14.แคน คอนโทรล (Can Control)	1	3	3	1	5	2.6
15.โบพอลลักซ์ (Bopollux)	1	4	4	4	4	3.4
16.คอมมิคสแกน (Comic Scan)	1	3	1	1	0	1.2
17.เซซานน์ (Cezanne)	1	3	2	1	0	1.4
18.บราชมังกี้ (Brassmonkey)	4	3	2	3	0	2.4
19.โบรกเก้น ทอยส์ (Broken Toys)	1	2	2	2	0	1.4
20.แคสเปอร์คอมมิค(Casper Comics)	1	3	2	1	0	1.4
21.แครช (Crash)	1	2	3	2	0	1.6
22.ครีมแอนด์ซูการ์ (Creamandsugar)	1	3	3	2	0	1.8
23.ฟรอสตี้ (Frosty)	1	2	3	2	4	2.4
24.ดา บอมบ์ (Dabomb)	1	2	4	4	0	2.2
25.เซาติคเซอร์กิต (Chaoticcircuit)	1	2	3	2	0	1.6
26.แอดเวนท์ (Advent)	1	3	2	2	0	1.6
27.แอนนิติงยูวอนท์ (Anythingyouwant)	1	3	2	2	0	1.6
28.เบรนเลส (Brainless)	1	3	2	2	0	1.6

29.บิทช์สลอป (Bitchslap)	1	4	2	3	0	2
30.จิกแก่นสแครช (Chickenscratch)	1	3	3	2	0	1.8
31.คัลลาฮาน (Callahan)	1	4	3	1	0	1.8
32.เดรดล็อกซ์ (Dreadlox)	1	2	3	1	0	1.4
33.อีสต์ไซด์โมเทล (Eastsidemotel)	1	2	3	2	0	1.6
34.เดอกราซซี (Degrassi)	4	3	4	4	0	3
35.แคป คอนสตรัคท์ (Capconstruct)	1	3	3	2	0	1.8
36. دامูลิฟ (Damulife)	1	3	4	4	0	2.4
37.ดิพ ธิค (DipedThick)	1	3	3	1	0	1.6
38.อินเสิร์คยัวร์เนม Insertyourname	1	3	3	1	0	1.6
39.จังกัด (Jungle)	1	3	3	3	0	2
40.เครซี่คิลเลอร์ (CrazyKiller)	1	3	3	3	0	2
41.ดาร์กฮอส (Darkhorse)	1	3	3	2	0	1.8
42.เกตโตบลาสเตอร์ (GhettoBlasterz)	1	4	4	4	0	2.6
43.ดิสทอเทีย (Distortia)	1	2	3	3	0	1.8
44.โครินเธียน (Corinthian)	0	2	4	2	0	1.6
45.เฟ็ต ทิป (FatTip)	1	2	4	4	0	2.2
46.การาจช็อก (GarageShock)	0	3	3	2	0	1.6
47.เฟรดฟอนท์ (Fredfont)	1	2	3	1	0	1.4
48.กูฟบอล (Goofball)	1	3	3	1	0	1.6
49.บับเบิลกัมซูเปอร์สตาร์ (BubblegumSuperstar)	1	3	3	2	0	1.8
50.บรอดดี้ (Brody)	1	2	3	1	0	1.4
51.กราฟฟิตี (Graffiti)	1	3	4	2	0	2
52.กราฟฟิตี(Graffpity)	1	2	4	3	0	2
53.Handageaoe	1	2	3	1	0	1.4

54.ฮิโรซ (Hirosh)	1	3	2	4	0	2
55.อินดีโกโจ๊กเกอร์ (Indicojoker)	1	1	3	1	0	1.2
56.โจ๊กเกอร์ไซส์ (Jokersize)	1	1	3	1	0	1.2
57.ควอร์ทรัสเซล (Kurtrussell)	1	1	3	2	0	1.4
58.คาสาลเซย์ชย (Kasalsayshy)	1	3	4	2	0	2
59.ลักเกอร์บั๊ก (LuggerBug)	1	2	2	2	0	1.4
60.Lhdfartist	1	3	3	1	0	1.6
61.พิซซ่าผู้ดี (Pizzadude)	1	2	3	1	0	1.4
62.นีโอโบพอลลอกซ์ (NeoBopollox)	1	3	4	3	0	2.2
63.มัมมี่เลิฟยู (Mummylovesyou)	1	3	2	2	0	1.6
64.วันเองเซเว่น (One8Seven)	3	3	4	4	0	2.8
65.กู๊ดบายครูเอลเวิลด์ (GoodbyeCruelworld)	1	2	3	2	0	1.6
66.อิงค์โซลบิทช (Inksolbitsh)	1	2	2	3	0	1.6
67.กราฟฟิตีปาล์ม (GraffitiPalm)	1	2	2	1	0	1.2
68.กราฟฟิตีทรีต (Graffititreat)	1	2	3	4	0	2
69.อินทาศิตี (Inthacity)	1	2	2	1	0	1.2
70.มูนนี่ (Moonie)	1	1	2	3	0	1.4
71.ไนต์คอร์ท (NightCourt)	1	2	2	4	0	1.8
72.ปีโรแมน (Pyromane)	5	3	4	4	0	3.2
73.โปเกมอน (Pokemon)	1	3	2	2	0	1.6
74.พลาสมาดริป (Plasmadrip)	1	2	2	2	0	1.4
75.ควาซี (Quasi)	0	1	2	3	4	2
76.เรสคากราฟ (Reskagraf)	0	3	3	4	0	2
77.เรียลเบรกเกอร์ (Realbreakerz)	4	3	3	4	0	2.8
78.โรทฟลอรา (Roteflora)	0	2	2	2	0	1.2
79.สตรีทโซล (StreetSoul)	0	2	3	4	0	1.8

80.สไปเดอร์แซง (Spidershank)	0	3	1	2	0	1.2
81.โซโมร่า Somora	0	2	1	1	0	0.8
82.สมาร์ตี้ Smartie	0	1	2	1	0	0.8
83.Skryblyr	0	2	2	3	0	1.4
84.สกินนี่แคปคิก (Skinnycapkick)	0	2	1	1	0	0.8
85.สเกตเตอร์ดูเดส (SkaterDudes)	0	2	2	1	0	1
86.ไรท์เตอร์ 3 (Writers3)	0	3	3	4	0	2
87.แท็กสตรีม 2 (Tagsxtream2)	0	2	3	3	0	1.6
88.โตโล (Tolo)	0	1	2	3	0	1.2
89. Youngzaphod	0	4	1	1	0	1.2
90.วินเทอร์สแตด (Vinterstad)	0	2	2	1	0	1
91.สแนปคิก (Snapite)	0	2	1	1	0	0.8
92.ชมานติกส์ (Shamantics)	0	2	2	1	0	1
93.Urbanscrawlbuttah	0	2	2	1	0	1
94.ไรท์เตอร์ (Writers)	5	4	4	4	0	3.4
95.โซอิงเฟ็ต (Zoinkfat)	0	3	2	2	0	1.4
96.ซัมส์สไตล์ (Some's style)	4	3	3	3	5	3.6
97.จิตกราฟฟิตี (ZitGraffiti)	0	2	4	4	0	2
98.ซันเวย์ (Subway)	3	3	4	4	0	2.8
99.ซัน ออฟ เดอะ บริดจ์ (Son of the bridge)	0	1	2	2	0	1

*หมายเหตุ คะแนน 0 หมายความว่า ไม่ปรากฏนคลิกภาพนั้นอยู่เลย

จากตารางที่ 31 เป็นการวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตีสำหรับศิลปะซึ่งได้ปรากฏนคลิกภาพเดียวคือ สนุกสนาน (Enjoyable) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ทั้ง 5 ท่านเป็นผู้ให้คะแนน โดยคำตอบที่ได้จากการวิเคราะห์ ในตารางที่ 31 นี้จะคัดเลือกเฉพาะตัวอักษรกราฟฟิตีที่มีผู้เลือกมากที่สุด เท่านั้นและจะได้นำไปสรุปผลในตารางที่ 32 ดังนี้

ตารางที่ 32 ตารางสรุปผลการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตี้สำหรับดีเจ

ลำดับ	แบบตัวอักษร	คะแนนเฉลี่ย
1	บรูคลินคิดส์ (BrooklynKid)	4.4
2	อะดรีนาลีนซีโร (Adrenalinezero)	4.2
3	ซัมส์สไตล์ (Some's style)	3.6

จากตารางที่ 32 ที่เป็นการสรุปผลการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตี้สำหรับดีเจนั้น จะเห็นได้ว่าแบบตัวอักษรที่สามารถบ่งบอกความเป็นดีเจนั้น มีคะแนนมากที่สุด 3 อันดับ ซึ่งผู้วิจัยได้เลือกตัวอักษรกราฟฟิตี้ที่มีคะแนนเฉลี่ยมากที่สุดคือ แบบตัวอักษร บรูคลินคิดส์ (Brooklynkid) ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 4.4

ตารางที่ 33 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องตัวอักษรกราฟฟิตี้ สำหรับเอ็มซี
บุคลิกภาพ คนหัวใหม่ (Progressive)

ชื่อแบบตัวอักษร	ผู้เชี่ยวชาญด้านเอ็มซี					คะแนนเฉลี่ย
	1	2	3	4	5	
1. อาร์คติก(Arctic)	1	2	1	1	0	1
2. เรคคอนนิง (Reckoning)	1	3	2	1	0	1.4
3. เวลทรอนเออเบิร์น (Weltronurban)	5	3	2	4	4	3.6
4. เอเจนท์ ออเรนจ์ (Agent Orange)	1	1	1	1	0	0.8
5. เบฟยูส สามมิติ (Baveuse 3D)	1	3	3	2	0	1.8
6. อีเฟนไทน์ (Efentine)	1	2	2	1	0	1.2
7. เคลปโทเมเนีย (Kleptomaniac)	1	1	3	3	0	1.6
8. 5 เซนต์ (5 cent)	1	4	2	4	0	2.2
9. บีบอย (Bboy)	1	3	1	2	0	1.4
10.อะดรีนาลีนซีโร (Adrenalinezero)	1	3	3	4	0	2.2
11.อูกี (Augie)	1	3	1	1	0	1.2
12.บรูคลินคิดส์ (Brooklynkid)	1	4	2	3	0	2

13.เคจ (Cage)	1	1	3	3	0	1.6
14.แคน คอนโทรล (Can Control)	1	2	3	2	0	1.6
15.โบพอลลักซ์ (Bopollux)	1	3	4	4	0	2.4
16.คอมมิคสแกน (Comic Scan)	1	2	1	1	0	1
17.เซซานน์ (Cezanne)	1	3	2	1	0	1.4
18.บราซมังกี้ (Brassmonkey)	1	2	3	3	0	1.8
19.โบรกกัน ทอยส์ (Broken Toys)	1	2	1	2	0	1.2
20.แคสเปอร์คอมมิค(Casper Comics)	1	3	1	1	0	1.2
21.แครช (Crash)	1	2	1	3	0	1.4
22.ครีมแอนด์ซูการ์(Creamandsugar)	1	2	1	1	0	1
23.ฟรอสตี้ (Frosty)	1	3	1	1	0	1.2
24.คา บอมบ์ (Dabomb)	1	1	3	3	0	1.6
25.เซตติคเซอร์กิต (Chaoticcircuit)	1	1	1	1	0	0.8
26.แอดเวนท์ (Advent)	4	2	1	1	0	1.6
27.แอนนี่ดิงยูวอนท์ (Anythingyouwant)	1	1	2	3	0	1.4
28.เบรนเลส (Brainless)	1	3	2	2	0	1.6
29.บิทช์สแลป (Bitchslap)	1	2	2	3	0	1.6
30.ชิกเก้นสแครช(Chickenscratch)	1	3	2	2	0	1.6
31.คัลลาฮาน (Callahan)	1	2	1	2	0	1.2
32.เดรดล็อกซ์ (Dreadlox)	1	2	1	2	0	1.2
33.อีสต์ไซด์โมเทล (Eastsidemotel)	1	3	1	4	0	1.8
34.เดอกราสซี่ (Degrassi)	1	3	3	4	0	2.2
35.แคป คอนสตรัคท์(Capconstruct)	1	2	3	2	0	1.6
36.ดามูลิฟ (Damulife)	1	3	4	4	0	2.4
37.ดิพท์ ทิก (DipedThick)	1	2	1	2	0	1.2
38.อินเสิร์ตยัวร์เนม Insertyourname	1	1	1	1	0	0.8
39.จังกิล (Jungle)	3	3	1	4	0	2.2
40.เครซี่คิลเลอร์ (CrazyKiller)	1	2	1	4	0	1.6

41.คาร์กอส (Darkhorse)	1	4	1	1	0	1.4
42.เกตโอบลาสเตอร์ (GhettoBlasterz)	1	4	2	3	0	2
43.ดิสทอเทีย (Distortia)	1	1	1	1	0	0.8
44.โครินเธียน (Corinthian)	2	2	3	1	0	1.6
45.แฟ็ต ทิป (FatTip)	1	1	2	3	0	1.4
46.การาจช็อก (GarageShock)	1	2	2	3	0	1.6
47.เฟรดฟอนท์ (Fredfont)	1	1	1	1	0	0.8
48.กู๊ฟบอล (Goofball)	1	1	1	1	0	0.8
49.บับเบิลกัมซูเปอร์สตาร์ (BubblegumSuperstar)	1	3	1	1	0	1.2
50.บรอดดี้ (Brody)	1	1	3	1	0	1.2
51.กราฟฟิตี (Graffiti)	1	2	2	1	0	1.2
52.กราฟฟิตี (Graffpity)	1	2	3	4	0	2
53.Handageaoe	1	3	2	1	0	1.4
54.ฮิโรซ (Hirosh)	1	2	3	4	0	2
55.อินคิโกโจ๊กเกอร์ (Indicojoker)	1	1	1	1	0	0.8
56.โจ๊กเกอร์ไซส์ (Jokersize)	1	1	1	1	0	0.8
57.คัวร์รัซเซล (Kurtrussell)	1	2	1	1	0	1
58.คาสาลเซย์ชย (Kasalsayshy)	3	3	2	4	4	3.2
59.ลักเกอร์บั๊ก (LuggerBug)	1	3	1	1	0	1.2
60.Lhfdefartist	1	2	2	2	0	1.4
61.พิซซาดีด (Pizzadude)	1	2	1	2	0	1.2
62.นีโอโบบอลลอกซ์ (NeoBopollox)	1	1	3	3	0	1.6
63.มัมมี่เลิฟยู (Mummylovesyou)	1	3	1	1	0	1.2
64.วันเอชเซเวน (One8Seven)	1	3	3	4	4	3
65.กู๊ดยบายครูเอลเวิลด์ (GoodbyeCruelworld)	1	1	2	2	0	1.2
66.อิงค์โซลบิทซ์ (Inksolbitsh)	1	1	3	3	0	1.6
67.กราฟฟิตีปาล์ม (GraffitiPalm)	1	1	3	2	0	1.4
68.กราฟฟิตีทรีต (Graffititreat)	1	1	3	3	0	1.6

69.อินทชาติ (Inthacity)	1	2	1	2	0	1.2
70.มูนนี่ (Moonie)	1	2	2	1	0	1.2
71.ไนต์คอร์ท (NightCourt)	1	2	2	3	0	1.6
72.ปีโรแมน (Pyromane)	5	2	3	3	0	2.6
73.โปเกมอน (Pokemon)	1	4	2	1	0	1.6
74.พลาสมาดริป (Plasmadrip)	3	3	2	1	0	1.8
75.ควาซี (Quasi)	1	1	3	3	0	1.6
76.เรสคากราฟ (Reskagraf)	1	3	4	4	0	2.4
77.เรียลเบรกเกอร์ (Realbreakerz)	2	2	3	4	4	3
78.โรทฟลอรา (Roteflora)	1	1	3	2	0	1.4
79.สตรีทโซล (StreetSoul)	2	2	1	3	0	1.6
80.สไปเดอร์แซง (Spidershank)	1	1	1	1	0	0.8
81.โซโมรา Somora	1	1	1	1	0	0.8
82.สมาร์ตี้ Smartie	1	1	1	1	0	0.8
83.Skryblyr	2	2	2	2	0	1.6
84.สกินนี่แคปคิก (Skinnycapkick)	1	1	2	2	0	1.2
85.สเกตเตอร์ดูเดส (SkaterDudes)	1	2	1	2	0	1.2
86.ไรท์เตอร์ 3 (Writers3)	1	3	3	3	0	2
87.แท็กสตรีม 2 (Tagsxtream2)	1	2	1	3	0	1.4
88.โตโล (Tolo)	1	1	2	1	0	1
89. Youngzaphod	1	5	1	1	0	1.6
90.วินเทอร์สแตด (Vinterstad)	1	2	1	1	0	1
91.สแนปติก (Snapite)	1	1	1	1	0	0.8
92.ชมานติกส์ (Shamantics)	1	1	3	1	0	1.2
93.Urbanscrawlbuttah	1	1	2	4	0	1.6
94.ไรท์เตอร์ (Writers)	1	4	3	4	0	2.4
95.โซอิงเฟ็ต (Zoinkfat)	1	1	1	2	0	1
96.ซัมซสไตล์ (Some's style)	1	4	2	3	5	3
97.จิตกราฟฟิตี (ZitGraffiti)	1	3	3	3	0	2

98.ซันเวย์ (Subway)	1	4	2	3	0	2
99.ซัน ออฟ เดอะ บริดจ์ (Son of the bridge)	1	1	4	1	0	1.4

*หมายเหตุ คะแนน 0 หมายความว่า ไม่ปรากฏบุคลิกภาพนั้นอยู่เลย

จากตารางที่ 33 เป็นการวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตี้สำหรับเอ็มซี ซึ่งได้ปรากฏบุคลิกภาพเดียวคือ คนหัวใหม่ (Progressive) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ทั้ง 5 ท่านเป็นผู้ให้คะแนน โดยคำตอบที่ได้จากการวิเคราะห์ ในตารางที่ 33 นี้จะคัดเลือกเฉพาะตัวอักษรกราฟฟิตี้ที่มีผู้เลือกมากที่สุด เท่านั้นและจะได้นำไปสรุปผลในตารางที่ 34 ดังนี้

ตารางที่ 34 ตารางสรุปผลการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตี้สำหรับเอ็มซี

ลำดับ	แบบตัวอักษร	คะแนนเฉลี่ย
1	เวลทรอนเออบัน Weltronurban	3.6
2	คาซาลเซย์ชาย (Kasalsayshy)	3.2
3	วันเอจเซเว่น (One8Seven)	3
	เรียลเบรกเกอร์ (Realbreakerz)	
	ซัมส์สไตล์ (Some's style)	

จากตารางที่ 34 ที่เป็นการสรุปผลการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตี้สำหรับเอ็มซีนั้น จะเห็นได้ว่าแบบตัวอักษรที่สามารถบ่งบอกความเป็นคิเจนนั้น มีคะแนนมากที่สุด 3 อันดับ ซึ่งผู้วิจัยได้เลือกตัวอักษรกราฟฟิตี้ที่มีคะแนนเฉลี่ยมากที่สุดคือ แบบตัวอักษร เวลทรอนเออบัน (Weltronurban) ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 3.6

ตารางที่ 35 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องตัวอักษรกราฟฟิตี สำหรับกราฟฟิตี
บุคลิกภาพ ก้าวหาญ (Bold)

ชื่อแบบตัวอักษร	ผู้เชี่ยวชาญด้านกราฟฟิตี					
	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
1. อาร์คติก(Arctic)	1	1	2	1	0	1
2. เรคคอนิง (Reckoning)	1	2	2	2	0	1.4
3. เวลทรอนเออเบิน (Weltronurban)	5	3	1	2	0	2.2
4. เอเจนต์ ออเรนจ์ (Agent Orange)	1	2	2	4	0	1.8
5. เบฟุส สามมิติ (Baveuse 3D)	1	3	1	4	0	1.8
6. อีเฟนไทน์ (Efentine)	1	2	2	3	0	1.6
7. เคลปโทเมเนีย (Kleptomaniac)	1	1	2	2	0	1.2
8. 5 เซนต์ (5 cent)	5	3	5	4	0	3.4
9. บีบอย (Bboy)	1	3	3	4	0	2.2
10.อะดรีนาลีนซีโร (Adrenalinezero)	1	3	4	4	0	2.4
11.อูเก้ (Augie)	1	2	1	1	0	1
12.บรู๊คลินคิดส์ (Brooklynkid)	5	3	4	4	0	3.2
13.เคจ (Cage)	2	1	2	2	0	1.4
14.แคน คอนโทรล (Can Control)	3	1	4	3	0	2.2
15.โบพอลลักซ์ (Bopollux)	1	2	4	4	4	3
16.คอมมิคสแกน (Comic Scan)	1	1	1	1	0	0.8
17.เซซานน์ (Cezanne)	1	2	5	4	0	2.4
18.บราซมังกี้ (Brassmonkey)	1	2	1	4	0	1.6
19.โบรกเก้น ทอยส์ (Broken Toys)	1	1	2	2	0	1.2
20.แคสเปอร์คอมมิค(Casper Comics)	1	1	4	2	0	1.6
21.แครช (Crash)	1	2	5	4	0	2.4
22.ครีมแอนด์ซูการ์(Creamandsugar)	1	3	1	3	0	1.6
23.ฟรอสตี้ (Frosty)	1	1	1	2	0	1

24.คา บอมบ์ (Dabomb)	1	1	3	4	0	1.8
25.เซาติคเซอกิต (Chaoticcircuit)	1	1	3	2	0	1.4
26.แอดเวนท์ (Advent)	5	3	1	1	0	2
27.แอนนี่ติงยูวอนท์ (Anythingyouwant)	1	2	3	4	0	2
28.เบรนเลส (Brainless)	1	3	1	1	0	1.2
29.บิทช์สแลป (Bitchslap)	1	2	1	3	0	1.4
30.ชิกเก้นสแครช(Chickenscratch)	1	3	2	1	0	1.4
31.คัลลาฮาน (Callahan)	1	2	1	2	0	1.2
32.เดรดล็อกซ์ (Dreadlox)	1	2	1	2	0	1.2
33.อีสต์ไซด์โมเทล (Eastsidemotel)	3	3	3	3	0	2.4
34.เดอกราซซี (Degrassi)	2	3	4	4	0	2.6
35.แคป คอนสตรัคท์(Capconstruct)	2	2	3	4	0	2.2
36.ดามูไลฟ์ (Damulife)	5	3	4	4	0	3.2
37.ไดพ์ ทิก (DipedThick)	1	2	1	4	0	1.6
38.อินเสิร์ทยัวร์เนม Insertyourname	1	2	1	4	0	1.6
39.จังก์เกิ้ล (Jungle)	3	3	1	4	0	2.2
40.เครซี่คิลเลอร์ (CrazyKiller)	5	3	3	4	0	3
41.คาร์กฮอส (Darkhorse)	1	3	2	4	0	2
42.เกตโตบลาสเตอร์ (GhettoBlasterz)	5	3	2	4	0	2.8
43.ดิสทอเทีย (Distortia)	1	2	2	4	0	1.8
44.โครินเธียน (Corinthian)	2	2	2	1	0	1.4
45.เฟ็ต ทิป (FatTip)	1	2	1	2	0	1.2
46.การาจช็อก (GarageShock)	1	3	2	3	0	1.8
47.เฟรดฟอนท์ (Fredfont)	1	1	1	1	0	0.8
48.กู๊ฟบอล (Goofball)	1	1	1	1	0	0.8
49.บับเบิลกัมซูเปอร์สตาร์ (BubblegumSuperstar)	1	3	3	1	0	1.6
50.บรอดดี้ (Brody)	1	1	2	1	0	1

51.กราฟฟิตี (Graffiti)	1	1	1	4	0	1.4
52.กราฟฟิตี(Graffpity)	1	2	2	4	0	1.8
53.Handageaoc	1	1	1	1	0	0.8
54.ฮิโรซ (Hirosh)	1	2	1	2	0	1.2
55.อินดิโกโจ๊กเกอร์ (Indicojoker)	1	1	2	3	0	1.4
56.โจ๊กเกอร์ไรส์ (Jokersize)	1	1	2	1	0	1
57.คอร์ทรัสเซล (Kurtrussell)	1	2	1	2	0	1.2
58.คาซาลเซย์ชย (Kasalsayshy)	1	3	4	1	0	1.8
59.ลักเกอร์บั๊ก (LuggerBug)	1	1	2	1	0	1
60.Lhdfefartist	1	4	3	4	0	2.4
61.พิซซาตุ๊ด (Pizzadude)	1	1	4	4	0	2
62.นีโอบอปอลลอกซ์ (NeoBopollox)	1	1	2	4	0	1.6
63.มัมมี่เลิฟยู (Mummylovesyou)	1	2	2	2	0	1.4
64.วันเองเซเว่น (One8Seven)	3	3	4	4	0	2.8
65.กูดบายครูเอลเวิลด์ (GoodbyeCruelworld)	1	2	2	2	0	1.4
66.อิงค์โซลบิทช (Inksolbitsh)	1	3	3	3	0	2
67.กราฟฟิตีปาล์ม (GraffitiPalm)	1	2	2	2	0	1.4
68.กราฟฟิตีทรีต (Graffititreat)	5	2	2	4	0	2.6
69.อินทาศิตี (Inthacity)	1	1	5	1	0	1.6
70.มูนนี่ (Moonie)	1	1	1	3	0	1.2
71.ไนต์คอร์ท (NightCourt)	1	2	2	3	3	2.2
72.ไพโรแมน (Pyromane)	2	4	5	4	4	3.8
73.โปเกมอน (Pokemon)	1	4	2	2	0	1.8
74.พลาสมาดริป (Plasmadrip)	1	3	1	1	0	1.2
75.ควาซี (Quasi)	1	2	5	3	0	2.2
76.เรสคากราฟ (Reskagraf)	1	4	4	4	0	2.6
77.เรียลเบรกเกอร์ (Realbreakerz)	3	3	4	4	5	3.8
78.โรทฟลอรา (Roteflora)	2	2	2	4	0	2

79.สตรีทโซล (StreetSoul)	3	2	5	4	0	2.8
80.สไปเดอร์แซง (Spidershank)	0	1	1	2	0	0.8
81.โซโมร่า Somora	1	1	1	2	0	1
82.สมาร์ทตี้ Smartie	1	1	1	2	0	1
83.Skryblyr	1	1	1	4	3	2
84.สกินนี่แคปคิก (Skinnycapkick)	1	1	1	4	0	1.4
85.สกเกตเตอร์ดูแคส (SkaterDudes)	1	1	2	2	0	1.2
86.ไรท์เตอร์ 3 (Writers3)	5	2	1	4	0	2.4
87.แท็กสตรีม 2 (Tagsxtream2)	1	1	4	4	0	2
88.โตโล (Tolo)	1	1	1	3	0	1.2
89. Youngzaphod	1	4	1	2	0	1.6
90.วินเทอร์สแตด (Vinterstad)	1	1	1	1	0	0.8
91.สแนปคิก (Snapitc)	1	1	1	2	0	1
92.ชมานติกส์ (Shamantics)	1	1	1	2	0	1
93.Urbanscrawlbuttah	1	1	1	4	0	1.4
94.ไรท์เตอร์ (Writers)	5	4	3	4	0	3.2
95.โซอิงเฟ็ต (Zoinkfat)	1	2	1	4	0	1.6
96.ซัมส์สไตล์ (Some's style)	0	3	3	4	4	2.8
97.จิตกราฟฟิตี้ (ZitGraffiti)	3	3	3	4	0	2.6
98.ซันเวย์ (Subway)	1	4	3	4	0	2.4
99.ซัน ออฟ เคอะ บริดจ์ (Son of the bridge)	1	2	2	3	0	1.6

*หมายเหตุ คะแนน 0 หมายความว่า ไม่ปรากฏนคลิกภาพนั้นอยู่เลย

จากตารางที่ 35 เป็นการวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตี้สำหรับกราฟฟิตี้ในส่วนของนคลิกภาพ กล้าหาญ (Bold) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ทั้ง 5 ท่านเป็นผู้ให้คะแนน โดยคำตอบที่ได้จากการวิเคราะห์ ในตารางที่ 35 นี้จะคัดเลือกเฉพาะตัวอักษรกราฟฟิตี้ที่มีผู้เลือกมากที่สุด เท่านั้นและจะได้นำไปสรุปผลในตารางที่ 36 ดังนี้

ตารางที่ 36 ตารางสรุปผลการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตี้สำหรับกราฟฟิตี้
บุคลิกภาพ กล้าหาญ (Bold)

ลำดับ	แบบตัวอักษร	คะแนนเฉลี่ย
1	พีโรแมน (Pyromane)	3.8
	เรียลเบรกเกอร์ (Realbreakerz)	
2	5 เซนต์ (5 cent)	3.4
3	บรู๊กลินคิดส์ (Brooklynkid)	3.2
	คามูลไลฟ์ (Damulife)	
	ไรท์เตอร์ (Writers)	

จากตารางที่ 36 เป็นการสรุปผลการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตี้สำหรับกราฟฟิตี้ในส่วนของบุคลิกภาพ กล้าหาญ (Bold) นั้น จะเห็นได้ว่าแบบตัวอักษรที่สามารถบ่งบอกความเป็นกราฟฟิตี้ในบุคลิกภาพนี้ มีคะแนนมากที่สุด 3 อันดับ ซึ่งผู้วิจัยได้เลือกตัวอักษรกราฟฟิตี้ที่มีคะแนนเฉลี่ยมากที่สุดซึ่งปรากฏ 2 แบบตัวอักษร คือ แบบตัวอักษร พีโรแมน (Pyromane) และ เรียลเบรกเกอร์ (Realbreakerz) ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 3.8

ตารางที่ 37 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องตัวอักษรกราฟฟิตี้ สำหรับกราฟฟิตี้
กลุ่มบุคลิกภาพ มีลักษณะเฉพาะ (distinctive)

ชื่อแบบตัวอักษร	ผู้เชี่ยวชาญด้านกราฟฟิตี้					
	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
1. อาร์คติก(Arctic)	0	1	1	1	0	0.6
2. เรคคอนนิง (Reckoning)	0	3	2	4	0	1.8
3. เวลทรอนเออเบิน (Weltronurban)	5	3	2	4	0	2.8
4. เอเจนท์ ออเรนจ์ (Agent Orange)	0	2	2	4	0	1.6
5. เบฟยูธ สามมิติ (Baveuse 3D)	0	3	3	4	0	2
6. อีเฟนไทน์ (Efentine)	0	2	2	4	0	1.6

7. เกลปโทเมเนีย (Kleptomaniac)	0	1	2	2	0	1
8. 5 เซนต์ (5 cent)	5	2	4	4	3	3.6
9. บีบอย (Bboy)	5	2	1	4	0	2.4
10.อะดรีนาลีนซีโร (Adrenalinezero)	0	3	3	4	4	2.8
11.อูเก้ (Augie)	0	3	1	1	0	1
12.บรู๊คลินคิคส์ (Brooklynkid)	4	3	2	3	5	3.4
13.เคจ (Cage)	0	2	3	3	0	1.6
14.แคน คอนโทรล (Can Control)	0	3	5	2	0	2
15.โบพอลลักซ์ (Bopollux)	0	3	5	4	4	3.2
16.คอมมิคสแกน (Comic Scan)	0	2	1	1	0	0.8
17.เซซานน์ (Cezanne)	0	3	2	1	0	1.2
18.บราซมังกี้ (Brassmonkey)	0	3	3	4	5	3
19.โบรกกัน ทอยส์ (Broken Toys)	0	2	2	1	1	1.2
20.แคสเปอร์คอมมิค(Casper Comics)	0	2	2	2	0	1.2
21.แครช (Crash)	0	3	3	3	0	1.8
22.ครีมแอนด์ซูการ์(Creamandsugar)	0	3	2	3	0	1.6
23.ฟรอสตี้ (Frosty)	0	2	1	3	0	1.2
24.ดา บอมบ์ (Dabomb)	0	1	4	4	0	1.8
25.เซาติคเซอร์กิต (Chaoticcircuit)	0	1	2	2	0	1
26.แอดเวนท์ (Advent)	1	3	1	2	0	1.4
27.แอนนี่ดิงยูวอนท์(Anythingyouwant)	1	2	2	3	0	1.6
28.เบรนเลส (Brainless)	1	3	1	2	0	1.4
29.บิทช์สแลป (Bitchslap)	1	2	2	3	0	1.6
30.ชิกเก้นสแครช(Chickenscratch)	1	3	2	1	0	1.4
31.คัลลาฮาน (Callahan)	1	3	1	1	0	1.2
32.เดรดล็อกซ์ (Dreadlox)	1	2	1	3	0	1.4
33.อีสต์ไซด์โมเทล (Eastsidemotel)	1	2	2	3	0	1.6
34.เดอกราซซี่ (Degrassi)	4	3	3	4	0	2.8
35.แคป คอนสตรัคท์(Capconstruct)	1	3	3	4	0	2.2

36.คามูไลฟ์ (Damulife)	4	2	4	4	5	3.8
37.ไคพ์ ทิก (DipedThick)	1	2	3	4	0	2
38.อินเสิร์ตยัวร์เนม Insertyourname	5	2	2	2	0	2.2
39.จังกิล (Jungle)	1	3	3	3	3	2.6
40.เครซี่คิลเลอร์ (CrazyKiller)	1	2	3	4	0	2
41.คาร์กฮอส (Darkhorse)	3	2	3	2	0	2
42.เกตโตบลาสเตอร์ (GhettoBlasterz)	1	3	3	4	4	3
43.ดิสทอเทีย (Distortia)	1	2	3	2	0	1.6
44.โครินเธียน (Corinthian)	1	2	3	1	0	1.4
45.เฟ็ต ทิป (FatTip)	1	2	1	3	0	1.4
46.การาจช็อก (GarageShock)	1	3	2	3	0	1.8
47.เฟรดฟอนท์ (Fredfont)	1	2	1	1	0	1
48.กู๊ฟบอล (Goofball)	1	1	1	1	0	0.8
49.บับเบิลกัมซูเปอร์สตาร์ (BubblegumSuperstar)	1	2	1	2	0	1.2
50.บรอดดี้ (Brody)	1	1	2	2	0	1.2
51.กราฟฟิตี (Graffiti)	1	1	1	4	2	1.8
52.กราฟฟิตี (Graffpity)	1	1	1	4	3	2
53.Handageaoe	1	2	1	2	0	1.2
54.ฮิโรซ (Hirosh)	1	2	2	2	0	1.4
55.อินดิโกโจ๊กเกอร์ (Indicojoker)	1	1	3	3	0	1.6
56.โจ๊กเกอร์ไซส์ (Jokersize)	1	2	2	1	0	1.2
57.ควอร์ทรัสเซล (Kurtrussell)	1	1	3	2	0	1.4
58.คาสาลเซย์ชย (Kasalsayshy)	5	2	3	2	3	3
59.ลักเกอร์บัก (LuggerBug)	1	2	2	1	0	1.2
60.Lhfdefartist	1	3	2	3	0	1.8
61.พิซซาตู้ด (Pizzadude)	1	2	1	3	0	1.4
62.นีโอโบบอลลอกซ์ (NeoBopollox)	1	2	1	3	0	1.4
63.มัมมี่เลิฟยู (Mummylovesyou)	1	2	1	1	0	1
64.วันเองเซเว่น (One8Seven)	5	2	2	4	5	3.6

65.ผู้คบายครุเอลเวิร์ลด์ (GoodbyeCruelworld)	1	2	3	1	0	1.4
66.อิงค์โซลบิทซ์ (Inksolbitsh)	1	2	3	2	4	2.4
67.กราฟฟิตีปาล์ม (GraffitiPalm)	1	2	4	2	0	1.8
68.กราฟฟิตีทรีต (Graffititreat)	2	3	3	4	0	2.4
69.อินทาศิตี (Inthacity)	1	2	3	1	0	1.4
70.มูนนี่ (Moonie)	1	1	2	2	0	1.2
71.ไนต์คอร์ท (NightCourt)	1	2	3	3	0	1.8
72.ปีโรเมน (Pyromane)	3	3	4	4	3	3.4
73.โปเกมอน (Pokemon)	1	3	3	1	0	1.6
74.พลาสมาดริป (Plasmadrip)	1	2	1	1	0	1
75.ควาซี (Quasi)	1	2	3	4	0	2
76.เรสคากราฟ (Reskagraf)	4	3	2	4	0	2.6
77.เรียลเบรกเกอร์ (Realbreakerz)	5	3	1	4	5	3.6
78.โรทฟลอรา (Roteflora)	1	2	1	4	3	2.2
79.สตรีทโซล (StreetSoul)	1	3	1	4	3	2.4
80.สไปเดอร์แซง (Spidershank)	1	2	1	2	4	2
81.โซโมร่า Somora	1	2	2	2	0	1.4
82.สมาร์ตี้ Smartie	1	2	3	3	0	1.8
83.Skryblyr	1	2	3	3	2	2.2
84.สกินนี่แคปคิก (Skinnycapkick)	1	2	2	3	0	1.6
85.สเกตเตอร์ดูเดส (SkaterDudes)	1	1	3	2	0	1.4
86.ไรท์เตอร์ 3 (Writers3)	1	2	2	4	0	1.8
87.แท็กสตรีม 2 (Tagsxtream2)	1	1	1	4	4	2.2
88.โตโล (Tolo)	1	1	1	3	0	1.2
89. Youngzaphod	1	3	1	2	0	1.4
90.วินเทอร์สแตด (Vinterstad)	1	3	1	1	0	1.2
91.สแนปติก (Snapitc)	1	3	1	2	0	1.4
92.ชมานติกส์ (Shamantics)	1	1	3	2	0	1.4
93.Urbanscrawlbuttah	1	1	1	4	3	2

94.ไรท์เตอร์ (Writers)	4	4	4	4	4	4
95.โซอิ่งเฟ็ต (Zoinkfet)	1	2	1	3	0	1.4
96.ซัมซัสไตล์ (Some's style)	1	3	5	3	5	3.4
97.ซิทกราฟฟิตี (ZitGraffiti)	1	3	5	4	0	2.6
98.ซันเวย์ (Subway)	1	4	5	4	0	2.8
99.ซัน ออฟ เดอะ บริดจ์ (Son of the bridge)	1	2	5	2	0	2

*หมายเหตุ คะแนน 0 หมายความว่า ไม่ปรากฏบุคลิกภาพนั้นอยู่เลย

จากตารางที่ 37 เป็นการวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตีสำหรับกราฟฟิตีในส่วนของบุคลิกภาพ มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ทั้ง 5 ท่านเป็นผู้ให้คะแนน โดยคำตอบที่ได้จากการวิเคราะห์ ในตารางที่ 37 นี้จะคัดเลือกเฉพาะตัวอักษรกราฟฟิตีที่มีผู้เลือกมากที่สุด เท่านั้นและจะได้นำไปสรุปผลในตารางที่ 38 ดังนี้

**ตารางที่ 38 ตารางสรุปผลการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตีสำหรับกราฟฟิตี
บุคลิกภาพ มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive)**

ลำดับ	แบบตัวอักษร	คะแนนเฉลี่ย
1	ไรท์เตอร์ (Writers)	4
2	คามูลไลฟ์ (Damulife)	3.8
3	5 เซนต์ (5 cent)	3.6
	วันเอจเซเวน (One8Seven)	
	เรียลเบรกเกอร์ (Realbreakerz)	

จากตารางที่ 38 ที่เป็นการสรุปผลการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตีสำหรับกราฟฟิตีในส่วนของบุคลิกภาพมี ลักษณะเฉพาะ (Distinctive) นั้น จะเห็นได้ว่าแบบตัวอักษรที่สามารถบ่งบอกความเป็นกราฟฟิตีในบุคลิกภาพนี้ มีคะแนนมากที่สุด 3 อันดับ ซึ่งผู้วิจัยได้เลือกตัวอักษรกราฟฟิตีที่มีคะแนนเฉลี่ยมากที่สุดซึ่งปรากฏ 1 แบบตัวอักษร คือ แบบตัวอักษร ไรท์เตอร์ (writers) ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 4

ตารางที่ 39 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องตัวอักษรกราฟฟิต์ สำหรับกราฟฟิต์
บุคลิกภาพ อิสระ (Free)

ชื่อแบบตัวอักษร	ผู้เชี่ยวชาญด้านเรขาคณิต					
	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
1. อาร์คติก(Arctic)	1	1	1	1	0	0.8
2. เรคคองนิง (Reckoning)	1	1	1	2	0	1
3. เวลทรอนเออเบิร์น (Weltronurban)	1	2	1	2	0	1.2
4. เอเจนท์ ออเรนจ์ (Agent Orange)	1	2	1	4	0	1.6
5. เบฟุส สามมิติ (Baveuse 3D)	1	3	1	4	0	1.8
6. อีเฟนไทน์ (Efentine)	1	2	2	2	0	1.4
7. เคลปโทเมเนีย (Kleptomaniac)	1	1	1	2	0	1
8. 5 เซนต์ (5 cent)	5	2	5	4	0	3.2
9. บีบอย (Bboy)	1	3	2	3	0	1.8
10.อะดรีนาลีนซีโร (Adrenalinezero)	5	3	5	4	0	3.4
11.อูจี้ (Augie)	1	3	3	1	0	1.6
12.บรูคลินคิลด์ (Brooklynkid)	5	3	5	2	5	4
13.เคจ (Cage)	1	2	2	2	0	1.4
14.แคน คอนโทรล (Can Control)	5	3	2	2	0	2.4
15.โบพอลลักซ์ (Bopollux)	1	4	3	4	0	2.4
16.คอมมิคสแกน (Comic Scan)	1	3	1	1	0	1.2
17.เซซานน์ (Cezanne)	1	3	2	1	0	1.4
18.บราซมังกี้ (Brassmonkey)	1	2	2	2	0	1.4
19.โบรกเก้น ทอยส์ (Broken Toys)	1	2	1	2	0	1.2
20.แคสเปอร์คอมมิค(Casper Comics)	1	2	4	2	0	1.8
21.แครช (Crash)	1	3	3	4	0	2.2

22.ครีมแอนด์ซูการ์ (Creamandsugar)	1	3	2	2	0	1.6
23.ฟรอสตี้ (Frosty)	1	2	2	3	0	1.6
24.ดา บอมบ์ (Dabomb)	2	2	2	3	0	1.8
25.เซาติคเซอร์กิต (Chaoticcircuit)	1	1	2	2	0	1.2
26.แอดเวนท์ (Advent)	4	3	1	1	0	1.8
27.แอนนี่ติงยูวอนท์ (Anythingyouwant)	1	3	2	2	0	1.6
28.เบรนเลส (Brainless)	1	3	2	1	0	1.4
29.บิทช์สลอป (Bitchslap)	1	3	1	2	0	1.4
30.ชิกเก้นสแครช(Chickenscratch)	1	3	4	1	0	1.8
31.คัลลาฮาน (Callahan)	1	2	3	1	0	1.4
32.เดรดล็อกซ์ (Dreadlox)	1	4	1	2	0	1.6
33.อีสต์ไซด์โมเทล (Eastsidemotel)	1	4	2	4	0	2.2
34.เดอกราซซี่ (Degrassi)	1	2	2	4	0	1.8
35.แคป คอนสตรัคท์(Capconstruct)	1	3	3	4	0	2.2
36.ดามูไลฟ์ (Damulife)	1	3	4	4	0	2.4
37.ไดพ์ ทิก (DipedThick)	1	2	1	4	0	1.6
38.อินเซิร์ตยูว์เนม Insertyourname	1	2	1	3	0	1.4
39.จังก์เกิล (Jungle)	4	3	3	4	0	2.8
40.เครซี่คิลเลอร์ (CrazyKiller)	2	3	2	4	0	2.2
41.ดาร์กฮอส (Darkhorse)	1	3	3	2	0	1.8
42.เกตโบลาสเตอร์ (GhettoBlasterz)	2	2	3	4	0	2.2
43.ดิสทอเทีย (Distortia)	1	1	3	2	0	1.4
44.โครีนเธียน (Corinthian)	1	2	0	2	0	1
45.แฟ็ต ทิป (FatTip)	1	1	2	3	0	1.4
46.การาจช็อก (GarageShock)	1	2	3	3	0	1.8
47.เฟรดฟอนท์ (Fredfont)	1	1	1	1	0	0.8
48.กูฟบอล (Goofball)	1	2	1	1	0	1

49.บับเบิลกัมซูเปอร์สตาร์ (BubblegumSuperstar)	1	3	3	1	0	1.6
50.บรอดดี้ (Brody)	1	1	1	1	0	0.8
51.กราฟฟิตี (Graffiti)	1	2	2	3	0	1.6
52.กราฟฟิตี(Graffpity)	3	3	3	4	5	3.6
53.Handageaoe	1	2	2	1	0	1.2
54.ฮิโรซ (Hirosh)	1	3	1	2	0	1.4
55.อินคิโกโจ๊กเกอร์ (Indicojoker)	1	1	2	2	0	1.2
56.โจ๊กเกอร์ไซส์ (Jokersize)	1	1	1	2	0	1
57.ควอร์ทรัสเซล (Kurtrussell)	1	1	2	2	0	1.2
58.คาซาลเซย์ชาย (Kasalsayshy)	5	3	5	1	0	2.8
59.ลักเกอร์บั๊ก (LuggerBug)	1	2	2	1	0	1.2
60.Lhfdefartist	1	4	3	3	0	2.2
61.พิซซาผู้ดู (Pizzadude)	1	2	1	3	0	1.4
62.นีโอโบบอลลอกซ์ (NeoBopollox)	3	3	2	3	0	2.2
63.มัมมี่เลิฟยู (Mummylovesyou)	1	2	1	1	0	1
64.วันเองเซเว่น (One8Seven)	4	4	5	3	4	4
65.กู๊ดบายครูเอลเวิลด์ (GoodbyeCruelworld)	1	2	1	1	0	1
66.อิงค์โซลบิตซ์ (Inksolbitsh)	1	4	1	3	0	1.8
67.กราฟฟิตีปาล์ม (GraffitiPalm)	1	2	1	1	0	1
68.กราฟฟิตีทรีต (Graffititreat)	1	1	2	4	0	1.6
69.อินทาศิตี (Inthacity)	1	1	3	1	0	1.2
70.มูนนี่ (Moonie)	1	1	2	2	0	1.2
71.ไนต์คอร์ท (NightCourt)	1	2	2	3	0	1.6
72.ไพโรแมน (Pyromane)	4	3	5	4	4	4
73.โปเกมอน (Pokemon)	1	4	3	2	0	2
74.พลาสมาดริป (Plasmadrip)	1	3	1	1	0	1.2
75.ควาซี (Quasi)	1	2	4	3	5	3
76.เรสคากราฟ (Reskagraf)	1	3	2	4	0	2

77.เรียลเบรกเกอร์ (Realbreakerz)	4	2	3	4	3	3.2
78.โรทฟลอรา (Roteflora)	1	1	2	4	0	1.6
79.สตรีทโซล (StreetSoul)	4	1	4	4	2	3
80.สไปเดอร์แซง (Spidershank)	1	1	1	2	0	1
81.โซโมร่า Somora	1	2	1	1	0	1
82.สมาร์ทตี้ Smartie	1	1	2	1	0	1
83.Skryblyr	1	1	1	4	0	1.4
84.สกินนี่แคปคิก (Skinnycapkick)	1	1	1	4	0	1.4
85.สเกตเตอร์ดูแอส (SkaterDudes)	1	2	1	2	0	1.2
86.ไรท์เตอร์ 3 (Writers3)	2	3	4	4	4	3.4
87.แท็กสตรีม 2 (Tagsxtream2)	1	2	4	3	4	2.8
88.โตโล (Tolo)	1	1	1	3	4	2
89. Youngzaphod	1	3	1	2	0	1.4
90.วินเทอร์สแตด (Vinterstad)	1	2	2	1	0	1.2
91.สแนปติก (Snapitc)	1	2	1	1	0	1
92.ชมานติกส์ (Shamantics)	1	2	1	1	0	1
93.Urbanscrawlbuttah	1	1	1	4	0	1.4
94.ไรท์เตอร์ (Writers)	5	4	4	4	2	3.8
95.โซอิงเฟ็ต (Zoinkfat)	1	2	1	4	0	1.6
96.ซัมซัสสไตล์ (Some's style)	1	3	4	4	5	3.4
97.จิตกราฟฟิตี้ (ZitGraffiti)	1	4	3	4	0	2.4
98.ซันเวย์ (Subway)	1	4	3	4	1	2.6
99.ซัน ออฟ เดอะ บริดจ์ (Son of the bridge)	1	2	1	3	0	1.4

*หมายเหตุ คะแนน 0 หมายความว่า ไม่ปรากฏนคลิกภาพนั้นอยู่เลย

จากตารางที่ 39 เป็นการวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตี้สำหรับกราฟฟิตี้ในส่วนของนคลิกภาพ อิสระ (Free) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ทั้ง 5 ท่านเป็นผู้ให้คะแนน โดยคำตอบที่ได้จากการวิเคราะห์ ในตารางที่ 39 นี้จะคัดเลือกเฉพาะตัวอักษรกราฟฟิตี้ที่มีผู้เลือกมากที่สุด เท่านั้นและจะได้นำไปสรุปผลในตารางที่ 40 ดังนี้

ตารางที่ 40 ตารางสรุปผลการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตีสำหรับกราฟฟิตี
บุคลิกภาพ อิสระ (Free)

ลำดับ	แบบตัวอักษร	คะแนนเฉลี่ย
1	บรูคลินคิดส์ (Brooklynkid)	4
	วันเอจเซเวน (One8Seven)	
	ปีโรเมน (Pyromane)	
2	ไรท์เตอร์ (Writers)	3.8
3	กราฟฟิตี (Graffiti)	3.6

จากตารางที่ 40 ที่เป็นการสรุปผลการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตีสำหรับกราฟฟิตีในส่วนของบุคลิกภาพอิสระ (Free) นั้น จะเห็นได้ว่าแบบตัวอักษรที่สามารถบ่งบอกความเป็นกราฟฟิตีในบุคลิกภาพนี้มีคะแนนมากที่สุด 3 อันดับ ซึ่งผู้วิจัยได้เลือกตัวอักษรกราฟฟิตีที่มีคะแนนเฉลี่ยมากที่สุดซึ่งปรากฏ 3 แบบตัวอักษร คือ แบบตัวอักษร บรูคลินคิดส์ (Brooklynkid), วันเอจเซเวน (One8Seven) และ ปีโรเมน (Pyromane) ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 4

ตารางที่ 41 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องตัวอักษรกราฟฟิตี สำหรับเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพ ศักดิ์สิทธิ์ (Sacred)

ชื่อแบบตัวอักษร	ผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต					
	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
1. อาร์คติก(Arctic)	1	1	5	1	0	1.6
2. เรคคอนิง (Reckoning)	2	3	3	1	0	1.8
3. เวลทรอนเออเบิน (Weltronurban)	4	3	4	1	0	2.4
4. เอเจนท์ ออเรนจ์ (Agent Orange)	1	2	1	1	0	1
5. เบฟุส สามมิติ (Baveuse 3D)	4	3	1	1	0	1.8
6. อีเฟนไทน์ (Efentine)	2	1	1	1	0	1
7. เคลปโทเมเนีย (Kleptomaniac)	2	1	3	1	0	1.4

8. 5 เซนต์ (5 cent)	4	3	1	1	4	2.6
9. บีบอย (Bboy)	1	3	1	1	0	1.2
10.อะดรีนาลีนซีโร (Adrenalinezero)	3	3	1	1	4	2.4
11.อูเก้ (Augie)	1	2	1	1	0	1
12.บรู๊คลินคิด้ (Brooklynkid)	3	3	1	1	0	1.6
13.เคจ (Cage)	3	2	2	1	0	1.6
14.แคน คอนโทรล (Can Control)	2	3	1	1	0	1.4
15.โบพอลลักซ์ (Bopollux)	4	4	1	1	0	2
16.คอมมิคสแกน (Comic Scan)	1	1	3	1	0	1.2
17.เซซานน์ (Cezanne)	1	2	2	1	0	1.2
18.บราซมังกี้ (Brassmonkey)	3	2	3	1	0	1.8
19.โบรกเก้น ทอยส์ (Broken Toys)	1	1	1	1	0	0.8
20.แคสเปอร์คอมมิค(Casper Comics)	1	3	2	1	0	1.4
21.แครช (Crash)	1	3	3	1	0	1.6
22.ครีมแอนด์ซูการ์(Creamandsugar)	1	3	1	1	0	1.2
23.ฟรอสตี้ (Frosty)	1	2	1	1	0	1
24.ดา บอมบ์ (Dabomb)	4	2	1	1	0	1.6
25.ชาตึกเซอร์กิต (Chaoticcircuit)	1	1	1	1	0	0.8
26.แอดเวนท์ (Advent)	1	4	1	1	0	1.4
27.แอนนิติงยูวอนท์ (Anythingyouwant)	4	4	2	1	0	2.2
28.เบรนเลส (Brainless)	1	4	2	1	0	1.6
29.บิทช์สแลป (Bitchslap)	3	3	1	1	0	1.6
30.จิกเก้นสแครช(Chickenscratch)	2	4	1	1	0	1.6
31.คัลลาฮาน (Callahan)	1	3	2	1	0	1.4
32.เดรดล็อกซ์ (Dreadlox)	1	3	1	1	0	1.2
33.อีสต์ไซด์โมเทล (Eastsidemotel)	4	3	1	1	0	1.8
34.เดอกราซซี่ (Degrassi)	4	3	2	1	0	2
35.แคป คอนสตรัคท์(Capconstruct)	2	1	1	1	0	1

36.คามูไลฟ์ (Damulife)	4	3	2	1	0	2
37.ไคพ์ ทิก (DipedThick)	2	1	1	1	0	1
38.อินเสิร์ตยัวร์เนม Insertyourname	2	1	1	1	0	1
39.จังกี้ด (Jungle)	4	3	3	1	0	2.2
40.เครซี่คิลเลอร์ (CrazyKiller)	3	2	3	1	0	1.8
41.คาร์กฮอส (Darkhorse)	2	2	3	1	0	1.6
42.เกคโตบลาสเตอร์ (GhettoBlasterz)	4	2	2	1	0	1.8
43.ดิสทอเทีย (Distortia)	2	2	3	1	0	1.6
44.โครินเธียน (Corinthian)	2	2	2	1	0	1.4
45.แฟ็ต ทิป (FatTip)	3	1	3	1	0	1.6
46.การาจช็อก (GarageShock)	2	2	2	1	0	1.4
47.เฟรดฟอนท์ (Fredfont)	1	1	3	1	0	1.2
48.กู๊ฟบอล (Goofball)	1	1	1	1	0	0.8
49.บับเบิลกัมซูเปอร์สตาร์ (BubblegumSuperstar)	1	3	2	1	0	1.4
50.บรอดดี้ (Brody)	1	1	1	1	0	0.8
51.กราฟฟิตี (Graffiti)	1	1	1	1	0	0.8
52.กราฟฟิตี (Graffpity)	3	3	1	1	0	1.6
53.Handageaoe	2	2	2	1	0	1.4
54.ฮิโรซ (Hirosh)	4	1	1	2	0	1.6
55.อินดิโกโจ๊กเกอร์ (Indicojoker)	1	1	3	1	0	1.2
56.โจ๊กเกอร์ไซส์ (Jokersize)	1	1	2	1	0	1
57.ควอร์ทรัสเซล (Kurtrussell)	1	1	1	1	0	0.8
58.คาสาลเซย์ชย (Kasalsayshy)	3	2	1	1	0	1.4
59.ลักเกอร์บั๊ก (LuggerBug)	2	2	1	1	0	1.2
60.Lhfdefartist	3	2	1	1	0	1.4
61.พิซซาดีด (Pizzadude)	2	1	1	1	0	1
62.นีโอโบบอลลอกซ์ (NeoBopollox)	2	2	1	1	0	1.2
63.มัมมี่เลิฟยู (Mummylovesyou)	2	2	1	1	0	1.2
64.วันเอจเซเว่น (One8Seven)	4	2	1	1	5	2.6

65. กู้ดบายครูเอลเวิร์ลด์ (GoodbyeCruelworld)	1	2	1	1	0	1
66. อิงค์โซลบิทซ์ (Inksolbitsh)	2	2	2	1	0	1.4
67. กราฟฟิตตีปาล์ม (GraffitiPalm)	2	1	2	1	0	1.2
68. กราฟฟิตตีทรีต (Graffititreat)	2	2	1	1	0	1.2
69. อินทาศติ (Inthacity)	2	2	1	1	4	2
70. มูนนี่ (Moonie)	1	1	1	1	0	0.8
71. ไนท์คอร์ท (NightCourt)	4	2	2	1	0	1.8
72. ไพโรแมน (Pyromane)	4	4	2	1	4	3
73. โปเกมอน (Pokemon)	1	4	1	1	0	1.4
74. พลาสมาดริป (Plasmadrip)	1	2	5	2	0	2
75. ควาซี (Quasi)	2	2	1	1	0	1.2
76. เรสคากราฟ (Reskagraf)	4	3	2	1	4	2.8
77. เรียดเบรกเกอร์ (Realbreakerz)	4	2	1	1	5	2.6
78. โรทฟลอรา (Roteflora)	4	1	1	1	0	1.4
79. สตรีทโซล (StreetSoul)	4	1	1	1	0	1.4
80. สไปเดอร์แชนก (Spidershank)	1	1	1	1	0	0.8
81. โซโมร่า Somora	1	1	2	1	0	1
82. สมาร์ทตี้ Smartie	1	1	2	1	0	1
83. Skryblyr	3	3	1	1	0	1.6
84. สกินนี่แคปคิก (Skinnycapkick)	3	1	2	1	0	1.4
85. สเกตเตอร์ดูเดส (SkaterDudes)	3	3	3	1	0	2
86. ไรท์เตอร์ 3 (Writers3)	4	2	1	1	0	1.6
87. แท็กสตรีม 2 (Tagsxtream2)	4	2	1	1	0	1.6
88. โทโล (Tolo)	2	1	1	1	0	1
89. Youngzaphod	3	3	2	1	0	1.8
90. วินเทอร์สแตด (Vinterstad)	1	2	1	1	0	1
91. สแนปคิก (Snapite)	1	1	1	1	0	0.8
92. ชมานติกส์ (Shamantics)	2	1	1	1	0	1
93. Urbanscrawlbuttah	2	1	1	1	0	1

94.ไรท์เตอร์ (Writers)	4	4	2	1	0	2.2
95.โซอิงเฟ็ต (Zoinkfet)	1	1	1	1	0	0.8
96.ซัมซัสไคด์ (Some's style)	2	2	1	1	0	1.2
97.จิตกราฟฟิตี (ZitGraffiti)	3	2	1	1	0	1.4
98.ซันเวย์ (Subway)	3	2	1	1	0	1.4
99.ซัน ออฟ เดอะ บริดจ์ (Son of the bridge)	1	1	5	1	0	1.6

*หมายเหตุ คะแนน 0 หมายความว่า ไม่ปรากฏบุคลิกภาพนั้นอยู่เลย

จากตารางที่ 41 เป็นการวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตีสำหรับเบรกแดนซ์ในส่วนของบุคลิกภาพ ศักดิ์สิทธิ์ (Sacred) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ทั้ง 5 ท่านเป็นผู้ให้คะแนน โดยคำตอบที่ได้จากการวิเคราะห์ ในตารางที่ 41 นี้จะคัดเลือกเฉพาะตัวอักษรกราฟฟิตีที่มีผู้เลือกมากที่สุด เท่านั้นและจะได้นำไปสรุปผลในตารางที่ 42 ดังนี้

**ตารางที่ 42 ตารางสรุปผลการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตีสำหรับเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพ ศักดิ์สิทธิ์ (Sacred)**

ลำดับ	แบบตัวอักษร	คะแนนเฉลี่ย
1	ปีโรแมน (Pyromane)	3
2	เรสคากราฟ (Reskagraf)	2.8
3	5 เซนต์ (5 cent)	2.6
	วันเอจเซเว่น (One8Seven)	
	เรียลเบรกเกอร์ (Realbreakerz)	

จากตารางที่ 42 ที่เป็นการสรุปผลการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตีสำหรับเบรกแดนซ์ในส่วนของบุคลิกภาพ ศักดิ์สิทธิ์ (Sacred) นั้น จะเห็นได้ว่าแบบตัวอักษรที่สามารถบ่งบอกความเป็นเบรกแดนซ์ในบุคลิกภาพนี้ มีคะแนนมากที่สุด 3 อันดับ ซึ่งผู้วิจัยได้เลือกตัวอักษรกราฟฟิตีที่มีคะแนนเฉลี่ยมากที่สุดซึ่งปรากฏ 1 แบบตัวอักษร คือ แบบตัวอักษร ปีโรแมน (Pyromane) ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 3

ตารางที่ 43 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องตัวอักษรกราฟฟิติ สำหรับกลุ่มเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพ มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive)

ชื่อแบบตัวอักษร	ผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต					
	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
1. อาร์คติก(Arctic)	1	1	1	1	0	0.8
2. เรคคองนิง (Reckoning)	1	3	2	1	0	1.4
3. เวลทรอนเออเบิน (Weltronurban)	3	3	2	5	4	3.4
4. เอเจนท์ออเรนจ์ (Agent Orange)	1	1	1	1	0	0.8
5. เบฟยูส สามมิติ (Baveuse 3D)	1	4	1	1	0	1.4
6. อีเฟนไทน์ (Efentine)	1	2	2	1	5	2.2
7. เคลปโทแมนเนีย (Kleptomaniac)	1	2	3	1	0	1.4
8. 5 เซนต์ (5 cent)	4	3	4	4	3	3.6
9. บีบอย (Bboy)	3	3	3	1	5	3
10.อะดรีนาลีนซีโร (Adrenalinezero)	3	3	5	4	5	4
11.อูเก้ (Augie)	1	3	3	1	0	1.6
12.บรู๊คลินคิเดส์ (Brooklynkid)	4	2	4	5	3	3.6
13.เคจ (Cage)	3	1	4	1	0	1.8
14.แคน คอนโทรล (Can Control)	3	1	1	1	0	1.2
15.โบพอลลักซ์ (Bopollux)	4	1	4	5	5	3.8
16.คอมมิคสแกน (Comic Scan)	1	1	1	1	0	0.8
17.เซซานน์ (Cezanne)	1	2	2	1	0	1.2
18.บราซมังกี้ (Brassmonkey)	4	2	3	1	0	2
19.โบรกเก้น ทอยส์ (Broken Toys)	1	2	2	1	0	1.2
20.แคสเปอร์คอมมิค(Casper Comics)	1	3	4	1	0	1.8
21.แครช (Crash)	1	3	3	1	4	2.4

22.ครีมแอนด์ซูการ์ (Creamandsugar)	1	2	5	1	0	1.8
23.ฟรอสตี้ (Frosty)	1	1	5	1	0	1.6
24.คา บอมบ์ (Dabomb)	3	1	5	1	3	2.6
25.เซาติคเซอร์กิต (Chaoticcircuit)	2	1	5	1	0	1.8
26.แอดเวนท์ (Advent)	1	3	3	1	3	2.2
27.แอนนี่ดิงยูวอนท์ (Anythingyouwant)	2	2	3	1	0	1.6
28.เบรนเลส (Brainless)	2	3	4	1	0	2
29.บิทช์สแลป (Bitchslap)	3	2	4	1	0	2
30.จิกแก่นสแครช (Chickenscratch)	1	3	4	1	0	1.8
31.คัลลาฮาน (Callahan)	1	2	4	1	0	1.6
32.เดรดล็อกซ์ (Dreadlox)	1	1	3	1	0	1.2
33.อีสต์ไซด์โมเทล (Eastsidemotel)	1	1	4	1	0	1.4
34.เดอกราซซี (Degrassi)	3	1	4	5	0	2.6
35.แคป คอนสตรัคท์ (Capconstruct)	1	1	4	1	0	1.4
36.ดามูไลฟ์ (Damulife)	4	1	4	1	0	2
37.ดิปท์ ทิก (DipedThick)	4	2	4	1	0	2.2
38.อินเสิร์ทยัวร์เนม Insertyourname	1	1	1	3	0	1.2
39.จังกัด (Jungle)	4	2	3	3	0	2.4
40.เครซี่คิลเลอร์ (CrazyKiller)	3	3	2	2	0	2
41.คาร์กอส (Darkhorse)	2	2	3	2	0	1.8
42.เกตโตบลาสเตอร์ (GhettoBlasterz)	3	2	4	4	0	2.6
43.ดิสทอเทีย (Distortia)	2	1	4	1	0	1.6
44.โครีนเธียน (Corinthian)	2	1	3	1	0	1.4
45.เฟ็ต ทิป (FatTip)	4	1	1	1	0	1.4

46.การาจช็อก (GarageShock)	2	2	4	1	0	1.8
47.เฟรดฟอนท์ (Fredfont)	1	1	3	1	0	1.2
48.กู๊ฟบอล (Goofball)	1	1	5	1	0	1.6
49.บับเบิลกัมซูเปอร์สตาร์ (BubblegumSuperstar)	1	3	5	1	0	2
50.บรอดดี้ (Brody)	1	2	1	1	0	1
51.กราฟฟิตี้ (Graffiti)	1	1	2	1	4	1.8
52.กราฟฟิตี้(Graffpity)	4	1	5	3	5	3.6
53.Handageaoc	2	2	1	1	0	1.2
54.ฮิโรซ (Hirosh)	4	2	5	4	0	3
55.อินดิโกโจ๊กเกอร์ (Indicojoker)	1	1	4	1	4	2.2
56.โจ๊กเกอร์ไซส์ (Jokersize)	1	1	5	1	0	1.6
57.คอร์ทรัสเซล (Kurtrussell)	1	1	5	1	0	1.6
58.คาซาลเซย์ชย (Kasalsayshy)	3	3	5	4	0	3
59.ลักเกอร์บั๊ก (LuggerBug)	1	2	3	1	0	1.4
60.Lhfdartist	1	3	1	1	0	1.2
61.พิซซาดีด (Pizzadude)	2	2	1	1	0	1.2
62.นีโอโบบอลลอกซ์ (NeoBopollox)	4	2	5	1	0	2.4
63.มัมมี่เลิฟยู (Mummylovesyou)	1	2	2	1	0	1.2
64.วันเอจเซเว่น (One8Seven)	4	2	5	3	0	2.8
65.กู๊ดบายครูเอลเวิลด์ (GoodbyeCruelworld)	3	2	2	1	0	1.6
66.อิงค์โซลบิช (Inksolbitsh)	3	2	5	1	4	3
67.กราฟฟิตี้ปาล์ม (GraffitiPalm)	1	1	5	1	0	1.6
68.กราฟฟิตี้ทรีต (Graffititreat)	3	1	5	1	0	2
69.อินทาศิตี (Inthacity)	2	2	1	1	0	1.2
70.มูนนี่ (Moonie)	1	1	2	1	0	1
71.ไนต์คอร์ท (NightCourt)	4	1	3	1	0	1.8
72.ไพโรแมน (Pyromane)	4	3	4	3	0	2.8

73.โปเกมอน (Pokemon)	1	3	4	1	0	1.8
74.พลาสมาดริป (Plasmadrip)	1	3	5	3	0	2.4
75.ควาซี (Quasi)	2	1	5	1	0	1.8
76.เรสคากราฟ (Reskagraf)	4	2	3	1	4	2.8
77.เรียลเบรกเกอร์ (Realbreakerz)	4	1	4	1	3	2.6
78.โรทฟลอรา (Roteflora)	3	1	4	1	0	1.8
79.สตรีทโซล (StreetSoul)	3	1	5	3	0	2.4
80.สไปเดอร์แซง (Spidershank)	1	1	5	1	0	1.6
81.โซโมรา Somora	1	1	1	1	0	0.8
82.สมาร์ทตี้ Smartie	1	1	1	1	0	0.8
83.Skryblyr	3	2	3	1	0	1.8
84.สกินนี่แคปคิก (Skinnycapkick)	1	1	3	1	0	1.2
85.สกเกตเตอร์ดูเดส (SkaterDudes)	2	2	4	1	0	1.8
86.ไรท์เตอร์ 3 (Writers3)	3	2	4	1	0	2
87.แท็กสตรีม 2 (Tagsxtream2)	2	2	4	1	0	1.8
88.โตโล (Tolo)	3	1	5	1	0	2
89. Youngzaphod	1	3	3	1	0	1.6
90.วินเทอร์สแตด (Vinterstad)	1	2	3	1	0	1.4
91.สแนปคิก (Snapitc)	1	2	3	1	0	1.4
92.ชมานติกส์ (Shamantics)	2	2	5	1	0	2
93.Urbanscawlbuttah	2	1	2	1	0	1.2
94.ไรท์เตอร์ (Writers)	4	3	3	4	0	2.8
95.โซอิงเฟ็ต (Zoinkfat)	1	2	5	1	0	1.8
96.ซัมซัสสไตล์ (Some's style)	3	3	4	1	5	3.2
97.จิตรกราฟฟิตี (ZitGraffiti)	2	2	4	1	5	2.8
98.ซันเวย์ (Subway)	3	3	4	1	0	2.2
99.ซัน ออฟ เดอะ บริดจ์ (Son of the bridge)	1	1	5	1	0	1.6

*หมายเหตุ คะแนน 0 หมายความว่า ไม่ปรากฏนคลิกภาพนั้นอยู่เลย

จากตารางที่ 43 เป็นการวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตี้สำหรับเบรกแดนซ์ในส่วนของบุคลิกภาพ มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ทั้ง 5 ท่านเป็นผู้ให้คะแนน โดยคำตอบที่ได้จากการวิเคราะห์ ในตารางที่ 43 นี้จะคัดเลือกเฉพาะตัวอักษรกราฟฟิตี้ที่มีผู้เลือกมากที่สุด เท่านั้นและจะได้นำไปสรุปผลในตารางที่ 44 ดังนี้

**ตารางที่ 44 ตารางสรุปผลการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตี้สำหรับเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพ มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive)**

ลำดับ	แบบตัวอักษร	คะแนนเฉลี่ย
1	อะดรีนาลีนซีโร (Adrenalinezero)	4
2	โบโพลล็อกซ์ (Bopollux)	3.8
3	5 เซนต์ (5 cent)	3.6
	บรูคลินคิวด์ (Brooklynkid)	
	กราฟฟิตี้ (Graffpity)	

จากตารางที่ 44 ที่เป็นการสรุปผลการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตี้สำหรับเบรกแดนซ์ในส่วนของบุคลิกภาพ มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive) นั้น จะเห็นได้ว่าแบบตัวอักษรที่สามารถบ่งบอกความเป็นเบรกแดนซ์ในบุคลิกภาพนี้ มีคะแนนมากที่สุด 3 อันดับ ซึ่งผู้วิจัยได้เลือกตัวอักษรกราฟฟิตี้ที่มีคะแนนเฉลี่ยมากที่สุดซึ่งปรากฏ 1 แบบตัวอักษร คือ แบบตัวอักษร อะดรีนาลีนซีโร (Adreanalinezero) ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 4

**ตารางที่ 45 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องตัวกราฟฟิตี้ สำหรับกลุ่มเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพ สนุกสนาน (Enjoyable)**

ชื่อแบบตัวอักษร	ผู้เชี่ยวชาญทางเรขศิลป์					
	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
1. อาร์คติก(Arctic)	1	1	1	1	0	0.8
2. เรคคอนิง (Reckoning)	1	2	2	2	0	1.4
3.เวลทรอนเออเบิน	2	2	2	3	0	1.8

(Weltronurban)						
4. เอเจนท์ ออเรนจ์ (Agent Orange)	1	1	1	1	0	0.8
5. เบฟยูส สามมิติ (Baveuse 3D)	1	3	2	2	0	1.6
6. อีเฟนไทน์ (Efentine)	1	3	2	1	0	1.4
7.เคลปโทเมเนีย (Kleptomaniac)	1	2	3	2	0	1.6
8. 5 เซนต์ (5 cent)	5	3	4	3	0	3
9. บีบอย (Bboy)	1	3	3	3	0	2
10.อะดรีนาลีนซีโร (Adrenalinezero)	5	3	5	3	0	3.2
11.อูยี (Augie)	2	3	3	2	0	2
12.บรู๊คลินคิคส์ (Brooklynkid)	1	3	4	4	4	3.2
13.เคจ (Cage)	1	2	4	4	0	2.2
14.แคน คอนโทรล (Can Control)	1	2	2	3	0	1.6
15.โบพอลลักซ์ (Bopollux)	4	3	4	4	0	3
16.คอมมิคสแกน (Comic Scan)	1	2	1	1	0	1
17.เซซานน์ (Cezanne)	1	3	2	1	0	1.4
18.บราซมังกี้ (Brassmonkey)	3	2	3	4	0	2.4
19.โบรกเก้น ทอยส์ (Broken Toys)	1	1	2	1	0	1
20.แคสเปอร์คอมมิค(Casper Comics)	1	2	4	1	0	1.6
21.แครช (Crash)	1	3	3	1	0	1.6
22.ครีมแอนด์ซูการ์ (Creamandsugar)	1	3	5	1	0	2
23.ฟรอสตี้ (Frosty)	1	1	5	3	0	2
24.ดา บอมบ์ (Dabomb)	1	2	5	4	0	2.4
25.เซตติคเซอร์กิต (Chaoticcircuit)	1	1	5	1	0	1.6
26.แอดเวนท์ (Advent)	2	3	3	1	0	1.8

27.แอนนี่ดิงวูออนท์ (Anythingyouwant)	1	3	3	1	0	1.6
28.เบรนเลส (Brainless)	1	3	4	1	0	1.8
29.บิทช์สแลป (Bitchslap)	1	3	4	3	0	2.2
30.ชิกแก่นสแครช (Chickenscratch)	1	4	4	1	0	2
31.คัลลาฮาน (Callahan)	2	2	4	1	0	1.8
32.เดรดล็อกซ์ (Dreadlox)	1	2	3	3	0	1.8
33.อีสต์ไซด์โมเทล (Eastsidemotel)	1	2	4	3	0	2
34.เดอกราซซี (Degrassi)	4	3	4	3	4	3.6
35.แคป คอนสตรัคท์ (Capconstruct)	1	1	4	3	4	2.6
36.ดาบูลิฟ (Damulife)	4	2	4	3	3	3.2
37.ไดพ์ ทิก (DipedThick)	1	2	4	3	0	2
38.อินเสิร์ทยัวร์เนม Insertyourname	1	2	1	3	0	1.4
39.จังก์ล (Jungle)	2	2	3	3	0	2
40.เครซี่คิลเลอร์ (CrazyKiller)	2	2	2	2	0	1.6
41.คาร์กอส (Darkhorse)	2	3	3	1	0	1.8
42.เกตโตบลาสเตอร์ (GhettoBlasterz)	2	3	4	3	0	2.4
43.ดิสทอเทีย (Distortia)	2	2	4	1	0	1.8
44.โครีนเธียน (Corinthian)	1	1	3	1	0	1.2
45.เฟ็ต ทิป (FatTip)	1	1	1	3	0	1.2
46.การาจช็อก (GarageShock)	1	2	4	3	4	2.8
47.เฟรดฟอนท์ (Fredfont)	1	1	3	1	0	1.2
48.กู๊ฟบอล (Goofball)	1	1	5	1	0	1.6
49.บับเบิลกัมซูเปอร์สตาร์ (BubblegumSuperstar)	1	3	5	1	0	2
50.บรอดดี้ (Brody)	4	1	1	1	0	1.4

51.กราฟฟิตี (Graffiti)	3	1	2	2	4	2.4
52.กราฟฟิตี(Graffpity)	3	2	5	3	3	3.2
53.Handageae	1	1	1	2	0	1
54.ฮิรอส (Hirosh)	1	2	5	3	0	2.2
55.อินดิโกโจ๊กเกอร์ (Indicojoker)	1	1	4	3	4	2.6
56.โจ๊กเกอร์ไซส์ (Jokersize)	1	1	5	3	3	2.6
57.ควร์ทรัสเซล (Kurtrussell)	1	1	5	3	0	2
58.คาซาลเซย์ชย (Kasalsayshy)	2	3	5	3	0	2.6
59.ลักเกอร์บั๊ก (LuggerBug)	1	1	3	3	0	1.6
60.Lhfdefartist	1	2	1	2	4	2
61.พิซซ่าดู๊ด (Pizzadude)	1	1	1	3	4	2
62.นีโอโบบอลลอกซ์ (NeoBopollox)	2	3	5	2	0	2.4
63.มัมมี่เลิฟยู (Mummylovesyou)	1	3	2	2	0	1.6
64.วันเอจเซเว่น (One8Seven)	1	3	5	3	0	2.4
65.กู๊ดบายครูเอลเวิลด์ (GoodbyeCruelworld)	1	2	2	2	0	1.4
66.อิงค์โซลบิทซ์ (Inksolbitsh)	1	2	5	2	0	2
67.กราฟฟิตีปาล์ม (GraffitiPalm)	1	1	5	2	0	1.8
68.กราฟฟิตีทรีต (Graffititreat)	1	1	5	2	0	1.8
69.อินทาศิตี (Inthacity)	1	1	1	2	0	1
70.มูนนี่ (Moonie)	1	1	2	3	4	2.2
71.ไนต์คอร์ท (NightCourt)	1	1	3	3	0	1.6
72.ปีโรแมน (Pyromane)	1	4	4	3	0	2.4
73.โปเกมอน (Pokemon)	1	3	4	1	0	1.8
74.พลาสมาดริป (Plasmadrip)	1	2	4	1	0	1.6
75.ควาซี (Quasi)	1	2	5	2	0	2

76.เรสคากราฟ (Reskagraf)	2	3	3	3	0	2.2
77.เรียลเบรกเกอร์ (Realbreakerz)	2	3	4	3	0	2.4
78.โรทฟลอรา (Roteflora)	3	2	4	3	0	2.4
79.สตรีทโซล (StreetSoul)	2	1	5	3	0	2.2
80.สไปเดอร์แซง (Spidershank)	2	1	5	2	0	2
81.โซโมรา Somora	1	1	1	1	0	0.8
82.สมาร์ทตี้ Smartie	1	1	1	1	4	1.6
83.Skryblyr	1	1	3	3	0	1.6
84.สกินนี่แคปคิก (Skinnycapkick)	1	2	3	3	0	1.8
85.สเกตเตอร์ดูเดส (SkaterDudes)	1	2	4	2	5	2.8
86.ไรท์เตอร์ 3 (Writers3)	1	2	4	3	0	2
87.แท็กสตรีม 2 (Tagsxtream2)	2	1	4	3	0	2
88.โตโล (Tolo)	1	1	5	3	4	2.8
89. Youngzaphod	1	3	3	2	0	1.8
90.วินเทอร์สแตด (Vinterstad)	2	1	3	2	0	1.6
91.สแนปติก (Snapitc)	2	1	3	2	0	1.6
92.ชมานติกส์ (Shamantics)	2	1	5	2	0	2
93.Urbanscawlbuttah	2	1	2	3	0	1.6
94.ไรท์เตอร์ (Writers)	3	4	3	3	0	2.6
95.โซอิงแฟต (Zoinkfat)	3	1	5	3	0	2.4
96.ซัมซัสไคด์ (Some's style)	3	3	4	3	0	2.6
97.ซิทกราฟฟิตี้ (ZitGraffiti)	2	3	4	3	5	3.4
98.ซันเวย์ (Subway)	2	2	4	3	0	2.2
99.ซัน ออฟ เดอะ บริดจ์ (Son of the bridge)	1	1	5	1	0	1.6

*หมายเหตุ คะแนน 0 หมายความว่า ไม่ปรากฏนคลิกภาพนั้นอยู่เลย

จากตารางที่ 45 เป็นการวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตี้สำหรับเบรกแดนซ์ในส่วนของบุคลิกภาพ สนุกสนาน (Enjoyable) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ทั้ง 5 ท่านเป็นผู้ให้คะแนน โดยคำตอบที่ได้จากการวิเคราะห์ ในตารางที่ 45 นี้จะคัดเลือกเฉพาะตัวอักษรกราฟฟิตี้ที่มีผู้เลือกมากที่สุด เท่านั้นและจะได้นำไปสรุปผลในตารางที่ 46 ดังนี้

**ตารางที่ 46 ตารางสรุปผลการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตี้สำหรับเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพ สนุกสนาน (Enjoyable)**

ลำดับ	แบบตัวอักษร	คะแนนเฉลี่ย
1	บรู๊คลินคิ๊ดส์ (Brooklynkid)	4
2	แคนคอนโทรล (Can Control)	3.8
	คาซาลเซย์ชาย (Kasalsayshy)	
	ปีโรแมน (Pyromane)	
3	โบพอลลักซ์ (Bopollux)	3.6
	ไรท์เตอร์ (Writers)	

จากตารางที่ 46 ที่เป็นการสรุปผลการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตี้สำหรับเบรกแดนซ์ในส่วนของบุคลิกภาพ สนุกสนาน (Enjoyable) นั้น จะเห็นได้ว่าแบบตัวอักษรที่สามารถบ่งบอกความเป็นเบรกแดนซ์ในบุคลิกภาพนี้ มีคะแนนมากที่สุด 3 อันดับ ซึ่งผู้วิจัยได้เลือกตัวอักษรกราฟฟิตี้ที่มีคะแนนเฉลี่ยมากที่สุดซึ่งปรากฏ 1 แบบตัวอักษร คือ แบบตัวอักษร บรู๊คลินคิ๊ดส์ (Brooklynkid) ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 4

ตารางที่ 47 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องตัวกราฟฟิตี้ สำหรับเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพ อิสระ (Free)

ชื่อแบบตัวอักษร	ผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต					
	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
1. อาร์คติก(Arctic)	1	1	1	1	0	0.8
2. เรคคองนิง (Reckoning)	1	2	1	2	0	1.2
3.เวลทรอนเออเบิน (Weltronurban)	1	2	1	2	0	1.2
4. เอเจนท์ ออเรนจ์ (Agent Orange)	1	2	2	1	0	1.2
5. เบฟุส สามมิติ (Baveuse 3D)	1	3	2	3	0	1.8
6. อีเฟนไทน์ (Efentine)	1	2	2	1	0	1.2
7.เคลปโทเมเนีย (Kleptomaniac)	1	1	1	3	0	1.2
8. 5 เซนต์ (5 cent)	5	5	3	4	0	3.4
9. บีบอย (Bboy)	1	4	2	3	0	2
10.อะดรีนาลีนซีโร (Adrenalinezero)	1	5	4	3	0	2.6
11.อูเก้ (Augie)	1	3	3	2	0	1.8
12.บรูคลินคิวด์ (Brooklynkid)	5	3	4	4	4	4
13.เคจ (Cage)	1	2	2	4	0	1.8
14.แคนคอนโทรล(Can Control)	4	3	3	4	5	3.8
15.โบพอลลักซ์ (Bopollux)	1	5	4	4	4	3.6
16.คอมมิคสแกน (Comic Scan)	1	2	2	1	0	1.2
17.เซซานน์ (Cezanne)	1	3	2	2	0	1.6
18.บราซมังกี้ (Brassmonkey)	5	4	3	3	0	3
19.โบรกกันทอยส์ (Broken Toys)	1	2	2	1	0	1.2
20.แคสเปอร์คอมมิค(Casper Comics)	1	3	3	1	0	1.6

21.แครช (Crash)	1	3	3	1	0	1.6
22.ครีมแอนด์ซูการ์ (Creamandsugar)	1	3	3	1	0	1.6
23.ฟรอสตี้ (Frosty)	4	2	3	1	0	2
24.ดา บอมบ์ (Dabomb)	4	3	2	4	4	3.4
25.เซาติคเซอกิต (Chaoticcircuit)	1	1	1	1	0	0.8
26.แอดเวนท์ (Advent)	4	4	4	1	3	3.2
27.แอนนี่ดิงยูวอนท์ (Anythingyouwant)	4	4	4	4	0	3.2
28.เบรนเลส (Brainless)	1	3	3	2	0	1.8
29.บิทช์สแลป (Bitchslap)	1	4	4	3	0	2.4
30.จิกกันสแครช (Chickenscratch)	1	4	4	1	0	2
31.คัลลาฮาน (Callahan)	1	4	3	1	5	2.8
32.เดรดล็อกซ์ (Dreadlox)	1	3	3	1	0	1.6
33.อีสต์ไซด์โมเทล (Eastsidemotel)	3	3	3	3	0	2.4
34.เดอกราซซี (Degrassi)	2	4	4	3	0	2.6
35.แคปคอนสตรัคท์ (Capconstruct)	2	2	3	2	0	1.8
36.ดาบูลิฟ (Damulife)	2	2	4	4	0	2.4
37.ดิพท์ ทิก (DipedThick)	1	1	4	2	0	1.6
38.อินเสิร์ทยัวร์เนม Insertyourname	1	1	4	2	0	1.6
39.จังกิล (Jungle)	1	3	3	4	4	3
40.เครซี่คิลเลอร์ (CrazyKiller)	1	3	4	4	0	2.4
41.คาร์กฮอร์ส (Darkhorse)	1	3	4	2	0	2
42.เกตโตบลาสเตอร์ (GhettoBlasterz)	2	2	5	4	0	2.6
43.ดิสทอเทีย (Distortia)	2	2	5	2	0	2.2
44.โครีนเธียน (Corinthian)	1	2	3	2	0	1.6

45.แฟ็ต ทิป (FatTip)	1	2	3	3	4	2.6
46.การาจช็อก (GarageShock)	1	1	3	3	0	1.6
47.เฟรดฟอนท์ (Fredfont)	1	1	1	2	0	1
48.กูฟบอล (Goofball)	1	1	3	2	0	1.4
49.บับเบิลกัมซูเปอร์สตาร์ (BubblegumSuperstar)	1	3	4	2	0	2
50.บรอดดี้ (Brody)	1	1	3	2	0	1.4
51.กราฟฟิตี (Graffiti)	1	1	4	3	0	1.8
52.กราฟฟิตี (Graffpity)	2	3	4	4	0	2.6
53.Handageaoe	1	2	2	2	0	1.4
54.ฮิโรซ (Hirosh)	1	3	4	4	0	2.4
55.อินดิโกโจ๊กเกอร์ (Indicojoker)	1	1	4	2	0	1.6
56.โจ๊กเกอร์ไซส์ (Jokersize)	1	1	5	2	0	1.8
57.ควร์ทรัสเซล (Kurtrussell)	1	1	5	1	0	1.6
58.คาซาลเซย์ชย (Kasalsayshy)	5	3	5	2	4	3.8
59.ลักเกอร์บั๊ก (LuggerBug)	1	2	5	2	0	2
60.Lhdfdefartist	1	3	4	2	0	2
61.พิซซาตู้ด (Pizzadude)	1	2	3	1	0	1.4
62.นีโอโบบอลลอกซ์ (NeoBopollox)	5	4	4	4	0	3.4
63.มัมมี่เลิฟยู (Mummylovesyou)	2	2	2	1	0	1.4
64.วันเอชเว่น (One8Seven)	4	4	4	4	0	3.2
65.กู๊ดบายครูเอลเวิลด์ (GoodbyeCruelworld)	1	2	2	2	0	1.4
66.อิงค์โซลบิทซ์ (Inksolbitsh)	1	2	4	4	0	2.2
67.กราฟฟิตีปาล์ม (GraffitiPalm)	1	2	3	2	0	1.6
68.กราฟฟิตีทรีต (Graffititreat)	1	1	4	3	0	1.8
69.อินทาศิตี (Inthacity)	2	2	4	1	0	1.8

70.มูนนี่ (Moonie)	1	1	3	1	0	1.2
71.ไนต์คอร์ท (NightCourt)	1	1	3	4	4	2.6
72.ปีโรแมน (Pyromane)	3	3	4	4	5	3.8
73.โปเกมอน (Pokemon)	1	3	2	1	0	1.4
74.พลาสมาดริป (Plasmadrip)	1	2	3	1	0	1.4
75.ควาซี (Quasi)	1	2	4	3	0	2
76.เรสคากราฟ (Reskagraf)	1	3	4	4	0	2.4
77.เรียลเบรกเกอร์ (Realbreakerz)	4	3	4	4	0	3
78.โรทฟลอรา (Roteflora)	1	2	3	4	0	2
79.สตรีทโซล (StreetSoul)	4	3	4	4	0	3
80.สไปเดอร์แซง (Spidershank)	1	2	2	2	0	1.4
81.โซโมรา Somora	1	1	1	2	0	1
82.สมาร์ตี้ Smartie	1	1	3	2	0	1.4
83.Skryblyr	2	2	2	3	0	1.8
84.สกินนี่แคปคิก (Skinnycapkick)	1	3	2	2	0	1.6
85.สเกตเตอร์ดูเดส (SkaterDudes)	1	2	3	2	0	1.6
86.ไรท์เตอร์ 3 (Writers3)	1	3	2	4	0	2
87.แท็กสตรีม 2 (Tagsxtream2)	1	3	3	4	0	2.2
88.โตโล (Tolo)	1	1	4	1	0	1.4
89. Youngzaphod	1	3	1	3	0	1.6
90.วินเทอร์สแตด (Vinterstad)	1	2	1	2	0	1.2
91.สแนปติก (Snapitc)	1	1	2	2	0	1.2
92.ชมานติกส์ (Shamantics)	1	1	2	2	0	1.2
93.Urbanscawlbuttah	3	1	2	4	0	2
94.ไรท์เตอร์ (Writers)	3	5	3	4	3	3.6
95.โซอิงเฟ็ต (Zoinkfat)	1	2	4	2	0	1.8
96.ซัมส์สไตล์ (Some's style)	3	3	2	4	4	3.2

97. จิตรกราฟฟิตี (ZitGraffiti)	1	3	2	4	0	2
98. ซับเวย์ (Subway)	2	3	2	4	5	3.2
99. ซัน ออฟ เดอะ บริดจ์ (Son of the bridge)	1	1	1	1	0	0.8

*หมายเหตุ คะแนน 0 หมายความว่า ไม่ปรากฏบุคลิกภาพนั้นอยู่เลย

จากตารางที่ 47 เป็นการวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตีสำหรับเบรกแดนซ์ในส่วนของบุคลิกภาพ อิสระ (Free) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ทั้ง 5 ท่านเป็นผู้ให้คะแนน โดยคำตอบที่ได้จากการวิเคราะห์ ในตารางที่ 47 นี้จะคัดเลือกเฉพาะตัวอักษรกราฟฟิตีที่มีผู้เลือกมากที่สุด เท่านั้นและจะได้นำไปสรุปผลในตารางที่ 48 ดังนี้

**ตารางที่ 48 ตารางสรุปผลการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตีสำหรับเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพ อิสระ (Free)**

ลำดับ	แบบตัวอักษร	คะแนนเฉลี่ย
1	บรูคลินคิดส์ Brooklynkid	4
2	แคนคอนโทรล (Can Control)	3.8
	คาซาลเซย์ชาย (Kasalsayshy)	
	ปีโรเมน (Pyromane)	
3	โบพอลลักซ์ (Bopollux)	3.6

จากตารางที่ 48 ที่เป็นการสรุปผลการใช้ตัวอักษรกราฟฟิตีสำหรับเบรกแดนซ์ในส่วนของบุคลิกภาพ อิสระ (Free) นั้น จะเห็นได้ว่าแบบตัวอักษรที่สามารถบ่งบอกความเป็นเบรกแดนซ์ในบุคลิกภาพนี้มีคะแนนมากที่สุด 3 อันดับ ซึ่งผู้วิจัยได้เลือกตัวอักษรกราฟฟิตีที่มีคะแนนเฉลี่ยมากที่สุดซึ่งปรากฏ 1 แบบตัวอักษร คือ แบบตัวอักษร บรูคลินคิดส์ (Brooklynkid) ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 4

การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามของผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ที่เกี่ยวกับเรื่องภาพประกอบ (Illusatration) ที่สามารถสื่อความหมายของวัฒนธรรมฮิปฮอปในแต่ละส่วนได้

ในการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับองค์ประกอบทางเรขศิลป์ เพื่อให้สามารถนำองค์ประกอบทางเรขศิลป์ที่ได้ทำการศึกษามาแล้วนั้น มาจัดเป็นองค์ประกอบเกิดเป็นผลงานการออกแบบที่มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ดังนั้นจึงต้องมีการศึกษาถึงภาพประกอบ จากนั้นจึงนำมาสรุป เพื่อหาลักษณะและประเภทของภาพประกอบทั้งหมดแล้วจึงนำไปทำแบบสอบถามสำหรับผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ เพื่อหาความเหมาะสมในการใช้ภาพประกอบสำหรับวัฒนธรรมฮิปฮอปในแต่ละส่วนได้ พร้อมทั้งเป็นขั้นตอนสนับสนุนในขั้นตอนการออกแบบต่อไป

ลักษณะของภาพประกอบสามารถแบ่งออกได้เป็น 3 ลักษณะดังนี้

1. ภาพวาด (handdraw or print)
2. ภาพถ่าย (Photography)
3. ภาพจากกระบวนการคอมพิวเตอร์ (Digital Image)

ประเภทของภาพประกอบสามารถแบ่งออกเป็น 3 ลักษณะดังนี้

1. ภาพจริงหรือภาพเหมือนจริง (Realistic)
2. ภาพการ์ตูน (Cartoon)
3. ภาพนามธรรม (Abstract)

ลักษณะและประเภทของภาพประกอบที่กล่าวมาแล้วนั้นจะนำไปใช้ในการทำแบบสอบถามต่อผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์สำหรับงานวิจัยในขั้นตอนต่อไปนี้

การวิเคราะห์แบบสอบถามเกี่ยวกับการจัดองค์ประกอบจากผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์นั้น เป็นการรวบรวมคำตอบที่ได้จากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน ดังที่กล่าวมาแล้วในบทที่ 3 ว่าแต่ละลักษณะและประเภทของภาพประกอบนั้น ภาพประกอบใดบ้างที่สามารถแสดงถึงกลุ่มบุคลิกภาพในแต่ละกลุ่ม ทั้ง 4 กลุ่มได้ (โดยจะผู้เชี่ยวชาญทางด้านเรขศิลป์ไม่จำเป็นต้องมีความรู้ทางด้านวัฒนธรรมฮิปฮอปมาก่อน) โดยการใช้ข้อสรุปผลของบุคลิกภาพที่ได้จากการสอบถามผู้เชี่ยวชาญทางด้านฮิปฮอปทั้งหมดมาเป็นตัวเชื่อมเรื่องราวระหว่างวัฒนธรรมฮิปฮอปและงานเรขศิลป์เข้าด้วยกัน ส่วนคำตอบที่ได้จากการทำแบบสอบถามนั้นจะเลือกเฉพาะคำตอบที่มีผู้เชี่ยวชาญส่วนคำตอบที่ได้จากการทำแบบสอบถามนั้นจะเลือกเฉพาะคำตอบที่มีผู้เชี่ยวชาญเลือกมากที่สุด ซึ่งถือว่ามีความน่าเชื่อถือเพียงพอ

โดยการวิเคราะห์จะแสดงเป็นตารางเรื่องลักษณะและประเภทของภาพประกอบ ซึ่งจำแนกไปตามองค์ประกอบของวัฒนธรรมฮิปฮอปทั้ง 4 ส่วน คือ ดีเจ เอ็มซี กราฟฟิตี้ และเบรกแดนซ์ และข้อมูล

ที่ได้จากการวิเคราะห์ทั้งหมดนั้น เป็นข้อมูลที่เป็นประโยชน์ และสามารถนำไปสรุปเป็นแนวทางในการจัดภาพประกอบที่สามารถสื่อสารถึงวัฒนธรรมฮิปฮอปในแต่ละส่วนต่อไป

**ตารางที่ 49 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องภาพประกอบสำหรับดีเจ
บุคลิกภาพ สนุกสนาน (Enjoyable)**

ลักษณะของ ภาพประกอบ	ผู้เชี่ยวชาญทางเรขศิลป์	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
	ภาพวาด	2	4	5	5	1	3.4
	ภาพถ่าย	4	3	3	5	5	4
	ภาพจากกระบวนการ คอมพิวเตอร์	4	5	4	5	4	4.4
ประเภท ภาพประกอบ	ผู้เชี่ยวชาญทางเรขศิลป์	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
	ภาพเหมือนจริง	1	2	3	4	4	2.8
	ภาพการ์ตูน	4	5	4	1	1	3
	ภาพนามธรรม	4	4	2	1	1	2.4

จากตารางที่ 49 เป็นตารางแสดงการวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องภาพประกอบสำหรับดีเจ โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางเรขศิลป์ 5 ท่านเป็นผู้ให้คะแนน ผู้วิจัยจะทำการคัดเลือก ลักษณะและประเภทของภาพประกอบที่มีคะแนนเฉลี่ยมากที่สุดและจะนำมาสรุปผลในตารางที่ 50 ดังนี้

ตารางที่ 50 ตารางสรุปผลการใช้ภาพประกอบสำหรับดีเจ

ลำดับ	ลักษณะภาพประกอบ	คะแนนเฉลี่ย
1	ภาพจากกระบวนการคอมพิวเตอร์	4.4
2	ภาพถ่าย	4
3	ภาพวาด	3.4

ลำดับ	ประเภทภาพประกอบ	คะแนนเฉลี่ย
1	ภาพการ์ตูน	3
2	ภาพเหมือนจริง	2.8
3	ภาพนามธรรม	2.4

จากตารางที่ 50 เป็นตารางแสดงการสรุปผลการใช้ภาพประกอบสำหรับดีเจนั้น จะเห็นได้ว่าในส่วนของคุณลักษณะภาพประกอบจากระบบการคอมพิวเตอร์ ปรากฏคะแนนเฉลี่ยมากที่สุด คือ 4.4 และในส่วนของคุณลักษณะของภาพประกอบนั้น ภาพการ์ตูน ปรากฏคะแนนเฉลี่ยมากที่สุด คือ 3 คะแนน

ตารางที่ 51 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องภาพประกอบสำหรับเอ็มซี

ลักษณะของภาพประกอบ	ผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
	ภาพวาด	2	5	4	5	1	3.4
	ภาพถ่าย	4	4	3	5	5	4.2
	ภาพจากระบบการคอมพิวเตอร์	2	2	5	5	3	3.4
ประเภทภาพประกอบ	ผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
	ภาพเหมือนจริง	4	4	2	5	5	4
	ภาพการ์ตูน	4	2	4	1	1	2.4
	ภาพนามธรรม	2	4	2	1	1	2

จากตารางที่ 51 เป็นตารางแสดงการวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องภาพประกอบสำหรับเอ็มซี โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต 5 ท่านเป็นผู้ให้คะแนน ผู้วิจัยจะทำการคัดเลือกคุณลักษณะและประเภทของภาพประกอบที่มีคะแนนเฉลี่ยมากที่สุดและจะนำมาสรุปผลในตารางที่ 52 ดังนี้

ตารางที่ 52 ตารางสรุปผลการใช้ภาพประกอบสำหรับเอ็มซี
บุคลิกภาพ คนหัวใหม่ (Progressive)

ลำดับ	ลักษณะภาพประกอบ	คะแนนเฉลี่ย
1	ภาพถ่าย	4.2
2	ภาพวาด	3.4
	ภาพจากกระบวนการคอมพิวเตอร์	
ลำดับ	ประเภทภาพประกอบ	คะแนนเฉลี่ย
1	ภาพเหมือนจริง	4
2	ภาพการ์ตูน	2.4
3	ภาพนามธรรม	2

จากตารางที่ 52 เป็นตารางแสดงการสรุปผลการใช้ภาพประกอบสำหรับเอ็มซีนั้น จะเห็นได้ว่าในส่วนของคุณลักษณะภาพประกอบ ภาพถ่าย ปรากฏคะแนนเฉลี่ยมากที่สุด คือ 4.2 และในส่วนของคุณลักษณะของภาพประกอบนั้น ภาพเหมือนจริง ปรากฏคะแนนเฉลี่ยมากที่สุด คือ 4 คะแนน

ตารางที่ 53 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องภาพประกอบสำหรับกลุ่มกราฟฟิตี้
บุคลิกภาพ ก้าวหาญ (Bold)

ลักษณะของภาพประกอบ	ผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
	ภาพวาด	4	5	5	5	1	4
	ภาพถ่าย	2	5	3	5	5	4
	ภาพจากกระบวนการคอมพิวเตอร์	3	5	4	5	1	3.6
ประเภทภาพประกอบ	ผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
	ภาพเหมือนจริง	4	5	5	2	1	3.4

	ภาพการ์ตูน	3	5	3	5	5	4.2
	ภาพนามธรรม	4	5	3	2	3	3.4

จากตารางที่ 53 เป็นตารางแสดงการวิเคราะห์ แบบสอบถามเรื่องภาพประกอบสำหรับกราฟฟิตี ในส่วนของบุคลิกภาพ กล้าหาญ (Bold) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางเรขศิลป์ 5 ท่านเป็นผู้ให้คะแนน ผู้วิจัยจะทำการคัดเลือก ลักษณะและประเภทของภาพประกอบที่มีคะแนนเฉลี่ยมากที่สุด และจะนำมาสรุปผลในตารางที่ 54 ดังนี้

ตารางที่ 54 ตารางสรุปผลการใช้ภาพประกอบสำหรับกราฟฟิตี
บุคลิกภาพ กล้าหาญ (Bold)

ลำดับ	ลักษณะภาพประกอบ	คะแนนเฉลี่ย
1	ภาพวาด	4
	ภาพถ่าย	
2	ภาพจากกระบวนการคอมพิวเตอร์	3.6
ลำดับ	ประเภทภาพประกอบ	คะแนนเฉลี่ย
1	ภาพการ์ตูน	4.2
2	ภาพเหมือนจริง	3.4
	ภาพนามธรรม	

จากตารางที่ 54 เป็นตารางแสดงการสรุปผลการใช้ภาพประกอบสำหรับกราฟฟิตี ในส่วนของบุคลิกภาพ กล้าหาญ(Bold) นั้น จะเห็นได้ว่าในส่วนของลักษณะภาพประกอบภาพวาด และภาพถ่าย ปรากฏคะแนนเฉลี่ยมากที่สุด คือ 4 และในส่วนของประเภทของภาพประกอบนั้น ภาพการ์ตูนปรากฏคะแนนเฉลี่ยมากที่สุด คือ 4.2 คะแนน

ตารางที่ 55 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องภาพประกอบสำหรับกราฟฟีดี้
บุคลิกภาพ มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive)

ลักษณะของภาพประกอบ	ผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
	ภาพวาด	4	5	5	5	5	4.8
	ภาพถ่าย	2	4	5	5	1	3.4
	ภาพจากกระบวนการคอมพิวเตอร์	2	3	5	5	1	3.2
ประเภทภาพประกอบ	ผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
	ภาพเหมือนจริง	2	2	4	5	2	3
	ภาพการ์ตูน	4	3	4	2	5	3.6
	ภาพนามธรรม	2	4	3	2	4	3

จากตารางที่ 55 เป็นตารางแสดงการวิเคราะห์ แบบสอบถามเรื่องภาพประกอบสำหรับกราฟฟีดี้ ในส่วนของบุคลิกภาพ มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต 5 ท่านเป็นผู้ให้คะแนน ผู้วิจัยจะทำการคัดเลือก ลักษณะและประเภทของภาพประกอบที่มีคะแนนเฉลี่ยมากที่สุดและจะนำมาสรุปผลในตารางที่ 56 ดังนี้

ตารางที่ 56 ตารางสรุปผลการใช้ภาพประกอบสำหรับกราฟฟีดี้
บุคลิกภาพ มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive)

ลำดับ	ลักษณะภาพประกอบ	คะแนนเฉลี่ย
1	ภาพวาด	4.8
2	ภาพถ่าย	3.4
3	ภาพจากกระบวนการคอมพิวเตอร์	3.2

ลำดับ	ประเภทภาพประกอบ	คะแนนเฉลี่ย
1	ภาพการ์ตูน	3.6
2	ภาพเหมือนจริง	3
	ภาพนามธรรม	

จากตารางที่ 56 เป็นตารางแสดงการสรุปผลการใช้ภาพประกอบสำหรับกราฟฟิตี ในส่วนของบุคลิกภาพ มีลักษณะเฉพาะ(Distinctive) นั้น จะเห็นได้ว่าในส่วนของลักษณะภาพประกอบ ภาพวาด ปรากฏคะแนนเฉลี่ยมากที่สุด คือ 4.8 และในส่วนของประเภทของภาพประกอบนั้น ภาพการ์ตูน ปรากฏคะแนนเฉลี่ยมากที่สุด คือ 3.6 คะแนน

ตารางที่ 57 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องภาพประกอบสำหรับกราฟฟิตี
บุคลิกภาพ อิสระ(Free)

ลักษณะของภาพประกอบ	ผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
	ภาพวาด	4	5	5	5	4	4.6
	ภาพถ่าย	4	5	4	3	4	4
	ภาพจากกระบวนการคอมพิวเตอร์	4	5	3	4	1	3.4
ประเภทภาพประกอบ	ผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
	ภาพเหมือนจริง	4	5	3	3	4	3.8
	ภาพการ์ตูน	4	5	5	5	4	4.6
	ภาพนามธรรม	4	5	3	4	2	3.6

จากตารางที่ 57 เป็นตารางแสดงการวิเคราะห์ แบบสอบถามเรื่องภาพประกอบสำหรับกราฟฟิตี ในส่วนของบุคลิกภาพ อิสระ (Free) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต 5 ท่านเป็นผู้ให้

คะแนน ผู้วิจัยจะทำการคัดเลือก ลักษณะและประเภทของภาพประกอบที่มีคะแนนเฉลี่ยมากที่สุด และจะนำมาสรุปผลในตารางที่ 58 ดังนี้

**ตารางที่ 58 ตารางสรุปผลการใช้ภาพประกอบสำหรับกราฟฟิติ์
บุคลิกภาพ อิสระ (Free)**

ลำดับ	ลักษณะภาพประกอบ	คะแนนเฉลี่ย
1	ภาพวาด	4.8
2	ภาพจากกระบวนการคอมพิวเตอร์	3.6
3	ภาพถ่าย	2.6
ลำดับ	ประเภทภาพประกอบ	คะแนนเฉลี่ย
1	ภาพการ์ตูน	4.8
2	ภาพนามธรรม	4.4
3	ภาพเหมือนจริง	2.8

จากตารางที่ 58 เป็นตารางแสดงการสรุปผลการใช้ภาพประกอบสำหรับกราฟฟิติ์ ในส่วน
ของบุคลิกภาพ อิสระ(Free) นั้น จะเห็นได้ว่าในส่วนของคุณลักษณะภาพประกอบภาพวาด ปรากฏ
คะแนนเฉลี่ยมากที่สุด คือ 4.8 และในส่วนของคุณลักษณะของประเภทของภาพประกอบนั้น ภาพการ์ตูน ปรากฏ
คะแนนเฉลี่ยมากที่สุด คือ 4.8 คะแนน

**ตารางที่ 59 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องภาพประกอบสำหรับเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพ ศักดิ์สิทธิ์ (Sacred)**

ลักษณะของ ภาพประกอบ	ผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
ภาพวาด		4	5	3	5	2	3.8
ภาพถ่าย		4	5	4	2	5	4
ภาพจากกระบวนการ คอมพิวเตอร์		3	5	4	5	2	3.8

ประเภท ภาพประกอบ	ผู้เชี่ยวชาญทางเรขศิลป์	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
	ภาพเหมือนจริง	3	5	4	2	5	3.8
	ภาพการ์ตูน	4	5	4	1	2	3.2
	ภาพนามธรรม	4	5	5	5	2	4.2

จากตารางที่ 59 เป็นตารางแสดงการวิเคราะห์ แบบสอบถามเรื่องภาพประกอบสำหรับเบรกแดนซ์ ในส่วนของบุคลิกภาพ สักคีสิทธิ์ (Sacred) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางเรขศิลป์ 5 ท่านเป็นผู้ให้คะแนน ผู้วิจัยจะทำการคัดเลือก ลักษณะและประเภทของภาพประกอบที่มีคะแนนเฉลี่ยมากที่สุดและจะนำมาสรุปผลในตารางที่ 60 ดังนี้

**ตารางที่ 60 ตารางสรุปผลการใช้ภาพประกอบสำหรับเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพ สักคีสิทธิ์ (Sacred)**

ลำดับ	ลักษณะภาพประกอบ	คะแนนเฉลี่ย
1	ภาพถ่าย	4
2	ภาพวาด	3.8
	ภาพจากกระบวนการคอมพิวเตอร์	
ลำดับ	ประเภทภาพประกอบ	คะแนนเฉลี่ย
1	ภาพนามธรรม	4.2
2	ภาพเหมือนจริง	3.8
3	ภาพการ์ตูน	3.2

จากตารางที่ 60 เป็นตารางแสดงการสรุปผลการใช้ภาพประกอบสำหรับเบรกแดนซ์ ในส่วนของบุคลิกภาพ สักคีสิทธิ์ (Sacred) นั้น จะเห็นได้ว่าในส่วนของลักษณะภาพประกอบ ภาพถ่าย ปรากฏคะแนนเฉลี่ยมากที่สุด คือ 4 และในส่วนของประเภทของภาพประกอบนั้น ภาพนามธรรมปรากฏคะแนนเฉลี่ยมากที่สุด คือ 4.2 คะแนน

ตารางที่ 61 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องภาพประกอบสำหรับเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพ มีลักษณะเฉพาะ(Distinctive)

ลักษณะของ ภาพประกอบ	ผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
	ภาพวาด	4	5	4	4	4	4.2
	ภาพถ่าย	4	5	2	3	4	3.6
	ภาพจากกระบวนการ คอมพิวเตอร์	4	5	5	5	1	4
ประเภท ภาพประกอบ	ผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
	ภาพเหมือนจริง	4	5	2	3	4	3.6
	ภาพการ์ตูน	4	5	4	5	4	4.4
	ภาพนามธรรม	4	5	2	4	1	3.2

จากตารางที่ 61 เป็นตารางแสดงการวิเคราะห์ แบบสอบถามเรื่องภาพประกอบสำหรับเบรกแดนซ์
ในส่วนของบุคลิกภาพ มีลักษณะเฉพาะ(Distinctive) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต 5 ท่านเป็น
ผู้ให้คะแนน ผู้วิจัยจะทำการคัดเลือก ลักษณะและประเภทของภาพประกอบที่มีคะแนนเฉลี่ยมาก
ที่สุดและจะนำมาสรุปผลในตารางที่ 62 ดังนี้

ตารางที่ 62 ตารางสรุปผลการใช้ภาพประกอบสำหรับเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพ
มีลักษณะเฉพาะ (Distinctive)

ลำดับ	ลักษณะภาพประกอบ	คะแนนเฉลี่ย
1	ภาพวาด	4.2
2	ภาพจากกระบวนการคอมพิวเตอร์	4
3	ภาพถ่าย	3.6

ลำดับ	ประเภทภาพประกอบ	คะแนนเฉลี่ย
1	ภาพการ์ตูน	4.4
2	ภาพเหมือนจริง	3.6
3	ภาพนามธรรม	3.2

จากตารางที่ 62 เป็นตารางแสดงการสรุปผลการใช้ภาพประกอบสำหรับเบรกแดนซ์ ในส่วนของบุคลิกภาพ มีลักษณะเฉพาะ(Distinctive) นั้น จะเห็นได้ว่าในส่วนของลักษณะภาพประกอบ ภาพวาด ปรากฏคะแนนเฉลี่ยมากที่สุด คือ 4.2 และในส่วนของประเภทของภาพประกอบนั้น ภาพการ์ตูนปรากฏคะแนนเฉลี่ยมากที่สุด คือ 4.4 คะแนน

ตารางที่ 63 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องภาพประกอบสำหรับเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพ อิสระ(Free)

ลักษณะของภาพประกอบ	ผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
ภาพวาด	ภาพวาด	4	5	5	5	4	4.6
	ภาพถ่าย	4	5	4	3	4	4
	ภาพจากกระบวนการคอมพิวเตอร์	4	5	3	4	1	3.4
ประเภทภาพประกอบ	ผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
ภาพเหมือนจริง	ภาพเหมือนจริง	4	5	3	3	4	3.8
	ภาพการ์ตูน	4	5	5	5	4	4.6
	ภาพนามธรรม	4	5	3	4	2	3.6

จากตารางที่ 63 เป็นตารางแสดงการวิเคราะห์ แบบสอบถามเรื่องภาพประกอบสำหรับเบรกแดนซ์ ในส่วนของบุคลิกภาพ อิสระ(Free) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต 5 ท่านเป็นผู้ให้

คะแนน ผู้วิจัยจะทำการคัดเลือก ลักษณะและประเภทของภาพประกอบที่มีคะแนนเฉลี่ยมากที่สุด และจะนำมาสรุปผลในตารางที่ 64 ดังนี้

**ตารางที่ 64 ตารางสรุปผลการใช้ภาพประกอบสำหรับเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพ อิสระ (Free)**

ลำดับ	ลักษณะภาพประกอบ	คะแนนเฉลี่ย
1	ภาพวาด	4.6
2	ภาพถ่าย	4
3	ภาพจากกระบวนการคอมพิวเตอร์	3.4
ลำดับ	ประเภทภาพประกอบ	คะแนนเฉลี่ย
1	ภาพการ์ตูน	4.6
2	ภาพเหมือนจริง	3.8
3	ภาพนามธรรม	3.6

จากตารางที่ 64 เป็นตารางแสดงการสรุปผลการใช้ภาพประกอบสำหรับเบรกแดนซ์ ใน ส่วนของบุคลิกภาพ อิสระ(Free) นั้น จะเห็นได้ว่าในส่วนของคุณลักษณะภาพประกอบภาพวาด ปรากฏคะแนนเฉลี่ยมากที่สุด คือ 4.6 และในส่วนของคุณลักษณะของภาพประกอบนั้น ภาพการ์ตูน ปรากฏคะแนนเฉลี่ยมากที่สุด คือ 4.6 คะแนน

**ตารางที่ 65 ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามเรื่องภาพประกอบสำหรับเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพ สนุกสนาน(Enjoyable)**

ลักษณะของ ภาพประกอบ	ผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
ภาพวาด		4	5	5	5	5	4.8
ภาพถ่าย		4	5	4	4	3	4
ภาพจากกระบวนการ คอมพิวเตอร์		4	5	4	5	1	3.8

ประเภท ภาพประกอบ	ผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต	1	2	3	4	5	คะแนนเฉลี่ย
	ภาพเหมือนจริง	4	5	4	3	4	4
	ภาพการ์ตูน	4	5	5	5	5	4.8
	ภาพนามธรรม	4	5	2	4	2	3.4

จากตารางที่ 65 เป็นตารางแสดงการวิเคราะห์ แบบสอบถามเรื่องภาพประกอบสำหรับ
เบรกแดนซ์ ในส่วนของบุคลิกภาพ สนุกสนาน(Enjoyable) โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางเรขาคณิต 5 ท่าน
เป็นผู้ให้คะแนน ผู้วิจัยจะทำการคัดเลือก ลักษณะและประเภทของภาพประกอบที่มีคะแนนเฉลี่ย
มากที่สุดและจะนำมาสรุปผลในตารางที่ 66 ดังนี้

ตารางที่ 66 ตารางสรุปผลการใช้ภาพประกอบสำหรับเบรกแดนซ์
บุคลิกภาพ สนุกสนาน (Enjoyable)

ลำดับ	ลักษณะภาพประกอบ	คะแนนเฉลี่ย
1	ภาพวาด	4.8
2	ภาพถ่าย	4
3	ภาพจากกระบวนการคอมพิวเตอร์	3.8
ลำดับ	ประเภทภาพประกอบ	คะแนนเฉลี่ย
1	ภาพการ์ตูน	4.8
2	ภาพเหมือนจริง	4
3	ภาพนามธรรม	3.4

จากตารางที่ 66 เป็นตารางแสดงการสรุปผลการใช้ภาพประกอบสำหรับเบรกแดนซ์ ใน
ส่วนของบุคลิกภาพ สนุกสนาน(Enjoyable)นั้น จะเห็นได้ว่าในส่วนของลักษณะภาพประกอบ
ภาพวาด ปรากฏคะแนนเฉลี่ยมากที่สุด คือ 4.8 และในส่วนของประเภทของภาพประกอบนั้น ภาพ
การ์ตูนปรากฏคะแนนเฉลี่ยมากที่สุด คือ 4.8 คะแนนเช่นกัน