

## บทที่ 6

### บทบาทของไดอารีออนไลน์ที่มีต่อผู้บันทึก

#### 6. บทบาทของไดอารีออนไลน์

เพื่อศึกษาว่าไดอารีออนไลน์มีบทบาทอย่างไรบ้างต่อผู้บันทึก ตามวัตถุประสงค์ข้อ 3 ของการวิจัย ผู้วิจัยได้แบ่งการศึกษาด้านบทบาทหน้าที่ของไดอารีออนไลน์ที่มีต่อผู้บันทึกออกเป็น 2 ส่วน คือ

1. ศึกษาจากข้อมูลที่ปรากฏอยู่บนเว็บไซต์
2. ศึกษาโดยการสัมภาษณ์ผู้บันทึก

#### 6.1 ศึกษาข้อมูลที่ปรากฏอยู่บนเว็บไซต์พบว่า ไดอารีออนไลน์มีบทบาทต่อผู้บันทึกดังต่อไปนี้

- 6.1.1 มีบทบาทเป็นพื้นที่สำหรับ “ระบาย”
- 6.1.2 มีบทบาทเป็นพื้นที่สำหรับ บันทึกประสบการณ์
- 6.1.3 มีบทบาทเป็นพื้นที่สำหรับ ตอบสนองจินตนาการด้านต่าง ๆ ของผู้บันทึก
- 6.1.4 มีบทบาทเป็นพื้นที่ เก็บความลับ สำหรับผู้บันทึก
- 6.1.5 มีบทบาทเป็นที่สำหรับ ปรีกษาหารือ หรือขอความเห็น
- 6.1.6 มีบทบาทเป็นพื้นที่สำหรับการ ชุมชนออนไลน์
- 6.1.7 เป็นพื้นที่สำหรับสร้างตัวตน (Identities Online)

#### 6.1.1 มีบทบาทเป็นพื้นที่สำหรับ “ระบาย”

เป็นบทบาทที่ไดอารีออนไลน์ได้รับให้เป็นพื้นที่ที่เป็นที่สำหรับปลดปล่อย ผ่อนคลายความตึงเครียด ทางอารมณ์ อันอาจเกิดจากภาวะทาง อารมณ์ สังคม เศรษฐกิจ หรือจิตใจของผู้บันทึก ให้ทุเลาเบาบางลงคล้ายกับการได้บอกกล่าวเล่าสู่กันฟัง กับผู้

บันทึกท่านอื่น ๆ หรือผู้ที่เข้ามาอ่านไดอารีออนไลน์ของตน อย่างน้อยที่สุดก็ได้บรรยายออกมาในรูปแบบตัวหนังสือ เช่น

ไดอารีชื่อ : Stupid Cupid

หัวข้อประจำวัน : **ช่วย โครต โครต**

ไดอารีประจำวันที่ : วันจันทร์ ที่ 23 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึกชื่อ : nanajung9

“โอ้ว ช่วยข้าช่วยซ็อน ช่วยโครตๆๆ ของโครตช่วย....หลังจากโดนแฟนของแฟนเก่าเบอร์1 ด่าวันนี้เอาอีกแล้วคับท่าน ...มีคนไปโพสต์ด่าแฟนเก่าเบอร์ 2 ในอัลบั้มรูป...อย่างงายไม่พอ ...ลงชื่อชั้นอีก ประกอบคำด่า โดยสมบูรณ์.....เวรแล้วมัยหละ โยนบาปให้อ้วอีกแล้ว..ใครวะ ทำตุได้...โอ้ซัว!!!!!!

เค้าว่ากันว่า เวลาเมื่อไหร่ มีเรื่องเนี่ย มันจะมาติดๆ กันอย่างนี้แล...แหม..ทำไมเวลาเมื่อไหร่ มันไม่มาติดๆ กันบ้างวะ มีแต่มาแล้วหาย มาแล้วหายยย.....กรืดๆๆๆๆๆๆ  
สติแตก.....

พรุ่งนี้จะมีใครมาหาเรื่องอีกมัยพะ..อุตส่าห์อยู่อย่างสงบๆ แล้วเขียนนะ

ป.ล.1 จริงอย่าง amano พูดไว้มะวาน..ชั้นก็เห็นใจผู้หญิงคนนั้นเหมือนกันนะ...เค้าคงเจ็บปวดเหมือนกัน ที่ผู้ชายที่คบด้วย ยังมัวแต่รัก และนึกถึงแฟนเก่า... จะบอกว่าชั้นไม่ได้ภูมิใจเลยที่เค้ายังรักชั้น ชั้นไม่อยากเป็นตัวปัญหา ในเมื่อชั้นดูแลเค้าไม่ได้ ก็ไม่นึกอยากจะเอาตัวเองเข้าไปเป็นปัญหา และกำแพง กันความสุขที่เค้าควรจะได้รับ

ป.ล.2 ถ้าไม่แคร์ไม่เห็นแก่อาร์ตนะ...นั่งคนนั้นโดนตบดินแน่ๆ .... หึ หึ....."

## ไดอารีออนไลน์ที่มีบทบาทในการช่วยให้ผู้บันทึกได้ระบายความเครียดที่เกิดจากสังคมอินเทอร์เน็ตและความรัก

### 6.1.2 มีบทบาทเป็นพื้นที่สำหรับ บันทึกประสบการณ์

มนุษย์สามารถถ่ายทอดประสบการณ์จากคนหนึ่งสู่คนหนึ่ง ผ่านช่องทางสื่อสารของการสื่อสารประเภทต่าง ๆ ในไดอารีออนไลน์ที่นับเป็นช่องทางการสื่อสารหนึ่ง ได้รับบทบาทนี้ด้วยเช่นกัน ไม่ว่าจะเป็นประสบการณ์ทำงาน ประสบการณ์การทำอาหาร ประสบการณ์การใช้ชีวิตอยู่ต่างประเทศ ประสบการณ์ด้านความรัก ประสบการณ์เกี่ยวกับการเดินทาง เป็นต้น เช่น

ไดอารี่ชื่อ : Black Troop Mission

หัวข้อประจำวัน : ไข่ได้เหมือนเดิม

ไดอารี่ประจำวันที่ : วันเสาร์ ที่ 14 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึกชื่อ : yasukito

"วันนี้ท้องฟ้าใสแจ๋วเลยคะ เลยได้ทำอะไรเยอะน้อยกว่าวันอื่น ๆ ...

เริ่มด้วยมือเที่ยง หนึ่งขนมจีบ กระจุกหมูหนึ่งซอส กะชालาเปาไส้หวานกินกะคิม ตบท้ายด้วยบัวลอยน้ำขิง :) อิ่มอร่อย หลังจากนั้นก็ช่วยคิมซ่อมรถคะ ประตูรถด้านหลัง เปิดจากข้างในไม่ได้คะ คิมไปให้ร้านตีราคา เค็บบอกว่า ค่าอะไหล่ 30 เหรียญ กับค่าแรง อีก 100 เหรียญ แพงอะ คิมเลยทำเอง เราเป็นผู้สังเกตการณ์ กับลูกมือไม่เคยรู้มาก่อน ว่าถ้าเรามีเครื่องมือธรรมดาพวกประแจ ไขควง และอื่น ๆ เราก็สามารถทำเองได้ เริ่มต้น จากไขสกรูถอดที่เปิดประตูด้านในออกมาก่อน แล้วก็ถอดแผงประตูด้านในออกมา ปลด link ต่าง ๆ ที่มีอยู่ แล้วก็เริ่มคลายน็อตที่เปิดประตูด้านนอกจากด้านในคะ ยากหน่อย เพราะที่มันคับแคบ มือเข้าไม่ค่อยถึง กว่าจะแงะออก ประกอบใหม่ ชันเข้าไป แปะแผง กลับไปที่เดิม แล้วก็ขันที่เปิดประตูด้านในกลับเข้าไป ใช้เวลาไปชั่วโมงครึ่งได้ :) ยากคะ แต่ทำให้เรารู้ว่า จริง ๆ แล้วของที่เรเห็น ๆ กันอยู่ทุกวัน เวลาเสียไป เราก็นึกแต่จะไปให้ ร้านดู ไปให้ร้านซ่อม ของบางอย่างเราก็ทำเองได้คะ แถมนได้ความภูมิใจเมื่อทำเสร็จ แถมนประหยัดตังค์ด้วย นึกก็กะว่า ถ้าหัดทำอย่างเนี้ยไปเรื่อย ๆ กลับไปก็เปิดร้านซ่อมของเป็น อาชีพเสริม หาตังค์กินนม จะไหวมั๊ยเนี้ย... :)"

**ไดอารี่ออนไลน์ของผู้บันทึกที่ไปศึกษาต่อที่รัฐเท็กซัส ประเทศสหรัฐอเมริกา**  
**ขอจบการทำขนม จึงเขียนเล่าประสบการณ์การทำขนมให้ผู้อื่นได้อ่าน**

6.1.3 มีบทบาทเป็นพื้นที่สำหรับ ตอบสนองจินตนาการด้านต่าง ๆ ของผู้บันทึก  
 หลายครั้งที่ไดอารี่ออนไลน์ทำหน้าที่เป็นเหมือนกับตัวแทนของผู้ที่ผู้บันทึกเขียนถึง  
 เป็นการตอบสนองจินตนาการของผู้บันทึกที่อยู่ห่างไกลผู้ที่เขียนถึง หรือไม่สามารถพูดคุย  
 กับผู้ที่เขียนถึงได้โดยสะดวก เช่น

ไดอารี่ชื่อ : ลูกหมูอยากเล่า

หัวข้อประจำวัน : การรอคอย. . .

ประจำวัน : วันจันทร์ ที่ 2 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึกชื่อ : pongja14

"การรอคอยที่ไร้จุดหมาย มันต้องเป็นเช่นนี้อีกนานเท่าไรกันคะ อยากจะเอ่ยถามที่รักมากเลยคะ แต่ว่าก็ทำไม่ได้ ใครๆก็บอกว่ามันจะบาปนะที่จะถามพระว่าจะสึกเมื่อไหร่คะ เอ้อๆ"

ถ้าใครเคยต้องรอคอยอะไรเป็นเวลานานคงเข้าใจ แล้วลูกหมูเป็นพวกที่ไม่ชอบให้อะไรมาค้างคาในใจ

ที่รักลองคิดดูสิคะว่ามันจะต้องเก็บกดมากแค่ไหน ทรมานมากแค่ไหน อยากทำตัวเป็นคนไร้ยางอาย ไร้ศีลธรรม ไร้วัฒนธรรม ไร้การอบรม ไร้อารายอีกดีหละ ที่เป็นพวกทำอะไรแล้วไม่ผิดบาปในใจได้บ้างจังเลยคะ เวลาไปเจอหลวงพี่ที่วัดในใจลูกหมูก็รำร้อ อยากจะถามว่า ที่รักยังรักลูกหมูอยู่หรือป่าว ยังอยากจะมีฉันอยู่ในใจอีกไหม จำเรื่องราวที่เกิดขึ้นกับเราสองคนได้ไม่ว่าเรารักกันยังไง รักกันมากแค่ไหน ลูกหมูยังจำได้ทุกอย่าง ที่ผ่านเข้ามาในชีวิต ชีวิตที่มีแต่เพื่อนๆและครอบครัว มีผู้ชายคนหนึ่งเดินเข้ามาในชีวิตที่รำเริงไปวัน ๆ ของลูกหมู ทำให้ลูกหมูรู้จักคำว่า ความรักในอีกรูปหนึ่งความรักที่เราจะยอมทำทุกอย่างเพื่อให้ดูดีในสายตาเค้า ดูแลตัวเองเพื่อเค้า ทำตัวเป็นเด็กดีเพื่อเค้า เอ้อๆไม่เคยคิดเหมือนกันว่าจะเป็นไปได้ขนาดนั้นคะ ที่รักก็คงรู้อยู่แล้วว่าเพราะอะไร.....

..."

**เป็นโตอารีของผู้บันทึกที่ไม่สามารถอยู่ใกล้ชิดคนรักได้เนื่องจากไปบวชอยู่ ผู้บันทึกจึงใช้โตอารีออนไลน์ เพื่อเป็นที่เก็บความทรงจำสำหรับคนรักเมื่อสึกออกมา**

ผู้บันทึกได้ให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับแรงบันดาลใจในการตั้งชื่อโตอารีเอาไว้ว่า "การที่ตั้งชื่อโตอารีแบบนี้เพราะว่า ลูกหมูเป็นชื่อที่คนรักเรียกเรา ไม่ใช่ชื่อเล่นหรือชื่อจริง แต่ประการใด แรงบันดาลใจก็มาจากการที่ต้องห่างจากคนรัก(เค้าไปบวช)เลยต้องการจะเล่าเรื่องต่างๆให้เค้าได้ฟัง เลยตั้งชื่อว่าลูกหมูอยากเล่า (ให้ที่รักฟัง)"

#### 6.1.4 มีบทบาทเป็นพื้นที่ เก็บความลับ สำหรับผู้บันทึก

เรื่องราวบางเรื่องไม่อาจเปิดเผยหรือพูดคุยได้สะดวกในชีวิตประจำวัน แต่เป็นเรื่องที่ผู้บันทึกต้องการจะเล่าให้ใครได้รับรู้บ้าง โตอารีออนไลน์จะรับบทบาทเป็นพื้นที่รองรับความต้องการนั้น เช่น ความต้องการสื่อสารกันระหว่างผู้บันทึก 2 ท่านนี้

ชื่อโตอารี : ความรู้สึก...ถึงใครคนหนึ่ง

หัวข้อประจำวัน : ไม่มี

ประจำวันที่ : วันพุธ ที่ 25 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึกชื่อ : april75

"Merry Christmas and Happy New Year 2003 to you..."

วันนี้ไม่ได้ไปขึ้นรถไฟ เพราะตื่นสาย ถ้าเราไปขึ้นรถไฟ นายต้องสายด้วยแน่ๆ คิดถึงนายจังและก็รักนาย (มากกว่าที่นายรักเรา) มากคับ คริสตมาสและปีใหม่นี้เราขอให้ นายพบเจอแต่สิ่งดี ๆ และก็มีความสุขมาก ๆ คับ ขับรถกลับบ้านดี ๆ ละกัน ไม่ต้องชิงให้ มากนักหรอก ปีใหม่นี้เราคงเที่ยวอยู่ในกรุงเทพแหละ(เราอยากอยู่กับนาย อยากเป็นคน พานายไปเที่ยวที่ไหนๆ) เหมือนที่นายกลับไปเที่ยวบ้าน เที่ยวปีใหม่ให้สนุกนะคับ หยุดปี ใหม่ตั้งหลายวันเราคิดถึงนาย (มากกว่าที่นายคิดถึงเรา) แต่ไม่เป็นไรหรอกคับ แคเราได้รัก และคิดถึงนายก็พอแล้ว..

ไม่อยากจะหยุดเลย เพราะมันทำให้เราไม่ได้เจอนาย คิดถึงครบ คิดถึงมาก เราคง กลับบ้านอย่างมีความสุขมากเลยนะอะ ทุกที่ที่นายต้องรอเราอยู่ที่นี้ ความสุขมันอยู่ตรง ไหน บอกหน่อยสิ นายก็รู้ว่าใจมันอยู่กับนาย

เรารักนาย

ไม่ว่าปีใหมปีไหน ๆ เราก็ไม่ได้อยู่เที่ยวปีใหม่ด้วยกันสักที เราเข้าใจนายคับว่านาย ต้องกลับบ้านหวังว่าซักวันเราคงได้ไปเที่ยวด้วยกันสองคน สำหรับเราแล้วไปเที่ยวที่ไหน ก็ไม่สำคัญ และมีความสุขเท่ากับมีนายอยู่ด้วยหรอก

นายรู้สึกยังไง เราก็รู้สึกอย่างนั้น อาจจะมากกว่าที่นายรู้สึกด้วยซ้ำไป

รักนายมากกว่าคับ"

ตามเนื้อความผู้บันทึกทั้งสองคนเป็นผู้ที่มีความสัมพันธ์กันอย่างลับ ๆ ไม่อาจเปิดเผยได้

#### 6.1.5 มิบทบาทเป็นที่สำหรับ ปรัชญาหรือ หรือขอความเห็น

เมื่อผู้บันทึกได้อารมณ์ออนไลน์มีปัญหา หรือติดใจสงสัยในบางเรื่อง บางประเด็น แม้จะไม่ได้ตั้งกระทู้อย่างเปิดเผยเพื่อระดมความคิดเห็น แต่จะอยู่ในรูปของการเล่าเรื่องที่แฝงไว้ด้วยความสงสัย เหมือนเป็นการตั้งคำถามกับผู้อ่าน ผ่านเรื่องที่เราให้ รับรู้ แล้วผู้ลงข้อเสนอแนะที่ได้เข้ามาอ่านมักจะเสนอข้อคิดเห็นให้เอง เหมือนเป็นการตอบ ข้อสงสัยนั้นในมุมมองที่แตกต่างกันไป เช่น

ชื่อไดอารี่ : beginsun

หัวข้อประจำวัน : วันนี้สอบศัพท์

ประจำวันที่ : วันพุธ ที่ 25 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึกชื่อ : beginsun

"สอบอีกแล้วไอ้แม่เจ้า... อ้าก ...ไว้เย้...เอ...นี่เราจะลั้งดีใจรีเสี่ยใจ รีปอดแหกกัน  
 แน่...เห่อ ๆ สับสนในตัวเอง เมื่อวานเจ้าแพทฝากทำการบ้านเงินเฟื่อด้วยสิบกกว่าข้อ มัน  
 บ่นว่าจะไปกะเอกนี่ไม่รอด อยากย้ายเอก มันบอกว่าเวลานั่งอยู่เห็นเพื่อนตอบได้แต่ตัว  
 มันคิดไม่ออก รู้สึกแย... ไม่รู้สิเราก็บอกไม่ถูกเหมือนกันไม่รู้จะพูดไปกะมัน จะยุให้  
 เปลี่ยนเอกรีกก็ไม่รู้ว่าอันไหนเหมาะกะตัวมัน แพทชอบเอาตัวเองเปรียบเทียบกับคนอื่น...  
 จนทำให้ตัวเองลนลาน คิดไม่ออก เราเน่คงไม่สนใจคนอื่นมากไป เลยเรื่อย ๆ เฉื่อย ๆ ไป  
 เลย

...เอ...ทำไมเราถึงต้องเกิดมาว่า....

ทำไมเราถึงต้องมีชีวิตอยู่

ทำไมเราถึงต้องคิดถึงความสุขของพ่อแม่

ทำไมเราถึงมีความรู้สึกอย่างโน้นอย่างนี้

อิม...เราเป็นคนกำหนดเองใช่ไหมเรื่องพวกนี้.....รีใครกำหนด"

เมื่อผู้บันทึกบรรยายความรู้สึก ข้อสงสัยในใจตนเองลงไปในรูปแบบของเรื่องเล่า  
 ผ่านไดอารีออนไลน์แล้ว ผู้ที่เข้ามาอ่าน ก็มักจะแสดงความคิดเห็นของตนในรูปแบบของ  
 ข้อเสนอนะนะ เช่นข้อความข้างล่างนี้

"ข้อความ 1

ข้อความ: อิมม ใครกำหนด...

ชื่อผู้ฝาก: amano -25 ธ.ค. 2545 -09:30 น.

ข้อความ 2

ข้อความ:มันเป็นความจริงที่ไม่ควรคิดให้ปวดหัวดีกว่าคะ งง กับตัวเองเหมือน  
 กัน

ชื่อผู้ฝาก:roj -25 ธ.ค. 2545 -09:39 น.

ข้อความ 3

ข้อความ:คิดมากไปก็ปวดหัว ไม่คิดเลยสมองก็ฝ่อ แฮ่ ลำบากจริงหนอ

ชื่อผู้ฝาก:pongja14 -25 ธ.ค. 2545 -10:27 น.

ข้อความ 4

ข้อความ:เราสิคะเป็นคนกำหนด แต่อย่าคิดมากไปเลยคะ Let it be!

ชื่อผู้ฝาก:satsara -25 ธ.ค. 2545 -11:13 น.

ข้อความ 5

ข้อความ:ออิ คิด คิดมากไปหรือเปล่า คนเราชีวิตสั้นนิดเดียว อยากทำอะไรก็ทำ  
 คิดมากไปก็เสียเวลาที่จะเอาไปทำอย่างอื่น นะยายนู้

ชื่อผู้ฝาก: หมาป่าราชันย์ -25 ธ.ค. 2545 -20:18 น."

และเมื่อผู้บันทึกกลับเข้ามาที่ไดอารี่หน้านี้ก็จะได้ความคิดเห็นในเรื่องราวที่สงสัยแตกต่างออกไป จากผู้เข้ามาอ่านไดอารี่ออนไลน์แต่ละท่านที่ลงบันทึกข้อเสนอแนะไว้ ซึ่งทำให้ผู้บันทึกได้ทราบแง่มุมที่หลากหลายในเรื่องนั้น ๆ ได้ความคิดเห็นใหม่ ๆ หรืออาจก่อให้เกิดแนวคิดใหม่ ๆ ในเรื่องเดิม ๆ

#### 6.1.6 มิบทบาทเป็นพื้นที่สำหรับการ ชุมชนออนไลน์

ในรูปแบบการใช้ไดอารี่ส่วนนี้จะเกิดขึ้นกับผู้เข้ามาอ่าน หรือบันทึกไดอารี่ออนไลน์อยู่เป็นประจำ เป็นการสานต่อความรู้สึกในการอ่านไดอารี่ออนไลน์ของผู้ที่อ่านของกันอยู่เป็นส่วนใหญ่

ผู้ใช้ไดอารี่ออนไลน์ในกลุ่มนี้จะเป็นกลุ่มที่มีเพื่อนฝูงทั้งที่รู้จักกันมาก่อนและรู้จักกันผ่านทางไดอารี่ออนไลน์ หรือบางคนชอบเขียนก็จะเกิดลักษณะของการตามอ่านเป็นเหมือนคอลัมภ์ประจำ

เช่น beerbsd ซึ่งรู้จักกับ beginsun ก็จะไปอ่านไดอารี่ของ beginsun อยู่สม่ำเสมอ, rinoaf1 รู้จักกับ amano ก็จะไปอ่านไดอารี่ของ amano และคนที่เข้าไปลงบันทึกข้อเสนอให้ amano อยู่เสมอเช่นกัน, sweetysax, nanajang9, puttaya , stupid cupid ซึ่งรู้จักเป็นเพื่อนกันอยู่แล้วก็จะเข้าไปอ่านไดอารี่ลงบันทึกโต้ตอบกันกับผู้ที่มีไดอารี่ออนไลน์อยู่ หรือคนที่ได้รับการแนะนำให้อ่าน เกิดเป็นความสัมพันธ์ในลักษณะของชุมชน

#### 6.1.7 เป็นพื้นที่สำหรับสร้างตัวตน (Identities Online)

ในบทบาทของไดอารี่ออนไลน์ข้อนี้ไม่ได้หมายถึงเพียงการอาศัยธรรมชาติของสื่อในการสลับเพศของผู้บันทึกเท่านั้น แต่หมายถึงการสร้างตัวตนในแบบที่ต้องการจะเป็นในการบันทึกด้วย จะคล้ายคลึงกับการตอบสนองจินตนาการด้านต่าง ๆ แต่เป็นด้านการสร้างตัวตนนั่นเอง เช่นผู้ที่ต้องการสร้างหรือนำเสนอตัวตนให้คนทั่วไปรู้จักในลักษณะใดก็จะนำเสนอเนื้อหาที่ทำให้ผู้อ่านรู้จักเช่นนั้น

### 6.2 ศึกษาข้อมูลด้วยการสัมภาษณ์ผู้บันทึก

ผู้วิจัยใช้คำถาม 3 คำถามดังนี้

1. *“คิดว่าไดอารี่ออนไลน์มีบทบาทอย่างไรต่อตัวคุณ”* เพื่อตรวจสอบบทบาทของไดอารี่ออนไลน์ที่มีต่อผู้บันทึกในความคิดของเขาเอง

2. “คิดว่าไดอารีออนไลน์มีบทบาทอย่างไรประชาชนชาวเน็ต” เพื่อตรวจสอบแนวความคิดเกี่ยวกับอิทธิพลของสื่อ เทคโนโลยีที่มีต่อผู้บันทึกทั้งด้าน ความคิด และการดำเนินชีวิตของเขาเอง
  3. “ถ้าพรุ่งนี้ไม่มีไดอารีออนไลน์ในโลกไซเบอร์ ชีวิตคุณจะเป็นอย่างไร” เพื่อตรวจสอบอิทธิพลบทบาท ของไดอารีออนไลน์ ที่มีต่อผู้บันทึกความมาก น้อย ของการรู้สึกเป็นสังคมของผู้บันทึกกับไดอารีออนไลน์
1. “คิดว่าไดอารีออนไลน์มีบทบาทอย่างไรต่อตัวคุณ” เพื่อตรวจสอบบทบาทของไดอารีออนไลน์ที่มีต่อผู้บันทึกในความคิดของเขาเอง

ทำให้ได้ข้อสรุปเกี่ยวกับบทบาทของไดอารีออนไลน์ที่มีกับตัวผู้บันทึกดังต่อไปนี้

- 1) ทำให้ได้มุมมอง แนวคิดที่แปลกใหม่ออกไป ความคิดกว้างขวางขึ้น
- 2) ไดอารีออนไลน์เหมือนเพื่อนสนิท เหมือนที่ปรึกษา
- 3) เป็นที่ให้แสดงความคิดเห็น ได้ฝึกฝนการใช้ภาษา ฝึกการกลั่นกรองความคิดออกมาเป็นตัวหนังสือเพื่อถ่ายทอดให้คนอื่นได้รับรู้
- 4) เป็นที่เสนอเรื่องราวและความคิดของตัวเองต่อสาธารณชน
- 5) ได้สังคมมากขึ้น

- 1) ทำให้ได้มุมมอง แนวคิดที่แปลกใหม่ออกไป ความคิดกว้างขวางขึ้น เช่น

littledino ได้เห็นมุมมองความคิดของเพื่อนคนอื่นที่เข้ามาเขียน/อ่าน

baikaow : คำแนะนำต่างๆที่ได้รับ ทำให้ความคิดเรากว้างขึ้น ยอมรับเหตุผลของคนอื่นมากขึ้น

beginsun : มุมมองใหม่ๆกะสมองให้คิดๆต่อไปเรื่อย

- 2) ไดอารีออนไลน์เหมือนเพื่อนสนิท เหมือนที่ปรึกษา เช่น

pongja14 : เหมือนเพื่อนสนิท เหมือนครอบครัว เหมือนมีเพื่อน

เอพีจ้ง : เป็นที่แลกเปลี่ยนประสบการณ์ชีวิต เป็นที่ระบายความทุกข์ และ แบ่งปันความรู้ สักดีๆ

baikaow : ไดอารี บ่งบอกนิสัยของแต่ละคนได้ ไม่แปลกที่จะพูดว่าเราสนิทกับเพื่อน

ในนี้มากกว่าเพื่อนที่นั่งข้างๆเราซะอีก



3) **เป็นที่ให้แสดงความคิดเห็น ได้ฝึกฝนการใช้ภาษา ฝึกการกลั่นกรองความคิดออกมาเป็นตัวหนังสือเพื่อถ่ายทอดให้คนอื่นได้รับรู้**

namwhaan : เป็นที่ฝึกปรือความสามารถในการเขียนเล่าเรื่อง เป็นที่ฝึกการใช้ภาษาไทย เพราะตอนนี้เป็นที่เดียวที่ใช้ภาษาไทยติดต่อสื่อสารกับผู้คน (นอกเหนือจากโทรศัพท์และอีเมลเป็นครั้งคราว)

sweetysax : เป็นที่ให้แสดงความคิดเห็น ได้ฝึกฝนการใช้ภาษา กลั่นกรองความคิดออกมาเป็นตัวหนังสือ ถ่ายทอดให้คนอื่นได้รับรู้

4) **เป็นที่เสนอเรื่องราวและความคิดของตัวเองต่อสาธารณชน**

namwhaan : เป็นที่เสนอเรื่องราวและความคิดของตัวเองต่อสาธารณชน

amano : เป็นที่ที่หนึ่งที่ทำให้เราสามารถเล่าเรื่องราวต่าง ๆ ของเราให้คนอื่นได้รับรู้

beerbsd : เหมือนสังคมสังคมหนึ่งที่ทุกคนที่มาเขียนนำเรื่องราวต่าง ๆ มาเล่าสู่กันฟัง (อ่าน)

5) **ได้สังคมมากขึ้น**

amano : ตอนนี้ ก็คิดว่าเหมือนเป็นการพบปะ พูดคุย แลกเปลี่ยนความคิดอีกแบบคับ

littledino : ทำให้คนรู้จักกันมากขึ้น

big4na : ไม่ค่อยมีอะไรกับตัวผมหรอก แต่ก็เหมือนได้เพื่อนมากขึ้น

beginsun : อืม..ทำให้รู้จักคนรุ่นคนนี้เยอะขึ้น

2. **“คิดว่าได้อารมณ์ออนไลน์มีบทบาทอย่างไรประชาชนชาวเน็ต”** เพื่อตรวจสอบแนวความคิดเกี่ยวกับอิทธิพลของสื่อ เทคโนโลยีที่มีต่อผู้บันทึกทั้งด้าน ความคิด และการดำเนินชีวิตของเขาเอง ได้ข้อสรุปดังนี้

1. **ทำให้คนรู้จักกันมากขึ้น** มากในที่นี้หมายถึง มากประเภท มากรูปแบบเรื่องราว ทำให้ได้ประสบการณ์ทางอ้อมไปด้วย

littledino : ทำให้คนรู้จักกันมากขึ้น

beerbsd2 : เป็นเหมือนสังคมสังคมหนึ่งที่ทุกคนที่มาเขียนนำเรื่องราวต่าง ๆ มาเล่าสู่กันฟัง (อ่าน)

namwhaan : ได้รับรู้ "เรื่องราว" ที่ต่างออกไปจากของตัวเอง คนจึงชอบดูหนัง อ่านหนังสือ ฯลฯ แต่เรื่องราวในไดอารี่เป็นเรื่องราวจริงๆ ที่เกิดขึ้นกับคนจริงๆ บางทีก็สนุกสนาน เข้มข้นกว่าในนิยายเสียอีก การได้เล่าเรื่องราวให้คนอื่นอ่าน และอ่านเรื่องราวของคนอื่นเหมือนกับล้อมวงคุยกันทุกวัน ในเรื่องนี้อาจจะไม่เคยไปเล่าที่ไหน มีคนมาแบ่งปันความสุข มีคนมาปลดปล่อยความเศร้า มีการปลอบประโลม ให้กำลังใจกัน นับเป็นสิ่งจรรโลงใจที่น่ายก

2. เป็นที่เล่าสู่กันฟัง ในเรื่องราวที่อยากจะบอก สิ่งที่ต้องการจะเล่า

sweetysax : เป็นสถานที่ให้ชาวเน็ตได้มาชี้ดๆ เขียนๆ เรื่องที่ตัวเองอยากจะบอก

3. ช่วยให้ได้ระบายอารมณ์ที่ต้องการให้คนอื่นได้รับรู้ ทำให้เรารู้สึกว่ามีคนสนใจเราอยู่ มีเพื่อน ไม่เหงา

rinoaf1 : ช่วยให้ได้ระบายอารมณ์ที่ต้องการให้คนอื่นได้รับรู้ ที่อยากให้คนอื่นได้รับรู้เรื่องราวของเรา ทำให้เรารู้สึกว่ามีคนสนใจเราอยู่ มีเพื่อนไม่เหงา

เอพีจิ้ง : เป็นที่แลกเปลี่ยนประสบการณ์ชีวิต เป็นที่ระบายความทุกข์ และ แบ่งปันความรู้สึกดีๆ

beginsun : ก็เป็นที่ระบายอะไรต่อมิอะไรของคนเล่นเน็ตที่ดี มีประโยชน์ดี ไร้แก้ไข ความอัดอั้นตันใจ

4. ได้กำลังใจ และได้ให้กำลังใจคนอื่น รู้จักแบ่งปัน รู้จักคำว่าเป็นโดยไม่หวังสิ่งตอบแทน และอีกหลายๆความรู้สึกที่ดีๆ

wraithblade : เป็นที่ที่คนลายมือไม่สวยอยากเขียนไดอารี่ และกลับมาอ่านอีกครั้ง แล้วรู้เรื่อง สิ่งทีคนๆหนึ่ง อยากแบ่งปันความรู้สึกให้คนอื่นได้รู้บ้าง

beginsun : อิม..ทำให้รู้จักคนรุ่นคนนี้เยอะขึ้น ได้ระบายอะไรๆโดยที่ได้คำแนะนำกลับมา

5. เป็นสังคมของคนที่ชอบอะไรเหมือน ๆ กัน คือ การบันทึกในรูปแบบออนไลน์

amano : เหมือนมีสังคมเกิดขึ้นอีกสังคมหนึ่ง ที่มีอะไรที่ชอบเหมือน ๆ กัน (อย่างน้อยก็เรื่องเขียนไดอารี่ละ) มันก็เหมือนเป็นที่ระบายด้วย(บางทีนะ)

3. "ถ้าพรุ่งนี้ไม่มีไดอารีออนไลน์ในโลกไซเบอร์ ชีวิตคุณจะเป็นอย่างไร" ทำให้ได้ทราบถึง ความผูกพัน ของผู้บันทึกที่มีต่อไดอารีออนไลน์

baikaow : "แห้งแน่ๆ เพื่อนหาย เหงาตายเลยงานนี้"

sweetysax : "ไอ้ะโอ.. คงจะหงุดหงิดงุ่นง่านพอสมควร"

namwhaan : " ก็คงเหมือนขาดส่วนหนึ่งของชีวิตไป"

amano : "ก็คงเหงาเล็ก ๆ เพราะเคยเขียนมาตลอด"

beginsun : “ก็เหงาๆมั้ง”

**เอพิจัง :** “คงรู้สึกว่ามันเกิดอะไรขึ้นกับโลกนี้ ไม่ใช่ที่เราขาดไม่ได้ แต่เราไม่เข้าใจว่าทำไมถึงจะไม่มีล่ะ มันออกจะเป็นเรื่องที่ดี”

**จึงสรุปบทบาทของไดอารีออนไลน์ที่มีต่อผู้ใช้งานไดอารีออนไลน์ได้ดังนี้**

1. ไดอารีออนไลน์เป็นพื้นที่สำหรับ “ระบาย”
2. ไดอารีออนไลน์เป็นพื้นที่สำหรับเรียนรู้ประสบการณ์และแนวคิดใหม่ ๆ
3. ไดอารีออนไลน์เป็นพื้นที่สำหรับให้ปรึกษา และให้กำลังใจได้
4. ไดอารีออนไลน์เป็นพื้นที่ถ่ายทอดจินตนาการในด้านต่าง ๆ เช่นแนวคิดปรัชญา การสร้างตัวตน
5. ไดอารีออนไลน์เป็นพื้นที่ทำหน้าที่เสมือนตัวแทนของใครบางคน
6. ไดอารีออนไลน์เป็นพื้นที่สำหรับการสังคม
7. ไดอารีออนไลน์เป็นพื้นที่สำหรับบอกเล่าเรื่องราว ประสบการณ์สู่กัน

แม้ว่าไดอารีออนไลน์จะไม่ใช้สิ่งจำเป็นต่อการดำเนินชีวิตแบบออนไลน์ชนิดขาดไม่ได้แต่ถ้าเป็นไปได้ก็ควรจะมีไดอารีออนไลน์เอาไว้ เพราะผู้ใช้จำนวนหนึ่งคุ้นเคยกับการใช้ไดอารีออนไลน์ผูกพันกันกับผู้ที่บันทึก ผูกพันกับการบันทึก ผูกพันวิธีการบันทึกข้อเสนอแนะ จนใช้เป็นพื้นที่เพื่อประโยชน์ต่าง ๆ ดังกล่าวไปแล้ว

ไดอารีออนไลน์มีบทบาทแตกต่างไปจากแบบเดิมมาก จากที่เคยมีบทบาทในแง่ของส่วนตัวสำหรับระบายความรู้สึก ความคิดเห็น ความคิดความอ่าน อันทำให้ผู้อ่านซึ่งไม่ว่าจะเป็นตัวผู้บันทึกเอง หรือผู้ที่มีโอกาสเข้ามาอ่านและได้สัมผัสกับตัวตนของผู้บันทึก ณ ช่วงเวลาหนึ่งของผู้บันทึก ซึ่งบางครั้งไดอารีถูกใช้เป็นที่ระบาย “ความลับ” ของผู้บันทึกแล้วยังถูกใช้เพื่อหน้าที่ทางสังคม เช่นการใช้เป็นพื้นที่สำหรับสมาคมกับผู้อื่น ที่เข้ามาอ่านและแสดงความคิดเห็นในพื้นที่นี้

เมื่อเป็นรูปแบบไดอารีออนไลน์กลับมีหน้าที่ทางสังคมเพิ่มเข้ามาด้วย เพราะผู้บันทึกย่อมรู้ดีว่าพื้นที่ที่ได้ถูกใช้โดยตนเองเพียงลำพัง แต่ยังมีผู้เข้ามาร่วมใช้ด้วยอีกจำนวนหนึ่ง ซึ่งผู้บันทึกเองก็ไม่อาจคาดเดาได้ว่าผู้ที่เข้ามาอ่านไดอารีออนไลน์ของตนจะเป็นใคร จะนิยมในสิ่งที่ตนนิยม และบันทึกจะไปหรือไม่

ไดอารีออนไลน์ถูกใช้งานในด้านสังคม เพื่อเป็นพื้นที่แบ่งปันความรู้สึก ขอความเห็น ขอกำลังใจ ขอคำตอบในเรื่องราวที่สงสัย รวมทั้งสามารถเชื่อมโยงให้ผู้ที่มีความสนใจคล้ายกันได้มาสมาคมกันผ่านการลงบันทึกข้อคิดเห็น

มีผู้บันทึกบางท่านใช้ไดอารีออนไลน์เพื่อเป็นพื้นที่ในการฝึกฝนภาษา กล่าวคือมีความต้องการเป็นนักเขียน แต่ไม่มีพื้นที่ที่จะนำเสนองานเขียนของตนได้อย่างอิสระเมื่อมาพบบริการไดอารีออนไลน์จึงใช้พื้นที่นี้เพื่อการฝึกฝนการเขียน เพราะจะได้รับความคิดเห็นจากเรื่องที่บันทึกลงไปว่าผู้ที่อ่านมีความคิดเห็น ความรู้สึกอย่างไร ในลักษณะที่รวดเร็วเพราะลักษณะเดียวกับ เว็บบอร์ดนั่นเองนั่นเท่ากับว่าพื้นที่นี้มีบทบาทในการตอบสนองจินตนาการบางอย่างของผู้ใช้นั่นเอง

ผู้บันทึกบางท่าน ที่อยู่ห่างไกลกัน เช่น ต่างจังหวัด ต่างประเทศ ก็ใช้ไดอารีออนไลน์เพื่อเป็นพื้นที่สื่อสารแก่กันและกันเช่นเดียวกับการส่งอีเมลล์ โทรศัพท์ หรือส่งจดหมายโต้ตอบกัน ไดอารีออนไลน์จึงเป็นมากกว่าการย้ายพื้นที่ที่บันทึกจากในสมุดเล่มมาบันทึกบนเว็บไซต์