



ความเป็นมาและความสำคัญ

บทประพันธ์ซิมโฟนีหมายเลข 1 นี้ เกิดขึ้นมาจากความปรารถนาอย่างแรงกล้าของผู้ประพันธ์ที่จะสร้างบทประพันธ์อันเป็นดนตรีบริสุทธิ์นี้ขึ้นโดยใช้ขอบเขตของสังคีตลักษณะโซนาตา และสังคีตลักษณะการแปร

บทประพันธ์ซิมโฟนี ถือเป็นบทประพันธ์ที่ยิ่งใหญ่ มีมาแต่สมัยยุคฟื้นฟู และพัฒนามาเป็นรูปแบบการประพันธ์ที่มีรูปแบบไพเราะมากขึ้นในทุกยุคทุกสมัยจวบจนปัจจุบันนี้บทประพันธ์ซิมโฟนีก็ยังคงสืบทอดแนวการประพันธ์ที่มีความอลังการในชื่อที่เป็นเอกลักษณ์ของบทประพันธ์เอง หากแต่จะมีการปรับเปลี่ยนวิธีการประพันธ์ให้มีความแหวกแนวไปจากลักษณะการประพันธ์ในรูปแบบเดิม ๆ ให้มีความน่าสนใจมากขึ้น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับยุคสมัยของการประพันธ์ควบคู่กันไป

บทประพันธ์ซิมโฟนีนี้จัดอยู่ในประเภทของดนตรีบริสุทธิ์ ซึ่งต้องใช้เทคนิคการประพันธ์ขั้นสูง เป็นผลงานที่มีความท้าทายอย่างมากสำหรับผู้ประพันธ์

วัตถุประสงค์ของการประพันธ์เพลง

1. เพื่อให้เครื่องดนตรีทุกชิ้นสามารถแสดงศักยภาพในการบรรเลงช่วงเสียงต่าง ๆ ได้อย่างเข้มข้น
2. เพื่อก่อให้เกิดความสมานฉันท์ระหว่างนักดนตรี และผู้ประพันธ์
3. เพื่อฝึกทักษะในการประพันธ์เพลงขั้นสูงให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น

ขอบเขตของการประพันธ์เพลง

1. กำหนดจำนวนเครื่องดนตรีที่จะใช้ในการประพันธ์
2. ประพันธ์ในลักษณะดนตรีบริสุทธิ์โดยใช้ซิมโฟนีหมายเลข 1

วิธีการประพันธ์เพลง

บทประพันธ์บทนี้ได้เขียนขึ้นโดยใช้ขั้นตอนการประพันธ์ดังนี้

1. กำหนดสังคีตลักษณะของบทประพันธ์ให้มีความเหมาะสมกับชื่อบทประพันธ์
2. สร้างทำนองหลักโดยนำแนวคิดมาจากบันไดเสียงโครมาติกประกอบกับคอร์ดขั้นคู่ 4
3. กำหนดรูปแบบการจัดเสียงของคอร์ดที่เน้นขั้นคู่ 4 เป็นเกณฑ์

4. จัดรูปแบบการเรียบเรียงเสียงวงดนตรีโดยเน้นที่ใช้ช่วงเสียงที่สูงสุดจนถึงต่ำสุด
5. ขัดเกลารบทประพันธ์โดยพิจารณาหัตถ์ตัวโน้ตในแต่ละแนวให้มีความเหมาะสม และสอดคล้องกับเครื่องดนตรีที่จะมีความเป็นไปได้โดยสามารถบรรเลงตามที่กำหนดไว้ในบทประพันธ์
6. จัดพิมพ์และนำเสนอเป็นรูปเล่มวิทยานิพนธ์

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เป็นงานประพันธ์ในเชิงสร้างสรรค์สู่สังคมโลก
2. พัฒนานักประพันธ์รุ่นใหม่ให้ไปสู่ความเป็นมาตรฐานสากลในการประพันธ์ชั้นสูงต่อไป