

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กาญจนา ศรีสวัสดิ์. สอนประวัติศาสตร์ไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายอย่างไรจึงจะน่าสนใจ.

วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์วิทยาเขตปัตตานี.

6 (ส.ค. 2532-มี.ค.2533) : 17-20.

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. , กฤษฎาภิหารอันบคบังมิได้. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์สยามรัฐ, 2533.

เฉลิม มลิตา. เทคนิควิธีการสอนประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2533.

ชลดา ทองสุกนอก. การเปิดรับสื่อ ความรู้ ทักษะคติ ความตระหนักและการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์

พลังงานของเจ้าของอาคารและโรงงานควบคุม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต

ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

ชวาล แพรัตกุล. เทคนิคการวัดผล. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2526.

คนัย ไชโยธา. หลักการเรียนรู้การสอนในสถานศึกษา. กรุงเทพฯ : โอ เอส พริ้นติ้งเฮ้าส์, 2534.

ดวงกมล ไตรวิจิตรคุณ. การประเมินผลการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

ดวงเดือน อ่อนน่วม และคนอื่น ๆ. รูปแบบโปรแกรมการศึกษาสำหรับเด็กสามารถพิเศษใน

ชั้นประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

ทวิช บุญแสง. การศึกษาสมรรถภาพและความต้องการในการเสริมสร้างสมรรถภาพของครู

สังคมศึกษาในการสอนวิชาประวัติศาสตร์ไทยระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์

ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

ทิสนา เขมมณี. 14 วิธีสอนสำหรับครูมืออาชีพ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

2544.

เทอดฤทธิ์ บุญฤทธิ. พระเทพฯทรงแนะนำศร.พื้นวิชาประวัติศาสตร์ไทย. มติชน (19 มกราคม 2542) :

10.

ธิดา สุบรรณาจ. การพัฒนาโปรแกรมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่5-6 เพื่อส่งเสริม

ความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของอำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์ตาม

แนวคิดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม.วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

- นิธิ เอียวศรีวงศ์. กรุงแตก พระเจ้าตากฯและประวัติศาสตร์ไทย. ในโอกาสงานพระราชทานเพลิงศพ พลตรีสรวุฒิ (อุคม) ปัญญาสุข. หน้า 105-196. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครพรีนติ้ง กรุ๊ป, 2540.
- บรรเทา กิตติศักดิ์. หลักการและกระบวนการเรียนประวัติศาสตร์. การเรียนการสอนวิชาประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2543. (เอกสารอัคราณา)
- บัญชา ชวาลศิลป์. ประวัติศาสตร์ปลายปิดกับการปฏิรูปการศึกษา. **สถานปฏิรูป6** (กันยายน 2546) : 107-108.
- บุญเรียง ขจรศิลป์. สถิติวิจัย 1. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : พี.เอ็น.การพิมพ์, 2539.
- ประคอง วรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- พลาศิษฐ์ สิทธิธัญกิจ. ชีวประวัติของประวัติศาสตร์ผิวดิวิธานานได้แต่แค่ความบันเทิงแต่ไม่เกิดสำนึกรักชาติ. **เดลินิวส์** (13 พฤศจิกายน 2543) : 12.
- พลับปลิง คงชนะ. กระแสศรัทธาพระสุพรรณกัลยา : ปรากฏการณ์ที่สะท้อนปัญหาการเรียนการสอนประวัติศาสตร์. **วารสารประวัติศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร**, 2542 : 1-11.
- พิมพ์พันธ์ เคชะคุปต์. การเรียนการสอนสิ่งแวดล้อมศึกษาด้วยวิธีสตอรีไลน์. กรุงเทพฯ : (ม.ป.ท.), 2542. (เอกสารอัคราณา)
- เพราะพรรณ โกมลมาลย์. การสอนประวัติศาสตร์ในหลักสูตรประถมศึกษา. **วารสารพัฒนาหลักสูตร** (ส.ค. 2526) : 35-37.
- ไพพรรณ อินทนิล. เทคนิคการเล่านิทาน. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2534.
- วันเพ็ญ วรรณโมมล. การสอนสังคมศึกษาในระดับมัธยมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2522.
- วิจัย ต้นศิริ. รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ. สัมภาษณ์, 2 กุมภาพันธ์ 2543.
- วิชาการ, กรม. กระทรวงศึกษาธิการ. **คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2545.
- วิชาการ, กรม. กระทรวงศึกษาธิการ. **คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนประวัติศาสตร์** **ประวัติศาสตร์ไทยจะเรียนจะสอนกันอย่างไร**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2543.
- วิชาการ, กรม. กระทรวงศึกษาธิการ. การพัฒนาการเรียนการสอนประวัติศาสตร์ไทย. **ในรายงานการประชุมวิชาการ**, หน้า 5-6. 2546.
- วิเชียร เกตุสิงห์. **คู่มือวิจัยเชิงปฏิบัติการ**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2537.

วินัย พงศ์ศรีเพียร. คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ไทย

จะเรียนจะสอนกันอย่างไร. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2543.

วิไลลักษณ์ จิตพิลธารง. การเปิดรับข่าวสารเกี่ยวกับปัญหาเด็กค้อยโอกาส ความตระหนัก

ความเชื่อถือและการตัดสินใจของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญา

มหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

ศรีศักร วัลลิโภดม. ศร.ปรับการสอนวิชาประวัติศาสตร์ใหม่ไม่สอนท่องจำให้เชื่ออย่างมีเหตุผล.

ผู้จัดการ (13 มิถุนายน 2543) : 5.

สมชัย สายสุขสวัสดิ์. ประวัติศาสตร์ในชีวิตประจำวัน ส่วนเสี้ยวของวิถีการดำรงชีวิต.

วารสารวิทยาจารย์ 1 (เมษายน-มิถุนายน 2546) : 15-24.

สมศักดิ์ ปริศนานันทกุล. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ. สัมภาษณ์, 3 สิงหาคม 2542.

สมหวัง พิธิยานุวัฒน์. รวบรวมบทความทางการประเมินโครงการ. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

สันต์ ธรรมบำรุง. การสอนสังคมศึกษา. เอกสารการนิเทศการศึกษา. ฉบับที่221. กรุงเทพฯ :

หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2522.

สืบแสง พรหมบุญ. ปรัชญาประวัติศาสตร์. ในปรัชญาประวัติศาสตร์. บรรณาธิการโดย

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ, สุชาติ สวัสดิ์ศรี. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2527.

สุทธิรัตน์ เลิศจตุรวิทย์. ผลของการสอนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนซิปปาเพื่อการเรียนรู้ทาง

ประวัติศาสตร์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ทักษะการวิเคราะห์และเจตคติของนักเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่5. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

สุทิน สนองผัน. การสอนประวัติศาสตร์ในระดับประถมศึกษา. วารสารวิทยาจารย์

10 (ตุลาคม 2540) : 100-103.

สุภาพรรณ พวงจันเพชร. กิจกรรมการเรียนรู้การสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตหน่วย

ประวัติศาสตร์สมัยกรุงศรีอยุธยา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

หทัยรัตน์ คงวัฒนะ. การพัฒนาโปรแกรมการสอนซ่อมเสริมการอ่านภาษาไทยสำหรับนักเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีผลสัมฤทธิ์การอ่านภาษาไทยต่ำ. วิทยานิพนธ์ปริญญา

มหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

อลิสา วีรพัฒนกุล. การเปิดรับข่าวสาร ความรู้ ความตระหนักและการปฏิบัติตามกฎจราจรของ
ผู้ขับขี่รถยนต์ส่วนบุคคลในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

ภาษาอังกฤษ

Aitken, J. W. Storytelling and conversion in children. **Digital Dissertations** [Online]. 2001.

Available from: <http://wwwlib.umi.com/dissertations/fullcit/MQ64035>

[2003, December2]

Aiex, K. N. Storytelling: Its wide-ranging impact in the classroom. **ERIC clearinghouse on**

Reading and communication skills [Online]. 1998. Available from:

http://ericadr.piccard.csc.com/extra/ericdigests/ed_299574.html [2003, September3]

Bloom, B. S. , and others. **Handbook on formative and summative evaluation of student**

learning. New York: McGraw-Hill Book, 1971.

Collins, R. , and Cooper, P. , J. **The power of story**. Scotts dale, AZ: Gorsuch Scarisbrick, 1997.

Commager, H. S. **The nature and the study of history**. Ohio: Charles E. Merrill Book, 1996.

Cooper, P. **Communication for the classroom teacher**. Scottsdale, AZ: Gorsuch Scarisbrick,
1995.

Good, C. V. **Dictionary of education**. 3 rd ed. New York: McGraw-Hill, 1973.

Groce, D. R. An experiential study of elementary teachers with the storytelling process.

Digital Dissertations [Online]. 2001. Available from: <http://wwwlib.umi.com/dissertations/fullcit/3020042>

[2003, November20]

Hang-In, K. The comparative effects of three moral storytelling strategies on fifth grader's moral

comprehension. **Digital Dissertations** [Online]. 2001. Available from:

http://wwwlib.umi.com/dissertations/fullcit/30253_25 [2003, December2]

Isabelle, D. A. The value of storytelling in the science classroom. **Digital Dissertations**

[Online]. 2000. Available from: <http://wwwlib.umi.com/dissertations/fullcit/9989089>

[2003, November20]



- Kennedy, D. M. The art of the tale: Story-Telling and history teaching. **The history teacher** [Online]. 1998. Available from:<http://cdnet2.car.chula.ac.th/pdfhtml/02975/20VB6/GS9.HTM> [2001, September13]
- Koenig, J. M. Using storytelling as an approach to teaching and learning with diverse student. **Journal of Nursing Education** [Online]. 2002. Available from: [http:// 161.200.145.43/hwweda/detail.Nsp](http://161.200.145.43/hwweda/detail.Nsp) [2003, October24]
- Krug, M. H. **History and the social sciences**. Waltham, Mass: Blaisdell Publishing, 1967.
- Lanman, A. B. An analysis of traditional and oral history teaching methods in a high school immigration and black history curriculum. **Digital Dissertations** [Online]. 1984. Available from: [http:// wwwlib.umi.com/dissertations/fullcit/8419825](http://wwwlib.umi.com/dissertations/fullcit/8419825) [2003, November 27]
- Lewicke, C. C. Storytelling for the elementary classroom teacher. **Digital Dissertations** [Online]. 1991. Available from: [http:// wwwlib.umi.com/dissertations/fullcit/9125076](http://wwwlib.umi.com/dissertations/fullcit/9125076) [2003, November20]
- Livo, N. , and Rietz, S. **Storytelling process and practice**. Littleton: Libraries Unlimited, 1986.
- Oaks, D. T. Storytelling: A natural mnemonic. A study of a storytelling teaching method to positively influence student recall of instruction (memory). **Digital Dissertations** [Online]. 1995. Available from: [http:// wwwlib.umi.com/dissertations/fullcit/9619641](http://wwwlib.umi.com/dissertations/fullcit/9619641) [2003, November 20]
- Paul, R. , and Mclaughlin, P. J. **Program development in special education**. New York: McGraw-Hill Book, 1981.
- Piaget, J. **The psychology of human intelligence**. New Jersey: Littlefield Adams, 1872.
- Smith, L. P. A qualitative investigation into the educational benefits of storytelling: Teaching through storytelling. **Digital Dissertations** [Online]. 1998. Available from: [http:// wwwlib.umi.com/dissertations/fullcit/9917455](http://wwwlib.umi.com/dissertations/fullcit/9917455) [2003, November20]
- Tanner, F. **Basic drama projects**. 5th ed. Caldwell, ID: Clark Publishing, 1987.

- Viggiano, R. Cultural integration through storytelling in art and language: An action research project with junior high Latino immigrant students. **Digital Dissertations** [Online]. 2003. Available from: [http:// wwwlib.umi.com/dissertations/fullcit/3091304](http://wwwlib.umi.com/dissertations/fullcit/3091304) [2003, November20]
- Walker, L. V. Traditional versus new media: Storytelling as pedagogy for African-American children. **Digital Dissertations** [Online]. 2001. Available from: [http:// wwwlib.umi.com/dissertations/fullcit/3008464](http://wwwlib.umi.com/dissertations/fullcit/3008464) [2003, December2]

ภาพผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ผศ.ดร.กรรณิการ์ สัจกุล
อาจารย์ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ผศ.วนิดา เอกแสงศรี
อาจารย์ประจำโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม
3. อาจารย์ศศิวิมล รอบคอบ
อาจารย์ประจำโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม

ภาคผนวก ข

ตัวอย่างแผนการจัดกิจกรรม

ตัวอย่างแผนฝึกปฏิบัติทักษะการเล่าเรื่อง

แผนฝึกปฏิบัติทักษะการเล่าเรื่องที่ 1
เรื่อง ทักษะการใช้ภาษา และทักษะการสร้างจินตนาการ
 เวลา 50 นาที จำนวนนักเรียน 16 คน

แนวคิด	จุดประสงค์	เนื้อหา	กิจกรรม	เวลา (นาที)	ทักษะ	ประเมินผล	สื่ออุปกรณ์	หมายเหตุ
การเล่าเรื่อง ให้นำสนใจ และชวนคิด ตามควรใช้ ภาษาที่ทำให้ ผู้ฟังเกิด ความสนใจ	นร.สามารถ 1.แต่งเรื่องโดย ใช้ภาษาที่ กระตุ้นความ สนใจของผู้ฟัง 2.เลือกใช้คำที่ ถูกต้องและ เหมาะสมในการ แต่งเรื่องจาก ภาพที่กำหนด 3.ถ่ายทอด จินตนาการจาก หัวข้อที่กำหนด	การเล่าเรื่องควร ใช้ภาษาที่กระตุ้น ความสนใจของผู้ ฟังในการขึ้นต้น และจบเรื่องเพื่อให้ เรื่องที่น่าสนใจ และชวนติดตาม <u>ลักษณะภาษาที่</u> <u>กระตุ้นความสนใจ</u> 1.บทกลอน 2.คำขวัญ 3.คำคม คติธรรม สุภาษิต คำพังเพย	1.แบ่งนร.เป็น 5 กลุ่ม กลุ่มละ 3-4 คน เพื่อเล่นเกมฝ่าพายุทะเลทรายโดยมีกติกาคือ นร.ในแต่ละกลุ่มต้องจินตนาการว่าตนเองอยู่ท่ามกลางพายุทะเลทรายที่กำลังพัดอย่างรุนแรง ทุกคนต้องการรอดชีวิตจึงต้องฝ่าพายุไปให้ได้ (นร.ต้องแสดงออกถึงความรู้สึก สีหน้าและท่าทางการเดินท่ามกลางพายุเพื่อไปให้ถึงจุดหมายที่กำหนด) นร.นำเสนอทีละกลุ่มใช้เวลา กลุ่มละ 1 – 2 นาที	5 – 7	การสร้าง จินตนาการ การใช้ ท่าทาง ประกอบ			

แนวคิด	จุดประสงค์	เนื้อหา	กิจกรรม	เวลา (นาที)	ทักษะ	ประเมินผล	สื่ออุปกรณ์	หมายเหตุ
		4.บทเพลง 5.คำพูดที่กระตุ้นให้คิด	2.นร.ช่วยกันคิดว่าถ้าต้องการเล่าประสบการณ์ในการเดินฝ่าพายุทะเลทรายให้ผู้อื่นฟังควรขึ้นต้นเรื่อง / จบเรื่อง (หรือใช้วิธีการใด) จึงจะทำให้ผู้ฟังสนใจ ประทับใจหรือจดจำ 3.ครูและนร.ร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการทำกิจกรรมข้างต้น 4.แบ่งนร.ออกเป็น 5 กลุ่ม กลุ่มละ 3-4 คน (ใช้กลุ่มเดิมจากการเล่นเกมที่ฝ่าพายุทะเลทราย) ให้ตัวแทนกลุ่มจับสลากเพื่อเลือกภาพเหตุการณ์กลุ่มละ 1 ภาพ นร.ช่วยกันแต่งเรื่องให้สอดคล้องกับภาพเหตุการณ์ที่ได้รับ โดยใช้ภาษาที่กระตุ้นความสนใจของผู้ฟังและเลือกใช้คำที่ถูกต้องและเหมาะสม เขียนเรื่องที่แต่งลงในกระดาษความยาวไม่เกิน 2 หน้ากระดาษ	15 30 - 35	การ ใ ช้ ภาษา	1.ความถูกต้อง และมีเหตุผล ในการตอบค ำถาม 2.การใช้ภาษาที่ กระตุ้นความ สนใจและใช้ คำที่ถูกต้อง เหมาะสม	ภาพเหตุการณ์ ต่างๆที่กำหนด ขึ้นซึ่งจะไม่มีคำ พู ด หรือ ตัว อักษรใดๆอยู่ในภาพนั้นๆ 2.กระดาษ	นร.ทุกกลุ่มส่ง เรื่องที่แต่งให้ครู เพื่อนำไปเตรียม แบ่งย่อหน้า สำหรับใช้ใน กิจกรรมแผน การฝึกทักษะ การเล่าเรื่องที่ 3

ตัวอย่างแผนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนประวัติศาสตร์ไทย

แผนการจัดกิจกรรมที่ 1
เรื่อง พระราชประวัติสมเด็จพระนเรศวรมหาราช
ใช้เวลา 4 คาบ คาบละ 50 นาที
จำนวนนักเรียน 16 คน

แนวคิด การที่สมเด็จพระนเรศวรทรงเจริญเติบโตในดินแดนของพม่า ถือเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่ทำให้พระองค์สามารถกอบกู้เอกราชครั้งที่ 1 ได้สำเร็จ

จุดประสงค์ปลายทาง มีความรู้ เข้าใจพระราชประวัติของสมเด็จพระนเรศวรและเกิดความภาคภูมิใจในพระองค์

จุดประสงค์นำทาง นักเรียนสามารถ

1. เล่าพระราชประวัติของสมเด็จพระนเรศวร โดยใช้ทักษะการเล่าเรื่อง
2. ลำดับเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้น ได้อย่างถูกต้อง
3. อภิปรายและแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนด ได้อย่างมีเหตุผล
4. สรุปความคิดรวบยอดที่ได้จากการเรียนในรูปแบบผังความคิด

เนื้อหา

สมเด็จพระนเรศวรหรือพระองค์ดำพระราชสมภพที่เมืองพิษณุโลกเมื่อปีเถาะ วันพฤหัสบดีซึ่งถือเป็นวันครู พ.ศ.2098 พระองค์เป็นพระราชโอรสของสมเด็จพระมหาธรรมราชาธิราช ซึ่งเดิมเป็นข้าราชการชั้นผู้ใหญ่มีบรรดาศักดิ์เป็นขุนพิเรนทรเทพและพระมารดาของพระองค์คือ พระวิสุทธิกษัตริ์พระราชธิดาของสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ซึ่งเกิดจากพระสุริโยทัยเพราะฉะนั้นโดยพระชาติถือว่าสมเด็จพระนเรศวรทรงเป็นเชื้อกษัตริ์ทั้งราชวงศ์พระร่วงสุโขทัยและราชวงศ์กรุงศรีอยุธยา พระองค์ทรงมีพระเชษฐภคินีพระนามว่า พระสุพรรณกัลยา ซึ่งต่อมาได้เป็นสนมของพระเจ้าบุเรงนองและมีพระอนุชาพระนามว่าพระเอกาทศรถหรือพระองค์ขาวซึ่งต่อมาได้เป็นกษัตริ์เสวยราชย์สืบต่อจากองค์พระนเรศวร

สมเด็จพระนเรศวรทรงได้รับสายโลหิตสืบเนื่องมาจาก พ่อขุนรามคำแหงมหาราช

สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 และสมเด็จพระสุริโยทัย จึงสามารถสรุปได้ว่าเลือดพ่อขุนรามคำแหงมหาราช สืบมาทางพระชนก เลือดพระสุริโยทัยสืบมาทางพระชนนีรวมทั้งเลือดวีรบุรุษและวีรสตรีผสมผสาน เป็นองค์มหาราชกษัตริย์ผู้เก่งกาจแห่งสยามประเทศ

เมื่อสมเด็จพระนเรศวรทรงมีพระชันษาได้ 9 พรรษา ก็เกิดศึกหงสาวดีครั้งที่ 2 คือ พระเจ้าบุเรงนองขอช้างเผือก โดยมีราชสาส์นมาขอช้างเผือกจากสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ 2 เชือก การที่ส่งราชสาส์นมาขอช้างเผือกนั้นเป็นเพียงข้ออ้างเพราะทุกประเทศในซีกโลกตะวันออกถือกันว่า ช้างเผือกเป็นคู่บารมีของพระเจ้าแผ่นดิน ไม่สมควรอย่างยิ่งที่พระเจ้าแผ่นดินจะยอมสละช้างเผือกให้ แก่กัน ถ้าสมเด็จพระมหาจักรพรรดิยอมให้ช้างเผือกก็เหมือนยอมอยู่ใต้อำนาจพระเจ้าบุเรงนอง ถ้าไม่ ยอมให้ก็เหมือนเป็นการท้าทายให้พระเจ้าบุเรงนองยกทัพมา ซึ่งฝ่ายกรุงศรีอยุธยาที่รู้ทันว่าการขอ ช้างเผือกเป็นเพียงอุบายเท่านั้นเพราะพระเจ้าบุเรงนองต้องการตีกรุงศรีอยุธยาเป็นเมืองขึ้นให้ได้ สมเด็จพระมหาจักรพรรดิทรงมีพระราชดำริเห็นว่า ถึงให้ช้างเผือกไปก็ไม่เป็นผลดีมีแต่จะเสียเกียรติยศ จึงไม่ยอมให้ช้างเผือกซึ่งเป็นเหตุให้พระเจ้าบุเรงนองยกทัพมาตี การศึกครั้งนี้หงสาวดีมีกำลังมากกว่า และการเดินทัพก็เปลี่ยนเส้นทางจากทางด้านด่านเจดีย์สามองค์เป็นทางด้านแม่ละเมาแทน กรุงศรีอยุธยาจึงเป็นฝ่ายเสียเปรียบ สมเด็จพระมหาจักรพรรดิจึงคร่ำครีอกับข้าราชการเห็นว่า ไม่มี ทางที่จะเอาชนะข้าศึกได้แล้ว ควรยอมเป็น ไมตรีมิฉะนั้นข้าศึกจะทำลายเผาเมืองวอดวายและ ประชาชนก็ต้องล้มตาย เมื่อกรุงศรีอยุธยาขอรับเป็น ไมตรีครั้งนั้น กรุงศรีอยุธยาต้องเสียช้างเผือกเพิ่ม จาก 2 เชือกเป็น 4 เชือกและส่งตัวแม่ทัพซึ่งเป็นหัวหน้าในการรบคนสำคัญของไทย 3 ท่านไปยัง หงสาวดีคือ พระรามเสวย พระยาจักรีและพระสุนทรสงครามนอกจากนี้ยังต้องส่งส่วยช้างปีละ 30 เชือก เงินปีละ 300 ชั่ง รวมถึงเงินค่าอากร ค่าปากเรือที่เก็บได้จากเมืองมะริดให้กับพระเจ้าบุเรงนองแต่ ที่สำคัญกว่านั้นคือ พระเจ้าบุเรงนองได้ทูลเชิญสมเด็จพระมหาจักรพรรดิและสมเด็จพระนเรศวร ไปอยู่ ยังหงสาวดีในฐานะเชลยเป็นเหตุให้สมเด็จพระมหาจักรพรรดิต้องมอบราชสมบัติให้ สมเด็จพระมหินทราธิราชดูแลกรุงศรีอยุธยา

สมเด็จพระนเรศวรประทับอยู่หงสาวดี พระองค์ได้รับการอุปการะเลี้ยงดูจากพระเจ้าบุเรงนอง เป็นอย่างดี ทรงรักใคร่ดั่งเป็นหลานแท้ๆ เพราะพระลักษณะของสมเด็จพระนเรศวรเป็นที่ต้อง พระราชหฤทัย ตรงกันข้ามกับมังกะยอชะวาผู้เป็นพระนัดดาซึ่งเกลียดชังสมเด็จพระนเรศวร เนื่องจาก ไม่พอพระทัยที่พระเจ้าบุเรงนองให้ความรักและชื่นชมสมเด็จพระนเรศวรเป็นอย่างมาก ครั้งหนึ่ง สมเด็จพระนเรศวรทรงชน ไก่กับมังกะยอชะวาเพื่อดู ไก่ของมังกะยอชะวาแพ้ มังกะยอชะวาจึงแกล้ง ตีรตเสียดลิว่ไก่เชลยตัวนี้เก่งจริงหนอ สมเด็จพระนเรศวรทรงได้ยินก็พิโรธอย่างมากแต่พยายาม สะกดพระทัยไว้และก็ตอบกลับไปว่า ไก่ตัวนี้อะว่าแต่จนเอาเดิมพันเลยถึงจะชนะบ้านเขาเมืองก็ยัง ได้และทรงคิดในพระทัยว่า ไร่วันหนึ่งเถิดเจ้ามังกะยอชะวาผู้ทรงคงจะรู้เช่นเห็นชาติกันกับข้า จะ

เห็นได้ว่าการที่สมเด็จพระนเรศวรใช้ชีวิตในวัยเยาว์อยู่ที่หงสาวดีก็เป็นประโยชน์อีกทางหนึ่งสำหรับพระองค์ที่จะกอบกู้เอกราชในเวลาต่อมาเพราะพระองค์ได้ศึกษาเล่าเรียนการทหาร การรบ ตั้งกตนิสัยใจคอของชาวพม่าและเรียนภาษาพม่า มอญ จนชำนาญซึ่งเป็นประโยชน์อย่างมากต่อการกู้บ้านเมืองในภายหน้า

(คึกฤทธิ์ ปราโมช, 2533)

กิจกรรมการเรียนการสอน

กิจกรรมการเรียนการสอนคาบ 1

ขั้นที่ 1 จุดไฟไฟรู้

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม กลุ่มละ 3-4 คนให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมารั้งละ 1 คน เพื่อเล่นเกมเปิดป้ายทำประลอง โดยนักเรียนที่เป็นตัวแทนต้องเปิดแผ่นป้ายจิกซอว์คนละแผ่นแล้วให้สมาชิกในกลุ่มทุกกลุ่มทายว่าภาพที่เห็นคือสิ่งใดหรือสถานที่ใด ถ้ากลุ่มใดทายถูกต้องก่อนก็จะได้คะแนนที่อยู่หลังภาพนั้นๆ

- ภาพเจดีย์ชัยมงคล ณ วัดใหญ่ชัยมงคล จ.พระนครศรีอยุธยา
- ภาพอนุสาวรีย์คอนเจดีย์ จ.สุพรรณบุรี
- ภาพเจ้าพระยาปราบหงสาวดี
- ภาพพระแสงแสนพลพ่าย (อาจใช้ภาพการทำยุทธหัตถีแทน)
- ภาพพระมาลาเบี่ยง

2. เมื่อนักเรียนเปิดแผ่นป้ายครบทุกภาพแล้ว ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปคะแนนและให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันคิดว่าภาพทั้งหมดที่เห็นมีความเกี่ยวข้องกับพระมหากษัตริย์ไทยพระองค์ใด (สมเด็จพระนเรศวร)

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันรวบรวมคำถามที่นักเรียนอยากทราบเกี่ยวกับสมเด็จพระนเรศวรให้ได้มากที่สุดภายในเวลาที่กำหนด แล้วเขียนลงในกระดาษบรูฟที่ครูเตรียมให้และส่งตัวแทนออกมานำเสนอให้เพื่อนกลุ่มอื่นๆทราบ

4. ครูและนักเรียนช่วยกันจัดหมวดหมู่คำถามที่นักเรียนอยากทราบโดยแบ่งออกเป็นหัวข้อดังนี้

- 4.1 พระราชประวัติ
- 4.2 พระราชกรณียกิจสำคัญ
- 4.3 ความรู้อื่นๆ

ขั้นที่ 2 เข้าสู่ข้อมูลพื้นฐาน

5. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาจับสลากเพื่อไปค้นคว้าข้อมูลในหัวข้อ พระราชประวัติสมเด็จพระนเรศวรตามหัวข้อย่อย ดังนี้

5.1 พระราชประวัติเบื้องต้น (ลำดับเครือญาติ)

5.2 สงครามช้างเผือก

5.3 ชีวิตในแผ่นดินพม่า

(ในหัวข้อย่อยที่ 1 มีเพียง 1 กลุ่มที่รับผิดชอบ ส่วนในหัวข้อย่อยที่ 2 และ 3 มีกลุ่มที่รับผิดชอบหัวข้อละ 2 กลุ่ม)

6. ครูแจกเอกสารที่ใช้ในการค้นคว้าข้อมูลให้นักเรียนในแต่ละกลุ่มและบอกแหล่งความรู้อื่นๆ ที่นักเรียนสามารถค้นคว้าข้อมูลได้

7. นักเรียนจัดระบบการทำงานกลุ่ม โดยการแบ่งหน้าที่การทำงานโดยครูจะมีใบงานให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึก

กิจกรรมการเรียนรู้การสอนคาบ 2 (ใช้สถานที่ในห้องสมุด)

ขั้นที่ 2 เข้าสู่ข้อมูลพื้นฐาน (ต่อ)

8. กิจกรรมที่นักเรียนแต่ละกลุ่มจะต้องทำในคาบนี้คือ

8.1 ค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติม

8.2 รวบรวมข้อมูลทั้งหมด

8.3 จัดระเบียบของข้อมูล

8.4 คิดวิธีการนำเสนอข้อมูล (นักเรียนสามารถคิดวิธีการนำเสนอข้อมูลได้อย่าง

อิสระแต่ต้องใช้ทักษะการเล่าเรื่องประกอบในการนำเสนอข้อมูลด้วย)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอนคาบ 3

ขั้นที่ 3 สร้างสรรค์จินตนาการ

9. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอข้อมูลของกลุ่มตนเอง โดยกำหนดเวลากลุ่มละประมาณ 7 - 10 นาที (ในขณะที่นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอข้อมูล เพื่อนกลุ่มอื่นๆและครูจะประเมินการนำเสนอข้อมูลโดยใช้ใบประเมินการทำกิจกรรม)

10. เมื่อนักเรียนทั้ง 5 กลุ่ม นำเสนอข้อมูลเรียบร้อยแล้วครูและนักเรียนแสดงความคิดเห็นถึงการใช้ทักษะการเล่าเรื่องในการนำเสนอของแต่ละกลุ่ม

กิจกรรมการเรียนรู้การสอนคาบ 4

ขั้นที่ 4 ร่วมวิเคราะห์ห้วงการณ์

11. นักเรียนร่วมอภิปรายแสดง ความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลจากประเด็นที่ครูและนักเรียนช่วยกันกำหนดขึ้น

- การที่สมเด็จพระนเรศวรทรงรักษาดีและสละความสุขส่วนพระองค์เพื่อรักษาชาติ เพราะพระองค์พระราชสมภพในวงศ์ขัตติยกษัตริย์ผู้ยอมสละชีพเพื่อชาติ
- เหตุผลใดพระเจ้าบุเรงนองจึงต้องการช้างเผือกจากไทย
- นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไรที่สมเด็จพระมหาจักรพรรดิทรงไม่ยอมส่งช้างเผือกให้กับพระเจ้าบุเรงนองตามคำขอในตอนแรก
- เหตุผลสำคัญข้อใดที่ทำให้สมเด็จพระมหาจักรพรรดิทรงยอมเสียช้างเผือกและผลประโยชน์อื่นๆให้กับพระเจ้าบุเรงนองในภายหลัง
- นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไรต่อการที่สมเด็จพระมหาธรรมราชายอมให้สมเด็จพระนเรศวรไปใช้ชีวิตในดินแดนของพม่า
- การที่สมเด็จพระนเรศวรยอมไปประทับอยู่ในพม่าชี้ให้เห็นว่าพระองค์มีคุณธรรมข้อใดบ้าง
- การที่สมเด็จพระนเรศวรเป็นตัวประกันไปประทับอยู่ในพม่ามีผลดีและผลเสียต่อไทยอย่างไร
- จากการเรียนในหัวข้อพระราชประวัติ นักเรียนได้ข้อคิดอะไรบ้างและนักเรียนสามารถนำข้อคิดนั้นๆไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันของตนเองได้อย่างไร
- ประเด็นอื่นๆที่นักเรียนกำหนดขึ้น

ขั้นที่ 5 สานสู่ประเด็น

12. นักเรียนร่วมกันสรุปแนวคิดรวบยอดที่ได้จากการเรียนในหัวข้อพระราชประวัติ
13. ครูแจกเอกสารสรุปเนื้อหาในหัวข้อพระราชประวัติให้นักเรียนทุกคน
14. นักเรียนนำความคิดรวบยอดมาสรุปเขียนในรูปแบบของแผนผังความคิด
15. นักเรียนเขียนบันทึกสิ่งที่ได้รับจากการเรียน ความรู้ที่รวบรวมถึงสิ่งที่อยาก

สื่อการเรียนการสอน

1. ชุดเกมเปิดป้ายทำประลอง
2. รูปภาพสมเด็จพระนเรศวร
3. สื่อประกอบการนำเสนอของนักเรียน

4. เอกสารที่ใช้ในการค้นคว้าข้อมูล
5. อินเทอร์เน็ต
6. เอกสารสรุปเนื้อหา
7. กระจายบทูฟและปากกาเมจิก

การวัดและประเมินผล

1. การตรวจผลงาน

- เล่าพระราชประวัติโดยใช้ทักษะการเล่าเรื่องได้ถูกต้องและเหมาะสม
- เนื้อหาตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมายถูกต้อง
- สรุปความคิดรวบยอดในรูปแบบผังความคิดได้ถูกต้อง
- ใบงาน

2. การสังเกต

- การตอบคำถาม
- การอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล
- การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม

ภาคผนวก ค

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสอบความรู้ในประวัติศาสตร์ไทย

คำชี้แจง

แบบสอบมีทั้งหมด 20 ข้อ คะแนนเต็ม 25 คะแนน แบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 เป็นคำถามแบบปรนัยจำนวน 17 ข้อ คะแนนเต็ม 17 คะแนน (ข้อละ 1 คะแนน) ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดและทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบตอนที่ 1 ดังนี้

ข้อ	ก	ข	ค	ง
0			X	

ตอนที่ 2 เป็นคำถามแบบอัตนัยจำนวน 3 ข้อ คะแนนเต็ม 8 คะแนน ให้นักเรียนเขียนคำตอบหรือความคิดเห็นลงในกระดาษคำตอบตอนที่ 2

นักเรียนมีเวลาในการทำแบบสอบทั้งหมด 40 นาที

แบบสอบความรู้ในประวัติศาสตร์ไทย

ตอนที่ 1 ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ

1. ข้อใดกล่าว **ไม่ถูกต้อง** เกี่ยวกับสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช
 - ก. ทรงปราบปรามชุมนุมต่างๆ
 - ข. ทรงกำเนิดจากครอบครัวสามัญชนชาวจีน
 - ค. เข้ารับราชการในสมัยพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ
 - ง. ทรงตั้งกรุงธนบุรีเป็นราชธานีใหม่เพราะอยู่ใกล้กรุงศรีอยุธยา
2. การเสียกรุงครั้งที่ 1 มีความแตกต่างกับครั้งที่ 2 ในข้อใดมากที่สุด
 - ก. ความเสียหายที่เกิด
 - ข. อาวุธที่ใช้ในการสู้รบ
 - ค. กลวิธีการทำสงคราม
 - ง. ชนชาติที่เป็นคู่สงคราม
3. เหตุการณ์ใดแสดงถึงการปลุกใจทหารในการทำศึกของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช
 - ก. การสถาปนาตนเป็นพระมหากษัตริย์
 - ข. การตีฝ่าวงล้อมพม่าออกจากกรุงศรีอยุธยา
 - ค. การให้ทหารทุบหม้อข้าวหม้อแกงก่อนเข้าตีจันทบุรี
 - ง. การปราบปรามชุมนุมที่มีความเข้มแข็งมากที่สุดก่อน
4. เพราะเหตุใดสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงถลำรวบรวมกำลังพลหนีออกจากกรุงศรีอยุธยาโดยไม่เกรงกลัวพระราชอาญา
 - ก. เพื่อชும் โจมตีกองทัพพม่า
 - ข. เห็นว่าไม่มีทางที่จะชนะข้าศึกได้
 - ค. เพื่อหาทำเลที่เหมาะสมในการรบ
 - ง. ต้องการก่อตั้งราชธานีใหม่ที่กรุงธนบุรี

5. สมเด็จพระนเรศวรมหาราชตรัสท้าทายให้พระมหาอุปราชกระทำยุทธหัตถีขณะที่พระองค์อยู่ท่ามกลางกองทัพพม่าชี้ให้เห็นว่าพระองค์มีคุณลักษณะใด
- ก. การเป็นนักรบครองที่ตี
 - ข. ความกล้าหาญในการรบ
 - ค. ความมีไหวพริบปฏิภาณ
 - ง. ความมีระเบียบวินัยเป็นเลิศ
6. สาเหตุใดทำให้เกิดความขัดแย้งระหว่างกรุงศรีอยุธยากับพม่าบ่อยครั้ง
- ก. มีอาณาเขตติดต่อกัน
 - ข. กรุงศรีอยุธยามีกำลังทหารที่อ่อนแอ
 - ค. กรุงศรีอยุธยาไม่ส่งเครื่องราชบรรณาการ
 - ง. เพื่อแย่งชิงความเป็นใหญ่ในภูมิภาคเดียวกัน
7. สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงประกาศอิสรภาพให้แก่กรุงศรีอยุธยาโดยอ้างเหตุผลใดเป็นสำคัญ
- ก. ไทยและพม่าอยู่ห่างไกลกัน
 - ข. พระเจ้าหงสาวดีคิดกำจัดพระองค์
 - ค. กรุงศรีอยุธยาไม่ต้องการเป็นเมืองขึ้น
 - ง. พม่าส่งขุนนางชั้นผู้ใหญ่เข้ามาปกครองกรุงศรีอยุธยา
8. ปัญหาสำคัญที่เกิดขึ้นหลังการกอบกู้เอกราชครั้งที่ 2 คือข้อใด
- ก. ศาสนาเสื่อม
 - ข. ผู้คนหนีออกจากเมือง
 - ค. อาณาจักรใกล้เคียงรุกราน
 - ง. เศรษฐกิจตกต่ำขาดแคลนอาหาร
9. พระราชกรณียกิจที่สำคัญที่สุดของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชคือข้อใด
- ก. การกู้อิสรภาพ
 - ข. การฟื้นฟูกรุงศรีอยุธยา
 - ค. การตั้งกรุงธนบุรีเป็นราชธานี
 - ง. การสร้างสัมพันธไมตรีค้าขายกับจีน

- 10.บุคคลใดปฏิบัติคนได้เหมาะสมที่สุดเมื่อไปเยี่ยมชมสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์
- ก.แพร่เขียนชื่อตนเองไว้ที่ฝาผนัง
 - ข.พลับพลาวิทยากรอธิบายอย่างตั้งใจ
 - ค.พีเก็บเศษอิฐที่แตกเป็นของที่ระลึก
 - ง.พิมพ์สวมรองเท้าแตะเข้าไปเยี่ยมชม
- 11.การศึกษาพระราชประวัติของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชและสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทำให้นักเรียนเข้าใจถึงสิ่งใด
- ก.วิธีทำสงคราม
 - ข.การพัฒนาอาณาจักร
 - ค.ความเสียสละเพื่อรักษาชาติ
 - ง.พระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์
- 12.ข้อใดคือตัวอย่างที่ดีในด้านความกล้าหาญ
- ก.ปฎิเสธรับผิดเมื่อทำแจกันแตก
 - ข.แกล้ววิ่งข้ามถนนในขณะที่ไม่มีรถ
 - ค.หมุนำเงินที่เก็บได้ไปประกาศหาเจ้าของ
 - ง.กึ่งเข้าไปห้ามสุนัขจรจัดที่กำลังทะเลาะกัน
- 13.เมื่อมีความขัดแย้งเกิดขึ้นกับประเทศเพื่อนบ้านควรแก้ปัญหาด้วยวิธีใดดีที่สุด
- ก.การเจรจา
 - ข.การทำสงคราม
 - ค.การปิดประเทศ
 - ง.การหาประเทศแนวร่วม
- 14.สิ่งใดควรกระทำในวันสำคัญที่เกี่ยวกับพระมหากษัตริย์ในอดีต
- ก.เวียนเทียน
 - ข.ถวายพวงมาลา
 - ค.ทำบุญตักบาตร
 - ง.ประดับธงชาติตามบ้านเรือน

15.นักเรียนควรปฏิบัติตนอย่างไรตามแบบอย่างพระมหากษัตริย์

- ก.สมัครเป็นประธานนักเรียน
- ข.สละทรัพย์สินให้กับคนยากจน
- ค.ร่วมเข้าค่ายอาสาพัฒนาชุมชนในแหล่งทุรกันดาร
- ง.เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว

16.การเป็นผู้นำที่ดีควรปฏิบัติตนอย่างไร

- ก.วางตนให้น่าเกรงขาม
- ข.เข้าศึกษาในสถาบันที่มีชื่อเสียง
- ค.ไปประชุมตรงตามเวลาที่นัดหมาย
- ง.ลงโทษสมาชิกตามกฎอย่างเคร่งครัด

17.ประชาชนในชาติควรปฏิบัติตนอย่างไรจึงจะทำให้ชาติไทยดำรงอยู่ได้อย่างมั่นคง

- ก.ทำงานที่มีรายได้สูง
- ข.มีความสามัคคีปรองดอง
- ค.ศึกษาหาความรู้ให้มากที่สุด
- ง.ปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทยอย่างเคร่งครัด

ตอนที่ 2 จงตอบคำถามต่อไปนี้

1.จงบอกลักษณะเด่นที่สุดของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชในการกอบกู้เอกราชให้กรุงศรีอยุธยา และบอกการกระทำของบุคคลที่นักเรียนรู้จักในปัจจุบันซึ่งตรงกับลักษณะเด่นที่ตอบมา 1 ตัวอย่าง

ตอบ ลักษณะเด่นที่สุดคือ.....

บุคคลในปัจจุบันที่นักเรียนยกตัวอย่างคือ.....

การกระทำของบุคคลที่นักเรียนยกตัวอย่างซึ่งตรงกับลักษณะเด่นคือ.....

.....

.....

.....

2. ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับพม่าในอดีตต่างจากปัจจุบันหรือไม่ จงอธิบายพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 1 ตัวอย่าง

ตอบ ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับพม่าในอดีตกับปัจจุบันมีลักษณะ.....
คือ.....

.....

ตัวอย่าง เช่น.....

.....

3. นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไร (เห็นด้วย / ไม่เห็นด้วย) ต่อการที่สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงได้รับการเลี้ยงดูจากพม่าแต่มาทำสงครามกับพม่าในภายหลัง จงอธิบายเหตุผลประกอบ

ตอบ ข้าพเจ้า.....เพราะ.....

.....

.....

หมายเหตุ แบบสอบความรู้ในประวัติศาสตร์ไทย มีรายละเอียดเกี่ยวกับการวัดความรู้แต่ละระดับดังนี้

ตอนที่ 1

ข้อ 1	วัดความรู้ระดับ	ความรู้ ความจำ
ข้อ 2-4	วัดความรู้ระดับ	ความเข้าใจ
ข้อ 5-8	วัดความรู้ระดับ	การวิเคราะห์
ข้อ 9-12	วัดความรู้ระดับ	การประเมินค่า
ข้อ 13-17	วัดความรู้ระดับ	การนำไปใช้

ตอนที่ 2

ข้อ 1-2	วัดความรู้ระดับ	การสังเคราะห์
ข้อ 3	วัดความรู้ระดับ	การประเมินค่า

แบบวัดความตระหนักในประวัติศาสตร์ไทย

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น ป.6/.....

คำชี้แจง

1. แบบวัดความตระหนักในประวัติศาสตร์ชุดนี้เป็นแบบวัดเกี่ยวกับการเห็นคุณค่าในการเลือกปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
2. นักเรียนมีอิสระเต็มที่ในการเลือกตอบตามความรู้สึกของนักเรียน ไม่จำเป็นต้องเหมือนหรือตรงกับคนอื่น
3. ขอให้นักเรียนตอบตามความเป็นจริงและตอบคำถามทุกข้อ จำนวน 20 ข้อ ใช้เวลาในการตอบ 15 นาที
4. วิธีการตอบให้นักเรียนอ่านข้อความในแต่ละข้ออย่างละเอียดและพิจารณาให้รอบคอบ แล้วทำเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับความตระหนักตามความรู้สึกของนักเรียน โดย 1 ข้อ สามารถทำเครื่องหมาย / ได้เพียง 1 ช่อง

ตัวอย่าง

หัวข้อ	ระดับความตระหนัก				
	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
0.การมีภาษาเป็นของตนเองแสดงถึงความรุ่งเรืองของชาติ	/				

จากการตอบในข้อ (0) แสดงว่านักเรียนเห็นด้วยอย่างยิ่งกับข้อความ

แบบวัดความตระหนักในประวัติศาสตร์ไทย

หัวข้อ	ระดับความตระหนัก				
	เห็น ด้วย อย่างยิ่ง	เห็น ด้วย	ไม่แน่ ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง
1.ประวัติศาสตร์คือบทเรียนอันมีค่าสำหรับ ปัจจุบัน					
2.นักเรียนทราบเรื่องราวในประวัติศาสตร์จาก การเข้าทรงหรือนั่งทางใน					
3.นักเรียนควรเสียสละเพื่อชาติเหมือนอย่าง บรรพบุรุษคนรุ่นหลังจะได้สร้างอนุสาวรีย์ให้					
4.นักเรียนรู้สึกภาคภูมิใจเมื่อทราบเรื่องราว ความกล้าหาญของพระมหากษัตริย์ในอดีต					
5.พระมหากษัตริย์ทรงเป็นแบบอย่างของ ความเสียสละและผู้นำของชาติ					
6.คนไทยเสียเปรียบที่พูดได้แต่ภาษาไทยไม่ เหมือนชาติอื่นในเอเชียที่พูดภาษาอังกฤษได้					
7.การรักษาและถ่ายทอคภาษา ศิลปวัฒนธรรม แก่คนรุ่นหลังเป็นหน้าที่ของคนไทยทุกคน					
8.นักเรียนอนุรักษ์เฉพาะ โบราณสถาน โบราณวัตถุที่มี ชื่อเสียงเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว					
9.การดูแลและอนุรักษ์สมบัติของชาติเป็นหน้าที่ ของผู้ใหญ่					
10.นักเรียนนำวัฒนธรรมต่างชาติมาปรับใช้ให้ เหมาะสมกับสังคมของตน					
11.รัฐบาลควรให้หน่วยงานต่างๆใช้โบราณสถานเป็น ที่ตั้งของสำนักงานเพื่อลดการสร้างตึก					

หัวข้อ	ระดับความตระหนัก				
	เห็น ด้วย อย่าง ยิ่ง	เห็น ด้วย	ไม่แน่ ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่าง ยิ่ง
12.พระบรมราโชวาทที่พระมหากษัตริย์พระราชทาน สามารถใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติตนเพื่อให้ชีวิต มีความสุข					
13.นักเรียนเก็บชิ้นส่วนโบราณสถาน โบราณวัตถุ ที่แตกหักเป็นที่ระลึก					
14.การทำประ โยชน์เพื่อสังคมาตามความสามารถเป็น การทดแทนบุญคุณของแผ่นดิน					
15.หากทุกคนในชาติมีความสามัคคีจะทำให้ผ่านพ้น อุปสรรคต่างๆ ไปได้					
16.ต้น ได้รับการยกย่องว่ากล้าหาญเพราะยอมรับผิด แทนเพื่อน					
17.นักเรียนแสดงความรักชาติโดยไม่ยุ่งเกี่ยวกับ ยาเสพติด					
18.นักเรียนกล่าวเท็จเพื่อช่วยเพื่อน ให้พ้นผิด					
19.นักเรียน ไม่คบหาสมาคมกับเพื่อนที่เคยทำความผิด					
20.นักเรียนช่วยสอนการบ้านเพื่อน โดยไม่หวังผล ตอบแทน					

หมายเหตุ แบบวัดความตระหนักในประวัติศาสตร์ไทย มีรายละเอียดเกี่ยวกับการวัดความตระหนัก
แต่ละด้านดังนี้

- ด้านการตระหนักถึงความสำคัญของการเรียนประวัติศาสตร์ไทย โดยมีรายละเอียดคือ
 - ข้อ 1-2 ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทย
 - ข้อ 3-5 การสำนึกในบุญคุณของพระมหากษัตริย์
- ด้านการตระหนักถึงการนำความรู้ที่ได้จากการเรียนประวัติศาสตร์ไทยไปประยุกต์ใช้ใน
ชีวิตประจำวัน
 - ข้อ 6-13 หน้าที่ต่อชาติ และข้อ 14-20 คุณธรรม

แบบสอบถามนักเรียนเกี่ยวกับการเข้าร่วมโปรแกรม

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น ป.6/.....

คำชี้แจง แบบสอบถามฉบับนี้แบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของนักเรียน

ข้อความ	ระดับความคิดเห็น		
	มาก	ปานกลาง	น้อย
1.นักเรียนมีความสุขกับการเรียน			
2.นักเรียนชอบถ่ายทอดเรื่องราวโดยใช้ทักษะการเล่าเรื่อง			
3.นักเรียนชอบเรียนประวัติศาสตร์ไทย			
4.นักเรียนรู้จักค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง			
5.นักเรียนคิดอย่างรอบคอบก่อนจะเชื่อเรื่องใดๆ			
6.นักเรียนถ่ายทอดเรื่องราวในประวัติศาสตร์ที่เรียนให้ผู้อื่นทราบ			
7.นักเรียนนำทักษะการเล่าเรื่องไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน			
8.ระยะเวลาในการเรียนครั้งละ 50 นาที มีความเหมาะสม			
9.ระยะเวลาในการเรียนสัปดาห์ละ 3 วัน มีความเหมาะสม			
10.ระยะเวลาในการเรียนรวมทั้งสิ้น 10 สัปดาห์มีความเหมาะสม			

ตอนที่ 2 เขียนข้อความลงในช่องว่าง

1.นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรกับการถ่ายทอดเรื่องราวโดยใช้ทักษะการเล่าเรื่อง.....

เพราะ.....

2.ถ้ามีการจัดการเรียนประวัติศาสตร์ไทยซึ่งสอน โดยใช้การเล่าเรื่องขึ้นอีก นักเรียนจะเข้าร่วมกิจกรรมหรือไม่.....เพราะ.....

3.นักเรียนชอบทำกิจกรรมใดมากที่สุดในการเรียนประวัติศาสตร์ไทยครั้งนี้.....

.....เพราะ.....

4.การเรียนประวัติศาสตร์ไทยครั้งนี้เหมือนหรือแตกต่างกับการเรียนประวัติศาสตร์ไทยที่นักเรียนเคยเรียนอย่างไร

สิ่งที่เหมือนกัน คือ

สิ่งที่แตกต่างกัน คือ

5.นักเรียนได้รับประโยชน์อย่างไรบ้างในการเรียนประวัติศาสตร์ไทยครั้งนี้.....

6.ปัญหาที่นักเรียนพบระหว่างการเข้าร่วมโปรแกรม คือ

ตัวครู.....

ตัวนักเรียน.....

การเรียนการสอน.....

7.สิ่งที่นักเรียนต้องการเสนอแนะ คือ

หมายเหตุ แบบสอบถามนักเรียนเกี่ยวกับการเข้าร่วมโปรแกรม มีรายละเอียดดังนี้

ตอนที่ 1

- ข้อ 1-3 สอบถามด้านความรู้สึกเกี่ยวกับการเรียนรู้
- ข้อ 4-7 สอบถามด้านการเรียนรู้
- ข้อ 8-10 สอบถามด้านเวลาที่ใช้ในการเรียนรู้

ตอนที่ 2

- ข้อ 1-3 สอบถามด้านความรู้สึกเกี่ยวกับการเรียนรู้
- ข้อ 4-5 สอบถามด้านการเรียนรู้
- ข้อ 6 สอบถามด้านเวลาที่ใช้ในการเรียนรู้
- ข้อ 7 สอบถามข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

เฉลยแบบสอบความรู้ในประวัติศาสตร์ไทย (ตอนที่ 1)

1. ง
2. ก
3. ค
4. ข
5. ค
6. ง
7. ข
8. ง
9. ก
10. ข
11. ค
12. ก
13. ก
14. ข
15. ง
16. ค
17. ข

เฉลยแบบวัดความตระหนักในประวัติศาสตร์ไทย

ข้อที่	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
1. +	5	4	3	2	1
2. -	1	2	3	4	5
3. -	1	2	3	4	5
4. +	5	4	3	2	1
5. +	5	4	3	2	1
6. -	1	2	3	4	5
7. +	5	4	3	2	1
8. -	1	2	3	4	5
9. -	1	2	3	4	5
10. +	5	4	3	2	1
11. -	1	2	3	4	5
12. +	5	4	3	2	1
13. -	1	2	3	4	5
14. +	5	4	3	2	1
15. +	5	4	3	2	1
16. -	1	2	3	4	5
17. +	5	4	3	2	1
18. -	1	2	3	4	5
19. -	1	2	3	4	5
20. +	5	4	3	2	1

ภาคผนวก ง

สถิติที่ใช้ในการวิจัยและตัวอย่างการวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติและตัวอย่างการวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยใช้สูตรทางสถิติในการคำนวณดังต่อไปนี้

1. การคำนวณหาค่าเฉลี่ยหรือมัชฌิมเลขคณิต

สูตร	\bar{X}	=	$\frac{\sum X}{n}$
เมื่อ	\bar{X}	=	ค่าเฉลี่ยหรือมัชฌิมเลขคณิต
	$\sum X$	=	ผลรวมของคะแนน
	n	=	จำนวนคะแนนทั้งหมด

(อ้างอิงใน ประคอง กรรณสูต, 2542)

2. การคำนวณหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

สูตร	S.D.	=	$\sqrt{\frac{N\sum X^2 - (\sum X)^2}{n(n-1)}}$
เมื่อ	S.D.	=	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	$\sum X$	=	ผลรวมของคะแนน
	$\sum X^2$	=	ผลรวมของคะแนนแต่ละตัวยกกำลังสอง
	n	=	จำนวนคะแนนทั้งหมด

(อ้างอิงใน ประคอง กรรณสูต, 2542)

3. การคำนวณหาค่าความแปรปรวน

สูตร	S_x^2	=	$\frac{n\sum X^2 - (\sum X)^2}{n(n-1)}$
เมื่อ	S_x^2	=	ความแปรปรวน
	X	=	คะแนนของกลุ่มตัวอย่าง
	$\sum X^2$	=	ผลรวมของคะแนนแต่ละตัวยกกำลังสอง
	$\sum X$	=	ผลรวมของคะแนน
	n	=	จำนวนข้อมูลของกลุ่มตัวอย่าง

(อ้างอิงใน ประคอง กรรณสูต, 2542)

4. การเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยของคะแนนความรู้และความตระหนักในประวัติศาสตร์ไทยของนักเรียนก่อนและหลังการเข้าร่วม โปรแกรม

$$\text{สูตร } t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N\sum D^2 - (\sum D)^2}{N-1}}}$$

เมื่อ $D =$ ผลต่างระหว่างคะแนนที่สัมพันธ์กันแต่ละคู่

$\sum D =$ ผลรวมของผลต่างของคะแนน

$\sum D^2 =$ ผลรวมของกำลังสองของผลต่างของคะแนน

$(\sum D)^2 =$ ผลรวมของ D ทั้งหมดยกกำลังสอง

$N =$ จำนวนนักเรียน

$df = N - 1$

(อ้างถึงใน ประคอง กรรณสูตร, 2542)

5. การเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยของคะแนนการเล่าเรื่องของนักเรียนในครั้งที่ 1 และครั้งที่ 5

$$\text{สูตร } t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{N_1 S_1^2 + N_2 S_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \times \frac{N_1 + N_2}{N_1 N_2}}}$$

เมื่อ $\bar{X}_1 =$ ค่าเฉลี่ยของคะแนนของนักเรียนในครั้งที่ 5

$\bar{X}_2 =$ ค่าเฉลี่ยของคะแนนของนักเรียนในครั้งที่ 1

$N_1 =$ จำนวนนักเรียนในครั้งที่ 5

$N_2 =$ จำนวนนักเรียนในครั้งที่ 1

$S_1^2 =$ ความแปรปรวนของคะแนนของในครั้งที่ 5

$S_2^2 =$ ความแปรปรวนของคะแนนนักเรียนในครั้งที่ 1

(อ้างถึงใน ประคอง กรรณสูตร, 2542)

6. การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนความรู้ในประวัติศาสตร์ไทยของนักเรียนหลังการเข้าร่วมโปรแกรมกับเกณฑ์ที่กำหนด

$$\text{สูตร} \quad t = \frac{\bar{X} - \mu_0}{\frac{S}{\sqrt{n}}}$$

เมื่อ \bar{X} = ค่าเฉลี่ยคะแนนหลังเข้าร่วมโปรแกรม

μ_0 = ค่าเฉลี่ยเกณฑ์ผ่านโปรแกรม

S = ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน

n = จำนวนนักเรียนทั้งหมด

(อ้างถึงใน บุญเรียง ขจรศิลป์, 2539)

7. การคำนวณหาค่าระดับความยาก และค่าอำนาจจำแนกของแบบสอบความรู้ในประวัติศาสตร์ไทย และค่าอำนาจจำแนกของแบบวัดความตระหนักในประวัติศาสตร์ไทย ใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS FOR WINDOW

ตัวอย่างการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ความรู้ในประวัติศาสตร์ไทย

1.1 การเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยของคะแนนความรู้ในประวัติศาสตร์ไทย ของนักเรียนก่อนและหลังการเข้าร่วมโปรแกรมโดยใช้ t-test

สมมติฐาน $H_0 : \mu_1 = \mu_2$

จากสูตร
$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N \sum D^2 - (\sum D)^2}{N - 1}}}$$

ข้อมูล $\sum D = 112$

$$\sum D^2 = 874.5$$

$$(\sum D)^2 = 12,544$$

$$N = 16$$

แทนค่า
$$t = \frac{112}{\sqrt{\frac{16(874.5) - (112)^2}{15}}}$$

$$= \frac{112}{\sqrt{\frac{13992 - 12544}{15}}}$$

$$= \frac{112}{\sqrt{\frac{1448}{15}}}$$

$$= \frac{112}{\sqrt{96.53}}$$

$$= \frac{112}{9.82}$$

$$= 11.40$$

ค่า t ที่คำนวณได้เท่ากับ 11.40 มีค่ามากกว่า t ณ ระดับความมีนัยสำคัญ .05 ที่ df = 15 มีค่าเท่ากับ 1.753 แสดงว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนความรู้ในประวัติศาสตร์ไทยของนักเรียนหลังการเข้าร่วมโปรแกรมสูงกว่าก่อนการเข้าร่วมโปรแกรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

1.2 การเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยของคะแนนความรู้ในประวัติศาสตร์ไทย ของนักเรียนหลังการเข้าร่วม โปรแกรมกับเกณฑ์ที่กำหนด โดยใช้ t-test

สมมติฐาน $H_0 : \mu_0 \leq 16.12$

จากสูตร
$$t = \frac{\bar{X} - \mu_0}{\frac{S}{\sqrt{n}}}$$

ข้อมูล

$$\bar{X} = 17.75$$

$$S = 3.70$$

$$\mu_0 = 16.12$$

$$n = 16$$

แทนค่า

$$t = \frac{17.75 - 16.12}{\frac{3.70}{\sqrt{16}}}$$

$$= \frac{1.63}{\frac{3.70}{4}}$$

$$= \frac{1.63}{0.92}$$

$$= 1.771$$

ค่า t ที่คำนวณได้เท่ากับ 1.771 มีค่ามากกว่าค่า t ณ ระดับความมีนัยสำคัญ .05 โดย df = 15 มีค่าเท่ากับ 1.753 แสดงว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนความรู้ในประวัติศาสตร์ไทยของนักเรียนหลังการเข้าร่วมโปรแกรมสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ .05

2. ความตระหนักในประวัติศาสตร์ไทย

การเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยของคะแนนความตระหนักในประวัติศาสตร์ไทย ของนักเรียนก่อนและหลังการเข้าร่วมโปรแกรม

สมมติฐาน $H_0 : \mu_1 = \mu_2$

จากสูตร
$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N \sum D^2 - (\sum D)^2}{N - 1}}}$$

ข้อมูล $\sum D = 125$

$$\sum D^2 = 1163$$

$$(\sum D)^2 = 15625$$

$$N = 16$$

แทนค่า
$$\begin{aligned} t &= \frac{125}{\sqrt{\frac{16(1163) - (125)^2}{15}}} \\ &= \frac{125}{\sqrt{\frac{18603 - 15625}{15}}} \\ &= \frac{125}{\sqrt{\frac{2983}{15}}} \\ &= \frac{125}{\sqrt{198.8}} \\ &= \frac{125}{14.10} \\ &= 8.865 \end{aligned}$$

ค่า t ที่คำนวณได้เท่ากับ 8.865 มีค่ามากกว่า $t_{\text{ณ}}$ ระดับความมีนัยสำคัญ .05 ที่ $df = 15$ มีค่าเท่ากับ 1.753 แสดงว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนความตระหนักในประวัติศาสตร์ไทยของนักเรียน หลังการเข้าร่วม โปรแกรมสูงกว่าก่อนการเข้าร่วมโปรแกรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. การเล่าเรื่อง

การเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยของคะแนนการเล่าเรื่องของนักเรียนในครั้งที่ 1 และครั้งที่ 5

สมมติฐาน $H_0 : \mu_1 = \mu_2$

จากสูตร
$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{N_1 S_1^2 + N_2 S_2^2}{N + N - 2} \times \frac{N_1 + N_2}{N_1 N_2}}}$$

ข้อมูล $\bar{X}_1 = 20.06$

$\bar{X}_2 = 13.87$

$N_1 = 16$

$N_2 = 16$

$S_1^2 = 1.92$

$S_2^2 = 10.65$

แทนค่า
$$t = \frac{20.06 - 13.87}{\sqrt{\frac{(16 \times 1.92) + (16 \times 10.65)}{(16 + 16 - 2)} \times \frac{(16 + 16)}{(16 \times 16)}}}$$

$$= \frac{6.19}{\sqrt{6.70 \times 0.12}}$$

$$= \frac{6.19}{\sqrt{0.83}}$$

$$= \frac{6.19}{0.91}$$

$$= 6.802$$

ค่า t ที่คำนวณได้เท่ากับ 6.802 ซึ่งมีค่ามากกว่า t_{α} ระดับความมีนัยสำคัญ .05 ที่ $df = 15$ มีค่าเท่ากับ 1.753 แสดงว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนการเล่าเรื่องของนักเรียนในครั้งที่ 5 และครั้งที่ 1 มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 กล่าวคือ นักเรียนมีค่าเฉลี่ยของคะแนนการเล่าเรื่องในครั้งที่ 5 สูงกว่าในครั้งที่ 1

ภาคผนวก จ

ค่าระดับความยาก และค่าอำนาจจำแนกของแบบสอบความรู้ในประวัติศาสตร์ไทย
และค่าอำนาจจำแนกของแบบวัดความตระหนักในประวัติศาสตร์ไทย

1. ค่าระดับความยาก และค่าอำนาจจำแนกของแบบสอบความรู้ในประวัติศาสตร์ไทย

รายละเอียดของค่าระดับความยาก และค่าอำนาจจำแนกของแบบสอบความรู้ในประวัติศาสตร์ไทย ตอนที่ 1 และตอนที่ 2 แสดงในตารางที่ 13 ดังนี้

ตารางที่ 13 ค่าระดับความยาก และค่าอำนาจจำแนกของแบบสอบความรู้ในประวัติศาสตร์ไทย

ข้อที่	ค่าระดับความยาก	ค่าอำนาจจำแนก
<u>ตอนที่ 1</u>		
1	0.50	0.36
2	0.70	0.26
3	0.70	0.36
4	0.50	0.42
5	0.33	0.82
6	0.24	0.63
7	0.20	0.66
8	0.42	0.62
9	0.23	0.66
10	0.63	0.69
11	0.23	0.63
12	0.26	0.91
13	0.21	0.76
14	0.33	0.40
15	0.57	0.59
16	0.23	0.31
17	0.37	0.61
<u>ตอนที่ 2</u>		
18	0.77	0.20
19	0.79	0.20
20	0.75	0.37

แบบสอบความรู้ในประวัติศาสตร์ไทยมีค่าระดับความยากอยู่ระหว่าง 0.20 – 0.79
ค่าอำนาจจำแนกอยู่ระหว่าง 0.20 – 0.91 และค่าสัมประสิทธิ์ความเที่ยง ตอนที่ 1 เท่ากับ 0.78
ตอนที่ 2 เท่ากับ 0.63

2. ค่าอำนาจจำแนกของแบบวัดความตระหนักในประวัติศาสตร์ไทย

รายละเอียดของค่าอำนาจจำแนกของแบบวัดความตระหนักในประวัติศาสตร์ไทย แสดงในตารางที่ 14 ดังนี้

ตารางที่ 14 ค่าอำนาจจำแนกของแบบวัดความตระหนักในประวัติศาสตร์ไทย

ข้อที่	ค่าอำนาจจำแนก
1	1.83
2	1.92
3	1.96
4	4.03
5	2.01
6	2.10
7	4.12
8	7.32
9	3.09
10	1.97
11	4.76
12	3.29
13	4.06
14	3.06
15	5.87
16	4.02
17	3.56
18	4.20
19	2.16
20	1.82

แบบวัดความตระหนักในประวัติศาสตร์ไทยมีค่าอำนาจจำแนกอยู่ระหว่าง 1.82 – 7.32 และค่าสัมประสิทธิ์ความเที่ยงเท่ากับ 0.82

ภาคผนวก ฉ

การประเมินผลการดำเนินงาน

การประเมินผลการเล่าเรื่อง

เนื่องจากการสอนประวัติศาสตร์ไทยโดยใช้การสอนแบบเล่าเรื่อง นักเรียนจะต้องพัฒนาทักษะการเล่าเรื่องก่อน จึงจะสามารถถ่ายทอดเรื่องราวในประวัติศาสตร์ไทยให้ผู้ฟังเกิดความรู้สึกร่วมคั่งนั้นในการสอน ผู้วิจัยจึงประเมินผลการเล่าเรื่องของนักเรียนทุกครั้งเมื่อเรียนจบในแต่ละเรื่อง เพื่อจะได้ทราบถึงพัฒนาการในการใช้ทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียน โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ประเมินผลตามทักษะการเล่าเรื่อง 4 ทักษะ โดยมีรายละเอียดดังนี้

1.1 ทักษะการใช้ภาษา แบ่งออกเป็น การใช้คำ การออกเสียง และการใช้ภาษากระตุ้นความสนใจ

1.2 ทักษะการใช้เสียง แบ่งออกเป็น การใช้ระดับเสียง และการใช้น้ำเสียง

1.3 ทักษะการใช้ท่าทางประกอบ แบ่งออกเป็น การใช้ท่าทางประกอบ และการสบตา

1.4 ทักษะการสร้างจินตนาการ

2. ประเมินผลจากแบบประเมินผลเล่าเรื่อง ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

แบบประเมินผลการเล่าเรื่อง

ชื่อ.....นามสกุล.....

ทักษะการเล่าเรื่อง เรื่อง	การออกเสียง (3 คะแนน)	การใช้คำ (3 คะแนน)	การใช้ภาษา กระตุ้น ความสนใจ (3 คะแนน)	การใช้ ระดับเสียง (3 คะแนน)	การใช้ น้ำเสียง (3 คะแนน)	การใช้ท่าทาง ประกอบ (3 คะแนน)	การสบตา (3 คะแนน)	การสร้าง จินตนาการ (3 คะแนน)	รวม (24 คะแนน)
1.พระราชประวัติ สมเด็จพระนเรศวร									
2.พระราชกรณียกิจ สมเด็จพระนเรศวร									
3.อนุสรณ์ดอนเจดีย์									
4.พระราชประวัติ สมเด็จพระเจ้าตาก									
5.พระราชกรณียกิจ สมเด็จพระเจ้าตาก									
6.การสร้างกรุงธนบุรี									

หมายเหตุ

3 หมายถึง ดีมาก

2 หมายถึง ปานกลาง

1 หมายถึง ปรับปรุง

3. กำหนดเกณฑ์การให้คะแนน โดยมีคะแนนเต็ม 24 คะแนน ซึ่งมีรายละเอียดคือ

3.1 ทักษะการใช้ภาษา คะแนนเต็ม 9 คะแนน ประกอบด้วย

- 1) การใช้คำได้ถูกต้อง และเหมาะสม คะแนนเต็ม 3 คะแนน
- 2) การออกเสียงคำได้ถูกต้อง คะแนนเต็ม 3 คะแนน
- 3) การใช้ภาษาที่กระตุ้นความสนใจ คะแนนเต็ม 3 คะแนน

3.2 ทักษะการใช้เสียง คะแนนเต็ม 6 คะแนน ประกอบด้วย

- 1) การใช้ระดับเสียงได้ชัดเจน คะแนนเต็ม 3 คะแนน
- 2) การใช้น้ำเสียงแสดงอารมณ์ได้สอดคล้องกับเหตุการณ์ คะแนนเต็ม 3 คะแนน

3.3 ทักษะการใช้ท่าทางประกอบ คะแนนเต็ม 6 คะแนน ประกอบด้วย

- 1) การใช้ท่าทางประกอบได้เหมาะสม และสอดคล้องกับเหตุการณ์
คะแนนเต็ม 3 คะแนน

- 2) การสบตาผู้ฟังในขณะที่เล่าเรื่อง คะแนนเต็ม 3 คะแนน

3.4 ทักษะการสร้างจินตนาการ คะแนนเต็ม 3 คะแนน ประกอบด้วย

- 1) การสร้างจินตนาการ โดยสามารถถ่ายทอดลักษณะหรือพฤติกรรมเด่นของตัวละครได้อย่างชัดเจน และมีเหตุผล คะแนนเต็ม 3 คะแนน

ผู้วิจัยประเมินผลการเล่าเรื่องของนักเรียนทุกครั้งที่เรียนจบในแต่ละบทเรียน แล้วนำผลการประเมินมาวิเคราะห์ ซึ่งมีรายละเอียดแสดงในตารางที่ 15 ดังนี้

ตารางที่ 15 ค่าเฉลี่ยคะแนนการเล่าเรื่องของนักเรียนระหว่างการเข้าร่วม โปรแกรม

การทดสอบ	ค่าเฉลี่ยของคะแนนการเล่าเรื่อง (คะแนนเต็ม 24 คะแนน)	ค่าเฉลี่ยร้อยละของคะแนนเต็ม
ครั้งที่ 1	13.87	57.87
ครั้งที่ 2	14.75	61.45
ครั้งที่ 3	17.81	74.20
ครั้งที่ 4	20.00	83.33
ครั้งที่ 5	20.06	83.58

จากตารางที่ 15 แสดงว่า นักเรียนมีค่าเฉลี่ยร้อยละต่ำสุดจากการประเมินผลการเล่าเรื่องครั้งที่ 1 เท่ากับ 57.87 และมีค่าเฉลี่ยร้อยละสูงสุดจากการประเมินผลการเล่าเรื่องครั้งที่ 5 เท่ากับ 83.58



ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาว รัตติยา หงษ์สกุล เกิดวันที่ 29 พฤษภาคม 2519 สำเร็จการศึกษา
ระดับปริญญาตรี ในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 2) สาขาวิชาประถมศึกษา
จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2541 และเข้าศึกษาต่อ
ในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2543

