

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กัลยา. *สัมภาษณ์*. 10 มิถุนายน 2546.

เกษม. *สัมภาษณ์*. 14 กรกฎาคม 2546.

กาญจนา แก้วเทพ. *การวิเคราะห์สื่อ : แนวคิดและเทคนิค*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

ก๊ก. *สัมภาษณ์*. 20 กรกฎาคม 2546.

กิตินันท์. *สัมภาษณ์*. 25 กันยายน 2546.

เกียรติศักดิ์. *สัมภาษณ์*. 12 กันยายน 2546.

คณิน. *สัมภาษณ์*. 13 มิถุนายน 2546.

คารม. *สัมภาษณ์*. 11 สิงหาคม 2546.

คมธรรม. *สัมภาษณ์*. 10 สิงหาคม 2546.

จิโรจน์. *สัมภาษณ์*. 27 กรกฎาคม 2546.

จิรศักดิ์. *สัมภาษณ์*. 14 มิถุนายน 2546.

จิราพร. *สัมภาษณ์*. 25 กรกฎาคม 2546.

จุมพล รอดคำดี. *คู่มือการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาการสื่อสารมวลชน
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525. (อัดสำเนา)

จำเริญ. *สัมภาษณ์*. 25 กรกฎาคม 2546.

เจียง. *สัมภาษณ์*. 15 กรกฎาคม 2546.

ฉัตรอรุณ ตันนะรัตน์. *การพูดเฉพาะอาชีพ*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2517.

ชนะ. *สัมภาษณ์*. 5 สิงหาคม 2546.

ชา. *สัมภาษณ์*. 23 กรกฎาคม 2546.

ชไมพร แก้วประไพ. *การวิเคราะห์แฟนของสื่อที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับอาหาร*. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2541.

ช่อมภา วิริยานนท์. *กระบวนการสร้างและรักษาความนิยมของพิธีกรรายการโทรทัศน์*.

วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.



- ฐานิสร์. *สัมภาษณ์*. ,7 สิงหาคม 2546.
- ณรงค์. *สัมภาษณ์*. 22 กรกฎาคม 2546.
- ติม. *สัมภาษณ์*.13 มิถุนายน 2546.
- เต็มศักดิ์ จารุปราด. *ปัจจัยกำหนดลักษณะการดำเนินรายการข่าวสนทนาทางวิทยุ*.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- ทวิ. *สัมภาษณ์*. 7 มิถุนายน 2546.
- ทรงศักดิ์. *สัมภาษณ์*. 16 กรกฎาคม 2546.
- ธนรัตน์ กวีวิทยเขตต์. *การวิเคราะห์ลักษณะบทเปิดของรายการสไมล์เรดิโอ เน็ทเวิร์ค 3*.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- นฤมล เกียรติบุญเลิศ. *สัมภาษณ์*.16 สิงหาคม 2546.
- นาย. *สัมภาษณ์*. 24 กรกฎาคม 2546.
- นพ. *สัมภาษณ์*. 21 กรกฎาคม 2546.
- นพมาศ พุทธรักษา. *กระบวนการเข้าสู่การเป็นนักจัดรายการโทรทัศน์ของนักวิชาการ*.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.
- หนุ่ม. *สัมภาษณ์*. 22 กรกฎาคม 2546.
- บรรจง. *สัมภาษณ์*. 1 สิงหาคม 2546.
- นภาพรณ อัจฉริยกุล, ปมูข ศุภสาร และ จำนง รังสิกุล. *การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์.หน่วยที่1-4*.
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2533.
- "วีระ ธีรภัทร ปากร้ายใจดี." *ไฮ-คลาส*. (มีนาคม 2542): 23-34.
- บุญศรี ปราบณศักดิ์. *สุพิธิกรมืออาชีพ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- บงกชมาศ เอกเยี่ยม. *เกย์ : กระบวนการพัฒนาและดำรงเอกลักษณ์รักร่วมเพศ*. วิทยานิพนธ์
สังคมวิทยามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2535.
- ประสิทธิ์. *สัมภาษณ์*.1 กันยายน 2546.
- ปิยวรรณ. *สัมภาษณ์*. 7 มิถุนายน 2546.
- ปรีดา. *สัมภาษณ์*. 15 มิถุนายน 2546.
- พัฒน์. *สัมภาษณ์*.15 กันยายน 2546.
- พิเชษฐ. *สัมภาษณ์*. 21 กรกฎาคม 2546.

- พิศิษฐ์ ชาวลาธวัช และคณะ. *วิ่งไปกับข่าวก้าวไปกับโลก*. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: อินฟอร์มีเดียบุ๊ก, 2546.
- พิมพ์มาศ รัตนวัฒน์วรรณ. *การปรับตัวของนักข่าวในกรณีขยายธุรกิจข้ามสื่อในกลุ่มเดอะเนชั่น*. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.
- ไพฑูริย์ หิรัญประดิษฐ์. *โครงสร้างและบทบาทของสถานีวิทยุเอฟเอ็ม 92.5 เมกกะเฮิรซ์*. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- พงษ์ศักดิ์. *สัมภาษณ์*. 21 กันยายน 2546.
- พลเทพ. *สัมภาษณ์*. 18 กรกฎาคม 2546.
- พอล เอิร์ลแมน. *เล่าเรื่องเงินปนเรื่องหั้น*. แปลโดย วีระ ธีรภัทร. กรุงเทพฯ: ม.ป.ท., 2543.
- มานะ. *สัมภาษณ์*. 29 สิงหาคม 2546.
- โย่ง. *สัมภาษณ์*. 5 กันยายน 2546.
- ฤทัย กำแพง. *ปัจจัยที่นำไปสู่ความมีชื่อเสียงของนักจัดรายการวิทยุบริษัทเอ-ไทม์มีเดีย จำกัด*. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- รวีกร. *สัมภาษณ์*. 23 สิงหาคม 2546.
- รัชนี นพเกตุ. *จิตวิทยาการรับรู้*. กรุงเทพฯ: ประกายพริก, 2540.
- เรื่องศักดิ์. *สัมภาษณ์*. 10 มิถุนายน 2546.
- ร่วม. *สัมภาษณ์*. 24 กรกฎาคม 2546.
- วันชัย ธนะวังน้อย. "การประกาศในงานสื่อสารมวลชน: วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์" *วารสารศาสตร์ ฉบับพิเศษ ภาค 2 (2530)*, 20-21.
- วิไล สมพันธ์. *การวิเคราะห์วาทกรรมรายการจส.สนทนา*. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- วีระ ธีรภัทร. *เงินทองต้องรู้*. [มปท.]: [มปพ.], 2542.
- วีระ ธีรภัทร. *ปากท้องชาวบ้าน*. กรุงเทพฯ: ที.พี.พรินท์ จำกัด, 2542.
- วีระ ธีรภัทร. *พูดจาภาษาน้ำมัน*. กรุงเทพฯ: ศรีสมบัติการพิมพ์, 2528.
- วีระ ธีรภัทร. (วิทยากร). *หุ้่นไทย*. (เทปบันทึกภาพ). บริษัทโกลบอล เกทเวย์ จำกัด: สถานีโทรทัศน์ กองทัพบกช่อง 5. 24 สิงหาคม 2545.
- วีระ ธีรภัทร. (ผู้ดำเนินรายการ). *คุยกันจันทร์ถึงศุกร์* (เทปบันทึกเสียง). สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่ง

ประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์ ความถี่ 97.0 MHz. 20- 21 พฤษภาคม 2546.

วีระ พักตร์วัฒนากร. *บทบาทการสังคมประภิตของนักจัดรายการเพลงไทยสากล.*

วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิตภาควิชาการสื่อสารมวลชนบัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

ศิริชัย ศิริกายะและกาญจนา แก้วเทพ. *ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน.* กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2531.

ศรีประภัสสร สุทธิเสวนต์. *การกำหนดรูปแบบและวิธีการนำเสนอข่าวของรายการวิทยุ.*

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

ศรีประภา. *สัมภาษณ์.* 26 กรกฎาคม 2546.

สุนันทวดี อุทโย. *สัมภาษณ์.* 15 กรกฎาคม 2546.

ศุภชัย. *สัมภาษณ์.* 22 กรกฎาคม 2546.

สมควร. *สัมภาษณ์.* 23 กรกฎาคม 2546.

สมชาย สำเนียงงาม. "การเลือกใช้สรรพนามในภาษาไทยกับแนวคิดเรื่องคุณภาพของ Brown
Lewinson." *วารสารอักษรศาสตร์.* (ธ.ค - พค. 2544).

สมมิตร ชาติแก้ว. *การศึกษาพฤติกรรมการรับฟังรายการวิทยุกระจายเสียงและความ
ต้องการวิทยุเพื่อการศึกษาของนักเรียนของประชาชนในเขตเองและเขตชนบท
จังหวัดพิษณุโลก.* วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. *ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์.* หน่วยที่ 1-4
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. 2529.

สุดา. *สัมภาษณ์.* 13 มิถุนายน 2546.

สุดารัตน์. *สัมภาษณ์.* 10 มิถุนายน 2546.

สุปรานี. *สัมภาษณ์.* 13 สิงหาคม 2546.

สุรางค์. *สัมภาษณ์.* 28 กรกฎาคม 2546.

สุภาณี เวชพงศา. *นักจัดรายการวิทยุกับการเผยแพร่ข้อมูลทางวิชาการ.* กรุงเทพฯ: สถาบัน
วิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล, 2540.

สมฤดี. *สัมภาษณ์.* 18 กันยายน 2546.

สุโขทัยธรรมมาธิราช,มหาวิทยาลัย. *เอกสารการสอนชุดวิชาการจัดการรายการวิทยุกระจายเสียง.*

พิมพ์ครั้งที่ 2.กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ,2531.

อรัญญา มิ่งเมือง. *การเล่าข่าวทางวิทยุ.* วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสาร

มวลชนบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

อดุลธน. *สัมภาษณ์.* 14 กรกฎาคม 2546.

อนุชา. *สัมภาษณ์.* 15 มิถุนายน 2546.

อาทิตย์. *สัมภาษณ์.* 13 มิถุนายน 2546.

อุษณีย์ สมบูรณ์ทรัพย์. *การบริหารการสื่อสารในภาวะวิกฤตกรณีศึกษาของตลาดหลัก*

ทรัพย์แห่งประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต, 2537.

อ้อด. *สัมภาษณ์.* 21กรกฎาคม 2546.

อำภา. *สัมภาษณ์.* 20 กรกฎาคม 2546.

ภาษาอังกฤษ

Bettinghaus,Erwin P. *Persuasive Communication.* 2nd ed. USA: Holt Rinehart and

Winston,1973.

Boorstin,Danial J. *The image: guide to pseudo – events in America.* New York:

Atheneum,1973.

Boulding,Kenneth E. *The image: knowledge in life and society.* USA: The University of

Michigan,1975.

Livingstone, S. and Lunt, P. *Talk on television.* London: Routledge,1994.

Wilby,Pete. *The radio hand book.* London: Routledge,1994.



ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวชัชฎาภรณ์ ประยูรวงษ์ เกิดเมื่อวันที่ 7 มิถุนายน 2519 ที่โรงพยาบาล
เจ้าพระยาอภัยภูเบศร จังหวัดปราจีนบุรี สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีครุศาสตรบัณฑิต จุฬาลง
กรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2540 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเมื่อปีพ.ศ. 2544