

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กานดา ยานะวิมุติ. การศึกษาเจตคติของชาวไทยภาคใต้ที่มีต่อค่านิยมที่ปรากฏในวรรณกรรมท้องถิ่น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาภาษาและวรรณคดีไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยทักษิณ, 2535.

จรัส พิกุล. ปฏิทิน 200ปี. กรุงเทพมหานคร: บันดาลสาส์น, 2521.

จิระภพ สุคันธ์กาญจน์ ปวีรรต. สุวรรณสาม. สุราษฎร์ธานี: ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุราษฎร์ธานี วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี, 2526.

ฉันทัส ทองช่วย. ภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2536.

ฉันทัส ทองช่วย. ภาษาและอักษรถิ่น(เน้นภาคใต้). กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2534.

เฉลียว เรืองเดช และสุริวงค์ พงศ์ไพบุลย์. พร้าพราย. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ 11 (2542): 5245.

ชลดา เรื่องรักษ์ลิขิต. ชีวประวัติและผลงานของสุนทรภู่. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

ชวน เพชรแก้ว ปวีรรต. เต่าทอง. สุราษฎร์ธานี: ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี, 2534.

ชวน เพชรแก้ว และเจริญ ศรีประดิษฐ์ ปวีรรต. พระพุทธโฆษาจารย์และนิทานปักษา (นกกระจาบ). สุราษฎร์ธานี: สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 2540.

ชวน เพชรแก้ว. ปวีรรต. สีนอนไชย. สุราษฎร์ธานี: ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี, 2526.

เมธมาลย์ ราชภัฏศรีรักษ์. มนุษย์กับสังคม. พวงเพชร สุรัตกวีกุล บรรณาธิการ, **มนุษย์กับสังคม**, 61. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2547.

ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ, กรมพระยา. **ชีวิตและผลงานสุนทรภู่**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: บรรณาการ, 2518.

ดิเรก พรตเสน. **ภูมินามในนครศรีธรรมราช**. ปรีชา นุ่นสุข. นครศรีธรรมราช: วิทยาลัยครู นครศรีธรรมราช, 2529.

ตรีศิลป์ บุญขจร. **วรรณกรรมประเภทกลอนสวดภาคกลาง: การศึกษาเชิงวิเคราะห์**. ปรินญาตฤณีบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

ธวัช ปุณโณทก. **วรรณกรรมท้องถิ่น**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2525.

นายต้นวันคาร โสฬสนิมิต. นครศรีธรรมราช: ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี, 2521.

เบญจมาศ แพทอง. **บายศรี: สัญลักษณ์ของพิธีกรรมเกี่ยวกับชีวิต**. กรุงเทพฯ: กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2540.

ประทีป ไชยรัตน์. หมูฮ้อง. **สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ 1 (2542)** :8420.

ประทุม ชุ่มเพ็งพันธ์. การศึกษาเล่าเรียนสมัยโบราณในภาคใต้. **ประวัติศาสตร์และโบราณคดี นครศรีธรรมราชชุดที่4**, 132. นครศรีธรรมราช: วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี, 2529.

ประพนธ์ เรืองณรงค์. มองนครศรีธรรมราชจากวรรณกรรมประโลมโลก. **รายงานการสัมมนาประวัติศาสตร์นครศรีธรรมราช**, 173. นครศรีธรรมราช: วิทยาลัยครู นครศรีธรรมราช, 2528.

ปราณี ขวัญแก้ว. **วรรณคดีชาวบ้านจาก"บุดดำ"ตำบลอ่อนพิบูลย์**. ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2517.

ปราณี เพชรแก้ว และศุภวรรณ สอนสังข์ ปรีวรรต. **เจ้าพุกไท: วรรณกรรมของกวีเมืองไชยา**. สุราษฎร์ธานี: วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี, 2528.

ปรีชา นุ่นสุข. **หนังสือละลุ**. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ: องค์การคำครุสภา, 2531.

พ.ณ ประมวลมารค รวบรวม. **นิทานคำกลอนสุนทรภู่(เล่ม 1)**. พิมพ์ครั้งที่ 2 พระนคร: แพร่พิทยา, 2515.

พ.ณ ประมวลมารค. **นิทานคำกลอนสุนทรภู่(เล่ม 2)**. พิมพ์ครั้งที่ 2 พระนคร: แพร่พิทยา, 2515.

พจนานุกรมภาษาถิ่นใต้ พุทธศักราช 2525. สงขลา :สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2525.

พรศักดิ์ พรหมแก้ว. **การละเล่นพื้นบ้าน: บทประมวลเพื่อเสนอภาพรวม.ที่ทรงศรีวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์พรินติ้งแอนด์พับลิชชิ่งจำกัด มหาชน, 2540.

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย. **บทละครนอกรวม 6 เรื่อง**. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ : บรรณาการ, 2540.

พญาหงส์(ภยาหง). สุราษฎร์ธานี: ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี, 2528.

ภัทรพร สิริกาญจน. **ความรู้ชั้นพื้นฐานทางศาสนา**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540.

ภิญโญ จิตต์ธรรม. **โนรา(คดีชาวบ้านอันดับ11)**. พิมพ์ครั้งที่ 2. สงขลา: วิทยาลัยครูสงขลา, 2519.

ภิญโญ จิตต์ธรรม. โนราภิบาลเศรษฐกิจและสังคมนครศรีธรรมราช. ปรีชา นุ่นสุข บรรณาธิการ, ประวัติศาสตร์และโบราณคดีนครศรีธรรมราช ชุดที่ 4, 82. นครศรีธรรมราช: วิทยาลัยนครศรีธรรมราช, 2529.

มาโนชญ์ บุญญานวัตร. แกงพุงปลา. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ 1 (2542): 566.

รัตนา พันธุ์สุริย์ฉาย. การศึกษาเชิงวิเคราะห์เรื่องโคบุตร,วรรณกรรมท้องถิ่นใต้. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต สาขาวิชาจารึกภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2536.

ราชาพิลาปคำจันทร์. กรุงเทพฯ: กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2544.

เรื่อง นาใน. พระรถเมรี(นางสิบสอง). กรุงเทพฯ: โสมสาร, 2542.

วัชร รมยะนันท์. ลักษณะวงศ์. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง 19 (2542): 5816.

วิเชียร ณ นคร และคนอื่น ๆ. นครศรีธรรมราช. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์, 2521.

ศิราพร จูตะฐาน. การศึกษาวรรณคดีท้องถิ่นกับสังคม. สุกัญญา ภัทราชัย บรรณาธิการ, วรรณคดีท้องถิ่นพินิจ,พิมพ์ครั้งที่ 2.17. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

ศิราพร จูตะฐาน. รามเกียรติ์: การศึกษาในแง่การแพร่กระจายของนิทาน.วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

ศุภวรรณ สอนสังข์ ปวีรรต. จำปาสีตัน. สุราษฎร์ธานี: ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี, 2534.

ศุภวรรณ สอนสังข์. ปวีรรต .ทุดตะ. สุราษฎร์ธานี: ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี, 2532.

- สถาพร ศรีสังข์. แกงเลียงเคย. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ 1 (2542): 566.
- สมบูรณ์ ณะสุข. กฤษ. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ 1 (2542): 112.
- สุนทรภู. พระอภัยมณี: คำกลอนสุนทรภู. พิมพ์ครั้งที่ 13. นครหลวงฯ: ศิลปาบรรณาการ, 2515.
- สุบินสำนวนเก่า วรรณกรรมของกวีชาวเมืองนครศรีธรรมราช. นครศรีธรรมราช: วิทยาลัย
ครุ นครศรีธรรมราช, 2520.
- สุภัค มหาวรรก. สิงห์ไตรภพ. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง 14 (2542): 6763.
- สุกัญญา ภัทราชัย. การปรับเปลี่ยนวรรณคดีท้องถิ่นที่รับจากที่อื่น: ท้าวจันทโครพและท้าว
โสรัดของอีสาน, สุกัญญา ภัทราชัย บรรณาธิการ, วรรณคดีท้องถิ่นพิณิจ, พิมพ์
ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- สุวีรัตน์ หาญคำ. สุวีวงศ์วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน: การศึกษาเชิงวิเคราะห์. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโท สาขาวิชาจารึกภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร,
2503.
- สุธิวศ์ พงศ์ไพบูลย์. การกินของชาวใต้. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ 1 (2542): 317.
- สุธิวศ์ พงศ์ไพบูลย์. ชี้นอน. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ 2 (2542): 739.
- สีบพงศ์ ธรรมชาติ. การศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมชาตภาคใต้จากหนังสือบุด. วิทยา
นิพนธ์ปริญญาตรีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2534.
- สีบพงศ์ ธรรมชาติ. วรรณกรรมเฉพาะท้องถิ่น. สงขลา: งานส่งเสริมการผลิตตำรา
มหาวิทยาลัยทักษิณ, 2540.
- เสถียรโกเศศ, การเกิด ประเพณีเกี่ยวกับชีวิต. กรุงเทพฯ: แม่คำผาง, 2531.

เสาวลักษณ์ อนันตศานต์. บทละครนอกสมัยกรุงศรีอยุธยา. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2515.

อมรา พงศาพิชญ์. มนุษย์กับวัฒนธรรม. สังคมและวัฒนธรรม, 25. กรุงเทพฯ:
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

อุดม หนูทอง. โคบุตร: วรรณกรรม. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ 3 (2542): 1320.

อุดม หนูทอง. นมยานตีแก้ง. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ 8 (2542): 3653.

อุดม หนูทอง. วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ประเภทนิทานประโลมโลก. สงขลา: ศูนย์ส่งเสริม
ภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์วิโรฒ, 2526.

อุดม หนูทอง. รวบรวม. วรรณกรรมสุดดีแหล่งทำขวัญของภาคใต้. สงขลา: สถาบันทักษิณคดี
ศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2524.

อุดม หนูทอง. ลีเกป่า. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ 14 (2542): 6871.

อุดม หนูทอง. เหล็กไฟ. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ 18 (2542): 49.

อุบล จิตต์ธรรม. นาง. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ 17(2542): 8348.

อุบลศรี อรรถพันธ์. การปริวรรตและศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมพื้นบ้านภาคใต้
ประเภทหนังสือบุดเรื่องปองครก. สงขลา: สถาบันทักษิณคดีศึกษา
มหาวิทยาลัยทักษิณ, 2542.

การสัมภาษณ์

ชวน เพชรแก้ว. สัมภาษณ์, 17 พฤศจิกายน 2546.

อุดม หนูทอง. รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา. สัมภาษณ์, 19 พฤศจิกายน 2546.



ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวศิรินทิพย์ สุชีรัตน์ เกิดวันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2516 ที่จังหวัดอยุธยา สำเร็จการศึกษาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีไทย (เกียรตินิยมอันดับ 2) จากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ในปีการศึกษา 2538 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในปีพ.ศ.2544