

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กาญจนา แก้วเทพ. การวิเคราะห์สื่อแนวคิดและเทคนิค. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

กาญจนา แก้วเทพ. ความเรียงว่าด้วยสตรีกับสื่อมวลชน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2542.

กาญจนา แก้วเทพ. สตรีศึกษา 2 ผู้หญิงกับประเด็นต่างๆ. กรุงเทพฯ : สำนักงานส่งเสริมและประสานงานสตรีแห่งชาติ, 2544.

จิรนาฏ วีระชัยพิเชษฐกุล. บรรณานุกรมอาหารและโภชนาการ นิตยสารแม่บ้าน. สัมภาษณ์. 29 กรกฎาคม 2545.

จำลองลักษณ์ หุ่นขึ้น. บรรณานุกรมอาหารและโภชนาการ นิตยสารแม่บ้าน. สัมภาษณ์. 29 กรกฎาคม 2545.

ชาติรี ลีศิริวิทย์. นักศึกษาปริญญาโทด้านสตรีศึกษา. สัมภาษณ์. 18 กันยายน 2545.

ชไมพร แก้วประไพ. การวิเคราะห์แฟนของสื่อที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับอาหาร. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

ชไมพร สุขสัมพันธ์. การวิเคราะห์สัญลักษณ์ รหัส และกระบวนการสร้างรหัสในการ์ตูนญี่ปุ่น. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

ถนัดศรี สวัสดิวัตน์. วิทยากรผู้เชี่ยวชาญในการประกอบอาหาร. สัมภาษณ์. 12 กุมภาพันธ์ 2546.

ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์. นักวิชาการด้านสื่อสารมวลชน. สัมภาษณ์. 5 กันยายน 2545.

ทัศนีย์ มีวรรณ. การสร้างและการบริโภคสัญลักษณ์ในปรากฏการณ์ชีวิตและการทำหน้าที่ของสื่อมวลชน. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

นันทา วีรวิทยานุกุล. สตรีศึกษา 2 ผู้หญิงกับประเด็นต่างๆ. สำนักงานส่งเสริมและประสานงานสตรีแห่งชาติ, 2544.

นิตดา หงษ์วิวัฒน์. บรรณานุกรมนิตยสารครัว. สัมภาษณ์. 8 มีนาคม 2545.

ปรมะ สตะเวทิน. หลักนิเทศศาสตร์. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

ประภาพร อนุมานไพศาล. นักเขียนประจำกองบรรณานุกรมนิตยสารครัว. สัมภาษณ์. 27 กุมภาพันธ์ 2545.

ปวีดา เหวตระกุล. บรรณานุกรมนิตยสารแม่บ้าน. สัมภาษณ์. 29 กรกฎาคม 2545.

พรศรี ภิญญาพันธ์. นักเขียนประจำกองบรรณานุกรมนิตยสารแม่บ้าน. สัมภาษณ์. 29 กรกฎาคม 2545.

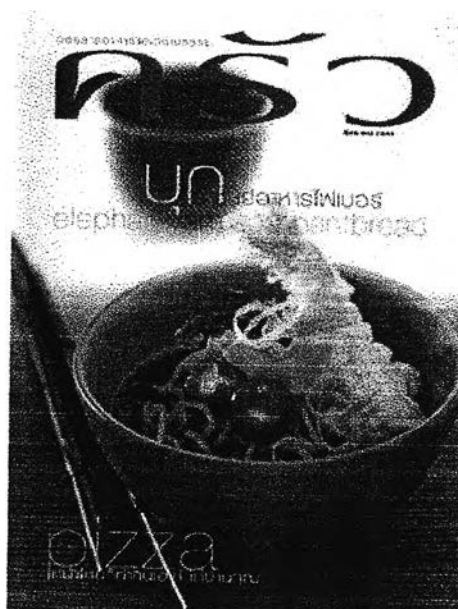
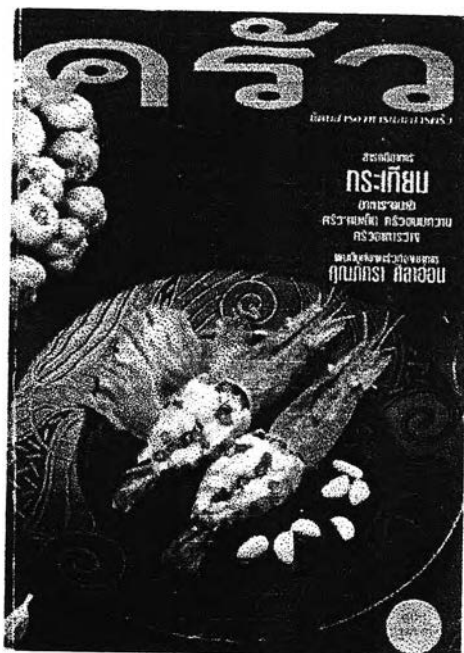
- เพียงฤดี ธีรวิจิตรวงศ์. การสื่อความหมายจากประเด็นทางการเมืองผ่านการ์ตูนการเมือง. วิทยานิพนธ์
มหาบัณฑิต ภาควิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542
- เพ็ญศรี กวีวงศ์ประเสริฐ. ครีว้นั้นสำคัญไฉน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แสงแดด, 2541
- มณฑิพย์ สิทธิพิพัฒน์. นักเขียนประจำกองบรรณาธิการนิตยสารครีว. สัมภาษณ์. 26 กุมภาพันธ์ 2545.
มาลินี วงษ์สิทธิ์. รายงานการวิจัยทัศนคติต่อค่านิยมเกี่ยวกับครอบครัวในสังคมไทย. สถาบันประชากร
ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- ระวีวรรณ ประกอบผล. นิตยสารไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พุทธบูชาการพิมพ์, 2530.
- วรินทร์ ไกยวงศ์. มิติแห่งการบริโภคที่ปรากฏในนิตยสารผู้หญิง. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาการ
ประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- วันทนี วาสิกะสิน. สังคมสงเคราะห์แนวสตรีนิยม ทฤษฎีและการปฏิบัติงาน. กรุงเทพฯ, 2543.
- วิลาสินี พิพิธกุล. โลกของสื่อ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.
- สายฝน น้อยหืด. ครีวเรือนไทย: การศึกษาแบบแผนความสัมพันธ์เชิงบทบาทของสมาชิกในครีวเรือน.
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540
- อบเชย อิมสบาย. บรรณาธิการอาหารนิตยสารครีว. สัมภาษณ์. 26 กุมภาพันธ์ 2545.
- อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. นักวิชาการด้านสื่อสารมวลชน. สัมภาษณ์. 14 มีนาคม 2545.

ภาษาอังกฤษ

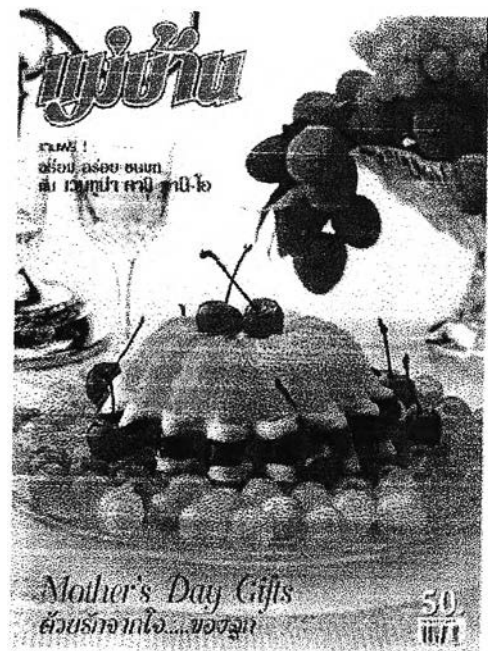
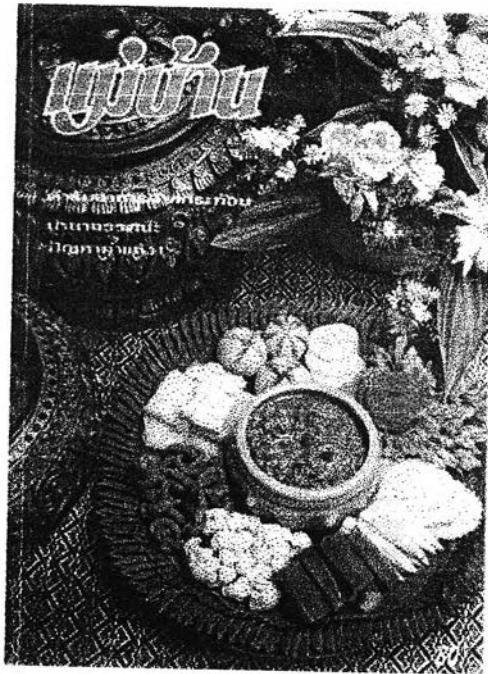
Paula, Nicolson. Introducing Women's Studies. New York : University Press, 1997.

ภาคผนวก

ตัวอย่างปกนิตยสารครัว



ตัวอย่างปกนิตยสารแม่บ้าน



ตัวอย่างสูตรอาหารในนิตยสารครัว

ข้าวผัดไก่ทอดผัดวุ้นเส้น

ส่วนผสม
ข้าวสวยสุก 2 ถ้วย
อกไก่สับ 1 ถ้วย
แครอทหั่นเต๋า 1 ถ้วย
เห็ดฟางหั่นเต๋า 1 ถ้วย
ไข่ไก่ 1 ฟอง
ซอสปรุงรส 1 ช้อนโต๊ะ
ซอสถั่วเหลือง 1 ช้อนโต๊ะ
น้ำมันงา 1 ช้อนชา
พริกไทยดำ 1 ช้อนชา
พริกไทยขาว 1 ช้อนชา

วิธีทำ
1. ตั้งกระทะใส่น้ำมันเล็กน้อย ผัดอกไก่จนสุก ตักขึ้นพักไว้
2. ผัดแครอท เห็ดฟาง และไข่ไก่จนสุก ตักขึ้นพักไว้
3. ผัดข้าวสวยสุกกับซอสปรุงรส ซอสถั่วเหลือง และน้ำมันงาจนเข้ากัน
4. ผัดไก่ที่สุกแล้วกับข้าวผัดที่สุกแล้ว ตักขึ้นพักไว้
5. ผัดแครอท เห็ดฟาง และไข่ไก่ที่สุกแล้วกับข้าวผัดที่สุกแล้ว ตักขึ้นพักไว้
6. ตักข้าวผัดที่สุกแล้วใส่จาน เสิร์ฟพร้อมพริกไทยดำและพริกไทยขาว



นิตยสาร ครัว

เบเกอรี่สุขภาพ

สูตรอาหารสุขภาพ



เบเกอรี่สุขภาพ มีหลากหลายทั้งขนมปัง ขนมเค้ก ขนมคุกกี้ ขนมพาย ขนมปังโฮลเกรน ขนมปังธัญพืช ขนมปังข้าวกล้อง ขนมปังข้าวไรย์ ขนมปังข้าวสาลี ขนมปังข้าวบาร์เลย์ ขนมปังข้าวโอ๊ต ขนมปังข้าวสาลีโฮลเกรน ขนมปังข้าวสาลีโฮลเกรนโฮลเมล็ด ขนมปังข้าวสาลีโฮลเกรนโฮลเมล็ดโฮลเปลือก

สูตรอาหารสุขภาพ

เบเกอรี่สุขภาพ มีหลากหลายทั้งขนมปัง ขนมเค้ก ขนมคุกกี้ ขนมพาย ขนมปังโฮลเกรน ขนมปังธัญพืช ขนมปังข้าวกล้อง ขนมปังข้าวไรย์ ขนมปังข้าวสาลี ขนมปังข้าวบาร์เลย์ ขนมปังข้าวโอ๊ต ขนมปังข้าวสาลีโฮลเกรน ขนมปังข้าวสาลีโฮลเกรนโฮลเมล็ด ขนมปังข้าวสาลีโฮลเกรนโฮลเมล็ดโฮลเปลือก

ตัวอย่างสูตรอาหารในนิตยสารแม่บ้าน

ทองหยิบบ้าน

ส่วนผสม
ไข่ไก่ ๒ ฟอง ไข่แดง ๑ ฟอง
น้ำตาลทราย ๑๐๐ กรัม
แป้งข้าวเจ้า ๑๐๐ กรัม
แป้งมัน ๑๐๐ กรัม
เกลือ ๑ กรัม
สีผสมอาหาร ๑ หยด

วิธีทำ
๑. ตีไข่ไก่ ๒ ฟอง ไข่แดง ๑ ฟอง
๒. เติมน้ำตาลทราย ๑๐๐ กรัม ตีจนขึ้นฟอง
๓. เติมน้ำแป้งข้าวเจ้า ๑๐๐ กรัม ตีจนเข้ากัน
๔. เติมน้ำแป้งมัน ๑๐๐ กรัม ตีจนเข้ากัน
๕. เติมน้ำเกลือ ๑ กรัม ตีจนเข้ากัน
๖. เติมน้ำสีผสมอาหาร ๑ หยด ตีจนเข้ากัน

เคล็ดลับ
๑. ใช้แป้งข้าวเจ้าและแป้งมัน
๒. ใช้สีผสมอาหารสีเหลือง

คุณค่าทางโภชนาการ
พลังงาน ๒๐๐ กิโลแคลอรี
ไขมัน ๑ กรัม
คาร์โบไฮเดรต ๕๐ กรัม
โปรตีน ๕ กรัม




ทองหยิบบ้าน เป็นขนมไทยโบราณที่ทำจากไข่ไก่ แป้งข้าวเจ้า และแป้งมัน ผัดในน้ำมันจนสุกเหลืองกรอบ รสชาติหวานอร่อย สามารถรับประทานได้ทั้งร้อนและเย็น



ส่วนผสม
ไข่ไก่ ๒ ฟอง ไข่แดง ๑ ฟอง
น้ำตาลทราย ๑๐๐ กรัม
แป้งข้าวเจ้า ๑๐๐ กรัม
แป้งมัน ๑๐๐ กรัม
เกลือ ๑ กรัม
สีผสมอาหาร ๑ หยด

วิธีทำ
๑. ตีไข่ไก่ ๒ ฟอง ไข่แดง ๑ ฟอง
๒. เติมน้ำตาลทราย ๑๐๐ กรัม ตีจนขึ้นฟอง
๓. เติมน้ำแป้งข้าวเจ้า ๑๐๐ กรัม ตีจนเข้ากัน
๔. เติมน้ำแป้งมัน ๑๐๐ กรัม ตีจนเข้ากัน
๕. เติมน้ำเกลือ ๑ กรัม ตีจนเข้ากัน
๖. เติมน้ำสีผสมอาหาร ๑ หยด ตีจนเข้ากัน

เคล็ดลับ
๑. ใช้แป้งข้าวเจ้าและแป้งมัน
๒. ใช้สีผสมอาหารสีเหลือง

คุณค่าทางโภชนาการ
พลังงาน ๒๐๐ กิโลแคลอรี
ไขมัน ๑ กรัม
คาร์โบไฮเดรต ๕๐ กรัม
โปรตีน ๕ กรัม

ทองหยิบบ้าน เป็นขนมไทยโบราณที่ทำจากไข่ไก่ แป้งข้าวเจ้า และแป้งมัน ผัดในน้ำมันจนสุกเหลืองกรอบ รสชาติหวานอร่อย สามารถรับประทานได้ทั้งร้อนและเย็น

(หน้า 1)

ตารางบันทึกข้อมูลการสร้างความหมาย "ครัว" ในนิตยสาร
ฉบับที่ เดือน

หน้า	ชื่อคอลัมน์	เพศ ผู้เขียน	ประเด็นที่น่าสนใจ							บทบาทของผู้หญิง			สถานภาพของผู้หญิง				พื้นที่ของผู้หญิง			
			ความรู้			ความบันเทิง				ตาม จารีต	ผู้หญิง ทันสมัย ผู้หญิง ยุคใหม่	ผู้นำการ เปลี่ยน แปลง	ตาม จารีต	ความ สวย งาม	เชื่อ มั่น มีสิทธิ ตัดสินใจ	ใส่ใจ ตนเอง มาก ขึ้น	พื้นที่ ใน บ้าน	พื้นที่ นอก บ้าน	พื้นที่ แบบ ผสม ผสาน	
			ถ่ายทอดคำนิยม		กำหนด บทบาท หน้าที่	สาระ ความรู้	ถ่ายทอดคำนิยม		กำหนด บทบาท หน้าที่											บันเทิง รื่นรมย์
			ดั้งเดิม	ใหม่			ดั้งเดิม	ใหม่												



(หน้า 2)

แนวคิด			การตีความหมาย		ตัวอย่างข้อความ	หมายเหตุ
ปิตาธิปไตย	สตรีนิยม	ไม่สะท้อนแนวคิดใดชัดเจน	Denotative	Connotative		

(หน้า 1)

ตารางบันทึกข้อมูลการสร้างความหมาย "ครัว" ในนิตยสารครัว.....

ฉบับที่ ...1... เดือนกรกฎาคม 2537.....

หน้า	ชื่อคอลัมน์	เพศผู้เขียน	ประเด็นที่น่าสนใจ							บทบาทของผู้หญิง			สถานภาพของผู้หญิง				พื้นที่ของผู้หญิง		
			ความรู้			ความบันเทิง				ตามจารีต	ผู้หญิงทันสมัย ผู้หญิงยุคใหม่	ผู้นำการเปลี่ยนแปลง	ตามจารีต	ความสวยงาม	เชื่อมั่น มีสิทธิตัดสินใจ	ใส่ใจตนเองมากขึ้น	พื้นที่ในบ้าน	พื้นที่นอกบ้าน	พื้นที่แบบผสมผสาน
			ถ่ายทอดคำนิยม		กำหนดบทบาทหน้าที่	สาระความรู้	ถ่ายทอดคำนิยม		บันเทิงรื่นรมย์										
			ดั้งเดิม	ใหม่			ดั้งเดิม	ใหม่											
21.	สูตรใครก็สูตรใคร	ญ.			✓						✓				✓				

(หน้า 2)

แนวคิด			การตีความหมาย		ตัวอย่างข้อความ	หมายเหตุ
ปิตาธิปไตย	สตรีนิยม	ไม่สะท้อนแนวคิดใดชัดเจน	Denotative	Connotative		
แนวคิดปิตาธิปไตยจะสร้างภาพและวางกรอบของผู้หญิงดี ๆ จะต้องเป็นแม่ศรีเรือน หรือมีเส้นใปลายจวัก			มีฝีมือในการทำอาหาร อาจจะช่วยผูกใจสามีไว้ได้	การที่ครอบครัวจะล่มสลายนั้น มิใช่เพียงแค่ผู้หญิงขาดเส้นใปลายจวักเท่านั้น ยังมีปัจจัยอื่นๆอีกมาก ถึงแม้ว่าผู้หญิงจะดีเพียงใด แต่ถ้าผู้ชายไม่คิดจะรักษาครอบครัวเอาไว้ ครอบครัวก็จะต้องล่มสลายอยู่นั่นเอง	คำว่า "เส้นใปลายจวัก" หากมีความหมายสำหรับผู้หญิงไทยสมัยนี้แล้ว ปัญหาครอบครัวล่มสลายที่เกิดขึ้นให้เห็นเสมอในสังคมทุกวันนี้ อาจจะมีน้อยลงก็ได้ เนื่องจากภรรยาส่วนหนึ่งสามารถผูกใจสามีไว้ด้วยฝีมือการทำกับข้าวที่มีรสชาติเด็ดขาดนั่นเอง	

(หน้า 2)

แนวคิด			การตีความหมาย		ตัวอย่างข้อความ	หมายเหตุ
ปิตาธิปไตย	สตรีนิยม	ไม่สะท้อนแนวคิดใดชัดเจน	Denotative	Connotative		
	ผู้หญิงก็สามารถทำงานสร้างรายได้เท่าเทียมกับผู้ชาย		คุณภัทรา ศิลลาอ่อนเป็นภาพตัวแทนของผู้หญิงที่มีความสามารถในพื้นที่นอกบ้าน	ผู้หญิงก็มีความสามารถทัดเทียมกับผู้ชาย	คุณภัทรา ศิลลาอ่อน ใครๆก็รู้จักเธอดีในฐานะประธานกรรมการบริษัท เอส แอนด์ พี ซินดิเคท จำกัด ซึ่งเริ่มธุรกิจร้านอาหารเล็กๆ ที่ซอยประสานมิตร ได้เติบโตจากการเจริญรุ่งเรืองจนสามารถเขตลาดดหลักทรัพย์ได้ในปี พ.ศ.2532 นับเป็นธุรกิจอาหารและการให้บริการแห่งแรกที่สามารถระดมทุนจากมหาชนขยายกิจการสาขาเติบโตใหญ่อย่างไม่หยุดยั้ง จนกระทั่งเข้าปีนี้เป็นปีที่ 21 ของเอส แอนด์ พี แล้ว	

(หน้า 1)

ตารางบันทึกข้อมูลการสร้างความหมาย "ครัว" ในนิตยสารแม่บ้าน.....

ฉบับที่ ...302... เดือนกรกฎาคม 2537.....

หน้า	ชื่อคอลัมน์	เพศผู้เขียน	ประเด็นที่น่าสนใจ							บทบาทของผู้หญิง			สถานภาพของผู้หญิง				พื้นที่ของผู้หญิง		
			ความรู้			ความบันเทิง				ตามจารีต	ผู้หญิงทันสมัย	ผู้นำการเปลี่ยนแปลง	ตามจารีต	ความสวยงาม	เชื่อมั่น มีสิทธิตัดสินใจ	ใส่ใจตนเองมาก	พื้นที่ในบ้าน	พื้นที่นอกบ้าน	พื้นที่แบบผสมผสาน
			ถ่ายทอดคำนิยม		กำหนดบทบาทหน้าที่	สาระความรู้	ถ่ายทอดคำนิยม		บันเทิงรื่นรมย์										
			ดั้งเดิม	ใหม่			ดั้งเดิม	ใหม่											
58.	ตำรับอาหารจากกระท้อน	ญ.			✓					✓			✓				✓		

(หน้า 2)

แนวคิด			การตีความหมาย		ตัวอย่างข้อความ	หมายเหตุ
ปิตาธิปไตย	สตรีนิยม	ไม่สะท้อนแนวคิดใดชัดเจน	Denotative	Connotative		
เรื่องการปรุงอาหารถูกกำหนดให้เป็นหน้าที่ของผู้หญิง			แม่บ้านจะรู้สึกดีใจ ถ้าได้รับคำชมจากสมาชิกในครอบครัว	คำชม เป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจให้กับแม่บ้านที่ทำอาหารให้สมาชิกในครอบครัวรับประทาน แต่นั่นก็คือกลไกของอุดมการณ์ชายเป็นใหญ่ทางอ้อม	แม่บ้านเป็นผู้ที่รับผิดชอบอาหารของครอบครัว จึงต้องวางแผนไว้เสมอว่าวันนี้จะทำอะไรให้สมาชิกของครอบครัวได้รับประทาน และคงจะเกิดความภาคภูมิใจถ้าสมาชิกชมว่า "อะไรรึนะ แปลกและรสชาติดี"	

(หน้า 1)

ตารางบันทึกข้อมูลการสร้างความหมาย "ครัว" ในนิตยสารแม่บ้าน.....

ฉบับที่ ...302... เดือนกรกฎาคม 2537.....

หน้า	ชื่อคอลัมน์	เพศผู้เขียน	ประเด็นที่น่าสนใจ							บทบาทของผู้หญิง			สถานภาพของผู้หญิง				พื้นที่ของผู้หญิง		
			ความรู้				ความบันเทิง			ตามจารีต	ผู้หญิงทันสมัย ผู้หญิงยุคใหม่	ผู้นำการเปลี่ยนแปลง	ตามจารีต	ความสวยงาม	เชื่อมั่น มีสิทธิตัดสินใจ	ใส่ใจตนเองมากขึ้น	พื้นที่ในบ้าน	พื้นที่นอกบ้าน	พื้นที่แบบผสมผสาน
			ถ่ายทอดคำนิยาม		กำหนดบทบาทหน้าที่	สาระความรู้	ถ่ายทอดคำนิยาม		บันเทิงรื่นรมย์										
			ดั้งเดิม	ใหม่			ดั้งเดิม	ใหม่											
102.	งานเพลินเงินพูน	ญ.		✓										✓			✓		

(หน้า 2)

แนวคิด			การตีความหมาย		ตัวอย่างข้อความ	หมายเหตุ
ปิตาธิปไตย	สตรีนิยม	ไม่สะท้อนแนวคิดใดชัดเจน	Denotative	Connotative		
	การทำอาหารสามารถสร้างรายได้และสร้างอาชีพ		การสร้างรายได้และสร้างอาชีพด้วยการทำอาหาร	การทำอาหารจากพื้นที่ในบ้านก็สามารถได้ผลตอบแทนทางเศรษฐกิจ	"กล้วยคลุกคิริมาศ ของดีที่สุโขทัย" เรียม บำเรอ แม่ค้าขายส้มตำกับน้ำแข็ง วย 38 ปี เกิดนี้กอยากเปลี่ยนอาชีพ จึงคิดที่จะทำอะไรใหม่ๆที่ไม่มีในท้องถิ่น ประกอบกับคุณหมอที่เปิดคลินิกอยู่ใกล้บ้านเป็นผู้แนะนำ คุณหมอได้ไปเห็นกล้วยคลุกที่อื่นมา เห็นว่าน่าสนใจ และที่นั่นก็มีวัตถุดิบ เช่น กล้วย พร้อมอยู่แล้ว จึงส่งเสริมและช่วยปรับปรุงเรื่องรสชาติให้กับคุณเรียม เมื่อนำออกวางขายครั้งแรกช่วงวันสงกรานต์ ปี 2536 ปรากฏว่าขายดี คนท้องถิ่นและคนอื่น ที่ยวสงกรานต์ก็ซื้อรับประทานกันและเอาไปฝากญาติๆ เมื่อรับประทานแล้วต่างชอบในรสชาติที่กรอบ หวาน มัน หอม ก็บอกเล่าต่อกันไป จนมีคนเริ่มรู้จักมากขึ้น ทั้งที่คิริมาศและอำเภอใกล้เคียง คุณเรียมเห็นว่าตลาดพอไปได้จึงยึดอาชีพนี้เรื่อยมา	



ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวจินตนาถ กลัดวัง เกิดเมื่อวันที่ 14 กันยายน พ.ศ.2519 ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาการสื่อสารมวลชน จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อปี พ.ศ.2539 จากนั้น ในปี พ.ศ.2543 ได้เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาวารสารสนเทศ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย