

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- กลุ่มส่งเสริมสื่อมวลชนเพื่อเด็ก. 2523. เนื้อหาสาระในหนังสือการ์ตูน. ในรายงานการประชุม  
ปฏิบัติการและนิทรรศการ การ์ตูนเพื่อพัฒนาเด็ก. 31 กรกฎาคม 2523: 11 – 12.
- กาญจนา แก้วเทพ. 2540. สถานภาพแห่งองค์ความรู้ เรื่อง บทบาทสื่อมวลชนกับการพัฒนาเด็ก  
เยาวชนและครอบครัว. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- การ์ตูนยอดนิยมในไทย. 2541. ทวีแหมกกาซีน ปีที่ 8 ฉบับที่ 79 : 38.
- แควบตรี, ทอม. 2529. เข้าใจลูกรัก เล่ม 2. แปลโดย นิमित ศัลยา. กรุงเทพมหานคร: แปลน  
พับลิชชิง.
- จรรยา เหลียวตระกูล. 2540. พัฒนาการของภาพยนตร์การ์ตูนนำเข้าจากต่างประเทศที่ออก  
อากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 อ.ส.ม.ท.. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต  
ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จุฑามาศ สุกิจจานนท์. 2539. จริยธรรมที่ปรากฏในภาพยนตร์การ์ตูนของวอลท์ดิสนีย์.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จุติมา เพชรรัตน์. 2541. การเปิดรับหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหาทางเพศของวัยรุ่นในเขต  
กรุงเทพมหานครกับทัศนคติต่อเพศสัมพันธ์. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชา  
วารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธรรมจักร อยู่โพธิ์. 2539. การศึกษาระดับความชอบและพฤติกรรมการบริโภคหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่น  
ของเด็กและเยาวชนในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชา  
การสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นวลทิพย์ ปริญญาญกุล. 2538. ความต้องการและความสนใจด้านรูปแบบหนังสือการ์ตูนของเด็ก  
ไทย ศึกษาเชิงวิเคราะห์เปรียบเทียบกรณีเด็กในเขตกรุงเทพมหานครและเด็กในเขต  
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- นิพนธ์ นาคสมภพ. 2540. 20 ปี อ.ส.ม.ท. 9 เมษายน 2540. กรุงเทพมหานคร : องค์การสื่อสาร  
มวลชนแห่งประเทศไทย.
- นิรมล ชยุตสาหกิจ. 2524. โทรทัศน์กับการเล่นของเด็ก. การละเล่นและเครื่องเล่นเพื่อพัฒนาเด็ก.  
106. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- บริสุทธิ์ บุรณะสัมฤทธิ์. 25 กรกฎาคม 2543. หัวหน้าฝ่ายประชาสัมพันธ์ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3. สัมภาษณ์.
- ประสพโชค นวพันธุ์พิพัฒน์. 2540. การใช้รหัสที่ปรากฏในงานนักเขียนการ์ตูนไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประเสริฐ ผลิตผลการพิมพ์. 2543. การ์ตูนที่รัก. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: บริษัทพิมเณศพรินต์ติ้ง เซ็นเตอร์ จำกัด.
- ประเสริฐ ผลิตผลการพิมพ์. 2544. การ์ตูนสุดที่รัก. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: บริษัทพิมเณศพรินต์ติ้ง เซ็นเตอร์ จำกัด.
- ✓ พรชัย เหวงเดช. 2532. การวิเคราะห์เนื้อหาด้านจริยธรรมของภาพยนตร์การ์ตูนสำหรับเด็กที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ ในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พีแมก. 2540. คุยกับพีแมก. ทีวีแมกกาซีน ปีที่ 7 ฉบับที่ 71 : 131-132.
- พีแมก. 2541. คุยกับพีแมก. ทีวีแมกกาซีน ปีที่ 8 ฉบับที่ 74 : 131.
- ภัทรหทัย มังคะदानะรา. 2541. การนำเสนอลักษณะของวีรบุรุษในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นในประเทศไทย (พ.ศ. 2536 – 2540). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ภูวดล สุวรรณดี. 2538. การ์ตูนอารมณ์ขันที่ไม่มีวันตาย. ศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 16 ฉบับที่ 9 : 50-54.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. 2531. พฤติกรรมวัยเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 5. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- มัทนียา สุวรรณวงศ์. 2542. การวิเคราะห์แนวเรื่องและประเภทเนื้อหาของภาพยนตร์การ์ตูนที่ออกอากาศทางโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- มาณิษา พิศาลบุตร. 2533. การสื่อความหมายในนิยายสารการ์ตูนชายหัวเราะฉบับกระเป่า. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- โยชิโตะ อุซุย. 2539. แครยอนชินจัง เล่มที่ 1. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : บริษัทพรินท์ไพโร จำกัด.
- โยชิโตะ อุซุย. 2540. แครยอนชินจัง เล่มที่ 11. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป.

รัชนี ศิริชัยเอกวัฒน์. 2536. จริยธรรมที่เด็กได้รับจากหนังสือแบบเรียนภาษาไทยและหนังสือการ์ตูน กรณีศึกษานักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสมฤดีสมุทรสาคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ลัดดา วิทยานุกาพย์นง. 2530. การรับรู้ความเป็นจริงในภาพยนตร์ชุดทางโทรทัศน์ "ขบวนการโบโฮแมน" ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วรเชษฐ หอมจันทร์. 2540. การรับรู้ของเยาวชนในเขตชุมชนคลองเตยเกี่ยวกับบทบาทของสื่อสิ่งพิมพ์ในการชักจูงเยาวชนไปสู่การสร้างพฤติกรรมเบี่ยงเบน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิภา อุดมฉันท. 2538. เด็กกับโทรทัศน์. การผลิตสื่อโทรทัศน์และวิดีโอ. 106 – 108  
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิภา อุดมฉันท. 2541. สื่อมวลชนในญี่ปุ่น. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : ที.พี.พรินท์ จำกัด.  
สรรคร์วี คชาชีวะ และพัฒน์นาเวศ ชูโต. 2527. อิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีต่อเยาวชน. วารสารธรรมศาสตร์ ปีที่ 13 ฉบับที่ 4: 85-87.

สิริพร สมบูรณ์บุรณะ. 2540. จากฟรอยด์ถึงซินจัง การ์ตูน เด็ก เช็กส์ และศีลธรรม . ญี่ปุ่นศึกษา  
ฉบับที่ 2 : 23-43.

สุจิต บุญบงการ, ไพฑูรย์ ลินลารัตน์ และศรีเพ็ญ ศุภพิทยากุล. 2521. มนุษย์กับสังคม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร. โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุนิสา จันทร์บุรณะ. 2539. การรับรู้ภาพของครอบครัวผ่านละครโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุวัจจรา เปี่ยมญาติ. 2537. เอกสารวิชาการ แนวทางการวิจัยบทบาทของโทรทัศน์ในระบบการเรียนรู้ทางสังคม. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย. (อัดสำเนา)

หนังสือพิมพ์ข่าวสด. 4 สิงหาคม 2540: 1

หนังสือพิมพ์ข่าวสด. 6 สิงหาคม 2540: 1

หนังสือพิมพ์ข่าวสด. 8 สิงหาคม 2540: 1

หนังสือพิมพ์ข่าวสด. 9 สิงหาคม 2540: 1

**ภาษาอังกฤษ**

Alberta E. Siegel. 1971. The Effects of Media Violence on Social Learning. The Process and Effects of Mass Communication. 624-626. Urbana: University of Illinois Press.

ภาคผนวก

**แนวคำถามในการจัด Focus Group**  
**“การรับรู้ของเด็กที่มีต่อพฤติกรรมของตัวการ์ตูนซินจัง**  
**ในการ์ตูนทางโทรทัศน์ ชุด ซินจังจอมแก่น”**

---

**แนวคำถามในการดูลักษณะการเปิดรับเรื่องซินจังจอมแก่น**

1. น้องๆ รู้จักการ์ตูนเรื่อง ซินจังจอมแก่น หรือไม่
2. น้องๆ ได้ดูการ์ตูนซินจังจอมแก่น ทุกวันหรือเปล่า ได้ดูวันไหนบ้าง
3. น้องๆ เคยอ่านการ์ตูนซินจังที่เป็นหนังสือการ์ตูนหรือไม่
4. ชื่อหนังสือการ์ตูนซินจังมาอ่านเอง หรือว่ายืมเพื่อนอ่าน
5. เคยเช่า หรือ ซื้อวีดีโอ หรือ วีดีโอซีดี เรื่องซินจังมาดูหรือไม่
6. ส่วนใหญ่ได้ดูซินจังในหนังสือการ์ตูนหรือในโทรทัศน์
7. น้องๆ เคยซื้อพวกตุ๊กตาซินจัง เทปเพลงซินจัง อุปกรณ์เครื่องเขียนรูปซินจังบ้างหรือไม่
8. น้องๆ รู้จักอะไรอีกบ้างที่มีรูปซินจังติดอยู่ หรือเกี่ยวกับซินจัง
9. เวลาที่ดูซินจังจอมแก่น น้องๆ ดูกับใคร
10. น้องคิดว่าซินจังจอมแก่นสนุกไหม แล้วชอบดูหรือเปล่า
11. คุณพ่อคุณแม่เคยห้ามไม่ให้น้องดูการ์ตูนซินจังจอมแก่นหรือไม่
12. รู้ไหมว่าทำไมคุณพ่อคุณแม่ถึงห้ามไม่ให้น้องดูการ์ตูนซินจังจอมแก่น
13. เวลาที่มีฉากซินจังทำตัวไม่ได้นั้น คนที่นั่งดูกับน้องๆ เคยบอกน้องๆ ไหมว่า ทำทางแบบนี้ไม่ได้นะ ไม่ควรทำ

**แนวคำถามทั่วไปเกี่ยวกับทัศนคติของเด็กที่มีต่อพฤติกรรมของตัวการ์ตูนซินจัง**

1. น้องๆ คิดว่า ซินจังเป็นเด็กดีหรือไม่ดี
2. ลองยกตัวอย่างนิสัยที่ไม่ดี และดีของซินจัง
3. เวลาที่ซินจังทำตัวเป็นเด็กไม่ได้นั้น น้องๆ รู้สึกชอบหรือไม่ชอบ
4. คิดว่านิสัยซินจังเหมือนตัวน้องๆ หรือเหมือนเพื่อนในห้องบ้างไหม
5. แล้วเหมือนในส่วนไหนบ้าง
6. ในเรื่องซินจังจอมแก่น น้องๆ ชอบ / ไม่ชอบ ตัวละครตัวใดมากที่สุด
7. เพราะอะไรถึงชอบ / ไม่ชอบตัวละครตัวนั้น
8. แล้วคิดว่า ตัวละครที่ชอบ / ไม่ชอบในเรื่องซินจัง คล้ายกับเพื่อนๆ ของน้อง หรือคนอื่นๆ ที่น้องเคยรู้จักไหม
9. ในตอนที่ซินจังเปิดกัน และโชว์อวัยวะเพศให้คนอื่นดู ดูนั้น น้องๆ มีความรู้สึกอย่างไรกับท่าทางนั้น
10. น้องๆ เคยทำท่าทางเช่นนี้หรือไม่
11. แล้วเคยเห็นคนอื่นๆ ทำท่าทางแบบซินจัง กับน้องๆ หรือเปล่า

12. การที่ชินจังว่าแม่ ล้อเลียนแม่นั้น น้องๆ รู้สึกอย่างไรเมื่อชินจังทำเช่นไร
13. น้องๆ เคยล้อเลียนหรือว่าแม่ หรือผู้ใหญ่คนอื่นๆ บ้างหรือเปล่า
14. สรุปแล้วคิดว่าชินจังมีนิสัยอย่างไรบ้าง ดีหรือไม่ดี ลองยกตัวอย่าง
15. คิดว่าเรื่องชินจังให้ข้อคิดอะไรบ้าง
16. คิดว่าเรื่องชินจังควรนำมาฉายทาง โทรทัศน์หรือไม่

### **คำถามเกี่ยวกับการรับรู้ จุดจำและตีความจากวิดีโอที่ได้ดูจำนวน 3 ตอน**

#### ตอนไปค่ายพักแรมที่โรงเรียน

- ชินจังในตอนนี้นำทำอะไร ที่ไหน
- ระหว่างที่เด็กคนอื่นดูหนังนกกระเรียนยอดกตัญญูที่คุณครูฉายให้ดูนั้น แต่ชินจังหนีไปทำอะไร
- ชินจังเรียกอวัยวะเพศของตนว่าอะไร
- ช้างน้อยในที่นี้ คือ อะไร
- จำได้ไหมว่า ตอนนี้มีใครบ้างที่ร้องไห้
- ทำไมถึงพวกเขาถึงร้องไห้
- ในตอนนี้ชินจังทำนิสัยและแสดงพฤติกรรมอะไรบ้าง ลองบอกมา แล้วบอกด้วยว่าอยู่ในฉากไหน และเป็นนิสัยที่ดีหรือไม่ดี

#### ตอน คีนั่นนอนพักแรมที่โรงเรียน

- ชินจังในตอนนี้นำทำอะไร ที่ไหน
- ใครเข้ามาเล่านิทานให้เด็กฟัง (เล่าเรื่องผี)
- ในตอนจบของตอนนี้ ชินจังแอบไปอยู่ที่ไหน
- คิดว่าคาซามาคุงในตอนนี้มีนิสัยอย่างไร
- แล้วนิสัยของมาซาโอะในตอนนี้เป็นอย่างไร
- ลองบอกนิสัยของชินจังที่พบในตอนนี แล้วบอกด้วยว่า ดีหรือไม่ดี
- ในตอนนี้ชินจังทำนิสัยและแสดงพฤติกรรมอะไรบ้าง ลองบอกมา แล้วบอกด้วยว่าอยู่ในฉากไหน

#### ตอน ไปห้องสมุดต้องเจียบ

- ในตอนนี้แม่และชินจังไปไหน
- ในตอนนี้แม่บอกมาให้ชินจังพูดอะไรออกมาก็ได้ ก่อนเข้าห้องสมุด ชินจังตะโกนไปว่าอย่างไร
- คำพูดที่ชินจังตะโกนนั้น น้องๆ มีความรู้สึกอย่างไรกับคำพูดนั้น คิดว่าเป็นคำพูดที่ดีหรือไม่ดี
- จากตอนที่ได้อ่านนี้ น้องๆ คิดว่าชินจังได้แสดงนิสัยอะไรออกมาบ้าง แล้วดีหรือไม่ดี ลองอธิบาย แล้วบอกด้วยว่าเห็นในฉากไหน
- น้องๆ เคยเข้าห้องสมุดไหม แล้วรู้ไหมว่าในห้องสมุดมีข้อห้ามอะไรบ้าง



## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาว เบญจมาศ เบ็ญจพรกุลพงส์ เกิดเมื่อวันที่ 21 สิงหาคม 2518 กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีจากคณะบริหารธุรกิจ สาขาวิชาการบริหารงานบุคคล มหาวิทยาลัยสยาม เมื่อปีการศึกษา 2540 และเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโทบัณฑิตศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2542 ปัจจุบันทำงานอยู่ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย