

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กฤษฎา บุญศรี, บรรณาธิการ. GameMag ฉบับสุดท้ายอด Dragon Quest VII. กรุงเทพฯ:

สำนักพิมพ์อนิเมทกรุ๊ป, มปป.

กฤษฎา บุญศรี, บรรณาธิการ. GameMag รวมบทสรุป Final Fantasy Collection. กรุงเทพฯ:

สำนักพิมพ์อนิเมทกรุ๊ป, มปป.

กฤษฎา บุญศรี, บรรณาธิการ. GameMag ฉบับสุดท้ายอด Final Fantasy IX. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์

อนิเมทกรุ๊ป, มปป.

กฤษฎา บุญศรี, บรรณาธิการ. GAMEMAG. เล่มที่ 114, ปี 2541: หน้า 14-21.

กฤษฎา บุญศรี, บรรณาธิการ. GAMEMAG. เล่มที่ 117, ปี 2541: หน้า 23.

กฤษฎา บุญศรี, บรรณาธิการ. GAMEMAG. เล่มที่ 120, ปี 2541: หน้า 8-14.

กฤษฎา บุญศรี, บรรณาธิการ. GAMEMAG. เล่มที่ 122, ปี 2541: หน้า 3-7.

กฤษฎา บุญศรี, บรรณาธิการ. GAMEMAG. เล่มที่ 149, ปี 2541: หน้า 9-14.

กฤษฎา บุญศรี, บรรณาธิการ. GAMEMAG. เล่มที่ 154, ปี 2542: หน้า 20-31.

กฤษฎา บุญศรี, บรรณาธิการ. GAMEMAG. เล่มที่ 164, ปี 2542: หน้า 22-32.

กฤษฎา บุญศรี, บรรณาธิการ. GAMEMAG. เล่มที่ 173, ปี 2542: หน้า 41-44.

กฤษฎา บุญศรี, บรรณาธิการ. GAMEMAG. เล่มที่ 179, ปี 2542: หน้า 10-32.

กฤษฎา บุญศรี, บรรณาธิการ. GAMEMAG. เล่มที่ 183, ปี 2542: หน้า 23-34.

กฤษฎา บุญศรี, บรรณาธิการ. GAMEMAG. เล่มที่ 185, ปี 2542: หน้า 4-5.

กฤษฎา บุญศรี, บรรณาธิการ. GAMEMAG. เล่มที่ 205, ปี 2543: หน้า 6-7.

กฤษฎา บุญศรี, บรรณาธิการ. GAMEMAG. เล่มที่ 237, ปี 2544: หน้า 9-32.

กฤษฎา บุญศรี, บรรณาธิการ. GAMEMAG. เล่มที่ 264, ปี 2545: หน้า 20-32.

กิ่งแก้ว อัดดากร. คติชนวิทยา. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2519.

กิ่งแก้ว อัดดากร. ปริทัศน์หนังสือ ยุควิบุรุษ วิบุรุษพันหน้า วรรณกรรมดาโฮเมียน.

กรุงเทพฯ: แผนกวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

เจือ สตะเวทิน. ศิลปะการประพันธ์. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์, 2510.

โครงการเผยแพร่เอกลักษณ์ของไทย กระทรวงศึกษาธิการ. การละเล่นของเด็กภาคกลาง.

กรุงเทพฯ: สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี, 2522.

เซอร์ เจมส์ โนว์เลส, กษัตริย์อาร์เธอร์และอัศวินผู้กล้า. แปลและเรียบเรียงโดย แก้วคำทิพย์  
ไชย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์คลาสสิก, มปป.

เดชา รัตตโยธิน. วิวัฒนาการของสังคม ลัทธิวัตถุนิยมทางประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ:  
สำนักพิมพ์พันธกิจ, 2546.

เดวิด เซฟฟี. นินเทนโด เจ้าพ่อวิดีโอเกม(GameOver). แปลและเรียบเรียงโดย สุจิตตา.  
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ผู้จัดการ, 2539.

ถาวร ลิกขโกศล. สกัดจุดยุทธจักรมังกรหยก. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์  
สร้างสรรคบุ๊กส์, 2543.

เถกิง พันธุ์เถกิงอมร. นวนิยายและเรื่องสั้น การศึกษาเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์. สงขลา:  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา, 2541

ธิตินันท์ ตั้งชัยภิญโญกุล, บรรณาธิการ. Game on Mega Month Gensosukoden 108 Story.  
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วิบูลย์กิจ, 2004.

นพวรรณ รอดทอง. "กำเนิดและพัฒนาการของนวนิยายสังคมนิยมแนวมหัศจรรย์". วิทยานิพนธ์  
ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

บทสรุป Dragon Quest. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วาเลนไทน์ แฟมมีลี. มปป.

บอม สตุติโอ, บรรณาธิการ. "RPG Tactic: Dragon Quest 1-2". MEGA (Game Hobby&Toys).  
ปีที่ 4, ฉบับที่ 203, เล่มที่ 2, มกราคม 2537: หน้า 15-21.

บอม สตุติโอ, บรรณาธิการ. "Start Game RPG". MEGA. ปีที่ 5, ฉบับที่ 245, เล่มที่ 7, กุมภาพันธ์  
2538: หน้า 37-38.

บอม สตุติโอ, บรรณาธิการ. "Start Game RPG". MEGA. ปีที่ 5, ฉบับที่ 246, เล่มที่ 9, มีนาคม  
2538: หน้า 15-16.

บอม สตุติโอ, บรรณาธิการ. "Start Game RPG". MEGA. ปีที่ 5, ฉบับที่ 247, เล่มที่ 10 มีนาคม  
2538: หน้า 37-38.

บอม สตุติโอ, บรรณาธิการ. "Start Game RPG". MEGA. ปีที่ 5, ฉบับที่ 248, เล่มที่ 11, มีนาคม  
2538: หน้า 37-38.

บอม สตุติโอ, บรรณาธิการ. "Start Game RPG". MEGA. ปีที่ 5, ฉบับที่ 249, เล่มที่ 12, มีนาคม  
2538: หน้า 37-38.

บุญยงค์ เกศเทศ. แลลลอควรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2536.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ.ม.ล. วิเคราะห์วรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,  
2522.

- ปนัดดา สดุดีวิดิษฐ์. "การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมเด็กแนวแฟนตาซีของโรอัลด์ ดาห์ลกับ  
มิชาเอลเอนเดอ". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวรรณคดีเปรียบเทียบ  
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.
- ประคอง นิมมานเหมินท์. นิทานพื้นบ้านศึกษา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
(มปป.)
- ประสพโชค จันทรมงคล. หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสาร MEGA. สัมภาษณ์, วันที่ 18 มิถุนายน  
2546.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. Game on Mega Month Final Fantasy X. กรุงเทพฯ:  
สำนักพิมพ์วิบูลย์กิจ, 2002.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. Game on Mega Month The Legend of Zelda.  
กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์วิบูลย์กิจ, 2003.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. Game on Mega Month Tales of Symphonia.  
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วิบูลย์กิจ, 2003.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Express Scoop". MEGA (Game Hobby&Toys).  
ปีที่ 4, ฉบับที่ 239, เล่มที่ 38, ธันวาคม 2537: หน้า 18-21.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Start Game RPG: Dragon Quest 1-2". MEGA. ปีที่ 5,  
ฉบับที่ 264, เล่มที่ 26, สิงหาคม 2538: หน้า 20-21.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Start Game RPG: Dragon Quest 1-2". MEGA. ปีที่ 5,  
ฉบับที่ 265, เล่มที่ 27, สิงหาคม 2538: หน้า 20-23.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Start Game RPG: Dragon Quest 1-2". MEGA. ปีที่ 5,  
ฉบับที่ 266, เล่มที่ 28, สิงหาคม 2538: หน้า 18-21.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Play Station, Sega Scoop". MEGA. ปีที่ 5,  
ฉบับที่ 271, เล่มที่ 33, กันยายน 2538: หน้า 25-31
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "RPG Tactics: Odysilia II". MEGA. ปีที่ 5, ฉบับที่ 281,  
เล่มที่ 43, พฤศจิกายน 2538: หน้า 18-21.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Quest Time". MEGA. ปีที่ 6, ฉบับที่ 284, เล่มที่ 1,  
มกราคม 2539: หน้า 38-43.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "RPG Tactics: Dragon Quest VI". MEGA. ปีที่ 6,  
ฉบับที่ 285, เล่มที่ 2, มกราคม 2539: หน้า 17-24.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "RPG Tactics: Dragon Quest VI". MEGA. ปีที่ 6,  
ฉบับที่ 286, เล่มที่ 3, มกราคม 2539: หน้า 18-24.

- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "RPG Tactics: Dragon Quest VI". MEGA. ปีที่ 6, ฉบับที่ 287, เล่มที่ 5, มกราคม 2539: หน้า 17-23.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "RPG Tactics: Tales of Phantasia". MEGA. ปีที่ 6, ฉบับที่ 294, เล่มที่ 11, มีนาคม 2539: หน้า 19-23.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "RPG Tactics: ตำนานกษัตริย์วิตามีน่า ". MEGA. ปีที่ 6, ฉบับที่ 308, เล่มที่ 25, กรกฎาคม 2539: หน้า 18-22.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Express Scoop". MEGA. ปีที่ 6, ฉบับที่ 310, เล่มที่ 27, กรกฎาคม 2539: หน้า 23-27.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Dissect Zone: Tokimeki Memorial Forever with you". MEGA. ปีที่ 6, ฉบับที่ 314, เล่มที่ 31, สิงหาคม 2539: หน้า 8-10.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Dissect Zone: Dokyusei if". MEGA. ปีที่ 6, ฉบับที่ 321, เล่มที่ 38, ตุลาคม 2539: หน้า 8-11.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Dissect Zone: Sim City Jr.". MEGA. ปีที่ 6, ฉบับที่ 323, เล่มที่ 40, ตุลาคม 2539: หน้า 8-11.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Simulation RPG Tactics: Arc The Lad II". MEGA. ปีที่ 6, ฉบับที่ 329, เล่มที่ 46, ธันวาคม 2539: หน้า 17-24.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Play Station". MEGA. ปีที่ 7, ฉบับที่ 339, เล่มที่ 10, มีนาคม 2540: หน้า 28-36.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Play Station". MEGA. ปีที่ 7, ฉบับที่ 340, เล่มที่ 11, มีนาคม 2540: หน้า 28-36.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win : Lunar - Silver Star Story". MEGA. ปีที่ 7, ฉบับที่ 345, เล่มที่ 16-17, เมษายน 2540: หน้า 18-23.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win : Gensosuiikoden". MEGA. ปีที่ 7, ฉบับที่ 352, เล่มที่ 24, มิถุนายน 2540: หน้า 20-24.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win : Gensosuiikoden". MEGA. ปีที่ 7, ฉบับที่ 353, เล่มที่ 25, มิถุนายน 2540: หน้า 18-24.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "New Soft". MEGA. ปีที่ 7, ฉบับที่ 360, เล่มที่ 34, สิงหาคม 2540: หน้า 15-21.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Expose Game: Gran Turismo". MEGA. ปีที่ 7, ฉบับที่ 383, เล่มที่ 8, กุมภาพันธ์ 2541: หน้า 28-31.

- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Coming soon เกมที่จะวางจำหน่ายในอนาคต". MEGA. ปีที่ 7, ฉบับที่ 384, เล่มที่ 9, กุมภาพันธ์ 2541: หน้า 11-24.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Coming soon เกมที่จะวางจำหน่ายในอนาคต". MEGA. ปีที่ 7, ฉบับที่ 389, เล่มที่ 14, มีนาคม 2541: หน้า 10-24.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Coming soon เกมที่จะวางจำหน่ายในอนาคต". MEGA. ปีที่ 7, ฉบับที่ 390, เล่มที่ 15, มีนาคม 2541: หน้า 11-24.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win: Ruroni Kenshin". MEGA. ปีที่ 7, ฉบับที่ 391, เล่มที่ 16, เมษายน 2541: หน้า 28-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win สารพัดวิธีพิชิตเกม: Grandia". MEGA. ปีที่ 7, ฉบับที่ 405, เล่มที่ 31, กรกฎาคม 2541: หน้า 34-48.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Special Games: Dragon Quest VII". MEGA. ปีที่ 7, ฉบับที่ 409, เล่มที่ 35, สิงหาคม 2541: หน้า 2-3.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Coming soon เกมที่จะวางจำหน่ายในอนาคต". MEGA. ปีที่ 7, ฉบับที่ 410, เล่มที่ 36, สิงหาคม 2541: หน้า 9-21.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Coming soon เกมที่จะวางจำหน่ายในอนาคต". MEGA. ปีที่ 7, ฉบับที่ 422, เล่มที่ 48, พฤศจิกายน 2541: หน้า 10-26
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Coming soon เกมที่จะวางจำหน่ายในอนาคต". MEGA. ปีที่ 9, ฉบับที่ 427, เล่มที่ 1, 18 ธันวาคม 2541: หน้า 16-19.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "New Appearance เกมใหม่ปรากฏตัวครั้งแรก". MEGA. ปีที่ 9, ฉบับที่ 428, เล่มที่ 2-3, 25 ธันวาคม 2541: หน้า 9-17.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Expose Game ดีแต่เกมเด็ด: Gensosukoden 2". MEGA. ปีที่ 9, ฉบับที่ 429, เล่มที่ 4, 8 มกราคม 2542: หน้า 30-31.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "ข้อมูลเกมใหม่ New Soft". MEGA. ปีที่ 9, ฉบับที่ 440, เล่มที่ 16, 2 เมษายน 2542: หน้า 24-27.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "ข้อมูลเกมใหม่ New Soft". MEGA. ปีที่ 9, ฉบับที่ 441, เล่มที่ 17+18, 9 เมษายน 2542: หน้า 28.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Coming soon เกมที่จะวางจำหน่ายในอนาคต: Dragon Quest VII". MEGA. ปีที่ 9, ฉบับที่ 442, เล่มที่ 19, 23 เมษายน 2542: หน้า 18-19.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "New Appearance เกมใหม่ปรากฏตัวครั้งแรก". MEGA. ปีที่ 9, ฉบับที่ 444, เล่มที่ 21, 7 พฤษภาคม 2542: หน้า 10-20.

- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Comimg soon เกมที่จะวางจำหน่ายในอนาคต".  
**MEGA**. ปีที่ 9, ฉบับที่ 445, เล่มที่ 22, 14 พฤษภาคม 2542: หน้า 16-23.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "ข้อมูลเกมใหม่ New Soft". **MEGA**. ปีที่ 9, ฉบับที่ 446,  
 เล่มที่ 23, 21 พฤษภาคม 2542: หน้า 26-27.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win: Tales of Phantasia". **MEGA**. ปีที่ 9,  
 ฉบับที่ 448, เล่มที่ 25, 4 มิถุนายน 2542: หน้า 30-35.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win: Tales of Phantasia". **MEGA**. ปีที่ 9,  
 ฉบับที่ 449, เล่มที่ 26, 11 มิถุนายน 2542: หน้า 32-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win: Tales of Phantasia". **MEGA**. ปีที่ 9,  
 ฉบับที่ 450, เล่มที่ 27, 18 มิถุนายน 2542: หน้า 32-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win: Tales of Phantasia". **MEGA**. ปีที่ 9,  
 ฉบับที่ 451, เล่มที่ 28, 25 มิถุนายน 2542: หน้า 34-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "New Appearance เกมใหม่ปรากฏตัวครั้งแรก". **MEGA**.  
 ปีที่ 9, ฉบับที่ 455, เล่มที่ 32, 23 กรกฎาคม 2542: หน้า 12-23.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "New Appearance เกมใหม่ปรากฏตัวครั้งแรก". **MEGA**.  
 ปีที่ 9, ฉบับที่ 457, เล่มที่ 34, 6 สิงหาคม 2542: หน้า 12-23.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win สารพัดวิธีพิชิตเกม: Final Fantasy V".  
**MEGA**. ปีที่ 9, ฉบับที่ 458, เล่มที่ 35, 13 สิงหาคม 2542: หน้า 28-39.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win สารพัดวิธีพิชิตเกม: Final Fantasy V".  
**MEGA**. ปีที่ 9, ฉบับที่ 459, เล่มที่ 36, 20 สิงหาคม 2542: หน้า 30-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "In Store This Week : Wild Arms 2 nd ignition".  
**MEGA**. ปีที่ 9, ฉบับที่ 461, เล่มที่ 38, 3 กันยายน 2542: หน้า 21-24.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "ข้อมูลเกมใหม่ New Soft". **MEGA**. ปีที่ 9, ฉบับที่ 462,  
 เล่มที่ 39, 10 กันยายน 2542: หน้า 28-29.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "New Appearance เกมใหม่ปรากฏตัวครั้งแรก". **MEGA**.  
 ปีที่ 9, ฉบับที่ 464, เล่มที่ 41, 24 กันยายน 2542: หน้า 10-21.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "New Appearance เกมใหม่ปรากฏตัวครั้งแรก". **MEGA**.  
 ปีที่ 9, ฉบับที่ 466, เล่มที่ 43, 8 ตุลาคม 2542: หน้า 9-24.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "New Appearance เกมใหม่ปรากฏตัวครั้งแรก". **MEGA**.  
 ปีที่ 9, ฉบับที่ 458, เล่มที่ 35, 13 สิงหาคม 2542: หน้า 10-24.

- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "New Soft ข้อมูลเกมใหม่". MEGA. ปีที่ 9, ฉบับที่ 468, เล่มที่ 45, 22 ตุลาคม 2542: หน้า 26-29.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Coming soon เกมที่จะวางจำหน่ายในอนาคต". MEGA. ปีที่ 9, ฉบับที่ 470, เล่มที่ 47, 5 พฤศจิกายน 2542: หน้า 17-29.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "New Appearance เกมใหม่ปรากฏตัวครั้งแรก". MEGA. ปีที่ 9, ฉบับที่ 472, เล่มที่ 49, 19 พฤศจิกายน 2542: หน้า 10-15.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "ข้อมูลเกมใหม่ New Soft". MEGA. ปีที่ 9, ฉบับที่ 474, เล่มที่ 51, 3 ธันวาคม 2542: หน้า 26-28.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Coming soon เกมที่จะวางจำหน่ายในอนาคต". MEGA. ปีที่ 10, ฉบับที่ 476, เล่มที่ 1, 17 ธันวาคม 2542: หน้า 10-15.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "ข้อมูลเกมใหม่ New Soft". MEGA. ปีที่ 10, ฉบับที่ 478, เล่มที่ 4, 7 มกราคม 2543: หน้า 26-28.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Coming soon เกมที่จะวางจำหน่ายในอนาคต". MEGA. ปีที่ 10, ฉบับที่ 479, เล่มที่ 5, 14 มกราคม 2543: หน้า 10-17.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "ข้อมูลเกมใหม่ New Soft". MEGA. ปีที่ 10, ฉบับที่ 483, เล่มที่ 9, 11 กุมภาพันธ์ 2543: หน้า 17-29.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "ข้อมูลเกมใหม่ New Soft". MEGA. ปีที่ 10, ฉบับที่ 484, เล่มที่ 10, 18 กุมภาพันธ์ 2543: หน้า 18-21.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win สารพัดวิธีพิชิตเกม: Chrono Trigger". MEGA. ปีที่ 10, ฉบับที่ 487, เล่มที่ 13, 10 มีนาคม 2543: หน้า 26-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win สารพัดวิธีพิชิตเกม: Chrono Cross". MEGA. ปีที่ 10, ฉบับที่ 489, เล่มที่ 15, 24 มีนาคม 2543: หน้า 26-39.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win สารพัดวิธีพิชิตเกม: Chrono Cross". MEGA. ปีที่ 10, ฉบับที่ 490, เล่มที่ 16, 31 มีนาคม 2543: หน้า 28-41.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Coming soon เกมที่จะวางจำหน่ายในอนาคต". MEGA. ปีที่ 10, ฉบับที่ 491, เล่มที่ 17+18, 7 เมษายน 2543: หน้า 18-29.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win สารพัดวิธีพิชิตเกม: Gensosukoden II". MEGA. ปีที่ 10, ฉบับที่ 493, เล่มที่ 20, 28 เมษายน 2543: หน้า 30-39.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win สารพัดวิธีพิชิตเกม: Gensosukoden II". MEGA. ปีที่ 10, ฉบับที่ 494, เล่มที่ 21, 5 พฤษภาคม 2543: หน้า 32-42.

ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win สารพัดวิธีพิชิตเกม: Gensosuikoden II".

**MEGA.** ปีที่ 10, ฉบับที่ 495, เล่มที่ 22, 12 พฤษภาคม 2543: หน้า 32-39.

ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win สารพัดวิธีพิชิตเกม: Gensosuikoden II".

**MEGA.** ปีที่ 10, ฉบับที่ 496, เล่มที่ 23, 19 พฤษภาคม 2543: หน้า 34-42.

ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "New Appearance เกมใหม่ปรากฏตัวครั้งแรก". **MEGA.**

ปีที่ 10, ฉบับที่ 497, เล่มที่ 24, 26 พฤษภาคม 2543: หน้า 12-19.

ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Coming soon เกมที่จะวางจำหน่ายในอนาคต". **MEGA.**

ปีที่ 10, ฉบับที่ 498, เล่มที่ 25, 2 มิถุนายน 2543: หน้า 20-33.

ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Coming soon เกมที่จะวางจำหน่ายในอนาคต". **MEGA.**

ปีที่ 10, ฉบับที่ 499, เล่มที่ 26, 9 มิถุนายน 2543: หน้า 21-29.

ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Coming soon เกมที่จะวางจำหน่ายในอนาคต". **MEGA.**

ปีที่ 10, ฉบับที่ 500, เล่มที่ 27, 16 มิถุนายน 2543: หน้า 17-26.

ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Coming soon เกมที่จะวางจำหน่ายในอนาคต". **MEGA.**

ปีที่ 10, ฉบับที่ 501, เล่มที่ 28, 23 มิถุนายน 2543: หน้า 18-25.

ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Coming soon เกมที่จะวางจำหน่ายในอนาคต". **MEGA.**

ปีที่ 10, ฉบับที่ 502, เล่มที่ 29, 30 มิถุนายน 2543: หน้า 18-26.

ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Coming soon, Now on Sale". **MEGA.** ปีที่ 10,

ฉบับที่ 504, เล่มที่ 31, 14 กรกฎาคม 2543: หน้า 20-26.

ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win: Final Fantasy IX". **MEGA.** ปีที่ 10,

ฉบับที่ 505, เล่มที่ 32, 21 กรกฎาคม 2543: หน้า 34-43.

ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win: Final Fantasy IX". **MEGA.** ปีที่ 10,

ฉบับที่ 506, เล่มที่ 33, 28 กรกฎาคม 2543: หน้า 34-41.

ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win: Final Fantasy IX". **MEGA.** ปีที่ 10,

ฉบับที่ 507, เล่มที่ 34, สิงหาคม 2543: หน้า 30-41.

ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win: Final Fantasy IX". **MEGA.** ปีที่ 10,

ฉบับที่ 508, เล่มที่ 35, 11 สิงหาคม 2543: หน้า 28-41.

ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win: Final Fantasy IX". **MEGA.** ปีที่ 10,

ฉบับที่ 509, เล่มที่ 36, 18 สิงหาคม 2543: หน้า 30-40.

ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win: Final Fantasy IX". **MEGA.** ปีที่ 10,

ฉบับที่ 510, เล่มที่ 37, 25 สิงหาคม 2543: หน้า 24-39.



- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win: Final Fantasy IX". MEGA. ปีที่ 10, ฉบับที่ 511, เล่มที่ 38, 1 กันยายน 2543: หน้า 26-39.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win: Final Fantasy IX". MEGA. ปีที่ 10, ฉบับที่ 512, เล่มที่ 39, 8 กันยายน 2543: หน้า 28-39.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win: Final Fantasy IX". MEGA. ปีที่ 10, ฉบับที่ 513, เล่มที่ 40, 15 กันยายน 2543: หน้า 30-38.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win: Dragon Quest VII". MEGA. ปีที่ 10, ฉบับที่ 514, เล่มที่ 41, 22 กันยายน 2543: หน้า 28-39.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win: Dragon Quest VII". MEGA. ปีที่ 10, ฉบับที่ 515, เล่มที่ 42, 29 กันยายน 2543: หน้า 32-39.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win: Dragon Quest VII". MEGA. ปีที่ 10, ฉบับที่ 516, เล่มที่ 43, 6 ตุลาคม 2543: หน้า 34-39.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win: Dragon Quest VII". MEGA. ปีที่ 10, ฉบับที่ 517, เล่มที่ 44, 13 ตุลาคม 2543: หน้า 32-38.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win: Dragon Quest VII". MEGA. ปีที่ 10, ฉบับที่ 518, เล่มที่ 45, 20 ตุลาคม 2543: หน้า 34-38.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "How to win: Dragon Quest VII". MEGA. ปีที่ 10, ฉบับที่ 519, เล่มที่ 46, 27 ตุลาคม 2543: หน้า 32-41.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "ข้อมูลเกมใหม่ New Soft". MEGA. ปีที่ 10, ฉบับที่ 521, เล่มที่ 49, 17 พฤศจิกายน 2543: หน้า 28-31.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Special Game: Emblem Saga". MEGA. ปีที่ 11, ฉบับที่ 525, เล่มที่ 2+3, 22 ธันวาคม 2543: หน้า 8-11.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Coming soon-Now on sale". MEGA. ปีที่ 11, ฉบับที่ 526, เล่มที่ 4, 5 มกราคม 2544: หน้า 16-25.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Special interview: The making of Final fantasy X". MEGA. ปีที่ 11, ฉบับที่ 531, เล่มที่ 9, 9 กุมภาพันธ์ 2544: หน้า 38-41.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "New Appearance". MEGA. ปีที่ 11, ฉบับที่ 534, เล่มที่ 13, 9 มีนาคม 2544: หน้า 8-23.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "New Appearance". MEGA. ปีที่ 11, ฉบับที่ 536, เล่มที่ 15, 23 มีนาคม 2544: หน้า 10-17.

- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "New Appearance". MEGA. ปีที่ 11, ฉบับที่ 540, เล่มที่ 17+18, 6 เมษายน 2544: หน้า 10-21.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "New Appearance". MEGA. ปีที่ 11, ฉบับที่ 541, เล่มที่ 19, 20 เมษายน 2544: หน้า 10-15.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Coming soon". MEGA. ปีที่ 11, ฉบับที่ 542, เล่มที่ 20, 27 เมษายน 2544: หน้า 19-25.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Special Game". MEGA. ปีที่ 11, ฉบับที่ 548, เล่มที่ 26, 8 มิถุนายน 2544: หน้า 11-25.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "New Appearance". MEGA. ปีที่ 11, ฉบับที่ 549, เล่มที่ 27, 15 มิถุนายน 2544: หน้า 22-27.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "New Appearance". MEGA. ปีที่ 11, ฉบับที่ 550, เล่มที่ 28, 22 มิถุนายน 2544: หน้า 12-23.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "New Soft". MEGA. ปีที่ 11, ฉบับที่ 552, เล่มที่ 29, 29 มิถุนายน 2544: หน้า 28-33.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Special Game". MEGA. ปีที่ 11, ฉบับที่ 554, เล่มที่ 31, 13 กรกฎาคม 2544: หน้า 10-17.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Now on Sale". MEGA. ปีที่ 11, ฉบับที่ 555, เล่มที่ 32, 20 กรกฎาคม 2544: หน้า 24-29.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Special Game". MEGA. ปีที่ 11, ฉบับที่ 556, เล่มที่ 33, 27 กรกฎาคม 2544: หน้า 12-23.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Now on Sale". MEGA. ปีที่ 11, ฉบับที่ 557, เล่มที่ 34, 3 สิงหาคม 2544: หน้า 24-25.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "New Appearance". MEGA. ปีที่ 11, ฉบับที่ 559, เล่มที่ 36, 17 สิงหาคม 2544: หน้า 14-19.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "New Appearance". MEGA. ปีที่ 11, ฉบับที่ 560, เล่มที่ 37, 24 สิงหาคม 2544: หน้า 12-29.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Coming soon". MEGA. ปีที่ 11, ฉบับที่ 565, เล่มที่ 42, 28 กันยายน 2544: หน้า 20-23.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 11, ฉบับที่ 571, เล่มที่ 49, 16 พฤศจิกายน 2544: หน้า 19-31.

- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 12, ฉบับที่ 580, เล่มที่ 8,  
1 กุมภาพันธ์ 2545: หน้า 24-35.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 12, ฉบับที่ 583, เล่มที่ 11,  
22 กุมภาพันธ์ 2545: หน้า 14-23.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 12, ฉบับที่ 587, เล่มที่ 13+14,  
8 มีนาคม 2545: หน้า 16-31.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 12, ฉบับที่ 592, เล่มที่ 20,  
12 เมษายน 2545: หน้า 16-34.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Let's play together". MEGA. ปีที่ 12, ฉบับที่ 594,  
เล่มที่ 22, 3 พฤษภาคม 2545: หน้า 42-43.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 12, ฉบับที่ 595, เล่มที่ 23,  
10 พฤษภาคม 2545: หน้า 11-35.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Scoop: The Great Softwares History". MEGA.  
ปีที่ 12, ฉบับที่ 597, เล่มที่ 25, 24 พฤษภาคม 2545: หน้า 8-16.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Let's play together". MEGA. ปีที่ 12, ฉบับที่ 599,  
เล่มที่ 27, 7 มิถุนายน 2545: หน้า 11-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 12, ฉบับที่ 600, เล่มที่ 28,  
14 มิถุนายน 2545: หน้า 13-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 12, ฉบับที่ 603, เล่มที่ 31,  
5 กรกฎาคม 2545: หน้า 11-35.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 12, ฉบับที่ 609, เล่มที่ 37,  
16 สิงหาคม 2545: หน้า 12-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 12, ฉบับที่ 610, เล่มที่ 38,  
23 สิงหาคม 2545: หน้า 12-29.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games new appearance". MEGA. ปีที่ 12,  
ฉบับที่ 611, เล่มที่ 39, 30 สิงหาคม 2545: หน้า 18-27.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 12, ฉบับที่ 617, เล่มที่ 45,  
11 ตุลาคม 2545: หน้า 9-31.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 12, ฉบับที่ 620, เล่มที่ 48,  
1 พฤศจิกายน 2545: หน้า 11-39.

- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 12, ฉบับที่ 621, เล่มที่ 49, 8 พฤศจิกายน 2545: หน้า 11-35.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 12, ฉบับที่ 622, เล่มที่ 50, 15 พฤศจิกายน 2545: หน้า 11-39.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 12, ฉบับที่ 623, เล่มที่ 51, 22 พฤศจิกายน 2545: หน้า 11-39.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Let's play together". MEGA. ปีที่ 12, ฉบับที่ 624, เล่มที่ 52, 29 พฤศจิกายน 2545: หน้า 42-43.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 12, ฉบับที่ 625, เล่มที่ 1, 6 ธันวาคม 2545: หน้า 12-33.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 626, เล่มที่ 2, 13 ธันวาคม 2545: หน้า 22-35.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 627, เล่มที่ 3, 20 ธันวาคม 2545: หน้า 12-33.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 628, เล่มที่ 4+5, 27 ธันวาคม 2545: หน้า 12-31.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 629, เล่มที่ 6, 10 มกราคม 2546: หน้า 12-33.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 630, เล่มที่ 7, 17 มกราคม 2546: หน้า 12-33.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 631, เล่มที่ 8, 24 มกราคม 2546: หน้า 14-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 632, เล่มที่ 9, 31 มกราคม 2546: หน้า 12-29.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 633, เล่มที่ 10, 7 กุมภาพันธ์ 2546: หน้า 12-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 634, เล่มที่ 11, 14 กุมภาพันธ์ 2546: หน้า 12-35.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 635, เล่มที่ 12, 21 กุมภาพันธ์ 2546: หน้า 12-37.

- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 636, เล่มที่ 13, 28 กุมภาพันธ์ 2546: หน้า 12-35.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 637, เล่มที่ 14, 7 มีนาคม 2546: หน้า 12-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 638, เล่มที่ 15, 14 มีนาคม 2546: หน้า 14-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 639, เล่มที่ 16, 21 มีนาคม 2546: หน้า 12-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 640, เล่มที่ 17, 28 มีนาคม 2546: หน้า 12-33.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 641, เล่มที่ 18, 4 เมษายน 2546: หน้า 12-35.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 642, เล่มที่ 19+20, 11 เมษายน 2546: หน้า 12-33.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 643, เล่มที่ 21, 25 เมษายน 2546: หน้า 12-33.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 644, เล่มที่ 22, 2 พฤษภาคม 2546: หน้า 12-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 645, เล่มที่ 23, 9 พฤษภาคม 2546: หน้า 12-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 646, เล่มที่ 24, 16 พฤษภาคม 2546: หน้า 8-31.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Scoop: Final Fantasy Biology". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 647, เล่มที่ 25, 23 พฤษภาคม 2546: หน้า 30-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 648, เล่มที่ 26, 30 พฤษภาคม 2546: หน้า 14-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 649, เล่มที่ 27, 6 มิถุนายน 2546: หน้า 10-35.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 650, เล่มที่ 28, 13 มิถุนายน 2546: หน้า 14-31.

- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 651, เล่มที่ 29, 20 มิถุนายน 2546: หน้า 18-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 652, เล่มที่ 30, 27 มิถุนายน 2546: หน้า 12-31.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 653, เล่มที่ 31, 4 กรกฎาคม 2546: หน้า 12-39.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Scoop: Game Moving Report". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 654, เล่มที่ 32, 11 กรกฎาคม 2546: หน้า 28-39.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Scoop: Family Computer (Famicom)". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 655, เล่มที่ 33, 18 กรกฎาคม 2546: หน้า 36-39.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 656, เล่มที่ 34, 25 กรกฎาคม 2546: หน้า 14-35.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 657, เล่มที่ 35, 1 สิงหาคม 2546: หน้า 14-35.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 658, เล่มที่ 36, 8 สิงหาคม 2546: หน้า 14-36.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 659, เล่มที่ 37, 15 สิงหาคม 2546: หน้า 12-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 660, เล่มที่ 38, 22 สิงหาคม 2546: หน้า 14-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 661, เล่มที่ 39, 29 สิงหาคม 2546: หน้า 8-33.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 662, เล่มที่ 40, 5 กันยายน 2546: หน้า 12-29.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 663, เล่มที่ 41, 12 กันยายน 2546: หน้า 12-30.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 664, เล่มที่ 42, 19 กันยายน 2546: หน้า 12-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 665, เล่มที่ 43, 26 กันยายน 2546: หน้า 12-33.

- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 666, เล่มที่ 44, 3 ตุลาคม 2546: หน้า 14-35.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 667, เล่มที่ 45, 10 ตุลาคม 2546: หน้า 14-37.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 668, เล่มที่ 46, 17 ตุลาคม 2546: หน้า 14-38.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 669, เล่มที่ 47, 24 ตุลาคม 2546: หน้า 14-36.
- ประสพโชค จันทรมงคล, บรรณาธิการ. "Games". MEGA. ปีที่ 13, ฉบับที่ 670, เล่มที่ 48, 31 ตุลาคม 2546: หน้า 16-37.
- ประทีป เหมือนนิล. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ เจริญวิทย์การพิมพ์, 2523.
- ปราณี เชียงทอง. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น, 2526.
- ปราโมทย์ มาประทานพร. "RPG Tactics: East of Eden Zero". MEGA. ปีที่ 6, ฉบับที่ 291, เล่มที่ 8, กุมภาพันธ์ 2539: หน้า 19-24.
- ปวิวัฒน์ คำเจริญ. "นวนิยายรูปแบบจดหมายของไทย" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- ผุสดี ศรีเขียว, นฤมล จ้าวสุวรรณ, และถนอมนวล โอเจริญ. ประวัติวรรณคดีเยอรมันเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2528.
- พัชรี วราศรัย. "นวนิยายไทยที่เสนอภาพสังคมชาวจีนในเมืองไทย". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต หน่วยวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- พาสณา แพรวพรรณ. โก้เลี้ยงได้เสียบ ใบบ่คินสู่รอก. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน, 2544.
- ไพโรจน์ บุญประกอบ. การเขียนสร้างสรรค์เรื่องสั้น-นวนิยาย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2539.
- วนิดา บำรุงไทย. ศาสตร์และศิลป์แห่งนวนิยาย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น, 2526.
- วัชรภรณ์ ดิษฐป้าน. "แบบเรื่องนิทานลึกลับ: ความแพร่หลายและการแตกเรื่อง". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.
- วินัย สุกใส. เดชคัมภีร์มาร ตำนานยุทธภพ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สร้างสรรค์บุ๊คส์, 2543.

- วินัย สุกใส. ยุทธจักรชิงบัลลังก์มังกร. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สร้างสรรค์บุ๊คส์, 2543.
- สมนึก คีรีโต, สุรศักดิ์ สงวนพงษ์, และสมชาย นำประเสริฐชัย. เปิดโลกอินเทอร์เน็ต. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ซีเอ็ดยูเคชั่น, 2538.
- สุชาติ บุรณบุษกรธรรม, บรรณาธิการ. เกมสเปเชียล Final Fantasy V. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ พี.เอส.พริ้นท์ติ้ง, 1994.
- เสาวรส มิตรวชิยานุรักษ์. "นวนิยายอิงประวัติศาสตร์ญี่ปุ่นของเจมส์ คลาเวลล์: การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับประวัติศาสตร์". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- อิชิอิ โยเนะโอะ, และโยชิคาวะ โทชิฮารุ. ความสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่น 600 ปี. แปลโดย พลับพลึง คงชนะ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อัมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป, 2530.
- อิรวดี ไตลังคะ. ศาสตร์และศิลป์แห่งการเล่าเรื่อง. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2543.
- เอื้อนทิพย์ พีระเสถียร. "การศึกษาเชิงวิเคราะห์แบบเรื่องและอนุภาคในปัญญาสาขาก". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

## ภาษาอังกฤษ

Arcade Game[Online]. (n.d.). Available from:

<http://www.encyclopedia.thefreedictionary.com/arcadegame>[2003, June 30]

Campbell, Joseph. The Power of Myth. New York: Anchor Books, 1991.

Eliade, Mircea. The Encyclopedia of Religion. New York: Macmillan Library Reference, 1993.

Final Fantasy[Online]. (n.d.). Available from: [http:// www.squareenix.co.jp](http://www.squareenix.co.jp)

[2004, March 24]

Foxfire and afica's Handbook to Role playing[Online]. (n.d.). Available from:

<http://www.angelfire.com/tx/afica/roleplaying/handbook/heros.html>

[2004, October 8]

Gensosuikoden[Online]. (n.d.). Available from: [http:// www.konami.co.jp](http://www.konami.co.jp)[2003, July 14]



Hayden, C.J. How to become a hero[Online]. (n.d.). Available from:

<http://www.howtobecomeahero.com>[2004, May 19]

Heroism in Action[Online]. (n.d.). Available from: <http://www.thinkquest.org/library/site>

[2004, August 3]

Hero's Journey[Online]. (n.d.). Available from:

<http://www.kennesaw.edu/theatre/StudyGuides/Hero-Journey.html>

[2005, March 16]

Hume, Kathryn. **Fantasy and Mimesis**. London: Methuen, 1984.

International and Area Studies: University of California, Berkeley. Monomyth[Online].

(n.d.). Available from: <http://ias.berkeley.edu/orias/hero/home.html>

[2004, December 22]

Kim, Richard "Pocky", Sakura Taisen (Sakura Wars)[Online]. Sega Enterprises 1996.

Available from: [http://www.ex.org/2.4/40-sakura\\_taisen.html](http://www.ex.org/2.4/40-sakura_taisen.html)[2004, February 11]

Mathews, Boris. **The Herder Dictionary of Symbols**. USA: Chiron Publication, 1986.

Myths-Dreams-Symbols[Online]. (n.d.).

Available from: <http://www.mythsdreamssymbols.com/mansymbols.html>

[2005, March 14]

Role Playing Game[Online]. (n.d.). Available from: <http://www.rpdreamer.com>

Role playing game[Online]. (n.d.). Available from:

<http://en.wikipedia.org/wiki/role-playing-game>[2004, July 14]

Tales of Phantasia[Online]. (n.d.). Available from: <http://www.namco.co.jp>

[2003, September 6]

The Hero's Journey[Online]. (n.d.). Available from:

<http://www.lyricalworks.com/herojourney.htm>[2004, June 10]

Thompson, Stith. **Motif-Index of Folk-Literature**. USA: Indiana University,(n.d.).

Thompson, Stith. **The Folktale**. USA: California, 1977.

Valkyrie profile game[Online]. (n.d.). Available from:

[http://www.Japanhero.com/game/Valkyrie\\_profile.htm](http://www.Japanhero.com/game/Valkyrie_profile.htm). [2004, September 9]

Wisdom from Early Japan[Online]. (n.d.). Available from:

<http://www.samurai-archives.com/cultcat.html>[2004, August 8]

## ภาษาญี่ปุ่น

Hiroki, Godoh. Dragon Quest VI Mabaroshi no Daichi. Tokyo: Shueisha, 1995.

Kawauchi, Sayumi, and Ralph F. McCarthy. Once Upon a Time in Japan. Tokyo: Kodansha, 1997.

Masuda, Koh. Kenkyusha's New Japanese-English Dictionary. Tokyo: Kenkyusha, 1982.

Masashi, Kudoh. Gensosukoden II Kooshiki Guide Book Kanzenban. 16 th ed. Tokyo: Futabasha, 2000.

Nelson, Andrew,N. The Modern Reader's Japanese-English Character Dictionary. Tokyo: Charles E. Tuttle, 1962.

ภาคผนวก

## ภาคผนวก ก.

### อธิบายคำศัพท์ในเกมนิทานสวมบทบาท (RPG)

**ตราลัญจกรวิเศษ (Runes)** เป็นตราวิเศษที่มีลักษณะเหมือนกับตราประจำตระกูลของพระมหากษัตริย์และขุนนางจีนโบราณ ซึ่งคำว่า Rune นั้นจะหมายถึงอักขระตัวหนังสือชนิดหนึ่ง โดยที่การสร้างตราประจำตระกูลนั้น มีการใช้เป็นสัญลักษณ์ของตัวอักขระกับรูปภาพ ดังนั้น Rune จึงหมายถึงตราลัญจกรซึ่งก็คือตราประจำตระกูล ตราลัญจกรวิเศษถือกำเนิดจากสรวงสวรรค์ ที่ควบคุมจักรวาลและสิ่งมีชีวิตไว้ทั้งหมด โดยที่ตราลัญจกรวิเศษจะก่อให้เกิดพลังอำนาจเวทมนตร์หรือพลังการต่อสู้ที่พิเศษเหนือธรรมดาให้แก่ผู้ที่ถือครอง และผู้ที่ถือครองจะได้รับพลังอันไร้ขีดจำกัดจากตัวตรา อีกทั้งตัวตราลัญจกรวิเศษจะมีความรู้สึกนึกคิดด้วย ตราลัญจกรในเกม *Gensosukoden* มีอยู่มากมายหลายตรา แต่ทุกตราจะมาจากกลุ่มตราลัญจกรที่แท้จริงทั้ง 27 ตรา จึงเป็นต้นเหตุให้เกิดสงครามตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ตราลัญจกรวิเศษที่แท้จริงทั้ง 27 ตราสามารถแบ่งออกได้เป็น 12 หมวดดังนี้

**หมวดที่ 1** ตราลัญจกรแห่งธาตุแท้จริง เป็นตราที่ให้พลังเวทมนตร์แห่งธาตุทั้งห้าที่แท้จริงอันได้แก่ อคคี วารี ปรฐพี อสนีบาตและวายุ โดยที่มีคาถาเวทมนตร์ปรากฏออกมาตามลักษณะของธาตุนั้นๆ

**หมวดที่ 2** ตราลัญจกรแห่งสัตว์ เป็นตราที่มีรูปร่างเป็นสัตว์ป่าที่ดุร้าย ผู้ที่ครอบครองสามารถแปลงร่างเป็นสัตว์ป่าได้

**หมวดที่ 3** ตราลัญจกรแห่งการเริ่มต้น เป็นตราที่แสดงถึงการเริ่มต้นของชะตากรรมทุกอย่าง โดยที่ตราแบ่งออกมาเป็นสองส่วน คือ ตราลัญจกรโล่แห่งประกายแสงที่อิราเซพระเอกของเกม *Gensosukoden ภาคที่ 2* เป็นผู้ครอบครอง กับตราลัญจกรดาบแห่งความมืดที่โจวีเพื่อนรักของอิราเซเป็นผู้ครอบครอง โดยผู้ที่ถือครองตราทั้งสองนี้จะถูกชะตากรรมผูกพันให้มีเหตุต้องประหัตประหารกันตำนานแห่งปฐมบท จนกว่าอีกฝ่ายจะพ่ายแพ้ไปให้ตราทั้งสองมารวมกันเป็นหนึ่ง

**หมวดที่ 4** ตราลัญจกรลักษณะจันทร์เสี้ยว เป็นตราที่เชื่อกันว่าเป็นตราแห่งคำสาป ผู้ที่ครอบครองจะกลายเป็นมนุษย์อมตะ มีร่างกายที่ทนทานต่ออาวุธทั้งปวง

**หมวดที่ 5** ตราลัญจกรแห่งการเปลี่ยนแปลง เป็นตราที่แสดงถึงการเปลี่ยนแปลงทางด้านความสามารถจึงทำให้มีพลังพิเศษที่แฝงอยู่ และทำให้ตัวผู้ครอบครองมีชีวิตอยู่ไม่เป็นหลักแหล่ง

**หมวดที่ 6** ตราลัญจกรแห่งการหมุนเวียน

**หมวดที่ 7** ตราลัญจกรแห่งมังกร เป็นตราที่มีพลังให้เหล่ามังกรมีชีวิตอยู่บนโลก และมอบพลังให้ผู้ ที่ครอบครองสามารถควบคุมมังกรได้ แต่ถ้าผู้ที่ครอบครองตราเสียชีวิตลง มังกรทั้งหมดก็ต้องสูญเสีย พันธุ์ไปในทันที เพราะพลังในตัวมังกรจะหมดลงจึงไม่สามารถอยู่บนโลกได้อีก

**หมวดที่ 8** ตราลัญจกรแห่งประตูคราม เป็นตราที่มีพลังเชื่อมต่อกับโลกอีกมิติหนึ่ง ผู้ครอบครอง สามารถเรียกอสูรที่อยู่อีกมิติหนึ่งออกมาช่วยต่อสู้ได้ ซึ่งตราลัญจกรแห่งประตูครามยังแบ่งออกเป็นสองส่วน คือ ตราแห่งประตูหน้าและตราแห่งประตูหลัง

**หมวดที่ 9** ตราลัญจกรแห่งชีวิตและความตาย เป็นตราที่มีพลังความรุนแรงในการสังหาร เพราะ เกิดจากอำนาจของวิญญาณ ตรานี้มีชื่อเรียกว่า ซิล อีทเตอร์ (Soul Eater) แต่จะมีผลแก่ผู้ที่ถือ ครอง คือ ทำให้ชีวิตของผู้ที่อยู่รอบตัวของผู้ถือครอง ต้องประสบกับความตายและวิญญาณจะถูก ดูดเข้าไปในตราลัญจกรเพื่อที่จะมอบให้แก่ผู้สืบทอดคนต่อไป ผู้ที่ครอบครองตรานี้คือ แม็คคอลล พระเอกของเกม *Gensosouikoden ภาคที่ 1*

**หมวดที่ 10** ตราลัญจกรแห่งรัตติกาล เป็นตราที่ให้พลังแห่งราตรี ซึ่งมีพลังทำให้สิ่งมีชีวิตแห่งโลก ความมืด จำพวกอสูรกาย (undead) ทั้งหลายดำรงอยู่บนโลกได้ ซึ่งตราลัญจกรนี้ติดอยู่บนดาบ ดาวมังกรที่มีพลังทำลายพวกอสูรกาย

**หมวดที่ 11** ตราลัญจกรแห่งราชันย์ เป็นตราลัญจกรสำหรับผู้มีอำนาจในการปกครอง ซึ่งผู้ที่ครอบ ครองสามารถใช้พลังของตราแปลงร่างเป็นมังกรยักษ์สามเศียรทองคำได้

**หมวดที่ 12** ตราลัญจกรแปดแฉก เป็นตราลัญจกรที่มีความสามารถในการเรียกสัตว์ประหลาด ออกมาช่วย หรือการล่องหนเคลื่อนย้ายไปอีกที่อย่างรวดเร็วที่เรียกว่าวาร์ป อาจรวมไปถึงการทำให้ ร่างกายเป็นอมตะคงกระพันอีกด้วย

Ability คือ ความสามารถพิเศษเฉพาะตัวของตัวละคร ที่ถูกดึงออกมาจากประสาทสัมผัส (sense) และความสามารถที่ติดตัวมาตั้งแต่แรกเริ่มอาจจะหมายถึงพรสวรรค์ของตัวละคร โดยที่ระดับ ทักษะของ Ability จะเพิ่มขึ้นตามประสบการณ์การต่อสู้ แต่ Ability ที่ถูกดึงออกมาจะไม่สามารถ ใช้ได้ในช่วงแรกในสภาพที่ไม่ติดอาวุธ อุปกรณ์เครื่องป้องกันและเครื่องประดับใดๆ แต่ถ้าเมื่อ สะสมประสบการณ์ในการต่อสู้แล้ว ทักษะของ Ability จะเพิ่มขึ้นเป็น Ability Point และเมื่อไปถึง จำนวนค่าที่กำหนดเอาไว้ จึงทำให้การฝึกฝน Ability สมบูรณ์ มีผลทำให้ถึงแม้จะไม่ติดอาวุธหรือ อุปกรณ์ก็สามารถใช้ Ability ที่ติดตัวอยู่ได้

Materia เป็นหินที่มีลักษณะคล้ายกับลูกแก้วที่เก็บซ่อนพลังพิเศษเอาไว้ ถ้านำไปติดที่อาวุธ อุปกรณ์เครื่องป้องกันแล้ว ตัวละครที่ใช้อุปกรณ์เหล่านี้จะพลังสามารถพิเศษต่างๆ ทำให้สามารถ

ใช้เวทมนตร์ได้ และมีผลทำให้ค่าพลังสถานะทางร่างกายจะสูงขึ้น โดยที่ Materia สามารถแบ่งออกเป็น 5 ชนิดตามความสามารถได้แก่

**ประเภทที่ 1** เอกเทศน์ (Independent Materia) มีสีม่วง โดยทั่วไปจะให้ผลในการฟื้นฟูค่าพลังชีวิต (HP) และทำให้ค่าสถานะภาพทุกด้านของตัวละครเพิ่มขึ้น

**ประเภทที่ 2** สนับสนุน (Support Materia) มีสีฟ้า จะให้ได้ผลเมื่อใช้ร่วมกับ Materia ชนิดอื่น

**ประเภทที่ 3** เรียกอสูร (Summoning Magic Materia) มีสีแดง ขณะต่อสู้ตัวละครสามารถใช้คาถาเรียกสัตว์อสูรมาช่วยได้

**ประเภทที่ 4** สั่งการ (Command Materia) มีสีเหลือง มีผลทำให้สามารถเพิ่มคำสั่งพิเศษในการต่อสู้ได้ และมีความสามารถพิเศษจำพวกขโมยได้อีกด้วย

**ประเภทที่ 5** เวทมนตร์ (Magic Materia) มีสีเขียว สามารถใช้เวทมนตร์ในคาถาต่างๆได้

Choco Graph เป็นของวิเศษที่ใช้พัฒนาความสามารถของนกช็อคโคโบ มีลักษณะเหมือนชิ้นแผ่นภาพ วิธีการได้ Choco Graph นั้นต้องไปขุดหาในป่าและหาตามหีบสมบัติ เมื่อนำไปใช้กับนกช็อคโคโบจะมีผลให้นกช็อคโคโบเปลี่ยนสี โดยที่แต่ละสีจะส่งผลต่างๆดังนี้

- สีเหลือง ช็อคโคโบปกติ สามารถวิ่งไปตามพื้นดินธรรมดาได้เท่านั้น
- สีฟ้า ช็อคโคโบสามารถวิ่งไปตามไหลทะเลน้ำตื้นได้
- สีแดง ช็อคโคโบสามารถวิ่งไปตามแม่น้ำและภูเขาได้
- สีน้ำเงิน ช็อคโคโบสามารถวิ่งไปตามแม่น้ำ ภูเขาและทะเลน้ำลึกได้
- สีทอง ช็อคโคโบสามารถไปได้ทุกภูมิประเทศ และสามารถบินได้เร็ว

Element เป็นลูกแก้วเวทมนตร์ โดยจะแบ่งออกเป็นทั้งหมด 6 ธาตุ โดยที่แต่ละลูกจะมีสีเพื่อบ่งบอกชนิดของธาตุนั้นๆ ได้แก่ Element สีแดงคือธาตุไฟ Element สีน้ำเงินคือธาตุน้ำ Element สีเขียวคือธาตุลม Element สีเหลืองคือธาตุดิน Element สีดำคือธาตุความมืด และ Element สีขาวคือธาตุแสงสว่าง ในกรณีที่ธาตุขัดแย้งกันจะมีผลเป็นอย่างมากในการโจมตีศัตรูที่แพ้ในธาตุประเภทนั้น โดยที่ Element แต่ละธาตุประกอบไปด้วยเวทมนตร์ประเภทฟื้นคืน สนับสนุน โจมตี กัด และประเภทอสูร

## ภาคผนวก ข.

## ก. ประวัติของตัวละครเอกในเกมนิทานสวมบทบาท (RPG) ที่นำมาศึกษา

**เอนิคัส** (เกม *Dragon Quest ภาคที่ 1*) ทายาทผู้สืบเชื้อสายนักรบแห่งโรโดรันที่ 3 ซึ่งเขาเป็นลูกของนักรบอาวุธที่ร่วมมือกับน้องทั้งสองปราบปีศาจดึกดำบรรพ์อิม่าจิน และเป็นหลานของผู้กล้าอาเรล นักรบแห่งโรโดรันแรกที่ปราบจอมปีศาจบารามอสและได้ครอบครองลูกแก้ว (orb) ทั้งเจ็ด สี่มาซุบชีวิตนกราเมียได้เป็นผลสำเร็จ และลงไปปราบราชาปีศาจโชม่าที่ดินแดนอาเลฟการ์ด ซึ่งเป็นโลกใต้ดิน

**เจ้าหญิงลอร่า** (เกม *Dragon Quest ภาคที่ 1*) พระธิดาของพระราชานางอาณาจักรลาดาทอม

**บอช** (เกม *Dragon Quest ภาคที่ 6*) เป็นเด็กชาวบ้านธรรมดาที่อาศัยอยู่ในหมู่บ้านไลพ์ค็อด กำฟ้าบิดามารดาตั้งแต่ยังเล็ก จึงใช้ชีวิตอยู่กับน้องสาวชื่อทาเนียเพียงสองคน แต่ก็ได้รับความดูแลจากหัวหน้าหมู่บ้านด้วย

**มิเรยู** (เกม *Dragon Quest ภาคที่ 6*) เป็นลูกสาวของนักพยากรณ์ความฝันแกรนด์มาร์สอาศัยที่ตำหนักมาร์สในแผ่นดินพิศวงของโลกเบื้องล่าง

**ปิสูเกะ** (เกม *Dragon Quest ภาคที่ 7*) เด็กชาวบ้านธรรมดาอาศัยอยู่ที่หมู่บ้านชายทะเลบนเกาะพิชเบลกับพ่อชื่อโพรุคาโนะและแม่ชื่อมาร์เลที่มีอาชีพเป็นชาวประมง เขาจึงมีความใฝ่ฝันอยากเป็นชาวประมงที่ขยันและเก่งเหมือนพ่อ

**มารีเบล** (*Dragon Quest ภาคที่ 7*) เป็นลูกสาวคนเดียวของหัวหน้าหมู่บ้านชายทะเลบนเกาะพิชเบล พ่อของเธอนอกจากเป็นหัวหน้าหมู่บ้านแล้วยังเป็นชาวประมงที่เก่งอีกด้วย

**เจรีนัส** (เกม *Final Fantasy ภาคที่ 5*) เป็นลูกชายของเคลก้าอดีตนักรบที่ปราบจอมมารเอ็ดเดสเมื่อสามสิบปีก่อน พ่อเคลก้าพ่อของเขาได้เสียชีวิตลงขณะที่เขายังเล็ก จึงอาศัยอยู่กับสเตร่าแม่ของเขาที่หมู่บ้านริสค์ ต่อมาเมื่อแม่ของเขาได้เสียชีวิตลง เขาก็ตัดสินใจออกเดินทางผจญภัยพร้อมกับโบโกะนุกซ็อคโคโบะคุใจ

**เรน่า** (เกม *Final Fantasy ภาคที่ 5*) พระธิดาของราชาและราชินีแห่งอาณาจักรไทคูน มีพี่สาวคือฟาริสที่ได้พลัดพรากกันตั้งแต่เล็ก โดยที่ฟาริสนั้นได้ถูกหัวหน้ากลุ่มโจรสลัดเก็บไปเลี้ยง เมื่อหัวหน้าโจรสลัดเสียชีวิตลง เธอจึงได้สืบทอดตำแหน่งหัวหน้าโจรสลัดแทน และในที่สุดก็ได้มาพบกับเรน่า น้องสาวของเธอและเจรีนัส

**ซีทาน** (เกม *Final Fantasy ภาคที่ 9*) ชาวเผ่าเจนอนมแห่งดินแดนโลกเทร่าที่กาแลนส์สร้างขึ้นมา หมายถึงไปก่อความพลังวิญญานต้นไม้โอฟาและทำลายล้างชาวมนุษย์ในดินแดนโลกโกอา แต่เกิดความผิดพลาด เขาจึงมีจิตใจกับความคิดที่เป็นมนุษย์อย่างแท้จริง เพราะได้ไปอาศัยอยู่กับกลุ่มคณะนักแสดงละครเร่ร่อนทันทาร์ส โดยที่ปากหัวหน้าคณะได้ถ่ายทอดสอนวิชาการแสดงให้เขา

**เจ้าหญิงการ์เน็ต ทิล อเล็กซานดรอซ** (เกม *Final Fantasy ภาคที่ 9*) จากเดิมเธอเป็นลูกสาวของชาวเผ่านักเชิญสุรที่อาศัยในเมืองมาไดน์ซารี ซึ่งมีต้นไม้แห่งชีวิตโอฟาขึ้นอยู่ แต่เมื่อชาวเผ่าเจนอนมของโลกเทร่านำโดยกาแลนส์มาโจมตี แม่ของเธอจึงพาการ์เน็ตขณะเป็นทารก นั่งเรือหนีมาจนกระทั่งเรือมาเกยตื้นที่ริมฝั่งของอาณาจักรอเล็กซานเดรีย จากการพัดกระหน่ำของคลื่นทะเลกับพายุ พระราชาแห่งอเล็กซานเดรียกับพระราชินีบราเนมาพบเข้า จึงเก็บเธอมาเลี้ยงเป็นพระธิดาบุญธรรม พร้อมทั้งแต่งตั้งให้เป็นเจ้าหญิงแห่งอเล็กซานเดรียมีสิทธิในการสืบทอดราชบัลลังก์ ส่วนแม่ที่แท้จริงของเธอนั้นได้สิ้นใจลง

**ทิดัส** (เกม *Final Fantasy ภาคที่ 10*) ลูกชายของเจซท์อดีตนักกีฬาบลิตซ์บอลแห่งเมืองซานาร์คานด์และอดีตผู้คุมก้านบลาสก้านักเรียกสัตว์อสูรผู้ยิ่งใหญ่แห่งตำนาน ทิดัสต้องการที่จะเป็นนักกีฬาเล่นบลิตซ์บอลที่เก่งเหมือนพ่อ จึงหมั่นซ้อมจนได้กลายเป็มนักบลิตซ์บอลประจำทีมของเมืองซานาร์คานด์ ระหว่างที่เขากำลังแข่งขันอยู่ อสูรชินได้บุกเข้ามาโจมตีเมืองซานาร์คานด์ ทำให้เขาได้เสียชีวิตลง แต่เป็นเพราะพลังมนตร์อสูรจากเทพขอพรช่วยให้เขามีตัวตนขึ้นมา และปรากฏตัวในดินแดนสปิราอีก 1,000 ปีข้างหน้า

**ยูน่า** (เกม *Final Fantasy ภาคที่ 10*) ลูกสาวของบลาสก้าอดีตนักเรียกสัตว์อสูรผู้ยิ่งใหญ่ในดินแดนสปิรา เกิดที่เมืองเบเบล ต่อมาภายหลังจากที่บิดาและมารดาเสียชีวิตจึงย้ายมาอยู่ที่หมู่บ้านบิไซด์ จึงได้รับการฝึกฝนจากเทพที่วิหารของหมู่บ้านจนได้กลายเป็มนักเรียกสัตว์อสูรอย่างเต็มตัว

**แม็คคอดอล** (เกม *Gensosukoden ภาคที่ 1*) บุตรชายของแม่ทัพเทโทหารเอกของกองทัพนครจักรวรรดิเครกมินสเตอร์ ซึ่งเทโต้องการให้แม็คคอดอลเติบโตเป็นขุนนางที่มีความสามารถของเครกมินสเตอร์ เพื่อรับใช้กษัตริย์บัลบารอสซาด้วยความจงรักภักดี

**ฮิราเซะ** (เกม *Gensosukoden ภาคที่ 2*) เด็กกำพร้าที่อดีตยอดนักรบเกินคาคุแม่ทัพฝ่ายสาธารณรัฐเก็บมาเลี้ยงไว้ด้วยกันกับนางเอกคือนานามิโดยอาศัยอยู่ที่หมู่บ้านเคียวโร ซึ่งเกินคาคุได้ถ่ายทอดวิชาฝีมือการต่อสู้ให้เขากับนานามิก่อนที่จะเสียชีวิตลง นอกจากนี้เขากับนานามิได้มีเพื่อนรักที่เติบโตมาด้วยกันชื่อว่าโจวี ที่เป็นทายาทของตระกูลเอคแทรคอันมั่งคั่งและมีชื่อเสียง



**นานามิ** (เกม *Gensosukoden ภาคที่ 2*) เด็กกำพร้าที่อดีตยอดนักรบเกินคาดแม่ทัพฝ่ายสาธารณรัฐทึนได้เก็บมาเลี้ยงไว้ด้วยกันกับพระเอกคือฮิราซะโดยอาศัยอยู่ที่หมู่บ้านเคียวโร ซึ่งฮิราซะได้นับถือเธอให้เป็นพี่สาวต่างสายเลือด

**เครส อัลเบน** (เกม *Tales of Phantasia*) ลูกชายของมิเกลยอดนักดาบกับมาเรียนักรบหญิง สองอดีตผู้กล้าที่ทำการปราบและผนึกจอมปีศาจดาออสได้เป็นผลสำเร็จ ภายหลังจากเสร็จภารกิจได้มาใช้ชีวิตอยู่ร่วมกันที่หมู่บ้านโทเทส เพื่อเปิดโรงฝึกดาบฝึกฝนเหล่าผู้คนในหมู่บ้านให้เป็นนักรบปกป้องโลก เครสจึงเป็นนักดาบฝึกหัดตามที่พ่อของเขาตั้งใจให้เป็น

**มินต์ อาโดเนด** (เกม *Tales of Phantasia*) ลูกสาวของนักบวชสาวผู้เชี่ยวชาญเวทมนตร์ขาว ซึ่งอดีตเป็นผู้กล้าที่ร่วมมือกับมิเกล มาเรียและจอมเวทย์โมริสันปราบและผนึกจอมปีศาจดาออสได้เป็นผลสำเร็จ ส่วนบิดาของเธอได้เสียชีวิตตั้งแต่เธอยังเล็ก

**ลอร์ด เออร์วิง** (เกม *Tales of Symphonia*) เกิดและเติบโตที่เมืองอิเซเรียในโลกซิลวาแลนท์ ลูกชายของยอดนักรบคราโทสกับแอนนา ซึ่งแอนนามารดาของเขาถูกโคดซ์ชาวเผ่าดวาร์ฟสังหารเพื่อใช้ร่างกายของเธอทำอ็อกซ์สเฟียร์ และโคดซ์ได้นำลอร์ดมาเลี้ยงเป็นบุตรบุญธรรม

**โคเล็ท บรูเนล** (เกม *Tales of Symphonia*) เกิดและเติบโตที่เมืองอิเซเรียในโลกซิลวาแลนท์ ในชาติก่อนเธอคือเทพมิโกะแห่งชีวิต ที่เป็นผู้ปกป้องรักษาต้นไม้แห่งมานา อันเป็นศูนย์รวมของสิ่งมีชีวิตทั้งปวงในโลกและที่สถิตย์ของเทพธิดามาเทล ในปัจจุบันเธอเป็นลูกสาวของเทพเมิเอล

## ข. ลำดับเรื่องของเกมนิทานสวมบทบาท (RPG) ที่นำมาศึกษา

### เกม Final fantasy ภาคที่ 9

1. พระเอกชื่อซีทานร่วมมือกับกลุ่มหัวขโมยทันทาร์ส วางแผนลักพาตัวเจ้าหญิงการ์เน็ต ทิล อเล็กซานดรอสแห่งอาณาจักรอเล็กซานเดรีย โดยใช้การแสดงละครในเรือโรงละครเหาะไพลมาวิสด้า
2. ซีทานกับพวกเข้ามาในปราสาทแล้วแผนการจึงได้เริ่มขึ้น แต่ในระหว่างที่กำลังเตรียมการอยู่นั้น ได้พบกับเจ้าหญิงการ์เน็ตมาขอให้ซีทานพาเธอหนีไป เพราะเธอได้ถูกราชินีบราเนมารดาของเธอปองร้ายหวังถอดมนตร์อสูรในตัวเธอ
3. ราชินีบราเนได้ทราบว่าเป็นเจ้าหญิงการ์เน็ตแอบหนีไปพร้อมทั้งนำเอาเครื่องราง ซึ่งเป็นสมบัติประจำตระกูลไปด้วย จึงสั่งให้ลูกน้องออกตามหาและขัดขวางพวกซีทาน

4. ซีทานกับพวกพาเจ้าหญิงการ์เน็ตหนีไปที่มหานครวินด์บรูม เพื่อมาขอความช่วยเหลือจากท่านราชามหาดยุคซิดซึ่งเป็นพระสหายของราชาอเล็กซานเดรียพระบิดาของเจ้าหญิงการ์เน็ต
5. พวกเขาได้พบท่านมหาดยุคซิดที่กลายเป็นแมลงบุริตัวใหญ่ ซึ่งพระองค์ถูกมเหสีราชินีฮิลดาใช้เวทมนตร์สาปและหนีไปเนื่องจากโกรธที่พระองค์ไปมองผู้หญิงคนหนึ่ง
6. ทหารของเมืองบลูเมเซียมาขอความช่วยเหลือราชามหาดยุคซิด ที่เมืองบลูเมเซียถูกกองทัพปริศนาซึ่งมีจอมเวทมนตร์ดำเข้ามาโจมตี
7. เจ้าหญิงการ์เน็ตคิดว่าคนที่ใช้กองทัพเวทมนตร์ดำบุกมานั้น ต้องเป็นฝีมือของราชินีบราน่ามารดาของเธอ จึงอยากไปหามารดาของเธอเพื่อเจรจาให้หยุดการรุกราน เธอจึงแอบวางยานอนหลับใส่ในอาหารของซีทานกับพวก แล้วเธอกับอัศวินสไตเนอร์จึงแอบหนีไปทันที
8. ซีทานกับพวกตื่นขึ้นมาไม่พบเจ้าหญิงการ์เน็ต แต่เพราะมีความจำเป็นในการไปช่วยเหลือเมืองบลูเมเซีย พวกเขาจึงต้องออกเดินทางไป ซึ่งระหว่างทางก็ได้ชาวตระกูลคูซึ่อควีนามาเข้าร่วมเป็นพวกพร้อมกับนกช็อคโคโบมาใช้เป็นพาหนะ
9. เจ้าหญิงการ์เน็ตกับสไตเนอร์ทหารองครักษ์ใช้แมลงกึ่งกายักษ์กัลแกนท์เป็นพาหนะขนส่งมาถึงนครอเล็กซานเดรียแล้ว แต่กลับไม่พบช่องทางออกจากกัลแกนท์รัฐ พวกเขาจึงได้ติดกับดักกรงขังของราชินีบราน่า
10. ซีทานกับพวกใช้แท่นวาร์ปเดินทางไปยังปราสาทนครอเล็กซานเดรีย เพื่อช่วยเหลือเจ้าหญิงการ์เน็ต
11. พอซีทานกับพวกเข้าไปช่วยเจ้าหญิงการ์เน็ตได้แล้วแต่ก็พบว่าเธอหมดสติหลับไป แม่ทัพหญิงแบร์ทริคกับทหารไซนและซอนเข้ามาต่อสู้กับพวกเขา ซึ่งซีทานกับพวกไม่สามารถเอาชนะแม่ทัพหญิงแบร์ทริคได้จึงพ่ายแพ้เธออีก
12. ซีทานจึงกล่าวเตือนแบร์ทริคให้รู้สำนึกของการเป็นองครักษ์ของอเล็กซานเดรีย ซึ่งมีหน้าที่ปกป้องเจ้าหญิง แม่ทัพหญิงแบร์ทริคจึงคิดได้และกลับใจเข้ามาใช้เวทมนตร์แก้ไขอาคมที่ลงบนตัวเจ้าหญิงการ์เน็ตจนฟื้นขึ้นมา
13. ราชินีบราน่าได้สั่งให้ทหารตามนักฆาตรานีกับนักรบชาลามาันเดอร์มาพบ เพื่อไปตามสังหารซีทานกับพวก พร้อมทั้งนำเอาเครื่องรางประจำตระกูลที่อยู่กับเจ้าหญิงการ์เน็ตกับคืนมา
14. ซีทานกับพวกมาพบกับเทพแห่งสายฟ้ารามู ซึ่งเจ้าหญิงการ์เน็ตได้ขอยืมพลังจากเทพรามูเทพรามูจึงขอทดสอบเจ้าหญิงการ์เน็ตก่อนที่ให้ยืมพลัง โดยการให้เธอรวบรวมร่างแยกทั้งห้าของตัวเทพรามูตามที่ซ่อนต่างๆ ซึ่งร่างแยกทั้งห้านั้นเป็นเศษส่วนของเรื่องราวตำนานแห่งผู้กล้า พอเธอสามารถหาได้ครบและนำมาเรียงได้อย่างถูกต้อง เขาจึงยอมมอบพลังทำให้พลังเซียมมนตร์อสูรในตัวของเธอกลับคืนมาเหมือนเดิม

15. ซีทานกับพวกเมื่อเดินทางมาถึงเมืองรินด์บรัมแล้ว ทั้งหมดจึงพบว่าม็องท์พอเล็กซานเดรียเข้ามาบุก โดยที่ราชินีบราเน่ได้ใช้สุรอาโดมอสออกมาดูสิ่งต่างๆในเมือง ทำให้กองทัพฝ่ายเมืองรินด์บรัมต้องขอสงบศึก
16. เมื่อซีทานกับพวกได้เข้าไปในปราสาทรินด์บรัมก็ได้พบกับท่านราชามหาดยุคซิด พวกเขาจึงทราบกันว่าคัจาเป็นผู้ที่อยู่เบื้องหลังของสงครามทั้งหมด โดยให้เทคโนโลยีด้านเวทมนตร์ชั้นสูง อาวุธต่างๆรวมทั้งพวกจอมเวทมนตร์ดำคอยสนับสนุนราชินีบราเน่ ซึ่งมันจะใช้มังกรบินตาสีเงินเป็นพาหนะเพราะมันอาศัยอยู่ที่แผ่นดินอื่นไม่ใช่ทวีปแห่งหมอกนี้
17. ซีทานได้ขอเรือเหาะจากท่านมหาดยุคซิดเดินทางไปปราบคัจา แต่พระองค์ได้ปฏิเสธเพราะเรือเหาะที่เขาสร้างนั้นต้องอาศัยหมอกที่มีเฉพาะแต่ทวีปนี้ใช้เป็นพลังงาน ดังนั้นจึงไม่สามารถบินข้ามไปยังทวีปอื่นได้
18. ซีทานกับพวกได้พบเด็กผู้หญิงชื่อเอโก้กับสัตว์มีอคคุใจของเธอที่ได้ขโมยของชาวบ้าน ซึ่งกำลังติดอยู่บนเกาะวัลย์ จึงช่วยเธอลงมาและพาส่งกลับบ้านที่เมืองมาโดน์ซาร์ซึ่งเป็นเมืองร้าง จึงทราบว่าตระกูลของเอโก้เป็นพวกเผ่านักเชิฏมนตร์อสูร แต่ทุกคนได้เสียชีวิตไปหมดเหลือตัวเธอคนเดียว
19. ซีทานกับพวกเดินทางไปสำรวจที่ต้นไม้โอฟา ซึ่งสมัยก่อนได้เกิดมีการเชิฏมนตร์สัตว์อสูรที่ผิดพลาดทำให้ต้องเอาไปฝังเอาไว้ เอโก้จึงขอร่วมเดินทางไปด้วยเพราะมีเธอเท่านั้นที่จะสามารถเปิดฝืนีกอสูรได้
20. ซีทานกับพวกมาถึงจึงทราบว่าที่ดินแดนของต้นไม้แห่งชีวิตอีฟาเป็นต้นกำเนิดของหมอก พอเอโก้เปิดฝืนีกต้นไม้โอฟาได้แล้ว พวกเขาทั้งหมดจึงใช้ใบไม้ที่ส่องสว่างของมันพาลงไปยังข้างล่างของลำต้น จึงมาพบกับต้นไม้ปีศาจเดอะโซลเกจ ซึ่งเป็นตัวที่คอยสร้างหมอกครอบคลุมทวีปนี้ แต่พวกเขาก็สามารถกำจัดมันได้หมอกจึงจางหายไป
21. เจ้าหญิงการ์เนตสามารถระลึกถึงความทรงจำในอดีตได้และเล่าให้กับพวกซีทาน ซึ่งจากเดิมเธอไม่ได้ถูกลีภัยในปราสาททอเล็กซานเดรียตั้งแต่แรก โดยที่เธอเคยอยู่ในเมืองมาโดน์ซาร์มาก่อน และต่อมาได้เกิดคลื่นยักษ์มาถล่มเมืองจึงต้องล่องเรือกับแม่ที่แท้จริงออกมา
22. เอโก้ขอร่วมเดินทางไปกับซีทานและพวก แต่ทันใดนั้นนักรบชาลามันเดอร์ก็ได้กลับมาหาพวกเขาอีกครั้ง เพราะสงสัยที่ซีทานเอาชนะเขาได้แล้วแต่ไม่สังหารเขาทิ้งเสีย ซีทานจึงบอกให้เขาร่วมเดินทางไปด้วยกันเพราะอาจเข้าใจอะไรมากขึ้น ชาลามันเดอร์จึงยอมมาเป็นพวกของซีทานทันที
23. ซีทานกับพวกปีนขึ้นมาจากต้นไม้โอฟาแล้วจึงได้พบกับคัจา แต่ราชินีบราเน่ได้นำเรือเหาะมาที่ต้นไม้โอฟาเพื่อกำจัดคัจาเพราะหากเธอกำจัดมันได้ก็จะสามารถยึดครองโลกนี้ได้ สงครามการหักหลังกันเองระหว่างคัจากับราชินีบราเน่จึงเริ่มขึ้น

24. คุณาเรียกยานเล็กกลับมาสะกดจ้าวมังกรบาฮามุตของราชินีบราเน่ให้หันกลับเข้าไปทำร้ายตัวเอง ราชินีบราเน่จึงพ่ายแพ้แก่คุณา โดยก่อนที่ราชินีบราเน่จะสิ้นใจก็ให้เจ้าหญิงการ์เน็ตดำเนินชีวิตตามที่ตัวเองตั้งใจ
25. ซีทานกับพวกกลับไปยังเมืองอเล็กซานเดรียเพื่อทำพิธีฝังศพราชินีบราเน่แล้ว เจ้าหญิงการ์เน็ตได้สัญญาต่อหน้าหลุมศพของราชินีบราเน่ท่านแม่ของเธอว่าจะเป็นราชินีที่ดีให้จงได้
26. ก่อนจะถึงวันเริ่มพิธีการสืบราชบัลลังค์ของเจ้าหญิงการ์เน็ต อาจารย์ที่อดได้ระลึกถึงอดีตที่มีเรือฝ่าพายุมาถึงฝั่ง ซึ่งมีผู้หญิงคนหนึ่งได้สิ้นใจลงแต่ลูกสาวของเธอยังมีชีวิตอยู่ ราชินีบราเน่เก็บเอาลูกสาวของผู้หญิงคนนั้นมาเลี้ยงพร้อมทั้งแต่งตั้งให้เป็นเจ้าหญิงการ์เน็ตแห่งอเล็กซานเดรีย
27. คุณาได้นำจ้าวมังกรบาฮามุตเข้ามาบุกทำลายเมืองอเล็กซานเดรียจนพินาศ เจ้าหญิงการ์เน็ตจึงสั่งให้พวกของเธอทั้งหมดช่วยกันปกป้องเมืองเอาไว้ โดยที่เธอได้ขอพลังจากรูปของราชินีบราเน่แม่ของเธอ
28. ซีทานกับพวกขณะกำลังมาช่วยเมืองอเล็กซานเดรียอยู่นั้น อัญมณีในตัวของเธอก็ได้อสงสว่างขึ้น เธอจึงรีบไปหาเจ้าหญิงการ์เน็ตที่ปราสาททันที เพราะจิตใจของเธอทั้งสองสามารถสื่อถึงกันได้ และเจ้าหญิงการ์เน็ตได้ใช้คาถาเรียกเทพอสูรศักดิ์สิทธิ์อเล็กซานเดอร์ออกมาสะกดจ้าวมังกรบาฮามุตได้สำเร็จ
29. คุณาสั่งให้กาแลนต์ขับยานเหาะอินวิซิเบิลมากำจัดเทพอสูรอเล็กซานเดอร์ แต่เขาไม่ยอมทำตามเพราะคุณานั้นได้ลืมหักตนที่แท้จริงของตัวเองไป
30. ซีทานกับพวกเดินทางมาถึงดินแดนคิเอร่า จึงได้พลาดท่าติดกรงกับดักของคุณา ซึ่งคุณาขอให้ซีทานไปนำเอาหินกรู๊กที่อยู่ในดินแดนออยเวิร์ทบนเกาะที่ถูกลืมหักตน แลกกับการปล่อยตัวพรรคพวกของเขา ซึ่งมันไม่สามารถไปเอาหินนี้ที่นั่นได้ เพราะดินแดนออยเวิร์ทมีขอบเขตสกัดกั้นเวทมนตร์อยู่ ทำให้มันไม่สามารถใช้พลังเวทมนตร์ได้
31. ซีทานไปยังดินแดนออยเวิร์ทและนำเอาหินกรู๊กมามอบให้คุณาตามข้อตกลงได้ แต่มันได้แสดงความชั่วร้ายด้วยการผิดสัญญาซีทาน ไม่ยอมปล่อยพวกของเขาและหนีไปพร้อมกับจับตัวเอโก้ไปด้วย พอซีทานช่วยพวกของเขาออกมาได้แล้ว จึงออกเดินทางไปช่วยเอโก้ทันที
32. ซีทานกับพวกเดินทางมาถึงดินแดนภูเขไฟกรู๊ก ก็ได้พบเอโก้กำลังถูกคุณากับพวกของมันทำพิธีถอดมนตร์เรียกอสูรออกจากตัวเธออยู่ แต่คุณากับพวกทำไม่สำเร็จเพราะสัตว์ตัวม็อคซึ่งเป็นสัตว์เลี้ยงของเอโก้ได้กลายร่างเป็นอสูรมาตีหน้าช่วยเหลือเธอ
33. ซีทานกับพวกได้พบกับราชินีฮิลด้ามเหสีของราชามหาดยุคซิดที่ถูกคุณาจับตัวไป ซีทานกับพวกจึงได้พาราชินีฮิลด้ากลับคืนสู่นครวินด์บรูม
34. ราชินีฮิลด้าได้ให้อภัยในความผิดของราชามหาดยุคซิดแล้ว เธอจึงใช้เวทมนตร์แก้คำสาปให้เขากลับคืนร่างเป็นมนุษย์ตามเดิม

35. ซีทานกับพวกทราบจากราชินีฮิลด์ว่าคฺจาเรียกดินแดนที่พวกเขาอาศัยชื่อว่าโกอาและส่วนดินแดนที่มันเกิดและอาศัยอยู่ชื่อเทร่า ซึ่งทั้งสองดินแดนได้เชื่อมกันที่บริเวณเกาะประกายแสง แต่ได้ถูกผนึกอยู่ทำให้ไม่สามารถไปยังโลกเทร่าได้โดยตรง จึงต้องไปคลายผนึกที่ปราสาทโบราณอิฟเซนส์เสียก่อน
36. ท่านราชามหาดยุคขีดสร้างเรือเหาะฮิลด์กัลด์ที่มีอนุภาพมากกว่าเดิมเสร็จ ซีทานกับพวกจึงใช้เดินทางไปยังปราสาทโบราณอิฟเซนส์เพื่อทำการเปิดผนึกจนสำเร็จ
37. ซีทานกับพวกมาถึงดินแดนโลกเทร่าแล้ว ได้พบว่าดินแดนเทร่านี้ไม่มีเวลากลางวันกลางคืน และตัวของซีทานนั้นมีร่างกายคล้ายกับคนที่นี่คือมีหางเพราะเป็นชาวเผ่าเจนอมเช่นเดียวกัน ซึ่งถูกสร้างขึ้นมาเพื่อรอวันชুবชีวิตให้กับชาวเทร่า
38. กาแลนต์เป็นผู้ที่ดูแลดินแดนเทร่าและต้องการฟื้นฟูประชากรของเทร่าขึ้นมา เพื่อหวังจะครอบครองดินแดนโกอาของพวกมนุษย์ มันจึงต้องการให้พวกมนุษย์บนโลกโกอาไม่สามารถใช้พลังเรียกอสูรได้ จึงเข้าโจมตีหมู่บ้านนักเชียวสูรมาโดน์ซารีและนครอเล็กซานเดรีย
39. ซีทานทราบว่าแท้จริงแล้วตัวเขาเองก็เป็นชาวเผ่าเจนอมที่กาแลนต์ได้สร้างขึ้นมา เพื่อส่งไปปั่นป่วนวิญญูณของดินแดนโกอาที่กำเนิดมาจากหมอกของต้นไม้แห่งชีวิตอีฟา เพื่อหมายจะยึดครองดินแดนโกอาให้ชาวเทร่า ซึ่งคฺจาก็เป็นชาวเผ่าเจนอมรุ่นพี่ของซีทานที่กาแลนต์ได้สร้างขึ้นมาเพื่อจุดประสงค์เดียวกัน
40. ซีทานกับพวกจึงเข้าต่อสู้กับกาแลนต์เพื่อหยุดแผนการชั่วร้ายของมัน พอเอาชนะกาแลนต์ได้แล้ว คฺจาได้ลงมาจากยานอินวิซิเบิลใช้พลังเวทมนตร์อัลเทมาเข้าโจมตีพวกเขาจนพ่ายแพ้ แล้วคฺจาได้สังหารกาแลนต์เสีย เพราะมันจะขอทำหน้าที่เป็นผู้ปกครองดินแดนเทร่าแทน
41. ซีทานกับพวกออกเดินทางไปปราบคฺจาที่ต้นไม้แห่งชีวิตอีฟา จึงเข้าได้เข้าไปในประตูมิติจนมาถึงปราสาทแห่งความทรงจำ ก็ได้พบเห็นภาพความทรงจำต่างๆของพวกเขา รวมถึงเรื่องราวของดินแดนโลกโกอากับเทร่า และสาเหตุที่กาแลนต์ได้สร้างต้นไม้แห่งชีวิตอีฟาขึ้นมาเพื่อสร้างพลังชีวิตให้กับชาวเทร่า
42. คฺจาปรากฏตัวขึ้นต่อสู้กับซีทานและพวก พอพวกเขาสามารถกำจัดมันได้แล้วก่อนที่คฺจาจะตายมันได้ใช้พลังเวทมนตร์อัลเทมาโจมตีพวกเขาให้เสียชีวิตไปพร้อมกับมัน
43. ซีทานกับพวกถูกพลังเวทมนตร์อัลเทมาของคฺจาจนสลบ พอพวกเขาตื่นขึ้นมาก็ได้พบกับจอมมารแห่งความมืดชั่ววันรันดร์ ที่ต้องการทำให้โลกสูญสลายกลายเป็นความว่างเปล่า ไม่ให้เกิดคริสตัลขึ้นมา พวกเขาจึงเข้าขัดขวางมันและสามารถปราบจอมมารได้
44. ซีทานกับพวกพบว่าต้นไม้แห่งชีวิตอีฟาได้เกิดบ้าคั้งขึ้นมา ซีทานจึงส่งพวกเพื่อนทั้งหมดขึ้นเรือเหาะฮิลด์กัลด์หนีไป ส่วนเขาได้ไปยังต้นไม้แห่งชีวิตอีฟาเพื่อช่วยเหลือคฺจาที่ยังไม่ตาย แต่มันได้ปฏิเสธความช่วยเหลือของซีทาน ต้นไม้แห่งชีวิตอีฟาก็ได้เข้ามาทำร้ายซีทานกับคฺจาทันที

45. นครอเล็กซานเดรียก็ได้กลับคืนมาสู่ความสุขอีกครั้ง ทุกคนต่างก็แยกย้ายกันไปดำเนินชีวิตของแต่ละคน เมื่อคณะละครของกลุ่มทหารโรมันเปิดการแสดงในปราสาทอีกครั้งขณะที่ราชินีการ์เน็ตกำลังทรงประทับชมอยู่นั้น ซีทานจึงปรากฏตัวขึ้นมาบนเวทีและได้ขอความรักจากราชินีการ์เน็ตที่เขาได้มาพบกับเธอตามสัญญา

### เกม Dragon Quest ภาคที่ 1 (ผู้กล้าแห่งโรโต้)

1. เอนิคุสเป็นผู้กล้าที่รับอาสาจะไปช่วยเจ้าหญิงโรลาที่ถูกปีศาจราชามังกรจับตัวไป ซึ่งพระราชินีได้มอบหมายให้เขาหาทางกำจัดราชามังกรเพื่อนำความสุขกลับคืนสู่อาณาจักรอาเรฟุล์โดให้ได้
2. ก่อนออกเดินทางพระราชินีจะมอบสิ่งของแก่เอนิคุสนำติดตัวไปสามอย่างได้แก่ เงินจำนวนหนึ่ง คบเพลิงและกุญแจห้องของพระราชินี
3. ที่ถ้ำภูเขานินเขาพบว่าเป็นดินแดนอันตรายเพราะมีบึงโคลนดูด อีกทั้งที่ถ้ำภูเขานินยังเป็นที่คุมขังเจ้าหญิงโรลาอีกด้วย แต่ในขณะนี้เขายังไม่สามารถเข้าไปช่วยเธอออกมาได้ เพราะมีมังกรยักษ์ที่เก่งกาจคอยเฝ้าอยู่ เอนิคุสจึงต้องออกเดินทางต่อเพื่อหาทางช่วยเจ้าหญิงโรลาออกมา
4. เอนิคุสเดินทางมาถึงเกาะริมุลดาลเมื่อเข้ามาในเมืองริมุลดาลแล้ว จะพบว่าที่เมืองนี้เป็นเมืองที่มีชื่อเสียงในการทำกุญแจทุกประเภทซึ่งจะมีกุญแจชนิดต่างๆขายมากมายและถูกที่สุด แต่จะสามารถซื้อได้เต็มที่แค่หกดอกเท่านั้น
5. เมื่อซื้อเสร็จแล้วเขาก็จะเดินทางกลับไปยังปราสาทดาลาคอม เพื่อนำกุญแจที่ซื้อมาไปเปิดประตูที่ห้องใต้ดินเพื่อไปเก็บหินแสงอาทิตย์
6. เอนิคุสเดินทางมุ่งหน้าไปยังวิหารสายฝน เมื่อเข้าไปยังวิหารจะพบผู้เฒ่าที่เป็นคนเฝ้าสมบัติ ซึ่งเขาจะถามถึงพิณสีเงินของผู้เฒ่ากาไร เมื่อนำมาให้เขาดูแล้วเขาจะเปิดทางให้เข้าไปเก็บของในหีบสมบัติที่อยู่ข้างใน ซึ่งในหีบสมบัตินั้นจะมีไม้เท้าแห่งเมฆฝนซ่อนอยู่ เมื่อเก็บได้แล้วเอนิคุสจึงรีบไปช่วยเจ้าหญิงโรลาทันที
7. ระหว่างทางที่ไปเขาต้องผ่านที่เมืองเมลกิดก่อน เมื่อมาถึงหน้าเมืองพบว่ามีกำแพงสูงล้อมรอบอยู่และมีปีศาจโกเลมคอยเฝ้าอาศัยอยู่ เมื่อสู้กับมันได้สักพักแต่ก็ไม่สามารถเอาชนะปราบมันได้ เขาจึงต้องใช้ขลุ่ยแห่งนางภูติที่ได้มาจากหมู่บ้านไมรา จึงจะสามารถสะกดทำให้มันหลับชั่วขณะแล้วเขาจะรีบเข้าไปในเมืองทันที
8. เมื่อเดินมาถึงบึงพิชี่ที่อยู่ทางตอนใต้ของเมือง ซึ่งบริเวณกลางบึงจะมีเครื่องรางแห่งโรโต้ซ่อนอยู่ เมื่อพบแล้วจึงเป็นการยืนยันประกาศว่าเขานั้นเป็นผู้ที่สืบสายเลือดนักรบแห่งโรโต้

9. ต่อมาเอนิคุสได้ออกเดินทางไปยังเมืองดอมโดรา ซึ่งเป็นเมืองร้างที่ถูกล้อมรอบไปด้วยทะเลทรายมีปิศาจอาศัยอยู่มากมาย ได้พบกับอัศวินปิศาจเมื่อเขาสามารถปราบมันได้แล้ว เมื่อสำรวจจุดที่ต้นไม้ในเมืองจึงพบชุดเกราะโรโดที่ซ่อนอยู่
10. ต่อจากนั้นเขาก็จะมุ่งหน้าไปยังวิหารศักดิ์สิทธิ์ของเทพเจ้า ซึ่งเขาจะนำเอาของสามสิ่งทีเก็บมาได้คือ เครื่องรางแห่งโรโด หินแสงอาทิตย์และไม้เท้าแห่งเมฆฝนมามอบให้ผู้เฒ่า
11. ผู้เฒ่าจะนำหินแสงอาทิตย์กับไม้เท้าแห่งเมฆฝนมารวมกันกลายเป็นลูกแก้วสายรุ้งแล้วมอบให้กับเอนิคุสเก็บเอาไว้
12. ต่อจากนั้นเอนิคุสจะกลับไปยังถ้ำภูเขาหินแล้วบุกเข้าไปข้างในจนสุดทางของถ้ำจนพบกับมังกรยักษ์ เมื่อสามารถปราบมันได้แล้ว เขาจะช่วยเจ้าหญิงโรล่าออกจากถ้ำแล้วมุ่งหน้าไปสู่ปราสาทลาดาคอม เพื่อส่งเจ้าหญิงคืนให้กับพระราชินี
13. เจ้าหญิงโรล่าจะมอบของขวัญพิเศษที่ชื่อว่าดวงใจเจ้าหญิง ซึ่งสามารถใช้เป็นเข็มทิศบอกทิศทางให้แก่เขา
14. เอนิคุสจึงใช้ลูกแก้วสายรุ้งที่ส่องแสงประกายทอดเป็นสายรุ้งสร้างเป็นสะพาน เพื่อข้ามไปยังปราสาทราชามังกร
15. ซึ่งภายในปราสาทนั้นจะมีปิศาจและกับดักอันตรายมากมาย นอกจากนี้ยังมีดาบโรโดซึ่งเป็นดาบศักดิ์สิทธิ์ซ่อนอยู่ เมื่อเอนิคุสหาพบแล้วก็จะบุกขึ้นไปชั้นบนสุดจนพบกับปิศาจราชามังกร
16. เมื่อเอนิคุสสามารถปราบเอาชนะมันได้แล้ว เขาก็กลับมายังปราสาทลาดาคอม ซึ่งพระราชินีจะมอบเมืองนี้ให้เขาปกครอง แต่เขาได้ปฏิเสธเพราะต้องการปกครองเมืองที่เขาได้สร้างขึ้นมาด้วยตัวเอง เอนิคุสจึงลาพระราชินีเพื่อออกเดินทางต่อไป ส่วนเจ้าหญิงโรล่าจะขอพระราชินีออกเดินทางร่วมกับเอนิคุสด้วย

## เกม Gensosuikoden ภาคที่ 2

1. พระเอกชื่อ ฮิราเซะกับนางเอกชื่อ นานามิ เป็นพี่น้องต่างสายเลือดที่นักรบเกินคาดุเก็บมาเลี้ยงด้วยกัน ทั้งสองมีเพื่อนสนิทชื่อโจวีอาศัยอยู่ที่หมู่บ้านเคียวโรเดียวกัน
2. ฮิราเซะกับโจวีได้มาเป็นทหารประจำหน่วยรบยุนิคอร์นของฝ่ายราชอาณาจักรไฮแลนด์
3. มีการทรยศของฝ่ายไฮแลนด์ ซึ่งเป็นฝีมือการขบคิดของแม่ทัพเลานด์กับเจ้าชายลูโก้ไบรท์ ทำให้กองทัพของฝ่ายสาธารณรัฐบุกเข้าโจมตีไฮแลนด์ ฮิราเซะกับโจวีจึงต้องแยกทางกันหนี
4. ฮิราเซะได้รับความช่วยเหลือจากหน่วยทหารรับจ้างของฝ่ายสาธารณรัฐชื่อวิกเตอร์กับฟลิค เขาทั้งสองได้ควบคุมฮิราเซะเอาไว้เพราะถือว่าเป็นคนละฝ่ายซึ่งเป็นศัตรูกันอยู่

5. โจวีลอบเข้ามาช่วยเหลือฮิราเซะที่ถูกควบคุมตัวอยู่ในป่าของพวกทหารรับจ้างแต่ไม่สำเร็จ เขาจึงถูกจับตัวไปด้วย แต่ต่อมาทั้งสองก็สามารถหนีออกมาได้จึงเดินทางกลับไปยังหมู่บ้านเคียวโร
6. นานามิชวนฮิราเซะหนีเพราะที่หมู่บ้านได้ลือกันว่า ฮิราเซะกับโจวีเป็นสหายในหน่วยยูนิคอร์น พวกเขาฝ่ายสาธารณรัฐมาทำลาย แต่ไปไม่รอดทั้งสองถูกแม่ทัพแลนด้าพาพวกทหารมาล้อมจับ ส่วนโจวีนั้นครอบครัวของเขาประกาศตัดขาดออกจากตระกูล เพื่อไม่ให้ตระกูลแอดเทรลเสียชื่อเสียง ต่อมาโจวีได้ถูกจับส่งมาซึ่งครุร่วมกับฮิราเซะและนานามิ
7. ก่อนที่พวกเขาจะถูกประหารชีวิต แม่ทัพแลนด้าได้เข้ามาเปิดเผยเรื่องราวชั่วร้ายอันเป็นเท็จที่เจ้าชายลูก้าแห่งราชอาณาจักรไฮแลนด์ต้องการทำสงครามเพื่อยึดครองสาธารณรัฐ จึงให้มันใช้เรื่องความตายของหน่วยยูนิคอร์นมาเป็นข้ออ้างเพื่อปลุกระดมให้เกิดสงคราม แต่วิกเตอร์กับฟลิคมาช่วยฮิราเซะกับพวกไว้ได้ทัน
8. ฮิราเซะกับพวกได้รับมอบหมายจากวิกเตอร์และฟลิคให้ไปรวบรวมผู้กล้าเพื่อเสริมกำลังให้กับป่า แต่ป่าได้ถูกกองทัพไฮแลนด์ภายใต้การนำของเจ้าชายลูก้ายึด
9. ฮิราเซะกับโจวีแหวะที่หมู่บ้านโตโต้และเข้าไปในถ้ำที่ครอบครัวของฟลิค้ำ ซึ่งเป็นผู้ดูแลอยู่จนไปพบกับแท่นหินจารึก สัมผัสแท่นหินเขาทั้งสองจึงถูกดูดเข้าไปด้านในถ้ำมาพบกับผู้ทำนายดวงดาว เล็คนาร์ท
10. ฮิราเซะได้ตราลัญจกรโล่แห่งประกายแสง และโจวีได้ตราลัญจกรดาบแห่งความมืด แต่ต้องแลกกับชีวิตที่พบกับความไม่สงบสุข เพราะต้องการนำไปปกป้องรักษาความสงบสุขของดินแดน
11. วิกเตอร์กับฟลิคได้พาฮิราเซะกับพวกไปพบอนาเบลนายกเทศมนตรีของเมืองมุส ซึ่งเจสได้ขอร้องให้พวกเขาไปสืบจำนวนเสบียงของกองทัพฝ่ายไฮแลนด์
12. ฮิราเซะกับพวกลอบเข้าไปในค่ายของกองทัพฝ่ายไฮแลนด์ ได้มาพบแม่ทัพแลนด้าที่พาทหารมาดักรอ แต่เจ้าหญิงจิลเลียภคินีเจ้าชายลูก้าได้ช่วยพวกเขาหลบซ่อน จนแม่ทัพแลนด้าเลิกตามหาพาทหารกลับไป
13. แม่ทัพแลนด้าได้รู้ทันจึงพาทหารมาดักซุ่มอยู่ที่ทางออก โจวีจึงให้ฮิราเซะพาพวกคนอื่นหนีออกไป โดยที่ตัวเขาจะคอยดำนพวกแม่ทัพแลนด้าเอาไว้ให้ ซึ่งเขาสัญญาว่าจะกลับไปหาฮิราเซะให้ได้
14. โจวีกลับมาได้แต่มีท่าทางที่แปลกไปเพราะได้กลายเป็นพวกกองทัพไฮแลนด์ ซึ่งเขามาลอบลั้งหารอนาเบล ซึ่งฮิราเซะกับนานามิรีบเข้าไปช่วยแต่ไม่ทันเธอได้สิ้นใจไปเสียก่อน พอเจสเข้ามาเพื่อรายงานการบุกโจมตีของกองทัพไฮแลนด์ ทำให้เขาเข้าใจผิดคิดว่าพวกเขาเป็นคนลอบทำร้ายอนาเบล
15. ฮิราเซะกับพวกหนีมาเมืองเซารินโดว์ ได้เข้าไปพบแกรนด์ไมเยอร์นายกเทศมนตรีของเมืองซึ่งแกรนด์ไมเยอร์ได้ขอร้องให้พวกเขาไปสืบเรื่องการหายตัวของหญิงสาวจากฝีมือของผีดิบในหมู่บ้านนอร์ธวินโดว์



16. ฮีราเซกับพวกมาถึงเมืองนอร์ธวินโดว์ ได้พบกับแม่ทัพฟีดิบเนคลอร์ด ซึ่งมันได้ฟื้นคืนชีพขึ้นมาอีกครั้งหลังจากเคยถูกวิคเตอร์ปราบลงเมื่อหลายปีก่อน
17. ฟีดิบเนคลอร์ดให้วิคเตอร์ไปเอาดาบดาวมังกรมาสู้กับมันอีกครั้ง พอฮีราเซกับพวกเดินทางเข้าไปที่ในถ้ำแห่งสายลมจึงมาพบกับดาบดาวมังกร พอสามารถปราบมันได้วิคเตอร์จึงได้ดาบดาวมังกรมาใช้
18. ฮีราเซกับพวกกลับไปรายงานแกรนด์ไมเยอร์ที่เมืองเซาธวินโดว์ แต่พบว่าเมืองเซาธวินโดว์ตกอยู่ในมือของฝ่ายไฮแลนด์แล้ว และแกรนด์ไมเยอร์เสียชีวิตในการต่อสู้
19. แอปเปิ้ลขอให้ฮีราเซไปที่เมืองรัตท์กับเธอเพื่อชวนนักกลยุทธ์ชั้นยอดชื่อชู คิษย์ร่วมอาจารย์มาทิวของเธอมาเข้าร่วมในกองทัพ
20. พวกเขาไปถึงเมืองรัตท์และได้พบกับชูแล้ว ซึ่งชูได้ปฏิเสธที่จะเข้าร่วมกองทัพของฝ่ายฮีราเซ แอปเปิ้ลไม่ท้อถอยพยายามขอร้องเขาในทุกวิธีทางแต่ก็ไม่ได้ผล ต่อมาชูได้ตั้งเงื่อนไขว่าถ้าหากเธอสามารถหาเหรียญทองที่เขาโยนลงไปใต้ม่าน้ำพบ เขาจะยอมเข้าเป็นพวกด้วย จนในที่สุดแอปเปิ้ลก็ทำสำเร็จชูจึงยอมทำตามสัญญา
21. ชูออกความคิดให้สร้างปราสาทที่พวกเขาอาศัยอยู่เป็นฐานทัพหลัก และต้องรวบรวมผู้คนมาเข้าร่วม และให้ฮีราเซเป็นผู้นำของกองทัพ
22. นักพยากรณ์เลนคาร์ทได้ปรากฏตัวที่ฐานทัพกองทัพสาธารณรัฐใหม่ของฮีราเซ เพื่อแสดงความยินดีที่ดวงดาวทั้งหมดได้เริ่มก้าวเข้าสู่ชะตากรรม และมอบแผ่นศิลาแห่งคำมั่นสัญญาให้ ซึ่งจะคอยบันทึกชื่อของผู้กล้าในกองทัพทั้ง 108 คนที่ฮีราเซรวบรวมมาได้ ซึ่งเขาจะให้ลูกศิษย์ของเขาชื่อลูมาเข้าร่วมในกองทัพเพื่อช่วยเหลือด้วย
23. เสนาธิการชูได้แนะนำให้ฮีราเซรู้จักกับฟิทเซอร์ ซึ่งเขาขอให้ฮีราเซไปยังเมืองทิวเวอร์ เพื่อทำสัญญาเป็นพันธมิตรกัน เมื่อมาถึงได้พบกับมาโคผู้นำของเมืองทิวเวอร์กับริดเลย์ผู้นำกองทัพชาวเผ่าสุนัขโคบอท
24. ริดเลย์โกรธที่มาโคทรยศติดต่อกับสหายของฝ่ายไฮแลนด์ โดยที่เมืองทิวเวอร์จะยกดินแดนชุมชนของพวกเขาให้ราชอาณาจักรไฮแลนด์ ฮีราเซกับพวกจึงช่วยมาโคไปปรับความเข้าใจกับริดเลย์แต่ไม่สำเร็จ และพบว่าคิเบแม่ทัพฝ่ายไฮแลนด์กับคลาอุสลูกชายของเขามาเจรจาสันติภาพกับมาโค ซึ่งมาโคได้ยอมรับว่ากำลังจะตกลงสันติภาพกับฝ่ายไฮแลนด์จริง ฟิทเซอร์จึงแอบส่งจดหมายไปขอกำลังเสริมจากเสนาธิการชูเพราะสถานการณ์ไม่น่าไว้วางใจ
25. พวกไฮแลนด์ที่ทำสัญญาสันติภาพกับเมืองทิวเวอร์แล้ว แต่กลับยกทัพมาตีเมืองทิวเวอร์ ซึ่งริดเลย์ไม่ยอมมาช่วย จนในที่สุดเขาจึงตัดสินใจเข้าร่วมรบนำกองทัพชาวเผ่าโคบอทมาช่วยป้องกันเมืองทิวเวอร์กับกองกำลังเสริมของสาธารณรัฐใหม่ที่มาถึงพอดี จึงทำให้กองทัพไฮแลนด์ของแม่ทัพคิเบต้องถอยทัพกลับไป

26. เจ้าชายลูก้าได้ตัดสินใจจะไปยึดเมืองกรีนฮิลล์ของฝ่ายสาธารณรัฐ แต่ไม่มีแม่ทัพคนไหนกล้าอาสาไป โจวีซึ่งมาอยู่กับฝ่ายไฮแลนด์ได้เสนอตัวขอคุมทัพไปยึดเอง ซึ่งเจ้าชายลูก้าได้ให้สัญญาว่า ถ้าเขาทำสำเร็จจะมีรางวัลให้อย่างงาม แต่ถ้าล้มเหลวก็ต้องรับโทษ
27. ฮีราเซะกับพวกได้ทราบข่าวว่าเมืองกรีนฮิลล์ถูกฝ่ายไฮแลนด์ยึดเสียแล้ว พวกเขาจึงจำต้องค้นหาตัวเทเรชานายกเทศมนตรีของเมืองกรีนฮิลล์ที่หายสาบสูญไป เพราะจะเป็นผู้ทำให้ชาวเมืองกรีนฮิลล์มาเข้าร่วมกับฝ่ายสาธารณรัฐได้
28. ฮีราเซะกับพวกหลบเข้าไปในเมืองกรีนฮิลล์โดยใช้วิธีการปลอมตัวเป็นนักเรียน ซึ่งเสนาธิการชุดได้ให้พลีตตามพวกเขาไปด้วยในฐานะผู้คุ้มกัน พอมาถึงเมืองกรีนฮิลล์แล้วพิทเซอร์จึงมอบใบส่งตัวเข้าเรียนให้กับฮีราเซะและพวก
29. ฮีราเซะกับพวกได้มาพบเทเรช่าซ่อนตัวอยู่ในกระท่อม ซึ่งได้ปฏิเสธการช่วยเหลือจากพวกเขา เพราะเธอไม่อาจหนีไปโดยปล่อยให้พลเมืองอยู่กับการตัดสินใจที่ผิดพลาดของเธอ
30. ฮีราเซะกับพวกไปช่วยเทเรช่าออกมาได้ โดยที่ชินกับนินาได้พาชาวเมืองมาขัดขวางพวกไฮแลนด์เพราะต้องการให้เทเรช่าหนีไปจากเมือง เพื่อสักวันเธอจะกลับมาช่วยพวกเขาและเมืองกรีนฮิลล์อีกครั้ง
31. โจวีได้ออกมาดักروبฮีราเซะ ซึ่งเขาได้ขอร้องให้ฮีราเซะเลิกเป็นผู้นำของฝ่ายสาธารณรัฐและหนีไปที่อื่นเสีย แต่ฮีราเซะยังยืนยันขอต่อสู้ให้ถึงที่สุด พอทหารของแม่ทัพแลนด์ไล่ตามมา โจวีจึงบอกให้เขากับพวกหนีไป
32. เสนาธิการชุดได้เสนอขอความร่วมมือจากเมืองแห่งอัศวินมาธิลด้า ฮีราเซะกับพวกจึงเดินทางไปยังเมืองมาธิลด้า ส่วนทางด้านฝ่ายไฮแลนด์เจ้าชายลูก้าพอใจมากที่โจวีสามารถยึดเมืองกรีนฮิลล์ได้จึงจะมอบรางวัลให้ตามสัญญา ซึ่งสิ่งที่โจวีต้องการคืออภิเษกกับเจ้าหญิงจิลเลีย ทำให้เจ้าชายลูก้าทรงกริ้วมากและคิดประหารโจวี แต่ต่อมาเขาได้ยอมยกเจ้าหญิงจิลเลียให้
33. ฮีราเซะกับพวกมาถึงเมืองมาธิลด้าแล้ว จึงเข้าพบกับเจ้าผู้ปกครองเมืองชื่อออลูโต้ ซึ่งเขาได้ปฏิเสธไม่คิดที่จะร่วมมือกับฝ่ายกองทัพของฮีราเซะ
34. อัศวินไมโคลทอฟได้ชวนฮีราเซะกับพวกเดินทางไปเมืองมุส พอเดินทางมาใกล้กับประตูเมืองมุสก็ได้เห็นปรากฏการณ์ประหลาดบนท้องฟ้า คือการปรากฏตัวของเงาหมาป่าแห่งตราลัญจกรแห่งสाराสต์วี (Beast Rune) ที่ตระกูลไบร์ทเป็นผู้รักษาอยู่ ซึ่งมันได้สูบวิญญาณของผู้คนที่ตายในสงครามทำให้มันใกล้จะฟื้นตัว
35. พอพวกเขากลับถึงปราสาทหรือคแอกซ์แล้ว ไมโครทอฟได้ขอร้องให้กอลูโต้ต่อสู้กับเจ้าชายลูก้า แต่ไม่ได้ผล ไมโคลทอฟกับคามุสจึงตัดสินใจทั้งตราอัศวิน เพราะขอเป็นคนธรรมดาที่พร้อมช่วยเหลือผู้คนที่เดือดร้อนเสมอ จึงขอเข้าร่วมเป็นพวกฮีราเซะพร้อมกองกำลังอัศวินที่อยู่ใต้บัญชา

36. ทางฝ่ายไฮแลนด์โจวีได้เสนอแผนการลับ จนเจ้าชายลูทาก้าเห็นด้วยที่เขาจะนำนักกลยุทธ์คนใหม่คือเลออน ซิลเวอร์เบิร์กน้องชายของมาทิวปรมาจารย์ทางกลยุทธ์มาเข้าร่วมเป็นพวกด้วย
37. ก่อนที่โจวีจะเข้าพิธีอภิเษกสมรส เขาได้เข้าพิธีสาบานตนเป็นอัศวินแห่งไฮแลนด์ โดยกรีดเลือดให้ราชาอกาเรสดื่มกับไวน์ ซึ่งราชาอกาเรสได้ถูกเจ้าชายลูทาก้าโอรสของพระองค์ลอบปลงพระชนม์เพราะอยากเป็นกษัตริย์แทน โดยใช้อาพิษผสมลงในเลือดของโจวี
38. กองทัพของฮิราเซสามารถเอาชนะและจับตัวแม่ทัพคิบะกับคลาอุสลูกชายได้ เสนาธิการจึงให้ฮิราเซเกลี้ยกล่อมให้เข้ามาเป็นพวก แต่ทั้งสองได้ปฏิเสธข้ายังขอให้ประหารพวกเขาอีกด้วย
39. ฮิราเซได้นำเอาจดหมายจากเลออนที่ทหารเก็บได้นำมาให้แม่ทัพคิบะ ซึ่งมีเนื้อความบ่งบอกถึงความอามัหิตของเจ้าชายลูทาก้าที่ปลงพระชนม์พระบิดาของตัวเอง และแม่ทัพคิบะกับคลาอุสก็คือเหยื่อรายต่อไปของเขา เมื่อเป็นเช่นนี้แม่ทัพคิบะกับคลาอุสจึงยอมขอเข้าร่วมเป็นพวกในกองทัพของฮิราเซทันที
40. เจ้าชายลูทาก้ายกกองทัพเข้าตีฐานทัพของฮิราเซแต่ไม่สำเร็จ ถูกฮิราเซนำกองกำลังบุกเข้าล้อมและโจมตีกองทัพของเจ้าชายลูทาก้าไว้ได้ตามแผนจนเขาพ่ายแพ้และหนีไป
41. ฮิราเซกับพวกได้ไล่ตามเจ้าชายลูทาก้าที่หนีไปจนมุมที่เนินเขา ซึ่งที่ต้นไม้บนเนินแห่งนั้นได้มีเครื่องรางไม้สองประกายแสงในความมืดเสียบอยู่ พอเจ้าชายลูทาก้าเปิดมันออกมาดู ทำให้ฝูงหิ่งห้อยที่อยู่ข้างในบินออกมา แสงของมันกลายเป็นจุดเด่นทำให้ฮิราเซกับพวกตามมาพบเขา เจ้าชายลูทาก้าจึงขอสู้กับฮิราเซแบบตัวต่อตัว จนกระทั่งฮิราเซสามารถเอาชนะและสังหารเขาได้
42. ฮิราเซกับพวกไปขอความช่วยเหลือจากกุสตาฟนายกเทศมนตรีของเมืองทินโด้ โดยขอให้กุสตาฟมาร่วมมือทำศึกกับฝ่ายไฮแลนด์ แต่เขาได้ปฏิเสธเพราะเขาต้องการให้ร่วมมือกำจัดพวกขอมบี้ที่มาก่อวณเมืองนี้
43. แม่ทัพฟีดิบเนคลอร์ดนำพวกขอมบี้บุกเข้ามาในเมืองทินโด้ ซึ่งมันต้องการจะสร้างอาณาจักรในหุบเขานี้ มันจึงต้องการให้กุสตาฟกับชาวเมืองอพยพออกไป
44. นานามิขอร้องให้ฮิราเซเลิกเป็นผู้นำทำสงคราม โดยหนีไปพร้อมกับเธอใช้ชีวิตอย่างเสียบๆ รอดเรื่องทั้งหมดจบลงแล้วจึงกลับมาจับโจวีไปใช้ชีวิตอยู่ร่วมกัน (เนื้อเรื่องจากนี้จะแบ่งออกเป็นสองส่วนตามคำตอบของผู้เล่น)
- (ถ้าผู้เล่นให้ฮิราเซตอบนานามิว่า ตกลงยอมหนีไปด้วยกัน)
45. ฮิราเซลาออกจากการเป็นผู้นำของกองทัพสาธารณรัฐและเตรียมตัวหนีไปกับนานามิ แต่พวกเพื่อนๆ ในฐานทัพทั้งหมดที่มาขวางเอาไว้ ก็ไม่อาจยับยั้งทั้งสองได้จึงพากันมาส่ง
46. ฮิราเซกับนานามิมายังหมู่บ้านครอม ได้เห็นลิลลี่กับโลเวนถูกแม่ทัพฟีดิบเนคลอร์ดจับตัวไป และเมืองก็ถูกพวกขอมบี้บุกเข้ายึด พวกเขาจึงไม่สามารถออกจากเมืองได้ แต่โดยกับมาร์โลว์ผู้ช่วยนายกเทศมนตรีเมืองทินโด้มาช่วยด้านพวกขอมบี้ให้พวกเขาหนีออกจากเมืองไปได้

47. ฮีราเซะกับนานามิเดินทางมาถึงหมู่บ้านไทเกอร์เฝ้าที่ถูกพวกพวกซอมบี้บุกเข้ามาและล้อมจนไม่มีทางหนี แต่ฮีราเซะจะใช้พลังตราลัญจกรโล่แห่งประกายแสงช่วย จึงสามารถหลุดรอดออกมาได้ แต่เขาได้ใช้พลังไปจนหมด นานามิจึงพาไปหลบอยู่ในบ้านหลังหนึ่ง
48. เสนาธิการซุกกับฟลิคมาตามฮีราเซะกับนานามิกลับไปที่กองทัพอีกครั้ง ซึ่งต่อมาในตอนเช้าเซียร์่าแวมไพร์สาวกับคานันได้เข้ามาช่วยฮีราเซะกับพวกกำจัดแม่ทัพผีดิบเนคลอร์ดจนสำเร็จ
- (ถ้าผู้เล่นให้ฮีราเซะตอบนานามิว่า ไม่ยอมหนีจะขอสู้ต่อไป)
45. เจสอดีตผู้ช่วยนายกเทศมนตรีเมืองมุสนำกองทหารบุกไปยังถิ่นของแม่ทัพผีดิบเนคลอร์ด ฮีราเซะจึงสั่งให้กองทัพของเขาตามไปช่วยเจส ส่วนตัวเขาจะอยู่คุ้มกันเมืองทินโด
46. ฮีราเซะกับพวกก็ได้พบกับแม่ทัพผีดิบเนคลอร์ดที่แอบเข้ามาในเมือง พวกเขาจึงเข้าต่อสู้กับมัน แต่ก็ไม่อาจทำอะไรมันได้เลย เนคลอร์ดจึงใช้พลังตราลัญจกรจันทราสีครามสาปพวกเขา แต่พลังตราลัญจกรโล่แห่งประกายแสงของฮีราเซะจะต้านเอาไว้ได้
47. ฮีราเซะได้มาพักรักษาตัวที่หมู่บ้านครอมเนื่องจากสูญเสียพลังจนหมด ซึ่งที่นั่นเขาได้พบกับคานันนักล่าแวมไพร์ที่ทราบวิธีผนึกวิญญาณแม่ทัพผีดิบเนคลอร์ด ซึ่งเขาต้องการพลังของแวมไพร์สาวเซียร์่ามาช่วย
48. เซียร์่าขอทดสอบฝีมือของฮีราเซะก่อนที่ยอมตกลงร่วมมือด้วย พอเขาเอาชนะเซียร์่าได้เธอก็จึงขอเข้าร่วมเป็นพวก
49. ฮีราเซะกับพวกสามารถลอบเข้าไปในโบสถ์บนยอดเขาของเมืองทินโด ก็ได้พบกับแม่ทัพผีดิบเนคลอร์ด คานันจึงใช้บาเรียป้องกันไม่ให้มันหนี ส่วนเซียร์่าก็จะผนึกตราลัญจกรจันทราสีครามที่อยู่กับมันให้ใช้การไม่ได้ เพราะเธอเป็นเจ้าของที่แท้จริง ซึ่งถูกเนคลอร์ดขโมยไป
50. การต่อสู้จบลงด้วยความพ่ายแพ้ของเนคลอร์ด เมื่อมันไม่มีทางหนีรอด จึงยอมคืนตราให้เซียร์่าแล้ววิคเตอร์ก็ได้ใช้ดาบดาวมังกรล้างหารมันไปทันที
51. กองทัพสาธารณรัฐอิสระของฮีราเซะยกทัพบุกเข้าตีเมืองกรีนฮิลล์จากกองทัพฝ่ายไฮแลนด์ ซึ่งอยู่ภายใต้การควบคุมของขุนพลคนใหม่ที่ชื่อว่ายูเบอร์
52. ฮีราเซะกับพวกพบกับลูเซีย ซึ่งเป็นลูกสาวของผู้นำเผ่าคารายามาขวางที่หน้าเมืองกรีนฮิลล์ เพราะพ่อของลูเซียถูกพ่อของเธอฆ่าวางยาพิษในสภาพสติภาพ ทำให้เธอโกรธแค้นมาก เธอจึงให้สัญญาว่าเมื่อสงครามจบ เธอยินดีชีวิตให้ลูเซีย เธอจึงยอมหลีกทางให้เข้าเมือง
53. ฮีราเซะกับพวกเข้ามาด้านในของเมือง จึงพบกับนักรบยูเบอร์ที่กำลังรออยู่ ซึ่งมันได้เรียกปีศาจมังกรกระดูก (Bone Dragon) ออกมาจัดการพวกเขาทันที แต่ฮีราเซะกับพวกก็สามารถปราบมันได้ เธอจึงได้เมืองกรีนฮิลล์ของเธอกลับคืนมา

54. กองทัพของฝ่ายอิราเซสามารถบุกยึดเมืองมุสกลับคืนมาได้แล้ว อิราเซกับพวกได้พบกับฝูงปีศาจหมาป่าสีทองที่กำเนิดมาจากตราลัญจกรสราสัตว์หรือบีสท์รูน (Beast Rune) ปรากฏเต็มเมือง แต่พวกเขาไม่สามารถกำจัดพวกมันได้จึงต้องรีบหนีออกมา
55. อิราเซสามารถรวบรวมพรรคพวกเหล่าผู้กล้าครบทั้ง 108 คนแล้ว จึงได้ยกทัพไปตีเมืองมาริลด้าตามแผนการของเสนาธิการซุ พอสามารถตีเมืองมาริลด้าได้แล้ว พวกเขาจึงลอบเข้าไปยึดปราสาทหรือคเณ็กซ์ โดยส่งพวกไล่ศึกเข้าไปเปิดประตูปราสาทให้
56. อิราเซกับนานามิบุกขึ้นไปที่ชั้นบนของปราสาท ได้พบกับโจวีออกมาขวางทาง เพราะเขาได้ตัดสินใจที่จะสู้กับอิราเซ แต่ถูกกอลดูได้เจ้าเมืองมาริลด้าลอบยิงธนูใส่เพื่อหมายกำจัดอิราเซกับโจวี เพราะต้องการยึดครองแผ่นดินนี้เสียเอง นานามิยอมสละชีวิตเข้าไปขวางลูกธนูเพื่อช่วยอิราเซกับโจวีจนเสียชีวิตร่วง อิราเซกับโจวีจึงร่วมมือกันกำจัดกอลดูได้ได้แล้ว โจวีจึงยอมกลับไปเพราะเห็นแก่นานามิ
57. โจวีจะทำพิธีสังเวยเจ้าหญิงจิลเลียให้กับบีสท์รูน เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจให้พวกทหารในการต่อสู้ครั้งสุดท้าย โดยเขาจะสั่งให้เลออนใช้ตุ๊กตาแทนตัวเจ้าหญิงจิลเลีย
58. อิราเซได้ยกกองทัพทำสงครามกับกองทัพหลวงของฝ่ายไฮแลนด์ ซึ่งก็สามารถเอาชนะสงครามได้
59. อิราเซกับพวกบุกเข้าไปในเมืองลูลอนอยด์ ซึ่งเป็นเมืองหลวงของฝ่ายไฮแลนด์ จนสามารถเข้าไปในตัวปราสาทของเมือง ฝ่าด่านจนมาพบเลออนที่ปลุกบีสท์รูนขึ้นมา ทำให้ตัวของเขากลายร่างเป็นปีศาจหมาป่าสีทองยักษ์เข้ามาต่อสู้กับอิราเซและพวกทันที
60. อิราเซกับพวกสามารถกำจัดเลออนได้แล้วปราสาทลูลอนอยด์จึงถล่มลงมา ในวันต่อมาพรรคพวกในกองทัพได้ขอให้อิราเซเป็นผู้นำในการสร้างประเทศแห่งใหม่ แต่เขาได้ปฏิเสธ
61. อิราเซเดินทางมาพบกับโจวีที่ภูเขาเทนชันตรงหินของหน้าผา ที่ทำเครื่องหมายเอาไว้ตามที่สัญญากันเอาไว้ โจวีได้ทำให้อิราเซมาสู้กับเขาในฐานะของกษัตริย์แห่งไฮแลนด์กับผู้นำแห่งกองทัพสาธารณรัฐ แต่อิราเซไม่ยอมต่อสู้ จนในที่สุดโจวีก็ล่าลง เพราะเขาใช้พลังมากเกินไปในการหยุดบีสท์รูนที่เจ้าชายลูก้าพยายามปล่อยออกมา
62. โจวีอยากมอบตราลัญจกรของเขาให้กับอิราเซ เพื่อให้กลับมารวมเป็นหนึ่งอีกครั้งก่อนที่เขาจะเสียชีวิตลงแต่อิราเซไม่ยอมรับ ต่อมาตราลัญจกรของทั้งสองได้มารวมกันช่วยให้โจวีมีพลังกลับคืนมาและนานามิที่เสียชีวิตไปกลับฟื้นคืนมา ทั้งสามจึงกลับไปใช้ชีวิตด้วยกันอย่างมีความสุข

## เกม Dragon Quest ภาคที่ 7 (นักรบแห่งอิเดน)

1. ปิสุเกะกับมารีเบลนางเอกอาศัยอยู่ที่หมู่บ้านชายทะเลบนเกาะพิชเบล ซึ่งทั้งสองเป็นเพื่อนเล่นกันมาตั้งแต่เป็นเด็ก ได้มาพบเจ้าชายคีฟาเพื่อนของพวกเขาที่ได้ไปพบบัณฑิตโบราณมา
2. ปิสุเกะกับพวกบุกเข้าไปในวิหารร้าง โดยทำตามคำอธิบายในบันทึกโบราณที่พบ จึงสามารถแก้ปริศนาในวิหารได้ จนเข้ามาพบกับแท่นศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งเมื่อเก็บเศษหินสีนำมาใส่ในแท่นตามสีนั้นจนครบ แท่นจึงเปล่งแสงพาพวกเขาวาร์ปไปในยุคอดีต มาที่ป่าแห่งหนึ่งซึ่งมีมอนสเตอร์มากมายและได้พบกับนักรบหญิงชื่อมาเจลต้าขอร่วมทางไปด้วย
3. ปิสุเกะกับพวกเดินทางมาถึงหมู่บ้านภูตป่า นำพบว่าที่นี่ถูกมอนสเตอร์บุกเข้ามาทำลายและพวกผู้หญิงในหมู่บ้านถูกจับตัวไปหมด มีชาวบ้านชื่อแพทริคมาขอให้พวกเขาช่วยรักษาอาการบาดเจ็บของเขาที่ชื่อฮังค์ พอรักษาจนหายแล้วเขาจึงขอให้ปิสุเกะกับพวกร่วมเดินทางไปที่หอคอยใกล้กับหมู่บ้าน
4. ปิสุเกะกับพวกบุกเข้ามาในหอคอย มาเจต้าจึงแปลงร่างเป็นมอนสเตอร์มาสู้กับพวกเขา ซึ่งฮังค์ขอเป็นคนจัดการกับเธอเองแต่พวกเขาได้ห้ามเอาไว้ จนมาเจต้าสำนึกผิดแล้วหายไป พวกผู้หญิงในหมู่บ้านที่หายไปได้กลับคืนมาอีกครั้ง
5. ปิสุเกะกับพวกได้วาร์ปกลับมาที่ยุคเดิมและพากันกลับบ้าน พวกเขาจึงทราบเรื่องการปรากฏของเกาะใหม่ใกล้กับเกาะพิชเบลจึงชวนกันไปสำรวจที่เกาะนั้น พอไปถึงที่เกาะได้พบหมู่บ้านภูตป่านำของแพทริคที่พวกเขาเคยมา
6. ปิสุเกะกับพวกเก็บเศษหินจนครบแล้ว จึงเข้าไปในวิหารร้างเพื่อประกอบหินบนแท่นสีแดง พวกเขาจึงวาร์ปไปที่แห่งใหม่ในยุคอดีตบนเกาะภูเขาไฟมาพบหมู่บ้านเอนโกที่มีงานพิธีบูชาเทพแห่งไฟที่ภูเขาไฟใกล้กับหมู่บ้าน
7. แม่เม่าพามีร่าขอร้องขอให้ปิสุเกะกับพวกช่วยเข้าไปสำรวจในภูเขาไฟและจัดการกับต้นเหตุแห่งความหายนะก่อนที่จะเป็นไปตามคำทำนาย
8. ปิสุเกะกับพวกได้พบกับมอนสเตอร์กำลังรวบรวมคบเพลิงที่พวกชาวบ้านทิ้งลงมา พวกเขาจึงจัดการปราบมันจนสำเร็จ แต่เกิดเปลวไฟสีดำของมอนสเตอร์ลอยออกจากปล่องภูเขาไฟ ปิสุเกะจึงใช้น้ำศักดิ์สิทธิ์มาดับไฟสีดำลงได้
9. พอพวกเขาวาร์ปกลับไปยุคเดิมที่ปราสาทแกรนด์เอสตาร์ท จึงทราบว่าแท้จริงโลกมีเกาะอยู่มากมาย แต่เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในอดีตทำให้เกาะต่างๆหายไปเหลือเพียงเกาะพิชเบล และมีเกาะที่ปรากฏใหม่คือเกาะเอนโก พวกเขาจึงเดินทางไปเก็บรวบรวมเศษหินจนครบ

10. พอประกอบแทนหินสีฟ้าแล้ว พวกเขาจึงวาร์ปไปที่เกาะยุคอดีที่มีหมู่บ้านชื่อเดย์ลัก ซึ่งชาวบ้านถูกฝนที่เฝ้ากลายเป็นหินกันหมดยกเว้นชายแก่คนหนึ่งซึ่งมาขอให้ปิสุเกะกับพวกช่วยหมู่บ้านนี้ โดยมอบน้ำตาแห่งภูตีสวรรค์ให้
11. ปิสุเกะกับพวกมาพบกับก้อนหินใหญ่ เมื่อพวกเขาใช้น้ำตาแห่งภูตีสวรรค์บนหินแล้ว หมู่บ้านกลับมาสว่างอีกครั้งและชาวบ้านกลับคืนสู่สภาพเดิม พวกเขาจึงกลับมายุคเดิมแล้วไปสำรวจที่เกาะที่ปรากฏใหม่พบว่าหมู่บ้านเดย์ลักได้หายไปเหลือเพียงก้อนหินใหญ่เท่านั้น
12. พอพวกเขาประกอบหินบนแท่นสีเขียวในวิหารครบ จึงวาร์ปไปที่เกาะแห่งหนึ่งมีหมู่บ้านชื่อฮอลฟี ซึ่งชาวบ้านได้กลายเป็นสัตว์ ส่วนสัตว์กลายเป็นคนแต่พูดภาษาคนไม่ได้
13. ปิสุเกะกับพวกไปตามชายตัดฟันที่หมู่บ้านพีชเบลในยุคปัจจุบันที่มีความสามารถในการพูดคุยกับสัตว์มาช่วย จึงทราบว่าทั้งหมดเกิดจากคำสาปของปีศาจ ซึ่งอาศัยอยู่ในภูเขาเทพเจ้าแต่การจะไปจัดการปีศาจได้ต้องไปเยี่ยมพลังจากหมาป่าสีขาวในตำนานมาปิดผนึกมัน
14. พวกเขาได้รับการช่วยเหลือจากเด็กคนหนึ่งชื่อกาโบกับหมาป่าสีขาวในตำนานมาช่วย ขณะถูกปีศาจปรากฏตัวมาทำร้าย จึงสามารถปราบมันได้และนำมันใส่โลงปิดผนึก คำสาปของหมู่บ้านได้สลายไปชาวบ้านกลับสู่สภาพเดิม
15. ปิสุเกะกับพวกได้กาโบกับหมาป่าสีขาวของเขามาร่วมเป็นพวกเดินทาง พอกลับไปหมู่บ้านฮอลฟีในยุคปัจจุบันจะเห็นชาวบ้านแต่งตัวเป็นสัตว์ในงานเทศกาลของหมู่บ้าน และพบว่าปีศาจที่ถูกพวกเขาปิดผนึกในโลงกลายเป็นคนซึ่งได้สำนึกผิดแล้ว
16. พวกเขารวบรวมเศษหินและนำไปประกอบบนแท่นสีฟ้าจนครบ จึงวาร์ปไปที่เกาะใหม่มีเมืองชื่อไฟร็อต ซึ่งกำลังอยู่ในระหว่างทำสงครามกับพวกทหารจักรกลคาราครี
17. พระราชาขอร้องให้ปิสุเกะกับพวกเข้าร่วมช่วยทำสงครามต่อต้านทหารจักรกลด้วย โดยร่วมงานกับแม่ทัพทริโธ ซึ่งขอให้พวกเขาไปชวนนักสร้างหุ่นยนต์ชื่อเซบิออตมาร่วมมือ จนสามารถบุกเข้าตีฐานที่มั่นของพวกทหารจักรกลและปราบหัวหน้าทหารจักรกลคือแมชชีนมาสเตอร์กับเครื่องจักรกลที่มีพลังสูงเดสแมชชีนได้ พระราชาจึงมอบรางวัลตอบแทนให้
18. พวกเขากลับมาที่ยุคเดิมพบว่าเกาะของเมืองไฟร็อตปรากฏขึ้นมา พอไปถึงพบว่าที่ปราสาทพระราชากำลังไปจัดการกับหุ่นยนต์รับใช้ของเซบิออตชื่อเอรี ซึ่งเข้าใจผิดคิดว่าเป็นทหารจักรกลที่หลงเหลือ โดยสั่งให้ทหารนำหุ่นเอรีไปทำลาย แต่ชายที่ชื่ออัลแมนมาห้ามจึงถูกจับขังคุกใต้ดิน พอเขาออกจากคุกมาได้ จึงไปซ่อมแซมหุ่นยนต์เอรีจนใช้งานได้ พระราชาจึงสำนึกผิดจากที่เห็นว่าเอรีเป็นหุ่นยนต์ที่ดี
19. พวกเขาพาเศษหินไปประกอบบนแท่นสีแดงจนครบ จึงวาร์ปไปที่แห่งใหม่คือหมู่บ้านกรีนเฟลค พบว่าชาวบ้านกลายเป็นหินกันหมดทุกคนและได้พบมอนสเตอร์ แต่พวกเขาก็สามารถปราบมันได้และใช้น้ำตาแห่งภูตีสวรรค์คำสาปจึงหายไป ชาวบ้านทุกคนกลับคืนสภาพเดิม

20. พอลกลับไปที่ประกอบหินที่แท่นสี่เหลี่ยมจนครบ จึงวาร์ปไปที่เกาะแห่งใหม่พบผู้คนที่กำลังทำพิธีบวงสรวงเทพเจ้า ซึ่งผู้นำพิธีขอร้องให้ปิศาจไปกับพวกเขาเดินทางไปเอาเครื่องดนตรีแห่งแผ่นดินกับชุดนักเต้นรำของพระเจ้าที่วิหารใต้ทะเลสาบ ซึ่งพวกเขาเดินทางไปเอาของสองสิ่งที่วิหารมาได้แล้ว จึงนำมาให้นักเต้นรำสาวโรราและนักดนตรีชานรับไปทำพิธีบวงสรวง
21. ปิศาจไปกับพวกเขาประกอบเศษหินบนแท่นสี่ฟากครบ จึงวาร์ปไปที่เกาะใหม่พบเหล่านักรบของหมู่บ้านรวมตัวไปปราบมอนสเตอร์จนมันหนีไป แต่พวกเขาได้ถูกพวกของนักรบไซพูมาทำร้ายเพราะคิดว่าเป็นคนนำมอนสเตอร์เข้ามาในหมู่บ้าน แต่ได้สองพี่น้องเนริสกับซาจิมมาช่วยเอาไว้
22. ปิศาจไปกับพวกเขาพบว่ามีมอนสเตอร์ปรากฏตัวจับผู้คนรวมทั้งซาจิม เนริสจึงขอร้องให้พวกเขาไปช่วย พวกเขาได้ตามนักรบคาซิมกับฟูริลเข้าไปในถ้ำของหมู่บ้าน และได้ทำลูกแก้วซึ่งเป็นแหล่งพลังงานของม่านบาเรียแตก จึงสามารถช่วยเหลือโพชนักบวชของวิหารที่ถูกขังออกมาได้ ซึ่งเขาจะช่วยปิศาจไปกับพวกเขาปราบมอนสเตอร์จนสำเร็จ
23. ปิศาจไปกับพวกเขาออกไปช่วยเนริสที่ถูกจับขังในวิหารปลอม และสามารถแก้คำสาปของวิหารปลอมได้ จนมาถึงลานประลองของวิหาร พอพวกเขาผ่านการประลองกับพวกมอนสเตอร์จนมาถึงการต่อสู้ครั้งสุดท้าย โดยจะต้องต่อสู้กับเนริสที่กลายมาเป็นพวกของมอนสเตอร์ ซาจิมจึงขอเป็นคนเข้าไปจัดการเอง
24. ขณะที่ปิศาจไปกับพวกเขาหนีออกจากวิหาร ได้พบกับนักบวชปลอมกำลังหลอกทำพิธีเปลี่ยนอาชีพให้นักบวชแต่กลับฆ่าทิ้ง พอมันเห็นพวกเขาจึงกลายร่างเป็นอสูรอันโทเรียเข้ามาทำร้าย แต่พวกเขาก็ปราบมันได้ จึงทำให้วิหารตามากลับคืนดังเดิม
25. พวกเขารวบรวมเศษหินมาประกอบแท่นสี่น้ำตาลจนครบ จึงวาร์ปไปที่เกาะกลางทะเลทราย ได้พบปราสาทแห่งทะเลทรายถูกทำลาย และชายชื่อฮาดีท้อออกมาจากหมู่บ้านกลางทะเลทรายเดินทางไปช่วยเจ้าหญิงที่ถูกมอนสเตอร์จับตัวไป
26. ปิศาจไปกับพวกเขาบุกเข้าไปในปราสาทจนพบมอนสเตอร์ ซึ่งฮาดีท้อได้ร่วมมือช่วยพวกเขาปราบมันจนสำเร็จ แต่มันไม่ยอมบอกที่ซ่อนตัวเจ้าหญิงจึงได้สลายร่างไป
27. ปิศาจไปกับพวกเขาตามฮาดีท้อออกเดินทางไปช่วยเจ้าหญิง ซึ่งหัวหน้าหมู่บ้านพ่อของฮาดีท้อได้มอบเครื่องรางทะเลทรายให้กับพวกเขาด้วย
28. พอพวกเขาไปถึงแม่น้ำโนรา ฮาดีท้อขอให้ปิศาจไปกับพวกเขาช่วยหากระดูกไดโนเสาร์ที่ทรานอส พวกเขาจึงย้อนกลับมาที่ยุคเดิม เข้าไปหานักสำรวจที่เกาะจัดแสดงฟอสซิล พอพวกเขาเอาเครื่องรางให้นักสำรวจดู เขาก็มอบกระดูกที่ทรานอสให้
29. ปิศาจไปกับพวกเขากลับมาที่หมู่บ้านทะเลทราย จึงนำกระดูกที่ทรานอสไปให้ฮาดีท้อ ก็ทราบว่าหัวหน้าหมู่บ้านพ่อของเขาได้เสียชีวิตลง ซึ่งในพิธีลอยศพที่แม่น้ำโนรา ฮาดีท้อจึงขอให้พวกเขาเอากระดูกที่ทรานอสทิ้งลงแม่น้ำ พอทิ้งลงไปกระดูกได้กลายเป็นร่างมีชีวิตของที่ทรานอสขึ้นมา



30. ฮาดิห์กับพวกปิสุเกะซีที่ราโนสข้ามไปยังอีกฝั่งของแม่น้ำเพื่อเข้าไปในวิหาร ได้พบกับจอมมารเซท แต่พวกเขาก็สามารถปราบมันและช่วยเจ้าหญิงเฟเดลออกมาได้ และเจ้าหญิงได้ช่วยพวกเขา ดึงทับทิมแห่งความมิดออกจากตาของรูปปั้นได้แล้ว พลังปีศาจจึงสลายไปแต่ฮาดิห์ได้รับบาดเจ็บหนักจนเสียชีวิต ซึ่งเจ้าหญิงเฟเดลได้ใช้พลังรักษาจนเขาฟื้นขึ้นมา
31. ปิสุเกะกับพวกกลับมายุคเดิมพบเกาะทะเลทรายได้ปรากฏขึ้นมา พวกเขาจึงไปที่วิหารประกอบหินบนแท่นสีน้ำตาลจนครบ ได้วาร์ปไปที่หมู่บ้านเครซู ซึ่งมีต้นไม้แห่งเทพเจ้าอยู่แต่พวกชาวบ้านต้องการตัดมันทิ้ง พร้อมทั้งทำร้ายเด็กผู้หญิงที่ดูแลต้นไม้ พวกเขาจึงเข้าไปช่วยแต่เธอได้รับบาดเจ็บมาก จึงขอให้พวกเขานำเหยือกเอลฟ์ของเธอไปรองน้ำค้างจากต้นไม้แห่งเทพเจ้ามา รักษาเธอ
32. ปิสุเกะกับพวกพอน้ำค้างจากต้นไม้แห่งเทพเจ้ามารักษาเธอจนหายแล้ว เธอจึงขอให้พวกเขาไปช่วยยับยั้งพวกชาวบ้านที่ถูกปีศาจสะกด พร้อมกับนำน้ำค้างไปใส่ในบ่อน้ำของหมู่บ้านเพื่อล้างคำสาปของจอมมาร พอคำสาปสลายไปชาวบ้านจึงกลับคืนสติ แต่ได้มีชายสวมผ้าคลุมออกมาทำร้ายชาวบ้าน พอมันเห็นปิสุเกะกับพวกจึงเผยร่างแท้จริงเป็นปีศาจหมาป่ามาสู้กับพวกเขา พอปราบมันได้หมู่บ้านจึงสงบสุข
33. เด็กผู้หญิงที่รักษาต้นไม้แห่งเทพเจ้าได้มอบไม้เท้าวิเศษให้พวกเขาเป็นรางวัลที่ช่วยปกป้องต้นไม้และที่ยุคปัจจุบันเกาะของหมู่บ้านเครซูได้ปรากฏขึ้นมา
34. พวกเขากลับมาที่วิหารและประกอบเศษหินบนแท่นสีแดงจนครบ จึงวาร์ปไปที่หมู่บ้านริทลูทพบว่าเวลาในหมู่บ้านได้หยุดเดิน เพราะไม่ถึงเวลาเปิดสะพานเสียที ทั้งๆที่ผ่านไปนานแล้ว
35. พวกเขาจึงเข้าไปสำรวจที่รูปภาพในบ้านของอาจารย์ครีนี่ ได้วาร์ปเข้าไปในอีกมิติหนึ่งจนพบกับปีศาจเวลาไหม้มาสเตอร์กับลูกน้อง พอปราบมันและทำลายนาฬิกาทรายได้ จึงได้ทรายแห่งเวลามา ทำให้หมู่บ้านกลับสู่สภาพเดิม
36. พวกเขาเดินทางรวบรวมเศษหินนำไปประกอบบนแท่นสีน้ำตาลครบ จึงวาร์ปไปที่เกาะหนึ่งพบว่าสองหมู่บ้านที่พวกเขาเข้าไปพัก มีเสียงเพลงลึกลับพร้อมกับการหายไปของชาวบ้าน ซึ่งต้นเหตุมาจากผู้เฒ่านักดนตรีใช้เสียงเพลงเรียกชาวบ้านวาร์ปไปที่แห่งหนึ่ง
37. ปิสุเกะกับพวกวาร์ปตามไปจนมาถึงหอคอย ได้พบพวกชาวบ้านที่ถูกพาตัวมาและเกิดแผ่นดินไหวมีน้ำมาท่วมเกาะจนหมู่บ้านจมน้ำเหลือแต่หอคอยเท่านั้น ซึ่งพวกเขาทราบว่าทั้งหมดเกิดจากฝีมือของปีศาจเจ้าสมุทรคราคอส จึงไปปราบมันที่ปราสาทใต้น้ำจนสำเร็จ
38. ปิสุเกะกับพวกไปเยี่ยมหินฮอรัลโตนจากมหาเศรษฐีบูลซิโอได้แล้ว จึงนำฮอรัลโตนไปวางบนแท่นที่หอคอย พอหินเปล่งแสงผู้กล้าแห่งตำนานเมลวินปรากฏขึ้นมาขอร่วมทางไปช่วยพวกเขา พร้อมกับมอบเศษหินสีเขียวให้

39. ปิสุเกะกับพวกไปประกอบเศษหินบนแท่นสี่เหลี่ยมที่วิหารจนครบ จึงวาร์ปไปที่หมู่บ้านโปรบิน่า ซึ่งถูกพวกทหารแล็คลาสบุกโจมตี และบาทหลวงได้ขอให้พวกเขาช่วยปกป้องเทวรูปนางฟ้าที่ชายที่ชื่อรัสเซลหยิบไป
40. รัสเซลเล่าเรื่องบ่อน้ำที่อยู่หลังโบสถ์มีพลังพิเศษที่เกี่ยวข้องกับเทวรูปนางฟ้า ปิสุเกะกับพวกได้เก็บเศษเทวรูปนางฟ้าที่แตกนำไปโยนที่บ่อน้ำ แต่มีมอนสเตอร์นักรบมังกรออกมาขัดขวาง รัสเซลจึงเอาไปโยนแทน ซึ่งเทวรูปนางฟ้าได้กลับคืนสภาพเดิมและเกิดพลังศักดิ์สิทธิ์มาลดพลังนักรบมังกร ทำให้พวกเขาปราบมันได้ ชาวบ้านที่ตายจึงฟื้นขึ้นมาและหมู่บ้านกลับคืนสู่ความสงบ ในยุคปัจจุบันเกาะของหมู่บ้านโปรบิน่าได้ปรากฏขึ้นมาอีกครั้ง
41. ปิสุเกะกับพวกกลับไปประกอบเศษหินบนแท่นสีแดงจนครบ จึงได้วาร์ปมาที่เกาะมีหมู่บ้านชื่ออูเมน ซึ่งถูกพวกมอนสเตอร์มารุกราน โดยเฉพาะหอคอยได้ถูกมังกรแห่งความมืดยึดครอง แต่พอพวกเขาปราบหัวหน้านมอนสเตอร์บอลโตก้าได้ จึงสามารถขับไล่พวกมอนสเตอร์ไปจากหมู่บ้าน
42. ปิสุเกะกับพวกบุกเข้าไปในหอคอยและปราบมังกรแห่งความมืดได้แล้ว แสงสว่างของหมู่บ้านจึงกลับคืนมา ซึ่งในยุคปัจจุบันเกาะของหมู่บ้านอูเมนปรากฏขึ้นมา แต่พวกเขากลับพบว่าหมู่บ้านถูกทำลายทิ้งที่ช่วยหมู่บ้านนี้ไว้ได้แล้วในอดีต
43. พวกเขากลับไปหมู่บ้านอูเมนในอดีตอีกครั้ง พบต้นไม้ปีศาจเฮลบลีมบุกมาโจมตีหมู่บ้าน พวกเขาจึงลงไปใต้ดินเพื่อปราบร่างจริงของมันจนสำเร็จ แต่พอกลับมาที่ยุคปัจจุบันปรากฏว่าหมู่บ้านก็ยังพังเหมือนเดิม
44. พวกเขากลับไปหมู่บ้านอูเมนในอดีตอีกครั้ง ได้พบว่าชาวบ้านที่ชื่อซีเบิ้ลนำเอามอนสเตอร์ชื่อจิบี้มาเลี้ยงไว้ ซึ่งชาวบ้านขอให้เขานำมาไปทิ้งเพราะกลัวเป็นอันตราย จึงขอให้ปิสุเกะกับพวกไปจัดการกับจิบี้
- 45.(ถ้าตอบตกลง) ปิสุเกะกับพวกแอบเข้าไปในบ้านของซีเบิ้ลแล้วจัดการกับจิบี้จนตาย และพวกเขาพบว่ามีกองทัพปีศาจหนอนเฮลวอร์มบุกเข้ามาในหมู่บ้าน
46. ซีเบิ้ลถูกหนอนเฮลวอร์มทำร้าย พวกเขาเข้าไปช่วยแต่ปราบพวกมันไม่หมดจนต้องหนีไปหลบในบ่อน้ำ พอออกมาได้จึงพบกับหมู่บ้านที่ถูกกองทัพหนอนทำลายจนพินาศ และหมู่บ้านอูเมนในปัจจุบันได้หายสาบสูญไป
- 45.(ถ้าตอบปฏิเสธ) ปิสุเกะกับพวกบอกเรื่องที่ชาวบ้านวางแผนกำจัดจิบี้ให้ซีเบิ้ลรู้ เขาจึงพาจิบี้ไปซ่อนบนเนินเขาใกล้หมู่บ้านและซีเบิ้ลได้ตามปิสุเกะกับพวกกลับมาที่หมู่บ้าน พบว่ามีกองทัพปีศาจหนอนเฮลวอร์มบุกเข้ามาในหมู่บ้าน
46. ซีเบิ้ลถูกหนอนเฮลวอร์มทำร้าย พวกเขาเข้าไปช่วยได้แต่ปราบพวกมันไม่หมดจนต้องพากันหนีออกมานอกหมู่บ้าน

47. มอนสเตอร์จี้บีเข้ามาช่วยปีสุเกะกับพวกสู้กับกองทัพหนอนเฮลวอร์มจนพวกมันยอมแพ้นี้ไปจนหมด แต่จี้บีบาดเจ็บหนักจนตายและหมู่บ้านรูเมนจะอยู่จนถึงยุคปัจจุบัน
48. ปีสุเกะกับพวกกลับไปประกอบหินบนแท่นสีแดงที่วิหารจนครบ จึงวาร์ปไปที่ปราสาทมาดิรัลพบสังฆราชขอให้พวกเขาเข้าไปในถ้ำเพื่อหาผลึกแห่งหมูดาวมาให้เขาใช้ในการทำพิธี
49. พวกเขานำผลึกแห่งหมูดาวมาให้สังฆราชแล้ว เขาจึงนำไปทำพิธีกับพระราชาชเทเพล ซึ่งบาทหลวงดีโนได้เข้าไปขัดขวางแต่ไม่สำเร็จ จนพระราชาชเทเพลกลายเป็นปีศาจ เพราะความผิดพลาดในการทำพิธี ปีสุเกะกับพวกจึงช่วยกันปราบปีศาจในร่างของพระราชาชเทเพลจนสำเร็จ พระราชาก็กลับคืนร่างเป็นมนุษย์ตามเดิม และปราสาทมาดิรัลจึงอยู่จนถึงยุคปัจจุบัน
50. ปีสุเกะกับพวกกลับไปประกอบเศษหินบนแท่นสีเขียวครบแล้ว จึงวาร์ปไปที่หมู่บ้านหุบเขาแห่งสายลมคักดีสิทธิ์ ซึ่งชาวบ้านที่นี่ต่างมีปีกบินได้ยกเว้นเด็กผู้หญิงชื่อพีเรีย และผู้ใหญ่บ้านขอให้พวกเขาช่วยนำหินแห่งเทพเจ้าที่อยู่ในวิหารสายลมมาให้เขา
51. พวกเขาเดินทางเข้าไปในวิหาร โดยต้องผ่านเข้าไปในถ้ำพบกับยักษ์แห่งความมืด พอปราบมันได้ จึงสามารถเข้าไปในวิหารจนถึงชั้นบนสุด ได้พบหินแห่งเทพเจ้าที่มีสายลมพัดอยู่ตลอดเวลา พอเอาหินนั้นออกมาลมจึงหยุด
52. พีเรียได้แอบเอาหินแห่งเทพเจ้าจากผู้ใหญ่บ้านไปทิ้งน้ำ เพราะมันจะทำให้หมู่บ้านนี้ล่มสลาย พอสายลมหยุดลง ชาวบ้านทุกคนจึงไม่มีแรงล้มลงกันหมด และพีเรียได้ตกลงมาจากหอคอยแต่ด้วยพลังของหินแห่งเทพเจ้าทำให้ลงสู่พื้นได้อย่างปลอดภัย
53. พีเรียอยากช่วยชาวบ้าน จึงขอร่วมทางไปที่วิหารกับปีสุเกะและพวก เพราะเธอมีสายเลือดของตระกูลรีฟาสามารถเปิดประตูต้องห้ามในวิหารได้ พอพวกเขาเข้ามาข้างในสุดของวิหารแล้วจึงนำหินแห่งเทพเจ้าไปวางคืนที่เดิมสายลมจึงกลับมา แต่ปีศาจเฮลคราวเดอร์มาขัดขวางพอปราบมันได้ความมืดได้สลายไป พีเรียจึงสามารถลอยได้ด้วยพลังจากหินแห่งเทพเจ้า ซึ่งเธอได้มอบหินให้พวกเขาด้วย และหมู่บ้านหุบเขาสายลมจึงอยู่จนถึงยุคปัจจุบัน
54. ปีสุเกะกับพวกกลับไปประกอบเศษหินบนแท่นสีน้ำตาลจนครบ จึงวาร์ปไปที่หมู่บ้านเรเบลแซคพบว่าหัวหน้าหมู่บ้านกับพวกชาวบ้านรวมตัวกันเพื่อวางแผนจัดการกับชายที่หน้าเหมือนปีศาจ
55. พวกเขาได้พบบาทหลวงกำลังทำพิธีอยู่กับมอนสเตอร์ แต่เด็กชื่อลูกัสที่ตามมาจำได้ว่าเป็นบาทหลวงของหมู่บ้าน บาทหลวงจึงกลายเป็นปีศาจมาทำร้ายเขา ปีสุเกะกับพวกจึงเข้าไปช่วยจนปีศาจหนีไป
56. ต่อมาได้พบชาวบ้านกำลังเผาชายหน้าปีศาจ ปีสุเกะกับพวกจึงเข้าไปช่วย แต่ชายหน้าปีศาจกลับกลายเป็นบาทหลวง ลูกัสจึงเอารูปปั้นเทพธิดาของเขามารักษาบาทหลวงจนหาย เขาจึงออกจากหมู่บ้านไป โดยที่ลูกัสเอารูปปั้นเทพธิดาให้เขาไปด้วยและหมู่บ้านนี้ได้อยู่จนถึงปัจจุบัน

57. ปิสุเกะกับพวกกลับไปประกอบเศษหินบนแท่นสี่ฟ้า จึงวาร์ปไปปราสาทคอสทาลบนเกาะแห่งหนึ่ง พวกเขาเข้าพบพระราชาก็ทราบว่ปราสาทโดนคำสาปของพวกปีศาจ และมีมอนสเตอร์ลักพาลูกของหญิงชาวบ้านไป
58. พระราชาขอให้ปิสุเกะกับพวกไปสำรวจถ้ำของพวกโฮบิท พอพวกเขาเข้าไปจึงพบกับหัวหน้าเผ่าโฮบิทมาขอให้ช่วยปราบปีศาจที่อยู่ข้างล่างของถ้ำ พวกเขาจึงลงไปพบกับปีศาจคามาดิอุสกับลูกสมุน แต่พวกเขาก็สามารถปราบพวกมันได้หมด
59. ปิสุเกะกับพวกไปหาหยदनน้ำเจ็ดสีใช้ดับเพลิงสีดำที่อยู่บนยอดหอคอยทางเหนือของปราสาท โดยกลับไปที่บ้านน้ำเรืองแสงในวิหารของยุคปัจจุบัน พอเอาน้ำในบ่อใส่ลงในขวดศักดิ์สิทธิ์จึงกลายเป็นหยदनน้ำเจ็ดสี
60. พวกเขาเข้าไปในหอคอยจนถึงชั้นบนสุดพบเปลวไฟสีดำบนคบเพลิง จึงใช้หยदनน้ำเจ็ดสีดับไฟ และได้พบกับปีศาจบาริคนาจา ซึ่งพวกเขาก็ปราบมันได้จึงได้รับเศษหินไร้สีมา พร้อมทั้งช่วยเหลือเด็กที่ถูกมันจับไปกลับคืนมา
61. ปิสุเกะกับพวกกลับมาที่ยุคปัจจุบันไปเอาไฟศักดิ์สิทธิ์ที่หมู่บ้านเอนโกแล้ว จึงนำไปจุดบนคบเพลิงที่หอคอยของปราสาทคอสทาลยุคอดีตแล้ว แสงสว่างจึงกลับคืนสู่แผ่นดินอีกครั้ง พระราชามอบดาบมังกรวารีให้ปิสุเกะเป็นการตอบแทน แต่อาการโดนคำสาปของเจ้าหญิงแย่ง พระราชาจึงให้พวกเขานำไฟศักดิ์สิทธิ์ขึ้นไปจุดบนยอดของปราสาทคำสาปจึงหายไป
62. ปิสุเกะกับพวกพอเก็บเศษหินไร้สีครบ จึงเดินทางไปที่วิหารใกล้ปราสาทไฟรีอตยุคปัจจุบัน พอเอาเศษหินประกอบบนแท่นของวิหาร ได้วาร์ปไปที่วิหารยุคอดีตได้พบกับนักบวชซึ่งนำเรือซิลาลอยฟ้าให้พวกเขาใช้เป็นพาหนะเดินทางมา
63. ปิสุเกะกับพวกกลับมายุคเดิมที่เมืองแกรนด์เอสตาร์ท ผู้เฒ่าที่แปลบันทึกโบราณมาบอกเรื่องราวของตำนานวิหารจอมมาร พวกเขาจึงไปประกอบเศษหินบนแท่นใต้ดิน ได้วาร์ปมาที่ปราสาทของจอมมารในยุคอดีต จนมาพบกับจอมปีศาจออลโก เดมิร่า
64. พวกเขาปราบจอมปีศาจได้แล้ว จึงกลับมาที่ยุคเดิมและเดินทางไปที่เกาะแห่งใหม่มาที่เมืองมาดิรัส เพื่อขออนักดนตรีเล่นเพลงบวงสรวงเทพเจ้าจากเจ้าหญิงเกรเต้ จนได้นักดนตรีชื่อโยฮันมาเป็นผู้รับหน้าที่นี้และได้ร่วมเดินทางไปกับพวกเขา
65. ปิสุเกะกับพวกเดินทางไปที่วิหารที่จมอยู่ใต้น้ำ พอเข้ามาได้พบกับหัวหน้าชาวยูपालพาโอร่ากับโยฮันขึ้นไปทำพิธีบวงสรวงเทพเจ้า พอทำพิธีเสร็จผลึกที่อยู่บนแท่นได้แตกออกแล้วเงาของเทพเจ้าจึงลงมา ทุกแห่งในโลกจึงกลับคืนสู่ความสงบทุกคนจึงแยกย้ายกัน
66. พระราชาแกรนด์เอสตาร์ทขอให้ปิสุเกะกับพวกเดินทางไปที่ปราสาทเรือนแก้วกับพระองค์ พอเข้ามาในปราสาท ได้ทราบจากเงาของเทพเจ้าว่าโลกนี้ตกอยู่ในความมืดจอมปีศาจยังไม่ตาย

67. นักรบเมลวินใช้จิตติดต่อกับปิสุเกะและพวก ซึ่งเขาได้เดินทางไปเมืองคอสทาลเพื่อใช้ไฟศักดิ์สิทธิ์ในหอคอยจนทำให้ทางวาร์ปของภูเขาไฟใช้ได้อีกครั้ง
68. ปิสุเกะกับพวกวาร์ปไปที่ภูเขาไฟของหมู่บ้านเอนโกยุคอดีต พบว่าแม็กมาของภูเขาไฟหายไป ซึ่งอลมาได้นำกุญแจแห่งเปลวเพลิงกับน้ำร้อนระอุให้แม่เฒ่าพามีราใช้ในห้องภูเขาไฟ จนเทพแห่งไฟมีพลังสามารถปรากฏตัวและขอทดสอบปิสุเกะกับพวกโดยการต่อสู้แต่พวกเขาเอาชนะได้ เทพแห่งไฟจึงทำให้พลังไฟกลับมาเป็นปกติ พร้อมทั้งให้เครื่องรางแห่งเปลวเพลิงมา
69. ปิสุเกะกับพวกมาพบคนทรงที่ทะเลทราย เขาจึงทำการเขียนรูปบนพื้นทรายทำพิธีเรียกเทพแห่งดินแต่ขาดอัญมณีในการเขียนส่วนสุดท้าย พอสามารถรวบรวมอัญมณีชิ้นนี้ได้จึงนำไปให้เขา ใช้ทำพิธีกลายเป็นใบหน้าของเทพแห่งดิน เทพแห่งดินจึงปรากฏตัวขึ้นมามอบเครื่องรางแห่งแผ่นดินให้พวกเขา
70. ปิสุเกะกับพวกวาร์ปไปที่วิหารของตระกูลรีฟาแล้ว จึงไปที่หุบเขาสายลมศักดิ์สิทธิ์ได้ยินเสียงของพีเรียที่พวกเขาเคยช่วยในอดีตขอให้ช่วยตามหาเสื้อคลุมแห่งสายลม พอพวกเขาได้เสื้อคลุมมาแล้ว จึงไปที่วิหารของตระกูลรีฟานำเสื้อคลุมแห่งสายลมไปคลุมที่รูปปั้นนางฟ้าแล้ว เทพแห่งลมจึงปรากฏตัวออกมามอบเครื่องรางแห่งสายลมให้
71. ปิสุเกะกับพวกวาร์ปไปที่เรือของปีศาจชาร์คอาย ซึ่งจะนำพวกเขาไปพบกับเทพแห่งน้ำโดยที่ดาบมังกรวารีจะเปล่งแสงนำทางไปพบกับเทพแห่งน้ำ เมื่อดาบมังกรวารีปักที่รูปปั้นจึงทำให้เทพแห่งน้ำปรากฏตัวขึ้นมามอบเครื่องรางแห่งกระแสน้ำมาให้
72. เทพทั้งสี่ได้รวมพลังทำให้เงาเทพเจ้าปรากฏเป็นร่างจริง คือจอมปีศาจออลโกเดมิราที่อาศัยอยู่ในปราสาทเรือนแก้ว ปิสุเกะกับพวกใช้เรือคิลาลอยฟ้าบุกเข้าไปจนสุดทางของปราสาท จึงพบกับจอมปีศาจ พอปราบมันได้ทำให้โลกกลับคืนสู่ความสงบสุข

### เกม Final Fantasy ภาคที่ 10

1. พระเอกชื่อ ทิดัสขณะแข่งขันบลิทซ์บอลในเมืองซานอาร์คานด์ ได้มีคลื่นทะเลยักษ์ที่เกิดจากการกระทำของอสูรชินมาทำลายเมืองจนพินาศและเขาได้ถูกดูดกลืนหายไป เมื่อรู้สึกตัวขึ้นมาพบว่าอยู่ในสถานที่แห่งหนึ่งและมีผู้หญิงชื่อริคคูมาช่วย พอได้สอบถามกันแล้วเขาจึงทราบว่าเมืองซานอาร์คานด์ที่เขาอยู่นั้นถูกอสูรชินทำลายไปเมื่อ 1,000 ปีก่อน
2. ทิดัสมาอยู่ที่ชายฝั่งของหมู่บ้านบีเซด จึงได้พบกับชายที่ชื่อวัคก้า ซึ่งเป็นนักฝึกบลิทซ์บอลของหมู่บ้าน และลูลูนักเวทมนตร์หญิงซึ่งเคยเป็นผู้คุ้มกันนักเรียกสัตว์อสูรรุ่นก่อน

3. ทิตัสได้พบกับนักเรียกสัตว์อสูรฝึกหัดชื่อยูน่าไปติดต่อเทพขอพร เพื่อรับมนตร์อสูรในวิหารของหมู่บ้าน ซึ่งต่อมายูน่ากับพวกได้พากันออกเดินทางไปปราบอสูรชินตามที่ตั้งใจเอาไว้ ทิตัสจึงขอร่วมเดินทางไปด้วย
4. ทิตัสกับพวกได้พบอสูรชินปรากฏตัวขึ้นมาทำลายเรือของพวกเขา จึงเข้าต่อสู้กำจัดการมันแต่มันหนีไปได้ โดยมุ่งหน้าไปยังหมู่บ้านคิลิก้า
5. ทิตัสกับพวกมาที่หมู่บ้านคิลิก้าซึ่งพังพินาศจากฝีมือของอสูรชิน แต่เนื่องจากที่หมู่บ้านนี้ไม่มีนักเรียกสัตว์อสูร ยูน่าจึงขอทำพิธีส่งต่างโลกาให้กับศพคนตาย เพราะเป็นหน้าที่ของนักเรียกสัตว์อสูร ซึ่งหากปล่อยไว้ดวงวิญญาณของคนตายจะกลายเป็นปีศาจ
6. ทิตัสกับพวกเดินทางไปขอพรที่วิหารศักดิ์สิทธิ์ของหมู่บ้านคิลิก้า เมื่อมาถึงวิหารพวกเขาก็ได้พบกับนักเรียกสัตว์อสูรชื่อโดน่า พอยูน่าขอพรต่อดวงวิญญาณเพื่อขอยืมพลังในการปราบอสูรชินแล้ว ทิตัสกับพวกจึงขึ้นเรือออกเดินทางไปที่เมืองลูคา
7. เมื่อทิตัสกับพวกมาถึงเมืองลูคาแล้ว ได้พบผู้นำลัทธิเวรอนชื่อไมก้ามาพร้อมกับสาวกของลัทธิเวรอนคนใหม่ชื่อเซย์มัวร์ กัวโต เพื่อมาสืบทอดเจตนารมย์ของจิตศัลปีดาของเขา
8. ยูน่าได้ถูกพวกเผ่าอัลเบตจับตัวไป เพราะต้องการให้วัคก้ายอมแพ้การแข่งขันบอลให้กับพวกมัน แต่ทิตัสกับพวกก็สามารถช่วยยูน่าออกมาได้
9. ในการแข่งขันบอล วัคก้าได้รับบาดเจ็บจึงขอให้ทิตัสลงแข่งแทน แต่เมื่อการแข่งขันจบลง ได้มีพวกปีศาจโผล่ขึ้นมามากมาย ทิตัสกับพวกจึงหนีออกมาจากสนามแข่งขัน จนมาพบกับอูรอนที่กำลังต่อสู้กับสัตว์ประหลาด และเซย์มัวร์ได้เรียกสัตว์อสูรออกมากำจัดพวกปีศาจที่มาก่อความวุ่นวายจนหมด
10. อูรอนได้เล่าเรื่องในอดีตให้ทิตัสฟัง จึงทราบว่าเจตป่อของเขายังมีชีวิตอยู่ แต่ไม่ได้เป็นมนุษย์แล้ว ซึ่งอสูรชินที่มากำลายเมืองซานอาร์คานด์แท้จริงก็คือเจตป่อของทิตัสนั่นเอง อูรอนจึงขอร่วมเดินทางเป็นผู้คุ้มกันยูน่า เพราะเคยสัญญากับบลาสก้าเอาไว้ว่าจะคุ้มครองยูน่า ซึ่งเป็นลูกสาวของเขา
11. ทิตัสกับพวกออกเดินทางไปสู่วิหารโจเซ พอมาถึงด่านตรวจซึ่งพวกทหารไม่ยอมให้ผ่านด่านเพราะทางข้างหน้า นั้น กองกำลังต่อต้านชินกำลังเตรียมแผนล่ออสูรชินออกมาเพื่อโจมตีมัน แต่เซย์มัวร์เดินทางมาถึงด่านพอดี จึงขอให้ทหารเปิดทางให้กับพวกทิตัสเข้าไป พวกเขาจึงเข้ามาถึงวิหารโจเซแล้ว ยูน่าได้เข้าไปในดินแดนศักดิ์สิทธิ์เพื่ออัญเชิญอสูร
12. ทิตัสกับพวกเดินทางมาถึงแม่น้ำแห่งแสงมายา ได้พบพวกชาวเผ่าอัลเบตโผล่ขึ้นมาจากน้ำและจับตัวยูน่าไป แต่ทิตัสกับวัคก้ากระโดดตามไปช่วยเธอขึ้นมาได้ พอพวกเขากลับมาที่ฝั่งแล้วก็ได้พบผู้หญิงชื่อริคคูอนสลบอยู่ พอเธอตื่นขึ้นมาจึงขอเข้าร่วมเป็นผู้คุ้มกันให้กับยูน่าด้วยอีกคน

13. ทิตัสกับพวกเดินทางไปจนถึงหมู่บ้านแก้วได้ ได้พบชาวเผ่าแก้วได้ชื่อโทวาเมลมาขอให้เซย์มัวร์สานต่อเจตนารมย์ของท่านจิสคัลที่เสียไป ซึ่งเซย์มัวร์ได้ใช้สเฟียร์ฉายภาพเมืองซานอาร์คานด์ก่อนที่จะถูกอสูรชินทำลายลง ได้เห็นท่านยูนาเลสกาซึ่งเป็นนักเรียนกส์ตวอสูรคนแรกที่ปราบอสูรชินได้
14. เซย์มัวร์ได้ขอยูนาแต่งงาน เพื่อต้องการทำให้ผู้คนเกิดความเชื่อถือและศรัทธาในตัวเขา ซึ่งจะทำให้การเผยแพร่คำสอนของลัทธิเยวอนง่ายขึ้น เนื่องจากยูนาเป็นทายาทของบลาสก้านักเรียนกส์ตวอสูรที่ยิ่งใหญ่ ซึ่งยูนาไม่อาจปฏิเสธได้ เพราะเธอเห็นว่าถ้าสามารถทำให้ผู้คนในดินแดนสปิราได้รับความสุข แทร็คคูได้คัดค้านเพราะเป้าหมายที่สำคัญของเธอคือการไปปราบอสูรชินให้ได้
15. ทิตัสกับพวกได้เข้าไปในโลกแห่งความตาย เพราะยูนาต้องการไปหาพ่อกับแม่ของเธอที่ล่วงลับไป พวกเขาทั้งหมดได้พบกับจิสคัลพ่อของเซย์มัวร์ ยูนาจึงทำพิธีส่งต่างโลกาให้จิสคัลไปสู่สุคติแล้ว เธอจึงได้บันทึกสเฟียร์ของจิสคัลที่ทำตกเอาไว้กลับมา
16. ทิตัสกับพวกเดินทางไปหาเซย์มัวร์ที่วิหารมาคาลาเนีย ขณะที่พวกเขาผ่านป่ามาคาลาเนีย อูรอนได้พาพวกเขาไปดูแหล่งน้ำที่เป็นต้นกำเนิดของสเฟียร์ที่มีความนึกคิดต่างๆของผู้คนผนึกเอาไว้ และได้มีปีศาจสเฟียร์ชื่อมานาจออกมาขวาง แต่ทิตัสกับพวกสามารถปราบมันได้ จึงพบสเฟียร์ของเจทท์กับบลาสก้าที่กำลังสังเสียตัวเองก่อนตายเมื่อครั้งเดินทางไปปราบอสูรชิน
17. ทิตัสกับพวกออกจากป่าแล้ว โทวาเมลได้มารับยูนาไปเตรียมพิธีแต่งงาน แต่ได้มีพวกเผ่าอัลเบตตามมา ทิตัสกับพวกจึงรีบเข้าไปช่วยยูนา โดยปราบหุ่นยนต์ที่พวกเผ่าอัลเบตสร้างได้แล้ว ริกคูได้สารภาพว่าตัวเธอเป็นชาวเผ่าอัลเบต ส่วนคนที่ส่งหุ่นยนต์ออกมาทำร้ายพวกเขาก็คือพี่ชายของเธอเอง
18. ทิตัสกับพวกเดินทางมาถึงวิหารมาคาลาเนีย แต่นักบวชชาวลัทธิเยวอนที่เฝ้าวิหารไม่ยอมให้ริกคูเข้าไป เพราะเธอเป็นพวกนอกรีตแต่อูรอนได้สั่งให้เขาเปิดทางให้ เพราะริกคูก็เป็นหนึ่งในผู้คุ้มกันของยูนา
19. ทิตัสกับพวกเข้ามาถึงด้านในของวิหาร ซึ่งมีการเตรียมพิธีแต่งงานของยูนากับเซย์มัวร์ พวกเขาได้พบกับสเฟียร์ของจิสคัลที่อยู่ในสมภาระของยูนา จึงทราบความจริงของเรื่องราวว่า จิสคัลต้องการให้เซย์มัวร์ลูกชายของเขาเป็นผู้สืบทอดตำแหน่งหัวหน้านักบวชลัทธิเยวอน แต่เซย์มัวร์ได้หลอกใช้พวกนักเรียนกส์ตวอสูร นักบวชลัทธิเยวอนกับชาวเผ่าแก้วโด เพื่อแผนการอันชั่วร้ายของเขา จิสคัลพยายามห้ามเซย์มัวร์แต่กลับถูกเขาสังหาร จิสคัลจึงเขียนคำอ้อนวอนให้กับผู้ที่ได้พบและอ่านสเฟียร์ไปช่วยหยุดเซย์มัวร์
20. ทิตัสกับพวกรีบตามไปช่วยยูนา โดยได้อธิบายถึงสเฟียร์ของจิสคัลที่เขาได้พบให้กับเซย์มัวร์ฟังว่ารู้เรื่องราวที่อยู่เบื้องหลังของมันทั้งหมดแล้ว ซึ่งยูนาสารภาพว่ายอมแต่งงานกับเซย์มัวร์นั้นก็เพื่อต้องการกำจัดมัน เซย์มัวร์จึงเรียกสท์วอสูรอนิมาออกมาจัดการกับทิตัสและพวก แต่พวกเขาก็สามารถปราบมันได้

21. ทิตัสกับพวกหนีออกจากวิหารมาคาลาเนีย แต่ถูกพวกของโทวาเมลมาดักกรอ ทิตัสจึงอธิบายไปว่าฝ่ายที่ผิดคือเซย์มัวร์ พร้อมทั้งให้สเฟียร์ของจิสคัลเพื่อเป็นหลักฐานยืนยัน แต่โทวาเมลกลับทำลายสเฟียร์ทิ้ง และพวกชาวเผ่ากัวโดได้ส่งปีศาจมนุษย์หิมะเวนต์ไก่ออกมา พวกเขาจึงต่อสู้กับมันจนพลาดท่าตกลงไปในใต้พื้นน้ำแข็ง
22. ทิตัสกับพวกมาอยู่ที่ใต้วิหารมาคาลาเนีย ยูน่าจึงเสนอให้พวกของเธอเดินทางไปที่วิหารบีเวลล์เพื่ออธิบายเรื่องราวทั้งหมดให้กับหัวหน้าลัทธียูวอนไมก้า
23. ขณะที่ทิตัสกับพวกเดินทางไปที่วิหารบีเวลล์ ก็ได้ยินเสียงเพลงขอพรของลัทธียูวอน ทิตัสจึงทราบว่สิ่งๆที่เชื่อมต่อกันระหว่างเมืองซานาร์คานด์กับดินแดนสปีร่าก็คือชิน ต่อมาได้เกิดแผ่นดินไหวเพราะอสูรชินได้บุกเข้ามา ทิตัสจึงได้รับรู้สัมผัสถึงความอบอุ่นที่เจซท์ส่งมาให้เขา
24. วิกฤตพวกของเธอไปที่ฐานทัพของพวกเผ่าอัลเบต แต่ได้มีพวกปีศาจมาทำลายฐานทัพชาวอัลเบตถูกสังหารมากมาย ทิตัสกับพวกจึงทราบว่าเป็นฝีมือของพวกลัทธียูวอนกับเผ่ากัวโด ซึ่งขีดพ้อของวิกฤตได้ขอให้ทิตัสกับพวกช่วยเขาปราบพวกปีศาจ
25. วิกฤตให้ชาวเผ่าอัลเบตนำตัวยูน่าไปไว้ที่ห้องลับเพื่อไม่ให้ออกเดินทางต่อ เพราะเกรงว่าจะเป็นอันตราย ทิตัสกับพวกได้ไปหายูน่าในห้องลับของวิกฤตแต่กลับไม่พบ เพราะเธอได้หนีออกเดินทางไปเพียงลำพัง
26. ก่อนที่ฐานทัพของชาวอัลเบตพังลงมา ทิตัสกับพวกขึ้นเรือเหาะหนีออกมาได้ทัน พอขีดเห็นท่าทางที่เอาจริงเอาจังของทิตัส จึงยอมบอกที่อยู่ของยูน่าเพราะต้องการพิสูจน์เขาในการช่วยเหลือเธอ ซึ่งขณะนี้ยูน่าอยู่ที่หอคอยบีเวลล์
27. พอเรือเหาะของพวกทิตัสเข้าเขตแดนบีเวลล์ ได้พบกับมังกรยักษ์เอเฟรียซึ่งเป็นมังกรอารักขาที่คอยปกป้องหอคอยบีเวลล์ พอพวกเขาปราบมันได้จึงเข้าไปช่วยเหลือยูน่าในหอคอยทันที
28. ขณะที่เซย์มัวร์กับยูน่ากำลังประกอบพิธีแต่งงาน ก็มีคนลี้ภัยเห็นแสงมาฉายจำนวนมาก จึงทราบว่ามังกรเอเฟรียถูกกำจัดไปแล้ว จึงสั่งให้พวกทหารเตรียมอาวุธให้พร้อม
29. เรือเหาะของพวกทิตัสได้เข้าไปที่บริเวณทำพิธี ซึ่งก็ไม่มีใครได้สั่งให้พวกทหารและหุ่นยนต์โจมตีเรือเหาะทันที แต่ก็ไม่สามารถทำอะไรได้ ทิตัสบุกเข้าไปช่วยยูน่าแต่ถูกพวกทหารเข้ามารุมล้อม
30. ยูน่านำเอาคทาที่ซ่อนเอาไว้ ทำพิธีส่งเซย์มัวร์ไปที่โลกแห่งความตาย เพราะแท้จริงมันได้ตายไปแล้ว แต่ไม่ก้าหัวหน้าลัทธียูวอนเข้ามาห้ามเธอ โดยแลกเปลี่ยนกับชีวิตของทิตัสกับพวก
31. พอพิธีแต่งงานเสร็จสิ้นลง เซย์มัวร์เมื่อเห็นว่ายูน่าเป็นของมันแล้ว จึงสั่งให้พวกทหารสังหารทิตัสกับพวก แต่ยูน่าได้ต่อรองกับมันว่าถ้าหากสังหารทิตัสกับพวก เธอก็จะกระโดดหอคอยปลิดชีพตัวเองทันที เซย์มัวร์จึงต้องยอมและสั่งให้ทหารปล่อยตัวทิตัสกับพวกทันที
32. พอทิตัสกับวิกฤตเข้าไปหายูน่า เธอจึงสั่งให้พวกเขาหนีไปและได้ทิ้งตัวลงจากหอคอย แต่ตัวของยูน่าได้มีแสงออกมากลายเป็นสัตว์อสูรนกยักษ์วาเลฟอริมาช่วยรับตัวของยูน่าไว้ได้ทัน



33. พอติดสกับพวกช่วยย่นำออกมาจากหอคอยได้แล้ว จึงเข้าไปในเขตแดนศักดิ์สิทธิ์ของวิหารบีเวลล์ ขณะย่นำกำลังขอพรอยู่กับเด็กคนหนึ่ง ซึ่งติดสจำได้ว่าเคยพบที่เมืองซานอาร์คานต์ตอนที่สุรชินบุกมาถล่มเมือง ซึ่งเด็กคนนี่คือเทพขอพร โดยเป็นวิญญาณของมนุษย์ที่ถูกดึงออกมารวมกัน และผนึกให้เป็นรูปร่างจำลอง
34. พอย่นำติดต่อกับเทพขอพรได้สำเร็จแล้วจึงสลบไป ติดสจึงพาเธอออกมาข้างนอกก็ได้พบกับน็อคพาพวกทหารมาจับพวกเขาทั้งหมดไปขึ้นศาลสูงสุดของลัทธิเยวอน
35. หัวหน้าลัทธิเยวอนของเผ่ารอนโซชื่อเคลค์พิพากษาย่นำกับติดสและพวก โดยกล่าวหาว่าย่นำร่วมมือกับชนเผ่าอัลเบดก่อความไม่สงบและทำอันตรายต่อหัวหน้าลัทธิเยวอนคือเซย์มัวร์ ดังนั้นพวกย่นำจึงเป็นกบฏ ซึ่งย่นำได้แก้ต่างพร้อมทั้งชี้แจงให้เคลค์ฟังว่าคนที่ เป็นกบฏแท้จริงคือเซย์มัวร์ที่ฆ่าแม่กระทั่งพ่อของตัวเองคือจิสคัล และที่เธอทำพิธีส่งเซย์มัวร์ไปต่างโลกนั้น เพราะแท้จริงเขาได้ตายไปแล้ว จึงต้องเป็นหน้าที่ของเธอซึ่งเป็นนักรบเรียกสัตว์อสูร
36. ย่นำขอความเห็นใจจากไมก้า แต่เขาได้ปฏิเสธพร้อมกับแสดงแมลงแสงมายาให้เห็นว่า เขาก็เป็นคนที่ตายไปแล้วเหมือนกัน ทำให้การร้องขอความยุติธรรมของย่นำกับพวกไม่สำเร็จ จึงถูกตัดสินลงโทษสถานหนัก
37. ติดส วัคซีน และวิคถูกทหารจับโยนลงไปในน้ำ ส่วนย่นำกับพวกที่เหลือถูกจับไปขังไว้ในทางวงกต พอย่นำกับพวกหาทางออกได้แล้ว จึงได้พบกับอิชาลที่ถูกส่งมาจัดการกับพวกเธอในฐานะกบฏ ซึ่งเขาไม่เชื่อว่าพวกย่นำเป็นกบฏแต่ก็ไม่อาจขัดคำสั่งได้
38. เซย์มัวร์ได้ขอร้องให้ไมก้าไว้ชีวิตย่นำ เพราะเธอเป็นลูกสาวของนักรบเรียกสัตว์อสูรที่ยิ่งใหญ่อาจเอาไว้ใช้ประโยชน์ได้อีก แต่ไมก้าได้ปฏิเสธเพราะย่นำรู้ความลับของลัทธิเยวอนแล้ว หากปล่อยไปผู้คนที่ต้องเสียมศรัทธาต่อลัทธิ เซย์มัวร์จึงขอเป็นคนกำจัดย่นำเสียเอง ซึ่งก็น็อคไม่ไว้ใจมันจึงขอตามไปด้วย
39. ย่นำกับพวกหนีออกมาจากทางวงกตได้ เซย์มัวร์ได้เข้ามาหาย่นำพร้อมทั้งสังหารกีน็อคกับพวกที่ตามมา ซึ่งมันหวังทำลายดินแดนสปิร่าและรับหน้าที่เป็นอสูรชินรุ่นต่อไป มันจึงเสนอให้ย่นำมอบชีวิตและวิญญาณให้กับมันในการเป็นอสูรชิน
40. คิม่าหรีปปกป้องย่นำขัดขวางเซย์มัวร์ เซย์มัวร์จึงดูวิญญาณของกีน็อคกับพวกทหารเข้าไปในตัวของมัน ทำให้กลายเป็นปีศาจที่น่ากลัว แต่ติดสกับพวกมาช่วยคิม่าหรีปปราบปีศาจเซย์มัวร์ได้ทันจนเป็นผลสำเร็จ
41. ติดสกับพวกเดินทางมาถึงทุ่งราบแห่งสายลม ได้พบกับพวกลูกน้องของเซย์มัวร์ที่นำเครื่องจักรสงครามออกมาจัดการ แต่พวกเขาก็สามารถปราบพวกมันได้ ติดสกับพวกจึงลงไปตามเส้นทางของเครื่องจักรสงคราม ซึ่งเบื้องล่างของทุ่งราบแห่งสายลมนี้พวกเขาได้พบถ้ำแห่งหนึ่ง ซึ่งมีกลิ่นของแมลงแสงมายาและมีรูปปั้นเทพขอพรที่ถูกขโมยจากวิหารแล้วนำมาซ่อนไว้

42. ลูลูนั้นเคยเข้ามาในถ้ำนี้กับเงินเน่มักเรียกสัตว์อสูรที่เธอเคยปกป้อง ตอนนั้นเธอยังไม่เก่งจึงทำให้เงินเน่มถูกสังหารเสียชีวิต แต่ลูลูหนีกลับออกมาได้ ยูน่าจึงเข้าไปข้างในถ้ำตามคำบอกของลูลูเพื่อที่จะได้รับพลังของสัตว์อสูรที่หลับใหลอยู่ภายในถ้ำ
43. ได้มีดวงวิญญาณของเงินเน่มปรากฏออกมาพร้อมทั้งเรียกสัตว์อสูรที่อยู่ในถ้ำออกมาขัดขวางพวกเขา ลูลูมองเงินเน่มอย่างเศร้าอาลัยก่อนตัดใจร่วมมือกับพวกทิตัสจัดการกับเธอที่ไร้ความรู้สึกไปจนสามารถปราบเธอได้ ลูลูจึงขอให้ยูน่าทำพิธีส่งต่างโลกาให้เงินเน่มไปที่โลกหลังความตาย เธอจึงจากไปอย่างสงบสุข ต่อมายูน่าจึงเข้าไปทำพิธีรับเทพอสูรโยจิมโบออกมาได้สำเร็จ
44. ทิตัสกับพวกเดินทางมาถึงภูเขากากาเซท ซึ่งเป็นบ้านเกิดของคิม่าหรี จึงได้พบกับเคลด์ออกมาไล่พวกเขาให้ออกไป เพราะภูเขานี้เป็นที่ศักดิ์สิทธิ์ของลัทธิเยวอน ซึ่งพวกทิตัสเป็นพวกกบฏจึงห้ามผ่าน แต่พวกเขาไม่สนใจโดยเฉพาะยูน่าเธอยืนยันที่จะเดินทางผ่านไปให้ได้ เพราะต้องเดินทางไปปราบชิน เธอจึงกล่าวถึงคำสอนที่ผิดของลัทธิเยวอนที่คิดหักหลังดินแดนสปีรา
45. เคลด์เกิดความสำนึกจึงสั่งให้พวกชาวเผ่ารอนโซเปิดทางให้พวกเขาผ่านไปพร้อมทั้งบอกให้เหล่าวิญญาณบรรพบุรุษที่อยู่ในภูเขากากาเซทช่วยปกป้องคุ้มครองทิตัสกับพวก ในฐานะเหล่าผู้กล้าที่จะไปปราบอสูรชิน
46. ทิตัสกับพวกถูกชาวเผ่ารอนโซสองคนคือ ปีรันกับเอนเคมาขวางทางเอาไว้ไม่ให้ผ่านไปเพราะพวกมันต้องการตัวคิม่าหรี ซึ่งเคยเป็นผู้ปกป้องภูเขานี้แต่กลับทิ้งหน้าที่ไป ทิตัสกับพวกจึงร่วมมือกับคิม่าหรีจัดการกับพวกมันจนสำเร็จ คิม่าหรีจึงสามารถติดตามยูน่าต่อไปได้
47. ทิตัสกับพวกเดินทางอยู่บนภูเขากากาเซท ได้พบเซย์มัวร์ปรากฏตัวขึ้นมาเพื่อพาตัวยูน่าไป เพราะต้องการให้ยูน่าทำให้มันกลายเป็นอสูรชิน แต่ทิตัสกับพวกไม่ยอมทำตามที่มันต้องการ เซย์มัวร์จึงกลายร่างเป็นปีศาจเข้ามาทำร้ายพวกเขา แต่ทิตัสกับพวกก็ปราบมันได้มันจึงหายไป
48. พวกของทิตัสได้ทราบความจริงว่าเจซท์พ่อของทิตัสได้กลายเป็นอสูรชิน แต่ทิตัสได้ยืนยันกับพวกของเขาว่าถึงชินจะเป็นพ่อของเขาแต่ก็จะต้องปราบให้ได้ จึงขอให้พวกเพื่อนทุกคนทำตามจุดประสงค์เดิมกันต่อ
49. ทิตัสกับพวกเดินทางผ่านภูเขากากาเซทมาถึงเส้นทางที่เชื่อมไปเมืองซานาร์คานด์ ได้พบกับกำแพงหินขนาดใหญ่มีคนที่ยังมีชีวิตจำนวนมากถูกผนึกอยู่ ซึ่งแท้จริงคือเทพขอพร พอทิตัสเอามือไปแตะเทพขอพรที่อยู่ใกล้ๆทำให้เขาหมดสติไป พอเขารู้สึกตัวขึ้นมาก็พบว่าเขามาอยู่ที่เมืองซานาร์คานด์ แต่ในเมืองกลับไม่มีผู้คนอาศัยอยู่เลย
50. ทิตัสได้เข้าไปในบ้านของเขา ได้พบกับเทพขอพรที่เคยพบที่เมืองบีเวลล์ โดยที่เทพขอพรนั้นได้รู้เรื่องราวในตัวของเขาทั้งหมด พอเทพขอพรหายไปเขาจึงพบกับพวกของเขาอยู่ตรงหน้า แต่กลับเป็นเพียงภาพความฝันที่เทพขอพรสร้างขึ้นจากมนตร์อสูร

51. ทิตัสทราบจากเทพขอพรว่ามนตร์อสูรของเทพขอพรไม่ได้จำกัดอยู่เฉพาะสิ่งที่เป็นรูปร่างสัตว์ และปีศาจเท่านั้น แต่รวมถึงสิ่งต่างๆที่เทพขอพรนึกภาพฝัน โดยใช้มนตร์อสูรสร้างเป็นภาพเมืองซานาร์คานต์ออกมา ดังนั้นทุกสิ่งทุกอย่างจึงเป็นความฝันของเทพขอพรรวมทั้งตัวของทิตัสด้วย หากความฝันของเทพขอพรหายไปเมืองซานาร์คานต์ก็จะกลายเป็นเมืองร้าง
52. ทิตัสกับพวกเดินทางผ่านถ้ำเชื่อมไปเมืองซานาร์คานต์ อูรอนได้พูดถึงยูนาเลสกำส่งปีศาจออกมาเพื่อที่จะทดสอบนักเรียกสัตว์อสูร ซึ่งยูนาเลสกำได้ตายไปนานแล้วแต่ยังไม่ถูกส่งไปที่โลกหลังความตายเช่นเดียวกับไมก้าและเซย์มัวร์
52. พอทิตัสกับพวกเดินทางออกจากถ้ำ ได้พบปีศาจการ์เดียนซึ่งเป็นยามรักษาการณ์ของยูนาเลสกำออกมาทดสอบนักเรียกสัตว์อสูรยูนาว่า เป็นผู้เหมาะสมที่จะได้รับสัตว์อสูรตัวสุดท้ายหรือไม่ แต่เธอกับพวกสามารถปราบมันได้สำเร็จ
53. ทิตัสกับพวกเดินทางมาถึงดินแดนศักดิ์สิทธิ์ในตำนานคือซากโบราณสถานซานาร์คานต์ จึงไปที่โดมของลัทธิเวดอน ซึ่งข้างในได้พบกับภาพความทรงจำของผู้คนที่เคยมาที่นี่ ซึ่งภายในโดมมีแมลงแสงมาയാอัดแน่นเหมือนสเฟียร์บันทึกข้อความขนาดใหญ่ จึงทำให้ความทรงจำของคนสมัยก่อนที่เข้ามาถูกเก็บเอาไว้
54. ทิตัสกับพวกได้มาพบกับรูปจำลองของมนตร์อสูรตัวสุดท้าย ซึ่งไม่มีเทพขอพรเหมือนกับที่ผ่านมา เพราะรูปปั้นนี้เป็นเทพขอพรเซอนที่สูญเสียพลังไปและได้มีชายชราพาพวกเขาไปหาท่านยูนาเลสกำที่ได้เตรียมสัตว์อสูรตัวสุดท้ายตัวใหม่เอาไว้ให้พวกเขา
55. ยูนาเลสกำจะทำพิธีมอบพลังสัตว์อสูรให้กับยูนา โดยขอให้ยูนาเลือกผู้คุ้มกันของเธอให้ยูนาเลสกำใช้พลังเปลี่ยนเป็นเทพขอพรรับมนตร์อสูร
56. ลูลู่กับวัคก้าจึงเสนอตัวเป็นเทพขอพรให้กับยูนา แต่ทิตัสได้ยับยั้งเพราะอาจเป็นเช่นเดียวกับเจซท์พ่อของเขาที่ไม่อาจปราบชินได้และตัวเขาก็กลายเป็นอสูรชินเสียเอง ทิตัสกับพวกต้องการที่จะรักษาชีวิตของยูนาและทำให้อสูรชินหายไป จึงพร้อมใจกันไปหายูนาเลสกำเพื่อถามหาวิธีอื่น
57. ยูนาเกิดความกลัวว่าถ้าสัตว์อสูรตัวสุดท้ายกลายเป็นชิน คนที่เสียสละตัวเองเป็นเทพขอพรให้เธอต้องตายไปโดยเปล่าประโยชน์ ดังนั้นจึงปฏิเสธไม่ยอมรับพลังสัตว์อสูรตัวสุดท้าย
58. ยูนาเลสกำไม่พอใจได้กลายเป็นปีศาจหมายจะปลิดชีวิตทิตัสกับพวก พวกเขาได้ตัดสินใจแหกกฎที่นักเรียกสัตว์อสูรในสปิร่ายึดถือปฏิบัติกันมายาวนานด้วยการปราบมันจนสำเร็จ
59. อูรอนอดีตผู้คุ้มกันบลาสกำได้เผยความจริงเกี่ยวกับตัวของเขาที่ได้ตายไปแล้วให้ทิตัสกับพวกทราบ และเจซท์ที่กลายเป็นอสูรชินไม่สามารถมาหาทิตัสได้ จึงขอร้องให้อูรอนพาทิตัสมาเลี้ยงที่เมืองซานาร์คานต์เมื่อเดบิตโตแล้วก็ให้พามาปราบตัวเขาที่เป็นชิน

60. ทิตส์กับพวกได้คิดหาทางจัดการกับชิน โดยได้ความคิดจากที่ทราบมาว่าเจซท์ชอบฟังเพลงของพวกลัทธิเยวอนเมื่อคราวที่ชินปรากฏตัวที่วิหารมาคาลาเนีย พอมีเสียงเพลงของลัทธิเยวอนมันกลับไม่ทำร้ายใคร
61. พอทิตส์กับพวกนั่งเรือเหาะมาถึงเมืองบีเวลล์ จึงได้พบและเล่าเหตุการณ์ให้ไมก้าฟัง ซึ่งเขาได้ต่อว่าพวกทิตส์ที่ทำลายวงจรของดินแดนสปิราที่จะต้องถูกชินทำลายลง พร้อมทั้งพูดถึงเยวอนจูที่ได้รวบรวมวิญญาณของคนที่มีมันฆ่าตายนำมาสร้างเป็นชินขึ้นมา แล้วดวงวิญญาณของไมก้าได้สลายไป
62. เทพขอพรปรากฏตัวออกมา ซึ่งมีเพียงทิตส์กับยูน่าเท่านั้นที่เห็น เพื่อมาบอกให้ไปปราบเยวอนจู ซึ่งอดีตเป็นนักเรียกสัตว์อสูรที่ปรารถนาอยากมีชีวิตอมตะ และได้เตือนว่าถึงจะใช้สัตว์อสูรสุดท้ายปราบชินได้ แต่เยวอนจูจะเข้าไปสิงในสัตว์อสูรสุดท้ายและนำไปสร้างเป็นชินขึ้นมาใหม่ เทพขอพรจึงขอร่วมมือช่วยทิตส์กับยูน่าในการปราบเยวอนจู
63. พอทิตส์กับพวกปราบอสูรชินได้สำเร็จแล้ว ได้เกิดแสงสว่างออกมาจากตัวของมันเข้าไปดูกลืนเรือเหาะของพวกเขา และได้มีดวงวิญญาณของเซย์มัวร์ถูกชินดูดเข้าไปเหมือนกับวิญญาณอื่น ยูน่าจึงทำพิธีส่งวิญญาณเซย์มัวร์ให้ไปที่โลกหลังความตายแล้ว ร่างของมันจึงแตกสลายกลายเป็นแสงมายาลอยหายไป
64. ทิตส์กับพวกเดินทางมาถึงเมื่อซานาร์คานด์ ได้พบกับเจซท์ที่จิตใจกลายเป็นชินแต่ยังมีสติควบคุมตัวเองได้ เจซท์เมื่อเห็นว่าทิตส์ยอมรับในชะตากรรมของตัวเองได้แล้ว เขาจึงรวบรวมพลังให้ตัวเขาตกลงไปในหุบเหวกลายเป็นสัตว์อสูรสุดท้ายของบลาสก้า ทิตส์ต้องการปลดปล่อยเขาจึงร่วมมือกับพวกต่อสู้ปราบเขาจนสำเร็จ
65. เทพขอพรได้ปรากฏตัวออกมาบอกให้ยูน่าเรียกสัตว์อสูรเพื่อหมายให้เยวอนจูเข้าไปสิงจะได้ปราบมัน ยูน่าจึงทำตามและเยวอนจูเข้าไปสิงในสัตว์อสูรใช้เป็นร่างต่อไป ทิตส์จึงสั่งเสียกับพวกเพื่อนเพราะถ้าหากกำจัดเยวอนจูได้แล้ว ตัวเขาก็จะหายไปเพราะเป็นภาพความฝันของเทพขอพรที่สร้างขึ้นมาซึ่งจะหายไปพร้อมกัน ในที่สุดทิตส์กับพวกสามารถปราบเยวอนจูได้สำเร็จ
66. รูปปั้นที่สถิตวิญญาณของเทพขอพรในวิหารศักดิ์สิทธิ์ตามที่ต่างๆ เริ่มเสื่อมอำนาจลงกลายเป็นหินธรรมดาเพราะพวกเทพขอพรและความฝันทั้งหมดกำลังหายไป
67. ยูน่าทำพิธีส่งต่างโลกาให้กับอูรอนก่อนที่ร่างของเขาจะถูกส่งไปโลกหลังความตายแล้ว ร่างของเขาก็สลายไป
68. ทิตส์กับพวกกลับมาที่เรือเหาะแล้ว จึงทำพิธีส่งสัตว์อสูรทั้งหมดรวมทั้งชินไปต่างโลก ทำให้ดวงวิญญาณของเทพขอพรและคนในเมืองซานาร์คานด์ได้รับการปลดปล่อยรวมทั้งทิตส์ เขาจึงลงไปโนทะเลแห่งความฝัน ซึ่งมีเจซท์พ่อของเขา บลาสก้าพ่อของยูน่าและอูรอนรออยู่

69. หลังจากที่อยู่สุรชินสูญสลายไปแล้ว ภายในดินแดนสปีว่าได้มีการตั้งตนเป็นอิสระจัดตั้งองค์กร ขึ้นนามากมายหลายกลุ่ม ซึ่งแต่ละกลุ่มต่างก็มีจุดมุ่งหมายเป็นของตนเอง
70. ไยบัลคนในกลุ่มพันธมิตรหนุ่มสาวนำสารจากนางผู้นำกลุ่มพันธมิตรมาขอร้องให้ยูน่าเข้าร่วม เป็นสมาชิกกลุ่ม แต่เธอปฏิเสธไม่เข้าร่วมกับฝ่ายใดทั้งนั้น
71. ริดคูจวณยู่นำมาคูลเพียร์ที่คิมาหรีเก็บมาได้ ซึ่งภาพที่แสดงออกมาเป็นภาพที่ดัดกำลังถูกจับ ริดคูจวณยู่นำออกเดินทางไปตามหาทิดัส

### เกม Tales of symphonia

1. พระเอกชื่อลอร์ดกับนางเอกชื่อโคเล็ทซึ่งเป็นตัวแทนเทพมิโกะที่สถานต่อนางฟ้าเทพมาเทลที่ สถิตยในต้นไม้แห่งมาน่า อาศัยอยู่ที่หมู่บ้านอิเซเรีย
2. พวกดีไซแอนท์ภายใต้การนำของโบต้าได้ฟื้นคืนชีพจากการถูกผู้กล้ามีทอสผนึกมาจับตัว ลอร์ด โคเล็ทกับครูรีฟิลจึงเข้าไปช่วยขัดขวางแต่สู้พวกมันไม่ได้ แต่มีทหารรับจ้างที่มีพลังเอ็กซ์เพียร์ชื่อ คราทอสมาช่วยพวกเขาเอาไว้ได้
3. ลอร์ดกับพวกเข้าไปในวิหารมาเทลพบกับหินคูลซิสและเทพเรมิเดล จึงทราบว่โคเล็ทแท้จริง เป็นลูกของเทพเรมิเดล โดยที่หินคูลซิสได้รวมพลังให้กับโคเล็ทและเทพเรมิเดลขอให้ลอร์ดกับพวก ไปปลดผนึกแห่งไฟ
4. ลอร์ดได้เห็นเอ็กซ์เพียร์ของมาเบิ้ลแต่ไม่มีราคานาเมะมาคู่กัน ซึ่งอาจทำอันตรายเธอ จึงไป ขอร้องโดร์ชาวดัวร์ฟมาช่วย จึงทราบความจริงจากเขาว่าตราคาราเมะนั้นเป็นของแม่ลอร์ดที่ถูก บางคนชิงไปและสังหารเธอด้วย
5. ลอร์ดขอโคเล็ทร่วมเดินทางไปด้วย เพื่อตามหาคนที่ฆ่าแม่และล้างแค้นให้ แต่โคเล็ทกลับแอบ เดินทางไปก่อนเพราะไม่ยอมให้ลอร์ดเผชิญกับอันตราย
6. พวกดีไซแอนท์ภายใต้การนำของโพซิเทสหนึ่งในห้าคมดาบศักดิ์สิทธิ์ใช้มนุชย์ทดลองมาโจมตี หมู่บ้านอิเซเรีย ลอร์ดจึงออกไปสู้กับพวกมันแต่แม่เดามาเบิ้ลปลอมตัวเป็นมนุชย์ทดลองมาช่วย โดยระเบิดตัวเองทำให้โพซิเทสบาดเจ็บหนีไป โดยก่อนที่เธอจะเสียชีวิตลงได้มอบเอ็กซ์เพียร์ของ เธอให้กับลอร์ด
7. ชาวบ้านคิดว่าลอร์ดกับจีเนียสเป็นต้นเหตุของความพินาศ จึงขับไล่ทั้งสองออกจากหมู่บ้าน ลอร์ดกับจีเนียสจึงออกตามหาโคเล็ท จนมาพบกับพวกเธอที่วิหารตรีเอท ซึ่งโคเล็ทสามารถปลด ผนึกไฟได้เป็นผลสำเร็จ เธอจึงได้รับพลังของเทพแห่งไฟ

8. ลอยด์กับพวกได้ไปพบกับโดอาวีรบุรุษของเมือง แต่ได้มีพวกดีไซแอนท์บุกเข้ามาในเมืองโดยการนำของแม็กนีสท่าคุมดาบศักดิ์สิทธิ์คนที่สองมาจับแม่ของไซโกโร่ไปประหาร แต่โคเล็ทช่วยเอาไว้ได้จนพวกมันพ่ายแพ้กลับไป
9. ลอยด์กับพวกเดินทางไปช่วยไซโกโร่ที่ถูกพวกดีไซแอนท์จับตัวไป ซึ่งโดอาใช้แผนล่อให้ลอยด์มาพบกับแม็กนีส โดยแกล้งทำว่ายอมแพ้แก่พวกดีไซแอนด์
10. ไซโกโร่ปฏิเสธการช่วยเหลือของลอยด์ยอมไปกับพวกดีไซแอนท์ เพราะพวกมันใส่ร้ายลอยด์ว่าเป็นคนสังหารมาเบ็ลล่าของเธอ แต่ลอยด์ก็สามารถกำจัดแม็กนีสลงได้พร้อมกับเอาเอ็กซ์พีเรียร์ของมันไปด้วย
11. ลอยด์กับพวกเดินทางไปถึงบ่อน้ำพุร้อนโซด้า ซึ่งโคเล็ทก็สามารถเปิดฝักแห่งน้ำเป็นผลสำเร็จ ต่อมาได้พบว่าโดอาแอบร่วมมือกับพวกดีไซแอนท์เพราะช่วยครุร่าภรรยาของเขาที่ถูกดัดแปลงกลายเป็นปีศาจ
12. ก็เรียกลูกสาวของโดอาออกมาทำร้ายลอยด์กับพวก ซึ่งแท้จริงเป็นตัวปลอมลูกน้องของไฟเรนมาหนึ่งในท่าคุมดาบศักดิ์สิทธิ์ ส่วนก็เรียตัวจริงได้ตายไปแล้ว ซึ่งลอยด์กับพวกกำจัดมันได้สำเร็จโดยก่อนมันตายได้ปล่อยครุร่าออกมาเพื่อทำร้ายลอยด์แต่โคเล็ทเข้ามาช่วยได้ทัน
13. ลอยด์กับพวกเดินทางมาถึงเมืองอัลการ์ดพบฮาเลย์กับโรเนอร์มาทำลายแท่นบูชาเพราะไม่ต้องการไอซามาเป็นเครื่องบูชาัญญ ลอยด์กับพวกจึงขัดขวางพวกมันไว้ได้ ซึ่งครุริฟิลขอเป็นเครื่องบูชาัญญแทน แต่สิ่งที่ปรากฏเป็นปีศาจไม่ใช่ภูติแห่งลม ลอยด์กับพวกจึงปราบมันได้สำเร็จ
14. โคเล็ทสามารถเปิดฝักแห่งลมได้แล้ว ลอยด์ได้พบว่าโคเล็ทกลายเป็นเทพเต็มตัวเพราะมีร่างกายที่เป็นทิพย์ไร้ความรู้สึกในสัมผัสทั้งห้า โคเล็ทจึงขอให้ลอยด์ปิดเรื่องนี้ไว้เป็นความลับ
15. พวกเขามาถึงเมืองแห่งความสุข ซึ่งถูกพวกดีไซแอนท์ทำลายเพราะมีคนหลบหนีจากที่กักขังมาที่นี่ ลอยด์กับพวกจึงเข้าช่วยเหลือผู้คนที่หลบหนีมาพร้อมกับนินจาสาวชินะที่ได้รับบาดเจ็บออกมาได้
16. ลอยด์กับพวกปลอมตัวเป็นผู้หลบหนียอมให้ถูกจับ จึงมาพบกับแหล่งผลิตเอ็กซ์พีเรียร์ขนาดใหญ่ ซึ่งทำมาจากร่างกายของมนุษย์ผู้หญิงคือแม่ของลอยด์ แต่ความหนึ่งในท่าคุมดาบศักดิ์สิทธิ์มาขัดขวาง ชินะได้ใช้วิชาช่วยพวกลอยด์หนีออกมาได้
17. ลอยด์กับพวกบุกค่ายกักกันอัลการ์ดและกำจัดความได้แล้ว จึงทราบว่ไซโกโร่ถูกย้ายตัวไปที่ค่ายกักกันอิเซเรียและทุกคนทราบว่าโคเล็ทกลายเป็นเทพ จากเหตุการณ์ที่ความลอบทำร้ายลอยด์ซึ่งโคเล็ทมาขวางเอาไว้โดยที่เธอไม่เป็นอันตราย
18. ลอยด์กับพวกเดินทางมาถึงบึงยูมาชิ ซึ่งมีม้ายูนีคอร์นอาศัยอยู่ แต่มันถูกดันไม้ทับอยู่ใต้น้ำจึงต้องใช้พลังของภูติน้ำวินดิเนมาช่วย ชินะได้ทำพิธีเรียกภูติน้ำวินดิเนและทำสัญญาจนสำเร็จ จึงสามารถช่วยม้ายูนีคอร์นออกมาได้

19. ยูนิคอร์นจะยอมไถ่เฉพาะสาวที่มีจิตใจบริสุทธิ์เท่านั้นคือโคเล็ทกับซิบะ โดยที่ยูนิคอร์นสามารถสัมผัสพลังมาน่าในตัวโคเล็ทได้ ซึ่งเป็นมาน่าแบบเดียวกับเทพมาเทล จึงยอมสละเขาให้กับโคเล็ทนำไปช่วยครุร่ากับปิเอโทโร่
20. ปิเอโทโร่ฟื้นตัวขึ้นมาจากการช่วยเหลือของลอยด์กับพวก จึงยอมอุทิศตนเองสร้างเมืองรุ่นใหม่ พวกเขาได้เดินทางไปทีหอแห่งคำสัตย์ซึ่งมีผนึกอันสุดท้ายอยู่ โดยขี่มังกรบินจากพ่อค้าเป็นพาหนะไป เมื่อมาถึงได้พบกับศพของพวกเทพมิโกะที่ทำพลาดในการฟื้นฟูโลกใหม่
21. โคเล็ทได้ทำการเปิดผนึกแล้ว จึงได้ทั้งจิตใจและความทรงจำกลายเป็นนางฟ้าที่สมบูรณ์ ซึ่งเทพมิเดิลได้หลอกใช้พวกลอยด์เพื่อค้นหาร่างใหม่ของเทพมาเทล จึงคิดจัดการลอยด์กับพวก เพราะหมดประโยชน์ แต่ถูกลอยด์กับพวกปราบได้
22. นักรบคราทอสได้เผยตัวจริงให้ลอยด์กับพวกทราบว่าเขาเป็นหนึ่งในสี่จักรเทพแห่งโลกสรวงสวรรค์และเข้ามาต่อสู้กับพวกเขา ลอยด์กับพวกสู้คราทอสไม่ได้
23. ลอยด์กับพวกพ่ายแพ้เทพยูกดราซิลหัวหน้าใหญ่ของพวกดีไซแอนด์ แต่ได้โบดำซึ่งเป็นพวกเรเนเกทมาช่วยพาพวกเขาหนีไปได้ พวกเรเนเกทต้องการตัวโคเล็ทเช่นกันเพื่อใช้เป็นร่างทรงให้กับเทพมาเทล
24. ยูอันหัวหน้าเรเนเกทเห็นว่าโคเล็ทได้กลายเป็นเทพไม่อาจยับยั้งการคืนชีพของเทพมาเทล จึงต้องการเอ็กซ์เพียร์ของลอยด์แทน ลอยด์กับพวกจึงได้แอบหนีพวกมันทันที
25. ลอยด์กับพวกเดินทางไปทีโลกเทเชียร่า เพื่อค้นหาเอ็กซ์เพียร์แบบพิเศษใช้รักษาโคเล็ท โดยใช้เรย์เบิร์ดบินข้ามช่องว่างแห่งมิติไปได้มาถึงเมืองเมลโทคิโอ พบว่าพระราชินีป่วยอยู่
26. ลอยด์กับพวกตามหาต้นไม้เทพที่พระราชินีต้องการ จึงได้พบเด็กสาวจอมพลังชื่อเพรเซียที่หาต้นไม้เทพมาได้ พวกเขาจึงขอให้เธอนำทางเข้าไปในปราสาท ได้พบเซรอสซึ่งเป็นเทพมิโกะของโลกเทเชียร่า
27. พระราชินีให้ลอยด์กับพวกช่วยทำให้โลกเกิดความสมดุลกัน โดยจะช่วยโคเล็ทเป็นการตอบแทน พวกเขาจึงเดินทางไปทีเมืองไซแบ็ค ได้ทราบว่ามีการจะรักษาโคเล็ทนั้นจำเป็นต้องมีสัญลักษณ์คานาเมะในการตัดแปลงหินคูลซิส
28. ลอยด์ไปได้สัญลักษณ์คานาเมะจากพ่อค้าขายของเก่า แต่ไม่สามารถทำมันขึ้นมาใหม่ได้ เพราะคนที่ทำได้มีเพียงชาวดวาร์ฟเท่านั้นคือโดคซึ่งอยู่ที่ซิลวาแรนท์
29. ลอยด์กับพวกติดกับดักของยูอันหัวหน้าเรเนเกท โดยมีโพเรนมาอยู่กับพวกดีไซแอนท์มาร่วมมือ โดยที่ยูอันจะจับลอยด์ไป ส่วนโพเรนมาจะขอโคเล็ทไป พอโพเรนมาเห็นสัญลักษณ์คานาเมะของลอยด์จึงดึงออกทำให้โคเล็ทมีสติกลับมีชีวิตขึ้นมาอีกครั้ง โคเล็ทจึงช่วยลอยด์ออกมาได้และร่วมมือกันจัดการโพเรนมาจนพ่ายแพ้หนีไป ส่วนยูอันนั้นคราทอสมาช่วยพาหนีไปได้

30. ลอยด์ตัดสินใจช่วยให้มาน่าของทั้งสองโลกมีความสมดุลกัน เพื่อจะได้ไม่ต้องมีเทพมิโกะอย่าง โคลิท์เกิดขึ้นมาอีก พวกเขาได้ตามเพรเซียเข้าไปในบ้านจึงทราบว่าเธอตัดไม้ทำงานหนักแทนพ่อที่ป่วยจึงตัดสินใจติดเอ็กซ์สเฟียร์ไว้ในตัวเพื่อให้มีพลัง แต่มีผลข้างเคียงคือเธอกลายเป็นคนไร้ความรู้สึกและร่างกายหยุดการเจริญเติบโต
31. ลอยด์กับพวกไปตามหาหินชนิดพิเศษมาทำสัญลักษณ์คานาเมะ ซึ่งรีกัลได้ทราบหินนี้ดีจึงพาพวกลอยด์ไปที่เหมืองทอยส์บาเร่ พอได้หินมาแล้วจึงกลับไปหมู่บ้านโอเซทเพื่อรักษาเพรเซีย แต่ก็ต้องปะทะกับทหารที่ตามมาจับตัวโคลิท์ แต่เธอได้มีอาการบาดเจ็บขึ้นมา เพรเซียจึงช่วยเธอแต่กลับทำให้เธอหลับไป จึงถูกรอติลห้าคมดาบศักดิ์สิทธิ์คนสุดท้ายมาจับตัวไป
32. ลอยด์ได้ใช้หินพิเศษที่ได้มา ช่วยให้สติของเพรเซียกลับคืนมา เธอจึงทำพิธีฝังศพพ่อแล้วก็ได้ขอติดตามลอยด์ไปช่วยโคลิท์กลับมา
33. ไทเกอร์รองหัวหน้านักวิจัยขอให้หินจาสาวชินะไปทำสัญญากับเทพสายฟ้าโวลท์ เพื่อใช้เป็นพลังงานให้กับเรย์เบิร์ต แต่เธอปฏิเสธเพราะเคยทำสัญญากับเทพโวลท์ แต่เกิดความผิดพลาดทำให้ปู่ของเธอกลับไปไม่ฟื้นขึ้นมา ลอยด์จึงปลอบใจจนเธอยอมลองพยายามดู
34. พวกลอยด์ได้พบกับเทพโวลท์ซึ่งไม่ต้องการทำสัญญากับมนุษย์ ชินะจึงฝันใช้กำลังทำให้เทพโวลท์โมโหทำร้ายพวกเขาจนได้รับบาดเจ็บ แต่ชินะไม่ย่อท้อจนสามารถเอาชนะเทพโวลท์และทำสัญญาได้ แต่การทำสัญญาเป็นผลทำให้พลังมาน่าของภูติทั้งสองโลกเกิดขัดแย้ง ภูติของดินแดนเทเซียร่าจึงตื่นขึ้นมา ความสมดุลของทั้งสองโลกจึงฟื้นขึ้นมาอีกครั้ง
35. ลอยด์กับพวกพอปราบยูอันกับโบต้าได้แล้ว จึงขโมยเรย์เบิร์ตออกมาพร้อมกับมุ่งหน้าไปช่วยโคลิท์ที่ถูกขังอยู่ในวังมังกรบินได้พบมังกรบินที่โรติลเรียกมา แต่พวกเขาก็สามารถปราบมันได้พร้อมทั้งช่วยโคลิท์ออกมาได้สำเร็จ
36. ลอยด์คิดจะสร้างความสมดุลให้กับทั้งสองโลกด้วยการทำสัญญากับภูติต่างๆ โดยเริ่มจากภูติแห่งดินนอมที่วิหารแห่งดินพอทำสัญญาเสร็จ พวกเขาจึงเดินทางไปเมืองหิมะฟรานอลไปทำสัญญากับภูติน้ำแข็งเซลเซียสจนสำเร็จ
37. พวกเขาได้พบเห็นพลังมาน่าทำลายเมืองโอเซทจนพินาศ แต่กลับมีเด็กฮาล์ฟเอลฟ์ชื่อมิทอสรอดชีวิตมาขอร่วมเดินทางไปด้วย และครูรีฟิลได้ขับเรย์เบิร์ตแอบเดินทางไปเมืองอัลตามิร่า ลอยด์กับพวกจึงออกเดินทางไปตามหาเขา
38. ลอยด์กับพวกเดินทางไปที่จุดวาร์ปต่างมิติ เพื่อไปอาณาจักรซิลวาแรนธ์ จึงได้พบกับครูรีฟิลซึ่งมาร่ำลือความหลังที่เธอกับจีเนียสถูกทิ้งเอาไว้เมื่อยังเล็ก โดยที่รีฟิลกับจีเนียสเป็นชาวโลกเทเซียร่าไม่ใช่ซิลวาแรนธ์



39. คุณินาจะพาพวกทหารมาล้อมพวกลอยด์ เพื่อล้างแค้นให้กับพ่อแม่ที่ถูกเทพโวลท์ทำร้ายจนตายจากการทำสัญญาที่ผิดพลาดของซินะ พอประตูต่างมิติเปิดออกเซอร์อัสจึงดึงซินะเข้าไป โดยให้ลอยด์กับพวกหนีไปที่ซิลวาเรนท์
40. ยูอันให้โบตันนำพวกลอยด์ไปค่ายกักกันกลางน้ำ แลกเปลี่ยนกับความร่วมมือในเรื่องข้อมูลปืนใหญ่แห่งเวทมนตร์
41. ลอยด์กับพวกได้พบกับโรดิลที่กำลังเตรียมทำลายหอแห่งคำสัตย์ด้วยปืนใหญ่เวทมนตร์ พวกเขาจึงเข้าขัดขวาง แต่โรดิลได้ใช้หินคุลซึสกลายเป็นปีศาจมาสู้ พอพวกเขาเอาชนะโรดิลได้ก่อนมันตายจึงระเบิดฐานทัพทิ้ง แต่โบตันยอมสละชีวิตช่วยพวกลอยด์ไว้ได้
42. มังกรบินมีมากมายจนลอยด์กับพวกต้านไม่ไหว แต่โชคดีที่มีทอสซับริเยร์เบิร์ตมาช่วยพร้อมกับภูติแห่งแสงอาสุกะนำพวกเขาไปส่งที่บ้านของอัลเดสด้า ก่อนที่มีทอสจะจากไปได้ขอให้ลอยด์กับพวกล้างแค้นให้กับอาริเซีย ซึ่งแท้จริงเป็นน้องสาวของเพรเซีย
43. ลอยด์กับพวกไปที่หน่วยงานเรซาโนะของเมืองอัลตามิรา พรวิวัลได้เปิดเผยตัวจริงให้ทุกคนทราบว่าเขาคือโบรอันประธานเรซาโนะเป็นผู้สังหารอาริเซียคนรักของเขา เพราะเธอกลายเป็นมนุษย์ทดลองที่วารีจับตัวไปทดลองเรื่องเหมือง และได้นำเธอไปทดลองเอ็กซ์เฟียร์แต่การทดลองได้ผิดพลาด พรวิวัลสังหารอาริเซียแล้วจึงใส่กุญแจมือกับตัวเองเป็นการลงโทษ
44. ลอยด์กับพวกต้องการไปทำสัญญากับซาโคว์ภูติแห่งความมืด จึงไปที่สถาบันวิจัยภูติที่เมลโทคิโอ เพื่อขอความช่วยเหลือในการยืมบลูแคนเดิ้ลจากเคทแต่เธอถูกจับตัวไป พวกเขาจึงไปช่วยโดยเข้าร่วมงานทดลองจนสามารถช่วยเธอออกมาได้
45. ลอยด์ได้บลูแคนเดิ้ลจากเคทแล้ว จึงไปที่วิหารแห่งความมืดกับพวกเพื่อไปทำสัญญากับภูติซาโคว์จนสำเร็จ ต่อจากนั้นได้ไปกับเมลิตตันรินกะเพื่อเรียกอาสุกะภูติแห่งแสงมาทำสัญญา
46. ลอยด์ฟื้นชีวิตต้นไม้รินกะขึ้นมาใหม่และเป่าขลุ่ยรินกะเพื่อเรียกภูติอาสุกะออกมา อาสุกะเมื่อออกมาจึงขอไปอยู่ที่หอคอยแห่งการปกป้องมาน่า เพื่อไปอยู่กับเทพแห่งดวงจันทร์ลูน่า
47. คราทอสได้มาขัดขวางห้ามไม่ให้ลอยด์ทำสัญญากับภูติ เพราะจะทำให้มิติของโลกทั้งสองแยกออกจากกัน แต่ยูอันมาช่วยถ่วงเวลาให้ลอยด์เข้าไปทำสัญญากับภูติแห่งแสงอาสุกะจนการทำสัญญากับภูติอาสุกะและเทพลูน่าประสบผลสำเร็จ
48. ได้มีรากไม้ของต้นไม้ยักษ์เดริสคารานแทรกขึ้นมาจากพื้นดินเข้าทำลายเมืองและหอคอยที่ลอยด์กับพวกอยู่นั่ง ซึ่งภายในใจกลางต้นไม้ปรากฏร่างของเทพมาเทลที่ถูกพันธนาการเอาไว้
49. ลอยด์กับคราทอสตัดสินใจไปปราบโพซิเทสที่ดูแลฐานทัพอิเซเรีย เพื่อช่วยไซโกว่าออกมาตามที่ได้สัญญา ส่วนซินะกับพวกที่เหลือไปนำปืนใหญ่เวทมนตร์มาใช้ทำลายต้นไม้ยักษ์เดริสคาราน
50. ลอยด์กับพวกบุกเข้าไปในฐานจนสามารถเอาชนะโพซิเทสกับลูกน้องได้ แต่โพซิเทสก่อนตายได้ลอบใช้พลังโจมตีลอยด์ แต่โคเล็ทมาขวางไว้ได้ทันทำให้ตัวของเขามีเกล็ดประหลาดขึ้นมากมาย

ส่วนอีกด้านซิเนะได้อัญเชิญภูติทั้งสี่จากเทเซียรามาเพิ่มพลังให้ปืนใหญ่เวทมนตร์ จนสามารถทำลายต้นเดริสคารานลงได้

51. ลอยด์กับพวกไปหาอัลเทสต้าเพื่อขอให้ช่วยรักษาอาการประหลาดของโคเล็ท พอมาถึงเมืองเมลโทคิโอ ได้พบกับวารีที่ลอบวางยาพิษปลงพระชนม์พระราชินีจึงเข้าไปจัดการกับเธอ จึงได้ยาถอนพิษมารักษาพระราชินีจนหาย แต่กลับถูกพระราชินีไม่ให้เข้าไปหาข้อมูลที่จะตามหาหญิงสาวที่ยอมรับจากยูนิคอร์น

52. ลอยด์กับพวกได้พบสูตรการรักษา ที่ต้องใช้เศษชิ้นส่วนมาน่าและจิลคอนร่วมกับวิชารักษาของยูนิคอร์นให้เปลี่ยนสภาพเป็นไบมาน่าหรือรูนเครสท์ โดยจิลคอนอยู่ที่หน่วยงานเรซาเรโน่ ไบมาน่าอยู่ที่หมู่บ้านเฮลล์ดาลของชาวเอลฟ์ แต่พระราชินีคำสั่งห้ามมนุษย์เข้าไปยุ่งเกี่ยวจึงปิดทางผ่านป่ายูมิล แต่เธออสได้ใช้ความสามารถพูดให้เจ้าหญิงไปขอไบผ่านจากพระราชินีมาได้

53. ลอยด์กับพวกไปเก็บจิลคอนที่เมืองอัลตามิราได้แต่กลับถูกคัจฉินาวะชิงไป ซิเนะจึงขอทำสัญญากับเธอโดยยอมแลกเปลี่ยนกับกระดิ่งของโครินกับจิลคอน แต่ซิเนะก็สามารถเอาชนะเธอได้สำเร็จ

54. ลอยด์เข้าไปในห้องวิจัยเพื่อทำการผลิตจิลคอนขึ้นมาแล้ว จึงเดินทางไปที่ป่ายูมิลเพื่อค้นหาไบมาน่าได้ทราบว่าอยู่ที่ล้าธรราเซออัน ซึ่งหัวหน้าหมู่บ้านได้ให้ไม้เท้าเพื่อนำไปแสดงตัวกับคนที่อยู่บนยอดเขาให้เปิดทางเข้าไป

55. ลอยด์กับพวกเก็บไบมาน่าจากในถ้ำแล้ว จึงออกเดินทางไปที่ทวีปศักดิ์สิทธิ์เดริสคาราน ซึ่งก่อนไปพวกเขาได้ไปเอาหินคูลซิสจากเซเรสน้องสาวของเธออสมาแล้ว จึงไปที่หอแห่งคำสัตย์ซึ่งเชื่อมระหว่างดินแดนสองโลก แต่คราทอสได้ออกมาห้ามจนเกิดการต่อสู้กันขึ้น ซึ่งรีกัลได้มาช่วยให้พวกเขาหนีไปได้

56. ลอยด์กับพวกสามารถหลอกเอาชิ้นส่วนมาน่าจากเทพเวลโกอามาได้ จึงหนีออกมาจากหอคอยแห่งคำสัตย์ได้สำเร็จ ลอยด์ได้พบดาบอีเทอร์นอลซอร์ดจึงคิดนำกลับไป แต่ถูกพลังขัดขวางจากเจ้าของดาบคือเทพยุคตราซิลปรากฏตัวมาจับโคเล็ทไป จึงหนีเข้าไปขัดขวางจนเทพยุคตราซิลต้องถอนตัวกลับไป

57. ลอยด์กับพวกไปหาอัลเทสต้า เพื่อให้ช่วยสร้างรูนเครสท์สำหรับรักษาโคเล็ท ซึ่งยูอันได้เปิดเผยความจริงที่คราทอสเป็นพ่อแท้ของลอยด์ พร้อมทั้งจับลอยด์เป็นตัวประกันเพื่อต่อรองกับคราทอส จนคราทอสเข้ามาช่วยลอยด์ไว้ได้ แต่ลอยด์ไม่เชื่อและยอมรับว่าคราทอสเป็นพ่อของเขา

58. มิทอสมาช่วยจัดการยูอันพร้อมทั้งเปิดเผยตัวจริงว่าเขาคือผู้กล้าในอดีตและเข้าทำร้ายเพรเซียกับทาบาค่า ลอยด์จึงเข้าไปช่วยทั้งสองจนมิทอสต้องคืนร่างเดิม โพรเนมาปรากฏตัวออกมาช่วยพามิทอสกับคราทอสกลับไป

59. ลอยด์ต้องการไปปลดผนึกเทพโอริจิน จึงออกเดินทางกับพวกเข้าไปในหอคอยแห่งความสัจแต่กลับถูกเซรอสทรยศโดยร่วมมือกับโพเรนมา เนื่องจากเซรอสได้เป็นสหายอยู่กับพวกเขา จึงสั่งให้ทหารของเหล่าเทพมาจัดการกับพวกลอยด์ แต่เหล่านินจา มิซึโอะเข้ามาช่วยไว้ได้ทัน
60. ลอยด์บุกฝ่าด่านเข้าไปแต่ต้องสูญเสียพวกเพื่อนที่สละชีวิตให้ จนพบมิทอสกำลังถ่ายเทพลังของโคเล็ทไปที่ร่างกายของมาเทล ลอยด์จึงเข้าขัดขวางแต่ได้เกิดปาฏิหาริย์เมื่อจิเนียสและคนอื่นๆ ออกมาช่วยไว้ได้ทันเพราะความช่วยเหลือของคราทอส มิทอสจึงเรียกโพเรนมาออกมาช่วยแต่ถูกปราบ
63. เทพมาเทลจึงฟื้นคืนชีพขึ้นมาในร่างของโคเล็ท ซึ่งเธอไม่เห็นด้วยในการกระทำของมิทอส พร้อมทั้งอธิบายให้เขาฟัง แต่มิทอสไม่เชื่อจึงระเบิดพลังออกมาหมายสังหารทุกคน แต่เซรอสออกมาช่วยโคเล็ทเอาไว้ได้ พร้อมทั้งส่งตำราวิชาชั้นสูงของดวาร์ฟให้ลอยด์สามารถควบคุมดาบอีเทอร์นอลซอร์ดได้ ซึ่งเซรอสได้แก้มทรยศลอยด์เพื่อจะได้แอบไปเอาของสิ่งนี้ออกมา
64. เทพมาเทลได้ออกจากร่างของโคเล็ท โดยเธอจะขอร้องให้มิทอสยุติเรื่องราวทั้งหมดและปลดปล่อยทุกสิ่งของเดริสคารานที่เขาต้องการแยกออกจากโลกทั้งสอง ลอยด์จึงเข้าขัดขวางมิทอส พอปราบมิทอสได้แล้ว เซรอสจึงขอให้ลอยด์กับพวกไปที่เฮล์มดัลเพื่อปลดผนึกเทพโอริจิน
65. ลอยด์กับพวกเดินทางเข้าสู่ป่าเทรนดอันเป็นสถานที่ผนึกเทพโอริจินไว้ ได้พบกับคราทอสมาขอทำตัวลแต่ลอยด์ก็สามารถเอาชนะเขาได้ คราทอสจึงประคองร่างของตัวเองเข้าไปปลดผนึกเทพโอริจินแล้วล้มลง แต่ยูอันมาช่วยแบ่งพลังมานำในตัวให้คราทอสมีชีวิตต่อไป
66. ลอยด์ขอยืมพลังจากเทพโอริจินเพื่อใช้ในการดึงดาบเอเทอนอลซอร์ด เขาจึงขอให้ลอยด์สู้กับเขาก่อนเพื่อทำสัญญา พอทำสัญญาเสร็จวิญญาณของมิทอสที่อยู่ในหินคูลซิสเข้าสิงร่างของลอยด์ แต่โคเล็ทเข้าไปช่วยจึงถูกมิทอสเข้าสิงร่างแทน
67. หอคอยแห่งคำสัตย์ที่เชื่อมโลกทั้งสองไว้ได้พังลง จึงทำให้ทวีปเดริสคารานปรากฏออกมา คราทอสจึงให้ลอยด์ใช้ดาบเอเทอนอลซอร์ดข้ามผ่านมิติแห่งกาลเวลาไปที่เดริสคารานเพื่อไปปราบมิทอส ซึ่งก่อนไปโคเล็ทนำแหวนแห่งคำสัญญากับดาบเมเทเรียเบลด ซึ่งเป็นดาบที่รวมกันของดาบเพลิงกับดาบน้ำแข็งมามอบให้ลอยด์
68. ได้มีแสงจากตัวของโคเล็ทพุ่งเข้าหามิทอสทำให้เขามีสติกลับคืนมา โดยจิตใจของมิทอสสิงอยู่ในตัวโคเล็ทมาสารภาพความจริงถึงเหตุที่คิดสร้างอาณาจักรพันปีขึ้นมา เพื่อจะได้อยู่กับพี่สาวคือเทพมาเทลตามลำพัง เนื่องจากมนุษย์รังเกียจพวกเขาที่เป็นชาวฮาล์ฟเอลฟ์
69. ลอยด์พยายามเกลี้ยกล่อมให้มิทอสหยุดการกระทำทั้งหมด แต่ไม่ได้ผลจึงต้องใช้กำลังเข้าจัดการจนสำเร็จ มิทอสกลายเป็นหินคูลซิส ลอยด์จึงทำลายหินคูลซิสทิ้งและได้ใช้พลังดาบอีเทอร์นอลซอร์ดแยกโลกทั้งสองออกจากกัน โดยเพิ่มพลังเอ็กซ์เพียร์ให้มากขึ้นเพราะมีต้นไม้เดริสคารานขวางอยู่

70. เอ็กซ์สเฟียร์มีวิญญูณของแอนนา ซึ่งเป็นเทพธิดาสำแดงพลังให้ลอยดมีปีกบินไปที่เมล็ดผลของต้นคริสคารานพร้อมกับโคเล็ท ทั้งสองจึงรวมพลังใช้ดาบอีเทอร์นอลซอร์ดฟันลงไปยังเมล็ดผลจนแตกเป็นชิ้นเล็กๆหล่นไปยังพื้นโลก

71. เมล็ดผลที่ร่วงหล่นลงมากลายร่างเป็นเทพธิดามาเทล มาเทลจึงใช้พลังเร่งการเจริญเติบโตของต้นไม้บนโลกจนเติบโตและมอบให้ลอยด์เป็นผู้ดูแล ทุกอย่างบนโลกกลับคืนสู่สภาพปกติ ทุกคนต่างแยกย้ายกันกลับไป

### เกม Gensosukoden ภาคที่ 1

1. นครจักรพรรดิเครกกินสเตอร์ พระเอกชื่อแม็คคอลลเป็นบุตรชายของแม่ทัพแห่งกองทัพหลวงเทโอ ถูกเรียกเข้าเฝ้ากษัตริย์บัลबारอชซ่า
2. กษัตริย์บัลबारอชซ่าได้มีคำสั่งให้แม่ทัพเทโอออกเดินทางไปร่วมกองทัพทำสงครามกับกองทัพพันธมิตรโจสตัน ดังนั้นจึงต้องการให้แม็คคอลลอยู่ช่วยงานแทนพ่อ
3. หัวหน้าองค์กรเครชนำแม็คคอลลไปฝึกฝนร่วมกับเพื่อนนักรบทั้ง 4 คนคือ เท็ด เกรมิโอ พันซ์ และเครโอ
4. แม็คคอลลกับพวกได้รับคำสั่งให้ไปเอาผลดูดาวที่เกาะไสยเวทย์ เมื่อไปถึงเกาะแล้วจึงได้พบกับชายที่อาศัยบนเกาะชื่อลูค ซึ่งเขาได้ใช้เหรียญแห่งสายลมเรียกปีศาจเคลย์ดอลล์มาเล่นงาน พอแม็คคอลลกับพวกเอาชนะมันได้แล้ว จึงทราบว่าเป็นเพียงการทดสอบของลูค แล้วเขาจะอนุญาตให้ขึ้นไปพบกับนักพยากรณ์เลิศนาร์ทในตำนาน
5. เมื่อได้รับผลพยากรณ์แล้ว พวกเขาก็เดินทางกลับนครเพื่อนำผลพยากรณ์ไปให้หัวหน้าองค์กรเครชแล้ว พวกเขาได้รับงานใหม่โดยจะต้องไปที่หมู่บ้านร็อกแลนด์ เพื่อไปตรวจสอบที่หมู่บ้านแห่งนี้ซึ่งยังไม่ได้จ่ายภาษีให้นคร โดยหัวหน้าองค์กรเครชจะให้นายทหารชื่อคานัน ตามแม็คคอลลกับพวกไปที่หมู่บ้านด้วย
6. เมื่อพวกเขาเดินทางไปถึงและได้พบกับหัวหน้าหมู่บ้านที่ชื่อกราดี้ ซึ่งเขาเล่าว่าพนักนี้มีกลุ่มโจรมาปล้นอยู่บ่อยครั้งจนไม่มีเงินจ่ายภาษี พร้อมทั้งขอร้องให้ช่วยปราบโจรให้ด้วย
7. แม็คคอลลกับพวกเดินทางไปยังภูเขาศีฟูที่อยู่ใกล้กับหมู่บ้านซึ่งเป็นที่อยู่ของพวกโจร ระหว่างทางพวกเขาได้พบกับปีศาจราชินีมดยักษ์(Queen Ant)พอสู้กับมันได้สักพัก แม็คคอลลกับพวกเริ่มสู้ไม่ไหว แต่เท็ดจะแสดงพลังของตราลัญจกร (Rune)วิเศษโซลอิทเทอร์จัดการกับมันได้ทันที
8. เมื่อพวกเขาเดินทางไปถึงยอดเขาได้พบกับโจรชื่อวาลกส์กับซีโดเนียพร้อมลูกน้อง พอหลังจากปราบพวกโจรได้หมดและจับตัวมายังหมู่บ้านแล้ว หัวหน้าหมู่บ้านได้มอบเงินรางวัลตามที่สัญญาไว้ แต่จะถูกคานันนายทหารที่ตามมาด้วยสวมรอยเป็นคนที่จัดการพวกโจรเองเอาเงินไปทั้งหมด

10. แม็คคอลลกับพวกกลับมาถึงนครเกรกมินสเตอร์แล้ว คานันได้พาตัวเท็ดเข้าไปในพระราชวังเพื่อรับเงินรางวัล แต่เขากลับถูกทำร้ายเพราะราชินีวินดี้ได้ทราบเรื่องจากหัวหน้าองค์กรที่ตัวของเขามีพลังตราลัญจกรโซลอิทเทอร์ ซึ่งนายทหารคานันได้เห็นแล้วนำมาบอก ราชินีจึงต้องการชิงตราโซลอิทเทอร์จากเท็ด แต่เขาไม่ยอมจึงถูกเธอทำร้ายออกมา
11. เท็ดจึงถ่ายทอดผืนกตราลัญจกรโซลอิทเทอร์ให้แม็คคอลล เพื่อฝากดูแลแทน พวกทหารขององค์กรกับนายทหารคานันได้พากันมาเพื่อจับกุมแม็คคอลลกับพวก แต่เท็ดจะช่วยให้พวกเขาหนีไปได้
12. แม็คคอลลกับพวกเดินทางมาถึงเมืองเลนันคามป์ ขณะที่แม็คคอลลกับพวกกำลังพักผ่อนในโรงแรมอยู่นั้น ได้มีกองทหารของเกรกมินสเตอร์มาตามล่า แต่มีผู้หญิงคนหนึ่งชื่อโอเดสชามาช่วยเอาไว้ ซึ่งเธอเป็นผู้นำของกองทัพอิสระที่ต่อต้านกษัตริย์บัลบารอชชา
13. โอเดสช่าได้พาแม็คคอลลกับพวกไปยังฐานทัพใต้ดินของเมือง พวกเขาจึงได้พบกับพวกกองทัพอิสระของเธอได้แก่ วิคเตอร์ ฟริค ฮันฟรีย์และซานเซล ซึ่งโอเดสช่าได้ชวนแม็คคอลลกับพวกเข้าร่วมกองทัพอิสระแต่แม็คคอลลกับพวกยังไม่รับปาก
14. โอเดสช่าได้ขอให้พวกแม็คคอลลนำแบบโครงสร้างหออัครีไปส่งให้กับโรงงานทำอาวุธกับเธอ ซึ่งตั้งอยู่ที่เมืองซาราดี แต่แล้วด้วยคำพูดของโอเดสช่าในที่สุดแม็คคอลลกับพวกก็ยอมเข้าร่วมกองทัพอิสระของเธอ
15. แม็คคอลลกับพวกและโอเดสช่ากลับไปยังเมืองเลนันคามป์ พบว่าฐานทัพใต้ดินถูกพวกทหารของนครเกรกมินสเตอร์ค้นพบแล้ว พวกเขาจึงเข้าต่อสู้กับกองทหารฝ่ายนคร ซึ่งโอเดสช่าได้ช่วยเหลือเด็กคนหนึ่งจนถูกพวกทหารทำร้ายจนบาดเจ็บสาหัส ก่อนตายเธอได้มอบต่างหูให้แม็คคอลลเพื่อนำไปให้มาทิวพี่ชายของเธอ
16. แม็คคอลลกับพวกออกเดินทางเพื่อไปพบมาทิวพี่ชายของโอเดสช่าตามที่สัญญาไว้กับเธอ แต่เมื่อพวกเขาเดินทางมาถึงด่านชายแดนควาบา พวกเขาจะลอบข้ามไปโดยใช้วิธีเปลี่ยนชื่อแต่ไม่สำเร็จ จนมาพบกับแม่ทัพไอนซิดที่คุมด่าน ซึ่งเขาเป็นเพื่อนรักกับแม่ทัพเทโอพ่อของแม็คคอลล เขาจึงแกล้งทำเป็นไม่รู้จักรัก แล้วปล่อยพวกแม็คคอลลให้ผ่านไป
17. เมื่อมาถึงหมู่บ้านเซย์กะแม็คคอลลกับพวกได้พบกับมาทิวซึ่งเป็นพี่ชายของโอเดสช่า แต่พอเข้าไปขอความช่วยเหลือจะถูกเขาปฏิเสธคำขอร้อง แต่ต่อมาได้มีทหารบุกมาที่บ้านของมาทิวเพื่อมาบังคับให้เขากลับไปทำงานให้กับกองทัพนครเกรกมินสเตอร์ พวกเขาจึงเข้าไปช่วยมาทิวไว้ได้ เขาจึงยอมร่วมมือกับแม็คคอลลกับพวก พร้อมทั้งแต่งตั้งให้แม็คคอลลเป็นผู้นำของกองทัพอิสระต่อต้านกองทัพนครเกรกมินสเตอร์ของกษัตริย์บัลบารอชชา
18. มาทิวได้แนะนำให้แม็คคอลลหาที่ตั้งของฐานทัพใหม่ โดยให้ไปดูที่ปราสาทร้างในกลางทะเลสาบทราน แม็คคอลลกับพวกจึงออกเดินทางไปยังเมืองคาคุเพื่อหาทางไปยังทะเลสาบทราน เมื่อเข้าไป

ยังร้านขายเหล้าของเมือง ได้พบกับชายชื่อโทโฮนักเดินเรือกับลูกน้องชื่อยัมคูให้แม็คคอลลกับพวกใช้เรือของเขา โดยที่เขาทั้งสองจะเป็นคนนำทางพาไปยังปราสาทร้างกลางทะเลสาบทราน

19. เมื่อพวกเขาทั้งหมดมาถึงปราสาทและเข้าไปสำรวจด้านใน ได้พบมังกรปีศาจซอมบี้ที่ดุร้าย พอพวกเขาเอาชนะมันได้แล้ว เมฆหมอกที่ปกคลุมปราสาทจึงหายไปจนหมดสิ้น แม็คคอลลกับพวกทั้งหมดจึงได้ปราสาทแห่งนี้ในฐานะที่พักใหม่ โดยมาทิวจะเป็นผู้ฟื้นฟูกองทัพอิสระขึ้นใหม่

20. นักพยากรณ์เลิศคนาร์ทปรากฏตัวขึ้นมาเพื่ออวยพร พร้อมทั้งมอบแผ่นศิลาแห่งคำมั่นสัญญาให้เพื่อแสดงถึงรายชื่อของผู้กล้าทั้ง 108 คนแห่งกองทัพอิสระ เมื่อมีเพื่อนหรือพวกคนใหม่เข้ามาในกองทัพจะมีการแกะสลักชื่อผู้นั้นเอาไว้ที่ศิลาแห่งนี้ทันที

21. มาทิวจะแนะนำให้แม็คคอลลไปชวนชายคนหนึ่งชื่อเลพันธ์มาเข้าร่วมในกองทัพด้วย ซึ่งเขาอาศัยอยู่ที่เมืองโครอัน พอพวกเขามาถึงได้พบกับคนที่ชื่อคริน เขาจะช่วยแม็คคอลลกับพวกหลบเข้าไปในบ้านของเลพันธ์ ซึ่งครินบอกว่าถ้าแม็คคอลลสามารถหาดาบคู่กายของเลพันธ์ที่หายไปมาให้เลพันธ์ได้ เลพันธ์จะยอมร่วมมือด้วย

22. พอแม็คคอลลกับพวกหาดาบพบแล้ว เลพันธ์จึงมาพบกับพวกเขา แต่มีชายชื่อว่าโจวานนี่มาบอกว่า ไอริณภรรยาของเลพันธ์ถูกพวกทหารของหัวหน้าองค์กรซึเครซจับตัวไป แม็คคอลลกับเลพันธ์จึงร่วมมือกันจัดการหัวหน้าองค์กรซึเครซพร้อมลูกน้องจนสำเร็จ เลพันธ์กับไอริณจึงเข้าร่วมในกองทัพอิสระ

23. แม็คคอลลได้พบชาวเผ่าเอลฟ์ชื่อคิลคิสมานอนสลบอยู่ที่ท่าเรือของฐานทัพ ชาวเผ่าเอลฟ์ชื่อคิลคิส พอเขาได้สติก็จะขอร้องให้แม็คคอลลช่วยชาวเผ่าเอลฟ์จากการถูกตามล่าล้างเผ่าพันธุ์

24. พอมาถึงหมู่บ้านชาวเอลฟ์ได้พบกับคนที่ชื่อวาเลเรีย ซึ่งเธอได้รู้ถึงแผนการร้ายของกษัตริย์บัลบารอชชาที่จะส่งแม่ทัพควานด้าให้ยกกองทัพมาล้างเผ่าพันธุ์ชาวเอลฟ์โดยใช้กระจกอสูร

25. แม็คคอลลกับพวกเดินทางไปหุบเขาของชาวเผ่าดวาร์ฟ เพื่อไปขอความช่วยเหลือจากชนเผ่าดวาร์ฟ ซึ่งหัวหน้าชาวดวาร์ฟ จะให้ปืนใหญ่อัศวินมาเพื่อใช้ทำลายกระจกอสูร

26. แม็คคอลลกับพวกเดินทางกลับไปยังหมู่บ้านชาวเอลฟ์พบว่าทั้งป่าและหมู่บ้านได้ถูกกระจกอสูรเผาผลาญจนหมด ทำให้คิลคิสหมดกำลังใจที่จะสู้ต่อ เกรมิโอจึงต้องเข้ามาปลอบใจ

27. แม็คคอลลกับพวกได้กลับไปยังฐานทัพ จึงยกกองทัพออกทำสงครามกับแม่ทัพควานด้า เมื่อสามารถตีกองทัพของควานด้าแตกแล้ว แม็คคอลลจึงบุกเข้าไปปราบแม่ทัพควานด้าในป่าจนสำเร็จ ทำให้พลังตราลัญจกรทมิฬ (Black Rune) ที่ครอบงำเขาสลายไปและเขาขอให้แม็คคอลลไว้ชีวิต โดยยอมเข้ามาเป็นพวก

28. กองทัพอิสระของแม็คคอลลได้พ่ายแพ้แก่กองทัพของแม่ทัพมิลิซที่ใช้พลังพิษกุหลาบโจมตี พวกแม็คคอลลจึงกลับมารวมพลวางแผนอีกครั้งในการหาวิธีป้องกันการโจมตีจากพิษกุหลาบ โดยที่พวก

เขาต้องออกเดินทางไปยังเมืองริคอน เพื่อขอยาแก้พิษจากชายที่ชื่อริวกันที่พวกเขาช่วยออกมาจากคุกจนได้ยามา

29. กองทัพอิสระของแม็คคอลลได้เปิดศึกทำสงครามกับกองทัพของแม่ทัพมิลิชอีกครั้งจนสามารถเอาชนะได้ แม็คคอลลกับพวกจึงบุกเข้าไปในป้อมปราการจนพบแม่ทัพมิลิช ซึ่งแบล็คครูนที่ครอบงำเขาอยู่那儿ได้สลายไปแล้ว เขาจึงยอมมาเป็นพวกด้วย

30. กองทัพอิสระของแม็คคอลลต้องเปิดศึกทำสงครามกับแม่ทัพเทโอซึ่งเป็นพ่อของเขาเอง เนื่องจากตราลัญจกรหมิพีที่ครอบงำแม่ทัพเทโอทำให้ต้องมาเป็นศัตรูกัน ซึ่งกองทัพอิสระของแม็คคอลลไม่สามารถสู้ได้จึงแพ้อาสา เขากับพวกจึงถูกแม่ทัพเทโตามล่า แต่พันซ์ได้ยอมเสียสละชีวิตอาสาออกไปต้านแม่ทัพเทโอให้พวกเขาหนีไปได้

31. กองทัพอิสระของแม็คคอลลได้ทำสงครามกับกองทัพของแม่ทัพเทโออีกครั้ง เมื่อเอาชนะได้แล้วก่อนที่แม่ทัพเทโอจะสิ้นใจ ได้สั่งให้นักรบเอลเลนกับนักรบเกรียซิลเข้ามาเป็นพวกช่วยเหลือแม็คคอลลแล้วเขาได้ถ่ายทอดพลังให้กับแม็คคอลลอีกด้วย

32. ต่อมาได้มีแม่ทัพคนใหม่ของกษัตริย์บัลबारอสซาชื่อเนคลอร์ด ซึ่งเป็นผีดิบดูดเลือดมีฝีมือร้ายกาจได้นำกองกำลังทหารผีดิบซอมบี้มานุกถล่มหมู่บ้านนักรบ

33. แม็คคอลลกับพวกได้อาสาไปปราบแต่ไม่สามารถทำอะไรพวกมันได้ ต่อมาชายชื่อโซร์คได้แนะนำให้แม็คคอลลกับพวกไปเอาดาบดาวมังกรที่วัดคูลง เพื่อใช้ปราบแม่ทัพผีดิบเนคลอร์ด

34. เมื่อได้พบดาบดาวมังกรแล้ว แม็คคอลลกับพวกจะถูกอำนาจของดาบดูดไปยังยุคอดีต ได้ไปเห็นราชินีวินดี้กับเนคลอร์ดมาทำลายหมู่บ้านของเท็ด เพื่อจะมาชิงตราลัญจกรโซลอิทเทอร์ แต่พวกมันหาไม่พบเพราะไม่รู้ว่ตราลัญจกรนั้นอยู่ที่ตัวของเท็ด

35. แม็คคอลลกับพวกถูกดาบดาวมังกรดูดกลับคืนสู่ยุคปัจจุบันแล้ว ดาบดาวมังกรจะเลือกให้วิคเตอร์เป็นผู้ใช้ดาบนี้ เมื่อได้ดาบดาวมังกรมาแล้ว พวกเขาจึงเดินทางบุกเข้าไปในปราสาทผีดิบของแม่ทัพเนคลอร์ด ในที่สุดก็สามารถสังหารมันได้

36. ในวันต่อมามาทีวได้แนะนำให้แม็คคอลลไปขอความช่วยเหลือจากกองทัพอัศวินเผ่ามังกรเพื่อเสริมกำลังให้กับกองทัพอิสระ พอพวกเขาเดินทางไปถึงหมู่บ้านเผ่ามังกรและเข้าไปในถ้ำมังกร จึงพบว่าฝูงมังกรเกิดการประหลาดไม่ยอมตื่น แม็คคอลลจึงพาริวกันไปดูอาการของมังกร ซึ่งต้องใช้ยาที่สกัดจากสมุนไพรที่อยู่บนภูเขาซีคมารักษา

37. แม็คคอลลกับพวกไปถึงยอดภูเขาซีคขณะเก็บสมุนไพรอยู่นั้น ราชินีวินดี้เข้ามาขวางพวกเขาโดยที่เธอได้พาเท็ดมาด้วย ซึ่งตอนนี้เท็ดได้ถูกตราลัญจกรหมิพีครอบงำจิตใจเอาไว้

38. ราชินีวินดี้สั่งให้เท็ดขอตราลัญจกรโซลอิทเทอร์จากแม็คคอลลคืน ขณะที่แม็คคอลลกำลังจะเอาตราคืนให้เท็ด ดวงจิตที่แท้จริงของเท็ดได้ออกมายังแม็คคอลล เท็ดจึงได้สละชีวิตเพื่อเพิ่มพลังให้กับโซลอิทเทอร์ แม็คคอลลจึงใช้พลังตราโซลอิทเทอร์จัดการราชินีวินดี้จนหนีไป

39. แม็คคอลลได้นำเอาสมุนไพรมานำไปยังหมู่บ้านเผ่ามังกร เพื่อไปทำเป็นยาใช้รักษามังกรจนหายแล้ว เขาจึงได้กองทัพอัศวินมังกรมาเข้าร่วมเสริมกำลังในกองทัพ
40. กองทัพอิสระของแม็คคอลลได้เข้าบุกปราสาทโมราเรีย และสามารถเกลี้ยกล่อมแม่ทัพกาซิม ซึ่งเป็นหนึ่งในห้าแม่ทัพของกษัตริย์บัลबारอชซาจนยอมเข้ามาเป็นพวกได้สำเร็จ
41. แม็คคอลลกับมาทิวได้วางแผนเตรียมตัวทำสงครามบุกป้อมปราการซาราซาทของแม่ทัพโซเนีย ชูลิน โดยใช้กองเรือห้าร้อยลำบุกแต่จะถูกขัดขวางโดยปีศาจหอยยักษ์ (Shell Venus) แต่แม็คคอลลกับพวกก็สามารถปราบมันได้ แม็คคอลลจึงเข้าต่อสู้กับแม่ทัพโซเนีย พอเอาชนะได้แล้วเขาจะฆ่าตัวตายเพื่อหนีความอับยศ แต่แม็คคอลลได้ห้ามเอาไว้ได้และสามารถเกลี้ยกล่อม จนแม่ทัพโซเนียยอมเป็นพวก
42. พอแม็คคอลลสามารถรวบรวมพรรคพวกได้ครบทั้ง 108 คน จึงยกทัพทำสงครามกับกองทัพหลวงของกษัตริย์บัลबारอชซาจนชนะแล้ว แม็คคอลลกับพวกจึงบุกเข้าปราสาทของนครเกรกมินสเตอร์ฝ่าด่านจนมาพบกษัตริย์บัลबारอชซา ซึ่งเขาจะใช้ตราลัญจกรแห่งราชันมังกรกลายร่างตัวเองให้เป็นปีศาจมังกรทองคำยักษ์สามเศียรสู้กับแม็คคอลลและพวก
43. พอแม็คคอลลกับพวกสามารถเอาชนะปราบมันได้แล้ว แต่ราชินีวินดี้ยังจะคิดแย่งชิงตราลัญจกรโซลอิทเทอร์จากแม็คคอลลไปอีก วิทยาลัยของโอเดสซ่า แม่ทัพเทโอพอสของแม็คคอลลและเท็ดที่ล่องลับไป ได้ปรากฏตัวขึ้นช่วยกันขัดขวางราชินีวินดี้เอาไว้
44. ราชินีวินดี้จึงถูกกษัตริย์บัลबारอชซาที่สำนึกผิดจับตัวกระโดดลงจากปราสาท เพื่อให้ตายไปพร้อมกัน และปราสาทของนครเกรกมินสเตอร์ได้ถล่มลงมา
45. เมื่อสงครามสิ้นสุดลงเหล่าผู้กล้าทั้งหมดก็แยกย้ายกันไปใช้ชีวิตอย่างสงบสุข ล้วนแม็คคอลลได้ออกจากนครเกรกมินสเตอร์เดินทางไปตามลำพัง

### เกม Tales of Phantasia

1. ในอดีตเหล่ากลุ่มผู้กล้าได้รวมพลังกันปราบจอมปีศาจดาออสและปิดผนึกมันเอาไว้ในสร้อย
2. พระเอกชื่อเครสเป็นนักดาบฝึกหัดอาศัยอยู่ที่หมู่บ้านโทเทส ได้ออกไปล่าสัตว์ในป่ากับเพื่อนรักชื่อเซสเตอร์ เมื่อเดินทางกลับจากล่าสัตว์พบว่าหมู่บ้านของพวกเขาได้ถูกทำลายอย่างราบคาบ
3. เครสจึงออกจากหมู่บ้านไปยังเมืองยูคริตเพื่อไปหาลุงตามคำสั่งของแม่เขาก่อนเสียชีวิต โดยได้ทราบจากแม่ของเขาว่าต้นเหตุที่หมู่บ้านถูกทำลายนั้นมาจากสร้อยคอที่แม่ได้เก็บเอาไว้ ซึ่งแม่จะฝากสร้อยให้เครสดูแลแทน
4. เมื่อเครสมาถึงเมืองยูคริตและได้ไปพบกับลุงของเขาเพื่อเล่าเรื่องที่เกิดขึ้นให้ฟัง แต่ในคืนนั้นลุงของเขาได้พาพวกทหารมาจับตัวเครส แล้วลุงของเขาก็ถูกทหารสังหารทันที



5. เครสถูกจับตัวส่งให้กับหัวหน้าทหารซึ่งถูกเงาปีศาจครอบงำอยู่ พอมันชิงสร้อยจากเครสได้แล้วก็จะจับเขาไปขังคุก
6. เครสก็สามารถออกมาจากคุกได้โดยการช่วยเหลือจากผู้หญิงคนหนึ่งที่ถูกขังอยู่ในห้องข้างๆ ซึ่งเธอได้บอกให้เขาเก็บต่างหูของเธอที่ทำหล่นเพื่อใช้พลังของมันทำลายผนังห้องขัง และเขาได้ช่วยเหลือผู้หญิงคนหนึ่งชื่อมินต์ซึ่งเป็นลูกสาวของผู้หญิงคนนั้นออกมาได้
7. เครสกับมินต์ขณะกำลังเดินออกจากคุกได้ถูกมอนสเตอร์ตัวหนึ่งพันพิษใส่ ซึ่งเครสช่วยป้องกันมินต์เอาไว้จึงทำให้เขาถูกพิษบาดเจ็บ
8. มินต์ช่วยพาเครสไปขออาศัยที่บ้านของชายชื่อโมริสัน ซึ่งโมริสันได้รู้เรื่องราวต่างๆ จากเครสแล้วเขาจะถามหาสร้อยคอที่แม่ฝากเครสเอาไว้ พอเขาทราบว่าสร้อยถูกชิงไปจึงรีบออกจากบ้านเพื่อไปเอาสร้อยคืนเพราะเป็นของสำคัญ
9. เครสกับพวกตามโมริสันเข้าไปในถ้ำก็ได้พบหัวหน้าทหารชื่อมารุสซึ่งเป็นคนชิงสร้อยจากเครสไปซึ่งมารุสจะนำเอาสร้อยไปใช้เปิดผนึกจอมปีศาจดาออสให้ฟื้นคืนชีพขึ้นมา เมื่อมันฟื้นขึ้นมาแล้วมันจะสังหารพวกมารุสจนตายหมด
10. โมริสันใช้เวทมนตร์ส่งเครสกับมินต์หนีไปยังโลกยุคอดีตร้อยปีก่อนและมอบสมุดบันทึกให้พวกเขา นำติดตัวไปด้วย ส่วนเซสเตอร์จะเป็นคนคอยช่วยด้านจอมปีศาจเอาไว้ให้ จนเครสกับมินต์ข้ามเวลาหนีไปได้ทัน
11. เครสกับมินต์มาถึงดินแดนยุคอดีตแล้ว พอได้อ่านสมุดบันทึกของโมริสันจึงทราบเรื่องราวการต่อสู้กับจอมปีศาจดาออสในอดีตของเหล่าผู้กล้าได้แก่ โมริสัน มิเกลและมาเรียซึ่งเป็นพ่อแม่ของเครส และเมริลซึ่งเป็นแม่ของมินต์ พวกเขาเหล่านั้นได้ปิดผนึกจอมปีศาจดาออสไว้ในสร้อยสองเส้น โดยที่โมริสันได้ฝากสร้อยนี้ไว้กับมิเกลพ่อของเครสและอีกเส้นเก็บไว้ที่เมริลแม่ของมินต์เพื่อป้องกันไม่ให้ดาออสฟื้นขึ้นมาอีก
12. เครสกับมินต์เดินทางไปถึงหมู่บ้านยูคริต เมื่อเข้าไปในหมู่บ้านได้พบชายชื่อคลาส ซึ่งเป็นนักเวทมนตร์ จึงขอร้องให้เขามาร่วมเดินทางช่วยเหลือไปปราบจอมปีศาจดาออส แต่คลาสได้ปฏิเสธจนมิรานต์ภรรยาของเขาต้องมาอ่อนวอนเสียเองเขาจึงยอมร่วมเดินทางไปกับเครสและมินต์
13. คลาสจะขอให้เครสกับมินต์เดินทางไปเก็บเทพอสูรแห่งธาตุกับเขาก่อน โดยไปที่หุบเขาลอนวอนเลย์ซึ่งเป็นที่อยู่ของเทพอสูรลมชื่อซิลด์หนึ่งในสี่เทพอสูรแห่งธาตุหลัก
14. เครสกับพวกได้พบชายชื่อว่าบาร์ทในบ้านที่เชิงเขาลอนวอนเลย์ ซึ่งเขาจะมอบแหวนโอปอลให้กับคลาสใช้ในการรับพลังจากเทพซิลด์ และพวกเขาได้พบกับเทพอสูรลมซิลด์ ซึ่งเธอจะมอบลูกแก้วแห่งธาตุลมให้กับพวกเขาและมอบพลังของเธอให้คลาสมาเป็นมนตร์เรียกอสูรแห่งธาตุลม
15. เครสกับพวกได้เดินทางไปจนถึงป่าแห่งหนึ่ง ได้มาจนพบต้นไม้แห่งยุคชื่อว่าดราซิล ซึ่งมีเทพมาเทลสถิตย์อยู่ได้ปรากฏตัวขึ้นพร้อมขอร้องให้พวกเขาปราบจอมปีศาจดาออสเพื่อช่วยเหลือเธอ

16. ครอสกับพวกเดินทางจนถึงเมืองฮาเมลซึ่งถูกทำลายจนพินาศ และพวกเขาได้พบกับเด็กผู้หญิงคนหนึ่งชื่อเรีย เธอจะเล่าว่าคนที่ชื่อเดมิเทลเป็นคนทำลายเมืองและสังหารพ่อแม่เธอ พวกเขาจึงให้เรียร่วมเดินทางไปตามหาคนที่ชื่อเดมิเทลที่เป็นคนทำลายครอบครัวของเธอ
17. พวกเขาทั้งหมดเดินทางจนถึงเกาะแห่งหนึ่งได้พบกับคฤหาสน์ร้าง พอเข้าไปข้างในสุดแล้วจึงพบกับเดมิเทลซึ่งเขาได้ถูกงาปีศาจครอบงำอยู่ พอปราบเดมิเทลได้แล้ว วิญญาณของเรียจึงออกไปจากร่างของเด็กผู้หญิงที่ชื่ออาซีเป็นฮาร์ฟเอลฟ์ ซึ่งเรียนั้นเป็นเพื่อนของเธอเองและอาซีจะขอพวกครอสร่วมเดินทางไปด้วย
18. ครอสกับพวกทั้งหมดเดินทางไปถึงเมืองท่าเบเนเซีย จึงได้ขอไปกับต้นเรืออาศัยเรือไปด้วย แต่ระหว่างที่อยู่บนเรือมีชายคนหนึ่งชื่อไมเออร์ ชวนครอสกับพวกไปร่วมทานอาหารกับเขา คลาสจะจับได้ว่าไมเออร์ไม่ใช่มนุษย์เพราะดื่มเหล้าไปมากมายแต่กลับไม่เมา ครอสจึงออกไปกำจัดมัน
19. เมื่อเรือเทียบท่าถึงเมืองอัลวานิสต้าแล้ว จึงออกเดินทางไปตามหาเทพอสูรแห่งธาตุ จนมาถึงเกาะกลางทะเลทางเหนือจึงพบกับเทพอสูรแห่งธาตุน้ำชื่อวินดิเน เมื่อสามารถสู้เอาชนะเธอได้ วินดิเนจะยอมมาเป็นมนตรีเรียกอสูรธาตุน้ำให้กับคลาส
20. พวกเขาทั้งหมดเข้าไปในถ้ำของภูเขาของเมืองเบลอาดัมได้พบกับเทพอสูรแห่งธาตุดินชื่อโนม โผล่ขึ้นมาจากพื้นดิน เมื่อต่อสู้เอาชนะเทพอสูรโนมได้แล้วมันจะมอบพลังยอมมาเป็นมนตรีเรียกอสูรแห่งดินให้กับคลาส
21. ครอสกับพวกจึงออกเดินทางไปยังอาณาจักรแห่งทะเลทรายเฟรย์แลนด์ จนมาถึงถ้ำแห่งไฟเมื่อเข้ามาได้พบเทพอสูรแห่งธาตุไฟชื่ออีพริท เมื่อพวกเขาสามารถต่อสู้เอาชนะได้ เขาจะยอมมาเป็นมนตรีเรียกอสูรแห่งธาตุไฟพร้อมทั้งมอบพลังให้กับคลาส
22. พวกเขาทั้งหมดเดินทางไปยังถ้ำโมเรีย พบกับศิลาแผ่นใหญ่ซึ่งได้จารึกเป็นภาษาเอลฟ์โบราณ คลาสจึงนำเอาเทพอสูรทั้งสี่มาวางบนแท่นทั้งสี่ทิศตามที่จารึกกล่าวเอาไว้ พอพวกเขาทั้งหมดไปยังแท่นศิลาจึงได้พบกับเทพอสูรแห่งธาตุแสงชื่อแม็กเวลซ์ออกมา
23. คลาสจะขอยืมพลังของเขาเพื่อใช้ต่อสู้กับจอมปีศาจดาออส แต่จะถูกทดสอบโดยต้องต่อสู้กับเขาได้ก่อน แต่ครอสกับพวกทำสำเร็จ เขาจึงยอมมาเป็นมนตรีเรียกอสูรแห่งธาตุแสงให้กับคลาส
24. ครอสกับพวกจึงเดินทางกลับไปยังเมืองอัลวานิสต้า ซึ่งนักเวทมนตร์รุ่นโบราณขอให้ครอสกับพวกเพื่อนเดินทางไปตามหาชายที่ชื่อเอ็ดเวิร์ดให้มาพบกับเขา พวกเขาได้พบเอ็ดเวิร์ดซึ่งอยู่ที่หมู่บ้านโอลีฟวิลเลจ กลางทะเลทรายของอาณาจักรเฟรย์แลนด์
25. เอ็ดเวิร์ดจะขอให้ครอสกับพวกเพื่อนช่วยกันหาเกล็ดของปลาปีศาจบาซิริคทั้งหมดหกอันให้เขา ซึ่งปลาปีศาจตัวนี้มีพลังสูงมากสามารถใช้คาถาทำให้กลายเป็นหินได้ แต่ครอสกับพวกสามารถรวบรวมมาให้เขาได้

26. ครอสกับพวกทั้งหมดเดินทางกลับไปหานักเวทมนตร์รุ่นโกรมที่ปราสาทอัลวานิสต้าอีกครั้ง เขาจึงมอบดวงตราแห่งอัลวานิสต้าให้กับครอส
27. ครอสกับพวกเดินทางไปยังป่ายูมิลจนเข้ามาถึงหมู่บ้านเผ่าเอลฟ์ ซึ่งมีทหารยามเฝ้าอยู่เมื่อทหารยามเห็นว่าพวกเขามีตราแห่งอัลวานิสต้าจึงยอมให้เข้ามาในหมู่บ้านได้
28. พวกเขาจึงได้พบบริษัทหัวหน้าชาวเผ่าเอลฟ์ ซึ่งเขาได้ขอร้องให้ครอสกับพวกเข้าไปในป่าเพื่อไปยังหน้าแท่นแผ่นศิลาที่เขา พอมาถึงหน้าแท่นศิลาแล้วบริษัทจะใช้แหวนสองวงปลุกเทพอสูรโอริซินขึ้นมา และเขาได้มอบแหวนทั้งสองวงคือ แหวนโทปาสกับมูนสโตนให้กับครอสนำติดตัว
29. ครอสกับพวกออกเดินทางไปยังหอคอยที่อยู่ในอาณาจักรเฟรย์แลนด์ เมื่อขึ้นไปจนถึงชั้นบนสุดจึงได้พบกับอัลเทมิส ซึ่งเป็นภูติรับใช้ของเทพอสูรแห่งดวงจันทร์ลูน่า ซึ่งเธอจะให้ครอสกับอาชีแสดงความรักโดยการจุมพิตให้เขาดูแตกต่างกับการสอนเวทมนตร์แห่งแสงให้ แต่มินต์ทนไม่ได้เลยเข้ามาขวางเอาไว้
30. เทพลูน่าจึงลงมาสั่งให้ภูติอัลเทมิสเลิกแก้งพวกเขา ภูติอัลเทมิสจึงขอโทษและสอนเวทมนตร์แห่งแสงชื่อเรย์ให้กับอาชี แล้วคลาสจะขอยืมพลังเทพลูน่าเพื่อใช้ต่อสู้กับจอมปีศาจดาออส ซึ่งเทพลูน่าก็ยอมมอบพลังเป็นมนตร์อสูรให้กับคลาส
31. ครอสกับพวกเดินทางไปที่เมืองมิดกัสส์ พบว่ามีกองทัพของจอมปีศาจดาออสภายใต้การนำของแม่ทัพปีศาจชื่ออิซูลันด์ได้บุกเข้ามาในเมืองทำให้เอ็ดเวิร์ดต้องเสียชีวิตไป แต่ครอสกับพวกเพื่อนสามารถปราบแม่ทัพปีศาจอิซูลันด์ได้ พระราชาจึงมอบเงินรางวัลให้กับพวกเขาทั้งหมด
32. ต่อมาได้มีกองทัพปีศาจบุกมาทางอากาศอีกครั้งหนึ่ง แต่ระหว่างที่ครอสกับพวกเพื่อนกำลังออกไปปราบ พวกเขาได้ถูกเทพวาลคีร์พาเข้าไปยังอีกมิติหนึ่งโดยมาอยู่ที่วิหารของเทพไอดีน เพราะเธอต้องการขอหอกกุนนุิลคืนจากเขาเพราะหอกเล่มนี้เป็นของเทพไอดีน ซึ่งครอสจะขอยืมหอกกุนนุิลและม้าของวาลคีร์เพื่อไปใช้ต่อสู้กับกองทัพปีศาจ พอเขาสามารถปราบกองทัพปีศาจได้แล้วจึงคืนหอกกับม้าให้เธอไป
33. ครอสกับพวกออกเดินทางบุกเข้าไปในปราสาทของจอมปีศาจดาออสที่ตั้งอยู่ตรงเทือกเขาวัลบารา จนเข้ามาถึงด้านในสุดของปราสาทจึงพบกับจอมปีศาจดาออส พอพวกเขาเอาชนะมันได้แล้วมันจะรีบหนีไปที่
34. ครอสกับพวกไปหาเทพต้นไม้แห่งยุคตราซิล เมื่อไปถึงมินต์จะลองใช้เวทมนตร์รักษาแต่ไม่สำเร็จ แต่ขณะที่ครอสกับพวกพักกันที่หมู่บ้านเบลอาดัม มินต์ได้ฝันเห็นเรื่องราวในอดีตที่เมริลแม่ของเธอได้เล่าเรื่องของม้าศักดิ์สิทธิ์ยูนิคอร์นให้เธอฟังสมัยที่ยังเด็ก ซึ่งต่างหูของแม่เธอนั้นก็ทำมาจากเขาของม้ายูนิคอร์น มันจึงมีพลังเวทมนตร์อันยิ่งใหญ่แฝงอยู่ ดังนั้นการจะช่วยเหลือเทพต้นไม้แห่งยุคตราซิลนั้นจะต้องใช้พลังจากม้ายูนิคอร์นจึงจะสำเร็จ

35. เครสกับพวกจึงเดินทางไปยังป่าของม่ายนิกอร์น มินต์จึงขอเข้าไปพบกับม่ายนิกอร์นเพียงคนเดียวเพราะม่ายนิกอร์นนั้นมีนิสัยที่ตกใจง่าย เมื่อเธอพบกับม่ายนิกอร์นแล้วจึงพูดขอร้องให้ม่ายนิกอร์นมอบพลังให้ เพื่อช่วยเหลือต้นไม้เทพยุคตราซิล
36. เครสกับคลาสที่รออยู่ด้านนอกนั้นจะสัมผัสถึงพลังของปีศาจ เขาทั้งสองจึงรีบเข้าไปในป่าทันที พบว่ามินต์กับม่ายนิกอร์นกำลังถูกพวกปีศาจทำร้ายจึงเข้าไปช่วย พอปราบปีศาจได้แล้วก็พบว่าม่ายนิกอร์นมีอาการสาหัสมาก ก่อนที่มันจะตายได้มอบเขาของมันให้กับมินต์ให้ช่วยเหลือต้นไม้เทพตราซิล
37. เครสกับพวกกลับมายังต้นไม้ยุคตราซิล มินต์จึงใช้พลังจากเขาญูนิกอร์นรักษาต้นไม้กลับมาสมบูรณ์อีกครั้ง เทพมาเทลจึงปรากฏตัวออกมาขอบคุณที่ช่วยเหลือเธอ
38. เครสกับพวกออกเดินทางไปยังอาณาจักรใต้บาดาล โดยที่คลาสจะเรียกเทพอสูรแห่งธาตุน้ำวินดิเนขึ้นมาสร้างลูกบอลน้ำให้พวกเขาใช้ลงไปได้ทะเล
39. เมื่อมาถึงจึงพบกับซากอาณาจักรที่มีความเจริญทางวิทยาการที่สูงส่งมาก พวกเขาพบคอมพิวเตอร์หลักที่ควบคุมอาณาจักรแห่งนี้ซึ่งมีชื่อว่าออสมัน ซึ่งจะช่วยให้พวกเขาทั้งหมดวาร์ปข้ามเวลามาในวันที่เครสกับมินต์ถูกส่งมาเมื่อร้อยปีก่อน เป็นวันที่โมริสันกับเซสเตอร์ถูกจอมปีศาจดาออสทำร้าย
40. เมื่อเครสกับพวกเพื่อนข้ามเวลามา จึงเข้ามาขวางจอมปีศาจดาออส พอปราบมันได้แล้วได้มีชายชื่อฮาริชอนวาร์ปข้ามเวลามาแจ้งพวกเขาว่าจอมปีศาจดาออสยังไม่ตาย ซึ่งมันข้ามเวลาหนีไปยังโลกอนาคตอีกห้าสิบปีข้างหน้า
41. เครสกับพวกเดินทางข้ามเวลาไปปราบจอมปีศาจดาออสกันอีกครั้ง ซึ่งพวกเขาทั้งหมดวาร์ปมาที่เมืองมิเกล ซึ่งก็คือหมู่บ้านโทเทสบ้านเกิดของเครสกับเซสเตอร์อีกห้าสิบปีข้างหน้า
42. ฮาริชอนพาเครสกับพวกเพื่อนมาที่เมืองยูคริตเพื่อไปหานักประดิษฐ์ที่ชื่อสแตนรี่ ซึ่งเขาจะพาไปดูสิ่งประดิษฐ์ของเขาเป็นเครื่องบินขนาดเล็กชื่อเรย์เบิร์ต แต่ตอนนี้ไม่สามารถใช้งานได้เพราะขาดพลังเวทมนตร์ของเทพอสูรแห่งสายฟ้าโวลต์มาใช้ในการขับเคลื่อน
43. เครสกับพวกเดินทางไปตามหาเทพอสูรแห่งสายฟ้าโวลต์ ซึ่งอยู่ในถ้ำทางตะวันตกเฉียงใต้ของเมืองมิเกล จนมาถึงสุดทางของถ้ำได้มาพบกับเทพอสูรแห่งสายฟ้าโวลต์ เมื่อมันพูดกับพวกเขาแต่พวกเขาฟังภาษาของมันไม่ออก มันจึงโกรธแล้วได้เข้ามาต่อสู้กับพวกเขาทันที พอพวกเขาเอาชนะมันได้แล้ว โวลต์มันจึงยอมมาเป็นมนตร์อสูรแห่งธาตุน้ำให้คลาส
44. เมื่อได้เทพอสูรสายฟ้าโวลต์มาแล้ว พวกเขาจึงกลับมาหาฮาริชอนกับสแตนรี่ที่ห้องทดลอง คลาสจึงเรียกเทพอสูรสายฟ้าโวลต์ออกมาเพื่อใส่พลังงานในเรย์เบิร์ต และอาชีจะใช้ไม้กวาดวิเศษของเธอแทนเสาอากาศ

45. สแตนนี่จะนำเอาเรย์เบิร์ตเก็บใส่ลงไปในแคปซูลที่ชื่อวิงแพ็คเพื่อความสะดวกในการพกพา แล้วมอบให้พวกเขาใช้เครื่องเรย์เบิร์ตออกเดินทางบินไปจนถึง پایมิล
46. เมื่อเข้าไปในป่าแล้วพวกเขาจะได้พบกับนินจาสาวสวย ซึ่งเธอจะชวนเครสกับพวกไปที่หมู่บ้านนินจาของเธอเพื่อไปพบกับปู่ของเธอที่บ้าน
47. ปู่ของสุซุจะพูดถึงวิชาสะกดจิตของจอมปีศาจดาออสว่ามีพลังสามารถควบคุมจิตใจได้ ซึ่งพ่อกับแม่ของสุซุได้ถูกจอมปีศาจดาออสควบคุมจิตใจให้ทำเรื่องชั่วร้าย โดยแฝงตัวอยู่ในงานประลองที่เมืองยูคริต เขาจึงขอร้องให้เครสกับพวกไปช่วยโดยมอบดาบมูรามาสะให้เครสเพื่อตอบแทน
48. เมื่อเครสกับพวกมาถึงลานประลองที่เมืองยูคริต เครสจึงอาสาออกประลองเอง จึงพบนินจาสองตัวปรากฏออกมาซึ่งก็คือพ่อกับแม่ของสุซุ แต่เขาไม่สามารถปราบได้เพราะทั้งสองคนสามารถใช้วิชานินจาแทนร่างได้ ทำให้ไม่เป็นอะไรเมื่อถูกเขาโจมตี
49. สุซุจะลงมาเรียกพ่อกับแม่ของเธอให้คืนสติ แต่ทั้งสองทนการควบคุมจิตของดาออสไม่ไหวจึงต้องตัดสินใจฆ่าตัวตายทั้งคู่ สุซุเสียใจเป็นอย่างมากและได้หายตัวกลับไปยังหมู่บ้านนินจาของเธอ
50. เครสกับพวกเพื่อนจึงต้องไปตามเธอมา แล้วสุซุจะขอร่วมเดินทางไปกับพวกเขาทั้งหมดด้วย เพื่อไปจัดการกับจอมปีศาจดาออสล้างแค้นให้กับพ่อกับแม่ของเธอที่ต้องพบชะตากรรมเช่นนี้
51. เครสกับพวกทั้งหมดเดินทางไปพบเทพมาเทลที่ต้นไม้ยุคตราซิล ซึ่งจอมปีศาจดาออสได้บุกมาที่นี่แล้วใช้พลังทำลายพวกเขาทั้งหมด แต่มันไม่สามารถใช้ได้เพราะที่นี่เป็นดินแดนศักดิ์สิทธิ์ มันจึงหายตัวหนีไป
52. เครสกับพวกได้ออกเดินทางตามหาอาวุธในตำนานและมนตร์เทพอสูรที่เหลือ โดยเดินทางไปที่เมืองหิมะชื่อว่าฟรีซคิล แล้วพวกเขาทั้งหมดได้พบกับวิญญาณเร่ร่อนตนหนึ่งซึ่งมันจะขายเครื่องรางแห่งไฟให้ เพื่อใช้ป้องกันความเย็นจากพายุหิมะในถ้ำน้ำแข็ง
53. เครสกับพวกเข้าไปจนถึงด้านในสุดของถ้ำน้ำแข็งแล้ว ได้พบกับปีศาจชื่อเฟนบีสต์ เมื่อปราบมันได้แล้ว เครสจะรับดาบน้ำแข็งวอลพัลซอดซึ่งเป็นหนึ่งในอาวุธแห่งตำนาน
54. เครสกับพวกจึงมุ่งหน้าไปยังหอคอยแห่งไฟที่อาณาจักรทะเลทรายเฟรย์แลนด์ เมื่อเข้าไปข้างในและขึ้นไปจนถึงชั้นบนสุดของหอคอยแล้ว ได้พบกับอสูรชื่อฟรามบรูดซึ่งเป็นผู้เฝ้าดาบแห่งไฟ เมื่อพวกเขาเอาชนะมันได้แล้วมันจะมอบดาบแห่งไฟฟรานวูลชูให้กับเครสพร้อมวิชาดาบ
55. เมื่อพวกเขาได้ดาบแห่งตำนานครบสองเล่มแล้ว จึงเดินทางกลับไปที่บ้านของพวกเอลฟ์เพื่อไปยังแท่นแผ่นศิลา พวกเขาจึงได้พบกับเทพอสูรโอริชินอีกครั้ง
56. เครสจึงขอให้เทพโอริชินช่วยรวมดาบสองเล่มเข้าด้วยกัน แต่เทพโอริชินจะขอทดสอบฝีมือการต่อสู้ของพวกเขา พอเอาชนะเขาได้เทพโอริชินจึงรวมดาบทั้งสองให้เป็นดาบที่มีพลังศักดิ์สิทธิ์ชื่อว่าดาบอีเทอร์นอล และเทพโอริชินจะมาเป็นมนตร์อสูรให้กับคลาส

57. เครสกับพวกทั้งหมดจะเดินทางกลับไปหานักเวทมนตร์ชื่อกรอนโกรมที่ปราสาทเมืองอัลวานิสต้า เพื่อบอกเรื่องที่เขาค้นหาดาบในตำนานได้แล้ว เขาจะให้เครสกับพวกเดินทางไปเมืองอารีซึ่งตั้งอยู่บนเกาะแห่งความมืด
58. ก่อนเข้าเมืองเครสกับพวกได้เข้าไปในถ้ำแห่งความมืด จึงพบแหวนมรกตซ่อนอยู่และก็ได้พบกับเทพอสูรแห่งธาตุความมืดชื่อซาโดว์ ซึ่งคลาสจะขอให้เทพอสูรซาโดว์มาช่วย มันจึงยอมมาเป็นมนตร์อสูรให้เขาทันที
59. เครสกับพวกเมื่อได้แหวนมรกตมาแล้วจึงกลับไปยังถ้ำโมเรียอีกครั้ง แหวนมรกตจะรับถึงกลิ่นไอของปีศาจทำให้พวกเขาทั้งหมดได้พบกับราชาเทพอสูรที่ชื่อพลูโต ซึ่งมันได้เข้ามาต่อสู้กับพวกเขาทันที เมื่อพวกเขาสามารถเอาชนะมันได้คลาสจึงได้ราชาแห่งเทพอสูรพลูโตมาเป็นมนตร์เรียกอสูรตัวสุดท้าย
60. เครสกับพวกไปที่ยอดหน้าผาของเกาะ ซึ่งเครสจะใช้พลังของดาบอีเทอร์นอลทำให้ปราสาทของจอมปีศาจดาออสปรากฏขึ้นมา แล้วดาบจะใช้พลังพาพวกเขาทั้งหมดเข้าไปที่ปราสาททันที
61. เครสกับพวกบุกเข้ามาจนถึงชั้นบนสุดของปราสาทจึงพบกับจอมปีศาจดาออส พวกเขาทั้งหมดเข้าต่อสู้กับมันจนปราบมันได้สำเร็จ
62. เครสกับพวกเดินทางกลับไปที่ดินไม้เทพยุคตราซิล แล้วมินต์จะใช้พลังเวทมนตร์ปกป้องต้นไม้นี้เอาไว้ไม่ให้ใครมาทำลาย
63. เครสจะใช้พลังของดาบอีเทอร์นอลย้อนพวกเขาทั้งหมดกลับมาในยุคปัจจุบัน เขาได้มอบดาบอีเทอร์นอลให้คลาสเป็นคนเก็บรักษา แล้วคลาสกับอาซีจะใช้ดาบย้อนกลับไปยังยุคอดีตที่เขาและเธออาศัยอยู่ ส่วนเซสเตอร์จะฝากหมู่บ้านโทเทสให้เครสกับมินต์ดูแลสร้างมันขึ้นมาใหม่ แล้วเขาออกเดินทางตามหาอาซีคนที่เขารัก

### เกม Dragon Quest ภาคที่ 6 (ดินแดนแห่งมายา)

1. พระเอกชื่อบอซ ได้ฝันว่าได้เดินทางไปกับเพื่อนชื่อฮัสสันกับมิเรยู โดยใช้มังกรบินที่มีมิเรยูใช้ขลุ่ยเรียกออกมาบุกเข้าไปในปราสาทของจอมปีศาจมูโด แต่สู้มันไม่ได้ถูกสังหารตายหมด
2. หัวหน้าหมู่บ้านขอให้บอซไปซื้อมงกุฎแห่งภูติที่เมืองเซน่าให้เขาใช้ทำพิธีบวงสรวงวิญญาณศักดิ์สิทธิ์แห่งหุบเขา แต่พอไปถึงพบว่าช่างทำมงกุฎยังไม่กลับมาจากการค้นหาวัตถุขลังในป่า
3. บอซเข้าไปในป่าเพื่อไปตามช่างทำมงกุฎได้พบรอยแยกใหญ่ของแผ่นดินพบว่า มีโลกอีกแห่งหนึ่งอยู่ข้างล่าง และพบช่างทำมงกุฎที่ตามหาอยู่กำลังตกลงไปในรอยแยก
4. บอซช่วยเขาได้แต่ตัวเขาถูกแรงเหวี่ยงตกลงไปแทน ต่อมาจึงทราบว่าที่นี่มีชื่อว่าแผ่นดินพิศวงพอเข้าไปในหมู่บ้านชื่อโทรุก้าพบว่าชาวเมืองไม่เห็นตัวเขาได้ยินแต่เสียงเท่านั้น

5. บอชกลับขึ้นมาที่โลกของเขา ก็ได้มงกุฎแห่งภูติจากช่างทำมงกุฎที่ตอบแทนในการช่วยเหลือ จึงนำกลับไปให้หัวหน้าหมู่บ้านใช้ทำพิธี ซึ่งผู้ที่ใส่มงกุฎในพิธีก็คือทาเนี่ยน้องสาวของเขา
6. เทพธิดามาเข้าสิงร่างทาเนียได้มาขอร้องให้บอชช่วยโลกจากปีศาจแล้ว ทาเนียจึงคืนสติกลับมา ซึ่งหัวหน้าหมู่บ้านขอให้บอชไปที่ปราสาทเมืองเรดิออกก่อน พร้อมให้จดหมายผ่านทางมาด้วย
7. พอเขามาถึงได้ทราบว่กษัตริย์แห่งเรดิออกกำลังรวบรวมทหารเพื่อต่อสู้กับจอมปีศาจมาได้ เขาจึงขอสมัครเป็นทหารก็ได้พบกับชายชื่อฮัสสันที่มาสสมัครเป็นทหารเช่นเดียวกัน
8. บอชกับฮัสสันต้องได้รับการทดสอบจากแม่ทัพโซลดี ซึ่งพวกเขาผ่านการทดสอบเพราะสามารถขึ้นไปเก็บเอาจิตใจที่ไม่ย่อท้อ ซึ่งเป็นหลักฐานการสอบบนหอคอยมาได้ พวกเขาจึงถูกแต่งตั้งให้เป็นทหารแห่งปราสาทเรดิออก
9. บอชได้ฮัสสันมาขอร่วมเป็นพวกออกเดินทางไปในป่าของเมืองเรดิออก ที่ล่ำลือว่ามีม้าพันธุ์ดีแต่พศมากชื่อฟาลซิออน แต่พวกเขาก็สามารถจับมาได้ โดยที่มันขอเป็นพวกด้วย
10. บอชกับฮัสสันทำรถม้าโดยใช้ฟาลซิออนเทียมรถได้แล้ว กษัตริย์แห่งเรดิออกได้มอบหมายให้พวกเขาออกค้นหากระจกแห่งรา ซึ่งมีอำนาจสามารถบอกความจริงทุกประการได้
11. บอชกับฮัสสันได้ทราบว่กระจกแห่งราอยู่ที่วิหารดามาของแผ่นดินพิศวง พวกเขาจึงลงไปที่ย่อยแยกของแผ่นดิน จนมาถึงเมืองซันมารีนพบผู้หญิงชื่อแซนดีที่ถูกลงโทษคุมขังในคุกใต้ดิน เนื่องจากถูกป้ายความผิดจากอามันดำที่ต้องการแย่งใจเซฟคนรักของเธอ โดยวางยาพิษสุนัขตัวโปรดของเจ้าเมือง
12. บอชกับฮัสสันพบผู้หญิงชื่อมิเรยูได้พาไปที่ตำหนักมาร์ส พอไปถึงก็ได้พบนักพยากรณ์ความฝันแกรนด์มาร์ส ซึ่งเธอจะขอให้พวกเขาไปนำหยาดแห่งความฝันจากในถ้ำมาให้
13. พวกเขาเข้าไปในถ้ำจนพบมอนสเตอร์เฝ้าหยาดแห่งความฝัน พอปราบมันได้จึงเก็บนำกลับไปให้แม่เฒ่าแกรนด์มาร์ส และแม่เฒ่าจะนำหยาดแห่งความฝันทำให้บอชกับฮัสสันปรากฏร่างมีตัวตนในแผ่นดินพิศวงได้ และมีเรยูจึงขอเป็นพวกร่วมเดินทางไปกับพวกเขา
14. บอชกับพวกกลับไปช่วยพิสูจน์ความบริสุทธิ์ให้กับแซนดีในคดีวางยาพิษ แต่เธอถูกขายไปรับใช้พ่อค้าพเนจรไปแล้ว พวกเขาจึงนำเรื่องไปบอกกับโจเซฟให้ตามไปช่วยเธอ
15. บอชกับพวกเดินทางมาถึงปราสาทเมืองเรดิออกที่ชื่อเหมือนกับที่อยู่บนโลกเบื้องบน พอเข้ามาจึงทราบเรื่องการหายสาปสูญของเจ้าชายแห่งเรดิออก ซึ่งกษัตริย์กับราชินีถูกสาปให้กลับไปตลอดกาล ทหารในปราสาทคิดว่าบอชเป็นเจ้าชายเพราะมีหน้าตาเหมือน แต่เกบนขุนนางที่ถูกล่ำลือเป็นคนชั่วคิดยึดบัลลังก์มาไล่พวกเขาออกไปเพราะรู้ว่าบอชไม่ใช่เจ้าชายตัวจริง
16. บอชกับพวกเดินทางมาถึงเมืองแห่งสายน้ำบริสุทธิ์อามอล จึงได้พักกันในโบสถ์ที่มีป่าจันทูแลอยู่ ซึ่งขณะที่พวกเขาหลับก็ได้ถูกส่งกลับไปโบสถ์ของเมืองที่อยู่โลกเบื้องบน จึงไปสำรวจเมืองพบ

ว่าน้ำที่ไหลจากน้ำตกกลายเป็นเลือด แต่พอไปที่ถ้ำต้นน้ำทางเหนือพบว่าเลือดที่ไหลจากต้นน้ำ เป็นเลือดจากตาบของป่าจิงน่าที่กลายเป็นนักรบสาว

17. พวกเขาลงไปในถ้ำ ได้พบอัศวินชื่ออีเรียกำลังต่อสู้กับมอนสเตอร์ จึงเข้าไปช่วยเหลือเขาปราบ จนสำเร็จ เขาจึงขอร่วมเป็นพวกเดินทางไปด้วย

18. บอชกับพวกเดินทางถึงหอคอยกระจก ซึ่งข้างในได้พบกับมอนสเตอร์ออกมาจากกระจก พอปราบมันได้แล้วก็ได้พบมนุษย์ที่มีร่างโปร่งใสชื่อบาราว่าตามพวกเขาามาจนถึงยอดหอคอย พอทำลายลูกแก้วในหอคอยได้แล้วจึงพบกระจกแห่งรา พอพวกเขาเอาหยาดน้ำแห่งความฝันมาใช้ กับบาราว่า เธอจึงเป็นปกติมีร่างเป็นตัวตนและขอร่วมเป็นพวกเดินทางไปด้วย

19. บอชกับพวกกลับไปปราสาทเรดิคแห่งโลกเบื้องบน จึงนำกระจกแห่งราไปมอบให้กับกษัตริย์ แห่งเรดิค ซึ่งกระจกแห่งราได้ส่องแสงออกมาทำให้ร่างของกษัตริย์กลายเป็นผู้หญิงชื่อเซรา ซึ่งเธอ ได้ปลอมตัวเป็นกษัตริย์แห่งเรดิคมาขอให้พวกเขาช่วยปราบจอมปีศาจมาได้

20. บอชกับพวกเดินทางเข้าไปในปราสาทของจอมปีศาจมาได้จนมาพบจอมปีศาจ ซึ่งพวกเขา สามารถเอาชนะมันได้พอใช้กระจกแห่งรากับมันจึงคืนร่างเดิมเป็นกษัตริย์แห่งเรดิคตัวจริง

21. บอชกับพวกกลับไปปราสาทเรดิคของแผ่นดินพิศวง กษัตริย์เรดิคได้ขอร้องให้พวกเขา ปราบจอมปีศาจได้ของแผ่นดินพิศวงโลกเบื้องล่าง โดยที่พระองค์ให้พวกเขาไปที่หมู่บ้านชาวเผ่า เก็นท์ ซึ่งเป็นพวกซูดของพระเจ้าเพื่อขอยืมเรือใช้เดินทาง

22. พอพวกเขามาถึงหมู่บ้านชาวเผ่าเก็นท์แล้ว จึงนำหนังสือของกษัตริย์แห่งเรดิคผู้เฒ่าของหมู่บ้านดูเพื่อขอยืมเรือแต่ถูกเขาปฏิเสธ พอจาโมไร่หลานของเขาได้ยินเสียงอนุญาตจากเทพเจ้าให้ใช้ เรือ จึงให้พวกบอชยืมเรือเทพเจ้ามาใช้ พร้อมกับขอเป็นพวกร่วมเดินทางไปด้วย

23. พวกเขาเดินทางมาถึงเกาะมุได้ มิเรยูใช้ชลุ่ยเรียกมังกรออกมารับเธอกับพวกเข้าไปในปราสาท จนมาพบกับจอมปีศาจมุได้ ซึ่งเหตุการณ์เหมือนกับในความฝันของบอช โดยที่พวกเขาสู้มันไม่ได้ และถูกลังหารจนหมด

24. บอชตื่นขึ้นมาพบว่ามาอยู่ที่บ้านของเขาในหมู่บ้านไลฟ์ค็อก ซึ่งทาเนียน้องสาวเขาได้พาไปดู กระจกแห่งราที่วางอยู่ เขาจึงสามารถกลับมาหาพวกของเขาที่ห้องของจอมปีศาจอีกครั้ง ซึ่งพวก เขาก็สามารถปราบจอมปีศาจได้สำเร็จ

25. บอชกับพวกเดินทางกลับปราสาทเรดิคเพื่อแจ้งข่าวให้กับกษัตริย์ พระองค์จึงมอบไม้เท้า อสูรนิบาตมาให้แล้ว พวกเขาออกเดินทางกันต่อจนถึงเมืองอาร์คโบลท์

26. บอชกับพวกได้พบว่าที่ปราสาทอาร์คโบลท์กำลังต่อสู้กับพวกปีศาจ โดยต้องการผู้กล้ามาช่วย ปราบ พวกเขาจึงเสนอตัวเข้าไปแต่ต้องทำการทดสอบ โดยต้องสู้ประลองกับแม่ทัพบลาสซึ่งเป็น นักรบที่แข็งแกร่ง พอพวกเขาเอาชนะได้ กษัตริย์อาร์คโบลท์จึงอนุญาตให้พวกเขาไปปราบมอนส เตอร์ที่ถ้ำนักเดินทาง



27. พอพวกเขาเข้าไปในถ้ำได้พบนักพรตที่ชื่อเทรีเข้าแย่งจัดการกับมอนสเตอร์และนำร่างของมันใส่โลงกลับไปปราสาทให้กษัตริย์อาร์คโบลท์ดูเป็นหลักฐาน เขาจึงได้ดาบฟ้าลั่นเป็นรางวัลตัดหน้าไป
28. บอชกับพวกเดินทางมาถึงเมืองคัลกาได้พบว่าที่นี่กำลังประสบปัญหาความแห้งแล้ง ผู้คนจึงอพยพกันไปที่เกาะแห่งความสำราญ ซึ่งจะปรากฏออกมาในคืนวันเดือนเพ็ญ พอพวกเขามาถึงเกาะจึงพบกับชาวบ้านที่ถูกพามาจากเมืองคัลกาได้และเกาะนี้เคลื่อนที่ได้
29. บอชกับพวกทราบว่าพวกชาวบ้านถูกปีศาจหลอกพามาที่ปราสาทจามิรัลเพื่อบูชายักษ์ พวกเขาจึงถูกพวกปีศาจนำตัวไปบูชายักษ์ต่อเทพทมิฬคือจอมปีศาจจามิรัล แต่พวกเขาก็สามารถปราบมันได้และช่วยพวกชาวบ้านกลับมาพร้อมกับปลดปล่อยวิญญาณที่ถูกบูชายักษ์
30. บอชกับพวกเดินทางมาถึงเมืองมอนส์เทิล ได้ยินว่ามีผู้กล้าชื่ออามอสนอนป่วยอยู่ จึงไปหาเขา ต่อมาได้พบมังกรยักษ์บินมาพอพวกเขาปราบมันได้ จึงพบว่าร่างจริงของมันคืออามอสที่นอนป่วยอยู่ซึ่งควบคุมพลังไม่ได้ต้องกลายร่างเป็นมังกรในเวลากลางคืน
31. บอชกับพวกไปที่ภูเขาทางเหนือไปเก็บเมล็ดแห่งสติสัมปชัญญะ เพื่อช่วยรักษาอามอสมาได้จนนำมารักษาอามอสจนหาย เขาจึงขอเป็นพวกร่วมเดินทางไปด้วย
32. พวกเขาเดินทางมาถึงเมืองเคลียร์เบลพบสองสามีภรรยาคนหนึ่งมาหาบาทหลวงให้ทำพิธีติดต่อกับวิญญาณของลูกชายชื่อจอห์นที่ตายไปแล้ว พวกเขาได้ไปพบและเก็บที่ขุดทองคำมาจึงนำไปขุดศิลาแห่งความกล้าก็ได้เศษหินแห่งความกล้ามา
33. บอชกับพวกนำเศษหินแห่งความกล้าไปให้สามีภรรยาคนนั้น ซึ่งจอห์นเคยต้องการอยากได้มาทำเข็มกลัด และขณะที่พวกเขาถอนหายใจถูกพามาที่โลกเบื้องบนและได้พบกับวิญญาณของจอห์นมามอบเตียงลอยฟ้าให้ใช้เป็นพาหนะตอบแทนที่นำหินกล้าหาญมาให้
34. บอชกับพวกเดินทางมาถึงปราสาทฟอร์น ทราบว่าเจ้าหญิงถูกกระจกต้องคำสาปจับตัวไป พอ กษัตริย์แห่งฟอร์นเห็นกระจกแห่งราจากพวกเขา จึงพาไปดูเจ้าหญิงถูกกระจกขังไว้ที่ห้องใต้ดิน พวกเขาจึงใช้กระจกแห่งราส่งกระจกต้องคำสาปให้มันกลับคืนแต่ไม่ได้ผล
35. พวกเขาเดินทางไปปราบพอมดมิลล์ไก้ที่อาศัยอยู่ในหอคอยทางเหนือ ซึ่งเป็นผู้ที่ทำคำสาป โดยทราบจากกษัตริย์แห่งฟอร์นที่ได้เห็นมันจากกระจกแห่งรา จนสามารถปราบมันได้สำเร็จ
36. กษัตริย์แห่งฟอร์นทราบว่าบอชกับพวกปราบพอมดมิลล์ไก้ได้ จึงพาพวกเขาไปที่กระจกต้องคำสาป พระองค์จึงท่องคาถาล้างคำสาปช่วยเจ้าหญิงอิริก้าจากกระจกต้องคำสาปได้สำเร็จ
37. บอชกับพวกเดินทางไปถึงหมู่บ้านเพสคานี่ ได้ยินว่าชาวประมงชื่อรับชอบแอบเข้าไปในถ้ำหลังหมู่บ้านคนเดียว พวกเขาจึงแอบตามจึงพบว่าเขามาหานางเงือกชื่อดีเน่ ซึ่งรับออกทะเลเรือเกิดแตกจึงได้นางเงือกดีเน่ช่วยเอาไว้ แต่ดีเน่ต้องพลัดกับพวกเพื่อนชาวเงือก
38. บอชกับพวกจึงพาดีเน่ไปส่งที่ทะเลของชาวเงือกได้แล้ว ดินาพีสาวของเธอจึงมอบพินแห่งนางเงือก ซึ่งเป็นพินวิเศษสามารถพาลงไปได้ทะเลใต้ให้พวกเขาตอบแทน

39. บอชกับพวกได้เข้าไปเอาดาบในตำนานลาเมียสที่ถ้ำบนภูเขา แต่ได้ถูกนักรบเทร่แย่งดาบลาเมียสตัดหน้าไป ซึ่งดาบนี้ถูกเก็บไว้ในถ้ำน้ำแข็งเป็นเวลานานจึงเป็นสนิม เทร่จึงทิ้งไว้ให้พวกเขาเก็บไปแทน
40. บอชกับพวกเดินทางไปหาช่างตีดาบมาช่วยซ่อมดาบลาเมียสที่ขึ้นสนิมที่เมืองรอนก้าเดเซโอ โดยจ้างนักปลอมตัวชื่อฮือคออกหาข่าวตามหาช่างตีดาบ จนพวกเขาได้พบกับทายาทช่างตีดาบชื่อแซลลี่จึงขอให้เธอช่วยซ่อม แต่เธอได้ปฏิเสธเพราะดาบเล่มนี้เคยทำให้ครอบครัวของเธอต้องแตกแยก ซึ่งต่อมาเธอยอมซ่อมดาบให้โดยต้องสัญญากับเธอว่าจะใช้ดาบนี้ในทางสันติ
41. บอชกับพวกเดินทางไปหาโล่แห่งตำนานที่เมืองกันดีโน ซึ่งเคยเป็นเมืองทาสมาก่อน พอดำน้ำลงไปใต้ทะเลใกล้กับปราสาทกันดีโน จึงได้พบกับเจ้าสมุทรโปเซดอนมาขอให้พวกเขาไปปราบปีศาจ กราคอสที่ขอบระรานทั่วอาณาจักรใต้ทะเลพร้อมทั้งแอบอ้างชื่อเขาให้เสื่อมเสีย
42. พวกเขาเข้าไปปราบปีศาจกราคอสที่อาศัยอยู่ในปราสาทใต้สมุทรได้แล้ว จึงทำให้นักครัลเบโรนำเมืองแห่งเวทมนตร์โบราณที่ถูกมันผนึกกับคืนมา และโปเซดอนจึงบอกที่ซ่อนโล่ในตำนานให้ตอบแทน
43. บอชกับพวกไปเอาโล่สฟิด้าซึ่งเป็นโล่ในตำนานได้แล้ว จึงไปที่นักครัลเบโรนำซึ่งอยู่ที่โลกเบื้องบน ได้พบว่าผู้เฒ่าที่เก่งทางด้านเวทมนตร์ซึ่งไม่ต้องการพบใคร จึงได้อาทรายแห่งเวลามาโรยไว้ที่หน้าห้องทำให้ไม่สามารถเข้าไปหาเขาได้
44. บาบาร่าจึงเอาภาชนะใส่ทรายแห่งเวลาที่เก็บได้ในปราสาทของปีศาจกราคอสมาดูเอาทรายนอก พวกเขาจึงสามารถเข้าไปพบเขาได้ โดยก่อนที่ผู้เฒ่าจะเสียชีวิตลงเพราะหมดอายุขัยได้มอบพลังคามาดันเต้ให้กับبابาร่า
45. บอชกับพวกเดินทางมาที่หมู่บ้านไลพีค็อกของแผ่นดินพิศวง ได้พบชายที่มีรูปร่างหน้าตาเหมือนกับบอช แต่เป็นคนอ่อนแอขาดความกล้าซึ่งแท้จริงเขาก็คือเจ้าชายเรดิคที่หายตัวไปได้มีปฏิริยาจะรวมร่างกับบอชแต่เขาไม่ยอมจึงหนีไป
46. หมู่บ้านไลพีค็อกถูกมอนสเตอร์บุกเข้ามา เจ้าชายแห่งเรดิคได้ยอมรวมร่างกับบอช เพื่อต่อสู้กับมอนสเตอร์ปกป้องหมู่บ้านจนสามารถปราบพวกมันได้หมด จึงพากันกลับไปปราสาทเรดิคได้พบแม่ทัพฟรานโก้ออกมารับตามที่ทราบจากคำทำนายของนักพยากรณ์
47. ปราสาทเมืองเรดิคได้มีงานฉลองการกลับมาของเจ้าชายที่หายตัวไปก็คือบอช กษัตริย์แห่งเมืองเรดิคจึงมอบเซบัส ซึ่งเป็นหมวกในตำนานให้บอชก่อนออกเดินทางกันต่อ
48. บอชกับพวกออกเดินทางไปถึงอีกทวีปหนึ่ง โดยใช้พรมเวทมนตร์พาเข้าไปในปราสาทเกรสที่อยู่ใต้น้ำเขาลึกซึ่งกลายเป็นซากปรักหักพัง พอได้พบบ่อน้ำหน้าปราสาทพวกเขาจึงใช้วาร์ปไปที่ปราสาทเกรสที่อยู่บนโลกเบื้องบนที่มีสภาพสมบูรณ์ ได้พบกษัตริย์แห่งเกรสกำลังทำพิธีบูชาปีศาจ

จนปีศาจได้ปรากฏร่างขึ้นมา แต่พระองค์ไม่สามารถควบคุมปีศาจตนนั้นได้ จึงถูกมันสังหารเสียชีวิต และมันได้สังหารผู้คนที่อยู่ในปราสาทจนหมด

49. บอชกับพวกพากันหนีออกมาพร้อมกับพวกทหาร ได้เห็นแม่ทัพนำเกราะอล็องก์ซึ่งเป็นเกราะในตำนานไปซ่อนในห้องลับใต้ดิน พอพวกเขากลับไปปราสาทเกรสของแผ่นดินพิศวงแล้วจึงลงไปเก็บเกราะอล็องก์ออกมาได้

50. บอชกับพวกไปที่รอยแยกของแผ่นดินอีกแห่งที่โลกเบื้องบน พอลงไปได้พบวิหารซึ่งข้างในมีแท่นสัญลักษณ์เหมือนที่ปรากฏในอุปกรณ์แห่งตำนานที่เก็บมาได้ พอแก้ปริศนาได้แล้วปราสาทลอยฟ้าได้บินลงมาและดูพวกเขาขึ้นไปพบกับปราสาทเฮลคราวด์

51. ปราสาทเฮลคราวด์ขัดขวางไม่ให้บอชกับพวกเข้ามาแต่ก็ปราบมันได้ พวกเขาจึงสามารถเข้ามาในปราสาทได้พบกับมอนสเตอร์ที่เฝ้าอยู่จะเข้ามาทำร้าย แต่มีเสียงของดูรันผู้ควบคุมปราสาทห้ามเอาไว้

52. บอชกับพวกพบว่าปราสาทนี้เดิมคือปราสาทเซนนิส ที่ถูกปีศาจดูรันยึดครองและผนึกเอาไว้ พอพวกเขาพบกับปีศาจดูรัน ซึ่งมันได้ส่งลูกสมุนปีศาจกับนักรบเทรียออกมาสู้ แต่พวกเขาก็สามารถเอาชนะพวกมันได้

53. เมื่อบอชกับพวกปราบปีศาจดูรันได้แล้ว จึงทราบผู้อยู่เบื้องหลังจอมปีศาจทั้งหมดก็คือจ้าวปีศาจเดสทามัวร์ และนักรบเทรียซึ่งแท้จริงเป็นน้องชายของมิเรยูที่พลัดพรากกันไปแต่เด็ก เทรียจึงขอเป็นพวกร่วมเดินทางไปด้วย และปราสาทเซนนิสกลับคืนไปที่เดิมคือโลกเบื้องบน

54. บอชกับพวกไปที่ปราสาทอาร์คโบลท์ จึงได้ครันไก่มอนสเตอร์ที่เคยถูกเทรียปราบไปนั้น ได้ฟื้นคืนชีพขึ้นมาเป็นพวก และเมื่อกลับไปปราสาทเซนนิสจึงได้ทราบว่าจ้าวปีศาจเดสทามัวร์ทำการปิดผนึกสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ทั้งสิ้น เพราะมันกลัวผู้กล้าคนใหม่กำเนิดขึ้นมาปราบมัน แต่พวกเขาสามารถเปิดผนึกได้หมดแล้ว

55. บอชกับพวกมาที่หอคอยแห่งอาซาสวรรค์ จึงนำฟาลซ์อ้อนมาใส่ใจไปปรับเปลี่ยนเปลี่ยนเป็นอาซาสวรรค์เพกาซัส ซึ่งมีลูกสมุนของจ้าวปีศาจเดสทามัวร์ออกมาขัดขวาง แต่พวกเขาก็ปราบมันได้และทำการปรับเปลี่ยนสำเร็จ

56. บอชกับพวกพาฟาลซ์อ้อนที่กลายเป็นเพกาซัสไปหากษัตริย์แห่งเซนนิสแล้ว พระองค์จึงทำการปลดปล่อยพลังให้กับมัน เพื่อที่สามารถเดินทางไปสู่โลกแห่งความมืดได้

57. พวกเขามาถึงโลกแห่งความมืดแล้ว จึงพบว่าพลังของพวกเขาได้หายไปแม้แต่ฟาลซ์อ้อนที่เป็นเพกาซัสก็หมดอำนาจไม่สามารถบินได้ จึงเดินทางไปพบเมืองแห่งความสิ้นหวังซึ่งชาวบ้านทุกคนตกอยู่ในสภาพสิ้นหวัง จึงได้พบกับช่างทำเครื่องป้องกันวิเศษมาขอให้พวกเขาไปเอาเครื่องมือของเขา ที่หมู่บ้านแซคสันบนแผ่นดินพิศวงมาได้แล้วจะทำเครื่องป้องกันวิเศษให้ตอบแทน

58. บอชกับพวกพอนำเครื่องมือของเขาจากหมู่บ้านแซคสันมาให้เขาได้แล้ว พวกเขาจึงได้เครื่องป้องกันวิเศษ จึงทำให้พลังทั้งหมดของพวกเขากลับคืนมาและผู้คนในหมู่บ้านเริ่มมีความหวังที่จะมีชีวิตต่อไป
59. บอชกับพวกเดินทางมาถึงคุกขังนักโทษซึ่งมียักษ์สองตัวเฝ้าอยู่ แต่ได้มีเสียงของเทพเจ้าบอกพวกมันเปิดประตูให้พวกเขาผ่านเข้าไปและขอให้จัดการปีศาจอาคูเบอร์ผู้คุมคุกแห่งนี้เพื่อช่วยเหลือนักปราชญ์ที่ถูกจับมา
60. พวกชาวบ้านที่ถูกจับขังในคุกได้ก่อการจลาจลเพื่อแหกคุกหนี บอชกับพวกจึงบุกเข้าไปในห้องของปีศาจอาคูเบอร์และปราบมันได้จนสำเร็จ หน้าที่หลงไว้ที่ห้องขังจึงหายไปพวกเขาจึงสามารถช่วยนักปราชญ์คริมท์ได้ เขาจึงให้ลูกแก้วแห่งความสัตย์จริงให้
61. ได้มีคลื่นแห่งความชั่วร้ายปกคลุมคุก ผู้คนที่ถูกขังกับชาวบ้านที่อยู่นอกคุกถูกสาปกลายเป็นหิน ยกเว้นบอชกับพวกเพราะนักปราชญ์คริมท์ได้สร้างกำแพงแสงคุ้มกันเอาไว้
62. บอชกับพวกใช้ลูกแก้วแห่งความสัตย์จริงวาร์ปมาอยู่ที่หน้าภูเขาทมิฬ ซึ่งเป็นที่อยู่ของจ้าวปีศาจเดสทามัวร์ เมื่อเข้ามาได้พบร่างของจอมปราชญ์มาซาลพี่ชายนักปราชญ์คริมท์ถูกจ้าวปีศาจผนึกจิตเอาไว้ พวกเขาจึงต้องเข้าไปในจิตใจของจอมปราชญ์มาซาลกำจัดปีศาจที่อยู่ในจิตของจอมปราชญ์มาซาลได้ เขาจึงกลับคืนสติและร่วมมือกับนักปราชญ์คริมท์ทำลายภูเขาทมิฬจนปราสาทของจ้าวปีศาจตกลงมา
63. บอชกับพวกบุกเข้าไปในปราสาทจนมาพบกับจ้าวปีศาจเดสทามัวร์ พอปราบมันได้แล้วโลกจึงกลับคืนสู่ความสุขสงบ บอชกับพวกจึงได้แยกย้ายกัน

### เกม Final Fantasy ภาคที่ 5

1. พระราชาแห่งอาณาจักรไทคูนได้สัมผัสถึงความเปลี่ยนแปลงของกระแสลม จึงออกเดินทางมุ่งสู่วิหารแห่งสายลมเพื่อค้นหาต้นเหตุของความผิดปกติ ได้พบว่าแท่งผลึกคริสตัลซึ่งเป็นแหล่งพลังค้ำจุนโลกได้แตกสลายไป เขาจึงถูกเศษผลึกของคริสตัลดูดหายไปในพื้นที่
2. พระเอกชื่อเจรีนส์กับนกช็อคโคโบชื่อโบโกะซึ่งเป็นสัตว์เลี้ยงของเขา ได้พบกับนางเอกชื่อเรน่าและชายแก่คนหนึ่งชื่อกราฟ มาชวนให้ร่วมเดินทางไปที่วิหารแห่งสายลม
3. เจรีนส์กับพวกเดินทางไปพบถ้ำโจรสลัด จึงลอบเข้าไปในเรือของพวกเขาโจรสลัดเพื่อใช้ในการเดินทาง แต่ถูกหัวหน้าโจรสลัดชื่อฟาริสกับลูกน้องจับกุมไปขัง ซึ่งต่อมาฟาริสได้สั่งให้ลูกน้องปล่อยตัวพวกเขาและขอร่วมเดินทางไปด้วย

4. เจริญสกับพวกแล่นเรือออกเดินทางจนถึงวิหารแห่งสายลม พอเข้าไปด้านในจึงพบกับมอนสเตอร์อินทรียักษ์วิงค์แร็ปเตอร์ออกมาขวางทาง เมื่อปราบมันได้แล้วจึงมาพบแท่งคริสตัลที่แตกกระจาย แล้วคริสตัลแห่งธาตุทั้งสี่จะมอบพลังให้กับพวกเขาทั้งหมด
5. เจริญสกับพวกออกเดินทางกันต่อ แต่เรือของพวกเขาถูกดูดเข้าไปในน้ำวน โดยที่ใจกลางของน้ำวนจะมีมอนสเตอร์ชื่อคาราบอสออกมาดักทำร้าย แต่พวกเขาก็สามารถปราบมันได้
6. มังกรสมุทรรชิลดร้าที่ขับเคลื่อนเรือของพวกเขาเจริญส ได้ใช้กำลังช่วยให้เรือหลุดออกจากร้ำวนได้ แต่มันไม่สามารถตามออกมาได้จึงจมหายลงไปใต้น้ำวน
7. เรือของพวกเขาเจริญสไม่มีมังกรสมุทรรชิลดร้าควบคุม ก็ได้ล่องลอยมาติดที่ชายฝั่งมีชื่อเรียกว่าสุสานแห่งเรือ ขณะที่พวกเขา กำลังพักผ่อนและเปลี่ยนชุดที่ใใใในั้น พวกเขาจึงทราบความจริงว่าฟาริส แท้จริงเป็นผู้หญิง เหตุที่เธอปกปิดไว้เพราะต้องการเป็นหัวหน้าของพวกเขาโจรสลัด แล้วหลังจากนั้น พวกเขาทั้งหมดจึงออกเดินทางกันต่อ
8. เจริญสกับพวกเดินทางมาจนถึงชายฝั่งอีกด้าน ได้พบเห็นแม่ของเจริญสชื่อสเตร่ากับพระราชินีแห่งอาณาจักรไทคุนปรากฏตัวขึ้นมา พวกเขาจึงถูกมนตร์สะกดทำให้ควบคุมตัวเองไม่ได้ถูกดูดเข้าไปในภาพลวงทันที และได้มีเด็กผู้หญิงคนหนึ่งปรากฏตัวขึ้นแล้วเรียกกราฟว่าคุณปู่ แต่กราฟจำเธอไม่ได้จึงไม่ถูกดูดเข้าไป
9. เจริญส เรน่าและฟาริสกำลังจะถูกแม่มดไซเรสดึงวิญญาณไป แต่กราฟจะช่วยให้พวกเขาทั้งหมดคืนสติ พวกเขาจึงร่วมมือกันปราบแม่มดไซเรสจนสำเร็จ
10. เจริญสกับพวกจึงออกเดินทางไปหามังกรบินเพื่ออาศัยไปยังเมืองวอลลูส พอขึ้นไปถึงยอดเขา ได้พบมังกรบินกำลังป่วยอยู่ เรน่าจึงผ่าดงดอกไม้พิษที่อยู่บริเวณเชิงเขาไปเก็บหญ้ามารักษาจนมันหายแล้ว พวกเขาทั้งหมดจึงขึ้นหลังมังกรบินออกเดินทาง
11. เจริญสกับพวกมาถึงเมืองวอลลูส จึงเข้าไปในปราสาทของเมืองเพื่อเข้าพบพระราชินีแห่งอาณาจักรวอลลูสซึ่งพระองค์จะรู้จักกับเรน่า และขอให้เจริญสกับพวกช่วยปกป้องคริสตัลแห่งน้ำ
12. เจริญสกับพวกได้ตามพระราชินีเข้าไปด้านในของหอคอย ซึ่งเป็นที่เก็บรักษาแท่งผลึกคริสตัลแห่งน้ำ ได้มีปีศาจกัลร่าออกมาไล่ทำร้ายพระราชินีกับทหาร พวกเขาจึงเข้าไปช่วยเมื่อปราบได้แล้ว จึงเข้าไปเก็บเศษคริสตัลที่แตกกระจายออกมาได้แล้ว หอคอยจึงถล่มจมลงใต้ทะเล
13. เจริญสกับพวกสามารถหนีออกมาได้และลอยอยู่กลางทะเลนั้น มังกรสมุทรรชิลดร้าได้เข้ามาช่วยพาขึ้นฝั่ง พวกเขาจึงไปที่ซากดาวตกที่อยู่ตรงหอคอย ซึ่งในใจกลางจะมีแหล่งพลังงานช่วยให้พวกเขาสามารถวาร์ปไปยังซากดาวตกอีกที่หนึ่งได้
14. พวกทหารของเมืองคัลนัคเห็นเจริญสกับพวกออกมาจากดาวตกจึงเข้าไปจับตัวขังคุก แต่มีชายชื่อวาซิดมาช่วยเอาไว้ ซึ่งเขาเป็นคนที่รู้เรื่องราวของคริสตัลเป็นอย่างดี

15. พระราชาแห่งอาณาจักรคัลนัคได้มาขอให้ชิตช่วยในเรื่องเรือกลไฟ โดยขอให้เจรีนัสกับพวกร่วมมือด้วย พอพวกเขาเข้าไปในเรือกลไฟจนถึงข้างในสุด ก็ได้พบกับราชินีแห่งอาณาจักรคัลนัค ซึ่งถูกควบคุมจิตใจเอาไว้และเธอได้เรียกอสูรแห่งไฟชื่อเควดเฟรมออกมาจัดการกับพวกเขาทั้งหมด พอพวกเขากำจัดมันได้แล้วเครื่องยนต์ของเรือจึงระเบิด ทำให้ราชินีคืนสติกลับคืนมา
16. ชิตได้ซ่อมเรือให้กับพวกเจรีนัส ระหว่างรอซ่อมเรืออยู่นั้น กราฟเมื่อได้เห็นเหตุการณ์ที่ผ่านมาทำให้ความทรงจำของเขากลับคืนมา ซึ่งแท้จริงแล้วเขาก็คือพระราชาและเป็นนักรบแห่งคริสตัลที่เคยต่อสู้กับจอมมารแห่งความมืดเอสเดสเมื่อสามสิบปีก่อน
17. เจรีนัสกับพวกเดินทางมาถึงป่าทางทิศใต้ ได้พบนกช็อคโคโบตัวสีดำ เมื่อจับมันได้จึงพบว่ามันได้กลืนเศษคริสตัลที่ลอยมาจากปราสาทคัลนัคเข้าไป เจรีนัสจึงช่วยให้มันคายออกมา เขาจึงได้เศษคริสตัลมาอีกสองชิ้น แล้วนกช็อคโคโบจะพาพวกเขาบินไปในท้องฟ้าออกเดินทาง
18. เจรีนัสกับพวกจึงเดินทางไปยังหอสุมุดแห่งตำนาน แล้วชิตกับหลานของเขาชื่อมิดมาบอกพวกเขาว่าได้เห็นราชาแห่งอาณาจักรไทคุนเดินทางไปยังทะเลทรายทางตะวันตก พวกเขาจึงเดินทางไปทะเลทราย แต่ไม่สามารถข้ามไปได้ ชิตกับมิดได้เรียกหนอนทรายออกมา พอเจรีนัสกับพวกปราบมันได้แล้ว จึงใช้ทางที่หนอนทรายขุดเดินทางไปจนมาทะเลอีกฝั่งถึงเมืองโฮรูบิ
19. ราชาแห่งอาณาจักรไทคุนพอเห็นเจรีนัสกับพวกจึงหนีไป แต่พวกเขาเดินไล่ตามจนพระราชาหนีต่อไปไม่ได้ พระราชาจึงจัดการทำให้พวกเขาตกลงไปในหลุมพราง แล้วฟาริสกับเรน่าได้ทราบความจริงว่าทั้งสองเป็นพี่น้องกัน ซึ่งเป็นพระธิดาของพระราชาไทคุน
20. เจรีนัสกับพวกสามารถออกจากหลุมพรางได้แล้วก็พบเรือลำหนึ่ง ซึ่งชิตจึงเข้ามาสำรวจแล้วเขาจะทำให้เรือลำนี้ติดเครื่องและบินขึ้นไปบนท้องฟ้าได้
21. ขณะที่เรือของพวกเจรีนัสกำลังบินอยู่ ได้มีมอนสเตอร์เครดออกมาทำร้าย พอพวกเขาปราบมันได้แล้ว เรือของพวกเขาก็บินไปที่เมืองโฮรูบิ ได้พบว่ามีเรือเหาะยักษ์ลอยขึ้นมาจากเมืองนั้น
22. เจรีนัสกับพวกเดินทางไปเอาแร่อาดามันไทท์ที่ซากดาวตก เพื่อเอามาให้ชิตใช้ตัดแปลงเรือเหาะจนมีประสิทธิภาพ พวกเขาจึงขับเรือเหาะบินไปยังเรือเหาะยักษ์ทันที
23. เมื่อเข้ามาในเรือเหาะยักษ์กลุ่มปืนบนเรือจึงโจมตีเรือของพวกเจรีนัส แต่พวกเขาสามารถทำลายปืนของเรือเหาะยักษ์ได้แล้ว จึงเข้ามาข้างในจนสุดทางของเรือก็ได้พบกับพระราชาแห่งอาณาจักรไทคุน
24. ราชาแห่งอาณาจักรไทคุนได้เรียกมังกรออกมาจัดการกับเจรีนัสและพวก ซึ่งมังกรตัวนี้เป็นมังกรที่ไม่มีวันตาย แต่ด้วยพลังของคริสตัลจะช่วยให้พวกเจรีนัสเอาชนะมันได้
25. เจรีนัสกับพวกได้ไล่ตามพระราชาเข้าไปถึงแท่นคริสตัล จึงมีดาวตกตกลงมาจากกำแพงแตกออก ซึ่งมีเด็กผู้หญิงชื่อคูลูลูเข้ามาอิงคาถาใส่พระราชา กราฟเห็นเธอจึงจำได้ว่าเป็นหลานสาวของเขาเอง

26. คริสตัลแห่งดินซึ่งเป็นคริสตัลชิ้นสุดท้ายได้แตกออก ทำให้ผืนึกที่ปิดขังจอมมารแห่งความมืด เอกส์เดสเปิดออก เมื่อมันออกมาได้แล้วจึงวาร์ปไปหาพวกเจรีนัสเพื่อต้องการล้างแค้นกราฟที่เคยขังมันไว้เมื่อ 30 ปีก่อน มันได้ใช้พลังของคริสตัลโจมตีใส่พวกเขาและหายตัวไป
27. พระราชาได้ใช้พลังทั้งหมดทำให้เศษคริสตัลกลับเป็นแท่งเหมือนเดิมจนเขาได้สิ้นชีวิตลง และแท่งผลึกคริสตัลได้มอบพลังแห่งอาชีพต่างๆให้กับพวกเจรีนัส
28. กราฟเมื่อความทรงจำกลับคืนมาแล้ว จึงกลับไปสู่ดินแดนของเขาเพื่อสู้กับจอมมารเอกส์เดส เจรีนัสกับพวกอยากตามไปร่วมต่อสู้ด้วย แต่พลังของดาวตกที่เหลืออยู่สามารถส่งไปได้เพียงสองคนเท่านั้น
29. เจรีนัสกับพวกไปหาซิดที่ซากดาวตกดวงแรกที่อาณาจักรไทคูน ซิดจึงได้รวบรวมพลังที่เหลือของดาวตกทั้งสี่ดวงให้เป็นหนึ่งดวงเพื่อส่งเจรีนัสกับพวกไป ซึ่งสามารถรวบรวมพลังดาวตกได้เป็นผลสำเร็จ โดยพลังงานทั้งหมดถูกรวบรวมไว้ที่เกาะแห่งหนึ่ง
30. เจรีนัสกับพวกไปที่เกาะจึงพบกับหลุมพลังงาน พวกเขาได้วาร์ปตกลงมาบนเกาะร้างและได้ถูกพวกปีศาจมาจับตัวไปขังไว้ในคุกที่ปราสาทของจอมมารเอกส์เดส
31. กราฟได้เห็นภาพเจรีนัสกับพวกถูกขังคุกที่จอมมารใช้เวทมนตร์ส่งมาให้ดู เขาจึงบุกไปช่วยเหลือพวกเขาจนสามารถหนีออกมาได้ แต่ได้ถูกพลังบาเรียที่จอมมารเอกส์เดสแผ่คลุมป้องกันปราสาท จนลอยมาตกในป่าก็ได้พบกับสัตว์ตัวโมกิริกำลังถูกมอนสเตอร์ชื่อเทราเซารัสไล่ทำร้าย พวกเขาจึงเข้าไปช่วย
32. สัตว์โมกิริพาเจรีนัสกับพวกไปที่หมู่บ้านของมัน เมื่อมาถึงมันได้ใช้พลังโทรจิตติดต่อตัวโมกิริอีกตัวที่อยู่กับคูลูลู เพื่อให้คูลูลูมารับพวกเจรีนัสกลับ
33. เจรีนัสกับพวกกลับมาถึงปราสาทบัล คูลูลูจึงมาบอกกับพวกเขาว่ามังกรบินของเธอกำลังจะตาย เพราะมันได้รับบาดเจ็บและฝืนบินเกินกำลังที่พาพวกเขากลับมา
34. เรน่าทราบว่าการจะรักษามังกรบินนั้น ต้องใช้หญ้ามังกรบินเหมือนกับที่เคยใช้รักษามังกรบินที่พวกเธอไปพบที่ภูเขา แล้วเธอก็ชวนเจรีนัสกับพวกออกเดินทางไปเอาหญ้ามังกรบิน
35. เจรีนัสกับพวกพบหมู่บ้านชื่อเคิร์ล ซึ่งหมู่บ้านของพวกมนุษย์หมาป่า เมื่อเข้าไปจึงถูกพวกมนุษย์หมาป่าล้อมเอาไว้ และได้พบกับมนุษย์หมาป่าชื่อเคลก้า ซึ่งเป็นเพื่อนของกราฟและอดีตนักรบที่ปราบจอมมารเอกส์เดส โดยที่เขาจะขอทำผู้ตัวต่อตัวกับเจรีนัสเพื่อทดสอบพลัง
36. พอเจรีนัสเอาชนะเคลก้าได้แล้ว เคลก้ากับกราฟจะสอบถามเจรีนัสจนทราบว่าเขาเป็นลูกของโดลกันอดีตนักรบที่เคยร่วมต่อสู้กับพวกเขา
37. เจรีนัสกับพวกได้พบหญ้ามังกรบิน ขณะที่เรน่ากับฟาริสเข้าไปเก็บหญ้าอยู่นั้น หญ้ามังกรบินจะงอกขึ้นมาทำร้ายเธอทั้งสอง เจรีนัสกับกราฟจึงเข้าไปช่วยเมื่อปราบมันได้แล้ว จึงสามารถไปเก็บหญ้ามังกรบินออกมาได้

38. เจริญสกับพวกกลับไปปราสาทเพื่อนำหน้ามารักษามังกรบินของคูลูลู แต่มังกรไม่ยอมกินหน้า เรายังต้องกินให้มันดูมันถึงยอมกิน แล้วเธอล้มลงหมดสติไป เพราะถ้ามนุษย์กินหน้ามังกรบินเข้าไปแล้วมันจะกลายเป็นพิษ คูลูลูจึงช่วยแก้พิษให้เธอจนหาย
39. เจริญสกับพวกเดินทางมาถึงปราสาทซาเกท จึงทราบว่ากษัตริย์เซซาไม่อยู่เพราะพระองค์ได้คุมกองทัพเรือไปต่อสู้กับจอมมารเอคส์เดส
40. เจริญสกับพวกได้ร่วมมือกับกษัตริย์เซซา ซึ่งเป็นเพื่อนรักของกราฟคุมกองทัพเรือบุกปราสาทของจอมมารเอคส์เดส โดยที่กษัตริย์เซซาจะขับเรือดำน้ำลงไปทำลายเสภาบาเรียใต้น้ำของปราสาท โดยให้พวกเจริญสขึ้นไปบนเสภา ส่วนเขาจะไปที่ห้องเครื่องยนต์ของเสภาบาเรียพอพวกเขาทำสำเร็จบาเรียที่คลุมปราสาทจึงหายไป แต่กษัตริย์เซซาได้สิ้นชีวิตลงเพราะออกจากห้องเครื่องยนต์ไม่ทัน
41. เจริญสกับพวกได้ใช้เรือดำน้ำเดินทางจนมาถึงถ้ำของท่านเทพกิติโดที่จมลงมา เมื่อเข้าไปข้างในถ้ำจะพบเต่าตัวหนึ่งซึ่งเป็นท่านเทพกิติโด ท่านเทพจึงมอบกิ่งไม้ศักดิ์สิทธิ์ให้พวกเขาใช้ในการเข้าไปในป่ามูอา เพราะป่าแห่งนี้มนุษย์ไม่สามารถเข้าไปได้
42. เจริญสกับพวกเข้าไปด้านในของป่า ได้เกิดไฟไหม้ป่าจากฝีมือของจอมมารเอคส์เดส แต่พวกตัวโมกุริจะมาช่วยพวกเขาหนีไฟจนมาถึงต้นไม้ใหญ่ต้นหนึ่ง กิ่งไม้ศักดิ์สิทธิ์จะลอยเข้าไปที่ต้นไม้ นั้นทำให้มีทางให้พวกเขาทั้งหมดสามารถเข้าไปข้างในได้
43. เจริญสกับพวกพบกับผลึกลอยมาสู่กับพวกเขา พอทำลายได้แล้วจอมมารเอคส์เดสได้ใช้พลังเปลี่ยนผลึกให้กลายเป็นแท่งคริสตัลมาจัดการกับพวกเขา ซึ่งคูลูลูจะขี่มังกรบินมาช่วยเจริญสกับพวกตามที่ได้สั่งพรณใจ เธอจึงถูกจอมมารทำร้ายจนสลบไป
44. กราฟเห็นหลานสาวของตนถูกทำร้าย จึงโกรธเข้าไปสู้กับจอมมารเอคส์เดสตัวต่อตัวจนมันบาดเจ็บสาหัสต้องหนีกลับไปปราสาท และกราฟได้ฝึกใช้พลังต่อสู้มากขึ้นและมีอาการบาดเจ็บอยู่แล้ว ในที่สุดเขาก็ได้สิ้นชีวิตลง
45. วิญญาณของกราฟจะมอบพลังทั้งหมดให้คูลูลู แล้วเธอก็ร่วมเดินทางไปกับพวกเจริญสเพื่อปราบจอมมารเอคส์เดส
46. เจริญสกับพวกเดินทางไปถึงปราสาทของจอมมารเอคส์เดสแล้ว จึงบุกเข้าไปพบกับจอมมาร พวกเขาสามารถเอาชนะมันได้แล้ว คริสตัลของเอคส์เดสก็ได้แตกสลายไป
47. เจริญสกับพวกออกเดินทางกลับไปถ้ำของท่านเทพกิติโดอีกครั้ง ซึ่งกิ่งไม้จากตัวคูลูลูก็กลายร่างเป็นจอมมารเอคส์เดส โดยที่มันได้พลังแห่งความมืดมาครอบครองแล้ว จอมมารจึงใช้พลังแห่งความมืดสร้างหลุมดำดูดกลืนปราสาทไทคุนหายไปทันที
48. เจริญสกับพวกสู้จอมมารไม่ได้ จึงถูกพลังของมังกรตะวันตกลงมาที่หอสมุดแห่งตำนาน ซึ่งต่อมากพวกเขาได้รู้เรื่องราวเกี่ยวกับตำนานแห่งอวูธทั้งสิบสองชิ้นจากปราสาทครูเซอร์ว่าจะต้องใช้ศิลาทั้งสี่แผ่นเป็นกุญแจเปิดเข้าไป



49. ท่านเทพก็ใช้พลังรวมหนังสือแห่งตำนานของทั้งสองพิภพเข้าด้วยกัน จนกลายเป็นหนังสือแห่งตำนานที่สมบูรณ์ แล้วเจรีนัสกับพวกไปตามหาศิลาทั้งสี่ตามคำแนะนำของท่านเทพก็โด
50. เจรีนัสกับพวกได้พบกับมังกรบินตัวหนึ่ง ซึ่งครั้งหนึ่งในอดีตเรน่าเคยคิดจะฆ้ามังกรตัวนี้ เพื่อนำลิ้นของมันไปรักษาแม่ของเธอที่ป่วย แต่เรน่าตัดสินใจไม่ทำ เมื่อมังกรบินได้มาพบเรน่าอีกครั้งจึงสละชีพช่วยเธอเป็นการตอบแทน โดยทิ้งตัวลงมาจากหอคอยกลายเป็นมนตร์เรียกสัตว์อสูรนามตะพินิกซ์ให้เธอ
51. เจรีนัสกับพวกสามารถหาแผ่นศิลาได้ครบทั้งสี่แล้ว จึงนำแผ่นศิลาทั้งสี่ไปวางบนแท่นที่ปราสาทครูเซอร์ ทางเข้าของปราสาทได้เปิดออก พวกเขาจึงเข้าไปเก็บอาวุธในตำนานทั้งสิบสองชิ้นได้สำเร็จเพื่อใช้ปราบจอมมารเอดส์เดส
52. เจรีนัสกับพวกจึงออกเดินทางไปยังปราสาทของจอมมารเอดส์เดส โดยต้องผ่านไปยังหลุมดำใกล้กับปราสาทไทคุน จึงฝ่าด่านบุกวารปเข้ามาถึงทุ่งคริสตัลได้พบกับจอมมารเอดส์เดสที่รอพวกเขาอยู่ ซึ่งจอมมารเอดส์เดสแปลงร่างเป็นต้นไม้ปีศาจยักษ์ซึ่งเป็นร่างที่แท้จริงของมัน แล้วมันจะใช้พลังแห่งความมืดสร้างหลุมดำใส่พวกเขาให้หลุดไปยังมิติแห่งความมืด
53. พระราชาแห่งอาณาจักรไทคุน โดลกกันพ่อของเจรีนัส และเหล่านักรบทั้งสี่ที่ตายไป ได้พาพวกเจรีนัสออกมาจากมิติแห่งความมืด และด้านพลังของจอมมารเอดส์เดสเอาไว้ให้
54. เจรีนัสกับพวกปราบจอมมารเอดส์เดสได้สำเร็จแล้ว เศษคริสตัลทั้งหมดจึงรวมตัวกันเป็นผลึกแห่งคริสตัลใหม่ในสถานที่ที่เก็บแผ่นศิลาทั้งสี่ เมืองต่างๆที่ถูกพลังแห่งความมืดของจอมมารดูดกลืนเข้าไปได้กลับคืนมา และมังกรบินได้มารับพวกเขาทั้งหมดกลับมายังโลก

## ภาคผนวก ค

## ภาพตัวอย่างลักษณะของเกมนิทานสวมบทบาท(RPG)

ก. ภาพตัวอย่างตัวละครในเกมนิทานสวมบทบาท (RPG) ที่นำมาศึกษา



ภาพที่ 1 ทิดัส พระเอกเกม *Final Fantasy* ภาคที่ 10 เป็นนักกีฬาบลิทซ์บอลของเมืองซานอาร์คานด์ ภายหลังจากที่อสูรชินบูกเข้าถล่มเมือง เขาจึงพลัดหลงไปในดินแดนสปิราอีก 1,000 ปีข้างหน้า



ภาพที่ 2 นกช็อคโคโบ (Chocobo) เป็นนกวิเศษที่ปรากฏในเกม *Final Fantasy* ทุกภาค สามารถใช้เป็นพาหนะไปในทุกที่ได้ แต่บางภาคนำมาเป็นสัตว์เลี้ยงอสูร



ภาพที่ 3 ยูน่า นางเอกเกม *Final Fantasy* ภาคที่ 10 ลูกสาวของบลาสก์้า อดีตนักเทัญอสูรที่ยิ่งใหญ่ อันเป็นตำนานของดินแดนสปิร่า



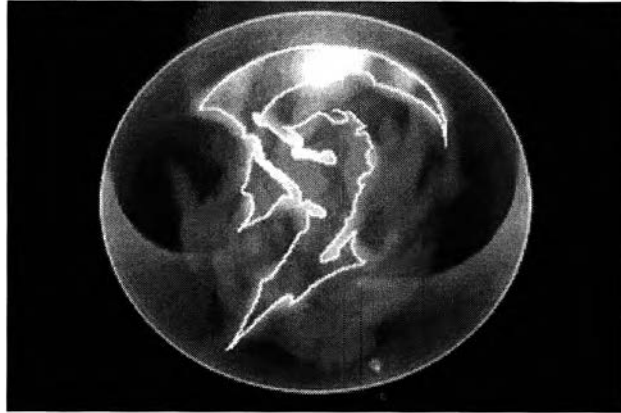
ภาพที่ 4 ตัวละครในเกม *Tales of Phantasia* จากซ้าย คลาสนักเรียกมนตร์ อสูร มินต์นักบุญเวทมนตร์ขาวเป็นนางเอกของเกม เครสนักดาบฝึกหัดเป็น พระเอกของเกม อาเซซาวเผ่าฮาล์ฟเอลฟ์ ซูซุนินจาสาว และเซสเตอร์นักธนู ฝึกหัดเป็นเพื่อนรักของเครสที่เติบโตมาด้วยกันในหมู่บ้านโทเทส



ภาพที่ 5 ลอยด์กับโคเล็ต พระเอกและนางเอกในเกม *Tales of Symphonia* และพรรคพวกคือ จีเนียส ครูรีฟิลและเชรอส กำลังออกเดินทาง去做สัญญา กับญาติต่างๆเพื่อทำความสมดุลให้กับสองโลก



ภาพที่ 6 ตัวละครในเกม *Gensou Suikoden ภาคที่ 2* จากซ้าย โจวี ฮิราเซะ พระเอกของเกม และนานามินางเอกของเกม ส่วนฉากหลังเป็นเหล่าบรรดาผู้กล้าที่เป็นพรรคพวกของฮิราเซะ มาเข้าร่วมในกองทัพสาธารณรัฐใหม่



ภาพที่ 7 ตราลัญจกรแห่งชีวิตและความตาย (Soul Easter Rune) บ่อเกิดพลังแห่งเวทมนตร์อันยิ่งใหญ่ มีอำนาจการทำลายที่สูง จึงเป็นต้นเหตุแห่งสงครามในดินแดนศักดิ์สิทธิ์ จากความปรารถนาของคนชั่วที่ต้องการแย่งชิงเพื่อเสริมอำนาจให้ยิ่งใหญ่ ซึ่งผู้ที่ครอบครองตราลัญจกรนี้คือ แม็คคอดอล พระเอกเกม *Gensosukoden ภาคที่ 1*



ภาพที่ 8 ตราลัญจกรโล่แห่งประกายแสง และตราลัญจกรดาบแห่งความมืด ผู้ครอบครอง คือ ฮิราเซะพระเอกของเกม *Gensosukoden ภาคที่ 2* กับโจวีเพื่อนรักที่เติบโตและอาศัยอยู่ในหมู่บ้านเคียวโรด้วยกัน ซึ่งตราลัญจกรวิเศษทั้งสองตรานี้ อยู่ในกลุ่มตราลัญจกรแห่งการเริ่มต้น เป็นตราในตำนานการเกิดของโลก โดยที่ชะตากรรมของผู้ที่ครอบครองทั้งสองตรานั้น ต้องมาเป็นศัตรูห้าพันกัน จนกว่าคนหนึ่งจะตายไป ตามปฐมบทตำนานของตรา ที่ดาบและโล่ต้องเป็นปฏิปักษ์ต่อกัน แต่ก็จะได้พลังเวทมนตร์ของตรานั้นๆที่มีอำนาจสูงเป็นผลตอบแทน ดังนั้นฮิราเซะกับโจวี จึงหนีไม่พ้นคำสาปนี้



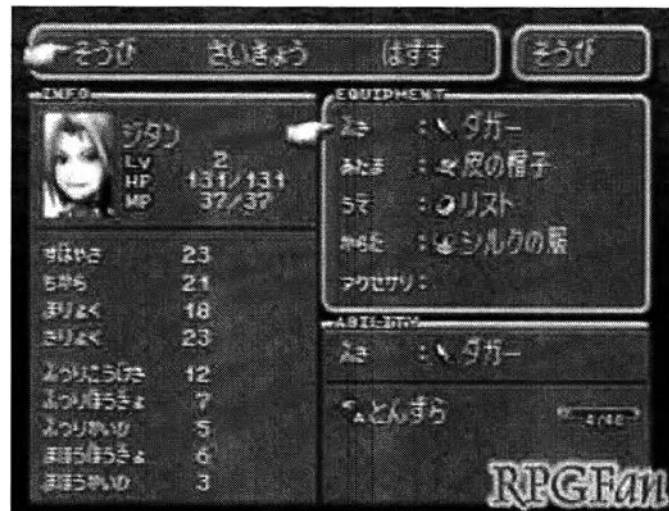
ภาพที่ 9 ซิทานกับเจ้าหญิงการ์เน็ต ทิล อเล็กซานดรอส  
พระเอกกับนางเอกในเกม *Final Fantasy ภาคที่ 9*

ข. ภาพตัวอย่างลักษณะของเกมนิทานสวมบทบาท (RPG)



ภาพที่ 7 ภาพตัวอย่างรายการคำสั่งที่ใช้ในเกมนิทานสวมบทบาท (RPG) ในภาพเป็นการแสดงรายการคำสั่ง ที่ให้ผู้เล่นจัดการกับตัวละครเอกและพรรคพวกของเกม *Final Fantasy ภาคที่ 9* โดยมีภาพลำดับของตัวละครแต่ละตัว พร้อมทั้งมีชื่อ ระดับความสามารถ (Level) ค่าพลังชีวิต (HP) ค่าพลังเวทมนตร์ (MP) จำนวนของ Ability ที่ตัวละครแต่ละตัวมีอยู่ ส่วนรายการทางขวามีคำสั่งให้จัดการกับตัวละครแต่ละตัว ได้แก่ ใช้ของวิเศษ เลือกติดตั้ง Ability ที่มีอยู่ สวมใส่อุปกรณ์ ตรวจสอบค่าสถานะภาพของตัวละคร เรียงลำดับตัวละครใช้ในการต่อสู้ ดูการ์ดที่สะสม ปรับแต่งส่วนต่างๆภายในเกม ไม่ว่าจะเป็นเสียงเพลงประกอบ

ความเร็วของตัวหนังสือ หรือสีของตารางคำสั่ง ส่วนด้านมุมขวาล่าง แสดงจำนวนเวลาที่ใช้เล่นเกม จำนวนเงินที่มีอยู่ และสถานที่ที่ตัวละครอยู่



ภาพที่ 8 ภาพตัวอย่างคำสั่งรายการสวมใส่อุปกรณ์พิเศษต่างๆ ให้กับตัวละครในเกม *Final Fantasy ภาคที่ 9* โดยที่คำสั่งบนสุดทางยาวซ้าย จะมีคำสั่งสวมใส่ปกติ สวมใส่โดยอัตโนมัติ เอาอุปกรณ์ออก ตรงกลางด้านซ้าย เป็นข้อมูลต่างๆ ของตัวละครที่ผู้เล่นเลือกเข้าเมนู โดยแสดงรูปและชื่อตัวละคร ระดับความสามารถ (LV) ค่าพลังชีวิต (HP) กับค่าพลังเวมนตร์ (MP) ที่เหลืออยู่ ลงมาเป็นค่าพลังความเร็ว ค่าพลังกาย ค่าพลังเวทย์ ค่าพลังจิตใจ พลังโจมตีปกติ พลังโจมตีเวทย์ พลังการหลบหลีกปกติ พลังป้องกันเวทย์ พลังหลบหลีกเวทย์ ส่วนทางขวาเป็นการสวมใส่ส่วนต่างๆ ได้แก่ ติดตั้งอาวุธ อุปกรณ์ส่วนศีรษะ อุปกรณ์ส่วนมือ ชุดเสื้อผ้า เครื่องประดับพิเศษ ลงมาเป็น การแสดงชื่อของอาวุธที่ใช้อยู่ในขณะนั้นกับ Ability ที่มีอยู่



## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นาย กิจจา รัตนการุณย์ เกิดที่โรงพยาบาลนนทรี แขวงคลองสาน เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลายจากโรงเรียนทวีธาภิเศก แขวงวัดอรุณราชวราราม เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาภาษาไทย มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ พิษณุโลก เมื่อปี พ.ศ. 2542 และได้เข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโท สาขาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2544