

5. Literaturverzeichnis und Zitation

A. Thomas Mann: Texte

Für Zitate aus den Werken Thomas Manns wurde die Ausgabe Gesammelte Werke in dreizehn Bänden, Frankfurt/M.: Fischer 1974 zugrundegelegt. Römische Ziffern bezeichnen den Band, arabische Ziffern die Seitenzahl.

Andere Ausgaben (Tagebücher und Briefe) wurden wie folgt abgekürzt:

Tb, Datum	Thomas Mann: Tagebücher 1918-1921, hrsg. v. Peter de Mendelssohn, Frankfurt/M. 1979.
Br I, Seite	Thomas Mann: Briefe 1889-1936, hrsg. v. Erika Mann, Frankfurt/M. 1962.
TM/B	Thomas Mann an Ernst Bertram. Briefe aus den Jahren 1910-1955, hrsg. v. Inge Jens, Pfullingen 1960.
DüD I-III, Seite	Dichter über ihre Dichtungen, Bd. 14 I-III: Thomas Mann, hrsg. v. Hans Wysling unter Mitwirkung von Marianne Fischer, München/ Frankfurt/M. 1975-1981.

B. Andere Primärtexte

Bertram, Ernst: Dichtung als Zeugnis. Frühe Bonner Studien zur Literatur, hrsg. v. Ralph-Rainer Wuthenow, Bonn: Bouvier 1967.

Bertram, Ernst: Nietzsche. Versuch einer Mythologie, 9. unveränd. Aufl., Bonn: Bouvier 1985.

Bulgakow, Sergej: Zur Psychologie des politischen Heroismus, in: Hurwicz, Elias (Hrsg.): Rußlands politische Seele. Russische Bekenntnisse, Berlin 1918.

Euripides: Die Bakchen: Tragödie, Übersetzung, Nachwort u. Anmerkungen v. Oskar Werner, Stuttgart: Philipp Reclam jun. (im lfd. Text zitiert als Bakchen, Vers).

Huch, Ricarda: Die Romantik. Blütezeit, Ausbreitung und Verfall, Tübingen: Rainer Wunderlich Verlag Hermann Leins 1951.

- Lessing, Gotthold Ephraim: Wie die Alten den Tod gebildet, in: Werke in drei Bänden, Bd. II, Kritische Schriften. Philosophische Schriften, München: Winkler O.J., S. 167-228.
- Mazzini, Giuseppe: Politische Schriften, Bd.I, ins Deutsche übertragen und eingeleitet v. Siegfried Flesch, Leipzig: Hans Wehner 1911.
- Nietzsche, Friedrich: Werke in drei Bänden, hrsg. v. Karl Schlechta, 8.Aufl., München: Hanser 1977 (im lfd. Text zitiert als Nietzsche, Band Seite).
- Novalis: Schriften, Bd.II, hrsg. v. Paul Kluckhohn u. Richard Samuel, Leipzig 1929.
- Rohde, Erwin: Psyche. Seelenkult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen, ausgewählt und eingeleitet v. Hans Eckstein, Stuttgart: Alfred Kröner O.J.
- Schopenhauer, Arthur: Werke in 10 Bänden. Zürcher Ausgabe, 3. Aufl., Wiesbaden: Brockhaus 1972 (im lfd. Text zitiert als Schopenhauer, Band Seite).
- Wackenroder, Wilhelm Heinrich: Sämtliche Werke und Briefe, historisch-kritische Ausgabe, Bd.II, hrsg. v. S. Vietta u. R. Littlejohn, Heidelberg 1991.

C. Sekundärliteratur

Verwendete Siglen:

- | | |
|-------|---|
| TM Hb | Thomas-Mann-Handbuch, hrsg. v. Helmut Koopmann, Stuttgart 1990. |
| TM Jb | Thomas-Mann-Jahrbuch |
| TMS | Thomas-Mann-Studien |

- Bahr, Ehrhard: Thomas Mann. Der Tod in Venedig. Erläuterungen und Dokumente, Stuttgart: Philipp Reclam jun. 1991.
- David, Claude: Naphta, des Teufels Anwalt, in: Wolff, Rudolf (Hrsg.): Thomas Manns Aufsätze zum "Zauberberg". Sammlung Profile, Bd. 33, Bonn: Bouvier 1988, S. 23-38.
- Dierks, Manfred: Studien zu Mythos und Psychologie bei Thomas Mann. An seinem Nachlaß orientierte Untersuchungen zum "Tod in Venedig", zum "Zauberberg" und zur Josephs-Tetralogie, Bern/München: Francke 1972 (=TMS II).
- Diersen, Inge: Thomas Mann. Episches Werk. Weltanschauung. Leben, 3., überarb. Aufl., Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag 1985.
- Diersen, Inge: Untersuchungen zu Thomas Mann, Berlin: Rütten&Loening 1959.

- Frey, John R.: Die stumme Begegnung. Beobachtung zur Funktion des Blickes im "Tod in Venedig", in: GQ41 (1968), S. 177-195.
- Frizen, Werner: Thomas Mann. Der Tod in Venedig. Interpretation, 2., überarb. u. korrig. Aufl., München: Oldenbourg 1993.
- Galvan, Elisabeth: Italien und Italiener bei Thomas Mann, in: TM Jb 8(1995), S. 109-138.
- Gronicka, Andre von: Thomas Mann and Russia, in: The Germanic Review. Volume 20, Columbia University Press (Volume 20, February 1945), S. 105-137.
- Hamburger, Käte: Thomas Mann und die Romantik. Eine problemgeschichtliche Studie, Berlin 1932.
- Hatfield, Henry: Thomas Mann. An Introduction to his Fiction, London 1952.
- Heftrich, Eckhard: Zauberbergmusik. Über Thomas Mann (Das Abendland; N.F., 7), Frankfurt/M.: Klostermann 1975.
- Hermann, Gruber: Das lateinische Kulturideal, die Freimauerei und der Ententfrieden, in: Deutsche Rundschau, Jg.45, Dezember 1918, Heft 3, S. 322-347.
- Hilscher, Eberhard: Thomas Mann. Sein Leben und Werk, Berlin 1968.
- Hofman, Alois: Thomas Mann und die Welt der russischen Literatur: Ein Beitrag zur literaturwissenschaftlichen Komparativistik, Berlin: Akademie-Verlag 1976.
- Koopmann, Helmut: Der schwierige Deutsche. Studien zum Werk Thomas Manns, Tübingen: Niemeyer 1988.
- Kristiansen, Børge: Thomas Mann und die Philosophie, in: TM Hb, S.259-283.
- Kristiansen, Børge: Thomas Manns "Zauberberg" und Schopenhauers Metaphysik, 2., verarb. u. erw. Aufl., Bonn: Bouvier 1986.
- Kurzke, Hermann: Die Quellen der "Betrachtungen eines Unpolitischen". Ein Zwischenbericht, in: TMS VII, Bern: Francke 1987, S. 291-310.
- Kurzke, Hermann: Thomas Mann. Epoche-Werk-Wirkung, 2. überarb. Aufl., München: Beck 1991.
- Kurzke, Hermann: Thomas Mann und die russische Revolution. Von den "Betrachtungen eines Unpolitischen" bis zu "Goethe und Tolstoi", in: TM Jb 3(1990), S. 86-94.
- Maar, Michael: Geister und Kunst. Neuigkeit aus dem "Zauberberg", Frankfurt/M.: Fischer 1997.
- Mayer, Hans: Thomas Mann, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1980.

- Mendelssohn, Peter de: *Der Zauberer. Das Leben des deutschen Schriftstellers Thomas Mann. Erster Teil 1875-1879*, Frankfurt/M.: Fischer 1975.
- Reed, Terence J.: *Der Zauberberg, Zeitenwandel und Bedeutungswandel 1912-1924*, in: Kurzke, Hermann (Hrsg.): *Stationen der Thomas-Mann-Forschung. Aufsätze seit 1970*, Würzburg: Königshausen und Neumann 1985, S. 92-133.
- Reed, Terence J.: *Von Deutschland nach Europa. Der "Zauberberg" im europäischen Kontext*, in: TMS XVI, Frankfurt/M.: Klostermann 1996, S. 299-318.
- Renner, Rolf Günter: *Das Ich als ästhetische Konstruktion. "Der Tod in Venedig" und seine Beziehung zum Gesamtwerk Thomas Manns*, Freiburg: Rombach 1987.
- Rieckmann, Jens: *Der Zauberberg. Eine geistige Autobiographie Thomas Manns*, Stuttgart: Hans-Dieter Heinz, 1977.
- Sandberg, Hans-Joachim: *"Der fremde Gott" und die Cholera. Nachlese zum "Tod in Venedig"*, in: Heftrich, Eckhard/ Hoopmann, Helmut (Hrsg.): *Thomas Mann und seine Quelle. Festschrift für Hans Wysling*, Frankfurt/M.: Klostermann 1991, S. 66-100.
- Sandt, Lotti: *Mythos und Symbolik im "Zauberberg" von Thomas Mann*, Bern/Stuttgart: Haupt 1979.
- Santini, Lea Ritter: *Lesebilder. Essay zur europäischen Literatur*, Stuttgart 1978.
- Seidlin, Oskar: *Klassische und moderne Klassiker: Goethe-Brentano-Eichendorff-Gerhart Hauptmann-Thomas Mann*, Göttingen: Vandenhoeck&Ruprechtin 1972.
- Stirk, S.D.: *Gerhart Hauptmann und Mynheer Peeperkorn*, in: *German Life&Letters. A Quarterly Review*, Volume 5, 1951-1952, S. 88-112.
- Tyroff, Siegmund: *Namen bei Thomas Mann in den Erzählungen und den Romanen "Buddenbrooks", "Königliche Hoheit", "Der Zauberberg"*, Frankfurt/M.: Peter Lang/ Bern: Herbert Lang&Cie AG 1975.
- Vaget, Hans Rudolf: *Thomas Mann und die Neuklassik. "Der Tod in Venedig" und Samuel Lubinskis Literaturlauffassung*, in: Kurzke, Hermann (Hrsg.): *Stationen Thomas Mann Forschung. Aufsätze seit 1970*, Würzburg: Königshausen und Neumann 1985, S. 41-60.
- Venohr, Lilli: *Thomas Manns Verhältnis zur russischen Literatur*, Meisenheim/Glan: Anton Hain 1959.

- Wisskirchen, Hans: "Gegensätze mögen sich reimen". Quellenkritische und entstehungsgeschichtliche Untersuchungen zu Thomas Manns Naphta-Figur, in: Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft Bd.29, hrsg.v. Fritz Martin/ Walter Müller-Seidel/ Bernhard Zella, Stuttgart: Kröner 1985, S. 426-454.
- Wisskirchen, Hans: "Ich glaube an den Fortschritt, gewiß". Quellenkritische Untersuchungen zu Thomas Manns Settembrini-Figur, in: TMS XI, Bern: Francke 1995, S. 81-116.
- Wisskirchen, Hans: Zeitgeschichte im Roman: Zu Thomas Manns "Zauberberg" u. "Doktor Faustus", Bern: Francke 1986 (=TMS VI).
- Wolff, Katja: "Dem Tode keine Herrschaft einräumen". Peeperkorn als Humanist, in: Wolff, Rudolf (Hrsg.): Thomas Mann. Aufsätze zum "Zauberberg", Bonn: Bouvier 1988, S. 91-113.
- Wysling, Hans: Der Zauberberg, in: TM Hb, S. 397-422.