

รายการอ้างอิง

- คลัง (หน), เจ้าพระยาพระ. สามก๊ก เล่ม 1. ธนบุรี: โรงพิมพ์รุ่งวัฒนา, 2533.
- คุรุสภา. จันทะโครบ. พระนคร: องค์การค้ำคุรุสภา ศึกษาภัณฑ์พาณิชย์ดำเนินการจัดพิมพ์, 2505.
- คุรุสภา. เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน เล่ม 2. กรุงเทพฯ, 2532.
- งานพระราชทานเพลิงศพ พระยาเลขาภิบาลธรรมวิทักษ์. เจ้าฟ้าธรรมธิเบศ พระราชประวัติและพระนิพนธ์ร้อยกรอง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2513.
- ชัยยะ ชาภูมิศรี. ดุริยางคศิลป์ ระดับ 8 กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 28 มีนาคม 2549.
- ณรงค์ชัย ปิฎกธรัตน์. สารานุกรมเพลงไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์, 2542.
- ธนิต อยู่โพธิ์. ศิลปะครุฑหรือคู่มืออนุศิลป์ไทย. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัด สีพร, 2516.
- นราธิประพันธ์พงศ์, กรมพระ. จดหมายเหตุลาภเบ็ เล่ม 1. พระนคร: ศึกษาภัณฑ์พาณิชย์, 2503.
- นังเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. สกนดลา. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2512.
- นังเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. สาวิตรี. พระนคร, (ม.ป.ป.).
- ประจักษ์ ประภาพิตยากร. วรรณคดีขำขัน. นนทบุรี: ชัยศิริการพิมพ์, 2526.
- ผุสดี หลิมสกุล. ระบำสี่บท. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชานาฏศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- พระราชดำรัสในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ และบทละครเรื่องพระศรีเมือง. พระนคร: โรงพิมพ์ท่าพระจันทร์, 2510. (พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ นายอุรุณ จันทรางศุ ท.ธ., ท.ม., ต.จ.ว. ณ เมรุวัดธาตุทอง พระโขนง, วันจันทร์ที่ 18 ธันวาคม พ.ศ. 2510).
- พุทธชยอดฟ้าจุฬาโลกฯ, พระบาทสมเด็จพระ. ดาหลัง. กรุงเทพฯ: แพร่พิทยา, 2514.
- พุทธชยอดฟ้าจุฬาโลกฯ, พระบาทสมเด็จพระ. รามเกียรติ์ เล่ม 1. กรุงเทพฯ: ศิลปบรรณาคาร, 2510.
- พุทธชยอดฟ้าจุฬาโลกฯ, พระบาทสมเด็จพระ. เรื่องอิเหนา. กรุงเทพฯ: ศิลปบรรณาคาร, 2514.
- พุทธชยอดฟ้าจุฬาโลกฯ, พระบาทสมเด็จพระ. อุณรุท. กรุงเทพฯ, (ม.ป.ป.).
- พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ. บทละครเรื่องสังข์ทอง. พระนคร: ศิลปบรรณาคาร, 2513.
- มหานาควัดท่าทราย, พระ. ปณณโฆวาทคำฉันท์. พระนคร: กรมศิลปากร, 2503.
- ไม้เมืองเดิม. ขุนศึก เล่ม 3. กรุงเทพฯ: อมรการพิมพ์, 2523.
- ยาขอบ. ผู้ชนะสิบทิศ เล่ม 8. กรุงเทพฯ: เฉลิมชัยการพิมพ์, 2532.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์, 2540.

เวณิกา บุนนาค. อาจารย์ 3 ระดับ 9 อาจารย์สอนวิชานาฏศิลป์ละคร (พระ) วิทยาลัยนาฏศิลป กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 28 มีนาคม 2549.

ศิลปากร, กรม. วรรณกรรมสมัยอยุธยาตอนปลาย เล่ม 3. กรุงเทพฯ, 2513.

ศิลปากร, กรม. สุจิตร์การแสดง. พระนคร: โรงพิมพ์เจริญธรรม, 2491 – 2505.

สมชาย ทับพร. คีตศิลป์ในระดับ 8 ว.กลุ่มครูย่างคีไทย สำนักงานสังคีต กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 28 มีนาคม 2549.

เสนีย์ วิลาวรรณ. ประวัติวรรณคดี. กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช, 2518.

อาคม สายาคม. รวมงานนิพนธ์. กรุงเทพฯ: รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2525.

เอกรัตน์ อุคมพร. วรรณคดีสมัยอยุธยา. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัด เรืองแสงการพิมพ์, 2544.

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวเอกนันท์ พันธุ์รักษ์ เกิดวันที่ 2 กรกฎาคม พ.ศ. 2522 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ศิลปบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2543 เข้าศึกษาต่อหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2544 ปัจจุบันรับราชการที่กลุ่มนาฏศิลป์ สำนักงานสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

