

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง “การพัฒนาโปรแกรมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 – 6 เพื่อส่งเสริมความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของอำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์ ตามแนวคิดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม” ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปของตารางประกอบการอธิบายเป็นความเรียง รายละเอียดของการวิเคราะห์ข้อมูล นำเสนอเป็น 5 ตอน ตามลำดับดังนี้

ตอนที่ 1 ผลของการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนนความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

ตอนที่ 3 ผลของการวิเคราะห์พฤติกรรมนักเรียนขณะท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

ตอนที่ 4 ผลของการวิเคราะห์ข้อมูลความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดโปรแกรมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 – 6 เพื่อส่งเสริมความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของอำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์ ตามแนวคิดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และผลสรุปความประทับใจของนักเรียนในขณะศึกษาและท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

ตอนที่ 5 การนำเสนอโปรแกรมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 – 6 เพื่อส่งเสริมความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของอำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์ ตามแนวคิดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

ตอนที่ 1 ผลของการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

ตารางที่ 2 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

| ด้าน | ก่อนทดลอง | | หลังทดลอง | |
|------------------------------------|-----------|------|-----------|------|
| | \bar{X} | S.D. | \bar{X} | S.D. |
| 1. ด้านการอนุรักษ์โบราณสถาน | 3.66 | 0.16 | 4.49 | 0.23 |
| 2. ด้านการอนุรักษ์โบราณวัตถุ | 3.64 | 0.24 | 4.51 | 0.23 |
| 3. ด้านการอนุรักษ์ประเพณีท้องถิ่น | 3.64 | 0.20 | 4.53 | 0.08 |
| 4. ด้านการอนุรักษ์วิถีชีวิตในชุมชน | 3.56 | 0.09 | 4.38 | 0.23 |
| รวม | 3.62 | 0.33 | 4.48 | 0.24 |

จากตารางที่ 2 พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นเมื่อรวมทุกด้าน ก่อนการทดลองมีค่าเฉลี่ยเป็น 3.62 และหลังการทดลองมีค่าเฉลี่ยเป็น 4.48 เมื่อพิจารณาคะแนนความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นเป็นรายด้าน พบว่า ก่อนการทดลอง ค่าเฉลี่ยอยู่ในระหว่าง 3.56 ถึง 3.66 ในขณะที่หลังการทดลอง ค่าเฉลี่ยอยู่ในระหว่าง 4.38 ถึง 4.53

ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนนความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

ตารางที่ 3 การเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของกลุ่มตัวอย่างระหว่างก่อนทดลองและหลังทดลอง

| | จำนวน | คะแนนความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น | | t |
|-----------|-------|---|------|--------|
| | | \bar{X} | S.D. | |
| ก่อนทดลอง | 18 | 3.62 | 0.33 | 10.94* |
| หลังทดลอง | 18 | 4.48 | 0.24 | |

* $p < .05$ ($.05$ $t_{17} = 1.740$)

จากผลการทดสอบในตารางที่ 3 พบว่า คะแนนที่ได้จากการทดสอบความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นก่อนทดลองเท่ากับ 3.62 และหลังทดลองเท่ากับ 4.48 และเมื่อแปลความหมายตามเกณฑ์ที่กำหนด พบว่าการทดสอบทั้งสองครั้ง นักเรียนมีความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นในระดับมาก เมื่อพิจารณาการกระจายของคะแนนแล้วจะเห็นได้ว่า ก่อนทดลองคะแนนจะมีการกระจายมากกว่าหลังทดลอง คือก่อนทดลองคะแนนกระจายเท่ากับ 0.33 ส่วนหลังทดลองคะแนนกระจายเท่ากับ 0.24 ซึ่งแสดงให้เห็นว่า นักเรียนมีคะแนนใกล้เคียงกันมากขึ้น และจากการทดสอบทางสถิติแสดงให้เห็นว่า ความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นหลังทดลอง สูงกว่าความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นก่อนทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงว่า โปรแกรมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 - 6 เพื่อส่งเสริมความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของอำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์ ตามแนวคิดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม สามารถพัฒนาความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของนักเรียนให้สูงขึ้นได้

ตอนที่ 3 ผลของการวิเคราะห์พฤติกรรมนักเรียนขณะท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

ตารางที่ 4 จำนวนและค่าร้อยละของพฤติกรรมนักเรียนขณะศึกษาและท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

| พฤติกรรมนักเรียน | จำนวน | ร้อยละ |
|--|--------|--------|
| | N = 18 | |
| 1. ปฏิบัติตามข้อตกลงในการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม | 18 | 100 |
| 2. ศึกษาและเรียนรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นตามวิธีการที่กำหนดไว้ | 18 | 100 |
| 3. สนุกสนาน รื่นเริง ขณะท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม | 18 | 100 |
| 4. แสดงความชื่นชมต่อศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นทางวาจา | 12 | 66.67 |
| 5. เดินศึกษาตามเส้นทางที่กำหนดไว้ | 18 | 100 |
| 6. แสดงออกถึงความเคารพต่อมัคคุเทศก์ชุมชนและ ชาวบ้านในสถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม | 18 | 100 |
| 7. แต่งกายเหมาะสมในสถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม | 18 | 100 |
| 8. พுகุย ชักถามข้อสงสัยจากมัคคุเทศก์ชุมชน และชาวบ้านในสถานที่ ที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม | 14 | 77.78 |
| 9. ไม่เก็บสิ่งของที่ระลึกออกจากสถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม | 18 | 100 |
| 10. ไม่ทิ้งขยะหรือสิ่งปฏิกูลไม่เป็นที่เป็นทาง | 18 | 100 |
| 11. ไม่ตัดต้นไม้ในบริเวณสถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม | 18 | 100 |
| 12. ไม่ขีดเขียนบริเวณผนังกำแพงในสถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม | 18 | 100 |

ตารางที่ 4 (ต่อ)

| พฤติกรรมนักเรียน | จำนวน | ร้อยละ |
|--|--------|--------|
| | N = 18 | |
| 13. ไม่ส่งเสียงตะโกนดัง ๆ เพื่อให้ชาวบ้านรู้ว่าเป็นนักท่องเที่ยว | 18 | 100 |
| 14. พูดคุยกับชาวบ้านในสถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม | 18 | 100 |
| 15. ไม่พูดจาถากถาง ดูถูกต่อศิลปินวัฒนธรรมท้องถิ่น | 18 | 100 |
| 16. ร่วมกิจกรรมตามที่ได้วางแผนไว้ | 18 | 100 |

จากตารางที่ 4 พบว่า พฤติกรรมนักเรียนขณะศึกษาและท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม นักเรียนทุกคนได้ปฏิบัติจำนวน 14 ข้อ ยกเว้น นักเรียนร้อยละ 77.78 พูดคุย ชักถามข้อสงสัยจากมัคคุเทศก์ ชุมชน และชาวบ้านในสถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และนักเรียนร้อยละ 66.67 แสดงความชื่นชมต่อศิลปินวัฒนธรรมท้องถิ่นทางวาจา เมื่อแปลความหมายตามเกณฑ์ที่กำหนด นักเรียนมีพฤติกรรมการเป็นนักท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอยู่ในระดับดีมาก

ตอนที่ 4 ผลของการวิเคราะห์ข้อมูล จากแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดโปรแกรมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 เพื่อส่งเสริมความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของอำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์ ตามแนวทางการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม โดยการหาค่าเฉลี่ย แล้วนำคะแนนที่ได้มาแปลความหมายตามช่วงคะแนน

ตารางที่ 5 ค่าเฉลี่ยและระดับความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดโปรแกรมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 เพื่อส่งเสริมความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของอำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์ ตามแนวทางการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

| ความคิดเห็นของนักเรียน | \bar{x} | ความหมาย |
|---|-----------|----------|
| ด้านความเหมาะสม | | |
| 1. ความเหมาะสมของระยะเวลา | | |
| 1.1 ระยะเวลาของกิจกรรม <u>ก่อน</u> การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม | 2.22 | ปานกลาง |
| 1.2 ระยะเวลาของกิจกรรม <u>ระหว่าง</u> การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม | | |
| กิจกรรมนักท่องเที่ยวท่องเที่ยวโบราณสถาน | 2.83 | มาก |
| กิจกรรมนักท่องเที่ยวศูนย์ศึกษา | 2.83 | มาก |
| กิจกรรมเรียนรู้ประเพณีท้องถิ่น | 2.72 | มาก |
| กิจกรรมเรียนรู้วิถีชีวิตการเลี้ยงช้าง | 2.66 | มาก |
| 1.3 ระยะเวลาของกิจกรรม <u>หลัง</u> การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม | 2.27 | ปานกลาง |

ตารางที่ 5 (ต่อ)

| ความคิดเห็นของนักเรียน | \bar{x} | ความหมาย |
|--|-----------|----------|
| 2. ความเหมาะสมของสถานที่ | | |
| 2.1 สถานที่ฝึกอบรมแนวคิดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม | 2.66 | มาก |
| 2.2 สถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม | 2.77 | มาก |
| ด้านความพอใจ | | |
| 1. ความพอใจในแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม | 2.77 | มาก |
| 2. ความพอใจในกิจกรรมและวิธีการดำเนินกิจกรรม | 2.94 | มาก |
| ด้านประโยชน์ที่ได้รับ | | |
| 1. ประโยชน์จากการเข้าร่วมโปรแกรม | 2.94 | มาก |
| 2. การส่งเสริมให้นักเรียนเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น | 2.83 | มาก |

จากตารางที่ 5 แสดงให้เห็นว่า นักเรียนที่เข้าร่วมโปรแกรม มีความคิดเห็นว่าโปรแกรมนี้มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ยกเว้นความเหมาะสมของระยะเวลาของกิจกรรมก่อนและหลังการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่อยู่ในระดับปานกลาง นอกจากนี้ นักเรียนมีความพอใจอยู่ในระดับมาก และนักเรียนได้รับประโยชน์จากการเข้าร่วมโปรแกรมนี้อยู่ในระดับมากเช่นกัน

สำหรับในส่วนที่เป็นคำถามปลายเปิด เกี่ยวกับความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของนักเรียนที่เข้าร่วมโปรแกรม เกี่ยวกับการจัดโปรแกรมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 - 6 เพื่อส่งเสริมความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ตามแนวคิดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมนั้น ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ได้นำเสนอเป็นรายชื่อตามลำดับความถี่ของจำนวนนักเรียน ดังนี้

1. นักเรียนมีความต้องการให้จัดกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอีก (8)
2. ต้องการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในสถานที่อื่น ๆ บ้าง เพื่อให้ให้นักเรียนได้ร่วมกิจกรรมให้มากขึ้น (4)
3. กิจกรรมในโปรแกรมนี้นี้ทำให้ได้รับความรู้ และความสนุกสนานเพลิดเพลิน (3)
4. ส่งเสริมให้นักเรียนเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นได้ (2)
5. อยากให้จัดกิจกรรมนี้ให้กับรุ่นน้องบ้าง (1)

ในส่วนของความประทับใจของนักเรียนในขณะศึกษาและท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมทั้งในด้านโบราณสถาน โบราณวัตถุ ประเพณีท้องถิ่น และวิถีชีวิตในชุมชน ผลการวิเคราะห์ข้อมูลได้นำเสนอ โดยใช้ค่าความถี่ของจำนวนนักเรียน จำแนกเป็นรายด้าน ดังนี้

ตารางที่ 6 ผลสรุปความประทับใจของนักเรียนจากการศึกษาและท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

| ความประทับใจ | เหตุผล |
|--|---|
| <u>ด้านโบราณสถาน</u> ประทับใจที่ได้ร่วมกิจกรรมต่าง ๆ มีความรู้สึก ว่ามีความสุข อยากไปเที่ยวอีก (5) | ทำให้ได้รับความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ไม่เครียด (3) ได้ร่วมกิจกรรมต่าง ๆ มากมาย (2) |
| รู้สึกภูมิใจและประทับใจที่ได้เห็นปราสาทนาง บัวตุม (4) | เพราะเป็นปราสาทที่เก่าแก่มากมีค่าสำหรับชุมชนไม่ ควรให้ใครมาขโมยและทำลาย (2) เป็นครั้งแรก ที่ได้พบเห็น (2) |
| ชุมชนในแหล่งท่องเที่ยวให้การต้อนรับเป็น อย่างดี (3) | ชาวบ้านในแหล่งท่องเที่ยวมีน้ำใจในการเลี้ยง อาหาร (3) |

ตารางที่ 6 (ต่อ)

| ความประทับใจ | เหตุผล |
|---|--|
| รู้สึกซาบซึ้งมากที่มีคฤหาสน์ชุมชนบรรยาย ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของ ปราสาทนางบัวตุมได้ดี (2) | ทำให้ได้รู้ถึงประวัติความเป็นมาของปราสาท นางบัวตุม (2) |
| ชอบภาพแกะสลักของปราสาทนางบัวตุมที่ สวยงามมาก (1) | ทำให้เห็นความอดทนและความพยายามของคน ในสมัยก่อนที่สร้างไว้ให้คนรุ่นหลัง ได้ศึกษา(1) |
| <u>ด้าน โบราณวัตถุ</u> ประทับใจที่ชุมชนมีแหล่งเก็บรวบรวมโบราณ วัตถุ (8) | จะได้เก็บไว้ให้คนรุ่นหลัง ได้ศึกษาต่อไป (5) โบราณวัตถุจะได้อยู่ในสภาพที่ดีและคงทน (2) สร้างความภาคภูมิใจให้คนในชุมชน (1) |
| ชอบโครงกระดูกช้าง (3) | เป็นสิ่งที่หาดูได้ยาก (2)ทำให้ได้รู้จักรายละเอียด ของโครงกระดูกที่เป็นสัตว์ใหญ่ที่สุด(1) |
| ดีใจที่ได้เห็นอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการคล้อง ช้าง (2) | ให้คนรุ่นหลังได้รู้จักและได้ศึกษา (1) ใช้ ประกอบการสาธิตเวลาที่มีการแสดงช้างได้ (1) |
| <u>ด้านประเพณีท้องถิ่น</u> ชาวบ้านให้ความร่วมมือในงานประเพณี ท้องถิ่นเป็นจำนวนมาก (6) | ชาวบ้านได้ทำบุญร่วมกัน (2) ชาวบ้านให้ความสำคัญ ในการจัดงานประเพณีท้องถิ่น (4) |
| ภูมิใจที่ได้มีส่วนร่วมในการแสดงพื้นบ้าน ในขณะที่จัดงานประเพณีขึ้น (4) | ได้มีการแสดงออกมากขึ้น (2) ไม่เคยได้มี โอกาสแสดงในงานประเพณีแบบนี้ (2) |
| รู้สึกสนุกสนาน เพลิดเพลินที่ได้ชมการแสดง วัฒนธรรมท้องถิ่น (4) | เป็นงานประเพณีที่ยิ่งใหญ่ (4) |

ตารางที่ 6 (ต่อ)

| ความประทับใจ | เหตุผล |
|---|---|
| <p><u>ด้านวิถีชีวิตในชุมชน</u></p> <p>ภูมิใจที่สัมผัสกับคนเลี้ยงช้าง พบว่า คนเลี้ยงช้างจะไม่ขกเลิกการเลี้ยงช้าง แม้จะมีปัญหาในเรื่องอาหารช้าง (4)</p> | <p>เพื่อเป็นการอนุรักษ์วิถีชีวิตการเลี้ยงช้างให้คงอยู่ (3) เพราะมีความผูกพันกับช้างจึงไม่สามารถเลิกเลี้ยงได้ (1)</p> |
| <p>ได้ศึกษาและเรียนรู้สภาพปัจจุบันของการเลี้ยงช้างในชุมชน (2)</p> | <p>ได้รู้ปัญหาต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการเลี้ยงช้าง (2)</p> |
| <p>ภูมิใจที่ชุมชนยังคงมีการเลี้ยงช้าง (2)</p> | <p>หากเราทุกคนช่วยกันอนุรักษ์ช้าง ช้างก็จะอยู่กับมนุษย์ และสร้างชื่อเสียงให้กับจังหวัดสุรินทร์และประเทศไทยต่อไป (2)</p> |
| <p>ถึงแม้ที่บ้านจะไม่มีช้างเลี้ยงเหมือนเพื่อน แต่ก็รู้สึกรักช้าง และพอใจมากที่เห็นเพื่อน ๆ ให้อาหารช้าง (1)</p> | <p>อยากให้ทุกคนรักช้าง (1)</p> |

จากตารางที่ 6 แสดงให้เห็นว่า ด้านโบราณสถานนักเรียนมีความรู้สึกภูมิใจและประทับใจที่ได้เห็นปราสาทนางบัวตูม ขอบภาพแกะสลักของปราสาทที่สวยงาม ช่างซึ่งที่มักดูแลที่ชุมชนบรรยายความรู้ให้ฟัง ชื่นชมในการต้อนรับของชุมชน และการได้ร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ทำให้มีความสุข อยากไปเที่ยวอีก ด้านโบราณวัตถุ นักเรียนรู้สึกชอบโบราณวัตถุที่ได้พบเห็นในศูนย์การศึกษา และประทับใจที่ชุมชนมีแหล่งเก็บรวบรวมโบราณวัตถุ ด้านประเพณีท้องถิ่น นักเรียนประทับใจที่เห็นชาวบ้านให้ความร่วมมือในการจัดงานประเพณีท้องถิ่นจำนวนมาก รู้สึกสนุกสนานเพลิดเพลินที่ได้ชมการแสดงวัฒนธรรมท้องถิ่น และภูมิใจที่ได้มีส่วนร่วมในการแสดงพื้นบ้าน และด้านวิถีชีวิตในชุมชน นักเรียนประทับใจในความผูกพันระหว่างคนกับช้างรักช้าง ภูมิใจที่ชุมชนยังคงมีการเลี้ยงช้าง และได้มีโอกาสศึกษาและเรียนรู้การเลี้ยงช้างในชุมชน

ตอนที่ 5 การนำเสนอโปรแกรมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 – 6 เพื่อส่งเสริมความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของอำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์ ตามแนวคิดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ฉบับสมบูรณ์

ชื่อโปรแกรม การพัฒนาโปรแกรมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 – 6 เพื่อส่งเสริมความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของอำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์ ตามแนวคิดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

เป้าหมายของโปรแกรม

เพื่อส่งเสริมความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของอำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์ ตามแนวคิดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 – 6

ลักษณะของโปรแกรม

- 1) จัดเป็นโปรแกรมเสริมหลักสูตร นอกเวลาเรียนปกติ ในวันพุธและวันศุกร์ เวลา 16.00 – 18.00 น. วันเสาร์ เวลา 09.00 – 12.00 น.
- 2) โปรแกรมนี้สามารถนำไปใช้กับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 – 6 ในชุมชนทั่วไปที่มีแหล่งศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นที่คล้ายคลึงกับแหล่งศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของอำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์ ในด้านโบราณสถาน โบราณวัตถุ ประเพณีท้องถิ่น และวิถีชีวิตในชุมชนที่ควรค่าต่อการอนุรักษ์

เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมโปรแกรม

- 1) เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 – 6 โรงเรียนบ้านกระโพ สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์
- 2) สนใจในการเข้าร่วมโปรแกรม
- 3) ได้รับความเห็นชอบจากผู้ปกครองในการเข้าร่วม โปรแกรม

เนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้เป็นเนื้อหาที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของอำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์ใน 4 ด้าน คือ ด้านโบราณสถาน โบราณวัตถุ ประเพณีท้องถิ่น และวิถีชีวิตในชุมชน ซึ่งมีรายละเอียดของเนื้อหา ดังนี้

โบราณสถาน ตั้งอยู่ที่บ้านปราสาท ตำบลท่าคูม อำเภอท่าคูม จังหวัดสุรินทร์ ปราสาทนางบัวตุม หรือปราสาทบ้านปราสาท เป็นปราสาทก่อด้วยศิลาแลง 3 หลัง ตั้งอยู่บนฐานศิลาแลงด้วยกัน สภาพปรางค์ทั้งสามองค์ อยู่ในสภาพที่สมบูรณ์ ยอดพังทลายลงเหลือแต่องค์เรือนธาตุ ด้านหน้าของฐานปรางค์องค์กลางพบกับหลังศิลาทรายสีชมพู จำนวน 4 ชั้นตั้งอยู่ ปราสาทนางบัวตุมนี้คงมีอายุประมาณระหว่าง พ.ศ. 1600 – 1650 ตรงกับศิลปะขอมสมัยปาปวนตอนปลาย ติดต่อกับสมัยนครวัดตอนต้น ปราสาทนางบัวตุมนี้ กรมศิลปากรยังไม่ได้ขึ้นทะเบียนโบราณสถาน สภาพแวดล้อมที่น่าจะก่อให้เกิดความเสียหาย คือตัวปราสาทขาดการเอาใจใส่ดูแล มีเถาวัลย์และต้นไม้เล็ก ๆ ขึ้นแทรกกระหว่างก้อนศิลาแลงอยู่ทั่วไป นอกจากนั้น ยังมีเศษขยะมูลฝอยทิ้งอยู่ในองค์ปรางค์องค์กลางโบราณสถาน เป็นสิ่งล้ำค่าสืบทอดมาแต่บรรพบุรุษ จึงสมควรได้รับการเอาใจใส่และให้ความสำคัญมากขึ้น

โบราณวัตถุ โบราณวัตถุที่เป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชุมชนในอำเภอท่าคูม จังหวัดสุรินทร์ โดยส่วนใหญ่ได้มีการเก็บรวบรวมไว้ที่ศูนย์ศึกษา หมู่บ้านตากกลาง อำเภอท่าคูม จังหวัดสุรินทร์ ซึ่งเป็นสถานที่สำหรับรวบรวมประวัติความเป็นมาเกี่ยวกับช้าง อุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการคล้องช้าง และให้ความรู้เรื่องข้อมูลเกี่ยวกับช้าง ในส่วนของโบราณวัตถุที่ได้เก็บรวบรวมไว้ในศูนย์ศึกษาส่วนใหญ่เป็นอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับคล้องช้าง และโครงกระดูกช้าง ซึ่งอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับคล้องช้าง เช่น หนังสัก หรือเชือกสัก ทามคอ สลกหรือชดก ชนั๊ก โยงสนามมูก ไม้คันทาม ไม้งัก กาหรันหรือเคื่อง สะเนงเกล เป็นต้น

ประเพณีท้องถิ่น งานประเพณีท้องถิ่นที่แสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์ของหมู่บ้านที่ยังคงมีการเลี้ยงช้างอยู่เป็นจำนวนมาก ในอำเภอท่าคูม จังหวัดสุรินทร์ ได้แก่ งานประเพณีกวยอาเจียง ซึ่งเป็นงานประเพณีของชุมชนคนเลี้ยงช้างจัดขึ้น เพื่ออุทิศส่วนกุศลแก่ดวงวิญญาณบรรพบุรุษและช้างทุกเชือก ให้อนุชนรุ่นหลังได้สานต่อเจตนาในอนาคต ซึ่งชุมชนคนเลี้ยงช้างเป็นชุมชนที่มีขนบธรรมเนียมประเพณีที่เป็นเอกลักษณ์โดดเด่นมาช้านาน โดยเฉพาะในพิธีสืบสานตำนานช้างที่เคยรุ่งเรืองในอดีตควรแก่การสานต่อและอนุรักษ์ กิจกรรมต่าง ๆ ในงานประเพณีกวยอาเจียง ประกอบด้วย การสมโภชองค์กฐิน การแสดงวัฒนธรรมท้องถิ่นจากเยาวชน การแห่องค์กฐินและทอดถวายวัด การแสดงของช้างผสมผสาน วัฒนธรรมท้องถิ่นที่หาได้ยาก การแห่องค์กฐินด้วยขบวนช้างที่มีเพียงหนึ่งเดียวในโลก

วิถีชีวิตในชุมชน สภาพวิถีชีวิตในชุมชนของอำเภอท่าคูม จังหวัดสุรินทร์ โดยเฉพาะในหมู่บ้านตากกลาง และหมู่บ้านใกล้เคียงยังคงมีวิถีชีวิตในการเลี้ยงช้างให้พบเห็นได้ในปัจจุบัน พื้นที่ส่วนใหญ่ในบริเวณนี้จะเป็นที่นาและป่าละเมาะสลับกับป่าโปร่งอุดมสมบูรณ์ไปด้วยพืชพรรณนานาชนิด บริเวณนี้จึงเหมาะสมกับการเลี้ยงช้างอย่างที่สุด การเลี้ยงช้างของชาวบ้านตากกลาง และหมู่บ้านใกล้เคียง ไม่เหมือนกับการเลี้ยงช้างของชาวภาคเหนือที่เลี้ยงไว้ใช้งาน

ชาวบ้านดากลางเลียงช้างไว้เป็นเพื่อน นอนร่วมชายคาเดียวกับตน ซึ่งช้างสุรินทร์ถือได้ว่าเป็นช้างบ้านที่เลี้ยงไว้เป็นสมาชิกของครอบครัว ช้างจะมีนิสัยเชื่อง สามารถบังคับได้ ในปัจจุบันชาวบ้านยังคงประสบปัญหา เรื่องการขาดแคลนอาหาร

ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมในโปรแกรม

ใช้ขั้นตอนจากการบูรณาการระหว่างขั้นตอนการศึกษานอกสถานที่ของเฟนต์ัน (Fenton, 1996) และแนวคิดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม (รำไพพรรณ แก้วสุริยะ, 2544) สรุปได้ ดังนี้

- 1) ขั้นกระตุ้นและให้ประสบการณ์ก่อนการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เป็นขั้นที่ให้นักเรียนรู้จักศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของอำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์ และการท่องเที่ยว โดยการใช้การสนทนา ใช้คำถามชี้นำ การเล่นเกม การร้องเพลง การอภิปรายกลุ่ม การศึกษาจากเอกสาร และการศึกษาความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและการท่องเที่ยวจากวีดิทัศน์
- 2) ขั้นเตรียมการก่อนการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เป็นขั้นการเตรียมตัวครูและนักเรียน โดยการวางแผนร่วมกันในเรื่องวัตถุประสงค์ของสิ่งที่จะไปศึกษา วิธีศึกษา หน้าที่ความรับผิดชอบ การเตรียมอุปกรณ์/ เครื่องมือที่จำเป็นในการศึกษาค้นคว้า โดยการออกแบบสังเกต แบบสัมภาษณ์ ประกอบการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ค่าใช้จ่าย และกำหนดการในการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
- 3) ขั้นให้ความรู้และวิธีปฏิบัติในการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เป็นขั้นที่ให้นักเรียนได้รับความรู้เกี่ยวกับแนวคิด องค์ประกอบของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม โดยการรับความรู้จากวิทยากร ชุมชน
- 4) ขั้นศึกษาและท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เป็นขั้นที่ให้นักเรียนได้ศึกษาและเรียนรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นทั้งในด้านโบราณสถาน โบราณวัตถุ ประเพณีท้องถิ่น และวิถีชีวิตในชุมชนตามวิธีการที่วางไว้ โดยมีมัคคุเทศก์ชุมชนเป็นผู้บรรยายให้ความรู้ ฝึกการศึกษาและเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยวิธีการสังเกตสภาพของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และการสัมภาษณ์ผู้รู้ในชุมชน
- 5) ขั้นสรุปและรายงานผล เป็นขั้นที่ให้นักเรียนได้สรุปข้อความรู้ที่ได้จากการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ดำเนินการอภิปราย รายงานสรุป และจัดนิทรรศการความรู้ให้นักเรียนในระดับชั้นอื่น ๆ ให้ความรู้เกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

เอกสารและสื่อของโปรแกรมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 – 6 เพื่อส่งเสริมความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของอำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์ ตามแนวความคิดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

เอกสารและสื่อของโปรแกรมประกอบด้วย

1. แผนการดำเนินกิจกรรมจำนวน 12 แผน
2. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียนขณะท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
3. แบบวัดความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
4. แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดโปรแกรม

รายละเอียดของเอกสารและสื่อของโปรแกรม มีดังนี้

1. แผนการดำเนินกิจกรรม จำนวน 12 แผน (รายละเอียดในภาคผนวก ข) ประกอบด้วย
 - 1) กิจกรรมเรียนรู้การท่องเที่ยว
 - 2) กิจกรรมรู้จักศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - 3) กิจกรรมนักเตรียมการ
 - 4) กิจกรรมเครื่องมือคันคว้า
 - 5) กิจกรรมศูนย์นักท่องเที่ยวที่ดี
 - 6) กิจกรรมท่องเที่ยวโบราณสถาน
 - 7) กิจกรรมเที่ยวศูนย์ศึกษา
 - 8) กิจกรรมเรียนรู้ประเพณีท้องถิ่น
 - 9) กิจกรรมเรียนรู้วิถีชีวิตการเลี้ยงช้าง
 - 10) กิจกรรมศูนย์ถวบรวม
 - 11) กิจกรรมนักท่องเที่ยวรายงาน และ 12) กิจกรรมการแสดงนิทรรศการ

2.แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียนขณะท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เป็นแบบตรวจสอบรายการ จาก 2 ตัวเลือก จำนวน 16 ข้อ

3. แบบวัดความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) จำนวน 36 ข้อ

การประเมินผลโปรแกรม

1. ประเมินผลการดำเนินกิจกรรมของโปรแกรมจากการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนขณะท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และจากคะแนนความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
2. ประเมินผลโปรแกรมจากความคิดเห็นของนักเรียนจากแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับโปรแกรมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 – 6 เพื่อส่งเสริมความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของอำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์ ตามแนวความคิดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และประเมินผลจากความประทับใจของนักเรียนในขณะศึกษาและท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม