

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล การแสดงออกทางศิลปะ โดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนไทยมุสลิม อายุ 7 – 9 ปี ในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชนจังหวัดชายแดนภาคใต้ ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลของกลุ่มตัวอย่างดังนี้คือ

รายการที่ 1 ผลการวิเคราะห์เกี่ยวกับสถานภาพและความสนใจของนักเรียนไทยมุสลิมที่เป็นกลุ่มตัวอย่างโดยแสดงจำนวนและคำร้อยละนำเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง

รายการที่ 2 ผลการวิเคราะห์การแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีในด้านการวาดภาพคน การใช้พื้นที่ว่าง การใช้สี และการออกแบบ ของนักเรียนไทยมุสลิมอายุ 7 – 9 ปี โดยเสนอผลการวิเคราะห์โดยรวมและจำแนกตามเพศจากผลการวิเคราะห์ของผู้เชี่ยวชาญทางศิลปศึกษา แสดงจำนวนและคำร้อยละนำเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง

รายการที่ 3 ผลการวิเคราะห์การแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีในด้านการวาดภาพคน การใช้พื้นที่ว่าง การใช้สี และการออกแบบ ของนักเรียนไทยมุสลิมอายุ 7 – 9 ปี โดยจำแนกตามกลุ่มอายุ จากผลการวิเคราะห์ของผู้เชี่ยวชาญทางศิลปศึกษา แสดงจำนวนและคำร้อยละ นำเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง

รายการที่ 1 ผลการวิเคราะห์เกี่ยวกับสถานภาพและความสนใจของนักเรียนไทยมุสลิมอายุ 7-9 ปีที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

ตารางที่ 4 จำนวนและค่าร้อยละของสถานภาพและความสนใจของนักเรียนไทยมุสลิมอายุ 7-9 ปีที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

รายการ	จำนวน N = 315	ร้อยละ 100
1. เพศ		
ชาย	147	46.66
หญิง	168	53.34
2. อายุ		
7 ปี	105	33.33
8 ปี	105	33.33
9 ปี	105	33.33
3. ระดับชั้น		
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2	105	33.33
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	105	33.33
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	105	33.33
4. โรงเรียน		
อามานะศักดิ์	105	33.33
สวนสวรรค์วิทยา	105	33.33
सानติธรรม	105	33.33
5. กิจกรรมที่ใช้ในเวลาว่าง		
วาดภาพระบายสี	235	74.60
ปั้น	19	6.04
งานประดิษฐ์	22	6.98
กิจกรรมอื่นๆ	39	12.38

## ตารางที่ 4 (ต่อ)

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
6. ประเภทของภาพที่ชอบวาด		
ภาพทิวทัศน์	64	20.31
ภาพเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่ประทับใจ	54	17.14
ภาพการ์ตูน	154	48.88
ภาพอื่นๆ	43	13.67
7. ประเภทของสีที่ชอบใช้		
สีไม้	150	47.61
สีน้ำ	39	12.38
สีเทียน	99	31.42
สีชอล์คน้ำมัน	27	8.59
8. การทำกิจกรรมวาดภาพระบายสีในโรงเรียน		
1 ครั้งต่อสัปดาห์	237	75.23
มากกว่า 1 ครั้งต่อสัปดาห์	54	17.14
อื่นๆ	24	7.63
9. การเรียนพิเศษเกี่ยวกับกิจกรรมวาดภาพระบายสี		
เคย	108	34.28
ไม่เคย	207	65.72
10. การสนับสนุนของผู้ปกครองในการจัดหาอุปกรณ์วาดภาพ		
สนับสนุน	282	89.52
ไม่สนับสนุน	33	10.48

จากตารางที่ 4 แสดงให้เห็นว่านักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด 315 คน โดยเพศหญิงมีจำนวนมากกว่าเพศชายคือ เพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 53.34 และ เพศชายคิดเป็นร้อยละ 46.66

ด้านอายุนักเรียนไทยมุสลิมที่เป็นกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด แสดงให้เห็นว่านักเรียนไทยมุสลิมที่เป็นกลุ่มตัวอย่างอายุ 7 – 9 ปี มีจำนวนเท่ากันคือ กลุ่มอายุละ 105 คน รวมทั้งหมด 315 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33

ด้านระดับชั้น แสดงให้เห็นว่านักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างอยู่ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 - 4 มีจำนวนเท่ากันคือ ชั้นละ 105 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33

ด้านโรงเรียน แสดงให้เห็นว่านักเรียนไทยมุสลิมที่เป็นกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนในโรงเรียน อามานะศักดิ์ จังหวัดปัตตานี โรงเรียนสวนสวรรค์วิทยา จังหวัดนครราชสีมา และโรงเรียนसानติธรรม จังหวัดยะลา มีจำนวนเท่ากัน คือกลุ่มอายุละ 35 คน โรงเรียนละ 105 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33

ด้านกิจกรรมที่นักเรียนไทยมุสลิมอายุ 7 - 9 ปี ใช้ในเวลาว่าง แสดงให้เห็นว่านักเรียนไทยมุสลิม อายุ 7 - 9 ปี ทำกิจกรรมวาดภาพระบายสีมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 74.60 รองลงมาคือ กิจกรรมอื่นๆ เช่น ช่วยทำงานบ้าน ดูโทรทัศน์ เล่นวิดีโอเกมส์ และอ่านหนังสือ คิดเป็นร้อยละ 12.38 และกิจกรรมที่นักเรียนไทยมุสลิม อายุ 7 - 9 ปี ทำในเวลาว่างน้อยที่สุด คือ กิจกรรมการปั่น คิดเป็นร้อยละ 6.04

เมื่อพิจารณากิจกรรมที่นักเรียนไทยมุสลิมอายุ 7-9 ปี ใช้ในเวลาว่างในข้อกิจกรรมอื่นๆ พบว่านักเรียนไทยมุสลิมชอบทำกิจกรรม ช่วยพ่อแม่ทำงานบ้าน ทำการบ้าน ดูโทรทัศน์ อ่านหนังสือ เล่นกีฬา และเล่นเกมคอมพิวเตอร์ ตามลำดับ

ด้านประเภทของภาพที่นักเรียนไทยมุสลิมอายุ 7 - 9 ปี ชอบวาดมากที่สุด แสดงให้เห็นว่านักเรียนไทยมุสลิม อายุ 7 - 9 ปี ชอบวาดภาพการ์ตูนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 48.88 ภาพที่ชอบวาดรองลงมาคือ ภาพทิวทัศน์คิดเป็นร้อยละ 20.31 และภาพที่นักเรียนไทยมุสลิมอายุ 7 - 9 ปี ชอบวาดน้อยที่สุดคือภาพอื่นๆ เช่น ภาพสัตว์ ภาพบ้าน ภาพดอกไม้ และภาพผลไม้ คิดเป็นร้อยละ 13.67

เมื่อพิจารณาประเภทของภาพที่นักเรียนไทยมุสลิม อายุ 7 -9 ปี ชอบวาด ในข้อภาพอื่นๆ พบว่านักเรียนไทยมุสลิม ชอบวาดภาพสัตว์ ภาพดอกไม้ และภาพบ้าน ตามลำดับ

ด้านประเภทของสีที่นักเรียนไทยมุสลิมอายุ 7 - 9 ปี ชอบใช้ในการวาดภาพระบายสี แสดงให้เห็นว่านักเรียนไทยมุสลิมอายุ 7 - 9 ปี ชอบใช้สีไม้ในการวาดภาพระบายสีมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 47.61 สีที่ชอบใช้รองลงมาคือ สีเทียนคือคิดเป็นร้อยละ 31.42 และสีที่นักเรียนไทยมุสลิมอายุ 7 - 9 ปี ชอบใช้น้อยที่สุดคือ สีชอล์ค น้ำมัน คิดเป็นร้อยละ 8.59

ด้านการทำกิจกรรมวาดภาพระบายสีในโรงเรียน แสดงให้เห็นว่านักเรียนไทยมุสลิมอายุ 7 - 9 ปี ทำกิจกรรมวาดภาพระบายสีจำนวน 1 ครั้ง ต่อ สัปดาห์ มากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 75.23 รองลงมา คือ ทำกิจกรรมวาดภาพระบายสี มากกว่า 1 ครั้ง ต่อ สัปดาห์ คิดเป็นร้อยละ 17.14 ส่วนการทำกิจกรรมวาดภาพระบายสี ที่นักเรียนไทยมุสลิมทำในโรงเรียน จำนวนน้อยที่สุดคือ ข้ออื่นๆ คิดเป็นร้อยละ 7.63 ซึ่งได้แก่ การทำกิจกรรมวาดภาพระบายสีที่บ้าน

ด้านการเรียนพิเศษเกี่ยวกับกิจกรรมวาดภาพระบายสี แสดงให้เห็นว่านักเรียนไทยมุสลิมอายุ 7 - 9 ปี ที่ไม่เคยเรียนพิเศษเกี่ยวกับกิจกรรมวาดภาพระบายสีมากกว่านักเรียนที่เคยเรียนพิเศษเกี่ยวกับกิจกรรมวาดภาพระบายสี โดยนักเรียนที่ไม่เคยเรียนพิเศษ คิดเป็นร้อยละ 65.72 และนักเรียนที่เคยเรียนพิเศษคิดเป็นร้อยละ 34.28

ด้านการสนับสนุนและจัดหาอุปกรณ์ของผู้ปกครองในการวาดภาพให้นักเรียนไทยมุสลิมอายุ 7-9 ปี แสดงให้เห็นว่ามีจำนวนผู้ปกครองนักเรียนที่ให้การสนับสนุนและจัดหาอุปกรณ์การวาดภาพให้ มีมากกว่าไม่สนับสนุนโดยผู้ปกครองที่สนับสนุนคิดเป็นร้อยละ 89.52 และผู้ปกครองที่ไม่สนับสนุน คิดเป็นร้อยละ 10.48

รายการที่ 2 ผลการวิเคราะห์การแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี ในด้านการวาดภาพคน การใช้พื้นที่ว่าง การใช้สี และการออกแบบ ของนักเรียนไทยมุสลิมอายุ 7-9 ปี โดยรวม จากผลการ วิเคราะห์ของครูศิลปศึกษา และนักวิชาการทางศิลปศึกษา แสดงจำนวนและค่าร้อยละนำเสนอในรูปตารางประกอบความเรียง

ตารางที่ 5 จำนวนและค่าร้อยละของการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี ของนักเรียนไทยมุสลิมอายุ 7-9 ปี ในด้านการวาดภาพคน โดยรวม

ลำดับ	รายการ	จำนวน N=315	ร้อยละ 100
1	วาดภาพคนเฉพาะด้านหน้า (หน้าตรง)	285	90.47
2	วาดภาพคนโดยใช้รูปร่างเรขาคณิต	253	80.31
3	วาดมือ แขน ขา และเท้า ผิดไปจากลักษณะของความจริง	284	90.15
4	วาดตา จมูก ปาก ด้วยสัญลักษณ์ง่ายๆ และแตกต่างกัน เช่น จุด วงกลม เส้นตั้ง เส้นนอน	254	80.63
5	วาดภาพเน้นส่วนที่เห็นว่าสำคัญให้มีขนาดใหญ่ สิ่งที่เห็นว่าไม่สำคัญ จะไม่วาด	42	13.33
6	วาดภาพแสดงอาการกับกริยาท่าทาง การเคลื่อนไหวของร่างกายแข็ง กระด้างผิดธรรมชาติ	282	89.52
7	วาดภาพแสดงเครื่องแต่งกายโดยใช้เส้นและรูปร่างเรขาคณิต	254	80.63

จากตารางที่ 5 แสดงให้เห็นว่าการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีในด้านการ วาดภาพคน ของนักเรียนไทยมุสลิมอายุ 7-9 ปี ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุดคือ วาดภาพ คนเฉพาะด้านหน้า (หน้าตรง) คิดเป็นร้อยละ 90.47 รองลงมาคือ วาดมือ แขน ขา และเท้า ผิดไปจาก ลักษณะของความจริงคิดเป็นร้อยละ 90.15 ส่วนลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้น้อยที่สุดในด้านการ วาดภาพคน คือ วาดภาพเน้นส่วนที่เห็นว่า สำคัญให้มีขนาดใหญ่ สิ่งที่เห็นว่าไม่สำคัญจะไม่วาด คิดเป็น ร้อยละ 13.33

ตารางที่ 6 จำนวนและค่าร้อยละของการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี  
ของนักเรียนไทยมุสลิมอายุ 7 – 9 ปี ในด้านการใช้พื้นที่ว่าง โดยรวม

ลำดับ	รายการ	จำนวน N=315	ร้อยละ 100
1	วาดโดยใช้เส้นฐาน ซึ่งอาจมีทั้ง นอน โค้ง เฉียง หรืออาจใช้ขอบ กระดาษต่างแทนเส้นฐาน	193	61.26
2	วาดวัตถุต่างๆ ที่มีความสัมพันธ์กันลักษณะตั้งฉากกับเส้นฐาน	132	41.90
3	วาดภาพกำหนดให้ขอบกระดาษด้านบนเป็นเขตของท้องฟ้าและดวง อาทิตย์	193	61.26
4	วาดภาพผสมผสานระหว่างภาพที่มีลักษณะมองจากด้านบนและภาพ ด้านข้าง	105	33.33
5	วาดภาพยังจัดระยะระหว่างวัตถุให้สัมพันธ์กันไม่ได้	286	90.79
6	วาดภาพแบบพับกลาง คือ ภาพแบบมองทะลุเห็นภายใน	67	21.26
7	วาดภาพเป็นลักษณะแบนราบเป็นแบบ 2 มิติ	300	95.23

จากตารางที่ 6 แสดงให้เห็นว่าการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีในด้านการ  
ใช้พื้นที่ว่าง ของนักเรียนไทยมุสลิม อายุ 7 – 9 ปี ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุด คือ วาดภาพ  
มีลักษณะแบนราบเป็นแบบ 2 มิติ คิดเป็นร้อยละ 95.23 รองลงมาคือ วาดภาพยังจัดระยะระหว่างวัตถุให้  
สัมพันธ์กันไม่ได้ คิดเป็นร้อยละ 90.79 ส่วนลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้น้อยที่สุดในด้านการใช้  
พื้นที่ว่าง คือ วาดภาพแบบพับกลางหรือภาพแบบมองทะลุเห็นภายใน คิดเป็นร้อยละ 21.26

ตารางที่ 7 จำนวนและค่าร้อยละของการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี  
ของนักเรียนไทยมุสลิมอายุ 7 – 9 ปี ในด้านการใช้สี โดยรวม

ลำดับ	รายการ	จำนวน N=315	ร้อยละ 100
1	ระบายสีได้ใกล้เคียงกับสีของวัตถุที่ตามองเห็น	224	71.11
2	ระบายสีหรือใช้สีซ้ำๆ กันในการระบายวัตถุนิตเดียวกัน	130	41.26
3	ระบายสีแสดงลักษณะรอยแปรงหรือเส้น ในการระบายสีซ้ำๆ ไปใน แนวทางหรือทิศทางเดียวกัน	123	39.04
4	ระบายสีในพื้นที่หรือขอบเขตที่จำกัดได้	124	39.36
5	ระบายสีตกแต่งบนเสื้อผ้า เครื่องแต่งกายหรือรายละเอียดอื่นๆ ใน ภาพ	48	15.23
6	ระบายสีโดยอิสระ	292	92.69

จากตารางที่ 7 แสดงให้เห็นว่าการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีในด้านการใช้สี ของนักเรียนไทยมุสลิม อายุ 7 – 9 ปี ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุด คือ ระบายสีโดยอิสระ คิดเป็นร้อยละ 92.69 รองลงมาคือ ระบายสีได้ใกล้เคียงกับสีของวัตถุที่ตามองเห็น คิดเป็นร้อยละ 71.11 ส่วนลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้น้อยที่สุดในด้านการใช้สีคือ ระบายสีตกแต่งบนเสื้อผ้า เครื่องแต่งกายหรือรายละเอียดอื่นๆ ในภาพคิดเป็นร้อยละ 15.23

ตารางที่ 8 จำนวนและค่าร้อยละของการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี  
ของนักเรียนไทยมุสลิมอายุ 7 – 9 ปี ในด้านการออกแบบ โดยรวม

ลำดับ	รายการ	จำนวน N=315	ร้อยละ 100
1	วาดภาพแสดงรายละเอียดการตกแต่งเสื้อผ้า เครื่องแต่งกายหรือ เครื่องประดับ	120	38.09
2	วาดภาพใช้เส้นและรูปร่างแบบต่างๆ เพื่อแสดงรายละเอียดของภาพ มากยิ่งขึ้น	169	53.65
3	วาดภาพแสดงถึงความแตกต่างระหว่างเพศ	213	67.61
4	วาดภาพแสดงลักษณะของการประดิษฐ์ตกแต่งรายละเอียดส่วน ประกอบในภาพ	138	43.80
5	วาดภาพมีรูปแบบซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของสิ่งต่างๆ หรือเครื่อง ประดับต่างๆ เช่น เครื่องใช้ ทรงผม กำไล	43	13.65
6	วาดภาพแสดงออกโดยอิสระและเป็นตัวของตัวเอง	307	97.46

จากตารางที่ 8 แสดงให้เห็นว่าการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีในด้านการ  
ออกแบบ ของนักเรียนไทยมุสลิม อายุ 7 – 9 ปี ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุด คือวาดภาพ  
แสดงออกโดยอิสระและเป็นตัวของตัวเอง คิดเป็นร้อยละ 97.46 รองลงมาคือ วาดภาพแสดงออกถึง  
ความแตกต่างระหว่างเพศ คิดเป็นร้อยละ 67.61 ส่วนลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้น้อยที่สุดในด้าน  
การออกแบบคือ วาดภาพมีรูปแบบซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของสิ่งต่างๆ หรือเครื่องประดับต่างๆ เช่น  
เครื่องใช้ ทรงผม กำไล คิดเป็นร้อยละ 13.65



ตารางที่ 9 จำนวนและค่าร้อยละของการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี  
ของนักเรียนไทยมุสลิม อายุ 7 – 9 ปี ในด้านการวาดภาพคน โดยจำแนกตามเพศ

ลำดับ	รายการ	เพศชาย N=147		เพศหญิง N=168	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1	วาดภาพเฉพาะด้านหน้า (หน้าตรง)	131	89.11	154	91.66
2	วาดภาพคนโดยใช้รูปร่างเรขาคณิต	114	36.39	139	82.73
3	วาดมือ แขน ขา และเท้า ผิดไปจากลักษณะ ของความจริง	127	86.39	157	93.45
4	วาดตา จมูก ปาก ด้วยสัญลักษณ์ง่ายๆ และ แตกต่างกัน เช่น จุด วงกลม เส้นตั้ง เส้นนอน	119	80.95	135	80.35
5	วาดภาพเน้นส่วนที่เห็นว่าสำคัญให้มีขนาด ใหญ่ สิ่งที่ไม่สำคัญจะไม่วาด	22	14.93	20	11.90
6	วาดภาพแสดงอากัปกิริยาท่าทาง การเคลื่อนไหว ของร่างกาย แข็งกระด้าง ผิดธรรมชาติ	126	85.71	156	92.85
7	วาดภาพแสดงเครื่องแต่งกายโดยใช้เส้นและ รูปร่างเรขาคณิต	108	73.46	146	86.90

จากตารางที่ 9 แสดงให้เห็นว่าการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี ของนักเรียนชาย ด้านการวาดภาพคน ลักษณะที่นักเรียนสามารถแสดงออกได้มากที่สุด คือ วาดภาพคนเฉพาะด้านหน้า (หน้าตรง) คิดเป็นร้อยละ 89.11 รองลงมาคือ วาดมือ แขน ขา และเท้า ผิดไปจากลักษณะของความจริงคิดเป็นร้อยละ 86.39 ลักษณะที่นักเรียนชายแสดงออกได้น้อยที่สุด คือ วาดภาพเน้นส่วนที่เห็นว่าสำคัญให้มีขนาดใหญ่ สิ่งที่ไม่สำคัญจะไม่วาด คิดเป็นร้อยละ 14.96

ส่วนการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนหญิงด้านการวาดภาพคน ลักษณะที่นักเรียนหญิงแสดงออกได้มากที่สุด คือ วาดมือ แขน ขาและเท้า ผิดไปจากลักษณะของความจริงคิดเป็นร้อยละ 93.45 รองลงมาคือ แสดงอากัปกิริยาท่าทาง การเคลื่อนไหวของร่างกายแข็งกระด้าง ผิดธรรมชาติ คิดเป็นร้อยละ 92.85 ส่วนลักษณะที่นักเรียนหญิงแสดงออกได้น้อยที่สุดคือ วาดภาพเน้นส่วนที่เห็นว่าสำคัญให้มีขนาดใหญ่ สิ่งที่ไม่สำคัญจะไม่วาด คิดเป็นร้อยละ 11.90

ตารางที่ 10 จำนวนและค่าร้อยละของการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี  
ของนักเรียนไทยมุสลิม อายุ 7 – 9 ปี ในด้านการใช้พื้นที่ว่าง จำแนกตามเพศ

ลำดับ	รายการ	เพศชาย N=147		เพศหญิง N=168	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1	วาดภาพใช้เส้นฐาน ซึ่งอาจจะมีทั้งนอน โค้ง เฉียงหรืออาจใช้ขอบกระดาษแทนเส้นฐาน	88	59.86	105	62.50
2	วาดวัตถุต่างๆ ที่มีความสัมพันธ์กันลักษณะตั้ง ฉากกับเส้นฐาน	55	37.41	77	45.83
3	วาดภาพกำหนดให้ขอบกระดาษด้านบนเป็น เขตของท้องฟ้าและดวงอาทิตย์	95	64.62	98	58.33
4	วาดภาพผสมผสานระหว่างภาพที่มีลักษณะ มองจากข้างบนและภาพด้านข้าง	51	34.69	54	32.14
5	วาดภาพยังจัดระยะระหว่างวัตถุให้สัมพันธ์กัน ไม่ได้	131	89.11	155	92.26
6	วาดภาพแบบพับกลางหรือภาพแบบมองทะลุ เห็นภายใน	32	21.76	35	20.83
7	วาดภาพมีลักษณะแบนราบเป็นแบบ 2 มิติ	138	93.87	162	96.42

จากตารางที่ 10 แสดงให้เห็นว่าการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชาย ด้านการใช้พื้นที่ว่าง ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุด คือ วาดภาพมีลักษณะแบนราบเป็นแบบ 2 มิติ คิดเป็นร้อยละ 93.87 รองลงมาคือ วาดภาพยังจัดระยะระหว่างวัตถุให้สัมพันธ์กันไม่ได้ คิดเป็นร้อยละ 89.11 ลักษณะที่นักเรียนชายแสดงออกได้น้อยที่สุดในการใช้พื้นที่ว่าง คือ วาดภาพแบบพับกลางหรือแบบมองทะลุเห็นภายใน คิดเป็นร้อยละ 21.76

ส่วนการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนหญิงด้านการใช้พื้นที่ว่าง ลักษณะที่นักเรียนหญิงแสดงออกได้มากที่สุด คือ วาดภาพมีลักษณะแบนราบเป็นแบบ 2 มิติ คิดเป็นร้อยละ 96.42 รองลงมาคือ วาดภาพยังจัดระยะระหว่างวัตถุให้สัมพันธ์กันไม่ได้ คิดเป็นร้อยละ 92.26 ส่วนลักษณะที่นักเรียนหญิงแสดงออกได้น้อยที่สุดในการใช้พื้นที่ว่าง คือ วาดภาพแบบพับกลางหรือภาพแบบมองทะลุเห็นภายในคิดเป็นร้อยละ 20.83

ตารางที่ 11 จำนวนและค่าร้อยละของการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี  
ของนักเรียนไทยมุสลิม อายุ 7 – 9 ปี ในด้านการใช้สี จำแนกตามเพศ

ลำดับ	รายการ	เพศชาย N=147		เพศหญิง N=168	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1	ระบายสีได้ใกล้เคียงกับสีของวัตถุที่ตามองเห็น	92	62.58	132	78.57
2	ระบายสีหรือใช้สีซ้ำๆ กันในการระบายวัตถุชนิดเดียวกัน	49	33.33	81	48.21
3	ระบายสีแสดงลักษณะรอยแปรงหรือเส้นในการระบายสีซ้ำๆ ไปในแนวทางหรือทิศทางเดียวกัน	53	36.05	70	41.66
4	ระบายสีในพื้นที่หรือขอบเขตที่จำกัดได้	31	21.08	93	55.35
5	ระบายสี ตกแต่งบนเสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย หรือรายละเอียดอื่นๆ ในภาพ	20	13.60	28	16.66
6	ระบายสีโดยอิสระ	145	98.63	147	87.50

จากตารางที่ 11 แสดงให้เห็นว่าการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชาย ด้านการใช้สี ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุด คือ ระบายสีโดยอิสระ คิดเป็นร้อยละ 98.63 รองลงมาคือ ระบายสีได้ใกล้เคียงกับวัตถุที่ตามองเห็น คิดเป็นร้อยละ 62.58 ส่วนลักษณะที่นักเรียนชายแสดงออกได้น้อยที่สุดในการใช้สี คือ ระบายสีตกแต่งบนเสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย หรือรายละเอียดอื่นๆ ในภาพ คิดเป็นร้อยละ 13.60

ส่วนการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนหญิงด้านการใช้สี ลักษณะที่นักเรียนหญิงแสดงออกได้มากที่สุด คือ ระบายสีโดยอิสระ คิดเป็นร้อยละ 87.50 รองลงมาคือ ระบายสีได้ใกล้เคียงกับวัตถุที่ตามองเห็น คิดเป็นร้อยละ 78.57 ส่วนลักษณะที่นักเรียนหญิงแสดงออกได้น้อยที่สุดในด้านการใช้สีคือ ระบายสีตกแต่งบนเสื้อผ้า เครื่องแต่งกายหรือรายละเอียดอื่นๆ ในภาพ คิดเป็นร้อยละ 16.66

ตารางที่ 12 จำนวนและค่าร้อยละของการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี  
ของนักเรียนไทยมุสลิม อายุ 7 – 9 ปี ในด้านการออกแบบ จำแนกตามเพศ

ลำดับ	รายการ	เพศชาย N=147		เพศหญิง N=168	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1	วาดภาพ แสดงรายละเอียดการตกแต่งเสื้อผ้า เครื่องแต่งกายหรือเครื่องประดับ	40	27.21	80	47.61
2	วาดภาพ ใช้เส้นและรูปร่างแบบต่างๆ เพื่อ แสดงรายละเอียดของภาพมากยิ่งขึ้น	74	50.34	95	56.54
3	วาดภาพ แสดงออกถึงความแตกต่างระหว่าง เพศ	91	61.90	122	72.61
4	วาดภาพ แสดงลักษณะของการประดิษฐ์ตกแต่ง รายละเอียดส่วนประกอบในภาพ	49	33.33	89	52.97
5	วาดภาพมีรูปร่างซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของสิ่ง ต่างๆ หรือเครื่องประดับต่างๆ เช่นเครื่องใช้ ทรงผม กำไล	6	4.08	37	22.02
6	วาดภาพ แสดงออกโดยอิสระและเป็นตัวของ ตัวเอง	144	97.95	163	97.02

จากตารางที่ 12 แสดงให้เห็นว่าการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชาย ด้านการออกแบบมีลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุด คือ แสดงออกโดยอิสระเป็นตัวของตัวเอง คิดเป็นร้อยละ 97.95 รองลงมาคือ วาดภาพแสดงออกถึงความแตกต่างระหว่างเพศ คิดเป็นร้อยละ 61.90 ส่วนลักษณะที่นักเรียนชาย แสดงออกได้น้อยที่สุดในด้านการออกแบบ คือ วาดภาพมีรูปร่างซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของสิ่งต่างๆ หรือเครื่องประดับต่างๆ เช่นเครื่องใช้ ทรงผม กำไล คิดเป็นร้อยละ 4.08

ส่วนการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนหญิงด้านการออกแบบ ลักษณะที่นักเรียนหญิงแสดงออกได้มากที่สุด คือ วาดภาพแสดงออกโดยอิสระและเป็นตัวของตัวเองคิดเป็นร้อยละ 97.02 รองลงมาคือ วาดภาพแสดงออกถึงความแตกต่างระหว่างเพศ คิดเป็นร้อยละ 72.61 ส่วนลักษณะที่นักเรียนหญิงแสดงออกได้น้อยที่สุดในด้านการออกแบบคือ วาดภาพมีรูปร่างซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของสิ่งต่างๆ หรือเครื่องประดับต่างๆ เช่น เครื่องใช้ ทรงผม กำไล คิดเป็นร้อยละ 22.02

รายการที่ 3 ผลการวิเคราะห์การแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี ในด้านการวาดภาพคน การใช้พื้นที่ว่าง การใช้สี และการออกแบบของนักเรียนไทยมุสลิมอายุ 7 – 9 ปี โดยจำแนกตามกลุ่มอายุ จากผลการวิเคราะห์ของครูศิลปศึกษาและนักวิชาการทางศิลปศึกษา แสดงจำนวนและค่าร้อยละนำเสนอในรูปแบบ ตารางประกอบความเรียง

ตารางที่ 13 จำนวนและค่าร้อยละของการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี ของนักเรียนไทยมุสลิม อายุ 7 – 9 ปี ในด้านการวาดภาพคน จำแนกตามอายุ

ลำดับ	รายการ	7 ปี		8 ปี		9 ปี	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
		N = 105	100	N = 105	100	N= 105	100
1.	วาดภาพคนเฉพาะด้านหน้า ( หน้าตรง )	87	82.86	96	91.42	102	97.14
2.	วาดภาพคนโดยใช้รูปร่างเรขาคณิต	75	71.42	87	82.85	91	86.66
3.	วาดมือ แขน ขา และเท้า ผิดไปจากลักษณะของความจริง	83	79.04	99	94.28	102	97.14
4.	วาดตา จมูก ปาก ด้วยสัญลักษณ์ง่ายๆ และแตกต่างกันเช่น จุด วงกลม เส้นตั้ง เส้นนอน	69	65.71	92	87.61	93	88.57
5.	วาดภาพเน้นส่วนที่เห็นว่าสำคัญให้มีขนาดใหญ่ สิ่งที่เห็นว่าไม่สำคัญจะไม่วาด	13	12.38	13	12.38	16	15.23
6.	วาดภาพแสดงอากัปกิริยาท่าทาง การเคลื่อนไหวของร่างกายแข็งกระด้างผิดธรรมชาติ	83	79.04	98	93.33	101	96.19
7.	วาดภาพแสดงเครื่องแต่งกายโดยใช้เส้นและรูปร่างเรขาคณิต	78	74.28	87	82.86	89	84.76

จากตารางที่ 13 แสดงให้เห็นว่า การแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี ในด้านการวาดภาพคนของนักเรียนไทยมุสลิม อายุ 7 – 9 ปี โดยจำแนกตามกลุ่มอายุ การแสดงออกในกลุ่มอายุ 7 ปี ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุดคือ วาดภาพคนเฉพาะด้านหน้า(หน้าตรง) คิดเป็นร้อยละ 82.86 รองลงมาคือ วาดมือ แขน ขาและเท้าผิดไปจากลักษณะของความจริง และ วาดภาพแสดงอากัปกิริยาท่าทาง การเคลื่อนไหวของร่างกายแข็งกระด้างผิดธรรมชาติ คิดเป็นร้อยละ 79.04

ลักษณะที่นักเรียนกลุ่มอายุ 7 ปี แสดงออกได้น้อยที่สุดคือ วาดภาพเน้นส่วนที่เห็นว่าสำคัญให้มีขนาดใหญ่สิ่งที่เห็นว่าไม่สำคัญจะไม่วาด คิดเป็นร้อยละ 12.38

การแสดงออกในกลุ่มอายุ 8 ปี ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุดคือ วาดมือ แขน ขา และเท้าผิดไปจากลักษณะความจริง คิดเป็นร้อยละ 94.28 รองลงมาคือ วาดภาพแสดงอากัปกริยาท่าทาง การเคลื่อนไหวของร่างกายแข็งกระด้างผิดธรรมชาติ คิดเป็นร้อยละ 93.33 ลักษณะที่นักเรียนกลุ่มอายุ 8 ปี แสดงออกได้น้อยที่สุดคือ วาดภาพเน้นส่วนที่เห็นว่าสำคัญให้มีขนาดใหญ่ สิ่งที่เห็นว่าไม่สำคัญจะไม่วาด คิดเป็นร้อยละ 12.38

การแสดงออกในกลุ่มอายุ 9 ปี ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุดคือ วาดภาพคนเฉพาะด้านหน้า (หน้าตรง) และวาดมือ แขน ขา และเท้าผิดไปจากลักษณะความจริง คิดเป็นร้อยละ 97.14 รองลงมาคือวาดภาพแสดงอากัปกริยาท่าทาง การเคลื่อนไหวของร่างกายแข็งกระด้างผิดธรรมชาติ คิดเป็นร้อยละ 96.19 ลักษณะที่นักเรียนกลุ่มอายุ 9 ปี แสดงออกได้น้อยที่สุดคือ วาดภาพเน้นส่วนที่เห็นว่าสำคัญให้มีขนาดใหญ่ สิ่งที่เห็นว่าไม่สำคัญจะไม่วาด คิดเป็นร้อยละ 15.23

ตารางที่ 14 จำนวนและค่าร้อยละของการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี  
ของนักเรียนไทยมุสลิม อายุ 7 – 9 ปี ในด้านการใช้พื้นที่ว่าง จำแนกตามอายุ

ลำดับ	รายการ	7 ปี		8 ปี		9 ปี	
		จำนวน N = 105	ร้อยละ 100	จำนวน N = 105	ร้อยละ 100	จำนวน N = 105	ร้อยละ 100
1.	วาดภาพโดยใช้เส้นฐาน ซึ่งอาจมีทั้ง นอน โค้งเฉียง หรืออาจใช้ขอบกระดาษล่าง แทนเส้นฐาน	66	62.86	61	58.09	66	62.86
2.	วาดวัตถุต่างๆที่มีความสัมพันธ์กันลักษณะตั้ง ฉากกับเส้นฐาน	50	47.61	38	36.19	44	41.90
3.	วาดภาพกำหนดให้ขอบกระดาษด้านบนเป็น เขตของท้องฟ้าและดวงอาทิตย์	59	56.19	66	62.86	68	64.76
4.	วาดภาพผสมผสานระหว่างภาพที่มีลักษณะ มองจากด้านบนและภาพด้านข้าง	35	33.33	36	34.28	34	32.38
5.	วาดภาพยังจัดระยะระหว่างวัตถุให้สัมพันธ์ กันไม่ได้	91	86.66	98	93.33	97	92.38
6.	วาดภาพแบบพับกลางหรือภาพแบบมอง ทะลุเห็นภายใน	23	21.90	32	30.47	12	11.42
7.	วาดภาพเป็นลักษณะแบนราบเป็นแบบ 2 มิติ	96	91.42	101	96.19	103	98.09

จากตารางที่ 14 แสดงให้เห็นว่าการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี ในด้านการใช้พื้นที่ว่างของนักเรียนไทยมุสลิม อายุ 7 – 9 ปี โดยจำแนกตามกลุ่มอายุ การแสดงออกในกลุ่มอายุ 7 ปี ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุดคือ วาดภาพมีลักษณะแบนราบเป็นแบบ 2 มิติ คิดเป็นร้อยละ 91.42 รองลงมาคือ วาดภาพยังจัดระยะระหว่างวัตถุให้สัมพันธ์กันไม่ได้ คิดเป็นร้อยละ 86.66 ลักษณะที่นักเรียนกลุ่มอายุ 7 ปี แสดงออกได้น้อยที่สุดคือ วาดภาพแบบพับกลาง หรือภาพแบบมอหะดูเห็นภายใน คิดเป็นร้อยละ 21.90

การแสดงออกในกลุ่มอายุ 8 ปี ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุดคือ วาดภาพมีลักษณะแบนราบเป็นแบบ 2 มิติ คิดเป็นร้อยละ 96.19 รองลงมาคือ วาดภาพยังจัดระยะระหว่างวัตถุให้สัมพันธ์กันไม่ได้ คิดเป็นร้อยละ 93.33 ลักษณะที่นักเรียนกลุ่มอายุ 8 ปี แสดงออกได้น้อยที่สุดคือ วาดภาพแบบพับกลางหรือภาพแบบมอหะดูเห็นภายใน คิดเป็นร้อยละ 30.47

การแสดงออกในกลุ่มอายุ 9 ปี ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุดคือ วาดภาพมีลักษณะแบนราบเป็นแบบ 2 มิติ คิดเป็นร้อยละ 98.09 รองลงมาคือ วาดภาพยังจัดระยะระหว่างวัตถุให้สัมพันธ์กันไม่ได้ คิดเป็นร้อยละ 92.38 ลักษณะที่นักเรียนกลุ่มอายุ 9 ปี แสดงออกได้น้อยที่สุดคือ วาดภาพแบบพับกลางหรือภาพแบบมอหะดูเห็นภายใน คิดเป็นร้อยละ 11.42

ตารางที่ 15 จำนวนและค่าร้อยละของการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี  
ของนักเรียนไทยมุสลิม อายุ 7 – 9 ปี ในด้านการใช้สี จำแนกตามอายุ

ลำดับ	รายการ	7 ปี		8 ปี		9 ปี	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
		N = 105	100	N = 105	100	N = 105	100
1.	ระบายสีได้ใกล้เคียงกับสีของวัตถุที่ตามองเห็น	62	59.04	82	78.09	80	76.19
2.	ระบายสีหรือใช้สีซ้ำๆ กันในการระบายวัตถุ	57	54.28	35	33.33	38	36.19
3.	ระบายสีแสดงลักษณะรอยแปรงหรือเส้นในการระบายสีซ้ำๆ ไปในแนวทางหรือทิศทางเดียวกัน	38	36.19	40	38.09	45	42.84
4.	ระบายสีในพื้นที่หรือขอบเขตที่จำกัดได้	30	28.57	48	45.71	46	43.80
5.	ระบายสีตกแต่งบนเสื้อผ้า เครื่องแต่งกายหรือ รายละเอียดอื่นๆ ในภาพ	9	8.57	13	12.38	26	24.76
6.	ระบายสีโดยอิสระ	87	82.85	99	94.28	104	99.04

จากตารางที่ 15 แสดงให้เห็นว่าการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี ในด้านการใช้สีของนักเรียนไทยมุสลิม อายุ 7 – 9 ปี โดยจำแนกตามกลุ่มอายุ การแสดงออกในกลุ่มอายุ 7 ปี ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุดคือ ระบายสีโดยอิสระ คิดเป็นร้อยละ 82.85 รองลงมาคือ ระบายสีได้ใกล้เคียงกับสีของวัตถุที่ตามองเห็น คิดเป็นร้อยละ 59.04 ลักษณะที่นักเรียนกลุ่มอายุ 7 ปี แสดงออกได้น้อยที่สุดคือ ระบายสีตกแต่งเสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย หรือรายละเอียดอื่นๆในภาพ คิดเป็นร้อยละ 8.57

การแสดงออกในกลุ่มอายุ 8 ปี ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุดคือ ระบายสีโดยอิสระ คิดเป็นร้อยละ 94.28 รองลงมาคือ ระบายสีได้ใกล้เคียงกับสีของวัตถุที่ตามองเห็น คิดเป็นร้อยละ 78.09 ลักษณะที่นักเรียนกลุ่มอายุ 8 ปี แสดงออกได้น้อยที่สุดคือ ระบายสีตกแต่งเสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย หรือรายละเอียดอื่นๆในภาพ คิดเป็นร้อยละ 12.38

การแสดงออกในกลุ่มอายุ 9 ปี ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุดคือ ระบายสีโดยอิสระ คิดเป็นร้อยละ 99.04 รองลงมาคือ ระบายสีได้ใกล้เคียงกับสีของวัตถุที่ตามองเห็น คิดเป็นร้อยละ 76.19 ลักษณะที่นักเรียนกลุ่มอายุ 9 ปี แสดงออกได้น้อยที่สุดคือ ระบายสีตกแต่งเสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย หรือรายละเอียดอื่นๆในภาพ คิดเป็นร้อยละ 24.76

ตารางที่ 16 จำนวนและค่าร้อยละของการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี ของนักเรียนไทยมุสลิม อายุ 7 – 9 ปี ในด้านการออกแบบ จำแนกตามอายุ

ลำดับ	รายการ	7 ปี		8 ปี		9 ปี	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
		N = 105	100	N = 105	100	N = 105	100
1.	วาดภาพแสดงรายละเอียดการตกแต่งเสื้อผ้า เครื่องแต่งกายหรือเครื่องประดับ	39	37.14	31	29.52	50	47.61
2.	วาดภาพใช้เส้นและรูปร่างแบบต่างๆ เพื่อแสดงรายละเอียดของภาพมากยิ่งขึ้น	48	45.71	62	59.04	59	56.19
3.	วาดภาพแสดงถึงความแตกต่างระหว่างเพศ	55	52.38	72	68.57	86	81.90
4.	วาดภาพแสดงลักษณะของการประดิษฐ์ตกแต่งรายละเอียดส่วนประกอบในภาพ	40	38.09	55	52.38	43	40.95
5.	วาดภาพมีรูปแบบซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของสิ่งต่างๆหรือเครื่องประดับต่างๆเช่น เครื่องใช้ ทรงผม กำไล	8	7.61	24	22.85	11	10.47
6.	วาดภาพแสดงออกโดยอิสระและ เป็นตัวของตัวเอง	97	92.38	102	97.14	103	98.09



จากตารางที่ 16 แสดงให้เห็นว่าการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี ในด้านการออกแบบของนักเรียนไทยมุสลิม อายุ 7 – 9 ปี โดยจำแนกตามกลุ่มอายุ การแสดงออกในกลุ่มอายุ 7 ปี ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุดคือ วาดภาพแสดงออกโดยอิสระและเป็นตัวของตัวเอง คิดเป็นร้อยละ 92.38 รองลงมาคือ วาดภาพแสดงถึงความแตกต่างระหว่างเพศ คิดเป็นร้อยละ 52.38 ลักษณะที่นักเรียนกลุ่มอายุ 7 ปี แสดงออกได้น้อยที่สุดคือ วาดภาพมีรูปร่างซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของสิ่งต่างๆหรือเครื่องประดับต่างๆ เช่นเครื่องใช้ ทรงผม กำไล คิดเป็นร้อยละ 7.61

การแสดงออกในกลุ่มอายุ 8 ปี ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุดคือ วาดภาพแสดงออกโดยอิสระและเป็นตัวของตัวเอง คิดเป็นร้อยละ 97.14 รองลงมาคือ วาดภาพแสดงถึงความแตกต่างระหว่างเพศ คิดเป็นร้อยละ 68.57 ลักษณะที่นักเรียนกลุ่มอายุ 8 ปี แสดงออกได้น้อยที่สุดคือ วาดภาพมีรูปร่างซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของสิ่งต่างๆหรือเครื่องประดับต่างๆ เช่นเครื่องใช้ ทรงผม กำไล คิดเป็นร้อยละ 22.85

การแสดงออกในกลุ่มอายุ 9 ปี ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุดคือ วาดภาพแสดงออกโดยอิสระและเป็นตัวของตัวเอง คิดเป็นร้อยละ 98.09 รองลงมาคือวาดภาพแสดงถึงความแตกต่างระหว่างเพศ คิดเป็นร้อยละ 81.90 ลักษณะที่นักเรียนกลุ่มอายุ 9 ปี แสดงออกได้น้อยที่สุดคือวาดภาพมีรูปร่างซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของสิ่งต่างๆหรือเครื่องประดับต่างๆ เช่นเครื่องใช้ ทรงผม กำไล คิดเป็นร้อยละ 10.47